



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

강 경 선 교수 지도
석사학위 청구논문

중국 내 아동·청소년 대상
음악중재 조사연구

2025

성신여자대학교 일반대학원
음악치료학과
LIU SIFAN

중국 내 아동·청소년 대상
음악중재 조사연구

강 경 선 교수 지도

이 논문을 석사학위논문으로 제출함

2024년 11월

성신여자대학교 일반대학원

음악치료학과

LIU SIFAN

인 준 서

LIU SIFAN의 석사학위 논문으로 인준함

2025년 1월

심사위원장 _____ 양 은 아 _____ (서명 또는



심사위원 _____ 배 미 현 _____ (서명 또는



심사위원 _____ 강 경 선 _____ (서명 또는



성신여자대학교 대학원

논문개요

본 연구는 중국 내 아동 및 청소년을 대상으로 한 음악치료 중재 연구의 발전 현황을 분석하고, 이를 통해 중국 음악치료의 학문적 발전과 아동·청소년 대상 음악중재 연구의 실태를 파악하고자 하였다. 연구 대상은 1999년부터 2023년까지 중국 학술지에 게재된 논문이다.

자료 수집을 위해 중국 내 전문 지식 학술 데이터베이스(CNKI)를 활용하였으며, '음악치료', '음악요법', '아동', '청소년' 등의 키워드를 사용하여 검색하였다. 총 602편의 논문 중 중복되거나 주제와 연관되지 않은 논문을 제외한 후 최종적으로 73편의 논문을 분석 대상으로 선정하였다.

음악치료 연구는 2003년에 처음 발표되었으며, 2014년부터 2018년까지 연구 수가 급증하였다가 2019년 이후 다시 감소하는 추세를 보였다. 연구대상은 주로 신경발달장애 아동이 많았으며, 그 중 자폐범주성장애 아동 대상 연구가 가장 많았다. 연구대상의 연령 분포를 보면, 12세 이하의 아동 대상이 대부분을 차지하였으며, 청소년 대상 연구는 상대적으로 적었다.

연구자의 학문적 배경을 분석한 결과, 의학 분야가 61.3%로 가장 많은 비중을 차지하였고, 그 다음으로 음악치료학(11.3%), 음악학(11.3%), 교육학(12.5%), 심리학(2.5%) 분야였다. 음악치료의 목표 영역은 주로 정서(26.3%), 신체(24.6%), 사회(20.2%) 영역에 집중되었으며, 인지(14.0%) 및 언어(13.2%) 영역에 관한 연구는 상대적으로 적었다. 중재 방법은 감상(29.1%), 연주(20.1%), 즉흥(17.2%), 가창(15.7%), 동작(12.7%) 등으로 분류되었으며, 감상 활동이 가장 많이 사용되었다. 한국 음악치료가 다른 예술치료와 결합해서 중재를 하는 것과 달리, 중국에서는 의료 영역과 협력하고 색광요법과 같은 특별한 음악중재 방법을 발전되었다.

본 연구는 중국 내 아동 및 청소년 대상 음악치료 연구의 발전 현황을 종합적으로 분석함으로써, 다수의 중국 현지 음악치료 학술 논문을 체계적으로 분석하여 이 분야의 연구 공백을 보완하고, 향후 중국 음악치료에 대한 심층적 연구를 위한 포괄적이고 전문적인 참고 자료를 제공하는 데 목적이 있다. 이를 통해 한국 학자들이 중국 음악치료의 발전 현황을 보다 잘 이해할 수 있도록 돕는 동시에, 국제 음악치료 학계에 문화적·지역적 특성을 반영한 중요한 데이터를 제공할 수 있을 것이다.

목 차

논문개요

I. 서론	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 연구 문제	3
II. 이론적 배경	5
1. 아동 및 청소년	5
1) 아동의 정의 및 발달	5
2) 청소년의 정의 및 특징	6
3) 아동·청소년기의 심리적 및 신체적 문제	6
2. 중국 내 아동·청소년 대상 음악치료	8
1) 중국 내 음악치료의 발전 및 활용	8
2) 중국 내 아동·청소년 대상 음악 중재 연구	10
III. 연구 방법	13
1. 연구대상	13
1) 논문 선정 기준	13
2) 논문 검색 절차	13
2. 연구절차 및 분류기준	16
1) 연도별	16
2) 연구대상	16
3) 연구자의 학문적 배경	18
4) 목표영역	18
5) 중재방법	19

3. 자료분석 및 절차	20
IV. 연구결과	22
1. 연도별 현황	22
2. 연구대상	23
1) 연구대상 유형별	23
2) 연구대상 유형 연도별 현황	25
3) 연구대상 분포 유형별 현황	26
3. 연구자의 학문적 배경	28
1) 연구자의 학문적 배경 분포 현황	28
2) 연구자의 학문적 배경 연도별 현황	29
3) 연구자의 학문적 배경에 따른 연구대상	31
4. 목표영역	32
1) 목표영역 분포현황	32
2) 목표영역 연도별 현황	33
5. 중재방법	35
1) 중재방법 분포현황	35
2) 중재방법 연도별 현황	36
V. 결론 및 제언	38
1. 결론	38
2. 제언	40

참고문헌

ABSTRACT

부록

표 목 차

<표 1> 연구대상 유형분류	17
<표 2> 연구자의 학문적 배경 분류 기준	18
<표 3> 목표영역 분류기준	19
<표 4> 중재 유형 분류	20
<표 5> 연도별 현황	21
<표 6> 연구대상 유형별 현황	24
<표 7> 연구대상 연도별 유형분류	25
<표 8> 연구대상자 유형별 분포현황	27
<표 9> 연구자의 학문적 배경 현황	28
<표 10> 연구자 학문적 배경 연도별 현황	30
<표 11> 연구자의 학문적 배경에 따른 연구대상	31
<표 12> 목표영역 분포현황	32
<표 13> 목표영역 연도별 분포현황	34
<표 14> 중재방법 분포현황	35
<표 15> 중재방법 연도별 현황	37

그림 목 차

[그림 1] 분석대상 선정 절차	15
[그림 2] 연도별 현황	23
[그림 3] 연구대상 유형별 현황	24
[그림 4] 연구대상 연도별 유형분류	26
[그림 5] 연구자의 학문적 배경 분포현황	29
[그림 6] 연구자 학문적 배경 연도별 분포현황	30
[그림 7] 목표영역 분포현황	33
[그림 8] 목표영역 연도별 분포	34
[그림 9] 중재방법 분포현황	36
[그림 10] 중재방법 연도별 분포 현황	37

I. 서 론

1. 연구의 필요성 및 목적

유니세프가 2021년 10월에 발표한 <세계 어린이 현황 The State of the World's Children>에 따르면 10~19세 사이의 아동과 청소년 중에서 13% 이상이 세계보건기구에서 정의한 정신 질환을 앓고 있다고 한다. 이러한 정신적 질환 중에서 불안증과 우울증이 40% 차지하며, 기타로 주의력결핍 과잉 행동장애, 지적장애, 양극성 장애, 섭식장애, 자폐증, 정신분열증 및 다중 인격 장애 등이 나타났다.

