

양 은 아 교수지도
석사학위 청구논문

특수아동 관련 음악치료
연구의 경향 분석(1999-2012)

2013

성신여자대학교 대학원
음악치료학과
송 미 화

특수아동 관련 음악치료
연구의 경향 분석(1999-2012)

양은아 교수지도

이 논문을 석사학위논문으로 제출함

2013년 05월

성신여자대학교 대학원
음악치료학과
송미화

인 준 서

송미화의 석사학위 논문으로 인준함

심사위원_____ (인)

심사위원_____ (인)

심사위원_____ (인)

성신여자대학교 대학원

논문개요

본 연구는 1999년부터 2012년까지의 국내 특수아동 관련 음악치료 석·박사 연구와 학술지 논문 324편 내용을 수집 및 분석하여 전체적인 경향을 살펴보고 논의해 보고자 한다. 이를 위해 수집된 논문을 연구분포, 연구대상, 연구유형, 연구목적, 연구자의 전공 및 논문 형태에 따라 구분하여 분석하였고 그 결과는 다음과 같다.

첫째, 연도별 연구 분포 동향을 살펴보면, 1999년부터 2012년까지 특수아동을 위한 음악치료 연구는 총 324편이 발표되었고, 전체 연구 중 2012년의 연구 수가 차지하는 비중은 1999년에 비해 10배가량 증가하였다. 둘째, 연구 대상 중 정서·행동 장애 연구가 95편으로 전체의 29.3%를 보이고 있으며, 그 다음으로 지적장애 72편(22.2%), 자폐장애 56편(17.3%)이 연구되었다. 이 외, 시각장애, 청각장애, 그리고 건강장애에 대한 연구는 2000년대 중반부터 나타나고 있다. 셋째, 연구 유형은 양적 연구가 264편(81.4%)이며, 그 중에서도 실험 연구가 166편(51.4%)을 차지한다. 다음으로, 응용연구 31편(9.6%), 문헌 연구 16편(4.9%), 질적 연구 8편(2.5%), 양적·질적 연구 5편(1.5%)이 발표되었다. 넷째, 특수아동을 위해 사용된 음악치료 연구 목적은 총 409개로 나타났다. 그 중 정서 영역 94개(23%), 사회성 영역 69개(16.9%), 언어 영역 60개(14.7%) 순으로 나타났다. 다섯째, 특수아동 음악치료 연구자의 전공은 음악치료 전공자의 연구가 191편(59%), 음악치료 외 전공자가 133편(41%)를 차지한다. 음악치료 외 전공자 중에서도 특수교육 전공자가 46편, 음악교육 전공자가 36편이며, 그 외 상당 심리 전공자가 15편, 재활 전공자 5편, 언어치료 전공자 3편, 그리고 기타로 한의대, 가족학과, 행정대, 신학대 전공자 등이 있었다. 여섯째, 논문의 형태는 석사학

위가 269편으로 전체의 83%를 차지하고 있다. 박사학위 4편(1.3%), 학술지 51편(15.7%)로 나타난다. 박사학위 중에서는 1편만 제외하고 모두 음악치료 외 전공자에게서 발표되었다.

이상의 분석결과로 보아, 국내 특수아동 관련 음악치료 연구물은 점차적으로 증가하고 있는 모습을 볼 수 있었으며, 세부적으로도 다양한 대상과 방법들이 나타나면서 변화가 이루어지고 있는 것을 볼 수 있었다. 앞으로의 특수아동 음악치료 연구에서는 다양한 대상을 위한 다양한 방법으로 실질적인 음악치료 효과에 대한 연구가 계속적으로 이루어져야 할 것이다.

목 차

논문개요

I . 서론	1
1. 연구의 필요성과 목적	1
2. 연구 문제	3
II . 이론적 배경	4
1. 특수아동의 정의와 분류	4
1) 특수아동의 정의	4
2) 특수아동의 분류	5
2. 특수아동 음악치료 인식	6
1) 음악치료사	7
2) 특수교사	8
3) 학부모	9
4) 사회복지사	10
3. 음악치료 연구 분석 관련 선행 연구	11
1) 국외 문헌	11
2) 국내 문헌	13
III . 연구 방법	16
1. 분석 대상	16
2. 연구 절차	16
3. 분류 기준	17

4. 자료 처리	20
IV. 연구 결과	21
1. 연구 분포	21
2. 연구대상 분포	22
3. 연구유형 분포	24
4. 연구목적 분포	26
5. 연구자의 전공 분포	28
6. 논문형태	33
V. 결과에 대한 논의	35
1. 연구 분포 결과 논의	35
2. 연구대상 분포 결과 논의	35
3. 연구유형 분포 결과 논의	36
4. 연구목적 분포 결과 논의	38
5. 연구자 전공 분포 결과 논의	41
6. 논문형태 결과 논의	44
VI. 결론 및 제언	45
1. 결론	45
2. 제언	48

참 고 문 헌

ABSTRACT

부 록

표 목 차

<표 1> 연구목적 범주화 기준	19
<표 2> 연구분포	21
<표 3> 2000년대 초·중·후반의 연도별 연구 수	22
<표 4> 연구대상 분포	23
<표 5> 2000년대 초·중·후반의 연구대상 분포	23
<표 6> 연구유형 분포	25
<표 7> 연구목적 분포	27
<표 8> 연구자의 전공 분포	29
<표 9> 전공자와 비전공자의 연구대상 분포	30
<표 10> 정서·행동 장애 하위영역 분류표	31
<표 11> 전공자와 비전공자의 연구유형 분포	32
<표 12> 전공자와 비전공자의 연구목적 분포	32
<표 13> 논문형태	34

그림 목 차

<그림 1> 연구대상 분포	24
<그림 2> 연구유형 분포	25
<그림 3> 연구목적 분포	28
<그림 4> 연구자전공 분포	29

I. 서론

1. 연구의 필요성과 목적

매년 특수아동 인구가 지속적으로 증가함에 따라 특수아동 교육에 대한 중요성이 더욱 부각되고 있고, 특수교육에 대한 서비스 욕구 또한 다양화되어 가고 있다(김종현, 이성현, 이은림, 2009). 이런 사회변화와 특수교육 동향을 반영하여 2007년 5월 25일 장애인에 대한 특수교육법이 제정되었고, 이를 통해 특수교육 관련서비스가 시행되었다(조재규, 2010). 이는 일차적인 교육 이외에 부가적인 교육 서비스를 제공하는 것으로 우리나라의 특수 교육 관련 서비스는 상담, 가족지원, 치료지원, 보조 인력지원, 보조 공학지원, 학습 보조기기 지원, 통학지원, 그리고 정보접근지원 등이 있다(교육과학기술부, 2012). 이러한 관련서비스의 시행으로 특수아동을 위한 치료교육 지원이 확대되었고, 특수아동을 위한 음악치료가 적극적으로 시작되었다(김정란, 2006).

특수아동을 위한 관련 서비스로의 음악치료는 1997년 국내 대학원에 음악치료 과정이 처음으로 개설되면서 체계적으로 연구가 시작 되었고(김종인, 2000), 이후 1999년부터 전문적인 과정을 거친 음악치료사가 배출되기 시작하였다. 국내 음악치료 대학원이 개설된 지 약 14년이 흐른 현재, 음악치료 연구가 어떠한 변화과정을 거치고 있는지에 대한 국내 문헌연구는 2005년부터 꾸준히 이루어지고 있다. 정서장애 동향과악 및 자폐성 장애 동향 과악 연구부터 국내의 모든 음악치료 연구의 동향을 파악하는 연구까지 발표되고 있다. 그러나 특수아동 음악치료에 대한 관심이 증가하고 해마다 관련 연구 논문이 발표됨에도 불구하고 현재까지 특수아동 음악치료 연구에 대해 전체

적으로 분석한 연구는 거의 없는 실정이다.

문헌에 대한 정기적인 고찰은 관련된 문제에 대한 현재 시각을 제공하고 앞으로의 연구 방향을 제시할 수 있으며(Codding, 1987), 그 분야의 역사적인 통찰력을 제공하고, 중요한 동향을 파악하도록 도와준다(James, 1985). 또한 문헌 연구 결과의 보급은 임상 치료 이론을 구축시킬 수 있고 연구 기초 설립을 위해 중요하다(Solomon, 1993). 이에 대해 박소연, 황은영(2012)도 음악치료 연구 동향을 조사 분석하는 것은 현장에서 일어나는 일들을 알 수 있을 뿐만 아니라 연구 결과로 이루어진 이론을 통해 현장에서의 치료가 질적으로 향상되는데 도움을 줄 수 있고 더불어 앞으로의 연구에 대한 방향을 제시할 수 있다는 점에서 문헌 연구의 중요성을 언급하였다. 현재 특수아동을 위한 음악치료가 증가하고 있음에 따라 이 분야의 연구를 총체적으로 분석하고 동향을 파악하는 것은 앞으로의 특수아동 음악치료 연구가 체계적인 연구로 나아가기 위한 방향을 모색하는데 도움을 줄 것이다.

따라서 본 연구에서는 국내에 전문적인 음악치료 대학원 과정이 개설된 이후부터 발표된 특수아동 음악치료 연구 논문을 수집하여 내용을 분석해보고자 한다. 이를 통해 특수아동 음악치료 연구가 어떻게 진행되어져 왔는지에 대해 먼저 살펴본 후 앞으로 특수아동 음악치료 연구가 나아가야 할 방향에 대해서 제시해 보고자 한다.

2. 연구 문제

본 연구에서는 국내에서 특수아동을 대상으로 연구된 음악치료 논문 중 1999년부터 2012년도까지 발표된 석·박사, 학술지 논문을 수집하여 내용을 분석하고자 하며 다음과 같은 연구 문제를 설정하였다.

1. 특수아동 음악치료 연구 논문에서 연구 분포는 어떠한가?
2. 특수아동 음악치료 연구 논문에서 연구대상 분포는 어떠한가?
3. 특수아동 음악치료 연구 논문에서 연구유형 분포는 어떠한가?
4. 특수아동 음악치료 연구 논문에서 연구목적 분포는 어떠한가?
5. 특수아동 음악치료 연구 논문에서 연구자의 전공 분포는 어떠한가?
6. 특수아동 음악치료 연구 논문에서 논문의 형태는 어떠한가?

Ⅱ. 이론적 배경

1. 특수아동의 정의와 분류

1) 특수아동의 정의

국내 장애인 복지법에 따르면 특수아동이란 신체적·정신적 장애로 오랫동안 일상생활이나 사회생활에서 상당한 제약을 받는 자를 말한다(보건복지부, 2012). ‘신체적 장애’란 주요 외부 신체 기능의 장애, 내부기관의 장애들을 말하고, ‘정신적 장애’란 발달 장애 또는 정신 질환으로 발생하는 장애를 의미한다. Kirk와 Gallagher(1962)는 정신적, 감각 능력, 의사소통 능력, 행동과 감정 발달 그리고 신체적인 특징에서 보통의 일반적인 아동과 다른 아동을 특수아동이라고 하였다. 또한 Hallahan과 Kauffman(1978)은 다수의 아동과는 달리 여러 가지 장애, 즉 정신지체, 학습, 정서, 신체, 언어, 청각, 시각 장애 중 하나 또는 두 가지 이상의 장애가 동반되어 그들의 소질을 최대한으로 계발하기 위해 특수교육이나 관련 서비스를 필요로 하는 아동을 특수아동이라고 정의하였다(장선철, 2009, 재인용). 결론적으로 특수아동은 정신적, 행동적, 언어적, 신체적, 감각적 능력 및 특성이 일반 아동과 비교하여 큰 차이가 있어 그들이 가진 교육적 잠재력을 최대한 발휘하고자 하려면 특별한 교육적 조치가 필요한 아동이라고 정의하였다(Kirk, Gallagher, 1962). 이러한 정의를 놓고 보면 특수아동이란 심신의 기능에 어떤 장애가 있거나 혹은 그렇지 않더라도 심리적·환경적인 부적응의 문제 때문에 일반적인 프로그램만의 교육으로 부족하여 다른 특별한 대책이나 서비스가 필요한 아동이라고 볼 수 있다(장선철, 2009).

성현영(2012)은 특수아동의 개념을 정의할 때에 염두에 두어야 할 부분에 대해서 언급을 하였는데 첫째, 특수라는 것은 정도의 문제로 질적 차원이 아니라 양적 차원의 문제이며 정상 아동이 가지고 있는 여러 특성 중 어느 한 면 또는 그 이상에서 양적으로 과하거나 부족한 것을 말한다. 둘째, 특정한 부분의 장애를 제외하고 다른 부분에서의 발달은 정상아동과 같다는 것이다. 즉 모든 아동은 독특하고, 각자의 개성이 있기 때문에 특수아동은 일차적으로 한 개인으로 간주된 후, 그 다음 어떤 면에서 일반 아동과 차이가 있는지 고려되어야 한다(김종현, 이성현, 이은림, 2009). 따라서 장애로 인한 특이점만을 보지 말고 특수아동이 대부분의 다른 아동과 유사한 발달 및 행동 특성도 지니고 있다는 사실을 고려하는 것도 중요하다(이소은, 박은혜, 2011).

2) 특수아동의 분류

특수아동을 분류하는데 있어서는 학자와 나라마다 다른 의견을 가지고 있다. 먼저 국내 장애인 특수교육관련법(2012)은 특수아동을 시각장애, 청각장애, 정신지체, 지체장애, 정서·행동장애, 자폐성 장애, 의사소통장애, 학습장애, 건강장애, 발달지체 및 그 밖에 대통령령으로 정하는 장애로 분류하고 있다. 반면에 미국의 장애아동교육법(장선철, 2009, 재인용)은 장애아동을 자폐, 농-맹(deaf-blind), 농(deafness), 정서장애, 청각장애, 정신지체, 중복장애, 지체장애, 건강 장애, 학습 장애, 의사소통 장애, 외상성 뇌손상, 시각장애로 총 13개로 분류하였다. 이와 같이 한국과 미국의 분류법에 있어 다른 것을 볼 수 있는데 미국은 청각장애와 농(deafness)을 분리하고, 외상성 뇌손상과 중복장애, 농-맹(deaf-blind)을 추가하였으며, 한국은 발달상의 차이로 인해 발생하는 발달 장애를 포함하고 있다. 이러한 차이가

발생하는 이유로는 각 나라에서 장애 아동을 위한 정확한 서비스 개발 및 적절성 등을 고려하기 위해 그에 맞게 분류된 것이며 어느 분류가 더 적절하다고는 판단할 수 없다(이소현, 박은혜, 2011).

다음으로 학자들 사이에서도 특수아동을 분류하는데 있어 다른 의견을 보인다. 민천식(2010)은 특수아동이란 그들의 특수성으로 인해 다른 또래와 같은 교육 프로그램을 받을 수 없어 특수아동으로 분류되어지는 아동을 말하고, 김미숙, 김향지(2012)는 발달 정도의 기준에서 어느 정도 이탈되어 있느냐 혹은 성취 능력이 어느 정도이냐에 따라 특수아동을 분류하였다.

특수아동은 여러 가지 범주에 걸쳐 장애를 가지고 있기 때문에 분류하는 기준을 정하기가 쉽지 않고 연구자에 따라 다소 다르게 나타나지만 대체적으로 아래와 같은 분류방식을 채택하고 있다. 첫째, 지적으로 우수하거나 지체된 아동으로 지적장애, 학습장애가 해당되고, 둘째, 의사소통능력에 차이가 나는 아동으로 언어장애가 해당된다. 셋째, 감각능력에 차이가 나는 아동으로서 시각장애와 청각장애가 해당되며, 넷째, 행동이상을 지닌 아동으로 정서 장애와 사회부적응아가 해당된다. 다섯째, 신체능력에 차이가 나는 아동으로 운동장애, 신체부자유아동이 해당되며, 여섯째, 중도, 중복장애아를 들 수 있다(장선철, 2009; 김종현, 이성현, 이은림, 2009; 민천식, 2010).

2. 특수아동 음악치료에 대한 인식

국내 특수교육 현장에서는 특수교사를 포함한 각 분야의 전문인들 사이에서 특수아동 음악치료에 대한 관심이 증가하고 필요성에 대한 인식도 높아지고 있다. 또한 보다 체계적으로 전문화된 치료서비스에 대한 기대가 높아지면서 특수아동을 위한 음악치료 서비스에 대한 기대도 증가하고 있다(윤정하, 2011). 이에 따라 음악치료에 대한 만족도, 인식 및 필요성에 대해 조사가 이

루어지고 있는데, 이러한 조사 결과는 음악치료가 전문적인 프로그램으로 인식되고 활성화 되는데 기여한다(김용욱, 윤정하, 2012).

1) 음악치료사

음악치료사는 음악치료가 특수아동의 치료와 교육을 겸하는 전문적인 영역으로 다양한 목적을 가지고 음악치료 중재를 통해 아동에게 긍정적인 영향을 미치고 바람직한 방향으로 유도한다고 하였다. 이러한 특수아동 음악치료 효과에 대해 음악치료사는 특수교사와 학부모보다 긍정적으로 인식하고 있는 것으로 나타났다. 또한 음악치료가 자폐아동과 지적장애 아동에게 가장 효과적이며, 자폐아동에게는 의사소통에 가장 큰 효과가 있고, 정신지체 아동에게는 사회기술 발달에 가장 큰 효과가 있다는 응답을 보였다(김영미, 2001). 진소정(2002)의 연구에서는 음악치료사는 음악치료가 특수아동에게 사회성과 자신감 향상에 도움을 준다는 의견과 함께 음악치료가 교육 분야에서 기관장 및 관련자들의 이해부족과 다양한 교육평가 도구의 부족이 아쉽다고 인식하고 있다는 연구 결과를 보였다. 또한 다른 선행연구(황춘애, 2007)에서 음악치료사는 음악치료가 가장 효과적인 장애유형으로 정서장애라고 나타냈으며 그 다음은 지적장애, 그리고 자폐장애라는 의견을 보였다. 또한 특수아동에게 가장 필요한 치료 분야는 음악치료라고 응답하였고, 음악치료를 통해 특수아동에게 가장 기대되는 변화로 자신감 및 성취감 증진이 라고 답하였다. 마지막으로 김혜진(2008)의 선행연구는 음악치료사의 현황과 근무기관 등을 연구하였으며 음악치료사의 근무기관이 학교, 병원 및 의료기관, 사회복지기관, 치료센터 등으로 고른 분포를 나타냈으나 시간강사가 과반수이며 정규직은 10%에 불과하다고 밝혔다. 또한, 음악치료사의 주요 활동 대상은 장애아동이 가장 많다는 연구 결과를 보였다.

위의 결과를 종합해보면 음악치료사는 특수아동을 위한 음악치료의 효과성과 필요성에 대해 특수교사, 학부모 및 사회복지사들보다 긍정적으로 평가했으며, 음악치료의 주요 활동 대상은 장애아동이고 그 중 음악치료가 가장 효과적인 대상으로는 정서장애, 지적장애, 자폐장애라고 보고하였다. 또한 치료사는 주로 학교, 병원 및 의료기관, 복지기관, 그리고 치료센터 등에서 근무하고 있다는 것을 알 수 있다.

2) 특수교사

특수교사는 음악치료를 참관 경험보다 서적을 통해 더 많이 접하고 있으며 참관 경험이 있는 특수교사가 음악치료 효과에 대해 더 긍정적인 반응을 나타냈다. 또한 이들은 음악치료가 가장 효과적인 대상으로 자폐아동과 정서 및 행동장애라고 응답하였다(김영미, 2001). 천경미(2007)의 선행연구에서 특수교사는 음악치료가 특수아동에게 효과가 있다는 것에 대해 대체로 긍정적인 반응을 보이며 음악치료는 치료와 교육을 겸비한 전문 영역이라고 생각하고 있다고 보고하였다. 또한 특수아동을 위한 음악치료 목적으로 학업성취력 증진, 정서 및 행동문제 교정이라고 나타났다. 하지만 이런 긍정적인 인식과 이해도와는 달리 과반수의 학교에서 음악치료를 시행하지 않고 있는 결과를 나타냈다. 또한 황춘애(2007)의 선행연구에서는 특수교사의 음악치료 참관 경험과 인지도가 2000년대 초반보다 2007년에 증가하였다고 보고하였다. 그리고 음악치료가 가장 효과적인 장애 유형으로 정서 장애라는 인식이 많으면서도 치료가 가장 필요한 분야로는 행동부분이라고 답하였으며, 음악치료를 통해 가장 기대되는 변화로 정서적 안정 및 행동문제 교정이 가장 높게 나타났다고 발표하였다. 윤정하(2011)의 연구에 의하면 특수교사는 특수아동을 위한 음악치료 효과에 대해 긍정적이었으며 교육현장에

음악치료가 필요하다고 인식하고 있는 것으로 나타났다. 또한 음악치료사는 전문적 교육을 받은 사람이어야 한다고 인식하고 있으며 음악치료가 가장 도움이 되는 장애는 정서 장애라고 보고하였다. 그리고 음악치료가 장애아동의 정서적인 안정 및 자존감 향상, 행동 수정과 개선에 효과가 있다는 것에 긍정적인 반응을 보였다고 답하였다. 하지만, 특수교사가 인식하는 음악치료에 대한 긍정적인 반응과는 달리 아직 현장에서는 음악치료 시행이 그에 미치지 못한다고 보고하였다. 그리고 음악치료가 발전하기 위해서는 음악치료 시설 확충과 정부의 경제적 지원, 음악치료에 대한 교사와 학부모의 인식 개선이 필요하다고 보고하였다.

이와 같이 특수교사는 음악치료에 대해 긍정적이며 관심도 점차적으로 증가하고 있고, 음악치료 참관 경험 또한 증가하고 있지만 이러한 관심과 긍정적인 인식에 비하여 음악치료 활동 영역은 이에 미치지 못하고 있다. 하지만 음악치료를 통해 아동의 학업 성취력, 정서적 안정과 행동의 변화가 이루어지기를 바라는 것은 여전히 공통적인 관심이라는 것을 알 수 있다.

3) 학부모

김영미(2001)의 연구에 따르면, 특수아동의 학부모는 음악치료 활동이 아동의 문제행동의 교정 및 개선에 영향을 미친다고 생각하고 있으며 특수아동에게 가장 필요하다고 생각되는 치료교육 프로그램이 음악치료라고 평가하였다. 또한 학부모는 특수교사보다 특수아동 음악치료의 효과에 대해 더 긍정적인 인식을 가지고 있는 것으로 나타난 것으로 보고하였다. 진소정(2002)의 연구에서 학부모는 음악치료가 특수아동의 기분 전환과 집중력, 자기표현능력에 도움을 주고 미적인 즐거움을 제공한다는 등 효과성에 대해 대체로 긍정적인 반응을 나타냈다. 하지만 음악치료가 오락의 방법으로서

제공되며 질병을 낮게 해준다는 등 음악치료에 대한 낮은 이해도를 보인다고 보고하였다. 따라서 음악치료사는 학부모에게 음악치료에 대한 전문적인 정보를 제공하고 정확하게 인식시키는 노력이 필요하다고 언급하였다. 천경미(2007)의 연구에서 학부모는 특수아동을 위한 음악치료의 목적을 의사소통발달과 정서 및 행동문제 교정, 학업성취력 증진으로 생각한다고 발표하였다. 또한 특수학교나 기관에서 특수아동의 발전을 위해 음악치료가 필요하다는 인식이 특수교사보다도 높게 나타났다고 보고하였다.

이를 통해 대체로 학부모는 음악치료의 효과에 대해서 긍정적인 인식을 하고 있으며, 음악치료로 인해 특수아동의 정서 발달과 주의집중력, 학업성취력 향상을 원하는 것을 알 수 있었다. 하지만 학부모들은 음악치료의 결과에 대한 낮은 이해도를 보이고 있어, 음악치료사들은 학부모에게 전문적인 정보를 제공하고 정확하게 인식시키는 노력이 필요하다는 것을 알 수 있다.

4) 사회복지사

사회복지사는 음악치료가 의료진(의사, 간호사, 임상심리사, 사회사업가 등)과 함께 팀 접근 방법으로 제공되어야 하며, 보건영역의 전문 분야로서 의료영역의 보조적 방법이고 의료지원서비스라고 인식하고 있는 것으로 나타났다. 또한 근무지에서 음악치료를 시행하고 있는 곳의 사회복지사가 여타 사회복지사보다 음악치료에 대해 긍정적으로 인식하고 있으며, 음악치료는 인지, 사회성, 정서, 운동 영역에 효과가 있고 그 중 정서영역에 가장 효과적이라는 의견을 보였다(김혜진, 2008). 추주라(2009)의 연구에서 사회복지사는 음악치료가 복지기관에 필요하다는 의견을 보였고, 대체적으로 음악치료 참관 후에 음악치료에 대한 인식의 변화를 보였다고 밝혔다.

이와 같이 사회복지사는 음악치료에 대해서 대부분 긍정적인 인식과 함께 의료영역의 보조적 방법이고 의료지원서비스라는 인식을 가지고 있음을 알 수 있었다. 또한 음악치료를 경험해본 사람들일수록 음악치료에 대해 긍정적인 반응을 보임에 따라 음악치료의 참관 기회를 늘릴 수 있도록 해야 한다고 제안하였다.

3. 음악치료 연구 분석 관련 선행 연구

1) 국외 문헌

문헌 연구는 우리나라뿐만이 아니라 국외에서도 활발하게 이루어지고 있다. 음악치료와 관련된 국외의 선행 문헌 연구를 살펴보면, Gfeller(1987)은 1964년에서 1984년까지의 ‘Journal of Music Therapy’ (이하 JMT) 1권부터 20권까지 연구의 내용 분석을 통해 음악치료 이론과 임상에 대한 주요 원칙 및 주제를 규명하고자 하였다. 그 결과 심리학적 이론인 행동주의적, 심리 분석적 이론이 음악치료 연구에서 두드러지게 나타났고, 리듬을 통해 사회성, 자아 존중감, 동기부여를 위한 논문이 주를 이루었다고 발표하였다. 하지만 다른 대상 연구보다 상대적으로 정신과 치료 연구는 적은 편이었으며, 음악 치료가 생리적 변화에 주는 영향에 대한 연구도 미비하게 실시되었다고 보고하였다.

Codding(1987)은 1977년부터 1985년도까지의 발행된 JMT 논문에서 연구의 내용, 유형, 연구 세팅 방법과 연구의 구성을 설명하고 내용 분석을 실시하였다. 이 연구의 결과는 시간이 지날수록 실험 연구의 수가 다른 연구 유형보다 증가하였고, 실험에서 관찰하는 실험 설계보다 통계실험 설계가 많이 사용되었다고 보고하였다.

Wheeler(1988)는 1982년도에서 1987년도까지 ‘Music Therapy Perspectives’, 1981년도에서 1987년도까지 ‘Music Therapy’, 그리고 1973년도에서 1987년도까지의 ‘Art Psychotherapy’ 논문과 Decuir(1987)가 JMT에서 이전에 발표한 연구 논문 결과와 비교하여 다른 점을 찾아내고 그 이유에 대해서 분석하여 총괄적으로 논문을 검토하였다.

Gregory(2002)는 1964년도부터 1999년도까지 40여 년 동안 JMT의 음악치료 행동 연구 설계에 대해 내용분석을 실시하였다. 연구 결과는 총 607편의 연구 중 60년대가 연구물이 가장 적었으며 70년대와 80년대에 연구가 증가하기 시작하여 90년대까지 증가 추세가 지속되었다고 보고하였다. 가장 널리 사용된 설계는 반전(ABA)설계였고 80년대와 90년대에 주로 사용된 관찰 방법은 주파수 횡수 및 간격 기록을 사용했다고 하였다. 또한 연구 대상으로는 60, 70년대에는 주로 지적 장애와 정서 장애에서 80, 90년대에는 보다 다양한 연구 대상을 연구하였다는 결과를 발표하였다.

Kaplan(2005)의 연구에서는 자폐성 장애를 위한 음악치료 프로그램의 목적과 효과에 대한 분석을 실시하였다. 주요 분석 영역으로는 음악치료 중재와 세션 형식, 그리고 가장 빈번하게 사용한 형식, 목적, 내담자의 수준 단계와 상황에 대한 평가, 일반화가 있었다. 가장 흔하게 보인 세션 형식은 개인 세션이었으며 목적은 언어와 의사소통이 가장 높았고 모든 내담자가 일 년 안이나 혹은 일 년이 되기도 전에 첫 번째 목적에 도달하였다고 보고하였다. 가장 빈번하게 사용된 중재 방법은 상호작용 악기 연주(interactive instrument playing)와 뮤지컬식 악기 교육(musical instrument instruction), 노래 부르기, 악기와 노래 선택하기였다. 세션의 형식은 주로 활동을 기본으로 하는 형식이 많이 사용되었으며 모든 내담자가 일반화가 유지되는 것을 볼 수 있었다고 보고하였다.

2) 국내 문헌

음악치료는 석사과정이 개설된 이후 국내 음악치료에 대한 여러 가지 문헌 연구가 이루어졌다. 그 중에서 1999년도와 2000년대 초반에는 국외 논문 분석 연구와 국내에 음악치료 대학원이 개설되기 이전에 발표된 음악치료 논문을 분석한 연구가 주로 이루어진 반면 2005년 이후부터는 국내 음악치료 대학원이 개설된 후 발표된 논문을 분석하는 연구가 발표되고 있는 것을 볼 수 있다.

먼저 외국 논문을 분석 한 연구를 살펴보면, 김은주(1999)는 1987년도부터 1998년도까지의 'Journal of Music Therapy' 의 논문을 연구 유형, 연구 주제, 연구 대상으로 나누어 내용 분석을 하였다. 이에 따른 결과로 연구 유형은 기초관련 연구가 집중되었고 연구 대상은 일반 성인이 가장 많았으며 장애 아동 연구가 뒤를 이은 것으로 나타났다. 또한 1985년 이후에는 노인 대상의 연구가 증가하였음을 보였다.

남은정(2000)은 1982년부터 1998년도까지 'Music Therapy Perspective' 의 논문을 주제별, 임상 적용 영역 별로 분류하여 정리하였다. 연구 결과는 사례연구, 조사연구와 같은 기술 연구가 전체의 80%를 차지하며 임상 기술을 단계적으로 논하는 방식으로 기술되었다고 하였다.

정은이(2001)은 1973년부터 1996년까지 국내에서 발표되었고 음악치료 석사과정이 개설되기 이전에 발표된 83편의 논문을 분석하였다. 그 중 아동 대상 연구는 총 30편으로 가장 많은 부분을 차지하고 있는데 장애아동은 지적장애 14편, 자폐 장애 10편, 신체장애 4편, 정서장애 1편으로 나타났다. 그 다음으로는 주로 국내 음악치료 논문을 분석한 연구가 2005년 이후부터 꾸준히 이루어지는 것을 볼 수 있다.

신우영(2005)은 1982년부터 2004년까지의 음악치료 관련 연구 526편의 논

문을 연구유형, 연구주제, 연구대상, 임상적 목적 영역으로 구분하여 음악치료 전공자와 기타관련학과의 연구 경향을 비교하였다. 결론적으로는 음악치료 전공자와 그 외 전공자의 논문 경향은 전반적으로 다른 양상을 보이지만 장애아동에 대한 높은 관심은 공통적인 경향을 보인다고 하였다.

박소연, 황은영(2006)은 1997년부터 2005년까지 음악치료 석·박사학위논문과 기타 관련 학과에서 발표된 음악치료 관련 석·박사학위 논문 488편을 연구자의 학위와 배경, 연구대상, 연구 방법, 연구 목적으로 나누어 분석하였다. 이 연구의 목적은 논문들의 내용과 방향 등을 분석하여 음악치료 연구의 흐름을 알아보고자 하였다.

원종례, 주용수(2008)는 국내 유아특수교육 분야에서 실시된 실험연구 55편에서 연구대상자의 일반적인 특성과 중재 관련 특성을 알아보고자 하였다. 중재 관련 특성으로 중재 장소, 중재 집단, 중재 방법, 목표 행동, 실험 설계 및 자료제시, 중재, 유지, 일반화로 구분하였다. 이에 대한 연구 결과는 음악활동을 통한 중재의 효과가 검증되었지만 일반화 검증은 극히 낮은 수준을 나타냈다고 보고하였다.

조현경(2009)은 2000년부터 2008년까지 정서행동장애 청소년 음악치료 논문을 연구대상, 연구유형, 목표영역으로 분류하여 분석하고 전반적인 경향을 살펴보았다. 정서행동 장애 청소년의 음악치료 연구는 연구유형, 목표영역, 음악적 중재 방법에서 다양한 연구가 이루어지지 않고 편향되어 있음을 나타내어 추후의 연구들은 균형 있는 연구를 통해 더욱 효과적으로 연구가 이루어져야 함을 언급하였다.

