



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

김 미 숙 교수지도
석사학위 청구논문

무용 지도자의 윤리의식이
학생에게 미치는 영향

2024

성신여자대학교 문화산업예술대학원
문화산업예술학과 표현예술치료전공
오 유 선

무용 지도자의 윤리의식이
학생에게 미치는 영향

김미숙 교수 지도

이 논문을 석사학위 논문으로 제출함


2024년 5월


성신여자대학교 문화산업예술대학원
문화산업예술학과 표현예술치료전공
오유선


인 준 서

오유선의 석사학위 논문으로 인준함

2024년 6월

심사위원장 구 두 회 인 

심 사 위 원 김 은 혜 인 

심 사 위 원 김 미 숙 인 

성신여자대학교 문화산업예술대학원

논문개요

본 연구는 무용 지도자의 윤리의식이 학생에게 미치는 영향은 무엇이며 윤리의식에 영향을 주는 요인들을 찾아 무용 지도자들의 윤리의식을 향상시킬 수 있는 개선 방안을 파악 및 분석하여 올바른 윤리의식의 확립과 이에 따른 해결 방안을 기초 자료로 제공하는데 목적을 두었다.

연구의 목적을 달성하기 위하여 무용전공자 중 현재 발레지도를 하고 있는 20대 여자 5명을 연구 참여자로 선정하였다. 연구 방법은 질적 연구 방법으로 일대일 심층 면담을 진행하였으며, 연구의 신뢰성을 위하여 내용의 타당성을 검증하였다. 이에 본 연구 결과는 다음과 같다.

첫째, 무용 지도자의 윤리의식이 학생들에게 미치는 영향을 살펴본 결과, 올바른 윤리의식이 확립되지 않은 지도자들로 인해 금품수수, 입시비리, 부정 청탁 등의 부정행위가 발생하고 있는 것으로 나타났다. 이러한 부정행위는 학생들에게 심각한 영향을 미쳐, 학생들은 자신의 시간과 노력을 잃어버리게 되고, 이로 인해 무용을 그만두거나 자신감을 잃는 경우도 발생하고 있다.

둘째, 지도자의 권력이라는 명목하에 폭력(언어, 신체, 성)이 발생하는 것으로 나타났다. 이로 인해 학생들은 자신의 권리를 보호하고 지도자와의 관계를 유지하는 데에 어려움을 겪고 있다. 일부 학생들은 피해를 입을까봐 두려워 함구하거나, 지도를 받아야 하니 어쩔 수 없다고 생각하고 이러한 상황을 받아들이고 있다.

셋째, 무용 지도자의 윤리의식에 영향을 주는 요인은 금품수수, 부정 청탁, 입시비리, 폭행, 비윤리적인 행위로 구분할 수 있다. 이러한 요인들은 무용 지도자의 윤리적 판단력을 약화시키며, 학생들에게 부정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다.

넷째, 무용 지도자의 윤리의식을 향상시킬 수 있는 방안으로는 다음과 같은 방법들이 있다. 먼저, 금품수수 및 부정청탁을 예방하기 위해서는 이러한 행위를 목격할 시 증거를 수집하여 신고하고, 관련자에게 적절한 처벌을 가해야 한다. 또한, 승부조작 및 부정청탁을 방지하기 위해 지도자는 올바른 가치관을 확립하고 공정한 심판을 위해 블라인드 심사를 시행해야 하며, 심사 기준 및 결과를 투명하게 공개할 필요가 있다.

폭력을 예방하기 위한 방법으로는 지도자가 올바른 지도를 할 수 있도록 폭력과 성교육 예방 프로그램을 필수적으로 수강해야 하며, 윤리교육 이수 자격증 및 프로그램을 반드시 이수해야만 지도 자격을 부여해야 한다고 생각한다. 이를 위해 스포츠윤리센터처럼 무용계에서도 윤리 관련 센터나 협회가 설립되어야 하며, 이 기관들이 지도자와 학생이 안전한 환경에서 무용을 지속할 수 있도록 지원해야 한다고 주장하였다. 비윤리적인 문제를 해결하기 위해서는 지도자와 학생 간의 상호 관계를 유지하고, 무용 지도자들의 윤리적 판단력을 향상 시키며, 안전하고 윤리적인 환경을 조성하여 더 나은 결과를 기대할 수 있다.

따라서 선행연구들을 토대로 무용지도자와 학생의 관계가 어떠한 영향을 미치는지 규명하는 것에 의의가 있다. 이 연구 결과를 바탕으로 추후 연구에서는 다양한 각도에서 무용 지도자의 윤리의식 또는 무용을 전공하는 학생들에 대한 연구가 다방면으로 이루어져야 한다고 생각된다. 이는 무용 전공자들이 지도자가 되었을 때 같은 문제가 반복되지 않도록 하기 위해서다. 무용 지도자는 자질과 윤리의식을 갖추어야 하며, 이 연구가 무용 지도자의 윤리의식을 갖추는 데 도움이 되었으면 하는 바람이다.

목 차

논문 개요

I. 서론	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 연구문제	4
3. 연구의 제한점	4
II. 이론적 배경	5
1. 윤리의식에 대한 개념	5
1) 윤리의 정의와 개념	5
2) 윤리의식의 필요성	6
2. 지도자 윤리의식에 영향을 미치는 요인	11
III. 연구방법	16
1. 연구 대상자	16
2. 연구 절차	19
3. 자료 처리	20
1) 면담 질문지 구성	20
2) 면담 질문지 검토	21
4. 자료 분석	21

IV. 연구 결과	22
1. 무용 지도자의 윤리의식에 영향을 주는 요인	22
1) 폭력(성, 언어, 신체)	22
2) 금품수수	26
3) 입시비리	29
4) 기타	32
2. 무용 지도자의 윤리의식 향상과 개선방안	34
1) 폭력에 대한 예방 및 방안	34
2) 금품수수에 대한 예방 및 방안	35
3) 입시비리에 대한 예방 및 방안	36
4) 비윤리적인 문제에 대한 예방 및 방안	38
5) 무용 지도자의 윤리교육 및 의식 경험	39
V. 논의	42
1. 무용 지도자의 윤리의식에 영향을 주는 요인	43
2. 무용 지도자의 윤리의식을 향상시킬 수 있는 개선 방안	44
VI. 결론 및 제언	46
1. 결론	46
2. 제언	47

참고문헌

ABSTRACT

부록1. 연구 참여 동의서

부록2. 면담 질문지

표 목 차

표 1. 지도자의 역할 및 자질	9
표 2 연구 참여자 정보	17
표 3. 면담 질문지 내용 및 문항수	20

그림 목 차

그림 1. 연구 절차	19
-------------------	----

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

무용은 신체 운동을 통해 이루어지는 움직임 예술로서 인류역사상 가장 오랜된 예술 중 하나이다(이화영, 2005: 9). 이에 무용은 예술적인 표현 수단으로서, 무용 교육은 예술 감각과 미적 감각을 키우는데 큰 역할을 한다.

지도자의 윤리의식과 인성은 무용을 하는 학생들에게 직간접적인 영향을 미치며, 상호 간의 공감대나 이념 등으로 신뢰와 갈등 관계가 형성된다(김종필, 2021: 3). 무용지도자는 학생들의 인격 발달과 예술적 감각 형성에 큰 영향을 미치기 때문에 지도자의 윤리적인 의식이 매우 중요하다.

김향은(2014)은 ‘교사들의 주요 특성이 교육적인 차원에서 학생들이 동일시할 만한 인격적인 특성이 학생들에게 존중, 이해, 배려하고 스스로 실천하는 모범을 통해 학생들에게 현재와 미래에 본받고 싶은 본보기 인물의 면모를 보이는 것이었고 인격 형성에 영향을 준다’고 설명하였다(김향은, 2014: 624).

현실에서 무용을 가르치는 과정에서 윤리적 문제들이 발생한다. 지도자들은 명예나 경력을 위해 비윤리적 수단을 동원하며, 이는 학생들에게 올바른 지 않은 모범을 보이게 되어 무용 지도자의 윤리적 의식과 학생들의 인격 발달에 직접적인 영향을 미친다. 따라서 시대적 상황이나 요청에 비추어 보더라도 인성교육과 윤리교육을 소홀히 해서는 안 된다. 비공식적 교육과정을 통해 인격교육을 강화하는 많은 노력이 필요하다. 또한, 성숙한 인격의 소유자가 지니는 덕목을 학생들이 효과적으로 습득할 수 있도록 인물의 제시를 통한 인격교육이 중요하다. 이러한 방식을 통해 학생들은 올바른 가치

관과 윤리 의식을 배울 수 있을 것이라 생각된다.

이렇듯 지도자에 따라서 예술적 감각 형성뿐만 아니라 지도과정에서 학생들에게 인격 발달 및 형성에 영향을 미친다. 지도자와 피교육자가 서로 믿고 신뢰하는 가운데 지도자에 대한 존경심이 생겨난다. 반대로 무용을 연습하는 과정과 콩쿨, 입시 준비과정에 따라서 지도하는 방법과 언어들이 확연히 달라진다.

지도자는 자신의 경력과 위상을 높이기 위해 순위 조작, 폭력, 금품수수 등의 비윤리적이고, 비합법적인 수단을 동원하게 된다. 이러한 규범 위반 행위가 현실적으로 빈번하게 발생 되고 있다.

학생들 모두 자신의 노력과 시간을 허비하지 않고 열심히 노력하는데 어른으로서 학생들에게 비윤리적인 방법이 아닌 정당한 방법으로 보여지는 것이 중요하며, 어렸을 때부터 받은 인성교육, 윤리교육이 지도자로부터 보고 느끼기 때문에 이러한 문제들이 지도자와 학생들에게 일어나는 원인을 토대로, 지도자의 윤리의식에 따라 문제의 심각성이 달라질 것이다.

무용 전공 학생들의 실력을 향상시키기 위해 언어, 신체 폭력을 사용하고, 공부와 무용 모두 잘하길 바라는 지도자들은 명예를 위해 학생들에게 반복적인 연습과 식단 관리를 강요하는 것을 당연하게 여기며, 문제가 없다고 생각한다. 이러한 태도는 무의식중에 학생들에게 세뇌되어, 그 학생들이 지도자가 되었을 때 같은 문제를 반복하게 된다. 보고 배운 것을 당연하게 여기는 이 악순환은 결국 무용계의 지속적인 문제로 남게 된다.

임화섭(2007.11.15.)은 무용계 입시비리 사건¹⁾에 대해 기사화 하여, 무용계의 문제성을 제기하였다.

1) 2005년~2006년 한 D대학에서 주최하는 무용과 콩쿨에서 모 교수가 무용학원 원장들로부터 특정 학생에게 점수를 잘 주도록 지시하는 부탁으로 800만원 이상의 현금과 박사학위 논문 심사를 하면서 500만원을 받았으며 입시 전공실기 따라하기 문제를 사전에 유출해 학부모들로부터 1천 50만원을 받고 부정 입학 부정 입상을 한 혐의도 발견되기도 하였다 (임화섭, 2007.11.15.).

지도자들의 폭력, 괴롭힘, 금품수수, 입시비리 등으로 인해 학생들이 학원이나 학교를 옮기거나 전공을 그만두는 일이 발생하고, 심지어는 스스로 목숨을 끊거나 부모들도 극단적인 선택을 하는 상황도 있다. 이러한 일들은 결코 무시되어서는 안 되며, 학생들에게 얼마나 큰 영향을 미치는지에 대해서도 연구가 절실히 필요하다.

학생들은 꿈을 향해 노력하고, 지도자는 그 꿈을 이루는 데 조력자의 역할을 맡는데, 명예나 경력을 위해 행동의 옳고 그름을 가리지 않고 좋은 결과만을 추구하는 것은 학생의 인격 발달에도 영향을 미친다.