아동과 청소년기에 정신적 질환은 심각한 공중 보건 문제이다. 왜냐하면 이들이 건강한 성인으로 발달하지 못하는 경우가 많기 때문이다. 학령기 아동의 정신장애나 문제행동은 단지 그 시기에 그치는 것이 아니라 평생 동안 지속되거나 더 악화되거나 가정생활, 직업, 사회적응에 지속해서 부정적인 영향을 미친다(안동현, 2009). Belfer(2008)의 연구에 따르면 과반수의 정신적 장애 성인은 아동 및 청소년기에 처음 정신장애 나타난다고 한다.

정신적 질환은 자신뿐만 아니라 주변 사람과 사회까지 불편하고 고통스러운 영향을 미치기도 한다. 정신장애 사람은 자신의 행위를 통제하지 못하여 사고를 유발하고 타인 또는 자신에게 피해를 입히고, 자신의 행위로 인한 결과에 대하여 법적 책임을 부담할 수 없다.

아동과 청소년의 정신 건강 문제의 주요 원인 중 하나는 경제적 어려움으로 인한 가정 내 불안이다. 이러한 가정의 불안 요인은 청소년이 정신 건강 문제에 더욱 취약해지게 만든다(Yang et al., 2022). 둘째, 중국의 치열한 경쟁 중심 교육 시스템은 학생들에게 극심한 학업 스트레스를 유발해 불안,

우울 등의 심리적 문제를 초래할 수 있다(Luo et al., 2020; Liu et al., 2018). 셋째, 한부모 가정, 유수 아동¹⁾과 같은 가족 구조의 변화 또는 가정 폭력과 같은 가족 기능의 결핍은 아동·청소년의 정신건강에 부정적인 영향을 미칠 수 있다(Tang et al., 2018; Downey et al., 2024). 넷째, 생물학적 및 개인적 요인도 중요한데, 청소년기의 생리적 변화, 자기 정체성 발달, 성별 및 연령과 같은 개인차가 다양한 정신 건강 문제와 관련될 수 있다. 또한, COVID-19로 인한 사회적 거리두기와 원격 교육은 사회적 상호작용 감소, 외로움과 심리적 스트레스 증가, 청소년 우울 및 불안 증상 확산과 같은 문제를 야기했다(Jiang et al., 2022).

전 세계적으로 아동·청소년기 정신건강(Child and Adolescent Mental Health, CAMH)에 대한 문제와 필요성이 점차 증가하고 있지만, 이에 대한 정신적 지원과 아동·청소년 심리 건강 자원에 대한 데이터와 통계는 부족한 상황이다. 특히 중·저소득 국가에서는 정신건강 전문 인력과 자금이 부족해 효과적인 지원이 어려운 실정이다. 이로 인해 CAMH는 학계에서 충분한 주목을 받지 못했으며, 관련 연구도 제한적이었다(Zhou et al., 2020).

중국에서는 2021년 기준 아동·청소년 중 정신질환을 겪는 비율이 전체의 17.5%에 달하며, 지역에 따라 질환 발생 요인이 다르게 나타난다. 베이징이나 상하이와 같은 생활수준이 높은 대도시에서는 학업 스트레스로 인해 정신질환 발생률이 높은 경향이 있다. 반면, 저개발 지역에서는 정신건강 서비스의 부족으로 인해 아동·청소년의 정신질환 발생 위험이 더욱 높아진다(Li et al., 2022). 이러한 정신 건강 서비스 종사자에 대한 수요 증가에 정부는 2002년에 <심리상담사 직업기준> 및 <정신건강상담 훈련요강>을 공포하

1) 부모가 외출해 노동하거나 다른 이유로 부모와 장기간 떨어져 있고 다른 친척이나 보호자에 의해 돌봄을 받는 미성년자를 말한다. 이러한 어린이들은 보통 시골이나 외딴 지역에서 생활하며, 부모는 도시나 고향에서 멀리 떨어진 곳에서 일한다. 유학아동은 정서적 지지가 부족하고 교육 자원이 부족하며 정신 건강 문제 등의 도전에 직면해 있다.

였다. 이후 음악치료사를 포함한 정신적 건강 종사자 수가 꾸준히 증가하고 있다. 그러나 낮은 정신 건강 직업기준과 부족한 임상 교육으로 인해 많은 수의 정신 건강 종사자의 전문성 수준이 천차만별이었다(Xiao, 2010).

Zhou(2016)에 따르면 중국 음악치료는 최근 커다란 발전을 이루어지고 있지만 동시에 몇 가지 문제가 나타난다고 하였다. 첫째는 표준화된 인재 양성 모델이 부족하며, 둘째는 기초한 이론 지식이 부족하고, 셋째는 과학 발전 계획과 데이터베이스 정보 구축이 부족하였다. 중국에서 음악치료사가 많이 취업하는 기관은 병원이지만 대부분 병원이 음악치료에 관한 직무가 없다. 따라서 음악치료 전공 학생들이 임상 경험이 부족하고 높은 수준의 실습을 달성하는 데 방해가 되었을 수 있어(Wu, 2019) 중국 음악치료 임상 의 발전에 대하여 부정적 영향을 미친다.

한편, 지금까지 중국 대륙에서의 음악치료 연구를 보면, 이론적인 연구가 극히 미약하고 전문성이 부족하며 이 또한 문헌 고찰 연구가 대부분 의료 대상에 대한 것이다. 아동 및 청소년 대상 연구는 매우 제한적인 실정이다.

이에 본 연구에서는 1994년부터 2023년까지 학술지에 게재된 중국에서 아동·청소년을 대상으로 연구한 음악치료 중재 논문을 연도별로 분석하여 중국에서 음악치료를 어떻게 적용하고, 얼마나 발전하였는지에 대해 알아보고자 한다.

2. 연구 문제

본 연구는 중국 내 음악치료 연구를 처음 발표된 1994년부터 2023년까지 학술지에 게재된 음악중재 연구에 대해 분석하고자 한다. 연구의 문제는 다음과 같다.

1. 중국 내 학술지에 게재된 아동·청소년을 대상으로 한 음악중재 연구의 연도별 현황은 어떠한가?
2. 중국 내 학술지에 게재된 아동·청소년을 대상으로 한 음악중재 연구의 중재대상의 특징은 어떠한가?
3. 중국 내 학술지에 게재된 아동·청소년을 대상으로 한 음악중재 연구자의 학문적 배경은 어떠한가?
4. 중국 내 학술지에 게재된 아동·청소년을 대상으로 한 음악중재 연구의 목표영역은 어떠한가?
5. 중국 내 학술지에 게재된 아동·청소년을 대상으로 한 음악중재 연구의 중재방법은 어떠한가?