김영신, 박지은(2011)은 국내 질적 연구가 게재된 시점인 2000년부터 2010년까지 발표된 음악치료 질적 연구를 수집하여 연구 설계, 주제 및 방법 측면의 동향을 살펴보고 앞으로 나아가야 할 방향을 제시하기 위한 목적으로 이루어졌다. 분석 결과 현재까지의 질적 연구는 10년이라는 짧은 역사

를 가짐에도 불구하고 양적으로 팽창되고 있음을 알 수 있다고 하였다. 하지만 한정된 연구 유형과 방법의 사용으로 질적 연구자는 앞으로의 연구 설계에 다양한 방법을 적용하고 시도해 보는 노력을 기울여야 한다고 보고하였다.

박소연(2012)은 2001년부터 2010년까지 특수교육 음악치료 관련 학술지 논문 총 74편을 연도별 논문 수, 연구대상, 연구방법, 연구목적에 따라 분석하였다. 분석 결과에 따르면 연구 대상은 자폐성 장애 22편, 지적장애 15편, ADHD가 10편으로 나타났고 연구 목적은 행동과 관련된 논문이 주를 이루고 있었다고 보고하였다. 연구방법에 있어서는 다양한 접근이 시도되고 있으나, 여전히 실험 연구가 많이 비중을 차지하고 있는 만큼 다양한 연구 방법이 이루어져야 한다고 보고하였다.

박소연, 황은영(2012)은 2001년부터 2010년까지 연구된 음악치료 석·박사 논문 총 961편을 수집하였고, 음악치료의 연구의 흐름을 알아보고 향후 음악치료의 발전 방향을 모색하고자 하는 목적으로 수행되었다. 연구자의 학위와 배경, 연구대상, 연구방법, 연구내용으로 나누어 분석하였으며 그 결과는 연구대상과 연구방법이 다양해졌지만 배출되는 치료사의 수와 사회적 요구에 비하여 발표되는 연구는 여전히 부족하며, 과학적이고 체계적이며 깊이 있는 연구가 이루어져야 한다고 언급하였다.

이진영(2012)은 1999년부터 2012년까지의 지적장애를 대상으로 국내 음악치료 학위논문을 분석하여 지적장애 대상을 연구하고자 하는 학생이나 연구자들에게 도움을 주고자 연도별, 연구 유형별, 음악 활동, 목적 영역 등을 분석하였다. 연구 유형이나 목적 영역에서 상당히 편중된 결과가 나타났는데 이에 따라서 후속 연구에서는 균형 있는 연구를 진행해야 함을 언급하였다.

Ⅲ. 연구 방법

1. 분석 대상

본 연구에서 수집한 대상은 1999년부터 2012년에 발표된 특수아동 음악치료 석사·박사 학위 논문과 학술지 논문이다. 본 연구자는 국회도서관, 한국교육학술정보원을 이용하여 검색 창에 ‘음악치료’라고 검색을 하였다. 국회도서관에는 총 1,459편의 논문과 한국교육학술정보에는 총 2,482편의 논문이 검색되는데 이 연구에 적합한 대상인지를 알기 위해 모든 논문을 하나씩 살펴보며 수집하였다.

2. 연구 절차

본 연구자는 위와 같은 방법으로 수집한 논문 중 학술지와 석사논문에서 중복되는 35편을 제외하고 총 324편의 석·박사 논문과 학술지 논문을 연구 문제에 맞게 연대별로 각각 분류한 후 유목화하고, 내용분석(Content Analysis)의 연구방법을 사용하였다.

첫째, 수집된 선행 연구 논문 총 324편을 읽고 조현경(2009)의 연구에서 사용된 코딩시트(Coding sheet)를 연구자가 목적에 맞게 수정하여 사용하였다.

둘째, 첫 번째 분류가 끝난 후 다시 한 번 검토를 하여 수정, 보완하였다.

셋째, 연구 문제에 맞게 내용 분석을 실시하고 결과를 도출하였다.

3. 분류 기준

1) 연구 분포

1999년부터 2012년까지 연도별로 나누어 분류하였다.

2) 연구대상 분포

국내의 특수교육관련법에 따른 장애 분류, 즉, 시각장애, 청각장애, 정신지체, 지체장애, 정서·행동장애, 자폐성 장애, 의사소통장애, 학습장애, 건강장애, 발달지체 및 그밖에 대통령령으로 정하는 장애 중에서 대통령령으로 정하는 장애를 제외하고 총 10가지로 분류하였다. 위의 장애 분류에는 속하지 않지만 우리가 잘 알고 있는 다운증후군, 윌리엄증후군, 렛트 장애, 아스퍼거 증후군, 틱장애 등은 기타장애로 분류하였으며, 나이는 만 2세부터 만 18세까지의 대상으로 제한하였다.

3) 연구유형 분포

현재 특수아동과 관련된 논문 분석 연구에서 사용한 연구 유형을 살펴보면, 우선 조현경(2009)은 정서행동 장애 청소년 대상 음악치료 연구 분석에서 연구 유형을 양적연구와 질적 연구로 분류하였다. 여기서 양적연구는 실험 연구와 기술연구로 한 번 더 분류하였으며, 실험연구는 단일대상 연구와 실험·통제 집단으로 구분하였고, 기술연구는 조사연구, 사례연구, 상관성연구로 나누어 구분하였다. 박소연(2006)은 특수교육 음악치료 동향 분석 연구에서 양적 연구, 질적 연구, 양적·질적 연구, 문헌 연구로 범주화하였

고, 이를 다시 양적연구는 실험연구와 기술연구로 구분하였다. 실험연구는 단일 대상 연구와 집단 실험 연구로 또 다시 구분하였고, 기술연구는 사례 연구, 상관 연구, 비교연구, 조사연구, 평가연구로 분류 하였다. 이어 박소연, 황은영(2012)의 음악치료 관련 최근 연구 동향 분석에서도 위와 같이 범주화 하였다. 이진영(2012)은 양적연구, 질적연구, 실험연구, 조사연구, 관찰연구, 기초연구, 응용연구, 실행연구 등으로 분류하였다. 본 연구에서는 선행 연구를 참고로 실험연구, 기술연구, 질적연구, 양적 · 질적병행연구, 문헌연구, 응용연구로 나누고 다시 기술연구는 사례연구, 상관연구, 비교연구, 조사연구로 범주화 하였다.

4) 연구목적 분포

특수아동을 위한 음악치료 목적에 대한 분류는 선행 연구를 통해 특수아동에게 맞는 음악치료의 목적을 기준으로 범주화 하였다. 언어기술, 학업기술, 운동기술, 정서영역, 사회성기술, 음악영역, 행동영역, 기타(개발 · 평가 · 조사)의 총 8가지로 분류하였으며 논문에 따라 목적이 2가지 이상인 경우에는 모두 표시하여 논문 수보다 높은 빈도수가 표시 될 수도 있다. 목적 영역별 하위 범주는 조현경(2009)과 박소연, 황은영(2012)을 참고하였으며 다음 <표 1>과 같다.

<표 1> 연구 목적 범주화 기준

목 적	하 위 영 역
1.언어	1. 수용언어, 표현언어, 모음/자음 산출 2. 의사소통, 언어능력 3. 발화어, 발성, 비유창성 4. 발화명료도, 억양고저, 음운인식, 음운 변동
2.학업	1. 과제수행력, 과제이해력, 수학개념 2. 기억력(장/단기), 인지력 3. 주의집중력, 주의집중 지속시간, 인내력 4. 학교생활적응, 지시따르기
3.운동	1. 감각운동기술, 감각통합기술 2. 소근육, 대근육, 상지 근력, 신체 3. 협응감 4. 보행능력 5. 심폐지구력
4.정서	1. 감정표현, 자기표현, 정서, 인성, 책임, 성취감, 신체표현 2. 불안, 우울, 고통, 충동, 분노, 감정조절, 스트레스, 긴장 3. 자아존중감, 자아개념, 자긍심
5.사회성	1. 대인관계, 상호작용, 사회성 2. 협동 3. 모방
6.음악	1. 가창능력, 연주능력, 음역 2. 리듬지각, 음악인지 3. 음악적성, 선호도, 음악적 반응 4. 음악요소, 음악구성 5. 음악적 경험 분석
7.행동	1. 상동행동, 자해행동, 부적응행동, 문제행동, 자리이탈 2. 공격성 3. 자기통제(충동) 4. 부적절한 언어
8.기타	1. 프로그램 및 진단평가 개발 2. 논문분석, 설문조사 3. 장애아동인식

5) 연구자 전공 분포

특수아동을 위한 음악치료 논문에서 연구자의 전공을 알아보기 위해 전공을 음악치료사, 특수교육, 음악교육, 음악학, 재활과학, 아동상담/교육심리, 언어치료, 사회복지 그리고 기타로 총 9가지로 분류하였다.

6) 논문 형태

특수아동 음악치료 연구 논문을 석사, 박사, 학술지로 총 3가지로 분류하였다.

4. 자료 처리

연구 문제에 따른 자료를 빈도수와 백분율은 도표화 하거나 수치화하여 처리하였다.

IV. 연구결과

본 연구는 1999년부터 2012년까지의 특수아동을 대상으로 음악치료를 연구한 석·박사, 학술지 논문을 수집하여 연구동향을 분석하였다. 우선 연도별연구 분포, 연구대상, 연구유형, 연구목적, 연구자의 전공, 논문의 형태에 따라 분석하였고, 그 결과는 다음과 같다.

1. 연구 분포

1999년도부터 2012년도까지 발표된 특수아동 음악치료 연구 논문의 분포를 알아보고자 연도별로 연구의 분포를 조사하였으며 그 결과는 다음 <표 2>와 같다. 1999년부터 2012년까지 총 324편(100%)의 특수아동 음악치료 연구논문이 발표되었다. 전체 연구 중 2012년의 연구 수가 차지하는 비중은 1999년에 비해 10배가량 증가하였다. 그리고 2000년대를 초·중·후반으로 다시 나누어 연구의 수를 살펴보면 다음<표 3>과 같다. 초반에는 87편(26.8%), 중반 94편(29.1%), 후반 143편(44.1%)로 후반에 연구 수가 현저하게 많은 것을 볼 수 있다.

< 표 2 > 연구 분포

연도	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	합 계
논문수	4	23	14	15	31	19	23	27	25	29	39	21	18	36	324
비율	1.2	7.1	4.3	4.6	9.6	5.9	7.1	8.3	7.7	9.0	12.0	6.5	5.6	11.1	100

< 표 3 > 2000년대 초·중·후반의 연도별 연구 수

연 도	논문수	비 율
99~03	87	26.8
04~07	94	29.1
08~12	143	44.1
합 계	324	100

2. 연구대상 분포

특수아동 연구 대상 분포는 국내의 특수교육관련법에 따라, 지적장애, 자폐장애, 정서·행동장애, 학습장애, 의사소통장애, 발달지체, 시각장애, 청각장애, 지체장애, 건강장애로 나누어 살펴보고자 한다. 연도별 연구 대상 분포는 다음 <표 4>, <그림 1>과 같으며, 총 324편 중 정서·행동 장애 연구가 95편(29.3%)으로 가장 많았고, 지적장애가 72편(22.2%), 자폐장애 56편(17.3%), 기타 30편(9.3%), 발달지체 18편(5.6%), 학습장애 17편(5.2%), 지체장애 14편(4.3%), 청각장애 8편(2.5%), 의사소통 장애 7편(2.2%), 건강장애 4편(1.2%), 시각장애 3편(0.9%)로 나타난다. 그리고 국내의 음악치료사의 배출이 시작된 1999년에는 주로 연구 대상이 지적, 자폐, 정서·행동장애 대상에 한정되었지만 2000년대 초반부터는 학습장애, 의사소통, 지체장애 대상으로 확대되었고, 중반으로 갈수록 시각장애, 청각장애, 건강장애, 발달지체 장애 대상으로 나타난다.

전체 324편의 연구 중 223편(68.6%)의 과반수를 차지하는 지적장애, 자폐장애, 정서·행동 장애 대상의 증가 폭을 좀 더 자세히 살펴보기 위해 2000년대

초·중·후반으로 나뉘어 연구 대상을 살펴보고자 한다. 그에 따른 결과 <표 5>를 살펴보면, 지적장애와 자폐장애가 초·중·후반에 비슷한 분포를 보이는 것과는 달리 정서·행동 장애 대상은 후반에 다른 대상보다 연구가 많이 이루어진 것을 알 수 있다.

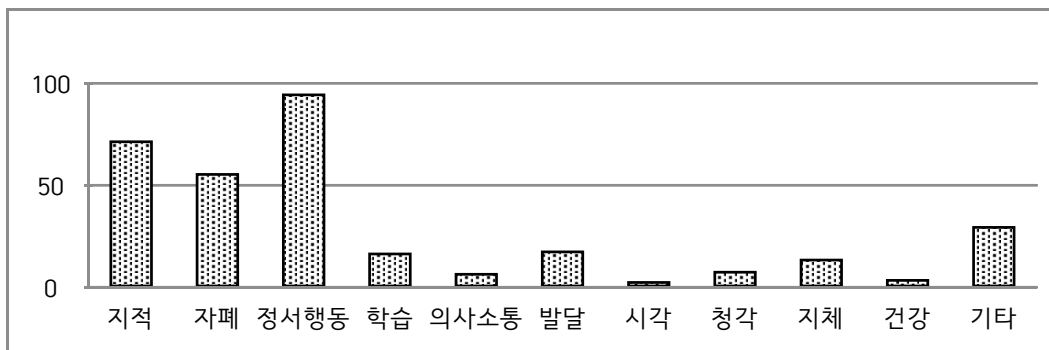
< 표 4 > 연구대상 분포

연도	지적 장애	자폐 장애	정서 행동	학습 장애	의사 소통	발달 지체	시각 장애	청각 장애	지체 장애	건강 장애	기타	합계
99	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	4
00	7	8	4	1	1	-	-	-	2	-	-	23
01	3	3	4	-	1	-	-	-	-	-	3	14
02	2	2	7	2	-	1	-	-	-	-	1	15
03	6	8	7	1	-	2	-	-	2	-	5	31
04	3	5	6	4	-	-	-	-	-	-	1	19
05	5	4	6	1	-	2	2	1	-	1	1	23
06	10	5	5	1	1	2	-	-	-	-	3	27
07	6	2	9	1	-	-	-	1	2	-	4	25
08	6	4	9	3	2	3	-	-	-	1	1	29
09	9	4	13	2	1	4	1	1	-	1	3	39
10	3	2	6	1	1	1	-	1	4	-	2	21
11	2	1	5	-	-	2	-	2	4	1	1	18
12	9	7	13	-	-	1	-	2	-	-	4	36
합계	72	56	95	17	7	18	3	8	14	4	30	324
비율	22.2	17.3	29.3	5.2	2.2	5.6	0.9	2.5	4.3	1.2	9.3	100

< 표 5 > 2000년대 초·중·후반 연구대상 분포

연도	지적 장애	자폐 장애	정서·행동	합계
99~03	19	22	23	64
04~07	24	16	26	66
08~12	29	18	46	93
합계	72	56	95	223

< 그림 1 > 연구대상 분포



3. 연구유형 분포

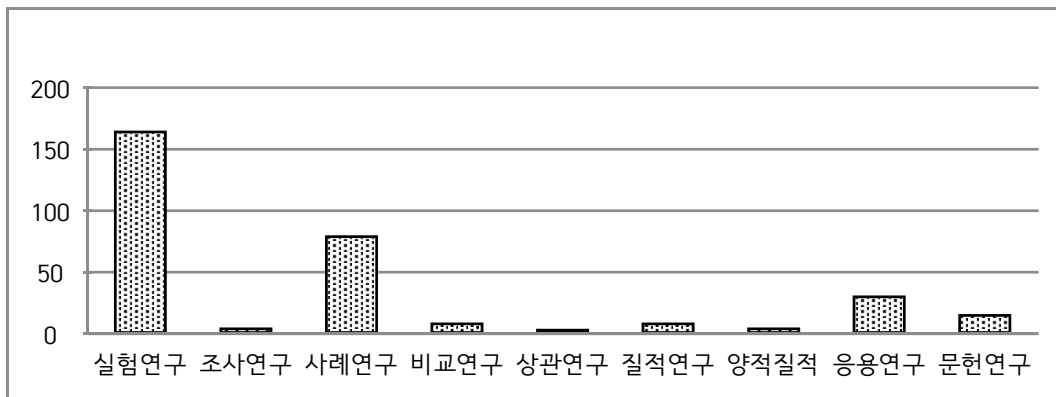
연구 유형은 먼저 양적연구, 질적연구, 양적·질적 병행 연구, 응용연구, 문헌연구로 나누고 다시 양적연구는 실험연구, 기술 연구로 나눈 후 기술연구는 사례연구, 상관관계연구, 비교연구, 설문조사 연구로 범주화 하였다. 이에 따라 분류한 특수아동 음악치료 논문의 연구 유형을 살펴보면 다음 <표 6>, <그림 2>과 같다. 총 324편의 논문 중 263편(81.1%)의 연구가 양적 연구로 집중되었고, 양적 연구 중에서도 실험 연구가 165편(50.9%)으로 과반수를 차지하고 있다. 또한 <표 6>을 살펴보면 2000년대 초반에는 실험연구와 기술연구가 비슷한 양상을 보이다가 시간이 지날수록 격차가 벌어지면서 실험연구가 우세한 것을 볼 수 있다. 질적 연구는 9편(2.8%)으로 2000년에 한 편이 발표된 이후 5년 동안 발표되지 않다가 2006년부터 꾸준히 발표되어지고있다. 응용연구는 31편(9.6%)이 발표되었고 학교 교과서를 바탕으로 음악치료프로그램을 개발하는 연구와 음악치료를 지도하는 방안에 대한 연구로 매해 꾸준히 이루어지고 있다. 문헌 연구는 16편(4.9%)으로 음악치료가 미치는 영향, 음악치료사례 연구물 분석과 연구의 동향 분석으로 이루어

졌다.

< 표 6 > 연구유형 분포

연 도	양 적 연 구					질적 연구	양적 질적 병행	응용 연구	문헌 연구	합계
	실험 연구	기 술 연 구								
		조사 연구	사례 연구	비교 연구	상관 연구					
99	2	1	1	-	-	-	-	-	-	4
00	10	-	8	3	-	1	-	1	-	23
01	6	-	7	1	-	-	-	-	-	14
02	8	-	3	-	-	-	2	2	-	15
03	18	-	9	1	1	-	-	1	1	31
04	12	-	4	-	-	-	-	2	1	19
05	9	-	11	1	-	-	-	1	1	23
06	10	1	8	1	-	1	-	5	1	27
07	17	1	1	-	2	1	-	2	1	25
08	11	-	6	-	1	2	2	2	5	29
09	23	-	10	-	-	2	-	2	2	39
10	8	-	7	2	-	-	-	4	-	21
11	7	1	5	-	-	1	1	1	2	18
12	24	1	-	-	-	1	-	8	2	36
합계	165	5	80	9	4	9	5	31	16	324
비율	50.9	1.5	24.7	2.8	1.2	2.8	1.5	9.6	4.9	100

< 그림 2 > 연구유형 분포



4. 연구목적 분포

연구 목적 영역은 특수아동을 위해 사용된 음악치료 목적으로서 조현경(2009)과 박소연, 황은영(2012)의 선행연구를 참고하여 언어, 인지, 운동, 정서, 사회성, 음악, 행동, 기타 등 총 8가지로 분류하였다. 연구 논문에 따라서 목적이 2가지 이상인 경우에는 모두 표시하였다. 각 세부적인 분류로 언어 영역은 수용·표현 언어, 의사소통, 억양, 발화에 관한 요소 등이 포함되었고, 인지 영역에는 과제 수행력과 이해력, 장·단기 기억력, 인지력, 주의집중력, 주의집중력 지속시간, 학교생활적응, 지시따르기가 포함되었다. 운동에는 감각운동·감각통합기술, 소·대근육 운동, 보행능력, 협응감 등이 포함되고, 정서에는 감정표현, 자기표현, 자아존중감, 자기효능감, 자아개념, 자긍심, 심리적인 요소 등이 속한다. 사회성에는 대인관계기술 향상, 상호작용, 사회성, 협동심 향상 등이 속하며 음악에는 가창, 연주능력, 음악요소, 음악적 경험 분석, 음악적성, 선호도등이 포함되었다. 행동에는 상동행동, 자해행동, 부적응 행동, 문제행동 등이 있고, 기타로는 프로그램 및 진단평가 개발과 논문 분석, 설문조사가 포함되었다.

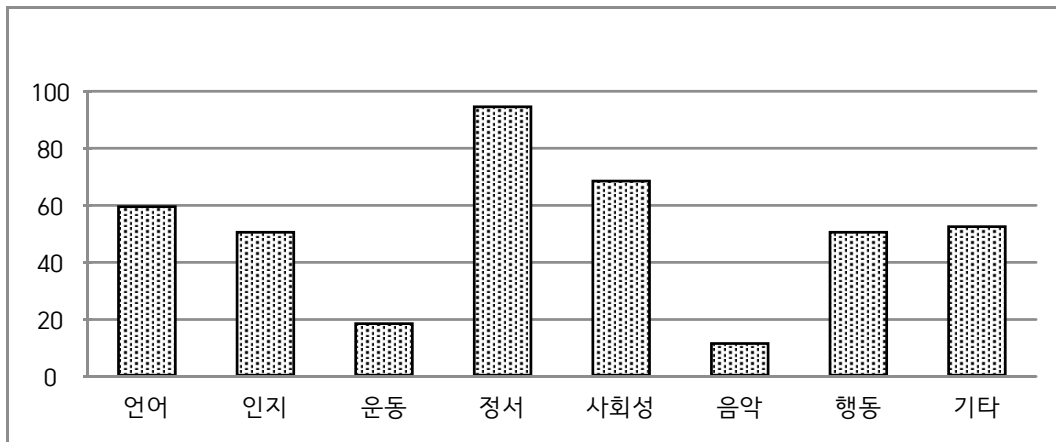
특수아동 연구 논문의 연구 목적은 다음 <표 7>, <그림 3>과 같으며 연도별로 목적의 분포가 어떠한지에 대해서 분석하였다. 총 324편의 연구 논문을 분석한 결과 음악치료 목적이 409개 사용되었고 그 중 정서 영역이 94개(23%), 사회성 영역이 69개(16.9%), 언어 영역이 60개(14.7%), 기타 영역 53개(13%), 인지와 행동 영역이 각각 51개(12.5%), 운동 영역이 19개(4.6%), 음악 영역이 12개(2.9%) 순으로 나타났다. 정서 영역에서는 자아존중감과 자기표현 향상이 가장 많았으며 다음으로 우울 감소, 정서지능에 관한 연구가 많았다. 사회성 영역에서는 사회성 향상 연구가 가장 많았으며 그 다음으로 대인관계기술과 상호작용 향상 연구가 많았다. 언어 영역에서

는 수용·표현 언어의 향상이 가장 많았으며 의사소통향상과 언어 능력향상이 뒤를 이었다. 기타 영역에는 음악치료 프로그램과 평가 도구 개발에 관한 연구가 가장 많았으며 다음으로 연구 경향 분석이 차지했다. 인지 영역에서는 주의집중력과 주의집중 지속시간이 가장 많이 연구되었고, 다음으로 학교생활 적응과 지시 따르기 연구가 많았다. 행동 영역에서는 문제행동 감소 연구가 가장 많이 연구되었고 다음으로 부적응행동과 과잉행동 감소 연구가 그 뒤를 따른다. 운동영역에서는 소근육 운동 향상에 관한 연구와 보행능력 연구가 많았으며 음악 영역에는 음악적 경험과 음악적 요소에 관한 연구가 많고, 음고판별 능력이나 가창 능력에 대한 연구도 보인다.

< 표 7 > 연구목적 분포

연도	언어	인지	운동	정서	사회성	음악	행동	기타	합계
99	1	-	-	-	2	-	1	1	5
00	3	4	2	2	7	-	6	5	29
01	4	1	-	3	3	-	5	1	17
02	1	3	-	5	6	1	5	3	24
03	11	5	3	11	7	3	4	1	44
04	4	4	1	5	5	-	3	3	25
05	7	2	1	8	7	2	1	1	29
06	6	7	1	4	3	1	4	4	30
07	4	2	2	8	5	2	2	4	29
08	5	7	-	8	6	-	3	10	39
09	8	3	3	18	7	-	6	5	50
10	3	4	2	4	3	2	3	2	21
11	1	4	2	5	1	-	2	6	24
12	2	5	2	13	7	1	6	7	43
합계	60	51	19	94	69	12	51	53	409
비율	14.6	12.5	4.6	23.0	16.9	2.9	12.5	13.0	100

< 그림 3 > 연구 목적 분포



5. 연구자 전공 분포

특수아동 음악치료 논문의 연구자의 전공은 다음 <표 8> , <그림 4>와 같다. 총 324편중에서 음악치료 전공자(이하 전공자) 연구가 191편(59%), 음악치료 외 전공자(이하 비전공자)가 133편(41%)을 차지하고 있으며 전공자가 과반수인 것을 알 수 있다.

비전공자 연구 133편(41%) 중 특수교육이 46편(14.2%), 음악교육 전공자 36편(11.2%)으로 이 두 전공자가 비전공자의 과반수를 차지한다. 다음으로 상담·심리 전공 분야가 15편(4.6%)으로 발표되었으며, 재활 전공자는 5편(1.5%)으로 2005년도까지는 연구가 이루어지고 있었지만 그 이후부터 현재까지는 연구를 찾아볼 수 없었다. 사회복지 전공자는 5편(1.5%), 음악학 전공자 4편(1.2%)으로 최근까지 연구가 이루어지긴 하였지만 간헐적으로 나타났다. 다음으로 언어치료 전공자는 3편(0.9%)으로 2004년부터 2008년까지 미비하게 이루어지고 있으며, 이후에는 찾아볼 수 없다.

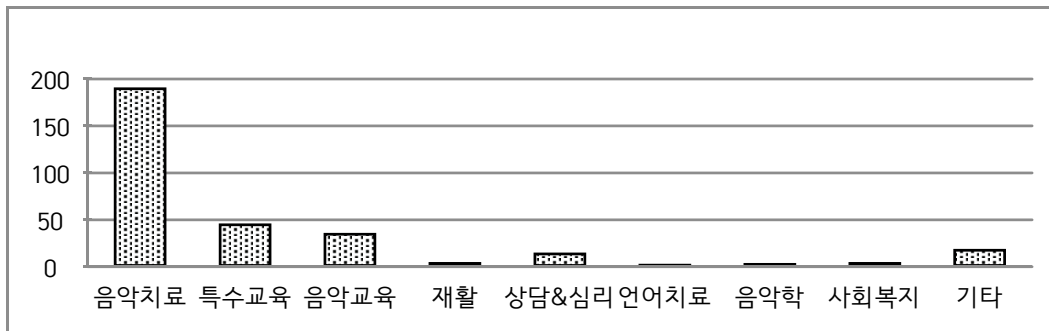
기타로는 19편(5.9%)으로 한의대, 행정대, 가족학과, 신학대, 국악과 등

에서 발표되었다.

< 표 8 > 연구자의 전공 분포

연도	음악 치료	특수 교육	음악 교육	재활	상담, 심리	언어 치료	음악 학	사회 복지	기타	합계
99	2	1	-	-	-	-	-	-	1	4
00	16	4	2	1	-	-	-	-	-	23
01	9	1	-	1	1	-	-	1	1	14
02	8	3	2	-	1	-	1	-	-	15
03	18	6	2	1	1	-	-	1	2	31
04	5	2	7	-	3	1	-	-	1	19
05	17	2	1	2	-	1	-	-	-	23
06	15	6	4	-	-	-	-	-	2	27
07	16	4	-	-	1	-	-	-	4	25
08	17	4	3	-	1	1	1	1	1	29
09	24	6	5	-	1	-	1	-	2	39
10	15	2	3	-	1	-	-	-	-	21
11	12	2	2	-	2	-	-	-	-	18
12	17	3	5	-	3	-	1	2	5	36
합계	191	46	36	5	15	3	4	5	19	324
비율	59.0	14.2	11.2	1.5	4.6	0.9	1.2	1.5	5.9	100

< 그림 4 > 연구자의 전공 분포



본 연구에서 연구자의 전공을 분류하여 조사하던 중에 전공자의 연구와 비전공자의 연구 중 연구대상, 연구유형 및 연구목적에서 몇 가지 차이점을 발견하였다. 그 차이점은 다음과 같다.

1) 연구 대상

우선 전공자와 비전공자의 연구 대상에 대한 <표 9>를 살펴보면, 전공자와 비전공자는 모두 정서·행동 장애 대상 연구를 많이 발표한 것을 볼 수 있다. 이를 다시 세부적으로 5가지 대상(정서, 행동, 비행청소년&인터넷중독, 부적응, ADHD)으로 나뉘보면 다음 <표 10>과 같고, 이를 살펴보면 전공자는 주로 정서에 어려움을 보이는 대상 연구가 18편으로 비전공자(11편)보다 7편이 많은 것을 볼 수 있다. 또한 전공자 연구에서 비행청소년이나 인터넷중독 아동을 다루는 연구도 14편이 발표되었으며, 연구 내용을 살펴보면 정서 변화에 목적을 두고 있는 것으로 나타났다. 이에 따라 전공자들이 정서 변화에 중점을 두고 있는 것을 알 수 있다. 반면 비전공자는 주의력 결핍 및 과잉행동장애(ADHD) 대상 연구 비중이 비교적 높게 나타나 행동 장애에 관심이 많은 것을 알 수 있다.

< 표 9 > 전공자와 비전공자의 연구 대상 분포

	지적 장애	자폐 장애	정서 행동 장애	학습 장애	의사 소통 장애	발달 지체 장애	시각 장애	청각 장애	지체 장애	건강 장애	기타	합계
전공자	45	32	49	3	5	11	2	5	14	4	21	191
비전공자	27	24	46	14	2	7	1	3	-	-	9	133
합계	72	56	95	17	7	18	3	8	14	4	30	324
비율	22.2	17.3	29.3	5.2	2.2	5.6	0.9	2.5	4.3	1.2	9.3	100

<표 10> 정서·행동 장애 하위영역 분류표

	정서·행동 장애					합 계
	정서	행동	비행청소년 인터넷중독	학교 부적응	ADHD	
전공자	18	3	14	6	8	49
비전공자	11	3	3	7	22	46
합 계	29	6	17	13	30	95

또한 지체 장애, 건강 장애 대상에 대해서는 비전공자의 연구 논문은 발표되지 않고 모두 음악치료 전공자가 연구한 것을 알 수 있다.

2) 연구 유형

연구 유형 <표 11>을 살펴보면 전공자와 비전공자 모두 공통적으로 양적 연구에 치우치고 있고 실험 연구가 다른 연구 유형에 비해 많이 사용되었다. 하지만 전공자는 실험 연구 이외에도 사례연구, 조사연구, 비교연구, 상관관계연구도 실시하였지만 비전공자는 실험연구와 사례연구에만 집중된 경향을 볼 수 있다. 또한 질적 연구에서도 전공자가 모든 질적 연구를 실시하였으며, 양적·질적 연구에서도 전공자의 연구가 4편, 비전공자가 1편으로 전공자 연구가 대부분을 차지한다. 비전공자들은 이외에도 음악치료프로그램 개발에 관한 응용 연구, 음악치료의 영향에 대한 문헌 연구를 많이 발표한 반면 음악치료 전공자들은 양적 연구와 질적 연구를 통해 비전공자보다 다양한 방법으로 음악치료 효과를 입증하는 연구를 발표한 것을 볼 수 있다.

< 표 11 > 전공자와 비전공자의 연구유형 분포

	양 적 연 구					질적 연구	양적 질적 병행	응용 연구	문헌 연구	합계
	실험 연구	기 술 연 구								
		설문 조사	사례 연구	비교 연구	상관 관계					
전공자	90	3	56	8	4	9	4	14	3	4
비전공자	75	2	24	1	-	-	1	17	13	23
합계	165	5	80	9	4	9	5	31	16	324
비율	50.9	1.5	24.7	2.8	1.2	2.8	1.5	9.6	4.9	100

3) 연구 목적

전공자와 비전공자의 연구 목적에 대한 비교는 다음 <표 12>와 같다. 전공자와 비전공자는 공통적으로 정서 영역에서 각각 54개, 40개로 가장 많은 목적이 사용되었다. 앞서 살펴본 연구 대상에서 전공자는 정서 장애 아동을 대상으로 많은 연구가 이루어졌고, 그에 따라 연구 목적 또한 정서 영역에서 많은 것이 당연하나 비전공자는 행동 장애 아동 연구가 많았음에도 불구하고 정서 영역의 목적이 가장 많이 사용되었다.