따라서 본 연구는 무용 지도자의 윤리의식이 학생에게 미치는 영향에 대해 연구로, 지도자들이 학생들의 인격 발달 및 형성에 큰 영향을 미치는 것을 발견하였다. 또한, 이러한 윤리의식을 가지고 지도했을 때, 학생 개개인의 삶을 보다 의미 있는 방향으로 이끌어 줄 수 있다는 목적을 가지고 연구를 수행하였다. 이러한 연구는 무용 지도자의 역할과 책임을 강조하며, 학생들의 인격발달과 성장에 윤리적으로 기여할 수 있는 방안을 탐구하는 데 목적을 두었다.

2. 연구문제

본 연구의 문제는 다음과 같다.

- 1) 무용 지도자의 윤리의식에 영향을 주는 요인은 무엇인가?
- 2) 무용 지도자의 윤리의식을 향상시킬 수 있는 개선 방법은 무엇인가?

3. 연구의 제한점

본 연구는 다음과 같은 제한점이 있다.

첫째, 본 연구의 참여자는 유목적표집법을 활용하여 5명의 연구 참여자를 선정할 것이며, 분석된 연구 결과는 모든 무용지도자의 의견으로 해석하는데 한계가 있다.

둘째, 본 연구는 발레지도자를 대상으로 한 연구이기에 이를 일반화 시키는데 오류를 범할 수 있는 부분이 있다.

셋째, 본 연구는 심층 면담 질문 내용이 연구 자체적으로 적용 가능성과 표현 방법에 있어 적절성만을 검토하는데 제한점이 있다.

Ⅱ. 이론적 배경

1. 윤리의식에 대한 개념

1) 윤리의 정의와 개념

윤리(倫理, ethics)란 인간 행위의 규범에 관하여 연구하는 학문이며 도덕의 본질·기원·발달, 선악의 기준 및 인간 생활과의 관계 따위를 다루며 사람으로서 마땅히 행하거나 지켜야 할 도리를 말한다(네이버 국어사전, 2024).

윤리적 행동의 기반이 되는 원칙과 가치관은 상대성과 절대성이 함께 작용할 수 있다. 예를 들어, 영리한 자유주의적 가치관은 개인의 자유와 자기 결정권을 강조하고, 공동체 중심의 윤리적 공동체의 이익과 안녕을 우선시한다. 윤리적 판단은 특정 상황에서 옳바르거나 부적절한 행동을 결정하는데 사용되며 종종 다양한 요소들 간의 균형을 맞추고, 여러 이해관계자들의 입장을 고려해야 하며 윤리적 책임은 개인 또는 집단이 다른 이해관계자들에게 가진 영향에 대한 책임과 그에 따른 행동의 결과에 대한 책임을 의미한다. 그렇기에 윤리적 개념과 원칙은 사회적, 문화적, 기술적 변화에 따라 변할 수 있다.

행복(幸福, happiness)이란 일반적으로 긍정적인 감정과 상태를 나타내며 만족, 안정, 충족감 등을 말한다.

이는 심리적인 상태 및 이성적 경지에서 부터 자신의 욕구와 욕망이 충족되어 만족하거나 즐거움과 여유를 느끼는 상태까지 다양한 측면을 갖추고 있다. 인간의 삶의 궁극적인 목표로 여겨지는 것이 행복이라 의미하며 쾌락의 향유와 고통으로부터 안전하다고 느끼는 것을 포함하여 말한다.

따라서 윤리는 행복한 삶의 길을 찾는 것으로 여겨지며 사람들은 이를 통하여 진정한 행복을 찾고자 하며 윤리의 궁극적인 목적은 사람들에게 참된 행복의 길이라고 말할 수 있다. 그러므로 인간의 삶의 최고 목표는 행복이라고 생각한다. 그렇기에 윤리는 바로 이 행복한 삶의 길을 찾는 것이며 사람은 이 길을 따라 살아감으로 진정한 행복을 누리하고자 하는 것이기에 윤리의 궁극적 목적은 사람들에게 참된 행복의 길을 제시하는 것이라고 할 것이다(빙원철, 2008: 6).

그러나 무용은 신체 움직임을 바탕으로 하여 인간의 사상이나 감정을 표현하는 창조적인 신체활동으로 인류 역사와 더불어 발전해 온 예술의 한 영역이다(강혜련, 배귀영, 2000: 1). 무용은 자아개발과 연관된 예술 중 하나이며 무용지도자가 학생들의 자아개발에 관심을 갖고, 그들의 자아개발을 돕는 프로그램을 제공하면, 학생들은 자신의 역량을 개발하는데 도움을 받을 수 있다.

2) 윤리의식의 필요성

윤리의식이란 윤리적 문제에 대한 개인의 인식과 윤리적 의사결정 능력을 말한다. 어떤 행동이 옳바르거나 부적절한지를 평가하고 판단하는 데 사용되는 기준과 원칙을 얘기하고 윤리는 사회, 문화, 종교 등의 다양한 맥락에서 형성되며, 개인의 신념, 가치관, 도덕적 책임감 등에 영향을 받는다.

한국의 교육 현실을 들여다보면 예체능에 종사하는 사람들에게 있어 윤리교육의 불안정한 상태이기 때문에 오늘날 윤리의식이 갖대가 되어져야 한다고 여겨지는 교육의 현장에서 조차 윤리의식의 위기상황에 직면해 있다고 해도 과언이 아니다(김형진, 2006: 36).

윤리는 가장 기본적인 행위로서, 규칙과 규범을 넘어서 지도자와 학생 스

스스로 지켜야 할 매너와 예의를 실천해 나아갈 때 진정한 윤리의식을 가지고 있다고 할 수 있으며 이를 지키지 않을 시 무용 현장에서는 비윤리적인 행동들이 빈번하게 발생 되고, 무용의 가치는 희미해지므로 무용 현장에서의 윤리는 필요한 요소이다(고아라, 2022: 2). 무용의 춤의 맥락에서 윤리적 의식은 자신의 행동이 다른 사람에게 작용하는 힘으로 역학을 인식하고, 관련된 모든 사람의 행복을 우선시하는 것을 말한다.

무용에서 윤리적 의식을 갖는 것은 자신의 춤이 다른 이들에게 미치는 영향을 인식하고, 그 영향이 모든 관련된 사람들에게 긍정적인지 부정적인지를 고려하는 것을 의미하며 무용지도자의 윤리적 의식은 학생들의 도덕성, 예술적 감각, 자아개발 등에 큰 영향을 미친다. 예를 들어, 춤을 추는 사람은 자신의 동작이 관객들에게 어떤 감정을 전달하는지, 그 감정이 어떤 영향을 미칠지를 고려하여 표현할 수 있어야 한다. 또한, 춤을 함께하는 다른 이들과의 상호작용에서도 윤리적인 행동이 중요하다.

상대방을 존중하고 배려하며, 그들의 행복을 우선시하는 것이 바로 윤리적 의식을 나타내는 것이다.

무용지도자는 자신의 윤리적 행동을 우선시함으로써 무용지도자는 긍정적인 학습 환경을 조성하고, 학습 결과를 개선하고, 공감과 이해를 높이고, 위험을 줄일 수 있다. 이에 무용지도자는 학생들의 인권을 보장하기 위해 교육 실습에서 윤리의식을 우선시해야 하며 인격 발달 및 형성은 인간의 삶에서 매우 중요한 부분이다. 이것은 윤리적, 사회적, 인간적, 심리적, 물리적, 지적, 예술적 및 철학적 측면에서 개인을 정의하고 영향을 미친다.

지도자들은 학생들에게 인격 발달 및 형성에 대한 근거를 제공해야 한다. 무용계에서 제도가 강화 된다면 법과 관련한 윤리교육을 진행시에 제도 및 처벌에 관한 교육도 함께 진행되어야 할 것이다(이해리, 2020: 115).

윤리의식이 중요한 이유는 개인, 조직 그리고 사회 전반에 미치는 긍정적

인 영향을 주기 때문이다. 사회적 상호작용에서의 원활한 관계 형성과 유지에 도움이 되기에 윤리적 행동은 신뢰와 존경을 얻는 데에도 도움이 된다고 생각하며 개인 또는 조직의 성공과 발전에 중요한 역할을 한다.

윤리적 행동은 개인의 내적 만족과 안정성에도 영향을 미치며 자신이 올바른 선택을 했다고 느끼는 것은 개인의 삶의 만족도를 높이고 스트레스와 갈등을 줄여주는데 도움이 된다. 그러므로 윤리의식은 개인의 정서적 안녕과 안정성에도 긍정적인 영향을 미친다.

또한 조직이나 사회적 시스템에서도 윤리적 행동은 중요하며 윤리적으로 행동하는 개인과 조직은 사회적 신뢰를 쌓고 유지할 수 있다.

이는 장기적으로는 사회의 안정성과 발전에 기여한다. 윤리적 행동은 법과 규제를 준수하는 데에도 도움이 되며, 이는 조직이나 사회가 지속 가능한 방향으로 발전하는 데에 중요한 요소이다.

이러한 이유들을 통해, 윤리적 의식은 개인적, 사회적, 조직적으로 모두 중요한 가치를 갖고 있다고 할 수 있다. 따라서, 윤리의식을 증진시키고 윤리적 행동을 장려하는 것은 개인과 사회, 조직의 발전과 번영을 위해 필수적이라고 생각한다.

3) 지도자의 역할 및 자질

지도자란 사전적 의미는 남을 가르치는 사람을 뜻 하지만 타인에게 사고 체계, 행동방식, 행위 등에 대한 영향력을 행사하는 사람을 말한다(최용규, 2019: 39). 자질에 대한 개념은 ‘타고난 성품이나 바탕’이라 정의 할 수 있으며 지도자의 자질이란 영어의 Qualification과 Quality의 두 가지 뜻을 모두 포함하는 것으로 지도자에게 요구되는 교육수준, 경험수준 및 지도자의 신체적, 사회적, 정신적 특성을 모두 포함하는 광범위한 개념으로 받아 드릴

수 있다(진극범, 1977; 임윤택, 1998, 재인용). 지도자의 역할 및 자질은 지도자는 비전을 제시하고 학생들에게 목표와 방향성을 정의해준다. 지도자들은 타인을 이끄는 능력과 행동을 보여주며 명확하고 효과적인 의사소통을 통해 소통하고 상호작용한다. 학생들의 집중력, 동기부여 그리고 개인적인 발전을 위해 학생들을 관리하고 지원하며 지도자로서의 책임감과 공정하고 윤리적으로 행동하여 신뢰를 구축하고 유지한다.

지도 능력의 경우 훈련과 지시행동, 긍정적 보상행동, 민주적 행동, 사회적 지시행동, 권위적 행위에서 유의한 상관관계가 있는 것으로 나타났으며 지도자의 자질에서도 훈련과 지시행동, 긍정적 보상행동, 민주적 행동, 사회적 지시행동, 권위적 행위에서 유의한 상관관계가 있는 것으로 나타났다(박선희, 2012 : 69).

표 1. 지도자의 역할 및 자질

연구자(년도)	지도자의 역할 및 자질
고아라(2020)	교사의 질은 윤리의식에 의해 크게 좌우된다고 볼 수 있으며 교사의 모든 언행의 출발점은 다름 아닌 윤리의식이며 교육활동은 결국 교사가 어떤 윤리의식을 정립하고 있는가에 의존한다.
김준원(2009)	무용지도자는 학생의 소질과 잠재성을 발견하여 효율적이고 합리적으로 수업을 수립함과 동시에 학생 개개인별 성격과 적성을 파악하여 학습의욕 환기와 동기 유발 등의 역할을 수행한다.
유원철(2012)	학생은 격려와 지원을 아끼지 않는 지도자로부터 학생으로서의 올바른 성장에 가장 큰 도움을 받는다.
박미란(2019)	무용지도자로서 지녀야 할 성품과 소질을 의미하며 무용지도자는 무용에 대한 전문적인 지식과 인격적인 기품을 가지고 교육 철학을 근거로 정당한 교육적 의미와 가치를 전달해야 한다.
장태윤(2006)	지도자의 자질로서 갖추어야 되는 지도자의 태도 및 특성 요소에서 사회적 성격, 정신, 신체적 건강, 성격, 현실적 성격 등 가장 중요한 요소로 간주하며 학생들을 지도하는데 필요한 태도나 특성에서 사무적이며 탐구적인 성향보다 열정, 헌신, 활동 지향성, 친근성을 특징으로 사회적 성격이 학생들이 생각하는 가장 중요한 요소이다.