II. 이론적 배경

1. 아동 및 청소년

1) 아동의 정의 및 발달

유엔아동권리협약(United Nations Convention on the Rights of the Child: UNCRC)에서 18세 미만인 사람은 아동이라고 총칭한다. 아동은 유아기기를 거쳐 아동기 그리고 청소년기로 발달한다. 이러한 발달 과정을 피어제는 감각운동기, 전조작기, 구체적 조작기로 구분하여 설명하고 있다. 우선 생의 첫 2년인 감각운동기(sensorimotor stage)는 아동이 청각, 시각, 촉각 등 감각 기관을 이용하여 주변 세계를 탐색하는 시기이며, 물체의 지속성(objet permanence)도 이해한다. 즉 물체가 눈앞에 있지 않아도 그 존재를 이해할 수 있는 개념을 배우기 시작한다. 다음 2-7세의 전조작기(preoperational stage)에 아동은 사물을 상징적으로 이해하고 과거와 미래의 사상을 이해할 수 있고 사고가 행동으로부터 분리됨으로써 효율적으로 사고할 수 있다(Berk, 2015). 이 시기에 아동은 자기중심적 사고(egocentrism)를 나타낸다. 구체적 조작기(concrete operational stage)는 7-11세이며, 아동의 인지구조는 재구성되고 개선되어 귀납적 사고가 이 시기의 특징이다. 보존, 분류, 계열화, 조작 능력의 숙달로 완전하고 논리적인 사고체계를 갖추게 되었다. 규칙의 준수는 상대적으로 경직되어 추상적인 논리적 사고를 할 수 없다.

2) 청소년의 정의 및 특징

유니세프의 <2020년 중국 청소년 인구 현황 사실과 데이터 보고서>에 따르면, 10-19세 사이의 연령을 청소년기라고 지칭한다. 피아제의 발달이론에 따르면 청소년기는 형식적 조작기(formal operational stage) 단계이다. 이 시점에서 청소년은 추상적 사고와 가설적 사고를 할 수 있고, 논리적 추론과 문제 해결이 가능해지며, 형식적 조작(formal operations)을 활용한 사고도 가능하다. 청소년들은 이 시기에 급격한 신체 발달, 호르몬 수치의 변화 및 사회적 변화를 경험하게 된다. 또한 청소년은 기본적인 감정을 인식할 수 있는 능력을 이미 갖추고 있지만, 정서 발달 과정에서 복잡성과 불안정성이 나타나기 때문에 감정 조절에 취약해지기 쉽다.(Liu, 2017).

3) 아동·청소년기의 심리적 및 신체적 문제

아동의 발달 과정에서 심리적 및 정신적 건강은 주로 생리적, 개인적, 환경적 요인에 의해 영향을 받는다(Roberts et al., 2023). 특히, 아동의 심리적 문제를 유발하는 생리적 요인으로 만성 질환이 중요한 역할을 한다. 만성 질환은 아동의 심리적 및 행동 발달에 큰 영향을 미치며, 이에 따라 심리적 문제가 증가하는 원인은 다음과 같다. 첫째, 질병 자체로 인한 신체적 불편함과 정상적인 신체 기능의 변화는 불안과 우울을 초래할 수 있다. 둘째, 만성 질환으로 인해 활동이 제한되고 사회적 의사소통이 어려워지며, 또래 아동과의 차이로 인해 부정적 정서와 문제 행동의 발생 위험이 높아진다. 셋째, 질병에 대한 대처와 가족 및 학교의 반응에 적응하는 과정에서 아동의 심리적 부담이 가중될 수 있다(Qi et al., 2008). 이러한 장기적인 질병은 아동의 사회적 환경, 부모, 또래 관계, 그리고 학교 시스템에 변화를 일으켜 정상적인 발달 과정에 부정적인 영향을 미칠 수 있다.

아동의 정신 발달 문제를 초래할 수 있는 개인적인 요인에는 태내 환경과 유전적 요인이 있다. 태내기 동안 아동의 성장 과정에서 다양한 물리적, 화학적, 생물학적 및 기타 유해 인자가 뇌에 영향을 미쳐 정신적 및 심리적 발달 이상을 일으킬 수 있다(Li et al., 2022). 예를 들어, 임신 중 산모의 약물 복용, 특정 바이러스 감염, 정신적 자극 부족, 태내 또는 산후 질식, 고열 경련, 중독, 영양실조 등이 뇌 외상, 뇌염, 간질, 신경 발달 지체와 같은 문제를 유발할 수 있다. 또한 임신 중 산모의 위생 상태, 정서적 안정, 출산 과정 역시 태아의 뇌 발달에 중요한 영향을 미쳐 아동의 신체적 및 정신적 발달에 영향을 줄 수 있다. 아동은 부모로부터 유전적 영향을 받을 수 있으며, 이는 정신분열증, ADHD 등과 같은 정신 발달 이상과 밀접한 관련이 있다(Eley, 1999).

아동의 심리적 발달에는 가정교육과 학교 환경을 포함한 환경적 요인이 중요한 영향을 미친다. 가족 간 상호작용은 아동의 심리 발달에 중요한 역할을 하며, 안정적인 가족 환경은 아동의 긍정적 자질과 정서 조절 능력 형성에 기여한다. 부모의 말과 행동, 사회적 패턴은 아동에게 큰 영향을 주며, 가족 구성원 중 한 명이라도 정서적으로 불안정하다면 가족 전체에 부정적인 영향을 미쳐 아동에게 심리적 문제를 초래할 수 있다(Hui, 2023). 또한, 아동기는 대부분 학교생활 속에서 이루어지기 때문에 학교 환경도 아동의 심리적·정서적 발달에 중요한 역할을 한다. 아동은 학교에서 또래와의 관계망을 형성하며, 이 과정에서 심리적 상태와 행동 패턴이 서로에게 영향을 주고받는다. 예를 들어, 청소년기에는 우울감이나 소외감과 같은 부정적인 감정이 또래 집단 내에서 확산되기도 한다(Yang et al., 2019). 아울러, 학업 스트레스와 학교 폭력은 아동에게 심리적 불안을 유발하고 문제 행동을 초래할 수 있다(강정애 & 임성옥, 2018; Lereya et al., 2015). 이처럼 가정과 학교 환경은 아동의 심리적 발달에 큰 영향을 미치며, 건강한 성장과 발달

을 위해 이러한 환경을 긍정적으로 조성하는 것이 중요하다.

2. 중국 내 아동·청소년 대상 음악치료

1) 중국 내 음악치료의 발전 및 활용

중국에서 음악치료가 학문적으로 발전한 역사는 비교적 짧지만, 음악이 신체적·심리적 치료 효과를 위해 사용된 기록은 수천 년 전으로 거슬러 올라간다. 중국 최초의 음악 관련 저서인 <악기(樂記)>에는 음악이 인간의 감정에서 비롯되며, 이를 통해 감정을 전달하고 인간의 행동을 변화시킬 수 있다는 내용이 담겨 있다. 또한, 선진(先秦) 시기의 중국 전통의학 저서인 <황제내경(黃帝內經)>에서는 인간의 각 기관이 ‘오음’과 특정한 관계가 있다고 설명하며, 음악이 신체 내 균형을 유지하는 데 영향을 미칠 수 있다고 제시하고 있다(Zhang et al., 2011).