< 표 12 > 전공자와 비전공자의 연구 목적 분포

연도	언어	인지	운동	정서	사회성	음악	행동	기타	합계
전공자	38	29	15	54	37	8	25	24	230
비전공자	22	22	4	40	32	4	26	29	179
합계	60	51	19	94	69	12	51	53	409
비율	14.6	12.5	4.6	23.0	16.9	2.9	12.5	13.0	100

6. 논문 형태

특수아동 음악치료 연구의 논문 형태는 다음 <표 13>과 같다. 총 324편의 논문 중에서 석사학위가 269편(83%)으로 가장 많은 반면, 박사학위는 총 4편(1.3%)으로 10년, 11년에 각각 한 편씩, 12년도에는 2편이 발표되었다. 그 중 2010년도에 발표된 박사학위 논문이 전공자의 의해 발표된 것이며 나머지 세 편은 각각 심리치료, 사회복지 전공과 윤리교육 전공자의 의해 발표되었다. 박소연, 황은영(2012)에 따르면 전공자의 박사 논문은 2008년에 처음 발표되었으나, 특수아동에 대한 박사학위 음악치료는 그 후 2년 뒤인 2010년에 처음 발표되었고, 그 이후로도 현재까지는 전공자의 의해서 발표되지 않고 모두 비전공자에 의해 발표되고 있다.

학술지 논문은 석사학위 논문과도 중복되는 연구가 많은데, 본 연구에서는 중복되는 논문은 제외하였으며 그에 따라 총 51편(15.7%)으로 나타난다. 또한 학술지 논문은 석사 이상의 연구자가 진행하는 것이며 전문적인 심사를 거쳐 게재되는 인증된 연구로 이 학술지 연구 또한 시간이 흐를수록 전반적으로 증가하고 있다.

< 표 13 > 논문 형태

연 도	석 사	박 사	학 술 지	합 계
99	4	-	-	4
00	21	-	2	23
01	14	-	-	14
02	14	-	1	15
03	28	-	3	31
04	17	-	2	19
05	21	-	2	23
06	24	-	3	27
07	15	-	10	25
08	22	-	7	29
09	32	-	7	39
10	17	1	3	21
11	16	1	1	18
12	24	2	10	36
합계	269	4	51	324
비율	83.0	1.3	15.7	100

V. 결과에 대한 논의

1. 연구 분포 결과 논의

특수 아동 음악치료 연구 논문은 1999년부터 2012년도까지 증가와 감소 상태를 보이지만 전체 연구 중 2012년의 연구 수가 차지하는 비중은 1999년에 비해 10배가량 증가하였다. 이것은 국내 음악치료 대학원의 증가와 함께, 매년 배출되는 음악치료사도 늘어나고 있으며, 그에 따라 논문의 수도 증가하는 것으로 보인다. 또한 2000년대 초반과 중반보다 후반에 연구 수가 현저하게 많은 것을 볼 수 있는데 이것 역시 2007년 특수교육 관련서비스가 제정된 이후 음악치료가 특수아동의 치료교육 지원으로 확대되면서 음악치료의 보급이 적극적으로 시작(김정란, 2007)된 영향과 함께 증가한 것이라 할 수 있다.

2. 연구대상 분포 결과 논의

특수아동 음악치료 연구 논문에서 연구 대상은 지적장애, 자폐장애, 정서·행동 장애 아동이 전체 연구의 68.8%를 차지하고 있다. 2011년 보건복지부의 장애인 출현율 보고에 따르면 아동기와 청소년기의 장애인 중 가장 출현율이 높은 장애유형은 지적장애와 자폐성 장애라고 발표된 바와 같이 장애인 출현율에 따라 연구물도 많은 것을 알 수 있다. 하지만 이 중에서도 음악치료 연구 논문에서 제일 많이 다뤄진 대상은 정서·행동 장애 대상이다. 또한 정서·행동 장애 대상이 후반에 연구가 많이 이루어진 것을 볼 수 있는데, 이는 2000년대 초반의 김영미(2001) 선행연구에서 음악치료사의 기타전

공자들이 지적장애 아동과 자폐장애 아동에게 음악치료가 가장 효과적이라고 인식하고 있다고 발표한 반면, 2000년대 후반의 황춘애(2007)의 선행연구에서는 음악치료사와 기타 전공자들은 정서장애 아동에게 있어서 음악치료에 대한 효과가 가장 크다고 생각하는 것으로 나타났다. 또한 특수아동에게 행동 치료가 필요하다는 인식이 높게 나타났다고 조사되었는데, 이러한 인식의 변화도 정서·행동장애 연구가 다른 연구 논문 보다 증가하는데 영향을 주었을 것으로 보인다.

2011년 보건복지부는 장애인 출현율에 있어 지체 장애 또한 지적·자폐 장애만큼이나 높은 출현율을 보인다고 발표하였다. 하지만 지체 장애를 위한 음악치료 연구는 지난 14년 동안 총 14개에 불과하였다. 음악은 즉각적이고 감각적으로 우리 몸의 움직임을 통제 및 조절하여 지체장애에게 효과가 있다는 여러 선행 연구결과(Thaut, 1999; 이승희, 2006; 한송이, 2011)가 나타난 만큼 앞으로 지체장애 대상을 위한 음악치료 연구가 좀 더 활발하게 이루어져야 할 것이다. 또한, Stankov & Spillsbury(1978)는 시각장애인이 시각 외의 다른 감각수용경로(sensory channel)를 정상인보다 더 풍부하게 사용할 수 있다고 하였다(손성희, 2005, 재인용). 이렇게 시각장애인은 시각대신 청각의 발달로 인하여 음악적 중재를 시행할 수 있음에도 불구하고 시각장애에 대한 연구 역시 총 3편으로 미흡한 실정이다. 따라서 상대적으로 연구가 미비하게 이루어진 연구 대상에 대해 우리가 관심을 가지고 나아가 음악치료의 효과를 보일 수 있는 실질적인 연구들이 시행되어야 할 것이다.

3. 연구유형 분포 결과 논의

특수아동 음악치료 논문의 연구 유형은 양적연구에 집중되었고 그 중에서도 실험 연구가 과반수를 차지하고 있다. 또한 2000년대 초반에는 실험연구

와 기술연구가 비슷한 비율을 보이다가 시간이 지날수록 격차가 벌어지면서 실험 연구가 우세한 것을 알 수 있다. 이는 신우영(2005)의 장애아동을 대상으로 하는 연구 중 2000년도 이후부터는 기술연구보다 실험연구 빈도수가 증가하였다는 연구결과와도 일치한다. 또한 신우영(2005)은 실험연구가 기술연구보다 많이 나타나고 있는 현상이 국내 음악치료학의 경우 아직 역사가 길지 않아 통계적인 기법을 사용하여 연구의 효과성을 입증하는 방법에 집중하고 있고, 이러한 통계적인 기법은 음악치료의 효과를 객관적으로 비교·평가 할 수 있기에 선호된다고 하였다(이미경, 2006). 또한 박소연, 황은영(2012)의 장애대상 연구에서 실험연구가 가장 많은 비중을 차지하고 사례연구가 그 뒤를 따른다는 연구결과와도 상통하며 본 연구에서도 실험연구 다음으로 사례연구가 많이 이루어진 것을 알 수 있다.

질적 연구는 2000년에 한 번 발표된 이후 5년 동안 발표되지 않다가 2006년부터 꾸준히 발표되고 있다. Aigen(1995)은 창조력, 비언어적 표현, 상호작용과 같은 요인을 중요시 하는 음악치료와 같은 분야에서는 통계적인 방법만으로 연구를 다루는데 한계가 있기 때문에 이를 극복하기 위해 질적 연구가 나타났다고 보고하였다. 또한 국내에서도 이러한 통계적 방법의 한계에 부딪쳐 질적 연구에 대한 중요성이 부각되었고, 필요성을 느끼게 되었다(양은아, 2006; 진소영, 2009; 박소연, 2012). 이러한 필요성에 따라 질적 연구는 2000년대 초반보다 후반에 특수아동의 음악적 경험에 대한 질적 연구(양은아, 2006; 김지연, 2007; 이경숙, 2009; 김봉희, 2011)가 많이 나타났다.

응용연구는 31편이 발표되었고 학교 교과서를 바탕으로 하여 음악치료프로그램을 개발하는 연구와 음악치료를 지도하는 방안에 관한 연구 등으로 꾸준히 이루어지고 있다. 또한 후반부로 갈수록 연구가 증가하고 있는 것으로 보아 음악치료 프로그램 개발에 대한 관심이 높아지고 있다고 생각 할

수 있다. 이는 선행연구 조사(황춘애, 2007)와 같이 음악치료사와 비전공자들이 음악치료가 활성화 되지 않는 이유 중의 하나로 다양화, 전문화된 프로그램의 한계라고 인지하고 있다는 연구 결과와 같이 이러한 인식으로 인해 프로그램 개발이 꾸준히 이루어지는 것을 볼 수 있다. 문헌 연구는 16편(4.9%)으로 음악치료가 미치는 영향, 음악치료사례 연구물 분석과 연구의 동향 분석으로 이루어졌다.

그 동안 이루어진 연구 유형을 살펴보면 질적 접근의 연구가 증가하고는 있지만 여전히 음악치료의 효과를 객관적으로 입증할 수 있는 통계적인 방법의 실험 연구가 높은 비율을 차지하고 있는 것을 알 수 있다. 국내 음악치료 대학원이 개설 된지 약 14년이 지난 현재까지 음악치료의 효과성을 객관적으로 입증 할 수 있는 연구가 많이 이루어진 만큼 앞으로는 실험연구와 질적연구가 서로 균형을 이루어야 할 것이다.

4. 연구목적 분포 결과 논의

특수아동 음악치료 324편의 논문에서 특수아동을 위해 사용된 음악치료 목적은 총 409개로 나타났고, 그 중 정서 영역(94개) 연구가 가장 많이 나타났으며 사회성 영역(69개) 연구가 뒤따르고 있다. 정서 영역에서는 자아 존중감과 자기표현 향상, 우울 감소, 정서지능에 관한 연구가 많고, 사회성 영역에서는 사회성 향상, 대인관계기술과 상호작용 향상 연구가 많았다. Cassidy, Parke, Butkovsky & Braungart(1992)는 정서는 개인생활에 있어서 매우 중요한 부분을 차지하고, 정서가 불안하게 되면 학업 부진, 사회성 문제, 부정적인 행동 발생, 사회 부적응 등의 문제가 발생된다고 하였다(이드보라, 최한나, 2012, 재인용). 대부분의 특수아동은 인지능력의 결함으로 낮은 수행력과 부적응 행동을 보이고, 실패에 대한 두려움이 크다. 또한 충

동적이며 소극적이고 대인관계에 있어서는 두려움을 보이는 경향이 많다(성현영, 2012). 따라서 특수아동이 긍정적인 상호관계를 형성하고, 학교생활에 잘 적응하며, 부정적인 행동을 줄이기 위해서는 정서 발달이 중요하다(강영심, 이정은, 2010). 따라서 정서는 사회성, 언어 및 행동 발달이 이루어지기 전에 안정적인 정서 발달이 이루어져야 하는 것으로서, 현재 국내 특수아동 음악치료 연구에서도 정서가 비중 있게 다뤄지는데 영향을 주었을 것이다. 또한 음악이 우리의 감정적인 부분을 다루는 정서와 관련이 많은 것에 기인하며 특수아동들이 타인과의 상호작용에 문제를 보이는 경향이 많기 때문에 정서와 사회성 영역에 초점을 두는 연구가 많이 시행되고 있는 것이다(이미경, 2006).

언어는 특수아동에게 있어서 사회성을 효과적으로 훈련시키기 위해 반드시 수반되어야 하는 중요한 영역이며(이진영, 2012) 본 연구에서도 사회성 영역과 그리 큰 차이가 나지 않는 60개의 언어 영역 목적이 사용되었다. 언어 리듬은 음악 리듬으로, 언어의 억양과 톤은 음악의 멜로디와 음역으로 기술되고 표현 될 수 있으며 서로 유사한 속성을 가진다(Davis, Gfeller, Thaut, 1999). 음악 안에 있는 멜로디, 리듬, 빠르기, 음정, 음량, 가사 등은 언어 발달에 필수 요소인 청각 인식과 인지에 효율적으로 사용될 수 있으며 궁극적으로는 언어 발달을 유도할 수 있다(곽은미, 2009). 이에 따라 본 연구에서도 주로 노래 부르기과 멜로디를 가지고 언어 향상을 목적으로 하는 연구 논문이 주를 이루고 있다.

다음으로 인지영역과 행동영역은 같은 비율을 보이고 있다. 먼저, 인지영역에서의 음악은 음악 감상, 음악에 맞추어 악기 연주, 노래를 하는 활동에서 음악 요소의 패턴을 규명하고 개별 단위나 또는 그룹화 하여 기억하는 등의 활동을 하게 된다. 이를 통해 복합적인 요소들을 기억하기 위한 사고 과정을 거치게 되며 이 때 주의집중도 요구되어진다(임명희, 2004). 또한

음악은 학습을 새로운 형태로 만들어주어 학습동기와 주의집중력을 향상시키는데 도움을 준다(Gfeller, 1989). 이러한 결과에 따라서 본 연구에서도 인지 영역에서 주로 주의집중향상과 주의집중 지속시간 향상에 대한 연구가 이루어지고 있는 것을 볼 수 있다.

행동 영역에서 특수아동은 사회적 기술의 부족으로 많은 사람들이 행동하는 방식과 다르게 반응하며, 부적절한 행동을 하고 그로 인해 사회적 관계를 불편하게 만들어 주변 사람들로부터 외면당하는 것을 볼 수 있다(Gottlieb, Budoff, 1973). 따라서 사회 구성원으로서 그룹 안에 적응을 하고 속하기 위해서는 적절한 행동이 중요하다. 특수아동의 이러한 행동을 수정하기 위한 적절한 도구로서 음악이 사용되는데, 원하는 행동의 빈도나 강도를 유지 혹은 증가시키기 위해 음악적 활동을 강화제로 사용하는 방법을 택하기도 한다. 이에 본 연구 중 행동 영역에서 음악치료적 활동으로 인해 문제 행동 감소에 대한 연구가 제일 높게 이루어졌고 그 다음은 부적응 행동과 과잉 행동 감소 연구가 따르는 것으로 나타난다.

운동 영역에서의 음악은 근육강화, 신체적·심리적 즐거움의 증진, 관절의 움직임 증가와 유지, 협응 운동의 증진 등을 위해 사용된다(Lathom, 2002). 본 연구에서는 주로 소근육 운동 향상에 대한 치료적 접근이 대부분으로 연구되었고, 뇌성마비와 같은 지체장애에게는 리듬청각자극(RAS)방법이나 치료적 악기 연주(TIMF) 방법과 같은 신경학적 음악치료 기법을 사용한 연구가 발표되었다.

음악 영역에서는 음악치료 안에서 내담자가 경험하는 음악적 경험에 관해 분석하는 연구가 가장 많이 발표되었고 다음으로는 특수아동의 음악 적성의 수준을 알아보는 연구, 음악적 선호도, 정서 상태와 음악 조성관의 관련성, 음악적 요소, 음고 판별 능력이나 가창능력 등이 발표되었다. 대체로 선행 연구에서도 음악 영역에 낮은 비율을 보이고 있는데 특수아동의 연구

대상은 다양하며, 장애 대상은 각각 차이점이 있기 때문에 장애 대상에 맞는 음악 적성, 선호도, 정서 상태와 관련된 음악 요소 등의 대한 다양한 연구가 이루어져 실제 임상 현장에서 참고할 수 있는 자료를 계속적으로 만들어야 할 것이다.

5. 연구자 전공 분포 결과 논의

특수아동 음악치료 연구자의 전공은 총 324편중에서 음악치료 전공자(이하 전공자)의 연구가 191편, 음악치료 외 전공자(이하 비전공자)가 133편으로 전공자가 과반수를 차지하고 있음을 알 수 있다. 또한 비전공자 중 특수교육(46개)이 음악교육(36개)보다 많이 발표되었다. 박소연, 황은영(2012)의 연구 중 비전공자의 논문에서 특수교육보다 음악교육 전공자가 많았던 결과와는 다른 결과가 나왔는데, 이는 선행 연구에서는 모든 대상으로 연구한 결과였으나 본 연구에서는 특수아동에 제한을 두어 결과가 다르게 나타난 것으로 보인다.

비전공자 133편 중 특수교육이 46편, 음악교육 전공자 36편으로 이 두 전공자가 비전공자의 과반수를 차지하며 이들은 전공자와 같이 달크로즈 음악 활동, 오르프 음악활동, 노래 부르기, 즉흥 연주, 악기 연주, 음악 감상 등 음악치료의 다양한 기법을 활용 하거나 음악교육의 내용을 치료적 음악활동에 접목시키기도 하였다. 다음으로 상담·심리 전공 분야가 15편으로 주로 정서 장애 아동 대상 연구가 이루어졌고 특수교육과 음악교육 전공자처럼 꾸준하게 연구되고 있는 것을 볼 수 있다. 재활 전공자들은 대부분 청각장애와 언어장애 아동에게 음악치료의 효과를 연구하였으며, 언어치료 전공자들은 노래 부르기를 통해 특수아동의 언어 향상에 집중하는 것으로 나타났다. 이 결과를 통해 비전공자들은 각자 자신의 전공 분야에서 만날 수 있는

아동의 특성에 초점을 맞추어 연구하고 있다.

본 연구에서 연구자의 전공을 분류하여 조사하던 중에 전공자와 비전공자의 연구 중 연구대상, 연구유형, 연구목적에서 몇 가지 차이점을 발견하게 되었다. 박소연(2012)은 음악치료의 연구가 활발해짐에 따라 관련 연구의 대한 분석이 중요하다고 하였다. 이러한 분석은 다른 연구자들에게 필요한 정보를 제공하고, 향후의 연구 방향을 제시하는데 도움을 주며 그로 인해 지금까지의 연구에 대한 새로운 시각을 제시하고 해석할 수 있는 구체적인 틀을 마련하는데 도움을 준다고 언급하였다. 따라서 본 연구에서도 간략하게나마 전공자와 비전공자의 연구 차이점을 언급하고 비교해 보도록 한다.

1) 연구 대상

전공자와 비전공자 모두 정서·행동 장애 대상 연구를 많이 발표하였다. 하지만 전공자들이 정서 변화에 중점을 두고 있는 반면 비전공자는 주의력 결핍 및 과잉행동장애(ADHD) 대상 연구 비중이 비교적 높게 나타났다. 이러한 결과는 다음의 선행 연구결과에 근거하는데, 황춘애(2007)의 연구 중 전공자는 음악치료가 정서 장애에게 가장 효과가 있다고 보고한 반면 비전공자는 특수아동에게 치료가 필요한 분야로 행동이라 보고하였고, 김용욱, 윤정하(2012)의 선행연구에서도 비전공자는 음악치료가 특수아동의 행동 수정과 개선에 효과가 있으며 교육현장에 음악치료가 필요하다고 보고한 바 있다. 이러한 전공자와 비전공자의 인식의 차이와 함께 서로 연구되어진 대상이 다름을 알 수 있다.

또한 지체 장애, 건강 장애 대상에 대해서는 비전공자의 연구는 한 편도 이루어지지 않았지만 전공자의 연구에서는 후반부로 갈수록 연구 빈도수가 높아지는 것을 알 수 있다. 이를 보아 전공자가 비전공자보다 좀 더 다양한

대상에 대한 연구를 시행하고 있음을 알 수 있었다.

2) 연구 유형

연구 유형을 살펴보면 전공자와 비전공자 모두 공통적으로 양적 연구에 집중되며 실험 연구가 다른 연구 유형보다 많이 사용되었다. 하지만 전공자는 실험 연구 이외에도 사례연구, 조사연구, 비교연구, 상관관계 연구도 실시되었지만 비전공자는 실험연구와 사례연구에만 집중된 경향을 볼 수 있다.

또한 질적 연구에서도 전공자는 시간이 흐를수록 음악치료에 대한 질적 연구의 필요성을 인식하고 그에 대한 연구물이 증가하고 있는 반면에 비전공자의 연구에서는 질적연구가 발표되지 않았다. 비전공자들은 이외에 음악치료프로그램 개발에 관한 응용 연구와 음악치료의 영향에 대한 문헌 연구를 많이 발표하는 반면 음악치료 전공자들은 적은 숫자에 불과하지만 질적인 접근 방식의 연구가 이루어졌음을 알 수 있다.

3) 연구 목적

특수 아동 음악치료 연구의 전공자와 비전공자의 연구 목적은 공통적으로 정서 영역에서 각각 54개, 40개로 가장 많이 사용되었다. 앞서 살펴본 연구대상에서 전공자는 정서 장애 아동을 대상으로 많은 연구가 이루어진 것으로 나타났고, 따라서 연구 목적 또한 정서 영역에서도 많이 사용된 것을 알 수 있지만 비전공자는 행동 장애 아동 연구가 많았음에도 불구하고 정서 영역의 목적이 가장 많이 사용되었다. 이것은 황춘애(2007)의 선행연구에서 비전공자는 음악치료를 통해 장애아에게 가장 기대되는 변화로 정서적 안정

및 행동문제 교정이 가장 높은 빈도를 보였다는 결과에서 알 수 있듯이 비전공자 또한 정서 영역 변화에 관심이 많은 것을 알 수 있다.

6. 논문 형태 결과 논의

특수아동 음악치료 연구의 연구자 학위는 총 324편의 논문으로 그 중에서 석사학위가 269편으로 가장 많은 반면, 박사학위는 총 4편으로 10년, 11년에 각각 한 편씩 발표되었으며 12년도에는 2편이 발표되었다. 그 중 2010년도에 발표된 박사학위 논문이 음악치료 전공자의 의해 발표된 것이며 나머지 세 편은 각각 심리치료, 사회복지 전공과 윤리교육 전공자의 의해 발표되었다. 박소연, 황은영(2012)에 따르면 음악치료 전공자의 박사 논문은 2008년에 처음 발표되었다고 하였으나, 특수아동에 대한 박사학위 음악치료는 그 후 2년 뒤인 2010년에 처음 발표되었고, 그 이후로도 현재까지는 모두 비전공자에 의해서 발표되었다. 이는 아직 국내에 음악치료 대학원의 박사과정이 석사과정보다 개설된 학교가 많지 않고, 숙명여자대학교를 제외하고 박사 과정은 모두 2000년대 후반에 개설되어 아직까지 특수아동 음악치료에 대한 연구가 미비한 것을 알 수 있다.

VI. 결론 및 제언

1. 결론

본 연구는 국내 대학원에 음악치료 과정이 개설된 이후 특수아동을 위한 음악치료 연구가 어떻게 이루어져 왔는지 살펴보기 위한 목적으로 1999년부터 2012년까지의 특수아동 관련 음악치료의 석·박사, 학술지 연구 논문 총 324편을 수집 및 분석하였다. 이를 연도별 연구분포, 연구대상, 연구유형, 연구목적, 연구자의 전공, 논문의 형태에 따라 분류하여 연구 경향을 분석하였고 연구 결과는 다음과 같다.

첫째, 특수아동 음악치료 논문의 연구 분포를 살펴보면 1999년부터 2012년도까지 총 324편의 연구가 발표되었고, 전체 연구 중 2012년의 연구 수가 차지하는 비중은 1999년에 비해 10배가량 증가하였다.

둘째, 연구 대상은 총 324편의 연구 논문 중 정서·행동장애 연구가 95편으로 제일 많이 연구되었고, 지적장애 72편, 자폐장애 56편으로 발표되었다. 이 세 장애가 특수아동 연구 대상의 68.8%로 과반수를 차지한다. 지적장애와 자폐장애는 2000년대 초·중·후반이 모두 비슷한 비율로 발표되었으나 정서·행동 장애 연구는 2000년대 후반에 들어서 연구가 증가하였음을 알 수 있다. 1999년에는 주로 연구 대상이 지적, 자폐, 정서·행동장애 대상에 한정되었지만 2000년대 초반부터는 학습장애, 의사소통, 지체장애 대상으로 확대되었고, 중반으로 갈수록 시각장애, 청각장애, 건강장애, 발달지체 장애 대상 연구가 나타난다.

셋째, 연구 유형은 총 324편의 연구 논문 중 264편(81.4%)이 양적연구로 이루어졌으며 그 중에서도 실험연구가 166편(51.4%)로 가장 많다. 다음으로

는 기술 연구 중 사례 연구가 80편(24.7%)으로 많고, 응용연구는 31편(9.6%)으로 주로 음악치료 프로그램 개발 연구와 음악치료 지도 방안 연구로 꾸준히 이루어지고 있다. 또한 문헌연구는 16편(4.9%)으로 음악치료가 미치는 영향, 음악치료사례 연구물 분석과 연구의 동향 분석으로 이루어지고 있고, 질적 연구는 8편(2.5%)으로 주로 2000년대 중반부터 발표하고 있다.

넷째, 특수아동을 위한 음악치료 목적은 409개가 사용되었고, 그 중 정서 관련내용이 94개(23%)로 가장 많았으며 사회성 영역이 69개(16.9%), 언어 영역이 60개(14.7%)로 나타났다. 이 세 영역이 총 54.6%로 목적 영역에서 과반수를 차지하고 있다. 기타 영역으로는 음악치료 프로그램 개발, 설문조사와 문헌 연구 등이 53개로 전체의 13%를 차지한다. 인지와 행동 영역이 각각 51개(12.5%)이며, 운동 영역이 19개(4.6%)이다. 음악영역이 제일 낮은 수인 12개로(2.9%)로 나타났다.

다섯째, 특수아동 음악치료 논문의 연구자 전공을 살펴보면, 총 324편의 연구 중 음악치료 전공자(이하 전공자) 연구가 191편(59%)으로 과반수를 차지하고 있으며, 음악치료 외 전공자(이하 비전공자)가 133편(41%)를 차지하고 있다. 이중에서 특수교육 전공자가 46편으로 가장 많았으며 그 다음으로 음악교육 전공자가 36편을 보인다. 상담·심리 전공분야는 15편(4.6%)으로 주로 정서 장애 아동 연구가 이루어졌고, 재활 전공자는 5편(1.5%)으로 청각장애와 언어장애 아동에게 음악치료의 효과를 연구하였다. 언어치료 전공자는 3편(0.9%)으로 주로 언어장애 아동이 대상이었다. 연구자의 전공을 살펴보는 위의 과정 중에 음악치료 전공자와 비전공자 간의 연구대상, 연구유형, 연구목적에서 차이점을 발견하였다. 우선 연구 대상에서는 각자 정서·행동 장애 대상연구가 가장 많지만 전공자는 정서 장애 아동 연구가 높았던 반면에 비전공자들은 행동 장애 연구가 많았다. 또한 전공자는 지체 장애,

건강 장애에 대한 연구도 이루어졌지만 비전공자에게서는 지체, 건강장애 대상 연구가 발표되지 않았다. 연구유형에서는 전공자와 비전공자 모두 실험연구가 다른 연구 방법 보다 많이 이루어졌지만 전공자는 실험연구 이외에도 다른 연구방법도 사용하였고 8편의 질적 연구도 모두 전공자의 의해 연구되어진 만큼 비전공자보다 다양한 연구 방법을 사용하였다. 연구목적에서는 전공자와 비전공자가 가장 많이 연구되어진 대상이 다름에도 불구하고 모두 정서 영역 목적 사용이 높게 나타났다.

여섯째, 논문의 형태를 살펴보면 총 324편의 연구 논문에서 석사 학위가 269편(83%)으로 가장 많은 반면, 박사학위는 4편(1.3%)만을 보인다. 이 또한 3편은 비전공자의 의해서 발표되었고 나머지 1편만 2010년도에 전공자의 의해 발표되었다. 학술지 논문은 석사 논문과 중복되는 연구를 제외하고 총 51편(15.7%)로 나타난다.

결론적으로, 국내 특수아동 관련 음악치료 연구물은 점차적으로 증가하고 있는 모습을 볼 수 있었으며, 세부적으로도 다양한 대상과 방법들이 나타나면서 변화가 이루어지고 있는 것을 볼 수 있었다. 앞으로의 특수아동 음악치료 연구에서도 통계적인 실험 방법뿐만 아니라 음악의 대한 질적인 접근 방법, 음악과의 상관성 연구 등 음악치료만이 할 수 있는 연구들이 좀 더 활발하게 이루어져 더욱 다양한 변화를 이루어야 할 것이다. 또한 연구 대상에서도 음악치료 중재가 효과가 있음에도 불구하고 많이 연구되지 못한 대상에게도 관심을 넓혀 좀 더 다양한 대상에 대한 실질적인 음악치료 연구가 이루어져 할 것이다.

2. 제언

본 연구는 지난 14여 년 동안에 이루어진 특수아동 음악치료 연구 논문을 분석하고 비교하며 전체적인 동향을 살펴보았다는 데에 의의가 있다. 하지만 중재방법은 다루지 않았으며 국외 논문은 제외하였다.

따라서 앞으로의 연구에서는 첫째, 현재 특수아동 음악치료 논문에 대해서 알아본 만큼 실제 임상현장에서 이루어지고 있는 특수아동 음악치료에 대한 연구 주제, 연구 방법, 연구 대상, 중재 방법, 측정 도구 등을 통해 임상현장에서의 특수아동 음악치료의 동향을 살펴볼 필요가 있다. 둘째, 국외에서 이루어진 특수아동 음악치료 연구와 비교해 보는 것 또한 의미 있을 것이라고 생각한다.

참 고 문 헌

- 강경선(2007). 자폐아동의 음악적 선호도와 문제 행동의 연관성. **음악치료 교육연구**, 4(1). 47-60.
- 강병준(2005). 음악치료적 관점에서 본 시각장애 청소년의 자아존중감 향상을 위한 음악교육의 효과 : 바이올린 레슨을 중심으로. 석사학위논문. 한세대학교.
- 강성경(2012). 난타를 활용한 집단음악치료 프로그램이 학교부적응 중학생의 불안과 스트레스에 미치는 효과. 석사학위논문. 경성대학교.
- 강수경(2001). 모노톤 자폐아동의 음악치료 효과 : 음역 및 억양의 변화를 중심으로. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 강성미(2003). 정인지체아동의 의사소통 증진을 위한 노래 활동 사례 분석. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 강성미(2004). 정인지체아동의 의사소통 증진을 위한 노래활동 사례 분석. **한국음악치료학회**, 1(1). 34-46.
- 강승연(2003). 오르프 슐베르크 음악치료가 주의집중 장애 아동에게 미치는 영향. 석사학위논문. 인천교육대학교.
- 강영심, 이정은(2010). 정서지능교육프로그램이 정인지체학생의 정서지능과 스트레스대처능력에 미치는 효과. **교사교육연구**, 49(2). 195-218.
- 강은정(2006). 음악치료가 정인지체아동의 사회, 정서 발달에 미치는 영향. 석사학위논문. 원광대학교.
- 강정희(2009). 노래를 통한 언어적 상호작용이 다운증후군 아동의 언어능력에 미치는 효과. 석사학위논문. 대구대학교.
- 강진아(2000). 자폐아동과 음악치료(리듬에 관해서). **자폐성 장애연구**, 1(1). 219-226.