<표 1>의 선행연구를 종합해 본 결과, 연구자는 지도자의 역할 및 자질에 대해 다음과 같이 설명할 수 있다.

첫째, 인격 발달 및 형성은 사회적 행동, 도덕적 선택, 정서 제어 및 대인 관계를 향상시키는데 중요한 역할을 한다. 개인의 인간관계에서 중요한 부분이며, 개인이 사회적으로 성숙하고 도덕적으로 행동하고 다른 사람들과 잘 지내는 능력을 갖추 수 있도록 돕는다.

둘째, 인격 발달 및 형성은 자아개발, 신념 및 가치관의 형성, 자기 개념 및 자기 효능감의 증진에 대한 능력을 발달시키는 것이다. 이러한 능력은 개인이 자신의 신념, 가치관 및 목표를 이해하고 이를 달성하기 위해 노력하는 데 도움이 된다.

셋째, 인격 발달 및 형성은 학습 능력, 문제 해결 및 창의성에 대한 능력을 촉진하는 것이다. 개인이 삶에서 발생하는 다양한 문제를 해결할 수 있고, 새로운 아이디어를 개발하고 구현할 수 있는 능력을 갖추 수 있도록 돕는다.

넷째, 인격 발달 및 형성은 심리적 건강, 스트레스 관리 및 삶의 만족도에 대한 능력을 발달시키는 것이다. 개인이 삶에서 겪는 스트레스와 감정적인 문제를 다룰 수 있으며, 행복하고 만족스러운 삶을 살 수 있도록 돕는다. 학생들은 자신에게 주어진 환경과 상호보완적인 작용을 하며 발전해 나가려는 유기체이기 때문에 지도자의 자질이 그만큼 중요한 것이다(최관용, 1999: 7).

다섯째, 인격 발달과 형성은 지도자의 역할에 있어서 교육적 리더십과 밀접한 연관성을 갖고 있으며 학생들의 학습을 촉진하고 지식을 전달 뿐만 아니라 학생들의 윤리적이고 사회적으로 책임감 있는 시민으로 성장할 수 있도록 지도자가 리더십을 발휘해야 한다. 교육적 프로그램 및 활동을 통하여 학생들이 윤리적인 가치와 사회적 책임을 이해하고 실천할 수 있도록 돕는 것을 의미한다.

여섯째, 인격발달과 형성은 학생들의 자기효능감 및 자기인식을 증진시키

는데 중요한 역할을 한다. 지도자는 학생들의 능력과 잠재력을 인식하고 그들에게 도전적인 목표를 설정하고 달성할 수 있는 자신감을 심어줄 필요가 있으며 이를 통해 학생들은 자신의 능력을 인정하고 발전시킬 수 있는 환경에서 성장할 수 있다.

마지막으로 인격 발달 및 형성은 학생들의 사회적 능력과 협력 정신을 강화하는데 기여한다. 지도자는 학생들이 타인과의 협력과 소통을 통해 문제를 해결하고 공동체의 일원으로서 역할을 수행 할 수 있도록 돕는 역할을 한다. 지도자는 학생들이 다양한 배경과 관점을 존중하며 협력하여 공동의 목표를 달성할 수 있는 능력을 갖추 수 있도록 지원해야 한다.

2. 지도자 윤리의식에 영향을 미치는 요인

지도자의 윤리의식은 지도자가 학생들에게 어떻게 할 것인지에 대한 올바른 행위와 목적을 의미하며 금품수수, 입시비리, 폭력, 비윤리적인 행위에 대한 윤리의식으로 나타난다. 무용 지도자는 학생들의 안전과 안녕을 보장하고, 그들의 발전을 위해 책임을 진다. 따라서 학생들과의 상호 존중과 신뢰를 기반으로 한 윤리적인 교육 환경을 조성해야 하며 이를 위해 지도자는 학생들의 신체적, 정서적, 정신적 안녕을 존중하고 지지해야 한다. 또한, 학생들에게 편견 없이 공평하게 대우하고, 개인의 가치와 다양성을 인정하는 문화를 유지해야 한다.

무용 지도자의 윤리적 책임에는 학생들의 발전을 위해 지속적으로 자기계발하고 전문성을 향상시키는 것도 포함된다. 지속적인 교육 및 훈련을 통해 지도자는 윤리적인 의사결정을 내릴 수 있는 역량을 키우고, 최신의 교육 방법과 윤리적 가이드라인을 따를 수 있다. 또한, 학문적이고 전문적인 지식

을 바탕으로 학생들에게 올바른 지도와 조언을 제공할 수 있다.

마지막으로, 무용 지도자는 학생들에게 모범이 되어야 한다. 자기 자신이 윤리적으로 행동하고, 학생들에게 존중과 배려를 베풀며, 학문적으로도 열정적으로 노력하는 모습을 보여야 한다. 이를 통해 학생들은 윤리적인 지도자로서의 모범을 따르고, 자신도 윤리적으로 행동할 수 있는 능력을 배양할 수 있다.

1) 금품수수 및 부정청탁

금품수수란 돈이나 물품 등을 주고 받는 행위를 말한다. 타 대학 무용과 입시시험 심사위원으로 참여하는 과정에서 지원자로부터 작품비 명목 등으로 금품을 수수한 사건, 한 예술고등학교에서 시간제 무용강사 채용을 미끼로 외부 강사들로부터 대가의 명목으로 금품을 수수하고 무용부장은 자신이 채용한 시간제 강사 등 4명으로부터 신규 채용 및 재임용 채용 대가로 금품 수수 등인 많은 사건이 있다.

금품수수, 부정청탁은 무용계에서 학생들의 입시, 채용, 콩쿨 등에서의 성적 조작하기 위해 금품을 요구하거나 수수하는 사례가 많이 발생하고 있다. 따라서 학생들의 역량과 노력을 왜곡시키며 지도자의 윤리적 책임과 신뢰를 훼손시키기에 무용계의 문제를 해결할 수 있는 방안이 필요하다.

제14조(권한 남용과 금품 수수 등의 방지) 우리는 자신이나 특정인의 이익을 위하여 자신에게 부여된 권리를 부당하게 이용하여서는 안 된다. 특히 업무 수행과 경기 심판 또는 각종 회의 활동 등에서 결정권자라는 지위를 이용하여 일방을 편들거나 금품수수, 향응 및 각종 편의를 제공 받아서는 안 된다.

2) 폭력

폭력이란 신체적인 공격 행위, 불법한 방법으로 행사되는 물리적 강제력을 뜻하며 언어폭력과 신체적 폭력, 성폭력으로 나뉜다. 또한 지도자의 윤리의식에 부정적인 영향을 미치기도 한다.

① 언어적 폭력

무용계에 있어 언어폭력은 학생들을 비난하거나 모욕하는 등의 언어적 공격을 의미하며 학생들의 자존감을 훼손시키고 윤리적인 교육환경을 파괴시킨다. 하지만 언어적 폭력을 행한 지도자들은 무용 연습 중 무용 전공자들의 실력을 향상 시키기고 똑같은 실수를 반복하지 않기 위해서 한 행동이라고 답하기도 한다.

배문희(2010.03.30.)은 무용계의 언어폭력에 대한 사건²⁾에 대해 기사화 하여, 무용계의 문제성을 제기하였다.

언어폭력 같은 경우 <1. 지속적으로 다른 사람을 비교하는 것 2. 악의 없는 비난 3. 정서적인 불안감이 지속되는 것> 이지만 언어폭력의 심각성을 깨닫지 못하고 피해 조사를 진행하면 오히려 말하거나 회피하는 사람들이 많다. 처벌의 강도는 다 다르지만 지도자들의 언어폭력에 대한 처벌 제도가 많이 낮아 이에 대한 해결방안이 필요하다.

2) 2010년 한 무용단의 예술감독은 단원들에게 수시로 언어폭력과 공연 티켓 강매를 요구하고 나이가 많은 단원에게 ‘늙었으면 알아서 나가야지’ ‘춤 추지말아야지’ 등 단원들에게 모욕과 상실감을 주었고 임신한 여성 단원이 있으면 ‘양심도 없이 임신했냐’ ‘집에 있는애 생각나서 춤이 그 모양이냐’ ‘휴직 후 임신했으면 사표써야 양심적이라고 생각한다’ 등 모멸감을 느낄만한 언어폭력을 일삼았다고 한다(배문희, 2010.03.30.).

② 신체적 폭력

무용인들은 몸으로 감정과 생각으로 표현하기 때문에 무용을 전공하고 있는 사람들은 어떠한 터치에도 헛갈리는 경우도 많지만 인식하기 어렵다.

어떠한 동작을 하였을 때 불편하고 불쾌감이 들어도 하나의 작품이라고 동작이라고 설명할 때가 있어 어느 정도의 선이 적절하며 어디까지 허용이 되고 안되는지에 대한 정확한 선이 없어 그에 대한 선을 정하는 기준이 애매모호하다. 무용은 처음 시작부터 취업까지의 과정들이 지도자들로부터 이어진다. 좁은 무용계에서는 지도자들의 영향에서 이어지며 거절하지 못하는 경우가 많다. 무용계의 질서 유지를 명목으로 신체 폭력도 많이 일어나고 있다. 신체 폭력이 발생하게 되면 낙인 찍히는건 시간문제이기 때문에 그러한 일들이 자신한테 오지 않기 위해 묵인한다. 이러한 문화를 개선하고 문제를 해결해 줄 수 있는 방안이 필요하다.

③ 성폭력

성폭력이란 성을 매개로 자신의 의사에 반해 이뤄지는 모든 행위로서 성희롱, 성폭행 등을 말한다. 성폭력은 무용 지도자로서 윤리의식을 흔들 수 있는 중요한 문제이다.

성폭력은 학생들에 대한 성적인 괴롭힘이나 성적 수치심을 유발할 수 있으며 학생들의 안전과 안녕을 심각하게 위협한다.

지도자들은 가르치는 목적 외에 하지 말아야 하는 행동들을 많이 하는 지도자들도 있다. 무용은 성별에 대한 편견과 특성상 옷을 타이트하게 입고 연습하며 옷 입은 모습으로 지도자들이 다른 사람과 비교를 하면서 다이어트에 관해서 지방 분해 주사, 성형 등을 권하고 학생들의 자존감을 깎아내

리는 말을 많이 한다.

이러한 성폭력에 관한 예민한 문제들은 무용 교육 환경을 파괴하고 학생들의 발전을 저해할 수 있기에 해결할 수 있는 방안이 필요하다.

그 밖에 지도자의 윤리의식은 학생들에게 긍정적인 영향을 미친다. 윤리적으로 행동하는 지도자는 학생들에게 모범이 되어 올바른 가치관과 행동양식을 전달할 수 있다. 이는 학생들의 윤리적 의식과 도덕성을 강화하고, 긍정적인 학습 환경을 조성하는 데 기여한다. 따라서, 무용지도자는 자신의 윤리적 책임을 인식하고, 학생들에게 올바른 윤리적 가치를 전달하는 데 주력해야 한다.

무용계 성폭력 피해자들의 대한 사건³⁾에 대해 기사화 하여, 무용계의 문제성을 제기하였다(박세영, 2019.06.17.).

예술학교나 무용 교육기관에서는 윤리적 교육 프로그램을 개발하고 시행함으로써 학생들의 윤리적 의식을 강화할 수 있다. 이러한 프로그램은 학생들에게 윤리적 가치 및 행동 원칙을 가르치고, 윤리적 문제에 대한 인식을 높이며, 올바른 의사결정 능력을 키워준다. 또한, 지도자들도 이러한 윤리적 교육 프로그램을 통해 자신의 윤리적 의무를 인식하고 이행할 수 있다.