1980년, 미국 애리조나 주립대학교(Arizona State University)에서 음악치료 박사학위를 취득한 후 유입했던 BangRui Liu 교수는 중국 중앙음악대학교(Central Conservatory of Music)에서 강의를 하며 음악치료학을 중국에 처음 소개했다. 이후 1989년에 중국 음악치료 협회가 설립되었다. 21세기 초까지 중국의 음악치료 연구는 주로 전기요법과 융합하여 진행되었으며, 뇌졸중, 우울증, 통증 완화 등의 분야에 관한 연구가 활발히 이루어졌다(Sun, 2017). 전기요법은 전극이나 침술을 신체에 적용하는 방법으로, 단일 전기 주파수 대신 음악치료와 결합하여 음악의 멜로디, 리듬, 강약 등의 음악적 요소와 주파수를 함께 사용하는 전기 침술 형태로 발전했다. 이 과정에서 청각과 촉각 자극이 결합되어 환자의 치유를 돕는다. 치료 과정 중 전기 신호는 전극과 침구를 통해 신체에 전달되고, 특정 음악은 이어폰을 통해 환자의 청

각 기관을 자극하여 중추 신경계에 작용함으로써 환자가 음악적 경험에 완전히 몰입하도록 한다(Zhao, 1998).

2008년 쓰촨성(四川省) 원촨현에서(汶川縣) 발생한 대형 지진 이후 재난 피해자들의 정신건강 회복을 위한 음악치료 개입이 주목받으면서 관련 연구가 활발히 이루어졌다. 이 시기를 계기로 중국의 오음요법과 음악 색광요법(music chromotherapy)²⁾ 등 다양한 현지화된 음악치료 연구가 활발히 진행되었고, 음악치료학은 급성장하는 시기를 맞았다(Li, 2022).

중국 전통 의학에서는 인간의 ‘희(喜, 기쁨), 노(怒, 분노), 우(憂, 우울), 사(思, 근심), 공(恐, 공포)’의 다섯 가지 정서가 각각 신체의 특정 기관인 심장, 간장, 폐, 비장, 신장과 대응한다고 보았다(Zhang et al., 2011). 이러한 개념을 바탕으로 한 오음요법(Pentatonic Therapy)은 중국 전통 음악의 다섯 가지 음, 즉 궁(宮), 상(商), 각(角), 치(徵), 우(羽)로 구성되며, 각 음의 진동이 비장, 폐, 간장, 심장, 신장과 연결되어 신체에 긍정적인 영향을 줄 수 있다(Luo, 2009). 오음요법은 정서와 신체 건강의 회복 및 유지에 도움을 준다고 여겨지며, 필요한 음악을 선택해 감상하거나 명상음악을 활용하기도 하고, 주파수를 이용해 다양한 소리를 합성하여 치료 효과를 높이는 방식으로 활용된다(하기중, 이용태, 김경철, 2002).

음악과 색이 있는 빛을 융합한 치료 방법은 음악 색광요법(music chromotherapy)이라고 하며, 중국 중의학에서는 음악의 조성 and 색깔이 인간의 신체와 정신에 영향을 줄 수 있다고 본다. 예를 들어, 활발한 메이저 음악과 노란색 빛을 조합하면 우울감과 긴장을 완화하는 데 도움이 될 수 있다(Guo et al., 1999).

2) 음악과 색이 있는 빛을 융합하여 사용하는 치료방법이며, 중국 중의학에서 음악의 조성 and 색깔은 인간의 신체와 정신에 영향을 준다고 입증하였다. 예를 들자면, 활발한 메이저 음악과 노란색을 조합하고 우울과 긴장으로 나는 증상을 이완할 수 있다(Guo et al., 1999).

2) 중국 내 아동·청소년 대상 음악 중재 연구

중국 대륙 학술지에 발표된 문헌에 따르면, 음악심리치료 관련 논문이 가장 많은 비중을 차지하고 있으며, 그 다음으로는 아동 자폐증, 지적장애, 재활 음악치료 관련 논문이 작은 비중을 차지하고 있다(Zhang & Zhang, 2014). 음악치료 접근법으로는 대부분 음악 감상의 수용적 접근이 활용되며(Liu, 2019), 현지화를 위해 중국 전통문화와 중의학 이론을 결합하고 있다. 이로 인해 임상에서는 음악 전기요법과 오행 음악요법의 효과가 두드러지게 나타나고 있으며, 음악 색광요법은 두통, 고혈압 등 질환 치료에 좋은 효과를 보여 중국 남부의 발달 지역에서 널리 보급되고 있다(Wang, Wang & Li, 2022).

중국 대륙에서 2007년부터 2017년까지 10년 동안 특수아동을 대상으로 한 음악치료 학술지 연구를 살펴보면, 자폐범주성장애(ASD) 아동을 대상으로 한 연구가 과반수 비율로 가장 많고, 그 뒤를 이어 지적장애와 뇌성마비 아동에 대한 연구가 이루어졌으나, 정서행동장애와 학습장애에 관한 연구는 거의 없는 것으로 보인다(Liu et al., 2020). 중국에서 ASD 아동을 대상으로 한 음악치료 연구는 1980년대부터 시작되었으며, 국외 선행 연구의 영향을 받아 노도프-로빈스 음악치료법(Nordoff-Robbins Music Therapy)을 활용하여 수동적 방법과 능동적 방법을 결합해 적용하고 있다. 이를 통해 아동의 정서 조절과 상호작용 능력에 긍정적인 효과가 두드러지게 나타나는 것으로 보고되고 있다(Yang & Xia, 2022). 한편, 청소년 대상 음악치료는 주로 우울증, 사회불안, 인터넷 중독, 정신분열증, 정서장애 등에 대해 이루어지고 있다.

중국에서 아동을 대상으로 한 음악치료 연구를 살펴보면, 대부분이 특수아동에 대한 음악치료 개입을 분석하고 있지만 연구자들은 주로 음악치료

전문가가 아닌 특수교육 및 의학 전공자들로 이루어져 있다(Liu et al., 2020). 이는 중국에서 음악치료와 관련된 전문 학술지가 아직 부족하다는 점을 보여준다(Wang, 2016). 또한, 청소년기는 인격 발달과 감수성 형성이 활발하게 이루어지는 시기로, 학업 스트레스와 자아 정체감 혼란 등으로 인해 정신적 문제가 많이 발생한다. 사회 발달에 따라 청소년의 정신건강 문제 발생 빈도가 증가하고 있으며, 이러한 문제가 저연령화되는 추세도 보이고 있다(Zhao et al., 2022). 이에 따라 최근 중국에서 청소년의 정신건강을 위한 음악치료 임상 연구가 늘어나고 있지만, 청소년을 대상으로 한 음악치료 현황을 다룬 전문 연구는 여전히 부족한 실정이다.

중국에서 음악치료는 보조치료의 하나로 점차 인정을 받으며 정신 질환, 재활 의학, 특수교육 등 다양한 분야에서 활용되고 있다. 치료 방식은 주로 수용적 음악치료와 능동적 음악치료의 두 가지로 나뉜다. 수용적 음악치료는 음악 감상을 통해 멜로디, 리듬, 음색이 환자의 감정과 생리적 상태에 영향을 미치도록 하며, 음악적 기술이 없는 사람도 쉽게 참여할 수 있다. 병원에서는 이 방법으로 환자의 불안과 통증을 완화하고 생리적 상태를 개선할 수 있으며, 우울증과 불안증 같은 정신 질환의 치료에도 효과적이다. 특수교육 분야에서는 자폐 스펙트럼 장애 아동의 언어 및 사회적 기술 향상에 도움이 준다.