- 강현정(2006). 주의력 결핍 과잉행동장애 아동의 집중력 향상과 충동성 조절을 위한 바이올린 교습 중심의 음악치료 사례연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 강혜주(2003). 노래방 기기 활용 수업이 정인지체학생의 표현력에 미치는 영향. 석사학위논문. 대구대학교.
- 공아영(2012). 국악장단을 이용한 음악치료방법연구 : 자폐성 장애 아동을 중심으로. 석사학위논문. 중앙대학교.
- 곽은미(2009). 비구어 자폐 범주성 장애 아동을 위한 음악-언어 통합치료의 가능성과 자해 행동 감소를 위한 중재법의 개발을 위한 제안. **통합치료연구**, 1(2). 161-166.
- 곽은미(2010). 지적장애영유아의 수학개념 발달을 위한 음악치료 활동에 대한 이론적 고찰. **음악치료교육연구**, 7(1). 1-17.
- 곽현주(2006). 정인지체아동의 과잉행동 개선을 위한 자유즉흥 음악치료 사례연구. 석사학위논문. 대전대학교.
- 교육과학기술부(2012). 장애인등에 대한 특수교육법.
- 구광서(2000). 사회적 상호작용 중심의 음악치료 프로그램이 자폐성 아동의 사회적 기술 수행에 미치는 효과. 석사학위논문. 창원대학교.
- 구새롬(2007). 우울성향 여중생의 블루스 음악형식을 활용한 자기효능감 증진 연주활동. **음악치료교육연구**, 4(2). 1-17.
- 권미경(2012). 음악치료가 뚜렛장애 아동의 틱 증상 감소와 주의집중력 향상에 미치는 영향:단일사례연구. 석사학위논문. 순천향대학교.
- 권선애(2012). 학교폭력 가해 및 피해학생을 위한 음악치료프로그램 연구. 박사학위청구. 서울기독교대학교.
- 권선희(2008). ADHD 초등학생의 부적응 행동 변화에 관한 영향 연구 : 음악치료를 중심으로. 석사학위논문. 조선대학교.

- 권진숙(2007). 통합 환경에서의 리듬합주가 비장애아동의 장애아동에 대한 태도 변화에 미치는 영향. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 권태인(2000). 자폐, 정신지체, 일반아동의 즉흥연주를 통한 음악적 반응성에 관한 비교연구. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 권혜경, 진혜경(2000). 품행장애 청소년의 음악치료 사례연구. 소아, 청소년 정신의학, 11(1). 110-123.
- 김경숙(2008). 전반적 발달 장애아를 위한 음악치료 진단 평가 도구의 개발 연구. 한국음악치료학회, 10(1). 1-18.
- 김경신(2009). 칼 오르프 교수법을 활용한 음악치료 프로그램이 발달장애 아동의 음악적 표현 능력 및 주의집중력에 미치는 효과. 석사학위논문. 창원대학교.
- 김동민(2003). 자폐성향을 가진 감각 장애 아동과의 음악치료. 자폐성장애연구, 4(1). 121-132.
- 김명현(2009). 음악치료가 경도정신지체아동의 주의집중력과 부적응행동에 미치는 효과. 석사학위논문. 대전대학교.
- 김미경, 최성규(2008). 노랫말과 그림카드 매칭이 언어발달지체아의 어휘력에 미치는 영향. 언어치료학회, 17(1). 161-177.
- 김미선(2001). 주의력 결핍 및 과잉행동 아동의 부적응 행동에 대한 음악치료 효과. 석사학위논문. 한세대학교.
- 김미성(2001). 시설 아동의 자존감과 사회성 향상을 위한 음악치료의 효과: 사례연구를 중심으로. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 김미성(2005). 전래동요를 활용한 음운인식중재가 다운증후군 아동의 음운변동 개선에 미치는 영향. 석사학위논문. 대구대학교.
- 김민경(2007). 자일로폰 악기연주 활동이 정신지체 청소년의 주의집중력 향상에 미치는 효과. 석사학위논문. 숙명여자대학교.

- 김민애(2009). 중학생의 자살 생각에 대한 인지행동적 음악치료 연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 김배정(2009). 주의력 결핍 과잉 행동장애 아동의 핵심증상의 호전을 위한 리듬 중심적 음악치료 사례연구. 석사학위논문. 성신여자대학교.
- 김보경(2000). 정인지체아의 학습효과 향상을 위한 음악활용에 관한 연구. 석사학위논문. 전남대학교.
- 김보경(2012). 유리드믹스 중심의 악기연주 활동이 주의력 결핍-과잉 행동장애(ADHD) 아동의 충동성 감소에 관한 연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 김봉희(2011). 청각장애 아동의 음악치료 경험에 대한 질적 연구. 석사학위논문. 성신여자대학교.
- 김상철, 김영숙, 이현림(2007). 집단음악치료 프로그램이 청소년의 스트레스와 분노 감소에 미치는 효과. 한국상담학회, 14(3). 87-108.
- 김선미(2005). 가출청소년의 자기효능감 향상을 위한 음악치료 활동 사례연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 김선영(2009). 집단음악치료가 방과후교실 아동의 공격성과 정서적 부적응행동에 미치는 효과. 석사학위논문. 한양대학교.
- 김성욱(2012). 음악치료기법 분석과 선행연구 고찰: 자폐아동 중심으로. 석사학위논문. 동의대학교.
- 김성희(2002). 음악치료가 학교 부적응 초등학생의 적응과 사회성 향상에 미치는 효과. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 김수지, 조성태, 오수진, 곽은미(2010). 리듬청각자극(RAS)을 사용한 소뇌 별야교세포동(CA) 환아의 보행훈련 사례연구. 음악치료교육연구, 7(2). 65-81.

- 김에스더(2012). 음악치료 프로그램이 정인지체아동의 자기결정력에 미치는 영향. 석사학위논문. 한세대학교.
- 김여정(2012). 달크로즈 음악치료활동이 지적장애아의 운동능력, 자기표현 및 사회적 기술에 미치는 효과. 석사학위논문. 경성대학교.
- 김영미(2001). 장애아동의 음악치료에 대한 특수교사, 부모, 음악치료사의 인식도 조사 연구. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 김영미(2009). 음악치료 프로그램이 학습장애아의 자아존중감과 사회성 향상에 미치는 효과. 석사학위논문. 고신대학교.
- 김영신, 박지은(2011). 국내 음악치료 질적연구 동향 분석. 한국음악치료학회지, 13(2). 1-30.
- 김영실(2000). 개별 음악치료를 통한 언어발달지연 아동의 언어 향상에 관한 질적 연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 김영주(2006). 가창활동이 정인지체아동의 언어발달에 미치는 영향. 석사학위논문. 대전대학교.
- 김영주, 정광조(2006). 가창활동이 정인지체아동의 언어발달에 미치는 영향. 예술심리치료연구, 2(2). 27-52.
- 김영희(2004). 음악치료가 초등학생의 우울증상 감소에 미치는 효과. 석사학위논문. 춘천교육대학교.
- 김옥선(2004). 음악치료를 통한 자폐아동의 사회성 기술향상에 관한 연구. 석사학위논문, 영남대학교.
- 김용욱, 윤정하(2012). 장애아동 음악치료 실태와 특수교사의 인식. 학습전략중재연구, 3(1). 31-58.
- 김유리, 노진아(2011). 오르프-슈베르크를 적용한 음악활동이 통합된 발달지체 유아의 의사소통기능에 미치는 영향. 통합교육연구, 6(1). 163-184.

- 김윤숙(2002). 주의력 결핍 과잉행동장애 아동의 행동조절에 미치는 음악치료의 효과에 대한 사례연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 김윤탈(2007). “장애인 등에 대한 특수교육법”에 나타난 분리의무교육의 문제와 개선 방향. 한국정신지체아교육학회 2007년 학술발표대회 논문집.
- 김은경(2009). 감각통합적 음악활동이 발달장애 아동의 감각처리능력 과 사회, 정서영역에 미치는 영향. 석사학위논문. 성신여자대학교.
- 김은주(1999). ‘Journal of Music Therpay’ (1987-1998)에 수록된 논문의 내용분석 연구. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 김은주(2002). 음악활동이 자폐아동의 동작모방 및 자리아탈 행동에 미치는 영향. 석사학위논문. 우석대학교.
- 김은혜(2011). 관계 증진을 위한 음악치료에서 장애아의 비장애 동생의 경험에 대한 사례연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 김은희(2008). 자폐아동을 위한 음악치료 문헌고찰. 석사학위논문. 관동대학교.
- 김이현(2000). 리듬적 음악활동이 자폐성 아동의 상동행동 감소에 미치는 효과. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 김정란(2006). 초등학교 특수학급 음악치료에 대한 특수교사와 음악치료사의 인식조사. 음악치료교육연구, 3(1) 1-11.
- 김정림(2005). 달크로즈 교수법을 응용한 음악치료 프로그램이 학습장애아의 사회성과 자기존중감에 미치는 효과. 석사학위논문. 대구대학교.
- 김정수(2001). 기악중심 음악활동이 정신지체아의 문제행동에 미치는 영향. 석사학위논문. 대구대학교.
- 김정은(2003). 집단 음악활동이 학교부적응 청소년의 자아존중감과 우

- 울감 감소에 미치는 영향. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 김정희(2003). 노래를 이용한 음악활동이 정인지체아의 어휘력에 미치는 효과. 석사학위논문. 인제대학교.
- 김중운, 김명숙, 김유진(2009). 음악치료활동이 ADHD 경향 아동의 정서 및 행동에 미치는 효과에 관한 사례연구. 한국동서정신과학회지, 12(2). 1-15.
- 김종인(2000). 한국과 미국의 음악치료 석사과정의 교육과정 비교분석. 석사학위논문. 강원대학교.
- 김종인(2008). 아동음악치료방법론. 경기:한국학술정보.
- 김종예(2010). 음악 감상 교육을 통한 주의력 결핍, 과잉행동장애 청소년의 문제행동 개선에 관한 연구 : 중학교 2학년을 중심으로. 석사학위논문. 중앙대학교.
- 김종현, 이성현, 이은림(2009). 특수아동의 이해와 교육. 서울:창지사.
- 김주연(2000). 정인지체학생의 음역과 음고 판별 능력에 관한 연구. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 김주연(2005). 양기의 음악활동과 음기의 음악활동이 자폐성 아동의 상호작용에 미치는 영향. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 김지선(2011). 지적장애 아동의 주의력에 대한 음악치료 사례연구 : 피아노 연주 중심으로. 석사학위논문. 한세대학교.
- 김지연(2003). 상호작용 음악활동이 다운증후군 유아의 언어 학습 능력향상에 미치는 영향. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 김지연(2007). 분노표출을 위한 동일시의 변화. 한국음악치료학회, 9(1). 62-76.
- 김지은(2000). 학습 장애아 음악교육의 음악치료 도입 연구. 석사학위논문. 성신여자대학교.

- 김지은(2006). 자아개념 개선을 위한 정인지체아동의 음악치료에 관한 연구. 석사학위논문. 경북대학교.
- 김지은(2009). 자폐성 발달장애아동의 문제행동 및 사회, 정서 영역 향상을 위한 오르프 음악치료의 적용. 석사학위논문. 명지대학교.
- 김지인(2006). 장구연주가 정인지체아의 주의집중력 신장과 리듬습득 향상에 미치는 효과. 석사학위논문. 대구대학교.
- 김진아(2012). 자폐아동의 즉흥음악치료에서 나타난 주요 음악요인 분석과 아동의 대상선정에 관한 연구. 음악치료교육연구. 9(2). 53-67.
- 김진선(2003). 호흡훈련을 중심으로 한 음악치료 중재가 뇌성마비 아동의 발성(phonation)의 질에 미치는 영향. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 김진애(2008). 음악치료가 학습장애아동의 자기표현 및 사회성에 미치는 영향. 석사학위논문. 대전대학교.
- 김충환(2008). 장애아동을 위한 효과적인 리듬학습 지도방법연구 : 학습장애아를 중심으로. 석사학위논문. 대불대학교.
- 김하영(2012). 음악감상이 특수교육 대상 학생의 정서 및 행동 변화에 미치는 영향: 지적장애아를 대상으로. 석사학위논문. 전주대학교.
- 김현정(2012). 오르프 음악치료가 학교부적응 초등학생의 사회성 및 자기조절력에 미치는 영향. 음악교육공학. 15. 73-86.
- 김현주(2002). 음악치료활동이 정인지체아의 정서 및 행동에 미치는 효과에 관한 사례연구. 석사학위논문. 전남대학교.
- 김혜미(2006). 학습장애아의 음악치료를 위한 지도방안 연구 : 중학교 1학년 교과서를 중심으로. 석사학위논문. 계명대학교.
- 김혜진(2008). 음악치료 활성화를 위한 현황과 인식조사 : 사회복지사와 음악치료사를 중심으로. 석사학위논문. 한세대학교.

- 나미숙(2002). 비행청소년을 위한 집단 음악활동 프로그램의 효과성 연구 : 자아존중감을 중심으로. 석사학위논문. 한영신학대학교.
- 남미정(2003). 그린음악과 자연음악이 뇌성마비 아동과 그 어머니에게 미치는 영향. 석사학위논문. 대전대학교.
- 남성자(2006). 통합학급에서 전통음악 중심의 음악치료가 정서장애아동의 주의력 결핍 및 공격행동에 미치는 영향. 석사학위논문. 경인대학교.
- 남은정(2000). 'Music Therpay Perspectives' (1982-1998)에 수록된 연구물의 내용분석. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 류미정(2008). 달크로즈 중심의 음악치료활동을 통한 지적장애아동의 주의집중력 향상 연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 문경은(2008). 소집단 음악치료 과정에서 관찰된 정인지체 학생의 자기표현. 석사학위논문. 공주대학교.
- 문수진(2006). 음악놀이 프로그램이 정인지체아의 주의집중 신장에 미치는 효과. 석사학위논문. 단국대학교.
- 문지영(2000). 음악적 자극이 자폐성 장애아동의 의사소통 반응에 미치는 효과. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 문창호(2012). 만화경 음악치료가 자폐성 장애 학생의 부적응행동과 사회성발달에 미치는 영향. 석사학위논문. 대구대학교.
- 문희(2012). 자폐아동을 위한 음악치료 프로그램 개발 연구. 석사학위논문. 충남대학교.
- 민유정(2003). 음악경험의 종류가 자폐성 장애아동의 리듬연주 수행에 미치는 영향. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 민윤정(2005). 정인지체 청소년의 사회적 기술증진과 문제 행동 향상을 위한 자유즉흥연주(free improvisation therapy) 사례연구. 석사학위논문.

- 이화여자대학교.
- 민천식(2010). **특수아동의 이해**. 서울:교육출판사.
- 박경순(2009). **지적장애아동의 또래 관계를 위한 노래만들기 사례연구**. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 박경화(2004). **음악활동이 특수아동에게 미치는 치료적 효과**. 석사학위논문. 대전대학교.
- 박경화, 최애나(2010). 카이즈 발달척도에 따른 창작곡이 발달장애 아동의 음악치료에 미치는 효과. **예술심리치료연구**, 6(3). 105-129.
- 박경화(2011). **2진수 리듬을 중재로 한 음악치료가 발달장애 아동의 과제수행능력에 미치는 효과**. 석사학위논문. 대전대학교.
- 박경희(2005). **학교 부적응 아동을 위한 음악치료 프로그램 연구 : 학교 생활 적응과 사회성 발달을 중심으로**. 석사학위논문. 부산교육대학교.
- 박경희(2009). **치료적 가창기법을 통한 조음장애 아동의 발음향상 연구**. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 박나래(2012). **음악을 활용한 표현활동이 자폐성장장애아의 문제행동에 미치는 효과**. 석사학위논문. 용인대학교.
- 박미혜(2006). 음악치료적 활동이 자폐성의 감소와 전반적인 발달에 미치는 효과. **특수교육저널**, 7(1). 121-137.
- 박병현(2012). **ADHD아동의 음악치료를 위한 관악합주 지도방법 연구 : 중1학년 대상의 창의적 체험활동을 중심으로**. 석사학위논문. 단국대학교.
- 박선미(2008). **청소년의 정서적 불안정성, 스트레스. 우울감소를 위한 음악 및 명상의 치료효과**. 석사학위논문. 중앙대학교.
- 박선영(2006). **ADHD 아동을 위한 전통음악 지도방안 연구 : 4학년 제재곡을 중심으로**. 석사학위논문. 용인대학교.

- 박소연(2004). **동요활동이 자폐성 아동의 어휘습득에 미치는 효과**. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 박소연, 황은영(2006). 음악치료 관련 최근 연구 동향을 통한 우리나라 음악치료연구의 새로운 패러다임 조망. **한국음악치료학회지**, 8(1). 37-53.
- 박소연(2012). 특수교육 음악치료 연구의 국내 동향 분석 -2002년부터 2011년까지의 전문 학술지를 중심으로. **특수교육연구**, 19(1). 97-117.
- 박소연, 황은영(2012). 국내 음악치료 관련 학위논문 동향 분석. **한국음악치료학회지**, 14(1). 1-19.
- 박수정(2002). **정서장애 청소년의 자기표현력 향상을 위한 음악치료적 접근 : song psychotherapy를 이용한 질적연구 중심으로**. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 박수현(2003). **학령전기 전반적 발달장애 아동의 사회적 상호작용과 음악치료적 접근 : 아동의 자발적인 관계 형성 시도를 중심으로**. 석사학위논문. 한세대학교.
- 박영보(2007). 전래동요를 중심으로 중복장애아동의 언어능력향상을 위한 일 연구. **대한음악치료학회**, 5(1). 59-68.
- 박윤민(2004). **행동주의적 음악치료가 주의력 결핍 과잉행동장애 아동의 집중력과 사회적 향상에 주는 효과에 관한 연구**. 석사학위논문. 부산대학교.
- 박은주(2008). **그룹 음악활동을 통한 발달지체아동의 사회적 상호작용 향상을 위한 연구 : 악기 연주 활동을 중심으로**. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 박은희(2004). 전통음악중심 음악치료가 정서장애아의 주의력 결핍과 공격 행동 감소에 미치는 영향. **현장특수교육연구보고서**, 1-77.
- 박이남(2005). **음악치료프로그램의 적용이 고등부 정신지체 학생의 스**

- 트레스 정도에 미치는 효과. 석사학위논문. 여수대학교.
- 박정미(2003). 창조적 음악치료가 학습장애 아동의 자기효능감과 학교 생활적응에 미치는 효과. 석사학위논문. 부산대학교.
- 박주영(2004). 학습장애아를 위한 음악치료적 접근 : 중학교 1학년 교과서를 중심으로. 석사학위논문. 경북대학교.
- 박지수(2008). 음악치료가 학교 부적응 초등학생의 학교생활 적응과 사회성 발달에 미치는 영향. 석사학위논문. 대전대학교.
- 박지예(2008). 자폐아동을 위한 음악치료 연구 : 자폐아동의 사회성 발달을 중심으로. 석사학위논문. 경북대학교.
- 박지은(2006). 아스퍼거장애 아동의 사회인지 발달을 위한 음악치료 프로그램 연구. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 박지은(2011). 치료적 악기연주 중재가 뇌성마비 아동의 상지기능과 손기능에 미치는 영향에 대한 사례 연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 박지혜(2011). 청소년 암환자의 외모만족도 및 자아존중감 향상을 위한 음악 만들기와 뮤직비디오 적용 사례연구. 석사학위논문. 명지대학교.
- 박진숙(2009). 집단음악치료가 결손가정 아동의 우울, 불안, 자기효능감에 미치는 영향. 석사학위논문. 원광대학교.
- 박찬희(2005). 짝집단 음악활동이 청각장애아동의 어휘력 향상에 미치는 사례연구. 석사학위논문. 대구대학교.
- 박형준(2008). 음악치료가 외상 후 스트레스 장애 환자의 뇌파 변화 및 정서, 우울, 불안 감소에 미치는 영향. 석사학위논문. 원광대학교.
- 배정화(2003). 노래부르기를 통한 언어지도가 정신지체아동의 어휘력 향상에 미치는 효과. 석사학위논문. 대구대학교.

- 배지혜(2012). 특수학교 음악교육 교수·학습 지도안 개발:지적장애 중 고등부를 중심으로. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 백승희(1999). 음악치료를 통한 자폐아동의 반응연구 : 대인관계 개선과 언어증진을 중심으로. 석사학위논문. 한세대학교.
- 보건복지부(2011). 장애인실태조사서.
- 보건복지부(2012). 장애인 복지법.
- 서나리(2011). 음악치료를 위한 정서, 행동장애 아동 지도 방안 연구. 석사학위논문. 창원대학교.
- 서소영(2009). 음악치료프로그램이 학교부적응아의 자아존중감에 미치는 영향. 석사학위논문. 대구한의대학교.
- 서영란, 임덕환(2007). 음악치료를 통한 인공와우 청각장애아동의 청각재활. 청능재활, 3(2). 116-121.
- 서은경(2001). 감각자극양식이 경중 정신지체 학생의 리듬지각 능력에 미치는 영향. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 서정민(2001). 음악이 자폐성 장애 아동의 텀퍼 텐트럼 행동을 감소시키는 효과. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 서종미(2002). 특수아동의 진단에 대한 국내 음악 치료사들의 평가방법에 관한 연구. 석사학위논문. 명지대학교.
- 서진미(2007). 피아노 연주 중심의 음악치료 프로그램이 주의력 주의집중에 미치는 영향. 석사학위논문. 명지대학교.
- 서화자, 박순길, 박현옥, 조정연(2009). 특수아동의 이해. 서울:학지사.
- 서형석(2002). 학습장애아를 위한 음악치료 지도 방안. 석사학위논문. 원광대학교.
- 성낙연(2010). 집단음악치료가 시설아동의 행복감과 우울감에 미치는 영향. 석사학위논문. 한세대학교.

- 성미경, 정광조, 최애나(2012). 전통 북을 활용한 음악치료가 청각 장애 아동의 사회적응과 자아상 및 정서적응에 미치는 영향. **한국가정관리학회지**. 30(6). 85-101.
- 성인영(1999). **음악활동이 정인지체아의 부적응행동 감소에 미치는 효과**. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 성현영(2012). **음악치료활동을 통한 특수아동의 도덕성 발달 실증연구: ADHD, 정인지체, 자폐성 장애아동을 중심으로**. 박사학위논문. 경상대학교.
- 손성미(2010). **뇌병변 장애아동의 자기표현능력을 위한 음악치료 활동의 비교 연구 : 악기연주, 노래 만들기, 음악치료 놀이극을 중심으로**. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 손성희(2005). **KMAT(Korean Music Aptitude Test)를 사용한 시각장애 중학생의 음악적성 연구**. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 손훈희(2000). **음악활동이 뇌성마비아동의 상지의근력과 운동능력에 미치는 영향**. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 송선아(2008). **정인지체아동의 어휘력과[실은 어휘력과] 발화에 멜로디 억양치료(MIT)가 미치는 효과**. 석사학위논문. 순천향대학교.
- 송성민(2006). **자폐성 아동의 노래만들기를 통한 자발적 언어표현 증진 사례연구**. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 송시내(2010). **타악기 중심 음악활동이 자폐아동의 부적응행동 감소에 미치는 효과**. 석사학위논문. 공주대학교.
- 송옥경(2003). **윌리엄스 증후군 아동의 언어 및 운동 발달에 미치는 음악치료의 효과**. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 송인령(2000). **음악활동이 반응성 애착아동의 상호작용에 미치는 영향**. 석사학위논문. 이화여자대학교.

- 송임하(2011). 경직성 뇌성마비아동의 상지기능 강화를 위한 치료적 악기연주활동. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 송한나(2005). 음악치료가 발달장애 아동과 치료사와의 애착에 미치는 영향: Blues mode 중심으로. 석사학위논문. 한세대학교.
- 신경숙(2012). 음악치료가 지적장애 청소년의 부적응 행동 감소에 미치는 효과. 석사학위논문. 한세대학교.
- 신미경(2008). 악기 연주 중심의 음악치료가 정인지체아동의 주의집중력과 학습능력에 미치는 영향. 석사학위논문. 대전대학교.
- 신미란(2007). 음악치료가 뇌성마비 아동의 정서적 행동에 미치는 영향. 석사학위논문. 한세대학교.
- 신미선(2009). 음악감상이 ADHD(준임상집단) 아동에게 미치는 영향: 6-7세 아동 중심으로. 석사학위논문. 대구카톨릭대학교.
- 신우영(2005). 1982-2004년 국내 음악치료 관련 연구 경향 분석. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 신인수(2000). 음악치료가 자폐아동의 상동행동에 미치는 효과. 석사학위논문. 대구대학교.
- 신현진(2009). 악기연주와 동작활동을 통한 상지동작훈련프로그램이 정인지체아동의 소근육 운동기술 향상에 미치는 영향. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 신희성(2001). 음악치료가 주의력 결핍·과잉행동장애 청소년의 우울증상과 인지변인에 미치는 영향. 석사학위논문. 한세대학교.
- 안미라(2003). 음악치료프로그램이 중학생의 우울성향에 미치는 영향. 석사학위논문. 동신대학교.
- 안혜경(2003). 음악치료 활동이 정인지체 청소년의 주의집중능력에 미치는 효과. 석사학위논문. 명지대학교.

- 엄진명(2009). 타악기를 이용한 즉흥연주가 자폐성 장애아동의 사회적 상호작용에 미치는 효과. 석사학위논문. 대전대학교.
- 양은아(2006). 중증장애 아동의 의미있는 음악치료경험. 한국음악치료학회, 8(2). 45-61.
- 양은아(2008). 자폐아 음악치료에서 나타난 사회적 상호작용 요소 분석. 한국음악치료학회, 10(2). 1-19.
- 양은아, 최병철(2009). 음악치료 프로그램이 자폐 유아의 상호작용 촉진에 미치는 효과. 한국음악치료학회, 11(2). 1-20.
- 양은아(2010). 개별 음악치료 환경에서 자폐 범주성 장애 유아의 상호작용 측정을 위한 평가도구의 개발. 박사학위논문. 숙명여자대학교.
- 양은정(2007). 치료적 유희타악기 합주가 가출 청소년의 사회기술에 미치는 영향. 석사학위논문. 명지대학교.
- 양정희(2009). 달크로즈 음악활동이 지적장애아의 주의집중과 자기표현력에 미치는 영향. 석사학위논문. 용인대학교.
- 양지선(2011). 통합교육을 받는 지적장애 중학생의 학교스트레스 감소를 위한 음악놀이 활동. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 양지정(2006). 발달장애 아동을 위한 음악치료 진단평가 실태조사 : 서울, 경기 지역을 중심으로. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 여정운(2012). 음악치료활동이 인터넷 중독 청소년의 회복탄력성에 미치는 효과. 한국음악치료학회, 14(1). 21-40.
- 여정하(2004). 음악치료가 자폐아동에게 미치는 영향. 석사학위논문. 목포대학교.
- 오선화(2001). 음악활동이 레트장애 아동의 손 상동행동 감소에 미치는 효과. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 오윤신(2009). 학교폭력 가해학생의 공격성 감소를 위한 분노조절 노

- 래심리치료 사례연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 오은주(2009). 음악치료가 경도정신지체아동의 감정어휘습득 및 감정 표현에 미치는 효과. 석사학위논문. 대전대학교.
- 원종례, 주용수(2008). 장애 유아를 위한 음악활동 중재 연구 동향 분석 - 2000~2007년까지의 국내 실험연구를 중심으로. 유아특수교육연구, 8(1). 93-115.
- 유광숙(2003). 음악치료교육활동이 다운증후군 학생의 선택적 주의집중력에 미치는 효과. 석사학위논문. 부산대학교.
- 유자운(2005). 음악치료활동이 정신지체 청소년의 사회, 정서적 발달에 미치는 효과. 석사학위논문. 명지대학교.
- 유지영, 김춘경(2008). 음악치료 기법을 활용한 프로그램이 ADHD 아동의 문제행동개선과 사회기술향상에 미치는 효과. 한국정서·행동 장애연구, 24(2). 255-274.
- 유효정(2006). 자폐아의 타악기 연주 활동이 주의집중과 부적응 행동에 미치는 영향. 석사학위논문. 용인대학교.
- 윤광희(2003). 의사소통 촉진 노래부르기가 자폐아의 의사소통 능력 및 어휘력 향상에 미치는 영향. 석사학위논문. 대구대학교.
- 윤미정(2009). 음악치료가 정신지체아동에 미치는 영향. 석사학위논문. 관동대학교.
- 윤정림(2000). 음악활동을 통한 자폐성 아동의 외부세계 인식 및 상호작용에 관한 연구 : 사물놀이 악기 중심으로. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 윤정하(2011). 장애아동 음악치료 실태와 특수교사의 인식. 석사학위논문. 대구대학교.
- 윤지영(2012). 음악치료 교육을 통한 정신지체 학생의 주의집중력 연구: 첼로연주 중심으로. 석사학위논문. 대구대학교.

- 윤지혜(2012). 타악기를 이용한 음악활동이 ADHD아동의 주의집중력 향상에 미치는 영향. 석사학위논문. 공주대학교.
- 윤혜신(2000). 음악치료가 반응성 애착장애아의 어머니-아동 관계개선에 미치는 효과. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 은희경(2002). 음악치료가 학습장애아의 주의집중 및 상호작용에 미치는 영향. 석사학위논문. 대구대학교.
- 이경빈(2002). 음악치료가 자폐성 아동에게 미치는 영향 : 자폐성 아동의 바이올린 학습을 통한 음악치료. 석사학위논문. 경희대학교.
- 이경숙(2009). 아스퍼거 장애 아동의 ‘음악 만들기 경험’의 의미 분석. 한국음악치료학회, 11(1). 103-123.
- 이경호(2004). 음악치료 프로그램이 ADHD 경향을 지닌 아동의 주의 집중력과 과잉행동에 미치는 영향. 석사학위논문. 조선대학교.
- 이경자(2012). 집단음악활동이 ADHD 아동의 주의력에 미치는 효과. 석사학위논문. 강남대학교.
- 이경화(2009). 정서·행동장애 아동을 위한 음악치료 프로그램 구안 및 적용 : 초등학교 3학년을 대상으로. 석사학위논문. 한국교원대학교.
- 이국희(2008). 동요를 활용한 언어지도 프로그램이 정인지체아동의 언어 이해력 및 표현력에 미치는 효과. 석사학위논문. 진주교육대학교.
- 이동숙(2010). 언어발달지체아동의 언어능력향상을 위한 음악치료 사례연구. 석사학위논문. 순천향대학교.
- 이명진(2005). 자폐성 장애아동의 언어발달에 미치는 음악치료 사례연구. 석사학위논문. 원광대학교.
- 이미경(2003). 정인지체아의 사회와 능력 신장에 도움을 주는 한국 음악치료 현실에 대한 고찰. 석사학위논문. 관동대학교.
- 이미경(2006). 국내 일반 및 장애 아동 관련 음악치료 학위논문 유형분석.

- 음악치료교육연구, 3(2). 15-28.
- 이미란(2006). 음악의 리듬자극이 정인지체아동의 심폐지구력에 미치는 영향 : 예비연구. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 이미선(2008). 정인지체아동의 주의집중력에 대한 음악치료 사례연구. 석사학위논문. 원광대학교.
- 이미옥(2012). 코다이 접근의 음악치료가 건청 아동과 인공와우착용 아동의 음고재생에 미치는 영향. 석사학위논문. 고신대학교.
- 이미정(2009). 인터넷 게임중독 청소년의 정서, 자아개념을 위한 노래 만들기. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 이미자(2004). 모듬북놀이를 활용한 집단 음악치료 프로그램이 우울경향 중학생의 우울과 불안 및 자아존중감에 미치는 효과. 석사학위논문. 경성대학교.
- 이병권(2001). 음악치료를 통한 틱장애 아동의 반응연구. 석사학위논문. 한세대학교.
- 이보람(2010). ADHD 아동의 음악치료 교육에 관한 연구. 석사학위논문. 계명대학교.
- 이상연(2001). 노래부르기를 통한 언어지도가 언어발달지체아의 어휘 습득에 미치는 영향. 석사학위논문. 대구대학교.
- 이선영(2005). 오디 음악 활동을 통한 반응선 애착장애 아동과 어머니 간의 상호작용 증진에 관한 사례연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 이세련(2010). 학습 장애아를 위한 음악치료적 모듬 활동과 교수-학습 방안 연구. 석사학위논문. 조선대학교.
- 이소현, 박은혜(2011). 특수아동교육. 제3판. 서울:학지사.
- 이수진(2008). 음악치료 수용언어 사정 자료개발 : PRES의 수용언어 발달척도를 기초로. 석사학위논문. 이화여자대학교.