무용계에서의 윤리적 문제 해결은 지도자, 학생, 학부모, 교육기관, 지역사회 등 다양한 협력이 필요하며 윤리적 문제가 발생했을 때는 이러한 이해관계자들이 함께 협력하여 문제를 해결하고, 윤리적인 학습 환경을 조성해야 한다. 또한, 교육기관이나 단체에서는 윤리적 문제에 대한 지원 및 상담 서비스를 제공하여 지도자와 학생들이 필요한 도움을 받을 수 있도록 해야 한다.

3) 2015년 한 무용단의 안무가가 자신에게 레슨받는 제자에게 여러 차례 성추행하였고 레슨 시작한지 1년쯤 지나 콩쿨에서 상을 받으면 밥을 사달라고 하였고 연습실에 둘만 남아 있을 때 갑자기 안고 뽀뽀를 하고 입술에 키스 하라고 둘만 있을 때 마다 성추행이 이어졌다고 한다(박세영, 2019.06.17.).

Ⅲ. 연구방법

본 연구는 무용 지도자의 윤리의식에 영향을 주는 요인을 파악하고, 윤리의식을 향상 시킬 수 있는 개선 방안을 분석하여 올바른 윤리의식을 확립하여 기초 자료로 활용하는데 목적이 있다.

연구방법으로 주로 문헌 연구를 토대로 주관적 해석적 인식론에 근거한 질적 연구를 채택하였으며, 5명의 연구대상자를 심층적으로 면담하였다. 연구대상은 <표 2>와 같이 무용 경력이 10년 이상, 지도 경력이 1년 이상으로 현재도 계속 지도를 하고 있는 발레 전공자로 하였다. 질적연구의 특성상 연구대상을 발레전공자 5명으로 한정하였다. 연구 참여자의 정보, 연구의 절차, 자료 수집 및 분석 방법은 다음과 같다.

1. 연구 대상자

본 연구는 무용 지도자의 윤리의식이 학생에게 미치는 영향을 조사하기 위해 연구 참여자 5명을 선정하였다. 1명은 면담 후 보복당할까 염려되어 불성실한 답변으로 연구결과 논의에서 제외하였다.

선정기준은 발레 전공자이며 현재 무용 지도를 하고 있는 무용 경력이 10년 이상 대상자로 선정하였다. 연구 참여자 정보는 <표 2>와 같다.

표 2. 연구 참여자 정보

연구 참여자	나이	성별	종목	무용 경력	지도자 경력
A	25	여	발레	13년	4년
B	23	여	발레	15년	2년
C	23	여	발레	11년	2년
D	26	여	발레	12년	6년
E	26	여	발레	14년	3년

* 본 연구 참여자의 성명은 알파벳으로 제시함.

1) A 참여자

A 무용지도자 성별은 여자이며 나이는 25세이다. 무용 경력은 13년으로 발레 전공자이며 대학 다니면서 발레 강사로 일하기 시작하였고 대학 졸업 후 발레단에 들어가 활동하면서 발레 강사도 하고 있다.

2) B 참여자

B 무용지도자의 성별은 여자이며 나이는 23세이다. 무용 경력은 15년으로 발레 전공자이며 대학 다니면서 발레 강사로 일하고 있으며 현재도 경력 쌓기 위해 학교 다니면서 발레 강사를 하고 있다.

3) C 참여자

C 무용지도자 성별은 여자이며 나이는 23세이다. 무용 경력은 11년으로 발레 전공자이며 대학 다니면서 발레 강사로 일하고 있다.

4) D 참여자

D 무용지도자의 성별은 여자이며 나이는 26세이다. 무용 경력은 12년으로 발레 전공자이며 경력 쌓기 위해 대학 다니면서 발레 강사로 일하였고 졸업 후 현재 대학원 다니면서 학원에서 무용 지도자로 일하고 있다.

5) E 참여자

E 무용지도자의 성별은 여자이며 나이는 26세이다. 무용 경력은 14년으로 발레 전공자이며 대학 다니면서 발레 강사로 일했으며 졸업 후 다른 일과 같이 학원에서 발레 강사로 일하고 있다.

다른 면담 참여자들 비해 E 연구 참여자는 면담을 하기로 하였지만 두려워 답변을 회피하였다.

2. 연구 절차

본 연구에서는 무용 지도자의 윤리의식이 학생들에게 미치는 영향에 관한 주제를 선정하고, 이를 위해 문헌 자료를 수집하고 분석하여 적절한 질적 연구 방법을 선택하였다. 또한 연구를 위한 면담 질문지를 작성하고, 사전 미팅을 통해 연구 대상들로부터 동의를 얻은 후, 일대일로 인터뷰 형식의 심층 면담을 실시하였다. 면담을 통해 얻은 내용을 기반으로 연구 결과를 작성하였다.

자료 분석 단계에서는 수집된 자료를 통합, 축소, 해석하여 주요 주제와 패턴을 도출하였다. 이후 연구 결과와 논의를 통해 무용 지도자의 윤리의식이 학생들에게 미치는 영향에 대해 분석하고 결론을 도출하였으며, 연구 결과를 바탕으로 해당 주제에 대한 제언을 하였다. 이에 본 연구의 절차는 <그림 1>과 같다.

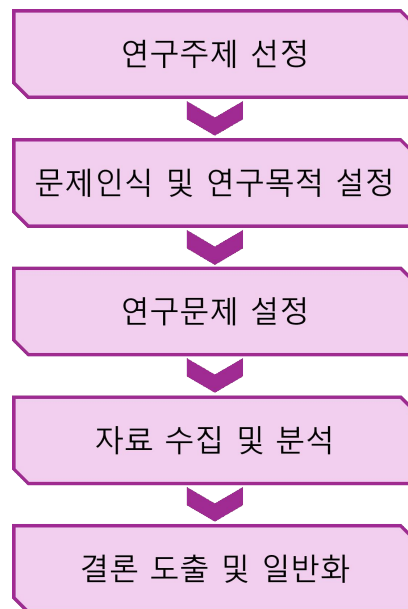


그림 1. 연구절차

3. 자료 처리

본 논문은 심층 면담을 하기 전, 연구 참여자에게 본 연구의 목적을 설명하고 참여와 녹취에 대한 동의를 얻을 것이며 진술한 모든 응답 및 개인적인 사항은 철저히 익명성을 보장하고 연구 이외의 다른 목적으로 사용하지 않을 것을 알릴 것이다.

연구 참여자들의 자신의 과거 경험이나 주변 사례에 대한 토론 형식으로 진행하여 자료를 처리할 것이다.

1) 면담 질문지 구성

본 논문에서 사용된 질문지는 이해리(2020), 교천장(2022), 고아라(2022)의 논문을 기반으로 설문지를 수정 및 보완하여 참고하였다. 사전에 문제점과 오류 등을 차단하기 위하여 질적연구 경험이 있는 전문가, 박사학위 소지자 2인에게 검토 하였으며 질문지의 내용, 순서, 중복성, 문장 서술의 적합성 등을 검토하였다.

표 3. 면담 질문지 내용 및 문항수

	내용	문항수
I	개인적 특성	5문항
II	(성, 언어, 신체)폭력	4문항
III	금품수수	3문항
IV	입시비리	4문항
VI	기타	2문항
V	윤리교육 및 의식	3문항

2) 면담 질문지 검토

본 연구자는 면담 하기 전 문제와 오류를 차단하기 위해 질적연구 경험이 있는 전문가 2인에게 질문의 내용과 순서, 적합성 등을 검토 받아 내용을 수정 보완하였다.

4. 자료 분석

질적 연구에서 중요한 활동은 연구에 관한 분석, 해석, 그리고 제시이다. 이 중에서 가장 중요한 활동은 분석이다. 분석한다는 것은 사고의 방법을 포함하며 부분을 결정하는 무언가와 부분들과의 관계, 부분과 전체와의 관계를 체계적으로 검토하는 것을 말한다(김성욱, 2012: 17).

본 연구는 질적 연구의 자료 분석을 위해 세 단계의 과정으로 분리 분석하였다.

첫째, 연구 참여자들의 동의서를 얻어 참여자들의 심층 면담을 통해 면담 자료의 녹취한 내용을 전체 기록하였고. 기록한 내용을 연구 참여자의 녹음된 내용과 일치하는지 다시 확인하였다.

둘째, 연구 참여자의 심층 면담에서 얻은 자료를 체계적으로 기록하고 주제별로 번호를 부여하였고 분석한 결과들을 축소시켜 작성하였다.

마지막으로 제한 연구 문제를 인식하고 이에 대한 결과를 검토하고 향후 개선사항에 대해 논의하였다.

IV. 연구 결과

본 연구는 무용지도자의 윤리의식이 학생에게 미치는 영향을 알아보기 위한 방법이며 발레 전공자로 경력이 10년 이상 된 자, 지도자 경력이 1년 이상 된 지도자들을 대상으로 심층 면담을 진행하였다. 이는 무용계에서 발생하는 비윤리적 행위의 근원을 파악 및 분석하는데 그 주된 목적이 있으며 그 결과는 다음과 같다.

1. 무용 지도자의 윤리의식에 영향을 주는 요인

1) 폭력(성, 언어, 신체)

(1) 폭력(성, 언어, 신체)을 당한 경험

폭력(성, 언어, 신체)을 당한 경험에 대한 질문에 대한 응답자의 답변은 다음과 같다.

A : 중학교 때 내 코가 매부리였어. 근데 발레 선생님은 내 코를 보고 “독수리 오형제 같아. 마녀 코네” 이랬지. 그래서 나는 정말 상처 받아서 고등학교 때 코 수술했어. 그리고 발레단에 있을 때 내 가슴에 빨간 점이 있는데, 000 선배가 그걸 보고 “가슴에 뭐야? 신기하네” 하면서 손가락으로 가리키더라고. “어제 뭐 했어? 그래서 빨간 건가?” 라고 덧붙였지. 연습할 때 파드를 하는데, 그 오빠가 “가슴은 큰데 허리는 진짜 얇네 이러면서 말했어.

B : 레슨 선생님한테 계속 성형하라고 해. 웬지 없어 보인다고 하더라고.

C : 언어 쪽으로 있습니다. 오래되어 기억은 잘 안나지만 상처가 되는 말들이 있었습니다.

D : 예전에 학창 시절, 선배가 인사를 90도로 안 해서 욕과 체벌을 당했었고, 고등학교 때 선생님이 드릴 음료수에 피가 살짝 묻어 있었는데 “징그러워, 너 애정결핍 있어?...” 그러면서 쓰레기통에 버리셨던 적이 있습니다. 또 초등학교 때 레슨 선생님이 제 손이 다른 사람들보다 손이 많이 휘어져 있다고 보시고 “손가락 장애야? 왜 그래?“, “장애인도 아닌데 손 왜 그렇게 써?“라고 물어보셨다.

위의 면담 결과를 살펴보면 면담자들은 연습 중 지적하시는 부분에서 지도자 선생님께 언어 폭력과 신체 폭력이 나타났고 파트너와 연습하면서 불쾌한 말들이 이어졌으며 학교, 학원 선배들은 지도자 선생님께 칭찬 받는 일이 있으면 다 불러내어 꼬투리 잡거나 인사 제대로 안한다고 욕설과 약간의 구타도 있는 사례가 나타났다. 이로 인해 정신적 스트레스와 상처로 인해 무용을 그만 두는 학생들도 있었다. 충격적인 경험이나 공격적인 행위 즉 폭력에 의해 정신적인 상처로 다가오거나 정신장애의 원인이 될 수 있다. 이를 극복하기 위해서는 전문가와 상담, 부모님 또는 동료 외의 다른 선생님의 도움 등을 받아야 한다. 따라서 폭력은 신체적, 정신적 상처에서 심리적 상처로 변할 수 있기에 본 연구자는 무용계의 발전을 위해서 지도자와 학생들의 건강하고 책임감 있는 행동, 올바른 행동이 필요하다고 생각된다.

(2) 발레 지도시 학생들에게 폭력을 행사한 경험

발레 지도를 하면서 학생들에게 폭력을 행사한 경험에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

A : 언어폭력을 한 적이 있는데 순서를 외워오라고 했는데 6주 동안 안 외워와서 소리지르면서 ‘너네는 할 필요없어’ 라고 말하면서 복근운동과 플랭크를 1시간 30분 동안 시켰었다.