능동적 음악치료는 환자가 음악을 직접 창작하거나 연주에 참여해 창의적인 활동을 통해 치료 효과를 얻는 방식이다. 재활 분야에서는 멜로디 언어 훈련이 뇌졸중 환자의 언어 회복에 유익하며, 정신 건강 분야에서는 감정 표현과 자기 인식을 증진시킬 수 있다. 특수교육에서는 게임을 접목한 치료가 학습 효과와 참여도를 높이는 데 기여한다.

이 두 치료 방식은 단독으로 사용되기도 하지만, 암 환자의 심리적 지원 사례처럼 수용적 치료와 능동적 치료를 병행해 심리 상태와 삶의 질을 더욱

종합적으로 개선하는 경우가 많다. 앞으로 음악치료는 다양한 환자군의 요구를 충족시키기 위해 더욱 발전하고 혁신될 것으로 기대된다.

Ⅲ. 연구 방법

1. 연구대상

1) 논문 선정 기준

본 연구는 중국 아동·청소년 대상으로 음악치료 중재에 관한 학술적인 발전 현황을 파악하기 위하여 중국 최초의 연관한 음악치료 논문이 발표된 1999년부터 2023년까지 학술지에 게재된 중국의 아동·청소년을 대상으로 음악치료 중재 연구를 분석 대상으로 선정한다.

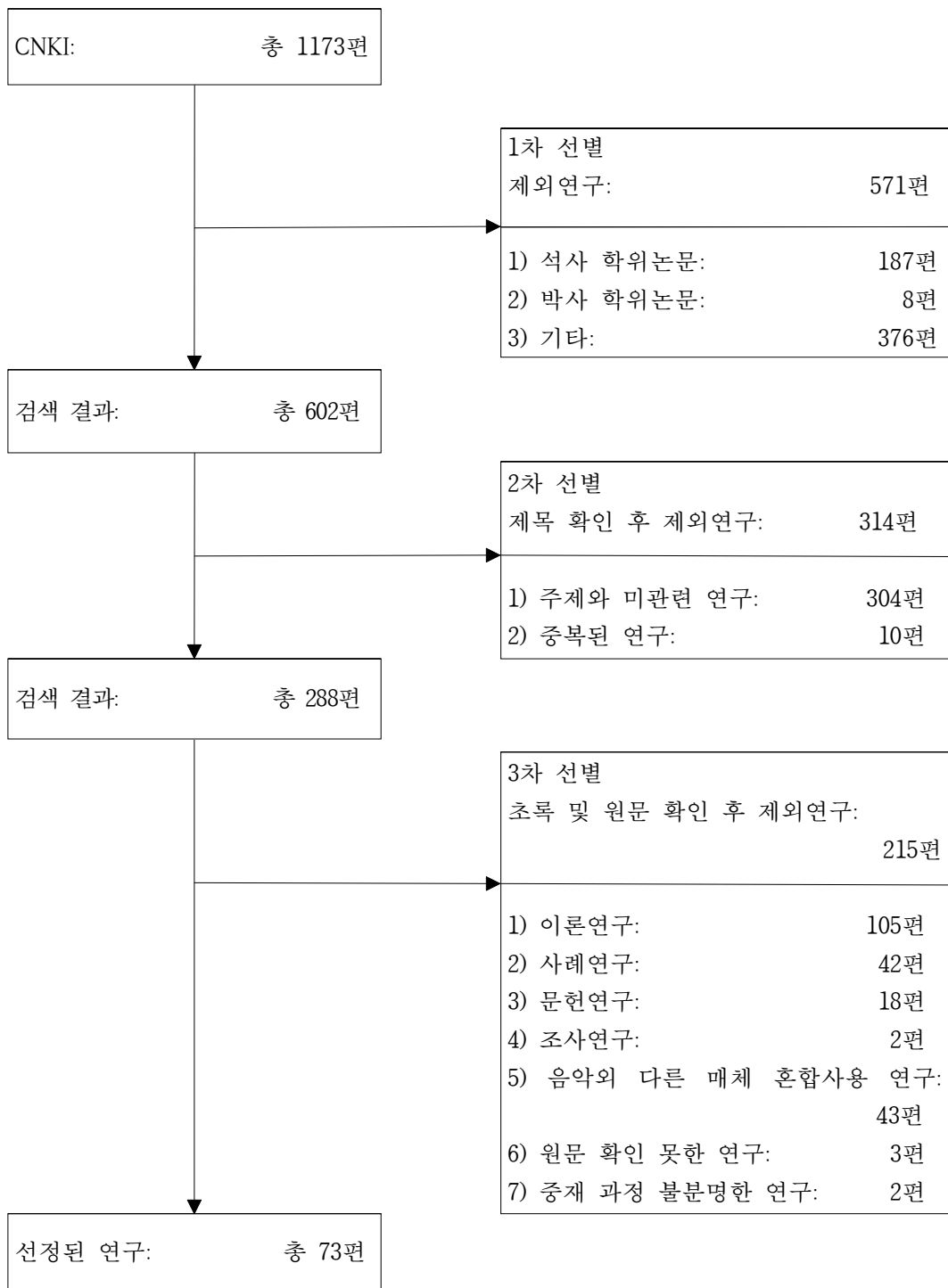
논문의 선정 기준:

- 1) 중국 내 아동·청소년 대상으로 연구되어 1999년부터 2023년까지 게재된 음악치료 실험연구
- 2) 중국 내 학술지에 게재된 연구(석/박사 학위논문 미포함)
- 3) 원문을 확인할 수 있는 연구
- 4) 음악이 유일한 변인으로 한 중재 연구

2) 논문 검색 절차

자료 검색을 위한 중국 내의 전문적 지식 학술 데이터베이스(China National Knowledge Infrastructure, 이하: CNKI)를 활용한다. 중국에서 음악치료와 음악요법이라는 용어는 음악치료로 정의할 수 있어 두 가지 다 포함해서 검색하며 이하 '음악치료'로 제시한다. 문헌 선정은 '음악치료', '음악요법', '아동', '청소년' 등의 관련 키워드를 조합하여 검색하였다. 검색 결과

중에서 석사논문 187편, 박사논문 8편, 기타 자료 376편을 제외하고 확인된 학술지에 게재 논문은 602편이었다. 그 중에서 제목 확인 후 본 연구의 주제와 연관되지 않은 논문(N=304), 중복된 논문(N=10)을 제외하여 확인된 논문은 288편이었다. 마지막 초록 및 본문을 확인한 후 이론연구(N=105), 사례연구(N=43), 조사연구(N=2), 문헌연구(N=18), 음악이 유일한 변인이 아닌 연구(N=43), 원문을 찾지 못한 연구(N=3), 중재 과정이 명확하게 제시하지 않는 연구(N=2)를 제외한 후 최종적으로 논문 73편을 분석대상으로 선정하였다. 분석대상 논문의 선정 절차는 [그림 1]에 제시하였다.



[그림 1] 분석대상 선정 절차

2. 연구절차 및 분류기준

1) 연도별

본 연구에서는 중국 내 아동·청소년 대상 음악중재 연구의 연도별 현황을 알아보기 위해 1999년부터 2023년까지 중국 데이터베이스에서 검색된 연구를 5년을 단위로 구분하여 연도별 게재 동향을 파악할 예정이다.