- 이숙(2000). 음악적 강화가 정인지체 아동의 지시 따르는 행동의 향상과 자해 행동의 감소에 미치는 영향. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 이숙(2005). 정인지체 아동과 일반 아동의 운율특성 비교. 한국음악치료학회, 7(2). 74-102.
- 이신득(2010). 장애, 일반 유아 통합 음악치료 음악극의 장애수용태도에 미치는 효과. 석사학위논문. 한세대학교.
- 이신영(2012). 주의력결핍 과잉행동장애(ADHD) 아동을 위한 통합적 음악치료 프로그램 연구 및 개발. 석사학위논문. 계명대학교
- 이승아(2005). 가출 청소년의 음악적 선호도에 대한 연구. 석사학위논문. 명지대학교.
- 이승현(2000). 음악치료가 자폐아동의 상호작용에 미치는 효과. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 이승현(2009). 정인지체아동과 산만한 아동의 음악 그룹치료. 발달장애 아동 치료교육연구, 10. 25-38.
- 이승희(2006). 신경학적 음악치료. 정현주 외 공저(편.), 음악치료 기법과 모델 (p.171-188). 서울:학지사
- 이승희, 이경호(2007). 음악치료프로그램이 ADHD성향 아동의 주의력결핍과 과잉행동에 미치는 영향. 교과교육연구, 28(1). 21-34.
- 이아련(2009). 그룹리듬악기연주활동에 따른 발달지체 유아의 모방능력에 관한 사례연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 이영미(2005). 게임 중독 청소년의 충동성과 불안 감소를 위한 노래 만들기(song writing) 기법. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 이영신(2001). 다운증후군 아동의 노래를 통한 언어적 상호작용강화에 대한 사례연구 : 모방기법을 중심으로. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 이영애(2010). 지체장애아동을 대상으로 한 음악교과의 음악치료교육

- 적 교수·학습 지도안 개발 : 초등학교 저학년, 고학년을 대상으로. 석사학위논문. 이화여자대학교
- 이윤진(2007). 경직형 뇌성마비 유아의 초보운동단계 발달을 위한 음악치료활동 프로그램 개발 : 신경학적 음악치료의 기법을 활용하여. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 이은미(2004). 음악치료가 정인지체 아동의 수용적 어휘향상에 미치는 영향. 석사학위논문. 한세대학교.
- 이은영(2006). 정인지체아의 사회적 기술 향상을 위한 음악치료 연구 : 즉흥연주 중심으로. 석사학위논문. 경북대학교.
- 이은희(2000). 주의력결핍 및 과잉행동장애 청소년을 위한 음악치료 사례연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 이은희, 방성아(2012). 음악치료프로그램이 인터넷 게임중독 청소년의 자기 효능감 향상에 미치는 효과에 관한 연구. 한국산학기술학회. 13(6). 2520-2527.
- 이재연(2011). 리코더 연주 활동이 ADHD 아동의 주의산만과 문제행동 감소에 미치는 영향. 석사학위논문. 공주교육대학교.
- 이재욱(2011). 음악치료 프로그램이 아동의 우울과 불안에 미치는 영향. 석사학위논문. 서울교육대학교.
- 이점조, 김영근, 여광웅(2006). 다양한 리듬악기 놀이활동이 자폐성 아동의 학습참여행동과 상동행동에 미치는 효과. 발달장애연구, 10(1).
- 이정민(2003). 음악치료가 다운증후군 아동의 사회기술에 미치는 영향. 석사학위논문. 한세대학교.
- 이제혁(2006). 악기연주활동이 어쿠스틱과 컴퓨터 음악 반주 형태가 정인지체 청소년의 주의집중행동에 미치는 영향. 석사학위논문. 명지대학교.
- 이종미(2006). 치료적 음악활동이 피학대 아동의 자아존중감과 정서변

- 화에 미치는 변화. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 이주연(2006). 오르프 음악치료활동이 정인지체 청소년의 인지능력 및 운동능력 향상에 미치는 사례연구. 석사학위논문, 대전대학교.
- 이주영(2006). 음악치료를 통한 목회방법 연구 : 정서장애아의 피아노 학습을 중심으로. 석사학위논문. 성공회대신학대학교.
- 이주영(2008). 방임된 아동의 공격성과 분노 감소를 위한 분노조절 음악 프로그램 연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 이지현(2005). 음악치료가 소아암 환아에게 미치는 영향. 석사학위논문. 원광대학교.
- 이진영(2012). 지적장애 대상 관련 국내 음악치료 학위논문 경향 분석 : 1999~2012. 석사학위논문. 한세대학교.
- 이하목(2002). 가창 훈련이 정인지체 청소년의 가창능력 향상에 미치는 효과. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 이향중(2012). 오르프 음악치료활동을 통한 지적장애 아동의 자기표현력 증진에 관한 효과. 석사학위논문. 평택대학교.
- 이현정(2007). 아동의 게임중독 점수와 음악적 요소간의 상관성 연구. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 이혜경(2000). 동요를 통한 음률 활동이 정인지체아동의 언어능력 개선에 미치는 효과. 석사학위논문. 대구대학교.
- 이혜진(2010). 음악심리치료가 학교부적응 청소년의 정서표현성에 미치는 효과 사례연구. 석사학위논문. 성신여자대학교.
- 이희진(2008). 음악치료에서 즉흥연주가 자폐성 아동의 사회성 발달에 미치는 영향 : 사례연구를 중심으로. 석사학위논문. 동의대학교.
- 임가영(2011). ADHD 아동을 위한 음악치료와 음악교육의 통합적 교육프로그램 개발 및 지도방안. 석사학위논문. 원광대학교.

- 임명희(2004). 구조화된 음악활동을 통한 학습장애 청소년의 주의집중력 향상에 관한 연구. *음악치료교육연구*, 1(1), 47-72.
- 임영옥, 조광순, 박승철(2005). 발달장애 아동을 위한 음악활동중심 중재 연구 현황 및 향후 방향. *언어치료학회*, 14(3), 197-227.
- 임유진(2010). 음악치료가 지적장애 청소년의 주의집중력에 미치는 영향: 오르프음악교수법에 근거하여. 석사학위논문. 성신여자대학교.
- 임이랑(2011). 노래를 사용한 언어훈련이 뇌성마비아동의 말 산출 능력에 미치는 영향. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 임현미(2006). 음악치료의 전반적 고찰과 임상 적용 대상 분석 : 자폐성 아동을 중심으로. 석사학위논문. 관동대학교.
- 임현정(2009). 노래심리치료가 내재화된 정서 문제를 갖는 청소년의 자아존중감 증진에 미치는 영향. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 임연희(2012). 기타합주 중심의 음악치료가 비행청소년의 자기통제력에 미치는 영향. 석사학위논문. 고신대학교.
- 장기숙(2005). 정인지체아동의 의사소통에 대한 음악치료 사례연구-노래 부르기를 중심으로. 석사학위논문. 원광대학교.
- 장연희(2009). 가야금 교수법을 활용한 음악활동이 학습장애 아동의 자아존중감에 미치는 영향. 석사학위논문. 우석대학교.
- 장영민(2003). 청소년의 우울성향과 선호하는 음악 조성간의 관련성 연구. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 장옥순(2004). 사물놀이가 중증정인지체아의 언어능력신장에 미치는 효과. 석사학위논문. 대구대학교.
- 장은아(2006). 치료적 음악극 활동이 발달장애 아동의 언어 이해력 및 표현력에 미치는 영향. 석사학위논문. 명지대학교.
- 장은영(2008). 인지-행동적 음악치료 금연프로그램이 흡연청소년의 자

- 아존중감과 금연 동기유발에 미치는 영향. 석사학위논문. 성신여자대학교.
- 장진호(2007). 음악활동 프로그램의 적용이 정인지체학생의 음악성 및 사회성 발달에 미치는 효과. 석사학위논문. 고신대학교.
- 장혜원(2002). 음악활동이 통합된 발달지체 유아의 사회적 상호작용 행동에 미치는 영향. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 전은숙(2002). 음악치료 프로그램이 ADHD아동의 문제행동에 미치는 효과. 석사학위논문. 대구대학교.
- 전인숙(2007). 칼 오르프 교수법을 응용한 음악치료가 학습장애아의 부적응 행동 감소에 미치는 효과. 석사학위논문. 공주대학교.
- 전진이(2009). 국악을 적용한 음악치료에 대한 발달장애아동의 참여 및 사회성 반응 변화. 석사학위논문. 세종대학교.
- 전희준(2007). 컴퓨터음악을 통한 음악치료 : 미디어기를 중심으로. 석사학위논문. 한세대학교.
- 정경아(2009). 인공 와우 이식 아동의 언어 향상에 관한 사례연구 : 음의 요소를 중심으로. 석사학위논문. 원광대학교.
- 정성배(2003). 음악치료가 특수아동의 스트레스 행동에 미치는 영향. 석사학위논문. 목포대학교.
- 정성아(2003). 음악치료프로그램이 자폐성 장애아동의 모-아 애착증진에 미치는 효과. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 정은이(2001). 한국음악치료의 역사 - 1960년대부터 1996년까지. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 정은주(2003). ADHD 아동의 음악치료. 발달장애아동치료교육연구, 5. 241-257.
- 정활란(2003). 리코더 연주 프로그램이 ADHD아동의 문제행동 변화

- 에 미치는 효과. 석사학위논문. 대구대학교.
- 정혜선(2003). **가출소녀의 긍정적 자아개념 향상을 위한 음악치료 사례연구**. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 정현주(2002). 청소년 우울증 및 정서장애에 대한 음악치료의 효과성 입증 및 프로그램 개발. **대한음악치료학회**, 3(1). 38-53.
- 정현주(2003). 자폐성 아동을 위한 음악치료적 접근. **자폐성 장애연구**, 4(1). 57-64.
- 정현주(2003). **치료적 음악활동이 자폐아동의 부적응행동 및 사회성 발달의 변화에 미치는 영향**. 석사학위논문. 한세대학교.
- 정현주(2004). 학습부진아의 청각정보처리와 단기기억력 향상을 위한 음악의 치료적·교육적 접근. **한국음악치료교육학회**, 1(1). 1-10.
- 정현주(2006). 음악의 인지기술과 학습 기술과의 관계. **한국음악치료교육학회**, 3(1). 64-76.
- 정혜영(2003). **음악치료 활동이 자폐아동의 사회적 상호작용에 미치는 영향**. 석사학위논문. 명지대학교.
- 정효숙(2008). 음악치료 프로그램이 발달장애 아동의 사회·정서적 발달에 미치는 영향. **대한음악치료학회**, 7(1). 26-56
- 정희진(2000). **Rhythmic auditory stimulation(RAS)이 뇌성마비아동의 보행능력증진에 미치는 영향**. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 정효숙(2008). 음악치료 프로그램이 발달장애 아동의 사회, 정서적 발달에 미치는 영향. **대한음악치료학회**, 26-56.
- 조경림(2010). **음악치료사의 길을 선택하고 유지해가는 치료사들의 동기에 대한 현상학적 연구**. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 조그리(2009). **병원학교에서의 음악치료활동이 소아암 환자 아동의 주관적 기분변화에 미치는 영향**. 석사학위논문. 서울장신대학교.

- 조미란(2012). 오르프 접근의 음악치료가 주의력결핍과잉행동장애의 심군 아동의 사회기능에 미치는 영향. 석사학위논문. 고신대학교.
- 조은실(2010). 뇌병변 장애 아동을 위한 신경학적 음악치료의 사례연구. 석사학위논문. 순천향대학교.
- 조재규(2010). 특수학교 학부모의 특수교육 관련서비스 이용 실태 및 관련 욕구 분석. 특수교육재활과학연구, 49(4). 113-138.
- 조정민(2006). 말더듬 아동을 위한 음악치료적 접근. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 조현경(2009). 정서행동 문제 청소년 대상 음악치료 연구 분석 : 2000년부터 2008년까지. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 조희제(2003). 부모참여 음악치료 프로그램이 발달장애아의 상동행동에 미치는 효과. 석사학위논문. 창원대학교.
- 주세진, 최신형, 남옥선(2007). 자폐장애 아동을 대상으로 한 음악치료 중재 효과 연구. 한국간호교육학회지, 13(1). 181-189.
- 주영지(2001). 음악치료의 적용을 통한 주의력 결핍 과잉 행동 아동의 행동변화. 석사학위논문. 부산대학교.
- 주지현(2010). 치료적 음악 활동이 레트장애 아동의 의사소통 능력 향상에 미치는 효과. 석사학위논문. 고신대학교.
- 주지현, 이드보라(2012). 치료적 음악활동이 레트장애 아동의 의사소통 능력향상에 미치는 효과. 한국청각·언어장애교육연구, 3(1). 93-110.
- 지은미(2002). 음악활동이 비행청소년의 정서적 안정과 자아존중감에 미치는 영향. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 진소영(2009). 음악 속의 너와 나, 그리고 우리: 장애아동 집단의 음악치료 경험에 관한 질적 연구. 한국음악치료학회지, 11(1). 86-102.
- 진소정(2002). 장애아동의 음악치료에 대한 인식도 연구 : 음악치료사

- 와 학부모를 중심으로. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 진현중(2009). 음악치료가 시각장애아동에게 미치는 효과에 관한 연구. 석사학위논문. 계명대학교.
- 차은선(2011). 집단음악치료가 인터넷 중독 초등학생의 자기통제, 사회성 및 스트레스에 미치는 효과. 석사학위논문. 원광대학교.
- 차은성(2007). 집단 음악치료가 비행청소년의 정서적 안정성과 자기효능감에 미치는 영향. 석사학위논문. 원광대학교.
- 채민(2009). 지적장애 청소년을 위한 음악치료 교육적 접근에 관한 연구. 대한음악치료학회, 7(1). 83-92.
- 천경미(2007). 음악치료에 대한 특수교사와 장애아동 부모의 인식도 조사연구. 석사학위논문. 한세대학교.
- 천미운(2004). 음악치료가 학습장애아동의 자기표현, 사회성 및 학교생활적응력 향상에 미치는 효과. 석사학위논문. 원광대학교.
- 최민주(2007). 주의력결핍 및 과잉행동장애의 음악치료사례 연구물 분석 : 학위논문을 중심으로. 음악과 문화, 17. 161-183.
- 최방희(2001). 음악치료프로그램이 학교생활 부적응 학생의 불안감소 및 사회성 발달에 미치는 효과. 석사학위논문. 부산대학교.
- 최소림(2006). 노래를 중심으로 한 집단 음악치료 활동이 장애청소년의 자아존중감 향상과 불안 감소에 미치는 영향. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 최승학(1999). 음악치료가 비행청소년들의 인성에 미치는 영향. 석사학위논문. 경기대학교.
- 최신형, 주세진(2012). 음악치료가 발달장애 아동과 어머니의 상호작용에 미치는 영향. 자폐성장애연구. 12(1). 119-137.
- 최영자(2004). 음악치료활동을 통한 자폐성 아동의 의사소통능력 향상

- 에 대한 사례연구. 석사학위논문. 영남대학교.
- 최유선(2001). 정신지체 청소년의 자아존중감 향상을 위한 음악치료적 접근 방법 : 피아노교습법을 중심으로. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 최윤미(2008). 음악치료활동이 학습장애학생의 자기표현, 사회성 및 학교생활적응력 향상에 미치는 효과. 석사학위논문. 공주대학교.
- 최윤상(2000). 음악치료가 자폐성 장애아동의 부적응 행동 변화에 미치는 영향. 석사학위논문. 단국대학교.
- 최윤정(2012). 국악장단을 활용한 음악치료가 지적장애 청소년의 주의집중력에 미치는 효과. 석사학위논문. 순천향대학교.
- 최은경(2007). 가창지도가 정신지체아동의 어휘이해력과 표현력 향상에 미치는 효과. 석사학위논문. 고신대학교.
- 최은희(2009). 그룹음악 활동이 지적장애아의 부적응행동 감소와 사회성 발달에 미치는 영향 : 사례연구를 중심으로. 석사학위논문. 동의대학교.
- 최정혜(2004). 음악치료가 ADHD 아동의 충동성과 자기통제력에 미치는 효과. 석사학위논문. 대구교육대학교.
- 최정희(2010). 집단 음악치료 프로그램이 학교부적응 청소년의 공격성과 자기 통제력에 미치는 효과. 석사학위논문. 원광대학교.
- 최지혜(2004). 학습장애아를 위한 음악치료 지도방안. 석사학위논문. 계명대학교.
- 최지혜(2010). 음악활동이 지적장애 중학생의 음악인지능력과 자기표현력에 미치는 효과. 석사학위논문. 창원대학교.
- 최한나(2012). 영상매체를 이용한 음악치료가 정서부적응 초등학생의 정서지능에 미치는 영향. 정서·행동장애연구, 28(2), 195-213.
- 최희선(2000). 음악적 중재전략이 정신지체학생의 쌍연합 단어학습의 보유력에 미치는 효과. 석사학위논문. 숙명여자대학교.

- 한송이(2011). 경직형 뇌성마비 아동의 우세손기능 향상을 위한 치료적 악기 연주 훈련 적용 사례연구 : MIDI 중심으로. 석사학위논문. 명지대학교.
- 한성은(2005). 사회적 상황 중심의 노래활동을 통한 자폐아동의 언어 표현 증진에 관한 사례연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 한용희(2007). 집단음악치료가 정인지체 청소년의 자기표현에 미치는 영향. 석사학위논문. 원광대학교.
- 한지현(2005). 공격성 아동을 위한 음악치료 : 타악기 연주활동 중심의 사례연구. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 함명경(2004). 음악치료가 정인지체아에게 미치는 영향. 석사학위논문. 목포대학교.
- 허혜리, 정규진, 최애나(2012). 창작곡을 활용한 음악치료 프로그램이 자폐성 아동의 의사소통 능력에 미치는 영향. 예술심리치료연구. 8(1). 65-85.
- 홍인실(2005). 음악치료 활동이 자폐성 아동의 의사소통 기능에 미치는 영향. 석사학위논문. 명지대학교.
- 황선영(2011). 학령기 인공와우 이식 아동과 일반 건청 아동의 음악선 호도에 대한 비교 연구. 석사학위논문. 명지대학교.
- 황소영(2004). 음악치료가 자폐아동에게 미치는 영향 : 사회성발달을 중심으로. 석사학위논문. 영남대학교.
- 황수연(2007). 음악치료가 다운증후군 학생의 어휘력과 사회성 발달에 미치는 영향. 석사학위논문. 공주대학교.
- 황정숙(2003). 자폐아의 사회성 증진을 위한 음악치료적 접근 : 멜로디 치료를 중심으로. 석사학위논문. 이화여자대학교.
- 황지연(2001). 노래부르기를 활용한 언어훈련이 자폐성 아동의 언어능력 향상에 미치는 효과. 석사학위논문. 숙명여자대학교.
- 황지혜(2008). 소아암환자들을 위한 노래 만들기의 음악치료적 적용. 음

- 악치료교육연구, 5(2). 70-95.
- 황춘애(2007). 장애청소년 음악치료에 대한 특수교사와 음악치료사의 인식조사. 석사학위논문. 명지대학교.
- Aigen, K(1995). 질적연구의 원리. In Barbara, L. W., *Music therapy research*(p.293-321). Gilsum new Hampshire: Barcelona publishers.
- 정현주 외(역). (2004). **음악치료 연구**. 서울:학지사.
- Cassidy, J., Parke, R. D., Butkovsky, L., & Braungart, J. M. (1992). Family-peer connections: The roles of emotional expressiveness within the family and children's understanding of emotions. *Child Development*, 63(3). 603-618.
- Codding, P. A. (1987). A content analysis of the Journal of Music Therapy, 1977-85. *Journal of Music Therapy*. 24(4). 195-202.
- Davis, W., Gfeller, K. & Thaut, M. (1999). Introduction to music therapy: Theory and practice(2nd. Ed.). Dubuque, IO:McGraw-Hill companies, Inc.
- Gfeller, K. (1987). Music therapy and practice as reflected in research literature. *Journal of Music Therapy*, 24(4). 178-194.
- Gfeller, K. (1989). The function of asesthetic stimuli in the therapeutic process. In R. F. Unkefer. (Ed), *Music therapy in the treatment of adults with mental disorders*. New York:Schirmer Books.
- Gottlieb, J. Budoff, M.(1973). Social acceptability of retarded children in School differing in architecture. *American Journal of Mental Deficiency*, 78(1). 15-19.
- Gregory, D. (2002). Four decades of music therapy behavioral research designs: A content analysis of Journal of Music Therapy articles.

- Journal of Music Therapy*, 39(1). 56-71.
- Hallahan, D. P., & Kauffman, J. M. (1978). *Exceptional children : Introduction to special education*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.
- James, M. R. (1985). Sources of articles published in the Journal of Music Therapy: The First Twenty Years, 1964-1983. *Journal of Music Therapy*. 22(2). 87-94.
- Kaplan, R. S. (2005). An analysis of music therapy program goals and outcomes for clients with diagnoses on the autism spectrum. *Journal of Music Therapy*, 42(1). 2-19.
- Kirk, S. A., Gallagher, J. J. (1962). *Educating exceptional children*. 김정권, 한현민(역). (1997). **특수아동의 이해와 교육**. 서울:특수교육.
- Lathom-Radocy, W.B.(2002). *Pediatric music therapy*. Springfield, Il:Charler C Thomas Pulisher.
- Solomon, A. L. (1993). A history of the Journal of Music Therapy: The First Decade(1964-1973). *Journal of Music Therapy*. 30(1). 3-33.
- Stankov, L., G. Spillsbury(1978). The measurement of auditory abilities of sighted, partially sighted, and blind children. *Applies Psychological Measurement 2*. 491-503.
- Thatu. M. H.(2005). *Rhythm, music, and the brain*. 차영아(역). (2009). **리듬, 음악 그리고 뇌**. 서울: 학지사.
- Wheeler, B. L. (1988). An analysis of literature from selected music therapy journals. *Music Therapy Perspectives*, 5. 94-101.

ABSTRACT

An analysis of the tendency of music therapy study
for the exceptional children (1999~2012).

Mi-Hwa Song

Department of Music Therapy
Graduate School of
Sungshin Women' s University

The purpose of this study was to review and analyze 324 theses and journal dissertations issued between 1999 and 2012 on exceptional children' s music therapy study. The sample theses and dissertations were categorized by year, study subjects, study methods, goal fields, researchers' s majors, and study type. The results of this study can be summarized as follows.

First, as a result of reviewing the yearly trends found in these theses and dissertations, the exceptional children music therapy study increased and decreased by year. However, exceptional children were about 10 times more likely to study music therapy in 2012 than they were in 1999.

Second, after analyzing the study subjects, it was found that most of them had emotional and behavioral problems (n=95), intellectual disabilities (n=72), and autistic disorder (n=58). The visual,

hearing, and health impairment studies from the mid-2000s showed that the study of music therapy varied as time went by.

Third, after analyzing the study methods, it was found that while many of them were experimental methods (n=166), Thirty-one studies were applied research method, 16 were literature research methods, 8 were qualitative research methods, and 5 were quantitative and qualitative research methods.

Forth, as a result of analyzing the goal fields, it was found that goals accounted for a total of 409 of the 324 studies. Most (n=94) of the goals were in the emotional field, followed by the social field (n=69), and the language field (n=60). The cognition and behavior fields accounted for 51 of the studies. The sports field accounted for 19, followed by the music field (n=12).

Fifth, after analyzing the researchers' majors, it was found that most of them had majored in music therapy (n=191). Researchers majored in special education in 46 of the studies, and in 36 of the studies, researchers majored in music education. These majors accounted for about 61% of non-majors of music therapy.

Sixth, as a result of analyzing the study types, it was found that master degree accounted for most (n=269) of the studies and doctor degree accounted for the least (n=4). Only one of the doctor's studies was studied by a major of music therapy. Journal dissertations accounted for 51 of the studies.

The result of this study suggest that research on exceptional children studying music therapy has not been diversified in terms of study subjects, methods and goal fields. So, I hope that future studies will consist of qualitative research approach for exceptional children music therapy as well as quantitative research. Furthermore, the practicality of studies on music therapy will become evident in various study subjects.

부 록

<부록 1> 특수아동 음악치료 연구 논문 coding sheet

<부록 1> 특수아동 음악치료 연구 논문 coding sheet

1. 지적장애

년도	1999	논문	음악활동이 정인지체아의 부적응행동 감소에 미치는 효과			
저자	성인영	제목				
학교·학위 or 학술지	숙명여대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동
연구 목적	음악활동이 정인지체아의 과잉행동, 공격성 행동 등의 부적응행동 감소에 미치는 효과에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문	정인지체아의 학습효과 향상을 위한 음악활용에 관한 연구			
저자	김보경	제목				
학교·학위 or 학술지	전남대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정인지체 아동
연구 목적	음악치료가 정인지체아의 정서적 안정과, 학습 효과 향상, 대인관계 향상에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문	동요를 통한 음률 활동이 정인지체아동의 언어능력 개선에 미치는 효과			
저자	이혜경	제목				
학교·학위 or 학술지	대구대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동
연구 목적	동요 중심의 음악치료가 정인지체아동의 어휘이해능력, 어휘표현능력, 언어이해, 표현능력에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문	음악적 강화가 정인지체 아동의 지시 따르는 행동의 향상과 자해 행동의 감소에 미치는 영향			
저자	이숙	제목				
학교·학위 or 학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동
연구 목적	음악치료 안에서의 음악적 강화가 정인지체 아동의 지시따르는 행동과 자해행동에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문 제목	음악활동이 정인지체 청소년의 사회생활 능력 향상에 미치는 효과			
저자	이유진		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 청소년
학교·학위 or학술지	숙대 석사					
연구 목적	음악활동이 정인지체 청소년의 사회생활 능력(대인관계, 공격행동, 반항 행동 등)과 주의집중력 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문 제목	자폐, 정인지체, 일반아동의 즉흥연주를 통한 음악적 반응성에 관한 비교연구			
저자	권태인		연구 유형	비교 연구	연구 대상	정인지체 아동
학교·학위 or학술지	숙대 석사					
연구 목적	자폐아동과 정인지체 아동, 일반 아동은 자일러폰을 즉흥연주하는 능력에 차이가 있는지 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문 제목	정인지체 학생의 음역과 음고판별 능력에 관한 연구			
저자	김주연		연구 유형	비교 연구	연구 대상	정인지체 아동
학교·학위 or학술지	숙대 석사					
연구 목적	정인지체 아동의 음역은 일반 학생과 비교하여 어떠한 지를 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문 제목	음악적 중재전략이 정인지체 학생의 쌍연합 단어 학습의 보유력에 미치는 효과			
저자	최희선		연구 유형	비교 연구	연구 대상	정인지체 아동
학교·학위 or학술지	숙대 석사					
연구 목적	언어적 제시, 멜로디 제시, iso-rhythmic 제시에 의해 기억되는 의미 없는 단어수에 차이가 있는지 알아보고자 한다.					

년도	2001	논문 제목	기악중심 음악활동이 정인지체아의 문제행동에 미치는 영향			
저자	김정수		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동
학교·학위 or학술지	대구대 석사					
연구 목적	음악활동이 정인지체 아동의 위축, 고립행동, 공격행동 감소의 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2001	논문	정신지체 청소년의 자아존중감 향상을 위한 음악			
저자	최유선	제목	치료적 접근 방법 : 피아노교습법을 중심으로			
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	피아노 교습법을 응용한 음악치료는 정신지체 아동의 자아존중감과 자기 표현능력 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2001	논문	감각자극양식이 경증 정신지체 학생의 리듬지각			
저자	서은경	제목	능력에 미치는 영향			
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	비교 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	경증정신지체학생의 리듬지각은 단 감각자극과 다 감각자극간에 유의한 차이가 있는지, 중학생 그룹과 고등학생 그룹간에 차이가 있는지, 성별에 있어 차이가 있는지 알아보고자 한다.					

년도	2002	논문	가창 훈련이 정신지체청소년의 가창능력향상에 미			
저자	이하목	제목	치는 효과			
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정신지체 청소년
연구 목적	가창 훈련이 정신지체 청소년의 가창능력향상에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2002	논문	음악치료활동이 정신지체아의 정서 및 행동에 미치			
저자	김현주	제목	는 효과에 관한 사례연구			
학교·학위 or학술지	전남대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	음악치료는 정신지체아의 자기표현 향상, 언어표현 향상, 주의집중력 향상, 통제 능력 향상, 대인관계 향상에 영향을 대해 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문	정신지체아동의 의사소통 증진을 위한 노래 활동			
저자	강성미	제목	사례분석			
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	노래부르기 활동은 정신지체 아동의 언어적, 비언어적 의사소통과 수용언어 표현언어에 미치는 효과에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문	정신지체아의 사회와 능력 신장에 도움을 주는 한국 음악치료 현실에 대한 고찰			
저자	이미경	제목				
학교·학위 or 학술지	관동대 석사		연구 유형	문헌 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	음악치료의 역사와 현황에 대해 알아보고 정신지체아동을 위한 음악치료의 사례에 대해서 알아보고자 한다					

년도	2003	논문	노래를 이용한 음악활동이 정신지체아의 어휘력에 미치는 효과			
저자	김정희	제목				
학교·학위 or 학술지	인제대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	노래 음악활동은 정신지체아의 어휘이해력과 어휘표현력에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문	노래방 기기 활용 수업이 정신지체학생의 표현력에 미치는 영향			
저자	강해주	제목				
학교·학위 or 학술지	대구대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	노래방 기기 활용 수업이 정신지체학생의 자기표현력과 음악적 표현력 향상에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문	노래부르기를 통한 언어지도가 정신지체아의 어휘력 향상에 미치는 효과			
저자	배정화	제목				
학교·학위 or 학술지	대구대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	노래부르기가 정신지체아의 표현어휘와 수용어휘 향상에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문	음악치료 활동이 정신지체 청소년의 주의집중능력에 미치는 효과			
저자	안혜경	제목				
학교·학위 or 학술지	명지대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정신지체 청소년
연구 목적	음악치료 활동이 정신지체 청소년의 주의집중력향상과 주의집중력 지속시간에 미치는 효과에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문	음악치료가 정인지체 아동의 수용적 어휘향상에 미치는 영향			
저자	이은미	제목				
학교·학위 or 학술지	한세대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동
연구 목적	음악치료가 정인지체 아동의 수용적어휘 향상과 사회적상호작용에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문	음악치료가 정인지체아에게 미치는 영향			
저자	함명경	제목				
학교·학위 or 학술지	목포대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	음악치료 안에서의 자폐 아동의 변화를 주시해보고 문제점과 해결점을 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문	사물놀이가 중증정인지체아의 언어능력신장에 미치는 효과			
저자	장옥순	제목				
학교·학위 or 학술지	대구대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동
연구 목적	사물놀이가 정인지체아동의 발화어를 증가시키고 발화명료도가 개선에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문	음악치료프로그램의 적용이 고등부 정인지체 학생의 스트레스 정도에 미치는 효과			
저자	박이남	제목				
학교·학위 or 학술지	여수대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 청소년
연구 목적	음악치료가 정인지체 학생의 신체적, 정신적 스트레스에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문	음악치료활동이 정인지체 청소년의 사회, 정서적 발달에 미치는 효과			
저자	유자운	제목				
학교·학위 or 학술지	명지대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정인지체 청소년
연구 목적	음악치료 활동이 정인지체 청소년의 사회, 정서적 발달(안정감, 자긍심, 책임감, 호기심, 대인관계, 주의집중력, 자기표현)에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문 제목	정신지체 청소년의 사회적 기술증진과 문제행동 향상을 위한 자유즉흥연주(free improvisation therapy) 사례연구			
저자	민윤정		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정신지체 아동
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	자유즉흥연주 활동은 정신지체 아동의 문제행동과 사회적 기술에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문 제목	정신지체 아동과 일반 아동의 운율 특성 비교			
저자	이숙		연구 유형	비교 연구	연구 대상	정신지체 아동
학교·학위 or학술지	한국음악치료학회지		연구 유형	비교 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	18, 24, 36, 48개월의 각각 수준의 정신지체아동과 일반아동의 의사소통 기능 항목별 운율 특성에는 어떤 차이가 있는지 알아보고자 한다					