B : 없습니다.

C : 다른 선생님이 하시는 모습은 봤지만 저는 없었습니다.

D : 계속했던 순서를 다 못 외워서 소리 지른 적이 있습니다.

위의 면담 결과를 살펴보면 면담자들은 지도를 하면서 학생들에게 폭력을 행사한 경험이 있는 지도자들은 기본적인 순서와 작품들을 외우지 않거나 연습을 소홀히 하여 때리지는 않았지만 소리를 지르거나 운동을 시킨 사례가 있었으며 지도자로서 폭력을 행사한 적이 없는 사례가 나타났다.

이에 본 연구자는 신체적 터치가 없다고 해서 폭력이 아니며 체벌도 폭력과 같다고 생각하며 사람 신체 반응과 생각이 다르고 속도도 다르기에 학생의 존엄성과 존중을 해주어야 한다고 생각한다.

(3) 폭력 행사했을 시 결과의 만족스러웠던 경험

폭력을 행사했을 때 결과가 만족스러웠던 경험에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

A : 그 정도로 만족할 만한 결과가 나온 친구는 없고 그냥 잘하는 친구한테는 격려와 칭찬을 해주고 그럼에도 불구하고 향상되지 않는 친구는 그냥 넘어갔습니다.

B : 없습니다.

C : 없습니다.

D : 아쉬웠던 적도 있고 만족스러웠던 적은 있지만 혼내거나 그러지 않고 격려와 위로, 축하 등을 아낌없이 해주었습니다.

위의 면담 결과를 살펴보면 면담자들은 학생들에게 폭력 후 결과에 대해서 만족스러웠을 때 결과가 좋은 학생들에게는 칭찬과 축하만 했다는 것을 알 수 있고 결과가 좋지 않았던 학생에게는 그냥 격려만 해주거나 아무말을 안한 경우도 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 학생들에게 폭력 후 결과는 일희일비로 나타났으며 지도자들의 폭력에 대한 올바른 인식을 갖춰야 한다고 생각한다.

2) 금품수수

청탁금지법⁴⁾ 제8조 제1항은 수수된 금품이 “1회 100만원 또는 매 회계연도 300만원이하”이면서 ‘직무관련성’이 있는 경우 뇌물죄의 성립요건인 ‘대가관계’를 배제하고 있다. 따라서 직무 관련성도 있고 대가성까지 있다면 그것은 형법상의 뇌물에 해당한다.

(1) 지도자에게 비윤리적인 행위의 요구

지도자에게 비윤리적인 행위를 요구한 경험에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

A : 그런 적은 없습니다.

B : 지도 선생님께서 어머니들에게 선생님 저녁과 선물을 해오라는 말을 들었습니다.

C : 교수님 공연때 돈 봉투을 들고 가는 친구들도 봤었고 꽃 대신 다른 것을 사오라고 하신적이 있습니다. 친구들이 5만원씩 모아서 000을 선물로 드렸는데 이거는 딸도 안찬다는 말씀을 하셨습니다. 그 외에 책을 사라고 하신 적이 있습니다.

D : 저는 없지만 같이 레슨하는 친구가 입시 때 00대학에 가고 싶어 했는데 레슨 선생님께서 그 친구를 모 대학에 갈려면 금품 등이 있으면 시험 볼 때 좀 이득 일꺼라고 요구하는 걸 들었고 선생님

4) 부정청탁 및 금품등 수수의 금지에 관한 법률 (약칭: 청탁금지법)

제8조(금품등의 수수 금지) ① 공직자등은 직무 관련 여부 및 기부·후원·증여 등 그 명목에 관계없이 동일인으로부터 1회에 100만원 또는 매 회계연도에 300만원을 초과하는 금품등을 받거나 요구 또는 약속해서는 아니 된다. ② 공직자등은 직무와 관련하여 대가성 여부를 불문하고 제1항에서 정한 금액 이하의 금품등을 받거나 요구 또는 약속해서는 아니 된다.

께서 여러 교수님을 통해 연락처를 알아내셔서 선생님과 그 친구가 입시 전에 모 대학 교수님을 만나 작품 보여주면서 얘기를 나누셨는데 돈 받으시면서 교수님께서 ‘지금 줄이 많은데 지금해도 많이 늦었는데 꼭 시험 봐야 되겠어? 봐도 안될 것 같은데 정 붙고 싶으면 큰 금액이 필요한데’ 라고 말씀하셔서 결국 그 친구는 모 대학교 시험은 보지 못했습니다.

위의 면담 결과를 살펴보면 지도자에게 비윤리적 행위를 요구를 받은 적이 대부분 있는 것으로 나타났다. 연구 참여자들은 지도자의 압박으로 심리적인 불안함과 금액적으로 과하거나 옳지 않는 행동인 것을 알지만 욕심과 불이익이 생길까 두려워 목소리를 내지 못하였다. 이는 학생들에게 불안과 불편함이 있으며 그에 따른 가치와 결과가 나타난다는 것을 알기에 학생과 지도자의 갑과 을 관계가 아닌 수평적 관계가 우선시 되어야 하며 인식의 변화가 필요하고 체계적이고 제도적인 강화가 나타나야 한다고 생각한다.

(2) 지도자의 금품수수 요구나 주변사례

무용지도자가 피교육자의(학생시절) 신분이었을 때 금품수수 요구나 주변 사례 경험에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

A : 예고 때 학교에서 들었지만 무용 쪽은 아니지만 미술 부장 선생님께서 입시 볼 때 돈을 받았지만 돈 받은 친구들도 떨어져서 학교가 난리가 나 기억이 납니다.

B : 없습니다.

C : 있습니다. 00예중 들어가고 싶어서 시험볼려면 금품을 요구받은 적이 있습니다. 대학교 붙여 줄테니 금품 요구를 받았다는 얘기를 들은 적이 있습니다.

D : 레슨 선생님께서 같이 레슨하는 친구와 함께 모 학대 실기강사 교수님께 레슨받고 시험보자는 요구를 받은 적이 있습니다.

위의 면담 결과를 살펴보면 금품수수 요구나 사례를 듣거나 본적이 있는 면담자들의 의견을 보면 없는 경우는 거의 없는 것으로 나타났으며 대부분 지도자의 선생님이나 친분이 있는 분을 통해 소개되어 시험을 보거나 가고 싶은 학교나 대회 시 두터운 신분으로 약간의 금품을 이용해 합격시켜 준다는 사례가 있다. 무용계에서 지도자의 인맥으로 대회 심사위원에 있거나 심사위원에게 약간의 금품을 전하면서 상을 받거나 레슨을 받아 대학에 들어가는 일들이 있다. 따라서 지도자의 수업이나 평가로 인해 결과를 초래할 수 있으며 잘 보이기 위해 많은 금품들이 오고가는 경우도 많다.

이에 무용계에서 지도자들은 학생들에게 모범이 되어 페어플레이 정신을 잊지 않도록 하는 것이 필요하다고 생각한다.

3) 입시비리

(1) 입시비리에 대한 경험과 사례

입시비리에 대한 경험과 사례에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

A : 친구가 겪은 적은 있지만 저는 없습니다.

B : ‘학교 동기가 그랬다’ 라는 소문이 들렸지만 저는 그런 적은 없습니다.

C : 요구받은 적은 없지만 입시 때 지도 선생님께서 통해 레슨은 받았었습니다.

D : 들었던 적도 있고 레슨 선생님의 압박으로 교수님을 뵈는 적이 있습니다.

위의 연구 참여자들의 입시비리에 대한 경험과 사례를 살펴보면 대부분 친구를 통해 듣거나 친구가 겪은 사례도 있지만 지도자 선생님의 압박에 의해 외부 선생님께 레슨 받은 경험들이 있는 것으로 나타났다.

연구 참여자들은 지도자의 의해 이루어졌지만 현재 지도자로서 책임감과 사명감으로 잘못된 행동들은 하지 않을 것이라고 얘기했으며 몇몇한 지도자로서 미래의 학생들에게 피해가 가지 않도록 노력할 것이라 생각된다.

(2) 대회 관련자와의 문제

대회 관계자에게 레슨 또는 만난 경험에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

A : 레슨 받은 적은 없지만 예고 때 학교에서 실기시험때 대학 교수님들 몇 분을 불러 심사하신 적이 있습니다. 레슨 받은 적은 없지만 예고 때 학교에서 실기시험때 대학 교수님들 몇 분을 불러 심사하신 적이 있습니다.

B : 저는 없었지만 주변 사람들은 있었습니다.

C : 만난적도 있고 입시 때 지도 선생님을 통해 레슨을 받았었습니다.

D : 레슨 선생님의 압박으로 된 적이 있습니다.

위의 면담 결과를 살펴보면 연구 참여자들은 대회 관련된 심사위원에게 레슨을 받거나 경험한 사례들로 알 수 있듯 지도자 선생님을 통해 뵈거나 주변에서 그런 모습을 보거나 들었다는 결과를 알 수 있다.

학생들은 몇몇하지 않지만 지도자들은 자신의 명예와 이력을 위해 무리해서라도 잘못된 행동들을 한다. 이에 연구 참여자들은 모두 옳지 못한 행동이라는 것을 알기에 현 지도자로서 미래 학생들에게 모범이 될 것이다.

(3) 고액 작품비 요구 사례

고액의 작품비 요구 사례 경험에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

A : 중학교 때에는 선생님께서 요구하신 적이 있는데 고등학생 때 부터는 없었습니다.

B : 있습니다. 3~4백 정도 들었습니다.

C : 있었던 것 같긴한데 잘 모르겠습니다.

D : 중학교 때 작품비 500 정도 요구 받았지만 고등학교 이후로는 없습니다.

위의 면담 결과를 살펴보면 연구 참여자들을 보면 고액의 작품비의 요구를 받은 연구 참여자들은 다 학원에서 작품비를 요구 받았으며 학원 외의 학교에서는 요구 받은 적이 없다고 나타났다. 이에 본 연구자는 학교처럼 학원에서 이루어지는 비윤리적인 행위를 검토하고 똑같은 교육기관으로서 금품을 요구해서는 안된다고 생각한다.

4) 기타

(1) 무보수, 보상의 노동을 경험한 사례

무보수, 보상의 노동을 경험한 사례 경험에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

A : 강요한 적은 없지만 대신 수업한 적은 있습니다.

B : 저는 없지만 친구가 당한 걸 본 적이 있습니다.

C : 그런 적은 없습니다.

D : 그런 적은 없지만 학원 원장님께서 항상 월말 급여일 되면 5만원씩 안주셔서 말씀드렸더니 다음에 같이 주신다고 하셨지만 안주시고 쌓이고 쌓여 100만원 이상을 못 받아 다시 말씀드렸더니 자르셨던 적은 있습니다.

위의 면담 결과를 살펴보면 연구 참여자들의 결과를 보면 무보수, 무보상의 노동에 관해 해당하는 일을 경험이 있는 면담자들은 지도 선생님의 요구로 자연스럽게 학원에서 학생들을 가끔 진행했으며, 지도 선생님을 통해 지도자 지인 학원에서 강사일을 하면 급여에서 몇 만원씩 안주는 일이 발생한 일들이 있었다. 지도자들을 이를 당연하게 여기며 자신들이 감이기에 금전 관련된 얘기를 하면 자르거나 친한 동료들에게 안좋은 말들을 하면서 이를 당연하게 생각하였다. 본 연구자는 지도자가 된 후 이는 비윤리적이고 부당한 행위라는 것을 알게 되었으며 정당한 수업료를 받는 것이 마땅하며 감이라고 해서 비윤리적인 행위를 해서는 안된다고 생각하고 서로 챙겨주며 침묵해서는 안된다고 생각한다.

(2) 지도자의 무책임한 사례

지도자의 무책임한 사례 경험에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

- A : 당일 수업이 취소되었던 적이 있지만 보강 수업을 받은 적은 없습니다.
- B : 있습니다. 수업을 기다리다가 시간이 안되신다고 당일 수업이 취소되어 레슨 선생님께서 원장님께 말씀드린 후 원장님께 수업 취소 통보를 받은 적이 있습니다.
- C : 고등학생 때 당일 수업이 취소 되었지만 추후에 보강 수업을 받은 적이 있습니다.
- D : 수업 취소 되어 혼자 연습한 적이 있는데 보강으로 수업한 적은 없습니다.