2) 연구대상

본 연구에서는 선정된 논문 중 연구대상의 특성을 확인하기 위해 대상자의 진단명을 분석하였다. 분석 항목은 DSM-5와 특수교육법에서 제시된 장애유형의 정의에 따라 아동과 청소년기에 흔히 나타나는 것으로 발달장애, 정신장애로 분류하였다. 이 외에 의학적인 진단에 따른 의료대상, 의료적 진단이 없지만 심리적 정서적인 문제로 인하여 치료가 필요한 일반대상자로 분류하였다. 분석 대상연구에서 연구대상자의유형이 1개 이상의 경우 유형별에 따라 중복기재 하였다. 이에 대한 세부 내용은 <표 1>에 제시하였다.

<표 1> 연구대상 유형분류

연구대상 유형	분류기준	참고
일반대상	방임아동, 학대받은 아동 외 장애 및 일반 의료대상에 포함되지 않은 아동, 일반의료 수단(주사, 작은 수술 등)에 두려움을 가지는 아동, 과잉분리 청소년, 인터넷 중독 청소년 등 장애 및 일반 의료대상에 포함되지 않은 아동 및 청소년(중, 고등학생)	
정신장애대상	우울증, 불안장애, 조현병(정신분열증), 분열정동장애, 정신분열형 장애, 단기 정신증장애, 망상장애, 분열형 성격장애, 약화된 정신증증후군 양극성장애, 외상 후 스트레스장애, 수면장애 등	조현아, 2013;
신경발달장애대상	발달기에 시작되는 장애들의 집합인 아동치매, 지적장애, 의사소통장애, 자폐스펙트럼장애, 주의력결핍과잉행동장애, 특정학습장애, 운동장애, 기타 신경발달장애 등	황은영 & 박소연, 2012; DSM-5; 특수교육법, 2023
신경재활장애대상	뇌마비, 뇌졸중, 언어발달장애, 실어증	
의료대상	만성통증, 수술환자, 입원환자, 화상환자, 구강과환자, 뇌막염, 종말기환자, 암, 백혈병, 소뇌별아교세포종, 척수손상환자 등	
기타	대상자 정보가 미기재한 경우	

3) 연구자의 학문적 배경

본 연구에서는 분석대상 논문에 기재된 연구자의 전공을 확인하기 위해 분류한다. 선정된 대상연구를 살펴본 후 연구자의 학문적 배경을 음악치료학, 음악학, 교육학, 의학, 심리학, 기타로 범주화하였다. 대상연구의 연구자가 다 영역을 종사하는 경우 분류기준에 따라 중복기재 하였다. 연구자의 학문적 배경 분류 기준의 자세한 내용은 <표 2>에 제시하였다.

<표 2> 연구자의 학문적 배경 분류 기준

학문적 배경	분류기준
음악치료학	음악치료 전공 연구자
음악학	음악학, 음악교육학 전공 연구자
의학	의학, 간호학 등 의료분야 관련 전공 연구자
심리학	심리학, 상담학 등 관련 전공자
교육학	교육학, 유아교육학, 특수교육학 등 관련전공 연구자
기타	위에 언급된 분야와 다른 분야의 연구자

4) 목표영역

본 연구에서는 선정된 대상논문 중 연구의 목표영역을 확인하기 위하여 각 연구에서 다루어진 종속변인을 통하여 인지, 신체, 사회, 언어, 정서 5가

지의 발달영역으로 분류하였다(정현주, 2015). 각 대상연구의 종속변인에 따라 각 목표영역의 분류기준은 다음과 같다. 인지영역은 집행, 지각능력, 지적능력, 과제수행력, 주의력 등이 변인으로 분류하였으며, 신체영역은 운동조절, 통증이완, 청각회복, 수면, 보행 등이 변인으로 분석하였다. 사회영역에는 한 대상연구에서 사회적 상호작용, 모방능력, 참여도 등 변인이 포함하였으며, 언어영역은 표현언어과 수용언어, 호흡, 발성 등 변인으로 분류하였고, 정성영역에는 자기표현, 자기효능감, 자신감, 정서인지 및 조절, 긴장이완 등 변인으로 한 대상연구를 포함하였다. 분석 대상연구에서 목표영역이 1개 이상의 경우 영역별에 따라 중복기재 하였다. 이에 대한 내용은 <표 3>과 같다.

<표 3> 목표영역 분류기준

목표영역	분류기준
인지	집행, 지각능력, 지적능력, 과제수행력, 주의력 등
신체	운동조절, 통증이완, 청각회복, 수면, 보행 등
사회	사회적 상호작용, 모방능력, 참여도 등
언어	표현언어과 수용언어, 호흡, 발성 등
정서	자기표현, 자기효능감, 자신감, 정서인지 및 조절, 긴장이완 등

5) 중재방법

본 연구에서는 연구대상 문헌에 맞추고 선행연구의 분류를 참고하여 감상, 가창, 연주, 즉흥, 동작으로 분류하며, 두 가지 이상의 중재방법을 사용

한 경우 복합으로 분류한다. 자세한 내용은 <표 4>에 제시하였다.

<표 4> 중재 유형 분류

중재방법	내용	참조
감상	음악 감상 중 음악에 대한 반응을 관찰하고, 감상 후 내용에 대해 반응을 유도하거나 가사에 대해 토론하는 활동	
가창	목소리를 사용하여 고풍치기, 노래부르기 또는 합창하기 등의 가창 활동	
연주	악기를 사용하여 구조화된 노래를 연주하는 활동	정현주, 2015
즉흥	즉흥적으로 악기 또는 신체를 사용하여 동작하거나 창조하고 작곡하는 활동	
동작	음악의 리듬을 맞추어 신체 운동을 하는 활동	
미기재	연구에서 중재방법에 대한 내용이 자세하지 않은 경우	

3. 자료분석 및 절차

본 연구에서는 중국 내 아동·청소년 대상을 위한 음악중재 연구들에 대해 분석하였다. 수집된 연구들은 마이크로소프트사의 엑셀(Microsoft Excel) 프로그램을 활용하여 데이터베이스를 구성하여 세부적으로 분석하였고 그

결과는 논문의 편수에 따라 계량화하여 백분율과 빈도를 나타내고 정리하였다.