년도	2005	논문 제목	정신지체아동의 의사소통에 대한 음악치료 사례연구 - 노래 부르기를 중심으로			
저자	장기숙		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정신지체 아동
학교·학위 or학술지	원광대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	노래부르기는 정신지체아동의 의사소통 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	자아개념 개선을 위한 정신지체아동의 음악치료에 관한 연구			
저자	김지은		연구 유형	응용 연구	연구 대상	정신지체 아동
학교·학위 or학술지	경북대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	음악치료는 정신지체아동의 자아개념향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	정신지체아의 사회적 기술 향상을 위한 음악치료 연구: 즉흥연주 중심으로			
저자	이은영		연구 유형	응용 연구	연구 대상	정신지체 아동
학교·학위 or학술지	경북대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	즉흥연주는 정신지체아의 사회적 기술 향상에 도움을 줄 것인지 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	음악놀이 프로그램이 정인지체아의 주의집중 신장에 미치는 효과			
저자	문수진		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동
학교·학위 or학술지	단국대 석사					
연구 목적	음악활동이 정인지체아의 선택적 주의지속 시간과 행동변화에 미치는 효과에 대해서 알아보하고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	장구연주가 정인지체아의 주의집중력 신장과 리듬 습득 향상에 미치는 효과			
저자	김지인		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동
학교·학위 or학술지	대구대 석사					
연구 목적	장구연주가 정인지체아동의 주의집중력 향상과 리듬습득에 미치는 영향을 알아보하고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	오르프음악치료활동이 정인지체 청소년의 인지능력 및 운동능력 향상에 미치는 사례연구			
저자	이주연		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정인지체 아동
학교·학위 or학술지	대전대 석사					
연구 목적	오르프음악치료활동이 정인지체 청소년의 인지능력과 신체표현능력과 같은 운동능력 향상에 영향을 미치는지 알아보하고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	악기연주활동에서 어쿠스틱과 컴퓨터음악 반주 형태가 정인지체 청소년의 주의집중행동에 미치는 영향			
저자	이제혁		연구 유형	비교 연구	연구 대상	정인지체 아동
학교·학위 or학술지	명지대 석사					
연구 목적	어쿠스틱 반주와 컴퓨터 음악 반주에 따라 주의집중행동(지시이해, 지시수행, 주의집중)에 차이를 보이는지 알아보하고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	가창활동이 정인지체아동의 언어발달에 미치는 영향			
저자	김영주		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정인지체 아동
학교·학위 or학술지	대전대 석사					
연구 목적	가창활동이 정인지체아동의 수용언어와 표현언어 향상에 미치는 영향을 알아보하고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	음악치료가 정인지체아동의 사회.정서 발달에 미치는 영향			
저자	강은정					
학교·학위 or학술지	원광대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정인지체 아동
연구 목적	음악치료가 정인지체아동의 사회, 정서발달(비의존성, 상호작용, 안정감, 호기심, 성취동기)에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	정인지체아동의 과잉행동 개선을 위한 자유즉흥 음악치료 사례연구			
저자	곽현주					
학교·학위 or학술지	대전대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정인지체 아동
연구 목적	자유즉흥연주에 나타나는 대상자의 구체적 행동변화 양상을 살펴보고 자유즉흥 음악치료가 과잉행동에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	음악의 리듬자극이 정인지체아동의 심폐지구력에 미치는 영향 : 예비연구			
저자	이미란					
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동
연구 목적	리듬자극은 정인지체아동의 심폐지구력에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문 제목	집단음악치료가 정인지체 청소년의 자기표현에 미치는 영향			
저자	한용희					
학교·학위 or학술지	원광대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동
연구 목적	집단음악치료가 정인지체 아동의 자기표현 향상에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문 제목	컴퓨터음악을 통한 음악치료 : 미디어악기를 중심으로			
저자	전희준					
학교·학위 or학술지	한세대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동
연구 목적	미디어 악기는 정인지체 아동의 기관별 협응 능력과 소근육 운동 조절 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문	자일로폰 악기연주 활동이 정인지체 청소년의 주의 집중력 향상에 미치는 효과			
저자	김민경	제목				
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 청소년
연구 목적	자일로폰 악기연주는 정인지체 청소년의 주의집중 능력향상과 주의 집중 지속성에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문	음악활동 프로그램의 적용이 정인지체학생의 음악 성 및 사회성 발달에 미치는 효과			
저자	강진호	제목				
학교·학위 or학술지	고신대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동
연구 목적	음악활동이 정인지체아동의 음감과 리듬 및 대인관계, 책임감, 자존감향상에 미치는 효과에 대해 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문	가창지도가 정인지체아동의 어휘이해력과 표현력 향상에 미치는 효과			
저자	최은경	제목				
학교·학위 or학술지	고신대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동
연구 목적	가창지도가 정인지체아동의 어휘이해력과 어휘표현력에 미치는 효과에 대해 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문	분노표출을 위한 동일시의 변화			
저자	김지연	제목				
학교·학위 or학술지	한국음악치료학회지		연구 유형	질적 연구	연구 대상	정인지체 청소년
연구 목적	음악치료가 정인지체 청소년의 억압된 분노 표출 감소에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문	동요를 활용한 언어지도 프로그램이 정인지체아동의 언어 이해력 및 표현력에 미치는 효과			
저자	이국희	제목				
학교·학위 or학술지	진주교대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동
연구 목적	동요부르기가 정인지체아동의 언어 이해력과 표현력에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문	소집단 음악치료 과정에서 관찰된 정인지체학생의 자기표현			
저자	문경은	제목				
학교·학위 or 학술지	공주대 석사	연구 유형	사례 연구	연구 대상	정인지체 청소년	
연구 목적	음악치료가 정인지체청소년의 언어적, 음성적, 행동적 자기표현에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문	정인지체아동의 주의집중력에 대한 음악치료 사례 연구			
저자	이미선	제목				
학교·학위 or 학술지	원광대 석사	연구 유형	사례 연구	연구 대상	정인지체 아동	
연구 목적	음악치료활동은 정인지체 아동의 선택적 주의집중력, 주의집중 이동 능력, 주의집중 지속시간 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문	악기 연주 중심의 음악치료가 정인지체아동의 주의 집중력과 학습능력에 미치는 영향			
저자	신미경	제목				
학교·학위 or 학술지	대전대 석사	연구 유형	사례 연구	연구 대상	정인지체 아동	
연구 목적	악기연주 음악치료가 정인지체아동의 주의집중력, 주의집중지속시간, 학습능력 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문	정인지체아동의 어휘력과[실은 어휘력과] 발화에 멜로디 억양치료(MIT)가 미치는 효과			
저자	송선아	제목				
학교·학위 or 학술지	순천향대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	정인지체 아동	
연구 목적	MIT프로그램이 정인지체아동의 어휘력 향상과 문장발화능력 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문	달크로즈 중심의 음악치료활동을 통한 지적장애아동의 주의집중력 향상 연구			
저자	류미정	제목				
학교·학위 or 학술지	이대 석사	연구 유형	양적, 질적 병행 연구	연구 대상	지적장애 아동	
연구 목적	달크로즈 음악활동은 지적장애아동의 주의집중 지속시간과 과잉행동 및 충동성에 있어 어떠한 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	악기연주와 동작활동을 통한 상지동작훈련프로그램이 정신지체아동의 소근육 운동기술 향상에 미치는 영향			
저자	신현진		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정신지체 아동
학교·학위 or학술지	숙대 석사					
연구 목적	악기연주와 동작활동을 통한 상지동작훈련 프로그램이 정신지체아동의 소근육(쓰기 능력과 지각운동)에 영향을 미치는지 알아보고자 한다					

년도	2009	논문 제목	음악치료가 경도정신지체아동의 감정어휘습득 및 감정표현에 미치는 효과			
저자	오은주		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정신지체 아동
학교·학위 or학술지	대전대 석사					
연구 목적	음악치료가 정신지체아동의 감정어휘습득과 자기감정표현에 미치는 효과에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	음악치료가 경도정신지체아동의 주의집중력과 부적응행동에 미치는 효과			
저자	김명현		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정신지체 아동
학교·학위 or학술지	대전대 석사					
연구 목적	음악치료가 경도정신지체아동의 주의집중력과 부적응행동(자리이탈, 손발행, 지시 미 수행)에 어떤 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	지적장애 아동의 또래관계를 위한 노래만들기 사례 연구			
저자	박경순		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정신지체 아동
학교·학위 or학술지	이대 석사					
연구 목적	지적 장애 아동의 대인관계향상 (행동적 반응, 노래가사 내용의 변화)에 어떠한 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	음악치료가 정신지체아동에 미치는 영향			
저자	윤미정		연구 유형	문헌 연구	연구 대상	정신지체 아동
학교·학위 or학술지	관동대 석사					
연구 목적	정신지체아동에게 음악치료의 필요성을 알아보고 자아개념을 위한 음악치료방법에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문	달크로즈 음악활동이 지적장애아의 주의집중과 자기표현력에 미치는 영향			
저자	양정희	제목				
학교·학위 or학술지	용인대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	지적장애 아동
연구 목적	달크로즈 음악활동이 지적장애아동의 주의집중력 과 자기표현력 향상에 미치는 영향에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문	그룹음악 활동이 지적장애아의 부적응행동 감소와 사회성 발달에 미치는 영향 : 사례연구를 중심으로			
저자	최은희	제목				
학교·학위 or학술지	동의대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	지적장애 아동
연구 목적	음악활동이 지적장애아의 공격성, 과잉행동, 부적응행동의 감소와 사회성을 증진에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문	지적장애 청소년을 위한 음악치료 교육적 접근에 관한 연구			
저자	채민	제목				
학교·학위 or학술지	대한음악치료학회지		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	음악치료 교육적 접근이 지적장애 청소년에게 심리적, 신체적, 언어적 기능에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문	정신지체아동과 산만한 아동의 음악 그룹치료			
저자	이승현	제목				
학교·학위 or학술지	발달장애아동치료교육연구		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정신지체아동과 산만한 아동
연구 목적	정신지체아동과 산만한 아동 그룹에 음악치료효과가 정서적 안정감과 성취감 경험과 감정표현에 미치는 효과에 대해서 알아보자.					

년도	2010	논문	음악활동이 지적장애 중학생의 음악인지능력과 자기표현력에 미치는 효과			
저자	최지혜	제목				
학교·학위 or학술지	창원대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	지적장애 청소년
연구 목적	음악활동이 지적장애 청소년의 음악 인지와 자기표현력 향상에 미치는 효과에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2010	논문	음악치료가 지적장애 청소년의 주의집중력에 미치는 영향: 오르프음악교수법에 근거하여			
저자	임유진	제목				
학교·학위 or 학술지	성신여대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	지적장애 청소년
연구 목적	음악치료가 지적장애 청소년의 주의집중력향상과 음악적 반응(치료사와의 관계, 신체적 감정등)의 변화에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2010	논문	지적장애영유아의 수학개념 발달을 위한 음악치료 활동에 대한 이론적 고찰			
저자	곽은미	제목				
학교·학위 or 학술지	음악치료교육연구		연구 유형	응용 연구	연구 대상	정신지체 아동
연구 목적	지적장애 유아의 수학개념 발달을 위한 음악치료 활동에 대해 알아보고자 한다.					

년도	2011	논문	지적장애아동의 주의력에 대한 음악치료 사례연구 : 피아노 연주 중심으로			
저자	김지선	제목				
학교·학위 or 학술지	한세대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	지적장애 아동
연구 목적	피아노 연주 중심의 음악치료는 지적장애 아동의 주의력향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2011	논문	통합교육을 받는 지적장애 중학생의 학교스트레스 감소를 위한 음악놀이 활동			
저자	양지선	제목				
학교·학위 or 학술지	이대 석사		연구 유형	양적 질적 연구 병행	연구 대상	지적장애 청소년
연구 목적	음악놀이 활동이 지적장애 중학생의 친구, 학업, 학교환경 스트레스 감소에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문	오르프 음악치료활동을 통한 지적장애 아동의 자기표현력 증진에 관한 효과			
저자	이향중	제목				
학교·학위 or 학술지	평택대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	지적장애 아동
연구 목적	오르프 음악치료활동의 말하기, 노래부르기, 신체 표현, 악기 연주 등의 기법을 통해 언어적, 비언어적 자기표현능력의 증진에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문	음악치료 교육을 통한 정인지체 학생의 주의집중력			
저자	윤지영	제목	연구 : 첼로 연주중심으로			
학교·학위 or학술지	대구대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	지적장애 아동
연구 목적	첼로 교습 중심의 음악치료 활동이 지적장애 학생의 집중력 변화를 살펴 보고 위와 같은 변화가 사후에서 유지가 되는지 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문	특수학교 음악교육 교수, 학습 지도안 개발 : 지적			
저자	배지혜	제목	장애 중.고등부를 중심으로			
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	지적장애 아동
연구 목적	학교 현장의 치료지원으로써 음악치료 영역을 실제 교과 수업 장면 에 접목시킴으로써 특수학교 음악 수업을 효과적으로 하기 위한 지 도안 개발을 하고자 한다.					

년도	2012	논문	국악장단을 활용한 음악치료가 지적장애 청소년의			
저자	최윤정	제목	주의집중력에 미치는 효과			
학교·학위 or학술지	순천향대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	지적장애 청소년
연구 목적	국악장단을 활용한 음악치료가 지적장애 청소년의 주의집중력에 미 치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문	음악감상이 특수교육 대상 학생의 정서 및 행동			
저자	김하영	제목	변화에 미치는 영향:지적장애아를 대상으로			
학교·학위 or학술지	전주대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	지적장애 아동
연구 목적	음악치료 활동 요소 중 음악 감상이 특수교육대상 학생의 사회성 및 정서적 안정과 문제 행동 감소에 미치는 영향을 알아보고자 한 다.					

년도	2012	논문	달크로즈 음악치료활동이 지적장애아의 운동 능			
저자	김여정	제목	력, 자기표현 및 사회적 기술에 미치는 효과			
학교·학위 or학술지	경성대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	지적장애 아동
연구 목적	달크로즈 음악치료 활동이 지적장애 아동의 운동능력, 자기표현 및 사회적 기술에 미치는 효과를 검증해보고자 한다.					

년도	2012	논문	지적장애 대상 관련 국내 음악치료 학위논문 경향			
저자	이진영	제목	분석 : 1999-2012			
학교·학위 or학술지	한세대 석사		연구 유형	문헌 연구	연구 대상	지적장애 아동
연구 목적	지적장애 대상 음악치료 학위논문을 분석한 이 연구가 앞으로 지적장애를 대상으로 연구하고자 하는 학생이나 연구자들에게 도움을 주고자 한다.					

년도	2012	논문	음악치료 프로그램이 정인지체아동의 자기결정력에 미치는 영향			
저자	김에스더	제목				
학교·학위 or학술지	한세대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	지적장애 아동
연구 목적	음악치료 프로그램이 정인지체 아동의 자기결정 능력에 미치는 영향을 알아보하고자 한다.					

년도	2012	논문	음악치료가 지적장애 청소년의 부적응 행동 감소에 미치는 효과			
저자	신경숙	제목				
학교·학위 or학술지	한세대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	지적장애 아동
연구 목적	음악치료활동이 지적장애 청소년의 부적응행동에 어떠한 영향을 미치는지 알아보하고자 한다.					

2. 자폐장애

년도	1999	논문	음악치료를 통한 자폐아동의 반응연구 : 대인관계 개선과 언어증진을 중심으로			
저자	백승희	제목				
학교·학위 or학술지	한세대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	음악치료가 자폐아동의 대인관계와 언어발달에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문 제목	음악치료가 자폐아동의 상동행동에 미치는 효과			
저자	신인수					
학교·학위 or학술지	대구대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동	
연구 목적	음악치료가 자폐아동의 상동행동의 감소에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문 제목	음악치료가 자폐성 장애아동의 부적응 행동변화에 미치는 영향			
저자	최윤상					
학교·학위 or학술지	단국대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동	
연구 목적	음악치료가 자폐아동의 부적응 행동변화에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문 제목	사회적 상호작용 중심의 음악치료 프로그램이 자폐성 아동의 사회적 기술 수행에 미치는 효과			
저자	구광서					
학교·학위 or학술지	창원대 석사	연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동	
연구 목적	음악치료가 자폐아동의 사회적 책임감, 자기주장, 사회적 신체자세에 미치는 효과를 알아보자.					

년도	2000	논문 제목	음악치료가 자폐아동의 상호작용에 미치는 효과			
저자	이승현					
학교·학위 or학술지	이대 석사	연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동	
연구 목적	음악치료가 자폐아동의 상호작용에 미치는 효과에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문 제목	음악활동을 통한 자폐성 아동의 외부세계 인식 및 상호작용에 관한 연구 : 사물놀이 악기 중심으로			
저자	윤정림					
학교·학위 or학술지	이대 석사	연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동	
연구 목적	사물악기 음악활동이 자폐성 아동의 외부세계 인식 및 상호작용에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문	리듬적 음악활동이 자폐성 아동의 상동행동 감소에 미치는 효과			
저자	김이현	제목				
학교·학위 or 학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	리듬악기와 신체적인 리듬표현활동이 자폐성 아동의 상동행동 감소에 미치는 효과에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문	음악적 자극이 자폐성 장애아동의 의사소통 반응에 미치는 효과			
저자	문지영	제목				
학교·학위 or 학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	자폐성 장애아동의 의사소통 반응에 있어 음악적 자극과 언어적 자극간에 유의한 차이에 대해 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문	자폐아동과 음악치료(리듬에 관해서)			
저자	강진아	제목				
학교·학위 or 학술지	자폐성장애연구		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	리듬 중심의 음악치료가 자폐아동에게 미치는 영향을 살펴보고자 한다.					

년도	2001	논문	모노톤 자폐아동의 음악치료 효과 : 음역 및 억양의 변화를 중심으로			
저자	강수경	제목				
학교·학위 or 학술지	이대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	노래부르기 활동은 자폐장애 아동의 기본 음역의 확장과 타인과의 대화상황의 억양의 고저변화에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2001	논문	음악이 자폐성 장애 아동의 템퍼 텐트럼 행동을 감소시키는 효과			
저자	서정민	제목				
학교·학위 or 학술지	이대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	음악활동이 자폐성 장애 아동의 템퍼 텐트럼 행동의 빈도수와 시간 지속의 감소에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2001	논문 제목	노래부르기를 활용한 언어혼련이 자폐성 아동의 언어능력 향상에 미치는 효과			
저자	황지연					
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	노래부르기가 자폐장애 아동 언어능력(요구하기, 동사표현하기, 의성어 표현하기)에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2002	논문 제목	음악치료가 자폐성 아동에게 미치는 영향: 자폐성 아동의 바이올린 학습을 통한 음악치료			
저자	이경빈					
학교·학위 or학술지	경희대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	음악치료가 자폐아동의 상호작용 향상에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2002	논문 제목	음악활동이 자폐아동의 동작모방 및 자리이탈 행동에 미치는 영향			
저자	김은주					
학교·학위 or학술지	우석대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	음악활동이 자폐아동의 동작모방행동과 자리이탈행동 변화에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문 제목	의사소통 촉진 노래부르기가 자폐아의 의사소통 능력 및 어휘력 향상에 미치는 영향			
저자	윤광희					
학교·학위 or학술지	대구대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	노래부르기 활동이 자폐아동의 의사소통 능력과 어휘력에 향상의 변화에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문 제목	음악치료 활동이 자폐아동의 사회적 상호작용에 미치는 영향			
저자	정혜영					
학교·학위 or학술지	명지대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	즉흥연주가 자폐장애 아동의 상호작용향상에 미치는 영향을 알아보 고자 한다.					

년도	2003	논문 제목	자폐아의 사회성 증진을 위한 음악치료적 접근 : 멜로디 치료를 중심으로			
저자	황정숙		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	이대 석사					
연구 목적	멜로디 치료가 사회성과 언어발달에 어떤 영향을 주는지 알아보고 자 한다.					

년도	2003	논문 제목	음악치료프로그램이 자폐성 장애아동의 모-아 애 착증진에 미치는 효과			
저자	정성화		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	숙대 석사					
연구 목적	음악치료가 자폐성 아동과 그 어머니와의 애착증진에 효과가 있는 지 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문 제목	치료적 음악활동이 자폐아동의 부적응행동 및 사 회성 발달의 변화에 미치는 영향			
저자	정현주		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	한세대 석사					
연구 목적	치료적 음악활동이 자폐아동의 상동행동 변화와 사회성 발달에 영 향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문 제목	음악경험의 종류가 자폐성 장애아동의 리듬연주 수행에 미치는 영향			
저자	민유정		연구 유형	비교 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	숙대 석사					
연구 목적	자폐성 장애아동의 리듬연주 수행에 있어 즉흥연주를 제공하는 그 룹과 재창조 연주를 제공한 그룹간의 연주 수행 참여도 및 성취도 에 차이가 있는지 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문 제목	자폐성향을 가진 감각 장애 아동과의 음악치료			
저자	김동민		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	자폐성 장애연구					
연구 목적	음악치료가 자폐 성향 감각 장애 아동의 눈맞춤의 확장, 소근육 향상, 주 의지속력 증가, 의사소통 향상에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문 제목	자폐성 아동을 위한 음악치료적 접근			
저자	정현주					
학교·학위 or학술지	자폐성 장애연구	연구 유형	응용 연구	연구 대상	자폐장애 아동	
연구 목적	자폐성 아동을 위한 음악의 치료적, 교육적 활용을 고찰하고 음악이 치료도구로서의 특징을 검토한 후 자폐아동을 위한 음악치료적 접 근 및 활동을 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문 제목	음악치료가 자폐아동에게 미치는 영향			
저자	여정하					
학교·학위 or학술지	목포대 석사	연구 유형	문헌 연구	연구 대상	자폐장애 아동	
연구 목적	음악치료가 자폐아동에게 미치는 전반적인 영향에 대해서 알아보고 자 한다.					

년도	2004	논문 제목	음악치료를 통한 자폐아동의 사회성 기술향상에 관한 연구			
저자	김옥선					
학교·학위 or학술지	영남대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동	
연구 목적	음악치료가 자폐장애 아동의 사회성 향상과 문제행동 감소에 미치 는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문 제목	음악치료활동을 통한 자폐성 아동의 의사소통능력 향상에 대한 사례연구			
저자	최영자					
학교·학위 or학술지	영남대 석사	연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동	
연구 목적	음악치료가 자폐장애 아동의 언어적 의사소통과 비언어적 의사소통 능력의 변화에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문 제목	음악치료가 자폐아동에게 미치는 영향 : 사회성발 달을 중심으로			
저자	황소영					
학교·학위 or학술지	영남대 석사	연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동	
연구 목적	음악치료가 자폐장애 아동의 사회성 향상과 이석행동의 변화에 미 치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문	동요활동이 자폐성 아동의 어휘습득에 미치는 효과			
저자	박소연	제목				
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	동요활동을 한 실험집단의 수용, 표현어휘습득은 통제집단보다 유의한 향상을 보이는지 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문	사회적 상황 중심의 노래활동을 통한 자폐아동의 언어표현 증진에 관한 사례연구			
저자	한성은	제목				
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	사회적 상황을 이용한 노래활동은 자폐아동의 수용언어, 표현언어 향상과 문장 형태의 언어표현 향상에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문	양기의 음악활동과 음기의 음악활동이 자폐성아동의 상호작용에 미치는 영향			
저자	김주연	제목				
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	음양오행 이론에 근거한 음악활동이 자폐성 아동의 부적절한 상호작용행동 감소에 주는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문	음악치료 활동이 자폐성 아동의 의사소통 기능에 미치는 영향			
저자	홍인실	제목				
학교·학위 or학술지	명지대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	음악치료 활동이 자폐성 아동의 의사소통에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문	자폐성 장애아동의 언어발달에 미치는 음악치료 사례 연구			
저자	이명진	제목				
학교·학위 or학술지	원광대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	창조적 음악치료가 자폐성 장애아동의 언어발달에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문	음악치료의 전반적 고찰과 임상 적용 대상 분석 :			
저자	임헌미	제목	자폐성 아동을 중심으로			
학교·학위 or학술지	관동대 석사		연구 유형	문헌 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	자폐아동에게 적용되는 기술적인 면과 음악치료에 대해 전반적으로 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문	자폐아의 타악기 연주 활동이 주의집중과 부적응			
저자	유효정	제목	행동에 미치는 영향			
학교·학위 or학술지	용인대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	자폐아동의 주의집중과 부적응 행동에 미치는 영향을 알아보하고자 한다.					

년도	2006	논문	자폐성 아동의 노래만들기를 통한 자발적 언어표			
저자	송성민	제목	현 증진 사례연구			
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	노래만들기 활동은 자폐성 장애 아동의 자발적 언어표현을 증가시 키는지 알아보하고자 한다.					

년도	2006	논문	음악 치료적 활동이 자폐성의 감소와 전반적인 발			
저자	박미혜	제목	달에 미치는 효과			
학교·학위 or학술지	특수교육저널		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 유아
연구 목적	음악치료적 활동이 자폐성 유아의 자폐성을 감소시키고 사회성, 정 서영역 언어 발달을 촉진시키는지 알아보하고자 한다.					

년도	2006	논문	다양한 리듬악기 놀이활동이 자폐성아동의 학습			
저자	이점조 김영근 여광용	제목	참여행동과 상동행동에 미치는 효과			
학교·학위 or학술지	발달장애연구		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	악기연주가 자폐성 아동의 학습참여행동과 상동행동에 미치는 효과 를 알아보하고자 한다.					

년도	2007	논문 제목	자폐장애 아동을 대상으로 한 음악치료 증재 효과 연구			
저자	주세진 최신형 남옥선		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	한국간호교육학회지					
연구 목적	음악치료활동이 자폐장애 아동의 사회성 기술 능력과 상호작용능력에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문 제목	자폐아동의 음악적 선호도와 문제 행동의 연관성			
저자	강경선		연구 유형	상관관계 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	음악치료교육연구					
연구 목적	자폐아동의 음악적 선호도와 주 행동성향의 상관관계를 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문 제목	자폐아동을 위한 음악치료 연구: 자폐아동의 사회성 발달을 중심으로			
저자	박지예		연구 유형	문헌 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	경북대 석사					
연구 목적	문헌을 보며 음악치료가 자폐아동의 사회성 발달에 중요한 역할에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문 제목	음악치료에서 즉흥연주가 자폐성 아동의 사회성 발달에 미치는 영향: 사례연구를 중심으로			
저자	이희진		연구 유형	양적,질적 병행 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	동의대 석사					
연구 목적	자폐아동의 눈맞추기, 안정된 표정, 사회적 웃음등의 사회성 변화에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문 제목	자폐아동을 위한 음악치료 문헌고찰			
저자	김은희		연구 유형	문헌 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	관동대 석사					
연구 목적	문헌 고찰을 통해 자폐아동에게 적절한 치료적 방법을 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문 제목	자폐아 음악치료에서 나타난 사회적 상호작용 요소 분석			
저자	양은아		연구 유형	질적 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	한국음악치료학회지					
연구 목적	음악치료 과정에서 나타난 자폐아동의 사회적 상호작용 요소가 무엇인지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	음악치료 프로그램이 자폐 유아의 상호작용 촉진에 미치는 효과			
저자	양은아 최병철		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	한국음악치료학회지					
연구 목적	음악치료는 자폐 유아의 상호작용을 촉진하는데 효과적인지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	비구어 자폐 범주성 장애아동을 위한 음악-언어 통합치료의 가능성과 자해 행동 감소를 위한 중재법의 개발을 위한 제안			
저자	곽은미		연구 유형	응용 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	통합치료연구					
연구 목적	자폐 범주성 장애아동의 언어발달을 위한 음악치료의 효과적인 개입방안으로 음악-언어 통합치료의 가능성을 제시하고 자폐 아동들의 문제행동의 중재방안으로 음악의 활용을 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	타악기를 이용한 즉흥연주가 자폐성 장애 아동의 사회적 상호작용에 미치는 효과			
저자	엄진명		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	대전대 석사					
연구 목적	타악기 즉흥연주가 자폐성 장애 아동의 사회 상호작용 발생빈도와 지속시간에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	자폐성 발달장애아동의 문제행동 및 사회·정서 영역 향상을 위한 오르프 음악치료의 적용			
저자	김지은		연구 유형	사례 연구	연구 대상	자폐장애 아동
학교·학위 or학술지	명지대 석사					
연구 목적	오르프 음악치료는 자폐아동의 사회성숙도 증가와 문제행동 감소에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2010	논문	타악기 중심 음악활동이 자폐아동의 부적응행동 감소에 미치는 효과			
저자	송시대	제목				
학교·학위 or 학술지	공주대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	음악활동이 자폐아동의 자리이탈 행동과 피성지르는 행동 변화를 알아보고자 한다.					

년도	2010	논문	개별 음악치료 환경에서 자폐 범주성 장애 유아의 상호작용 측정을 위한 평가도구의 개발			
저자	양은아	제목				
학교·학위 or 학술지	숙대 박사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	음악치료가 자폐성 유아의 상호작용에 효과가 있는지와 치료 목적과 프로그램의 방향을 제시하며 평가도구를 개발해보고자 한다.					

년도	2011	논문	모방과 반영 기법을 적용한 즉흥연주 중심의 음악 치료가 자폐아동의 상동행동에 미치는 영향			
저자	이은혜	제목				
학교·학위 or 학술지	성신여대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	모방과 반영기법을 적용한 즉흥연주 중심의 음악치료가 자폐아동의 상동행동 감소에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문	음악치료기법 분석과 선행연구 고찰 : 자폐아동중심으로			
저자	김성욱	제목				
학교·학위 or 학술지	동의대 석사		연구 유형	문헌 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	음악치료기법의 역사적 변천, 각 나라별 음악치료 기법을 알아보고 음악치료는 자폐아동에게 효과가 있는지에 대해 선행 연구를 통해 검증해보고자 한다.					

년도	2012	논문	자폐아동을 위한 음악치료 프로그램 개발 연구			
저자	문희	제목				
학교·학위 or 학술지	충남대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	자폐아동 특성에 맞는 음악치료 프로그램을 개발하여 자폐아의 교육 현장에 실질적으로 활용하여 자폐아의 사회성 발달과 삶의 질이 향상에 도움을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	국악장단을 이용한 음악치료 방법 연구: 자폐성 장애아동을 중심으로			
저자	공아영					
학교·학위 or학술지	중앙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	국악장단이 자폐아동의 주의집중 향상과 부적응행동 감소에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	만화경 음악치료가 자폐성 장애 학생의 부적응행동과 사회성 발달에 미치는 영향			
저자	문창호					
학교·학위 or학술지	대구대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	만화경 음악치료가 자폐성 장애 학생의 부적응행동 감소, 사회성 발달에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	음악을 활용한 표현활동이 자폐성장장애아의 문제행동에 미치는 효과.			
저자	박나래					
학교·학위 or학술지	용인대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	음악을 활용한 표현활동이 자폐성 장애아동의 문제행동에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	자폐아동의 즉흥음악치료에서 나타난 주요 음악요인 분석과 아동의 대상선정에 관한 연구			
저자	김진아					
학교·학위 or학술지	음악치료교육연구		연구 유형	질적 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	즉흥음악치료에서 치료사-내담자간의 상호작용의 음악적 동시성 및 선택대상을 규명하고 즉흥연주 상황에서 일어나는 상호작용의 핵심적 요인을 음악요소 분석을 통해 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	창작곡을 활용한 음악치료 프로그램이 자폐성 아동의 의사소통 능력에 미치는 영향			
저자	허혜리 정규진 최애나					
학교·학위 or학술지	예술심리 치료연구		연구 유형	실험 연구	연구 대상	자폐장애 아동
연구 목적	언어 연령이 실제 나이보다 낮은 자폐성 아동을 대상으로 창작곡을 활용한 음악치료 프로그램을 실시하였을 때 의사소통 능력에 어떠한 영향을 미치는지에 대해서 알아보고자 한다.					

3. 정서·행동장애

년도	1999	논문	음약치료가 비행청소년들의 인성에 미치는 영향			
저자	최승학	제목				
학교·학위 or학술지	경기대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 청소년	
연구 목적	음약치료가 비행청소년의 사회성향상 (청소년의 활동성, 성취성, 안전성, 지배성)에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문	주의력결핍 및 과잉행동장애 청소년을 위한 음악치료 사례연구			
저자	이은희	제목				
학교·학위 or학술지	이대 석사	연구 유형	사례 연구	연구 대상	행동장애 청소년	
연구 목적	음악치료를 통해 ADHD청소년의 집중력 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문	음악치료가 반응성 애착장애아의 어머니-아동 관계 개선에 미치는 효과			
저자	윤혜신	제목				
학교·학위 or학술지	이대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동	
연구 목적	음악치료는 아동의 어머니와의 관계 개선에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문	품행장애 청소년의 음악치료 사례연구			
저자	권혜경 진혜경	제목				
학교·학위 or학술지	소아, 청소년 정신의학	연구 유형	사례 연구	연구 대상	행동장애 청소년	
연구 목적	음악치료가 품행장애 아동의 자아존중감에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문	음악활동이 반응성 애착아동의 상호작용에 미치는 영향			
저자	송인령	제목				
학교·학위 or학술지	이대 석사	연구 유형	사례 연구	연구 대상	정서장애 아동	
연구 목적	음악치료는 반응성 애착장애 아동의 상호작용(치료사와의 음악적, 치료 외 상황)이 향상에 도움을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2001	논문 제목	음악치료프로그램이 학교생활 부적응 학생의 불안감소 및 사회성 발달에 미치는 효과			
저자	최방희					
학교·학위 or학술지	부산대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	음악치료가 학교 부적응 학생의 공포와 불안, 대인관계등의 불안에 미치는 영향에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2001	논문 제목	주의력 결핍 및 과잉행동 아동의 부적응 행동에 대한 음악치료 효과			
저자	김미선					
학교·학위 or학술지	한세대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	음악치료가 ADHD아동의 부적응 행동(소리지르기, 친구때리기, 욕하기, 때쓰기)에 효과가 있는지 알아보고자 한다.					