위의 면담 결과를 살펴보면 연구 참여자들의 지도자의 무책임한 사례들을 보면 보통 당일 수업 취소 후 자율적으로 연습을 시키며 보강을 안해주고 수업 한결로 하는 경우가 있으며 보강해주는 일들은 거의 잘 없다고 한다.

이에 본 연구자는 현재 지도자로서 수업료를 받고 있는 입장에서 수업을 받는 학생과 수업료를 내시는 부모님들도 생각하고 행동해야 한다.

2. 무용 지도자의 윤리의식 향상과 개선방안

1) 폭력에 대한 예방 및 방안

폭력을 예방하기 위한 방안에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

A : 폭력을 가하게 되면 익명으로 보장해 줄 수 있는 협회가 있으면 좋겠고 무용은 어느 정도 체벌이 필요하다고 생각하지만 그 선이 보장되면 좋겠습니다.

B : 법이나 체벌이 강화 되어야 한다고 생각합니다.

C : 정확하게 제자나 학생의 위치에서 선생님께 자기 의사를 확실하게 전달하고 선생님들도 그거에 대한 문제를 받아들이면서 서로 의사소통이 잘 되어야 한다고 생각합니다.

D : 학생과 선생님 간에 상호 작용이 필요하다고 생각합니다. 학생은 선생님에 대한 예의와 존중이 필요하며 선생님은 학생의 인권과 마음을 알아주는 노력이 필요하다고 생각합니다.

위의 면담 결과를 살펴보면 폭력을 예방하기 위해서는 법이나 체벌이 강화되어야 하지만 어느 정도의 선이 필요하며 학생과 선생님 간의 상호작용이 이루어져 학생은 선생님에 대한 예의와 존중이 필요하며 선생님은 학생의 인권과 마음을 헤아려 주는 노력이 있어 폭력을 예방할 수 있지 않을까 하는 사례를 알 수 있다.

2) 금품수수에 대한 예방 및 방안

금품수수를 예방하기 위한 방안에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

- A : 저는 지도자로서 절제하고 거절할 줄 알아야한다고 생각합니다.
- B : 거절할 것 같습니다. 하지만 정직한 교육을 받아야하여 그 교육을 이수 받아야지만 강사일을 할 수 있도록 해야한다고 생각합니다.
- C : 이러한 상황이 옳지 않다는 것을 말하고 거절할 것입니다. 저는 반감을 살 수는 있겠지만 다른 친구들은 또 다를 수도 있을 것 같습니다. 입시나 이러한 비윤리적인 행동 시 감시와 무용계 안에서 철저하게 해결을 해야한다고 생각하지만 어려울 것 같습니다. 무용 전공하는 사람들이 이러한 교육들을 받아 바뀌어야한다고 생각합니다.
- D : 서로 존중하며 공정성을 중시하는 것이 중요하다고 생각합니다. 도덕적인 행동과 책임감 있는 리더십은 믿음을 쌓고 팀을 이끌어 나아가는데 중요한 역할이라고 생각하며 협회가 있어 익명을 보장해주면 증거를 수집하고 소장해 고발할 수는 있는데 무용계는 너무 좁아서 익명이 보장이 안 된다면 좀 힘들 것 같습니다...

위의 면담 결과를 살펴보면 비윤리적인 행위에 대한 대처와 해결방법을 위해 지도자로서 절제하고 거절할 줄 알아야하며 서로 존중하고 공정성 있게 도덕적인 행동과 책임감 있는 리더십이 필요하다. 이에 정직한 교육 이수를 받아야 지도자가 될 수 있고 익명이 철저하게 보장되는 협회가 있어야 한다. 이에 본 연구자는 학생들이 좋은 환경에서 자라나길 바라며 지금 보다 무용계가 더 발전이 필요하다고 생각한다.

3) 입시비리에 대한 예방 및 방안

입시비리를 예방하기 위한 방안에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

- A : 학원과 학생 사이에 규칙을 정해놓아야 한다고 생각해요. 예를 들어 학원 등록할 계약서를 쓰고 선생님과 학생, 학부모 사이에 개인적 연락을 금지해야하며 모든 연락은 학원의 개입이 들어가야 한다고 생각합니다.
- B : 투명하고 공정한 시험관리를 위해 수능처럼 심사위원들을 강력한 보안 시스템을 통해 철통 보안하고 비리나 부정행위에 대한 신고를 할 수 있는 환경을 조성해야 한다고 생각합니다.
- C : 저는 첫 번째로 입시비리에 대한 교육 강화가 필요하다고 생각합니다. 교육자 및 학생, 학부모 모두 교육 대상 입시비리 제보 체계 강화해야합니다. 두 번째로 입시비리 제보 체계를 강화시켜야 한다고 생각합니다. 제보할 수 있는 장을 만들고 익명성을 보장하는 방안 만들기를 한다면 입시비리를 최소한이라도 예방할 수 있을 것 같습니다.
- D : 저는 교육 제도를 개선하여 학생들이 입시에 대한 과도한 압박을 받지 않도록 해야하며 학생들의 전문 분야나 흥미에 따라 다양한 경로를 제공하여 입시 경쟁만을 강조하지 않는 교육 문화를 조성해야 한다고 생각합니다. 또 시험 성적에만 의존하지 않고 학생의 다양한 역량과 잠재력을 측정할 수 있는 다양한 평가 방식을 도입하여 학생들이 시험에만 의지하지 않는 문화를 형성시켜야 한다고 생각합니다.

위의 입시비리를 예방하기 위한 방안에 대한 연구 참여자들의 결과로 보면 교육체계를 강화시키고 공정한 평가 시스템을 도입하여 비리 여지를 최소화 하고 익명성을 보장하는 제보 공간이 생겨야하며 수능처럼 심사위원들을 강력한 보안 시스템을 이용해 투명하고 공정하게 평가하는 방법과 사회

적으로 부정행위가 받아들여지지 않는 문화를 조성하기 위해 학교, 가정, 사회적으로 노력하여 비리 및 부정행위를 신고할 수 있는 환경으로 변화시켜야 한다. 학생들이 시험에만 의존하지 않는 분위기를 만들어야 하며 부정행위에 대한 법적 체계를 강화하여 부정행위에 대한 경각심을 높이고, 법을 위반할 경우 엄한 처벌을 내리도록 한다고 생각한다.

4) 비윤리적인 문제에 대한 예방 및 방안

비윤리적인 문제를 예방하기 위한 방안에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

A : 무용계는 좁아서 익명이 철저하게 보장되는 협회나 센터가 필요합니다.

B : 증거들을 모아 공개할 것입니다.

C : 증거들을 모아 소장 할 것입니다.

D : 협회나 센터가 있어 익명성을 철저하게 보장해주면 증거를 수집해 고발할 수는 있는데....

위의 비윤리적인 문제 해결 방안에 대한 연구 참여자들의 결과를 보면, 무용계가 좁지만 익명성이 확실히 보장되는 협회나 센터가 생긴다면 미래의 학생들에게 좋은 환경을 제공하고, 비윤리적인 행동을 보았을 때 증거들을 모아 소장해 공개 할 수 있을 것이라는 의견이 나타났다. 이에 본 연구자는 무용계의 안전과 발전을 위해 무용협회 또는 관련 센터의 설립이 필요하다고 생각한다. 협회는 익명 제보 시스템을 구축하고, 비윤리적인 행위에 대한 증거를 수집 및 보관하며 윤리 교육 프로그램을 운영하고 피해자에게 심리적 및 법적 지원을 제공하는 등의 역할을 수행해야 한다.

5) 무용 지도자의 윤리교육 및 의식 경험

무용 지도자의 윤리교육 및 의식에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

(1) 지도자에게 윤리교육의 필요성

발레지도자의 윤리교육 및 의식에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

A : 지도자에게 윤리교육이 필요하다고 생각합니다. 무용과에서 필수로 듣는 교양 수업으로 윤리교육이 있으면 더 좋겠다는 생각이 듭니다.

B : 윤리교육이 의무는 아니더라도 필요하다고 생각합니다.

C : 지도자 윤리교육이 필요하다고 생각합니다.

D : 윤리교육이 너무 필요하다고 생각합니다.

위의 면담 결과를 살펴보면 연구 참여자들이 생각하는 윤리교육의 필요성은 윤리교육이 의무는 아니더라도 무용과에서 필수로 듣는 교양 수업이나 학원, 학교에서 의무적으로 윤리교육이 있어야하며 윤리교육을 이수해야지만 지도를 할 수 있는 조건 환경이 필요하다고 생각한다.

(2) 지도자에게 필요한 가치관, 윤리관

지도자에게 필요한 가치관, 윤리관 경험에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

A : 윤리를 보았을 때 선생님이라면 학생들을 돈으로 보지않고 같이 성장해 나아가는 쪽으로 가는 것이라고 생각합니다.

B : 학생들을 정직하게 가르치고 폭력을 가해서는 안 되며 열심히 가르치지 않으면서 손가락으로 지적하고 가르치지 않는 사람이라고 생각합니다.

C : 제가 생각하기에는 교사가 되기 위해 배워야 할 것이 많은데 꼭 특정 선생님 외에도 강사나 교수들이 윤리교육 수업을 듣고 자격증을 따야지 수업을 할 수 있는 자격이 주어진다면 좋겠습니다.

D : 저는 서로 존중하며 공정성을 중시하는 것이 중요하다고 생각합니다. 도덕적인 행동과 책임감 있는 리더십은 믿음을 쌓고 팀을 이끌어 나아가는데에 중요한 역할이라고 생각합니다.

위의 연구 참여자들의 지도자에게 필요한 가치관, 윤리관에 대한 결과를 보면 지도자로서 학생들을 돈으로 보는 수단이 아닌 서로 존중하며 공정성을 중요시해야 하며 도덕적인 행동과 책임감 있는 행동을 보이고 학생들에게 폭력이 아닌 모범적으로 정직하게 가르쳐야 한다. 이에 본 연구자는 지도자들이 교사가 되기 위해 윤리 교육 수업을 듣고 그에 맞는 이수증을 얻어야지 지도를 할 수 있는 환경이 주어져야한다고 생각한다.

(3) 비윤리적 행위 알림

비윤리적 행위 알림에 대한 질문의 결과는 다음과 같다.

- A : 무용계는 좁아서 아무리 센터나 협회가 생겨도 두렵기 때문에 알리기 어려울 것 같아요.
- B : 목격했을 때 심한정도면 증거를 모아 공개 할 수 있을 것 같습니다.
- C : 이 일을 맡았을 때 주어진 일 대신 자기 일들을 시키면서 폭언하는 것을 목격한 적이 있습니다, 이러한 일들이 또 발생한다면 증거들을 소장 할 수 있습니다.
- D : 협회가 있어 익명을 보장해주면 증거를 수집하고 소장해 고발할 수는 있는데....

위의 연구 참여자들의 결과를 살펴보면 비윤리적 행위를 보았을 시 면담자들 모두 익명이 철저하게 보장되는 협회나 센터가 있을 시 증거들을 수집해 소장하여 공개 하거나 신고 할 수 있는데 무용계가 좁아 이러한 일들이 발각된다면 쉽게 무용계에서 매장 당하기 때문에 두려워 알리기가 쉽지 않을 것 같다는 결과가 나타났다. 본 연구자는 무용계가 좁아도 협회나 센터가 생긴다면 익명성이 보장되고 무용계에서 일하는 사람이 아닌 다른 분야에서 일하는 사람들이 운영해야 한다고 생각한다.

다시 말해 미래를 위해 윤리적이고 공정성 있는 환경 속에서 자라나는 미래의 학생들과 지도자들에게 무용계의 안위와 안전을 보장해주는 무용 관련 된 사람이 아닌 다른 분야의 사람들이 운영하는 무용 협회나 센터가 생길 필요가 있다고 생각된다.