IV. 연구결과

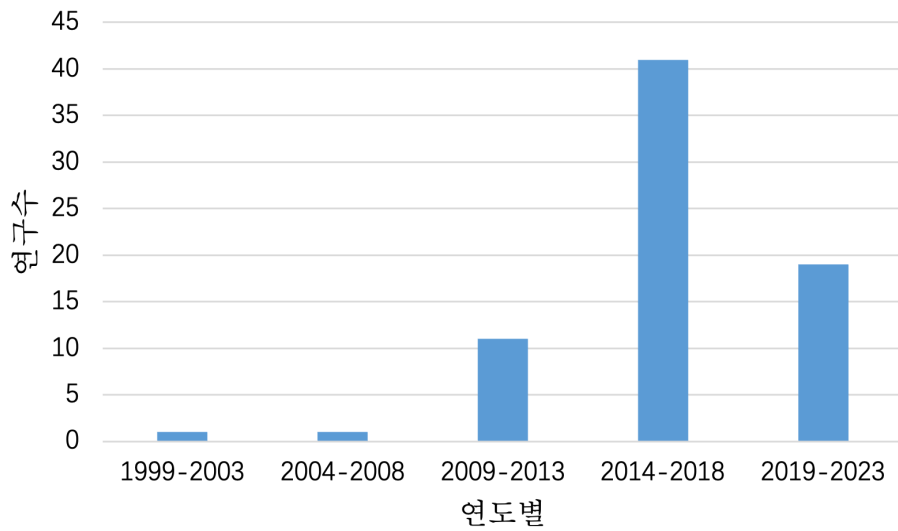
1. 연도별 현황

본 연구에서는 선정된 연구의 연도별 현황 살펴보기 위해서 아동 및 청소년 대상을 한 음악치료 논문이 처음 발표된 연도인 1999년부터 2023년까지를 정하고, 연도별 분류는 5년 단위로 총 7단계를 나누어 분석하였다. 분석 결과를 보면, 1999년부터 2003년까지 중국 내 학술지에 게재된 아동·청소년 대상의 음악중재 연구가 없었으나, 2004년부터 2008년까지 1편으로 처음 게재되었음을 알 수 있었다. 2009년부터 2013년까지 11편의 연구로 증가되었고, 2014년부터 2018년까지 41편의 연구로 가장 큰 양적인 수가 급증하였다. 하지만 그 이후 2019년부터 2023년 사이에 19편의 연구만 학술지에 게재된 것으로 나타났다. 이와 관련된 내용은 <표 5>와 [그림 2]에 제시하였다.

<표 5> 연도별 현황

N=73

연도	계 N(%)
1999-2003	1(1.4)
2004-2008	1(1.4)
2009-2013	11(15.1)
2014-2018	41(56.2)
2019-2023	19(26.0)
계 N(%)	73(100)



[그림 2] 연도별 현황

2. 연구대상

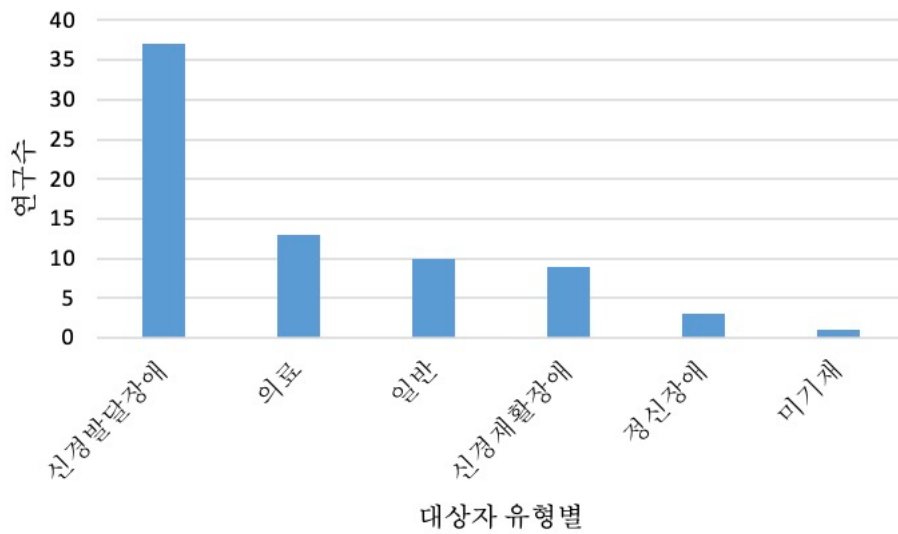
1) 연구대상 유형별

연구대상자의 유형별을 살펴본 결과, 신경발달장애 대상 연구가 37편(50.7%)으로 가장 많이 차지하며, 의료대상 연구 13편(17.8%), 일반대상 연구 10편(13.7%), 신경재활 대상 연구 9편(12.3%), 정신장애 대상 연구 3편(4.1%)으로 나타났다. 또한, 분석된 연구들 중 연구대상자의 정보를 자세하게 기술하지 않거나 기재되지 않은 연구는 1편(1.4%)이 나타났다. 이에 대한 내용은 <표 6>와 [그림 3]에 제시하였다.

<표 6> 연구대상 유형별 현황

N=73

연구대상 유형	합계N(%)
신경발달장애	37(50.7)
의료	13(17.8)
일반	10(13.7)
신경재활장애	9(12.3)
정신장애	3(4.1)
미기재	1(1.4)
합계N(%)	73(100)



[그림 3] 연구대상 유형별 현황

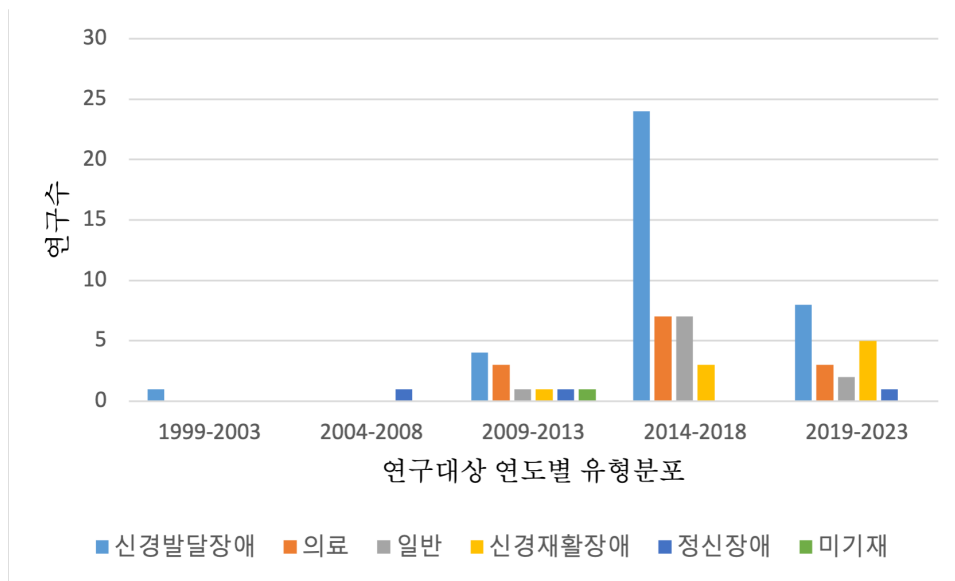
2) 연구대상 유형 연도별 현황

연구대상 유형의 연도별 현황을 살펴보면, 신경발달장애 대상은 2003년에 1편(2.7%)으로 시작하였으며, 2004년부터 2008년 사이에 기재된 연구가 없었고 2009년부터 2013년 사이 4편(10.8%)이 나타났는데 2014년부터 2018년 사이에 연구가 24편(64.9%) 큰 폭으로 증가하였다. 의료 대상 연구는 2010년, 일반 대상 연구는 2012년, 신경재활장애 대상 연구는 2013년에 연구가 처음 나타났으며 그 후에 증가 추세를 크게 볼 수 없었다. 정신장애 대상 연구는 2008년, 2012년, 2023년에 각 1편(33.3%)만 나타난 것을 확인할 수 있었다. 이에 관한 세부 내용은 <표 7>과 [그림 4]에 제시하였다.