년도	2001	논문 제목	음악치료의 적용을 통한 주의력 결핍 과잉행동 아동의 행동변화			
저자	주영지					
학교·학위 or학술지	부산대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	음악치료가 아동의 집중력, 인지능력, 대인관계, 정서발달단계에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2001	논문 제목	음악치료가 주의력결핍·과잉행동장애 청소년의 우울증상과 인지변인에 미치는 영향			
저자	신희성					
학교·학위 or학술지	한세대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 청소년
연구 목적	음악치료가 ADHD청소년의 우울증상 개선, 자아개념 개선, 부정적 인지 오류의 개선 효과에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2002	논문 제목	음악활동이 비행청소년의 정서적 안정과 자아존중감에 미치는 영향			
저자	지은미					
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	음악활동이 비행청소년의 정서적 안정(공격성, 열등감, 긴장수준)과 자아존중감에 어떠한 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2002	논문	음악치료가 학교 부적응 초등학생의 적응과 사회성 향상에 미치는 효과			
저자	김성희	제목				
학교·학위 or 학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	음악치료가 학교 생활 부적응 아동의 학교생활적응과 사회성향상에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2002	논문	정서장애 청소년의 자기표현력 향상을 위한 음악 치료적 접근 : song psychotherapy를 이용한 질적 연구 중심으로			
저자	박수정	제목				
학교·학위 or 학술지	이대 석사		연구 유형	양적, 질적 병행 연구	연구 대상	정서장애 청소년
연구 목적	노래심리치료 활동은 정서장애 청소년의 자기표현력 향상, 우울감 감소, 불안감 감소, 자아존중감 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2002	논문	주의력 결핍 과잉행동장애 아동의 행동조절에 미치는 음악치료의 효과에 대한 사례연구			
저자	김윤숙	제목				
학교·학위 or 학술지	이대 석사		연구 유형	양적 질적 연구 병행	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	악기 연주 음악치료가 ADHD아동의 집중력 향상, 자리이탈 감소, 부적절한 언어 표현 감소, 지시따르기 행동에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2002	논문	청소년 우울증 및 정서장애에 대한 음악치료의 효과성 입증 및 프로그램 개발			
저자	정현주	제목				
학교·학위 or 학술지	대한음악치료학회		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정서장애 청소년
연구 목적	청소년의 정서적 음악치료의 적절한 개입은 긍정적 관계 형성과 자아 존중감, 부정적 감정, 인지적 왜곡, 불안, 긴장 감소의 효과에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2002	논문	음악치료 프로그램이 ADHD아동의 문제행동에 미치는 효과			
저자	전은숙	제목				
학교·학위 or 학술지	대구대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	아동의 부주의행동 감소, 과잉행동 억제, 충동성 억제에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2002	논문	비행청소년을 위한 집단 음악활동 프로그램의 효과			
저자	나미숙	제목	성 연구:자아존중감을 중심으로			
학교·학위 or학술지	한영신학대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 청소년	
연구 목적	집단 음악활동은 비행청소년의 자아존중감 향상에 영향을 대해 알아 보고자 한다.					

년도	2003	논문	가출소녀의 긍정적 자아개념 향상을 위한 음악치료			
저자	정혜선	제목	사례연구			
학교·학위 or학술지	숙대 석사	연구 유형	사례 연구	연구 대상	정서장애 아동	
연구 목적	음악치료가 가출 소녀의 긍정적 자아개념 향상에 미치는 효과를 알 아보고자 한다.					

년도	2003	논문	청소년의 우울성향과 선호하는 음악조성간의 관련			
저자	장영민	제목	성 연구			
학교·학위 or학술지	숙대 석사	연구 유형	상관관계 연구	연구 대상	정서장애 청소년	
연구 목적	청소년의 우울 성향과 선호하는 음악 조성간의 관련성을 알아보하고자 한다.					

년도	2003	논문	집단 음악활동이 학교부적응 청소년의 자아 존중감			
저자	김정은	제목	과 우울감 감소에 미치는 영향			
학교·학위 or학술지	숙대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동	
연구 목적	집단 음악활동이 정서장애 청소년의 자아존중감 증진과 우울감 감소 에 영향을 미치는지 알아보하고자 한다.					

년도	2003	논문	음악치료프로그램이 중학생의 우울성향에 미치는			
저자	안미라	제목	영향			
학교·학위 or학술지	동신대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 청소년	
연구 목적	음악치료는 우울성향 감소에 영향을 미치는지 알아보하고자 한다.					

년도	2003	논문	리코더 연주 프로그램이 ADHD 아동의 문제행동			
저자	정활란	제목	변화에 미치는 효과			
학교·학위 or학술지	대구교대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동 장애 아동
연구 목적	리코더 연주가 ADHD의 부주의 행동, 충동적 행동, 과잉행동 감소에 미치는 효과에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문	오르프 솔베르크 음악치료가 주의집중 장애아동에			
저자	강승연	제목	게 미치는 영향			
학교·학위 or학술지	인천교대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	오르프 솔베르크 음악치료가 주의집중력 향상 및 사회성 발달에 어떠한 영향을 미치는가 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문	ADHD 아동의 음악치료			
저자	정은주	제목				
학교·학위 or학술지	발달장애 아동 치료교육연구		연구 유형	사례 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	음악치료는 ADHD아동의 자기표현향상과 자아존중감, 사회성 향상에 도움을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문	음악치료 프로그램이 ADHD경향을 지닌 아동의			
저자	이경호	제목	주의집중력과 과잉행동에 미치는 영향			
학교·학위 or학술지	조선대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	음악치료가 ADHD아동의 주의력 향상과 과잉행동 감소에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문	음악치료가 ADHD 아동의 충동성과 자기통제력에			
저자	최정혜	제목	미치는 효과			
학교·학위 or학술지	대구교대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	음악치료가 ADHD아동의 충동적인 행동 감소와 자기통제력 향상에 미치는 효과에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문 제목	행동주의적 음악치료가 주의력 결핍 과잉행동장애 아동의 집중력과 사회성 향상에 주는 효과에 관한 연구			
저자	박윤민		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
학교·학위 or학술지	부산대 석사					
연구 목적	행동주의적 음악치료가 ADHD아동의 집중력과 사회성 향상에 영향을 미치는 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문 제목	음악치료가 초등학교 학생의 우울증상 감소에 미치는 효과			
저자	김영희		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
학교·학위 or학술지	춘천교대 석사					
연구 목적	음악치료가 우울증상 감소에 미치는 효과에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문 제목	모듬북놀이를 활용한 집단음악치료 프로그램이 우울경향 중학생의 우울과 불안 및 자아존중감에 미치는 효과			
저자	이미자		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 청소년
학교·학위 or학술지	경성대 석사					
연구 목적	음악치료가 중학생의 우울과 불안 자아존중감에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문 제목	전통음악중심 음악치료가 정서장애아의 주의력 결핍과 공격행동 감소에 미치는 영향			
저자	박은희		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
학교·학위 or학술지	현장특수교육연구보고서					
연구 목적	전통음악중심 음악치료가 정서장애 아동의 주의력 향상과 공격행동 감소에 미치는 영향에 대해 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문 제목	학교 부적응 아동을 위한 음악치료 프로그램 연구: 학교 생활 적응과 사회성 발달을 중심으로			
저자	박경희		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
학교·학위 or학술지	부산교대 석사					
연구 목적	음악치료는 학교 부적응 아동의 사회성발달에 영향을 주는 학교 생활적응에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문	게임 중독 청소년의 충동성과 불안 감소를 위한 노래 만들기(songwriting) 기법			
저자	이영미	제목				
학교·학위 or 학술지	이대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	노래만들기 활동은 게임중독청소년의 충동성, 불안, 음악적 행동에 어떠한 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문	공격성 아동을 위한 음악치료:타악기 연주활동 중심의 사례연구			
저자	한지현	제목				
학교·학위 or 학술지	이대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	타악기 연주 음악치료는 공격성, 충동성 감소에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문	오디 음악 활동을 통한 반응성 애착장애 아동과 어머니간의 상호작용 증진에 관한 사례 연구			
저자	이선영	제목				
학교·학위 or 학술지	이대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	오디 음악활동은 반응성 애착장애아의 사회성 지수 증진과 어머니와의 상화작용 증진에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문	가출청소년의 자기효능감 향상을 위한 음악치료 활동 사례연구			
저자	김선미	제목				
학교·학위 or 학술지	이대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정서장애 청소년
연구 목적	대중가요 중심의 음악치료 활동은 가출청소년의 자기효능감에 효과가 있는지 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문	가출 청소년의 음악적 선호도에 대한 연구			
저자	이승아	제목				
학교·학위 or 학술지	명지대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	가출 청소년의 일반적인 음악적 선호도는 어떠한지 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문	ADHD 아동을 위한 전통음악 지도방안연구 : 4학			
저자	박선영	제목	년 제재곡을 중심으로			
학교·학위 or학술지	용인대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	ADHD아동에게 전통음악의 체계적인 지도방안을 제시해보고자 한다.					

년도	2006	논문	음악치료를 통한 목회방법 연구: 정서장애아의 피			
저자	이주영	제목	아노학습을 중심으로			
학교·학위 or학술지	성공회대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	피아노 학습은 정서장애 아동에게 정서에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문	통합학급에서 전통음악 중심의 음악치료가 정서장			
저자	남성자	제목	애아동의 주의력결핍 및 공격행동에 미치는 영향			
학교·학위 or학술지	경인교대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	음악치료가 정서장애 아동의 주의집중력 향상과 공격행동 감소에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문	치료적 음악활동이 피학대 아동의 자아존중감과 정			
저자	이종미	제목	서변화에 미치는 변화			
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	치료적 음악활동은 피 학대 아동의 자아존중감 향상에 도움을 주는 지 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문	주의력결핍과잉행동장애 아동의 집중력 향상과 충			
저자	강현정	제목	동성 조절을 위한 바이올린 교습 중심의 음악치료			
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	바이올린 교습 활동은 ADHD아동의 집중력 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문 제목	치료적 유희타악기 합주가 가출 청소년의 사회기술에 미치는 영향			
저자	양은정					
학교·학위 or학술지	명지대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동	
연구 목적	치료적 유희타악기 합주 참여가 가출 청소년의 자아존중감, 대인관계 향상에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					
년도	2007	논문 제목	집단 음악치료 프로그램이 청소년의 문제행동 및 공격성 감소에 미치는 효과			
저자	김상철 김영숙 이현림					
학교·학위 or학술지	한국인간발달학회	연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 청소년	
연구 목적	음악치료는 ADHD청소년의 문제행동과 공격성 감소에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					
년도	2007	논문 제목	집단음악치료 프로그램이 청소년의 스트레스와 분노 감소에 미치는 효과			
저자	김상철 김영숙 이현림					
학교·학위 or학술지	한국상담학회	연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 청소년	
연구 목적	집단음악치료가 청소년의 스트레스와 분노 감소에 미치는 효과에 대해 알아보고자 한다.					
년도	2007	논문 제목	음악치료프로그램이 ADHD성향 아동의 주의력결핍과 과잉행동에 미치는 영향			
저자	이승희 이경호					
학교·학위 or학술지	교과교육연구	연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동	
연구 목적	음악치료가 ADHD 성향 아동의 주의력 결핍 감소와 과잉행동 감소에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					
년도	2007	논문 제목	주의력결핍 및 과잉행동장애의 음악치료사례 연구물 분석: 학위논문을 중심으로			
저자	최민주					
학교·학위 or학술지	세계음악학회	연구 유형	문헌 연구	연구 대상	행동장애 아동	
연구 목적	ADHD에 관한 선행연구의 내용분석을 토대로 향후 ADHD음악치료 연구와 임상이 나아갈 방향에 대해 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문	아동의 게임중독 점수와 음악적 요소간의 상관성 연구			
저자	이현정	제목				
학교·학위 or 학술지	숙대 석사		연구 유형	상관관계 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	아동의 게임중독 점수와 선호하는 음악적 요소(템포, 세기, 음역) 간의 상관성이 있는지 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문	집단 음악치료가 비행청소년의 정서적 안정성과 자기효능감에 미치는 영향			
저자	차은성	제목				
학교·학위 or 학술지	원광대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 청소년
연구 목적	집단 음악치료는 비행청소년의 정서적 안정성과 자기효능감향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문	피아노 연주 중심의 음악치료 프로그램이 주의력 주의집중에 미치는 영향			
저자	서진미	제목				
학교·학위 or 학술지	명지대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	피아노 연주 중심의 음악치료는 주의력 결핍 아동의 주의집중 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문	우울성향 여중생의 블루스 음악형식을 활용한 자기효능감 증진 연주활동			
저자	구새름	제목				
학교·학위 or 학술지	음악치료교육연구		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	블루스 음악형식 연주활동이 우울 성향을 가진 여중생의 우울과 자기효능감에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문	음악치료가 외상 후 스트레스 장애 환자의 뇌파 변화 및 정서, 우울, 불안 감소에 미치는 영향			
저자	박형준	제목				
학교·학위 or 학술지	원광대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 청소년
연구 목적	음악치료는 외상 후 스트레스 장애 환자의 뇌파 변화 및 우울 감소, 정서 변화, 불안 감소에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문	음악치료가 학교 부적응 초등학생의 학교생활 적응과 사회성 발달에 미치는 영향			
저자	박지수	제목				
학교·학위 or 학술지	대전대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	음악치료는 학교 부적응 초등학생의 학교생활 적응과 사회성 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문	ADHD 주제 석사학위 논문에 나타난 음악치료 전공자와 비전공자의 치료과정 비교			
저자	이선영	제목				
학교·학위 or 학술지	순천향대 석사		연구 유형	문헌 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	ADHD를 대상으로 하는 음악치료 논문에 나타난 치료과정을 중심으로 치료전공자와 비전공자의 치료과정을 비교해 보고자 한다.					

년도	2008	논문	인지-행동적 음악치료 금연프로그램이 흡연청소년의 자아존중감과 금연 동기유발에 미치는 영향			
저자	장은영	제목				
학교·학위 or 학술지	성신여대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 청소년
연구 목적	인지-행동적 음악치료가 흡연 청소년의 자아존중감 향상과 나아가 금연 성공에 긍정적인 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문	방임된 아동의 공격성과 분노 감소를 위한 분노조절 음악 프로그램 연구			
저자	이주영	제목				
학교·학위 or 학술지	이대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	분노조절 음악프로그램이 방임된 아동의 공격성, 분노 감소에 영향을 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문	ADHD 아동의 음악치료방법 및 음악치료사의 자기효능감과 ADHD인식도와와의 관계			
저자	오선화 김희경 고은진	제목				
학교·학위 or 학술지	한국음악치료학회지		연구 유형	상관관계 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	음악치료사의 자기효능감과 ADHD 아동 인식도의 상관관계를 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문 제목	청소년의 정서적 불안정성, 스트레스, 우울 감소를 위한 음악 및 명상의 치료효과			
저자	박선미					
학교·학위 or학술지	중앙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	음악과 명상이 청소년의 불안과 스트레스, 우울감소에 미치는 영향에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문 제목	음악치료 기법을 활용한 프로그램이 ADHD 아동의 문제행동개선과 사회기술향상에 미치는 효과			
저자	유지영 김춘경					
학교·학위 or학술지	한국 정서 행동장애 장애아교육학회		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	음악치료가 ADHD아동의 문제행동 감소와 사회기술향상에 미치는 효과에 대해 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문 제목	ADHD 초등학생의 부적응 행동 변화에 관한 영향 연구 : 음악치료를 중심으로			
저자	권서희					
학교·학위 or학술지	조선대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	음악치료가 ADHD아동의 부적응행동에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	집단음악치료가 방과후교실 아동의 공격성과 정서적 부적응행동에 미치는 효과			
저자	김선영					
학교·학위 or학술지	한양대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	집단음악치료가 아동의 공격성과 정서적 부적응행동에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	음악치료 활동이 ADHD경향 아동 정서 및 행동에 미치는 효과에 관한 사례연구			
저자	김종운 김명숙 김유진					
학교·학위 or학술지	한국동서정신과 학회지		연구 유형	사례 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	음악치료가 ADHD 경향 아동의 정서 및 행동의 변화와 주의집중향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문	음악감상이 ADHD(준임상집단) 아동에게 미치는 영향:6-7세 아동 중심으로			
저자	신미선	제목				
학교·학위 or학술지	대구카대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 유아
연구 목적	음악감상이 ADHD경향을 가지는 아동에게 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문	정서, 행동장애 아동을 위한 음악치료 프로그램 구안 및 적용: 초등학교 3학년을 대상으로			
저자	이경화	제목				
학교·학위 or학술지	한국교원대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	정서, 행동장애
연구 목적	음악교육의 내용과 치료적 음악활동을 접목시켜 학교 현장에서 정서, 행동장애 아동에게 긍정적인 도움을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문	음악치료프로그램이 학교부적응아의 자아존중감에 미치는 영향			
저자	서소영	제목				
학교·학위 or학술지	대구한의대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	음악치료가 학교 부적응아의 자아존중감 향상에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문	중학생의 자살 생각에 대한 인지행동적 음악치료 연구			
저자	김민애	제목				
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 청소년
연구 목적	인지행동적 음악치료는 여중생의 자살생각, 우울감소에 영향을 주는 지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문	집단음악치료가 결손가정 아동의 우울, 불안, 자기 효능감에 미치는 영향			
저자	박진숙	제목				
학교·학위 or학술지	원광대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	집단음악치료가 결손가정 아동의 우울, 불안, 자신감, 자기조절 능력에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	인터넷 게임중독 청소년의 정서, 자아개념을 위한 노래 만들기			
저자	이미정					
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 청소년
연구 목적	노래만들기 활동은 인터넷 게임중독 청소년의 정서 자아개념에 어떤 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	주의력결핍과잉행동장애 아동의 핵심증상의 호전을 위한 리듬 중심적 음악치료 사례연구			
저자	김배정					
학교·학위 or학술지	성신여대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	음악치료가 부주의성 문제의 호전에 영향을 주고, 과잉행동 및 충동성 감소에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	중학생의 자살생각에 대한 인지행동적 음악치료 연구 중학생의 자살생각에 대한 인지행동적 음악치료 연구			
저자	김민애					
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 청소년
연구 목적	인지행동적 음악치료는 여중생의 자살생각 감소와 우울감소, 삶의대 한 태도 변화에 어떤 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	정서행동 문제 청소년 대상 음악치료 연구 분석 : 2000년부터 2008년까지			
저자	조현경					
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	문헌 연구	연구 대상	정서장애 청소년
연구 목적	정서행동 청소년대상 음악치료 선행연구를 분석한 후 전반적인 경향을 살펴보고 앞으로 나아가야 할 방향을 제시해보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	노래심리치료가 내재화된 정서 문제를 갖는 청소년의 자아존중감 증진에 미치는 영향			
저자	임현정					
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 청소년
연구 목적	노래심리치료 프로그램은 내재화된 정서 문제를 갖는 청소년의 자아존중감에 어떤 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	학교폭력 가해학생의 공격성 감소를 위한 분노조절 노래심리치료 사례연구			
저자	오윤신		연구 유형	사례 연구	연구 대상	행동장애 아동
학교·학위 or학술지	이대 석사					
연구 목적	노래심리치료가 학교 폭력 가해학생의 공격성 감소와 분노표출 감소에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2010	논문 제목	ADHD 아동의 음악치료 교육에 관한 연구			
저자	이보람		연구 유형	사례 연구	연구 대상	행동장애 아동
학교·학위 or학술지	계명대 석사					
연구 목적	음악치료가 ADHD아동의 충동 및 감정조절, 집중력 및 지시따르기, 대인관계 형성 자존감 형성에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2010	논문 제목	음악 감상 교육을 통한 주의력 결핍, 과잉행동장애 청소년의 문제행동 개선에 관한 연구: 중학교 2학년을 중심으로			
저자	김중예		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 청소년
학교·학위 or학술지	중앙대 석사					
연구 목적	음악 감상이 ADHD청소년의 문제행동을 개선하고 사회성향상에 도움을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2010	논문 제목	집단음악치료가 시설아동의 행복감과 우울감에 미치는 영향			
저자	성낙연		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
학교·학위 or학술지	한세대 석사					
연구 목적	집단음악치료는 아동의 인지적, 정서적 행복함과 우울감에 어떤 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2010	논문 제목	집단음악치료 프로그램이 학교부적응 청소년의 공격성과 자기 통제력에 미치는 효과			
저자	최정희		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 청소년
학교·학위 or학술지	원광대 석사					
연구 목적	음악치료가 학교부적응 청소년의 자기 통제력 및 공격성에 효과가 있는지 알아보고자 한다.					

년도	2010	논문 제목	우울아동의 자기표현증진을 위한 음악치료 사례 연구			
저자	김순화		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정서장애 아동
학교·학위 or학술지	평택대 석사					
연구 목적	음악치료가 우울아동의 언어적, 비언어적, 내용적 요소와 변화, 비언어적 자기표현 행동의 변화에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2010	논문 제목	음악심리치료가 학교부적응 청소년의 정서표현성에 미치는 효과 사례연구			
저자	이혜진		연구 유형	사례 연구	연구 대상	정서장애 청소년
학교·학위 or학술지	성신여대 석사					
연구 목적	음악심리치료가 학교 부적응 청소년의 정서표현(친밀한, 부정적, 긍정적)에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2011	논문 제목	집단음악치료가 인터넷중독 초등학생의 자기통제, 사회성 및 스트레스에 미치는 효과			
저자	차은선		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
학교·학위 or학술지	원광대 석사					
연구 목적	집단 음악치료가 인터넷 중독 초등학생의 중독 수준 및 자기통제, 사회성, 스트레스에 미치는 효과에 대해 알아보고자 한다.					

년도	2011	논문 제목	리코더 연주 활동이 ADHD 아동의 주의산만과 문제행동 감소에 미치는 영향			
저자	이재연		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
학교·학위 or학술지	공주교대 석사					
연구 목적	리코더 연주가 ADHD 아동의 주의집중력 향상과 충동적 행동 감소, 과제수행력 증가에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2011	논문 제목	ADHD 아동을 위한 음악치료와 음악교육의 통합적 교육프로그램 개발 및 지도방안			
저자	임가영		연구 유형	응용 연구	연구 대상	행동장애 아동
학교·학위 or학술지	원광대 석사					
연구 목적	학교에서 교사들이 ADHD아동에게 적용가능한 음악치료와 음악교육을 통합한 프로그램을 개발하고 지도방안을 제시해보고자 한다.					

년도	2011	논문	음악치료를 위한 정서, 행동장애 아동 지도방안 연구			
저자	서나리	제목				
학교·학위 or 학술지	창원대 석사		연구 유형	문헌 연구	연구 대상	정서, 행동장애 아동
연구 목적	정서 및 행동장애 아동에 대한 음악치료의 적용과 기대되는 효과에 대해 정리하고 실제적인 수업 지도안을 제안해보고자 한다.					

년도	2011	논문	음악치료 프로그램이 아동의 우울과 불안에 미치는 영향			
저자	이재욱	제목				
학교·학위 or 학술지	서울교대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	음악치료가 아동의 우울과 불안 감소에 미치는 영향에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문	오르프 음악치료가 학교부적응 초등학생의 사회성 및 자기조절력에 미치는 영향			
저자	김현정	제목				
학교·학위 or 학술지	음악교육공학		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서·행동장애 아동
연구 목적	음악치료가 부적응 초등학생의 사회성과 자기조절력에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문	주의력결핍 과잉행동장애(ADHD)아동을 위한 통합적 음악치료 프로그램 연구 및 개발			
저자	이신영	제목				
학교·학위 or 학술지	계명대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	음악치료가 학교부적응 청소년의 자기 통제력 및 공격성에 효과가 있는지 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문	학교폭력 가해 및 피해학생을 위한 음악치료프로그램 연구			
저자	권선애	제목				
학교·학위 or 학술지	서울기독대 박사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	학교폭력 가해 및 피해학생을 위한 음악치료프로그램은 학교폭력의 원인인 개인적, 심리적 요인에 초점을 두어 개발해 보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	ADHD아동의 음악치료를 위한 관악합주 지도방법 연구 : 중1학년 대상의 창의적 체험활동을 중심으로			
저자	박병현		연구 유형	응용 연구	연구 대상	행동장애 아동
학교·학위 or학술지	단국대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	ADHD아동의 음악치료적 효과를 얻기 위한 프로그램의 하나로 관악합주를 제시하며 효과적인 지도방법을 연구하여 ADHD아동을 치료하는데 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	오르프 접근의 음악치료가 주의력 결핍과잉행동장애 의심군 아동의 사회지능에 미치는 영향			
저자	조미란		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
학교·학위 or학술지	고신대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	오르프 접근의 음악치료가 ADHD의심군 아동의 사회지능(사회성, 불안, 자기효능감)에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	기타합주 중심의 음악치료가 비행청소년의 자기통제력에 미치는 영향			
저자	임연희		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
학교·학위 or학술지	고신대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	대중음악을 중심으로 하는 기타합주 음악치료가 비행청소년의 자기통제력 향상에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	타악기를 이용한 음악활동이 ADHD아동의 주의집중력 향상에 미치는 영향			
저자	윤지혜		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
학교·학위 or학술지	공주대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	타악기를 이용한 음악활동이 ADHD아동에게 있어서 주의집중력 향상에 어떠한 영향을 미치며 학습 태도 개선에 효과가 있는지를 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	집단 음악활동이 ADHD 아동의 주의력에 미치는 효과			
저자	이경자		연구 유형	응용 연구	연구 대상	행동장애 아동
학교·학위 or학술지	강남대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	ADHD아동의 주의력을 향상시킬 수 있는 집단 음악활동 프로그램을 개발하고 그 프로그램이 ADHD 아동의 주의력에 어떠한 영향을 주는지를 밝혀, 프로그램의 효과를 검증해 보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	난타를 활용한 집단 음악치료 프로그램이 학교 부적응 중학생의 불안과 스트레스에 미치는 효과			
저자	강성경					
학교·학위 or학술지	경성대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	행동장애 아동
연구 목적	난타를 활용한 집단음악치료가 학교 부적응 중학생의 불안과 스트레스에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	유리드믹스 중심의 악기연주 활동이 주의력-결핍-과잉행동장애(ADHD)아동의 충동성 감소에 관한 연구			
저자	김보경					
학교·학위 or학술지	이화여대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서 행동장애 아동
연구 목적	유리드믹스 활동을 접목한 악기 연주 활동이 ADHD를 가진 초등학교 아동의 충동성에 어떠한 영향을 미치는가를 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	영상매체를 이용한 음악치료가 정서부적응 초등학생의 정서지능에 미치는 영향			
저자	최한나 이드보 라					
학교·학위 or학술지	정서·행동장애 연구		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서장애 아동
연구 목적	영상매체를 이용한 음악치료가 정서부적응 초등학생의 정서지능 향상에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	음악치료활동이 인터넷 중독 청소년의 회복탄력성에 미치는 효과			
저자	여정윤					
학교·학위 or학술지	한국음악치료학회지		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서·행동장애 아동
연구 목적	인터넷 중독 청소년의 회복탄력성 증진을 위한 음악치료의 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	음악치료프로그램이 인터넷 게임중독 청소년의 자기효능감 향상에 미치는 효과에 관한 연구			
저자	이은희 방성아					
학교·학위 or학술지	한국산학기술학회		연구 유형	실험 연구	연구 대상	정서·행동장애 아동
연구 목적	음악치료프로그램이 인터넷 게임 중독 청소년들의 자기효능감 향상에 미치는 효과를 검증해 보고자 한다.					

4. 학습장애

년도	2000	논문	학습 장애아 음악교육의 음악치료 도입 연구			
저자	김지은	제목				
학교·학위 or학술지	성신여대 석사	연구 유형	응용 연구	연구 대상	학습장애 아동	
연구 목적	학습장애를 위한 음악치료의 치료법, 접근법을 연구하고 음악치료를 통해 학습장애의 해결안을 제시해보고자 한다.					

년도	2002	논문	학습장애아를 위한 음악치료 지도 방안			
저자	서형석	제목				
학교·학위 or학술지	원광대 석사	연구 유형	응용 연구	연구 대상	학습장애 아동	
연구 목적	학습장애아동을 위한 음악치료의 구체적인 교수-학습계획의 전략을 제시해보고자 한다.					

년도	2002	논문	음악치료가 학습장애아의 주의집중 및 상호작용에 미치는 영향			
저자	은희경	제목				
학교·학위 or학술지	대구대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	학습장애 아동	
연구 목적	음악치료가 학습장애아동의 주의집중 시간과 상호작용 향상에 미치는 영향에 대해 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문	창조적 음악치료가 학습장애 아동의 자기 효능감과 학교생활적응에 미치는 효과			
저자	박정미	제목				
학교·학위 or학술지	부산대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	학습장애 아동	
연구 목적	음악치료는 학습장애 아동의 자존감과 과제수행력 증진 및 대인관계 향상, 수업태도 개선에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문	학습장애아를 위한 음악치료적 접근: 중학교 1학년 교과서를 중심으로			
저자	박주영	제목				
학교·학위 or학술지	경북대 석사	연구 유형	응용 연구	연구 대상	학습장애 아동	
연구 목적	학습장애아를 위한 음악치료 프로그램 개발을 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문 제목	학습장애아를 위한 음악치료 지도방안			
저자	최지혜					
학교·학위 or학술지	계명대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	학습장애 아동
연구 목적	학습장애 아동을 위한 음악치료의 구체적인 교수-학습계획의 방안을 제시해보고자 한다.					

년도	2004	논문 제목	음악치료가 학습장애아동의 자기표현, 사회성 및 학교생활적응력 향상에 미치는 효과			
저자	천미은					
학교·학위 or학술지	원광대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	학습장애 아동
연구 목적	음악치료는 학습장애 아동의 자기표현력 증가, 사회성 증가, 학교생활 적응력 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2004	논문 제목	구조화된 음악활동을 통한 학습장애 청소년의 주의집중력 향상에 관한 연구			
저자	임명희					
학교·학위 or학술지	음악치료교육연구		연구 유형	사례 연구	연구 대상	학습장애 청소년
연구 목적	음악치료가 학습장애 청소년의 주의집중력 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문 제목	달크로즈 교수법을 응용한 음악치료 프로그램이 학습장애아의 사회성과 자기존중감에 미치는 효과			
저자	김정림					
학교·학위 or학술지	대구대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	학습장애 아동
연구 목적	달크로즈 음악치료가 학습장애 아동의 사회성과 자기 존중감 향상에 미치는 효과에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	학습장애아의 음악치료를 위한 지도방안 연구: 중학교 1학년 교과서를 중심으로			
저자	김혜미					
학교·학위 or학술지	계명대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	학습장애 아동
연구 목적	학습장애 아동의 학습적 행동적 진보에 목적을 둔 음악치료 프로그램을 개발하고자 한다.					

년도	2007	논문	칼 오르프 교수법을 응용한 음악치료가 학습장애			
저자	전인숙	제목	아의 부적응 행동 감소에 미치는 효과			
학교·학위 or학술지	공주대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	학습장애 아동
연구 목적	칼 오르프 음악치료가 학습장애 아동의 부적응 행동(수업방해 행동, 과제불이행행동) 감소에 미치는 효과에 대해 알아보하고자 한다..					

년도	2008	논문	음악치료활동이 학습장애학생의 자기표현, 사회성			
저자	최윤미	제목	및 학교생활적응력 향상에 미치는 효과			
학교·학위 or학술지	공주대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	학습장애 아동
연구 목적	음악치료가 학습장애 아동의 자기표현, 사회성 및 학교생활적응력 향상에 미치는 효과에 대해 알아보하고자 한다.					

년도	2008	논문	장애아동을 위한 효과적 리듬학습 지도방법연구:			
저자	김충환	제목	학습장애아를 중심으로			
학교·학위 or학술지	대불대 석사		연구 유형	문헌 연구	연구 대상	학습장애 아동
연구 목적	음악치료의 기존연구의 미흡한 점을 보완하여 종합하고 음악을 이용한 치료적 접근이 학습장애아에게 효과가 있다는 것을 입증하고자 한다.					

년도	2008	논문	음악치료가 학습장애아동의 자기표현 및 사회성에			
저자	김진애	제목	미치는 영향			
학교·학위 or학술지	대전대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	학습 장애 아동
연구 목적	음악치료가 학습장애 아동의 자기표현력과 사회성에 어떠한 영향을 미치는지 알아보하고자 한다.					