V. 논의

무용 지도자의 윤리의식에 대한 연구는 꾸준히 이루어져 왔다. 그러나 구체적으로 세분화되어 연구된 논문은 없는 상황에서 본 연구는 무용 지도자에 초점을 두고 세분화된 분석을 하였으며 무용 지도자의 윤리의식과 학생간의 미치는 영향에 대해 연구하였다. 결과적으로 무용 지도자의 윤리의식이 학생들에게 미치는 영향은 교육적 및 환경적 요인에 의해 결정되는 것으로 나타났다. 윤리적인 지도자는 학생들에게 모범이 되어 존중과 신뢰를 얻을 수 있으며, 이는 학습 환경을 향상시키고 학생들의 무용 교육에 긍정적인 영향을 미칠 수 있다. 반면에, 비윤리적인 지도자의 존재는 학생들에게 불안감과 불신을 유발할 수 있으며, 학습 환경을 악화시키고 학생들의 무용 교육에 부정적인 영향을 줄 수 있다.

이러한 결과는 무용 교육 및 지도 시스템의 개선을 위한 실질적인 제언을 제공해야한다. 무용 지도자들에게는 윤리 교육과 지속적인 피드백을 통해 윤리적 행동을 강화하는 것이 중요하며, 무용 교육 기관과 협회에서는 학생들을 보호하고 윤리적인 환경을 조성하기 위한 노력이 필요하다.

이를 통해 무용 교육의 질을 향상시키고 학생들의 안전과 안녕을 보장할 수 있을 것으로 생각된다. 무용 지도자의 윤리의식에 대한 연구는 여전히 발전이 필요한 분야이며 더 많은 연구가 이루어지고 무용 교육 및 지도 시스템의 개선을 위한 노력이 계속되어야 한다. 향후 연구에서는 더 다양한 참여자들과 방법을 활용하여 보다 심층적이고 포괄적인 이해를 도모할 필요가 있다고 생각되어 결과에 대한 논의는 다음과 같다.

1. 무용 지도자의 윤리의식에 영향을 주는 요인

학생들에게 폭력, 금품수수, 입시비리 등 비윤리적인 부분이 무용 지도자들의 윤리의식에 영향을 미치고 있었다. 이러한 비윤리적인 행동들은 학생들에게 정신적인 스트레스와 상처를 주며 학생들에게 부정적인 영향을 미친다.

지도자는 윤리적 원칙과 규범을 지키며 자신의 역할을 수행해야하고 책임감을 가지고 행동해야 함에도 비윤리적으로 행동하는 지도자들이 있음을 알 수 있었다. 지도자들이 올바른 윤리의식을 가지고 행동한다면 학생들과의 상호작용에서 존중과 배려, 공정성 등이 학생과의 관계에 영향을 줄 수 있으며 문화적, 사회적 배경에서 지도자의 가르침과 행동에 영향을 미칠 수 있다. 모든 연구 참여자들은 지도자에게 언어적 폭력을 경험했으며, 신체와 관련된 불쾌한 언어를 듣거나 모욕적인 부정적 언어(욕) 등을 들었던 사례와 지도자들에게 예술중, 예술고, 대학을 위해 금품이나 고액의 작품비 등을 요구를 받거나 입시를 위해 지도자의 압박이나 지도자의 인맥을 통해 레슨을 받았던 사례들이 있었다. 이러한 비윤리적 행위로 인해 정신적 스트레스와 상처를 받았으며 무용을 그만 두는 계기가 되는 친구들도 있었다.

참여자들 모두 이러한 비윤리적인 행동을 해서는 안된다는 사실도 알고 있었다. 그럼에도 불구하고 일부 지도자들에게 보고 배운 학습으로 인해 자신이 현재 지도를 하면서 학생들에게 폭력을 하지는 않지만 소리를 지르거나 운동으로 수업을 한적이 있다고 나타났다.

이는 지도자들의 이해 학생들이 보고 배우면서 되풀이 되고 있기에 변화가 필요하기에 무용 지도자들의 윤리의식이 영향에 미친다는 것을 알 수 있다. 현재 지도자로서의 책임감과 사명감으로 노력하지 않을 것이며 몇몇한 지도자로 학생들에게 피해가 가지 않도록 노력하며 무용계의 발전을 위해 학생들과 지도자들이 건강하고 책임감 있는 행동, 올바른 행동들이 필요하

다. 이에 무용 지도자들은 자신의 윤리적 의무를 강조하고 원칙을 유지하며 학생들에게 모범이 되어야 하며 학습 환경을 개선하기 위해서는 윤리 교육과 함께 문화적, 사회적 배경을 고려한 프로그램이 필요하다.

이를 통해 지도자들이 올바른 윤리의식을 가지고 행동한다면 학생들과 지도자들 간의 상호작용에서 존중과 배려, 공정성 등 학생과의 관계에 영향을 줄 수 있으며 문화적, 사회적 배경에서 지도자의 가르침과 행동에 영향을 미칠 수 있을 것이다.

2. 무용 지도자의 윤리의식을 향상시킬 수 있는 개선 방안

위계질서 및 권력에서는 과도한 위계질서와 권력으로 인해서 문제가 발생하는데 주로 입시와 취업상황에서 발생하며 입시와 취업을 결정하는 결정권은 지도자에게 있다(이해리, 2020: 70).

무용계는 좁고 인맥과 위계질서, 권력 등이 당연하게 생각하고 전통이라고 생각하는 무용전공자들이 많다.

입시비리와 금품수수는 무용계에서 많이 발생하는 대표적인 사례로 특히 콩쿨 입장과 입시에서 많이 발생하는 것으로 나타났다. 연구 참여자들 중에서도 입시와 관련하여 금품 요구를 받은 사례가 있었다. 이러한 사례들은 소문에서 소문으로 이어지며 매우 좁은 무용계의 소문은 사실로 들어나는 경우가 있었다. 따라서 폭력도 폭력이지만 입시, 금품수수는 특히 해결방안이 필요하다는 점을 시사하고 있다.

본 연구는 면담 결과와 같이 무용 지도자의 윤리의식을 향상시킬 수 있는 개선 방안을 몇 가지 더 제시하고자 한다.

첫째, 무용 교육과정에 윤리교육을 포함하여 학생들에게 존중과 도덕적

책임에 대한 중요성을 강조하고 윤리적 가치와 행동들을 수업하면서 학생들이 배우고 할 수 있도록 지원한다. 또한 지도자 선생님들은 윤리교육 이수를 적어도 1년에 2번씩 들어야지만 학생들을 지도할 수 있도록 해야 하며 윤리교육을 이수함으로써 학생들에게 모범을 보여주고 올바른 윤리의식을 갖춘 지도자로서의 역할을 수행할 수 있도록 지원한다.

둘째, 무용 교육에서 지속적인 평가와 피드백을 통해 무용 교육의 질을 향상시키고 개선점을 발견하여 학생들과 무용 지도자들의 윤리적 행동을 강화시킬 수 있으며 상호 존중과 윤리적 문화를 조성하여 선생님과 학생 간에 평등하고 존중하는 관계를 유지할 수 있는 방법을 고려해야 한다.

셋째, 새로운 지도자들이 성장할 수 있도록 멘토링 프로그램을 도입해 경력 있는 지도자들이 윤리적 가치와 전문적인 행동을 전달하고 모범을 보여주며 새로운 지도자들이 올바른 윤리의식을 형성할 수 있도록 지원하는 것이 중요하다.

마지막으로 법도 강화가 되어야 하지만 스포츠 윤리센터처럼 무용 협회가 생겨 무용 협회에서 지도자들의 윤리교육을 강화시키며 윤리교육을 이수 할 수 있도록 도와주고 비윤리적 행동을 목격하였을 때 익명성이 보장되어 증거를 수집해 편하게 제보할 수 있는 제보 시스템을 운영하는 것이 무용계의 안전과 안녕을 위하는 길이라고 생각한다. 이러한 개선 방안을 통해 지도자들은 윤리적으로 성숙하고 책임감 있게 행동하며 학생들은 안전하고 존중받는 환경에서 무용을 배우고 성장할 수 있다고 생각한다.

본 연구를 통해 무용 지도자의 윤리의식은 매우 중요함을 인식할 수 있었으며 무용전공자의 보호와 발전을 위한 해결방안의 단초가 되었으면 하는 바람이다.

VI. 결론 및 제언

1. 결론

본 연구는 [무용 지도자의 윤리의식이 학생에게 미치는 영향]이라는 주제로 무용 지도자가 갖추어야 할 윤리적 문제를 기본으로 무용 지도자의 윤리의식이 학생들에게 미치는 영향을 탐구하여 비윤리적 행동의 원인을 분석하고 개선시킬 수 있는 방법을 모색하였다. 따라서 본 연구는 이를 개선하고 이와 같은 문제가 반복되지 않도록 예방하며 스포츠 윤리센터처럼 임명이 보장되어 신고할 수 있는 기관이 생겨야 하며 무용지도자들도 스포츠 지도자처럼 교육이수 프로그램을 진행하고 관리하는 기관이 있어야 학생을 지도할 수 있는 환경을 조성하는데 목적이 있다.

연구방법은 질적연구로 발레 전공 경력이 10년, 지도자 경력이 1년 이상 된 5명을 대상으로 심층 면담을 진행하여 아래와 같은 결론을 얻었다.

결과적으로, 무용 지도자의 윤리의식이 학생들에게 미치는 영향은 교육과 환경 요인에 크게 미치는 것으로 나타났다. 무용 지도자들의 윤리적 행동과 태도가 학생들에게 영향을 준 것으로 나타났으며, 이는 교육과 행동을 통해 개선될 수 있다. 본 연구에서 발견된 결과는 무용 교육 및 지도 시스템의 개선을 위한 몇 가지 제언을 제공한다. 먼저 스포츠 윤리센터와 같은 임명이 철저히 보장되는 신고 기관의 설립은 윤리적 문제가 신속하게 해결되고, 예방될 수 있는 구조를 제공할 수 있다. 또한, 윤리 교육 이수 프로그램을 통해 무용지도자들의 윤리적 지식과 역량을 향상시키고, 관리하는 기관이 필요하다. 이를 통해 무용지도자들은 학생들을 안전하게 지도하고, 존중하며 무용 교육 환경을 개선할 수 있는 기반을 마련할 수 있을 것으로 생각된다.

끝으로, 본 연구에서는 질적 연구 방법을 활용하여 결과를 도출하였으나, 더 심층적이고 포괄적인 연구를 위해 보다 다양한 연구 참여자와 방법을 활용한 추가 연구가 필요하다. 이후 연구에서는 이러한 측면을 고려하여 무용 교육 및 지도 시스템의 개선을 위한 보다 효과적인 전략을 탐색할 것이다.

2. 제언

본 연구는 무용 전공을 하고 경력이 10년 이상 된 전공자를 대상으로 무용 지도자들의 비윤리적인 행위를 살펴보고 그 원인을 찾아 질적연구를 통해 분석한 결과 이에 연구의 제한점을 제시하며, 이에 대한 후속연구를 제안 하면 다음과 같다.

첫째, 연구의 참여자는 무용 전공자와 무용 지도자로 한정하여 현재 활동 중인 분들로 제한하였다. 이는 무용 중에서 발레 전공을 하고 발레 지도를 하고 있는 분들로만 추려 정보를 얻었다. 이에 후속 연구에서는 한국무용, 현대무용 등 다양한 무용 분야와 함께 다양한 참여자들을 대상으로 한 연구가 필요하다. 이를 통해 무용 지도자의 윤리의식에 대한 포괄적인 이해를 얻을 수 있기에 후속 연구가 필요하다고 생각한다.

둘째, 연구를 통해 무용지도자들은 윤리교육을 받지 않다는 것을 알 수 있다. 따라서 스포츠 윤리센터처럼 학생과 지도자들을 보호할 수 있는 무용 협회 기관을 만들어야 한다. 이 기관은 비윤리적인 행위를 목격했을 익명성이 보장되어 많은 사람들이 자유롭게 이야기할 수 있도록 하며, 이를 통해 학생과 지도자를 보호하고 윤리적 행동을 촉진해야 한다.

또한, 무용 협회에서는 무용지도자들이 1년에 두 번씩 윤리교육을 이수해야만 지도를 할 수 있는 시스템을 마련해야 하며, 비윤리적인 행위를 익명으로 신고할 수 있는 체계를 구축해야 한다.

더불어, 무용 지도자들의 특성에 맞는 윤리 교육을 제공하여 향후 연구에서는 무용 전공 학생들과 무용계 종사자들의 윤리의식도 함께 조사하여 다양한 시각과 경험을 반영할 필요가 있다고 생각하기에 무용 지도자들의 윤리의식을 보다 다각도로 이해하고 연구할 수 있을 것으로 생각한다.

참고문헌

- 강혜련, 배귀영(2000). 무용/무용 역할학습이 가족주의 가치에 미치는 영향. **한국체육학회지**, 39(3), 980-989.
- 고아라(2022). **댄스스포츠 지도자의 윤리의식이 선수에게 미치는 영향**. 미간행 석사학위논문. 성신여자대학교 문화산업예술대학원.
- 교천장(2022). **중국 엘리트 수영지도자의 윤리의식에 관한 연구**. 미간행 박사학위논문. 우석대학교 일반대학원.
- 김성욱(2012). **대학 축구 지도자의 스포츠 윤리의식에 관한 연구**. 미간행 석사학위논문. 선문대학교 대학원.
- 김종필(2021). **중·고등학교 무도 스포츠 지도자의 윤리적 리더십이 선수의 스포츠인성과 도덕적 행동에 미치는 영향**. 미간행 석사학위논문. 용인대학교 일반대학원.
- 김준원(2009). **유도지도자의 지도유형이 지도효율성에 미치는 영향**. 미간행 석사학위논문. 상지대학교 대학원
- 김향은(2014). 학생에게 긍정적 영향을 미치는 교사의 인격적 특성. **수산해양교육연구**, 26(3), 611-626.
- 김형진(2006). **학생 운동선수의 스포츠윤리에 관한 연구**. 미간행 석사학위논문. 동아대학교 교육대학원
- 박미란(2019). **성인발레지도자의 '지도자 자질'에 관한 주관성 연구**. 미간행 석사학위논문. 동덕여자대학교 일반대학원.
- 박선희(2012). **무용지도자의 변혁적 리더십이 팔로워십 및 지도자 신뢰에 따라 무용만족에 미치는 영향**. 미간행 박사학위논문. 전남대학교 대학원.
- 빙원철(2008). **태권도 경기지도자의 생애사를 통한 윤리적 갈등경험에 관한 현상학적 연구**. 미간행 박사학위논문. 연세대학교 대학원.

- 유원철(2012). **체조 지도자의 자질과 선수태도의 관계**. 미간행 석사학위논문. 한국체육대학교 대학원.
- 이혜리(2020). **무용지도자의 윤리의식에 관한 연구**. 미간행 박사학위논문. 국민대학교 일반대학원.
- 이화영(2005). 사회적 관점에서 본 무용의 역할과 가치연구. **움직임의 철학: 한국체육철학회지**, 13(3), 383-392.
- 임윤택(1998). **럭비풋볼 경기지도자의 자질특성에 관한 연구**. 미간행 석사학위논문. 단국대학교 대학원.
- 장태운(2006). **태권도 지도자의 자질에 관한 연구**. 미간행 석사학위논문. 충남대학교.
- 최관용(1999). **국가대표 여자유도선수의 경기력 형성에 기여하는 지도자 요인 분석**. 미간행 박사학위논문. 한국체육대학교 대학원.
- 최용규(2019). **부모 및 지도자의 의식변화와 태권도장 교육프로그램 탐구**. 미간행 박사학위논문. 성균관대학교 일반대학원.
- 네이버 국어사전(2014). 검색어 '윤리'. <https://ko.dict.naver.com/#/entry/koko/ed7f6ad4e2a84b228a6e48da4b55b698>
- 문현철(2022.10.21.). **광주 예술인이 바라본 국감 그리고 조선대 무용과**. 오마이뉴스. https://www.ohmynews.com/NWS_Web/View/at_pg.aspx?CNTN_CD=A0002873977
- 박세영(2019.06.17.). **무용계 성추행 피해자 “그만 좀 하시면 안돼요?”**. 아시아투데이. <https://www.asiatoday.co.kr/view.php?key=20190617002204034>
- 배문희(2010.03.30.). **국립무용단 예술감독 언어폭력 논란....**, 한화 문화저널21 <http://www.mhj21.com/27325>
- 임화섭(2007.11.15.). **D대학교 무용과 입시 비리 교수 등 11명 기소**. 연합뉴스. <https://n.news.naver.com/mnews/article/001/0001822149?sid=102>

ABSTRACT

The Influence of the Ethical Consciousness of Dance Leaders on Students

OH, YU-SUN

Major of Expression Arts Therapy

Graduate School of Cultural Industry and Arts

Sungshin University

The purpose of this study is to identify and analyze the impact of dance leader's ethical consciousness on students and improvement measures to improve dance leader's ethical consciousness by finding factors that affect them, and to provide basic data on the establishment of correct ethical consciousness and solutions accordingly.

In order to achieve the purpose of the study, five women in their 20's who are currently teaching ballet were selected as participants. As for the research method, one-on-one in-depth interviews were conducted as a qualitative research method, and the tangibility of the content was verified for the reliability of the study. Therefore, the results of this study are as follows.

First, as a result of examining the influence of the ethical

consciousness of dance leaders on students, it was found that cheating such as receiving money, corruption of entrance exams, and illegal solicitations were occurring due to leaders who did not have a correct ethical consciousness. These cheating has a serious impact on students, causing them to lose their time and effort, which leads to them quitting dance or losing confidence.

Second, it was found that violence (language, body, and sex) occurs in the name of the leader's power. As a result, students have difficulty protecting their rights and maintaining relationships with leaders. Some students are accepting this situation because they are afraid of being damaged or because they have to be guided.

Third, the factors that influence the ethical consciousness of dance leaders can be classified into receiving money, illegal solicitations, college entrance examination corruption, assault, and unethical behavior. These factors were found to weaken the ethical judgment of dance leaders and negatively affect students.

Fourth, there are the following ways to improve the ethical consciousness of dance leaders. First, in order to prevent receipt of money and valuables and illegal solicitations, evidence must be collected and reported when witnessing such an act, and appropriate punishment must be imposed on those involved. In addition, in order to prevent match manipulation and fraudulent solicitation, leaders must establish correct values and conduct blind screening for fair judgment, and transparently disclose examination criteria and results.

As a way to prevent violence, I think it is essential to take a violence

and sex education prevention program so that the leader can provide correct guidance, and I think that the guidance qualification should be granted only after completing the ethics education certificate and program. To protect this, they argued that ethics-related centers or associations should be established in the dance academia, like the Sports Ethics Center, and that these institutions should support leaders and students to continue dancing in a safe environment. To solve unethical problems, better results can be expected by maintaining mutual relationships between leaders and students, improving the ethical judgment of dance leaders, and creating a safe and ethical environment.

Therefore, it is meaningful to investigate how the relationship between dance leaders and students affects based on previous studies. Based on the results of this study, future studies should be conducted on the ethical consciousness of dance leaders or students majoring in dance from various area. This is to prevent the same problem from being repeated when dance majors become leaders. Dance leaders must have qualities and ethical consciousness, and I hope that this study will help them establish an ethical consciousness of dance leaders.

[부록.1]

연구 참여 동의서

무용 지도자의 윤리의식이 학생에게 미치는 영향

안녕하십니까?

성신여자대학교에서 표현예술치료를 전공하고 있는 석사과정 오유선입니다.
먼저 귀중한 시간을 내어 면담에 응해주셔서 감사합니다.

본 연구는 <무용 지도자의 윤리의식이 학생에게 미치는 영향>에 대한 연구 수행을 위하여 지도자의 윤리의식에 대한 문제점을 찾고 그에 따른 개선방향을 찾아 무용계의 발전을 위한 기초 자료를 제공하는데 목적이 있습니다.

귀하께서 제공해 주신 모든 응답 및 개인적인 사항은 철저히 비밀과 익명으로 처리될 것이며, 면담시 녹음 내용은 연구 이외의 다른 목적으로 사용되지 않음을 밝힙니다.

이에 연구참여자 _____는 연구에 자발적으로 참여할 것을 동의하며, 면담과 동시에 녹음기로 녹음하는 것을 허락합니다.

응답해주신 내용은 매우 소중한 연구 자료가 될 것이며, 연구에 도움을 주셔서 다시한번 감사드립니다.

본 연구에 대해 이해하고 참여에 동의합니다.

연구참여자 _____ (인)

성신여자대학교 문화산업예술대학원

지도교수 : 김미숙

연구자 : 오유선

E-mail : *****@daum.net

[부록.2]

면담 질문지

I. 개인적 특성

- I -1. 귀하의 성함은 무엇입니까?
- I -2. 귀하의 성별은 무엇입니까?
- I -3. 귀하의 연령은 무엇입니까?
- I -4. 귀하의 학력은 어떻게 되십니까?
- I -5. 귀하의 전공은 무엇입니까?(발레, 현대무용, 한국무용 등)
- I -6. 귀하의 무용 경력은 몇 년입니까?

II. (성, 언어, 신체)폭력

- II -1. 무용 전공을 하면서 무용 선생님, 선배, 파트너에게 폭력(성, 언어, 체벌)을 당한 경험이 있습니까?
- II -2. 무용 지도자(무용 강사)를 하면서 무용 전공 학생들에게 폭력을 행사한 경험이 있습니까?
- II -3. 본인이 무용 강사라면 폭력(언어, 체벌)을 했을 때 대회와 오디션, 시험 등에서 결과가 만족스러운 적이 있습니까?
- II -4. 이러한 폭력을 예방하기 위해 어떠한 노력과 해결 방안이 필요하다고 생각 하십니까?

Ⅲ. 금품수수

- Ⅲ-1. 무용 지도자에게 비윤리적인 행위를 요구받으신 적이 있습니까? 있으시다면 구체적으로 말씀해주시고, 없다면 주변에 사례를 들은 경험이 있다면 말씀해주시길 바랍니다.
- Ⅲ-2. 학생 때 성적을 빌미로 금품 등을 요구받은 적이 있거나 주변 사람들에게 사례를 들은 적이 있습니까?
- Ⅲ-3. 타인에게 비윤리적인 행위를 하자고 요구를 받는다면 어떻게 대처하시겠습니까? 이러한 문제는 왜 일어나고 이러한 문제들이 발생하지 않으려면 어떠한 노력과 해결 방안이 필요하다고 생각하십니까?

Ⅳ. 입시비리

- Ⅳ-1. 콩쿨이나 입시 때 지도자로부터 다른 학생을 위해 시험을 보지 말라는 요구를 받은 적이 있거나 주변 사람에게 사례를 들은 적이 있습니까?
- Ⅳ-2. 무용전공 할 때 지도 선생님을 통해 대학교수나 콩쿨, 입시 등 심사위원으로 나오신 분께 레슨을 받거나 만난 적이 있습니까?
- Ⅳ-3. 콩쿨에서 입상하여 대학에 진학하고자 고 금액의 작품비를 요구 받은 적이 있습니까?

Ⅵ. 기타

- Ⅵ-1. 지도자 선생님이 당일 레슨 취소로 다른 선생님 수업을 대신 무료로 수강한 적 있습니까?
- Ⅵ-2. 무용지도자로부터 당일 레슨 취소하면서 무책임하게 연습하고 가라는 말을 들은적이 있습니까?

V. 윤리교육 및 의식

V -1. 무용지도자에게 윤리교육이 필요하다고 생각하십니까?

V -2. 지도자에게 필요한 가치관이나 윤리관 무엇이냐 생각하십니까?

V -3. 비윤리적 행위를 목격하거나 들은 경험이 있습니까? 또는 비윤리적인 행동을 발생했을 때 외부에 알라고 증거들을 공개하거나 소장하실 수 있습니까?