년도	2009	논문	음악치료 프로그램이 학습장애아의 자아존중감과			
저자	김영미	제목	사회성 향상에 미치는 효과			
학교·학위 or학술지	고신대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	학습장애 아동
연구 목적	음악치료가 학습장애 아동의 자아존중감과 사회성 향상에 미치는 효과에 대해 알아보하고자 한다.					

년도	2009	논문	가야금 교수법을 활용한 음악활동이 학습장애 아동의 자아존중감에 미치는 영향			
저자	장연희	제목				
학교·학위 or학술지	우석대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	학습장애 아동
연구 목적	가야금 음악활동이 학습장애 아동의 자아존중감에 미치는 영향에 대해 알아보고자 한다.					

년도	2010	논문	학습 장애아를 위한 음악치료적 모듬 활동과 교수-학습 방안연구			
저자	이세련	제목				
학교·학위 or학술지	조선대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	학습장애 아동
연구 목적	학습 장애 아동이 일반학생들과 교류할 수 있는 음악치료 영역별 지도안을 구안하는데 목적을 두고자 한다.					

5. 의사소통 장애

년도	2000	논문	개별 음악치료를 통한 언어발달지연 아동의 언어향상에 관한 질적 연구			
저자	김영실	제목				
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	질적 연구	연구 대상	의사소통장애 아동
연구 목적	음악치료가 언어발달장애 아동의 언어향상에 영향을 미쳤는지 알아보고자 한다.					

년도	2001	논문	노래부르기를 통한 언어지도가 언어발달지체아의 어휘습득에 미치는 영향			
저자	이상연	제목				
학교·학위 or학술지	대구대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	의사소통장애 아동
연구 목적	아동의 수용언어, 표현언어 어휘습득에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문	말더듬 아동을 위한 음악치료적 접근			
저자	조정민	제목				
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	의사소통장애 아동
연구 목적	음악치료가 말더듬 아동에게 비유창성의 감소에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문	음악치료 수용언어 사정 자료개발 : PRES의 수용			
저자	이수진	제목	언어발달척도를 기초로			
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	의사소통 장애 아동
연구 목적	언어발달 수준이 2~6세 아동을 위해 PRES 중 수용언어 검사문항에 기초한 노래자료를 개발하고 적합성과 타당성을 검증받아 효과적인 도구로 활용 될 수 있도록 한다.					

년도	2008	논문	노랫말과 그림카드 매칭이 언어발달지체아의 어휘			
저자	김미경 최성규	제목	력에 미치는 영향			
학교·학위 or학술지	언어치료학회		연구 유형	사례 연구	연구 대상	의사소통장애 아동
연구 목적	아동의 수용언어, 표현언어 어휘습득에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문	치료적 가창기법을 통한 조음장애 아동의 발음향			
저자	박경희	제목	상 연구			
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	의사소통 장애 아동
연구 목적	치료적 가창 기법은 조음장애 아동의 자음정확도, 정조음수 증가, 치료참여태도에 영향을 미치는지 알아보자.					

년도	2010	논문	언어발달지체아동의 언어능력향상을 위한 음악치			
저자	이동숙	제목	료 사례연구			
학교·학위 or학술지	순천향대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	의사소통장애 아동
연구 목적	동요를 활용한 음악치료가 언어발달지체 아동의 수용, 표현언어능력을 향상시키는지 알아보고자 한다.					

6. 발달지체 장애

년도	2002	논문	음악활동이 통합된 발달지체 유아의 사회적 상호			
저자	장혜원	제목	작용 행동에 미치는 영향			
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	발달지체 유아
연구 목적	음악활동은 통합된 발달지체유아의 사회적 상호작용을 증가시키는데 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					
년도	2003	논문	학령전기 전반적 발달장애 아동의 사회적 상호작용			
저자	박수현	제목	과 음악치료적 접근 : 아동의 자발적인 관계형성 시도를 중심으로			
학교·학위 or학술지	한세대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	발달지체 아동
연구 목적	음악치료가 발달장애 아동의 대인관계 향상과 문제 행동 감소에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					
년도	2003	논문	부모참여 음악치료 프로그램이 발달장애아의 상동행			
저자	조희제	제목	동에 미치는 효과			
학교·학위 or학술지	창원대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	발달지체 아동
연구 목적	부모와 함께 하는 음악치료의 발달장애아의 상동행동에 미치는 효과					
년도	2005	논문	음악치료가 발달장애 아동과 치료사와의 애착에 미			
저자	송한나	제목	치는 영향 : blues mode 중심으로			
학교·학위 or학술지	한세대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	발달지체 아동
연구 목적	음악치료가 발달장애 아동의 애착 안정성에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					
년도	2005	논문	발달장애 아동을 위한 음악활동중심 중재 연구 현			
저자	임영옥 조광순 곽승철	제목	황 및 향후 방향			
학교·학위 or학술지	언어치료학회		연구 유형	문헌 연구	연구 대상	발달장애 아동
연구 목적	문헌연구를 통해 발달장애아동의 음악활동중재 효과를 분석, 음악활동프로그램의 접근방법과 구성요소 분석후 향후 연구의 방향을 제안하고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	치료적 음악극 활동이 발달장애 아동의 언어 이해력 및 표현력에 미치는 영향			
저자	장은아		연구 유형	실험 연구	연구 대상	발달지체 아동
학교·학위 or학술지	명지대 석사					
연구 목적	치료적 음악극 활동이 발달장애 아동의 언어이해력 및 언어표현력에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	발달장애 아동을 위한 음악치료 진단평가 실태조사 : 서울·경기 지역을 중심으로			
저자	양지정		연구 유형	조사 연구	연구 대상	발달지체 아동
학교·학위 or학술지	이대 석사					
연구 목적	발달장애 아동 음악치료 진단평가에 대한 인식조사와 진단평가 시행 방법, 진단평가 도구 개발에 있어 음악치료사들의 요구는 무엇인지 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문 제목	그룹 음악활동을 통한 발달지체아동의 사회적 상호 작용 향상을 위한 연구 : 악기 연주활동을 중심으로			
저자	박은주		연구 유형	실험 연구	연구 대상	발달지체 아동
학교·학위 or학술지	이대 석사					
연구 목적	그룹 음악활동은 발달지체아동의 사회적 상호작용 향상에 영향을 주는 지 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문 제목	음악치료 프로그램이 발달장애 아동의 사회, 정서적 발달에 미치는 영향			
저자	정효숙		연구 유형	실험 연구	연구 대상	발달 지체 아동
학교·학위 or학술지	대한음악치료학 회지					
연구 목적	음악치료가 발달장애 아동의 사회, 정서적 발달에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문 제목	전반적 발달 장애아를 위한 음악치료 진단평가 도구의 개발 연구			
저자	김경숙		연구 유형	응용 연구	연구 대상	발달지체 아동
학교·학위 or학술지	한국음악치료학 회지					
연구 목적	전반적 발달 장애를 가진 대상자를 음악치료가 사정할 수 있도록 연구자가 개발한 도구의 신뢰도와 타당도를 검증하고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	그룹리듬악기연주활동에 따른 발달지체유아의 모방 능력에 관한 사례연구			
저자	이아련					
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	발달지체 유아
연구 목적	그룹 리듬악기연주활동이 발달지체 유아의 모방능력에 어떠한 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	국악을 적용한 음악치료에 대한 발달장애아동의 참 여 및 사회성 반응 변화			
저자	전진이					
학교·학위 or학술지	세종대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	발달지체 아동
연구 목적	발달장애아동의 음악치료 활동의 참여반응과 사회적 반응을 살펴보고 자한다..					

년도	2009	논문 제목	칼 오르프 교수법을 활용한 음악치료 프로그램이 발 달장애 아동의 음악적 표현 능력 및 주의집중력에 미치는 효과			
저자	김경신					
학교·학위 or학술지	창원대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	발달지체 아동
연구 목적	발달장애 아동에게 음악치료가 음악적 표현능력과 주의집중력에 미치 는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	감각통합적 음악활동이 발달장애 아동의 감각처리 능력과 사회.정서영역에 미치는 영향			
저자	김은경					
학교·학위 or학술지	성신여대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	발달지체 아동
연구 목적	감각통합적 음악활동은 발달장애 아동의 감각발달 향상과 더불어 사 회.정서 영역에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2010	논문 제목	카이즈 발달척도에 따른 창작곡이 발달장애아동의 음악치료에 미치는 효과			
저자	박경화 최애나					
학교·학위 or학술지	예술심리치료연 구		연구 유형	실험 연구	연구 대상	발달지체 아동
연구 목적	창작곡은 발달장애아동의 의사소통, 운동, 사회성 기술 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2011	논문 제목	2진수 리듬을 중재로 한 음악치료가 발달장애 아동의 과제수행능력에 미치는 효과			
저자	박경화		연구 유형	사례 연구	연구 대상	발달지체 아동
학교·학위 or학술지	대전대 박사					
연구 목적	음악치료는 아동의 지시따르기, 모방하기, 집중하기의 영역에 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2011	논문 제목	오르프-슈베르크를 적용한 음악활동이 통합된 발달지체 유아의 의사소통기능에 미치는 영향			
저자	김유리 노진아		연구 유형	문헌 연구	연구 대상	발달지체 유아
학교·학위 or학술지	한국특수아동학회					
연구 목적	발달지체 유아를 대상으로 하는 단일대상연구 문헌들의 연구 방법을 분석하고 앞으로의 단일대상연구 방법의 방향을 모색하고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	음악치료가 발달장애 아동과 어머니의 상호작용에 미치는 영향			
저자	최신형 주세진		연구 유형	실험 연구	연구 대상	발달지체 아동
학교·학위 or학술지	자폐성장애연구					
연구 목적	음악치료가 발달장애 아동과 어머니의 상호작용에 미치는 변화를 관찰하고자 한다.					

7. 시각장애

년도	2005	논문 제목	KMAT(Korean Music Aptitude Test)를 사용한 시각장애 중학생의 음악적성 연구			
저자	손성희		연구 유형	실험 연구	연구 대상	시각장애 중학생
학교·학위 or학술지	이대 석사					
연구 목적	시각장애 청소년의 음악적성의 수준을 알아보고 학년따라 적성검사 결과가 유의미한지, 시각장애 정도에 따라서 유의미한지 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문 제목	음악치료적 관점에서 본 시각장애 청소년의 자아존중감 향상을 위한 음악교육의 효과 : 바이올린 레슨을 중심으로			
저자	강병준		연구 유형	실험 연구	연구 대상	시각 장애 청소년
학교·학위 or학술지	한세대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	시각 장애 청소년
연구 목적	바이올린 레슨 활동은 시각장애 청소년의 자아존중감 향상(일반적, 가정적, 사회적, 학업적 자아존중감)에 도움을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문 제목	음악치료가 시각장애아동에게 미치는 효과에 관한 연구			
저자	진현충		연구 유형	실험 연구	연구 대상	시각장애 아동
학교·학위 or학술지	계명대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	시각장애 아동
연구 목적	음악치료가 시각장애의 자기표현력향상, 언어적 비언어적 의사소통 증진, 사회성 향상, 신체적 발달 및 감각 통합의 효과 증진 및 창의력 개발, 음악적 능력을 길러주는지 살펴보고자 한다.					

8. 청각장애

년도	2005	논문 제목	짜집단 음악활동이 청각장애아동의 어휘력 향상에 미치는 사례연구			
저자	박찬희		연구 유형	사례 연구	연구 대상	청각장애 아동
학교·학위 or학술지	대구대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	청각장애 아동
연구 목적	청각장애아동에게 음악활동이 수용어휘력과 표현어휘력향상에 미치는 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문 제목	음악치료를 통한 인공와우 청각장애아동의 청각재활			
저자	서영란 임덕환		연구 유형	응용 연구	연구 대상	청각장애 아동
학교·학위 or학술지	청능재활		연구 유형	응용 연구	연구 대상	청각장애 아동
연구 목적	인공와우 청각장애아들을 위한 음악 기초과정을 이용한 듣기 훈련 및 언어리듬 훈련 프로그램 소개해 보고자 한다.					

년도	2009	논문	인공 와우 이식 아동의 언어 향상에 관한 사례연구: 음의 요소를 중심으로			
저자	정경아	제목				
학교·학위 or학술지	원광대 석사	연구 유형	사례 연구	연구 대상	청각장애 아동	
연구 목적	인공와우 이식 아동은 음악적 중재를 통해 연구자가 제시하는 음의 강약, 음의 고저, 리듬의 변화를 구분할 수 있는지 알아보고자 한다.					
년도	2010	논문	인공와우와 보청기 착용 청각장애아동의 음정과 리듬지각에 대한 비교연구			
저자	이 드 보 라	제목				
학교·학위 or학술지	대구대 석사	연구 유형	비교 연구	연구 대상	청각장애 아동	
연구 목적	음악치료가 인공와우 청각장애 아동과 보청기 착용 청각장애 아동의 리듬지각능력과 음정지각능력향상에 어떤 차이가 있는지 비교해 보고자 한다.					
년도	2011	논문	청각장애 아동의 음악치료 경험에 대한 질적 연구			
저자	김봉희	제목				
학교·학위 or학술지	성신여대 석사	연구 유형	질적 연구	연구 대상	청각장애 아동	
연구 목적	청각장애 아동은 음악치료 안에서 어떠한 경험을 하는지 알아보자.					
년도	2011	논문	학령기 인공와우 이식 아동과 일반 건청 아동의 음악선호도에 대한 비교 연구			
저자	황선영	제목				
학교·학위 or학술지	명지대 석사	연구 유형	조사 연구	연구 대상	청각장애 아동	
연구 목적	인공와우를 이식한 아동과 일반 건청 아동의 음성, 음고, 연주 형태에 따른 선호도, 음악 장르 선호도에 차이가 있는지 알아보고자 한다.					
년도	2012	논문	코다이 접근의 음악치료가 건청 아동과 인공와우착용 아동의 음고재생에 미치는 영향			
저자	이미옥	제목				
학교·학위 or학술지	고신대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	청각장애 아동	
연구 목적	코다이 접근의 음악치료가 건청 아동과 인공와우 착용 아동의 음고 재생의 영향과 두 집단 간의 음고 재생을 비교 분석하여 두 집단 간의 차이를 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	전통 북을 활용한 집단 음악치료가 청각 장애 아동의 사회적응과 자아상 및 정서적응에 미치는 영향			
저자	성미경 정광조 최애나					
학교·학위 or학술지	한국가정관리학 회지	연구 유형	응용 연구	연구 대상	청각장애 아동	
연구 목적	사회·정서발달 프로그램으로 전통 북을 활용한 집단 음악치료가 청각장애아동의 자기표현과 사회성향상에 도움을 줄 수 있는지 알아보고자 한다.					

9. 지체장애

년도	2000	논문 제목	Rhythmic auditory stimulation(RAS)이 뇌성마비아동의 보행능력증진에 미치는 영향			
저자	정희진					
학교·학위 or학술지	이대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	지체장애 아동	
연구 목적	RAS가 뇌성마비아동의 보행능력(보행속도, 보행수, 보행폭, 보행균형향상과 보행주기 감소)에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2000	논문 제목	음악활동이 뇌성마비아동의 상지의 근력과 운동능력에 미치는 영향			
저자	손훈희					
학교·학위 or학술지	숙대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	지체장애 아동	
연구 목적	음악활동이 뇌성마비아동의 상지의 근력 향상과 상지의 운동능력향상에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문 제목	호흡훈련을 중심으로 한 음악치료 중재가 뇌성마비아동의 발성(phonation)의 질에 미치는 영향			
저자	김진선					
학교·학위 or학술지	숙대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	지체장애 아동	
연구 목적	음악치료 중재가 발성 주파수 변화율과 강도의 진폭변동에 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문 제목	그린음악과 자연음악이 뇌성마비아동과 그 어머니에게 미치는 영향			
저자	남미정					
학교·학위 or학술지	대전대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	지체장애 아동	
연구 목적	그린 및 자연 음악은 뇌성마비아동의 기능적 자립능력, 정서기능과 어머니의 우울, 불안 감소에 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문 제목	경직형 뇌성마비 유아의 초보운동단계 발달을 위한 음악치료활동 프로그램 개발 : 신경학적 음악치료의 기법을 활용하여			
저자	이윤진		연구 유형	응용 연구	연구 대상	지체장애 유아
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	지체장애 유아
연구 목적	경직형 뇌성마비 유아의 초보 운동 발달을 위해 신경학적 음악치료의 주요 기법을 적용하여 음악치료 활동 프로그램을 개발하고 이에 대한 타당성을 평가받아 수정, 보완된 형태의 프로그램을 개발하고자 한다.					
년도	2007	논문 제목	음악치료가 뇌성마비 아동의 정서적 행동에 미치는 영향			
저자	신미란		연구 유형	실험 연구	연구 대상	지체장애 아동
학교·학위 or학술지	한세대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	지체장애 아동
연구 목적	음악치료가 뇌성마비 아동의 정서적 행동(충동성 욕구조절, 불안, 우울, 공격성 감소와 자아개념 발달, 사회화 발달)에 미치는 영향					
년도	2010	논문 제목	지체장애아동을 대상으로 한 음악교과의 음악치료 교육적 교수·학습 지도안 개발 : 초등학교 저학년, 고학년을 대상으로			
저자	이영애		연구 유형	응용 연구	연구 대상	지체장애 아동
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	지체장애 아동
연구 목적	지체장애 아동을 대상으로 한 음악교과를 음악치료교육적 활동하기 위한 교수법과 학습 지도안 개발하고자 한다.					
년도	2010	논문 제목	뇌병변 장애 아동을 위한 신경학적 음악치료의 사례 연구			
저자	조은실		연구 유형	사례 연구	연구 대상	지체장애 아동
학교·학위 or학술지	순천향대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	지체장애 아동
연구 목적	TIMP를 이용한 음악치료가 뇌병변 장애 아동의 손가락 근육양과 움직임에 어떠한 영향을 미치는지 알아보하고자 한다.					
년도	2010	논문 제목	뇌병변 장애아동의 자기표현능력을 위한 음악치료 활동의 비교 연구 : 악기연주, 노래 만들기, 음악치료 놀이극을 중심으로			
저자	손성민		연구 유형	비교 연구	연구 대상	지체장애 아동
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	비교 연구	연구 대상	지체장애 아동
연구 목적	뇌병변 장애아동의 언어적 자기표현과 비언어적 자기표현에 음악치료가 미치는 영향을 알아보고 악기연주, 노래만들기, 음악치료 놀이극 중 어느 중재방법이 더 효과적인지 알아보하고자 한다.					

년도	2010	논문 제목	리듬청각자극(RAS)을 사용한 소뇌 별아교세포종 (CA) 환자의 보행훈련 사례연구			
저자	김수지 조성태 오수진 곽은미					
학교·학위 or학술지	한국음악치료학회		연구 유형	사례 연구	연구 대상	지체장애 아동
연구 목적	소뇌 별아교세포종 발병으로 소뇌 수술을 받은 아동의 보행 기능 개선에 RAS 보행 훈련이 미치는 영향을 알아보려고 한다.					

년도	2011	논문 제목	경직형 뇌성마비 아동의 우세손기능 향상을 위한 치료적 악기연주 훈련 적용 사례연구 : MIDI 중심 으로			
저자	한송이					
학교·학위 or학술지	명지대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	지체장애 아동
연구 목적	치료적 악기연주 활동이 경직형 뇌성마비 아동의 손기능 점수, 기민 성 점수와 건반을 누르는 손가락의 타력 세기 향상에 어떤 영향을 미치는지 알아보려고 한다.					

년도	2011	논문 제목	치료적 악기연주 중재가 뇌성마비 아동의 상지기 능과 손기능에 미치는 영향에 대한 사례 연구			
저자	박지은					
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	지체장애 아동
연구 목적	치료적 악기 연주활동이 뇌성마비 아동의 상지기능과 손기능 향 상에 어떠한 영향을 미치는지 알아보려고 한다.					

년도	2011	논문 제목	경직성 뇌성마비아동의 상지기능 강화를 위한 치 료적 악기연주활동			
저자	송임하					
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	지체장애 아동
연구 목적	치료적 악기연주 활동은 뇌성마비 아동의 파지기능(잡기)와 조작기 능(두드리기, 누르기), 도달기능(팔 펴기 중 도달시간, 연주지속시간) 증가에 영향을 미치는지 알아보려고 한다.					

년도	2011	논문	노래를 사용한 언어훈련이 뇌성마비아동의 말 산출 능력에 미치는 영향			
저자	임이랑	제목				
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	지체장애 아동
연구 목적	노래 언어훈련은 뇌성마비 아동의 조음기관 운동 기능, 모음산출능력, 자음산출능력 향상에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

10. 건강장애

년도	2005	논문	음악치료가 소아암 환아에게 미치는 영향			
저자	이지현	제목				
학교·학위 or학술지	원광대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	건강 장애 아동
연구 목적	내담자 중심 음악치료가 소아암 환아들과 치료사간의 상호작용이 어떻게 이루어졌으며 그것이 궁극적으로 아동들에게 어떠한 영향을 미쳤는지 알아보고자 한다.					

년도	2009	논문	병원학교에서의 음악치료활동이 소아암 환자 아동의 주관적 기분변화에 미치는 영향			
저자	조그리	제목				
학교·학위 or학술지	서울장신대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	건강 장애 아동
연구 목적	병원학교에서의 음악치료가 소아암 환자 아동들의 주관적 기분변화에 어떠한 영향을 주는지 알아보고자 한다.					

년도	2011	논문	청소년 암환자의 외모만족도 및 자아존중감 향상을 위한 음악 만들기와 뮤직비디오 적용 사례연구			
저자	박지혜	제목				
학교·학위 or학술지	명지대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	건강장애 청소년
연구 목적	음악치료가 소아암 청소년 환자에게 외모만족도 및 자아존중감에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문	소아암환자들을 위한 노래만들기의 음악치료적 적용			
저자	황지혜	제목				
학교·학위 or학술지	음악치료교육연구		연구 유형	사례 연구	연구 대상	건강장애 아동
연구 목적	노래만들기 음악활동이 소아암을 치료받고 있는 어린 환자들에게 어떠한 영향을 주었는지 알아보고자 한다.					

11. 기타장애

년도	1999	논문	장애아 음악치료교육의 실태연구			
저자	임진아	제목				
학교·학위 or학술지	단국대 석사		연구 유형	조사 연구	연구 대상	장애아동
연구 목적	음악치료교육 실태를 조사하고 현재의 음악치료교육의 경향 파악과 개선방안 모색해 보고자 한다.					

년도	2001	논문	다운증후군 아동의 노래를 통한 언어적 상호작용 강화에 대한 사례연구 : 모방기법을 중심으로			
저자	이영신	제목				
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	다운증후군 아동
연구 목적	음악치료가 다운증후군 아동의 언어능력에 영향을 주는지 알아보고 자 한다.					

년도	2001	논문	음악치료를 통한 틱장애 아동의 반응연구			
저자	이병권	제목				
학교·학위 or학술지	한세대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	틱장애 아동
연구 목적	음악치료가 틱장애 아동의 상동행동 감소와 대인관계 증진에 미치 는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2001	논문	음악활동이 레트장애 아동의 손 상동행동 감소에 미치는 효과			
저자	오선화	제목				
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	레트 장애
연구 목적	음악치료를 레트장애의 손 상동행동 감소에 어떠한 영향을 미치 는지 알아보고자 한다.					

년도	2002	논문	특수아동의 진단에 대한 국내 음악 치료사들의 평가방법에 관한 연구			
저자	서종미	제목				
학교·학위 or학술지	명지대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	특수아동
연구 목적	특수아동을 대상으로 하는 국내 음악치료사들이 주로 사용하는 평 가유형, 영역과 영역별 내용을 알아보고자 한다.					

년도	2003	논문	음악치료가 다운증후군아동의 사회기술에 미치는 영향			
저자	이정민	제목				
학교·학위 or학술지	한세대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	다운증후군
연구 목적	음악치료가 다운증후군 아동의 사회기술(협동, 자기주장, 자아통제)에 미치는 영향을 알아보려고 한다.					

년도	2003	논문	상호작용 음악활동이 다운증후군 유아의 언어 학습 능력향상에 미치는 영향			
저자	김지연	제목				
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	다운증후군
연구 목적	상호작용 음악활동이 다운증후군의 수용, 표현, 조직언어발달에 미치는 영향을 알아보려고 한다.					

년도	2003	논문	윌리엄스 증후군 아동의 언어 및 운동 발달에 미치는 음악치료의 효과			
저자	송옥경	제목				
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	윌리엄스 증후군
연구 목적	치료적 음악활동이 윌리엄스 증후군 아동의 언어인지와 소근육발달에 미치는 영향에 대해서 알아보려고 한다.					

년도	2003	논문	음악치료가 특수아동의 스트레스 행동에 미치는 영향			
저자	정성배	제목				
학교·학위 or학술지	목포대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	지적장애 와 지체장애 아동
연구 목적	음악치료가 특수아동의 사람과 사물과의 관계에서의 스트레스 변화에 미치는 영향을 알아보려고 한다.					

년도	2003	논문	음악치료교육활동이 다운증후군학생의 선택적 주의집중력에 미치는 효과			
저자	유광숙	제목				
학교·학위 or학술지	부산대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	다운증후군 아동
연구 목적	음악치료가 다운증후군의 주의집중력에 미치는 효과에 대해서 알아보려고 한다.					

년도	2004	논문 제목	음악활동이 특수아동에게 미치는 치료적 효과			
저자	박경화					
학교·학위 or학술지	대전대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	특수아동
연구 목적	음악치료가 특수아동의 정신적, 신체적, 정서적 영역 향상에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2005	논문 제목	전래동요를 활용한 음운인식증제가 다운증후군 아동의 음운변동 개선에 미치는 영향			
저자	김미성					
학교·학위 or학술지	대구대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	다운증후군 아동
연구 목적	음악치료가 다운증후군 아동의 음운인식 능력과 음운 변동을 개선 하는데 미치는 영향에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	아스퍼거 장애 아동의 사회인지 발달을 위한 음악 치료 프로그램 연구			
저자	박지은					
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	응용 연구	연구 대상	아스퍼거 장애
연구 목적	음악치료가 아스퍼거 장애 아동의 사회인지 발달과 대인관계에 영향을 줄 수 있는 프로그램을 구성해 보고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	노래를 중심으로 한 집단음악치료 활동이 장애청 소년			
저자	최소림					
학교·학위 or학술지	숙대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	장애 청소년
연구 목적	노래 중심의 음악활동이 장애청소년의 자아존중감 향상 및 불안 감소에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2006	논문 제목	중증 장애 아동의 의미있는 음악치료경험			
저자	양은아					
학교·학위 or학술지	한국음악치료학회지		연구 유형	질적 연구	연구 대상	중증장애 아동
연구 목적	음악치료 과정에서 중증 장애 아동의 의미 있는 경험이 무엇인지 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문 제목	장애청소년 음악치료에 대한 특수교사와 음악치료사의 인식조사			
저자	황춘애		연구 유형	조사 연구	연구 대상	특수교사
학교·학위 or학술지	명지대 석사					
연구 목적	음악치료사와 특수교사의 음악치료에 대한 인식 미 초요구와 장애청소년에 대한 음악치료의 필요성과 효과에 대해 어떻게 생각하는지 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문 제목	음악치료가 다운증후군 학생의 어휘력과 사회성 발달에 미치는 영향			
저자	황수연		연구 유형	실험 연구	연구 대상	다운증후군 아동
학교·학위 or학술지	공주대 석사					
연구 목적	다운증후군의 어휘력과 사회성 발달에 음악치료가 미치는 영향을 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문 제목	통합환경에서의 리듬합주가 비장애아동의 장애아동에 대한 태도 변화에 미치는 영향			
저자	권진숙		연구 유형	실험 연구	연구 대상	장애아동과 비장애아동
학교·학위 or학술지	숙대 석사					
연구 목적	통합환경에서의 리듬합주 경험은 비장애아동들의 장애아동에 대한 태도에 긍정적인 변화를 보이는지 알아보고자 한다.					

년도	2007	논문 제목	전래동요를 중심으로 중복장애아동의 언어능력향상을 위한 일 연구			
저자	박영보		연구 유형	실험 연구	연구 대상	중복장애 청소년
학교·학위 or학술지	대한음악치료학회					
연구 목적	전통놀이와 전래동요 음악치료 활동이 아동의 수용, 표현언어향상에 어떠한 영향을 보이는지 알아보고자 한다.					

년도	2008	논문 제목	장애유아를 위한 음악활동 중재연구 동향분석 -2000~2007년까지의 국내 실험연구를 중심으로			
저자	원종례 주용수		연구 유형	문헌 연구	연구 대상	5세이하 장애유아
학교·학위 or학술지	유아특수교육연구					
연구 목적	현장의 중재 전략에 대한 정보를 제공하고 미래의 연구 방향성 제시 해 보고자 한다.					

년도	2009	논문	아스퍼거 장애아동의 '음악 만들기 경험'의 의미			
저자	이경숙	제목	분석			
학교·학위 or학술지	한국음악치료학 회		연구 유형	질적 연구	연구 대상	아스퍼거 장애
연구 목적	아스퍼거 장애아동의 음악치료 과정을 통해 일어나는 경험의 의미를 분석해보고자 한다.					

년도	2009	논문	노래를 통한 언어적 상호작용이 다운증후군 아동의 언어능력에 미치는 효과			
저자	강정희	제목				
학교·학위 or학술지	대구대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	다운증후군 아동
연구 목적	음악치료가 다운증후군 아동의 수용언어, 표현언어 능력과 읽기능력에 미치는 효과에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2010	논문	치료적 음악 활동이 레트 장애 아동의 의사소통 능력 향상에 미치는 효과			
저자	주지현	제목				
학교·학위 or학술지	고신대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	레트장애
연구 목적	다양한 치료적 음악활동은 레트 장애 아동의 수용언어향상과 요구하기 수행에 영향을 미치는지 알아보고자 한다.					

년도	2010	논문	장애, 일반 유아 통합 음악치료 음악극의 장애수용태도에 미치는 효과			
저자	이신득	제목				
학교·학위 or학술지	한세대 석사		연구 유형	실험 연구	연구 대상	특수아동
연구 목적	통합 음악치료 음악극은 장애수용태도(친사회적 행동, 공유활동, 문제상황수용태도)에 미치는 효과에 대해서 알아보고자 한다.					

년도	2011	논문	관계 증진을 위한 음악치료에서 장애아의 비장애 동생의 경험에 대한 사례연구			
저자	김은혜	제목				
학교·학위 or학술지	이대 석사		연구 유형	사례 연구	연구 대상	장애아동과 비장애아동
연구 목적	장애인 형에게 적대적인 언행을 자주 보이는 비장애 동생과 장애인 형의 관계증진을 위한 음악치료에 효과를 알아보고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	장애아동 음악치료 실태와 특수교사의 인식			
저자	김용욱 윤정하					
학교·학위 or학술지	학습전략중재연구	연구 유형	조사 연구	연구 대상	장애 아동	
연구 목적	장애아동 음악치료의 실태와 이에 대한 특수교사의 인식을 알아보고 특수교육현장에서 음악치료의 방법과 방향을 구체화하고 음악치료의 기회를 더욱 확대하며 활성화되기 위한 기초자료를 제공하고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	치료적 음악 활동이 레트장애 아동의 의사소통 능력 향상에 미치는 효과			
저자	주지현 이드보라					
학교·학위 or학술지	한국청각·언어 장애교육연구	연구 유형	응용 연구	연구 대상	레트장애 아동	
연구 목적	음악치료 활동 요소 중 음악 감상이 특수교육대상 학생의 사회성 및 정서적 안정과 문제 행동 감소에 미치는 영향을 알아보하고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	음악치료활동을 통한 특수아동의 도덕성 발달 실험 연구: ADHD, 정인지체, 자폐성 장애아동을 중심으로			
저자	성현영					
학교·학위 or학술지	경상대 박사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	특수 아동	
연구 목적	음악치료가 특수아동의 정서발달에 어떠한 영향을 미치는지 알아보하고자 한다.					

년도	2012	논문 제목	음악치료가 뚜렛장애 아동의 틱 증상 감소와 주의집중력 향상에 미치는 영향: 단일사례연구			
저자	권미경					
학교·학위 or학술지	순천향대 석사	연구 유형	실험 연구	연구 대상	뚜렛장애 아동	
연구 목적	음악치료가 뚜렛장애 아동의 틱 증상 감소와 주의집중력 향상에 도움을 주는지 알아보하고자 한다.					