<표 7> 연구대상 연도별 유형분류

N=73

연도	연구대상 유형						합계N(%)
	신경발달장애	의료	일반	신경재활장애	정신장애	미기재	
1999-2003	1(2.7)	-	-	-	-	-	1(1.4)
2004-2008	-	-	-	-	1(33.3)	-	1(1.4)
2009-2013	4(10.8)	3(32.1)	1(10.0)	1(11.1)	1(33.3)	1(100)	11(15.1)
2014-2018	24(64.9)	7(53.8)	7(70.0)	3(33.3)	-	-	41(56.2)
2019-2023	8(21.6)	3(23.1)	2(20.0)	5(55.6)	1(33.3)	-	19(26.0)
계 N(%)	37(100)	13(100)	10(100)	9(100)	3(100)	1(100)	73(100)



[그림 4] 연구대상 연도별 유형분포

3) 연구대상 분포 유형별 현황

본 연구에서는 선정된 문헌 중 연구대상자의 유형별 분포한 현황을 파악하기 위하여 연구대상 논문에서 기재된 대상자의 연령과 장애유형에 따라 세부적으로 분류하였다. 대상자의 유형별 분석된 결과는 자폐증 환자 29편이 가장 많이 나타났으며, 연령별을 분석한 결과는 12세 이하의 아동 대상이 음악치료 진료를 보다 많이 받은 편으로 확인할 수 있다. 또한 대상자의 연령별과 유형별을 같이 보면, 신경발달장애 유형의 대상 연구는 모두 아동 환자로 한 논문이며, 의료대상, 일반대상, 신경재활장애대상을 한 연구도 청소년 환자가 많이 차지하지 않았다. 선정된 연구문헌 중에서 연구대상자의 진단 유형이 1개 이상의 경우, 단체 연구대상자 중 아동과 청소년 모두 포함한 경우 중복기재를 하였다. 이에 관련된 내용은 <표 8>과 같다.

<표 8> 연구대상자 유형별 분포현황

N=79*

	유형	아동	청소년	미기재
신경발달장애	자폐	29	-	-
	지적	3	-	-
	정신발달지체	3	-	-
	adhd	2	-	-
	소아치매	1	-	-
의료	폐질환	3	1	-
	뇌질환	3	-	-
	백혈병	2	1	-
	조산아	1	-	-
	수술	2	2	-
일반	주사	5	-	1
	고사	-	1	-
	상호작용	-	2	-
	PTSD	1	-	-
신경재활장애	뇌성마비	5	-	-
	언어장애	3	2	-
	운동	1	-	-
정신장애	우울	-	1	-
	불안	1	-	-
	정서장애	1	1	-
	수면장애	1	-	-

* 중복기재

3. 연구자의 학문적 배경

1) 연구자의 학문적 배경 분포 현황

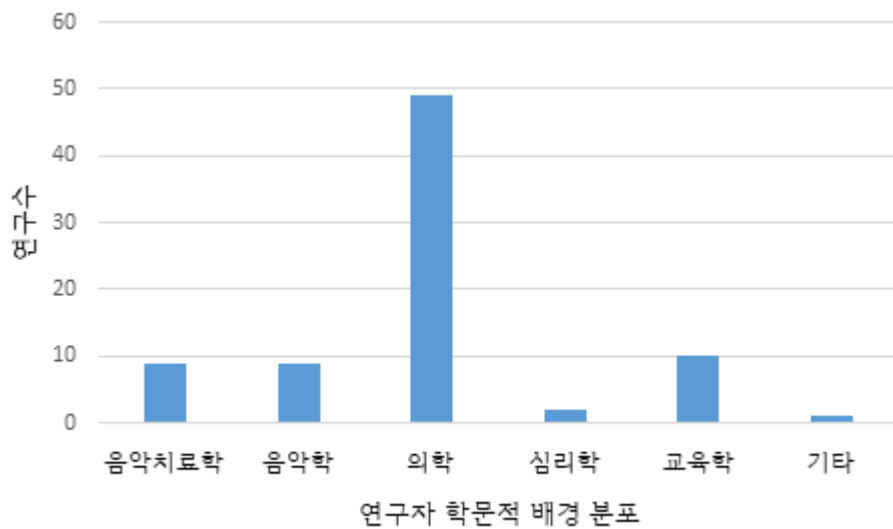
본 연구에서 선정된 연구문헌의 연구자의 학문적 배경을 분석한 결과는 우선 음악치료 분야와 음악학 분야가 각 9편(11.3%)만 나타났으며 그 중에서 반수의 연구가 다른 분야와 함께 진행하였다. 의학 분야가 49편(61.3%)으로 가장 큰 비중을 차지하였고 다음 교육학 분야 10편(12.5%), 심리학 분야 2편(2.5%), 연구자 분야를 확인하지 못하는 논문 1편(1.3%)을 나타냈다. 이에 관한 내용은 <표 9>와 [그림 5]에 제시하였다.

<표 9> 연구자의 학문적 배경 현황

N=80*

연구자의 학문적 배경	합계 N(%)
음악치료학	9(11.3)
음악학	9(11.3)
의학	49(61.3)
심리학	2(2.5)
교육학	10(12.5)
기타	1(1.3)
합계 N(%)	80(100)

* 중복기재



[그림 5] 연구자의 학문적 배경 분포현황

2) 연구자의 학문적 배경 연도별 현황

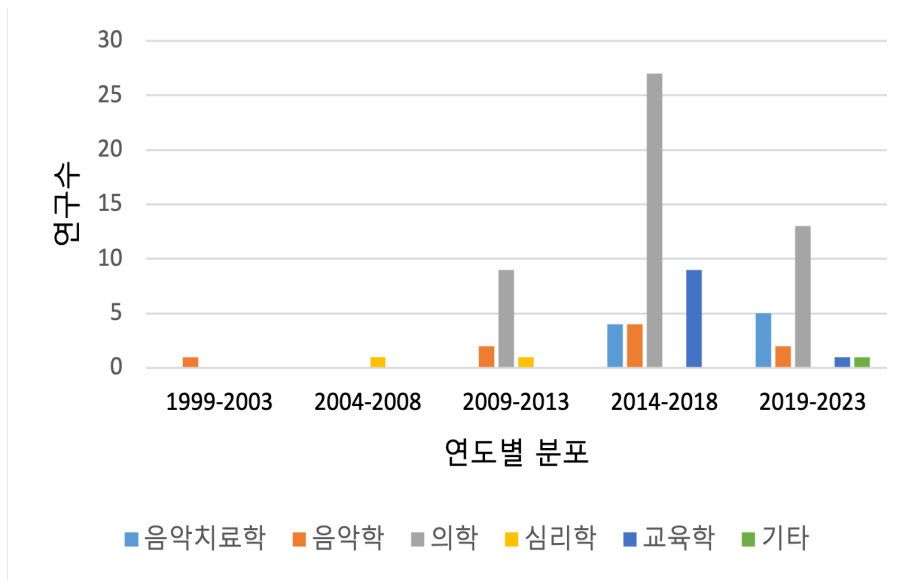
본 연구에서 선정된 연구문헌을 확인한 후 연구자의 학문적 배경 연도별 결과를 살펴보면, 대부분 연구는 21세기 이후에 나타났다고 확인할 수 있다. 음악학 분야 전문가에 의한 연구는 2003년에 1편(11.1%)을 최초로 나타냈고, 의학 분야 전문가에 의한 연구는 2009년부터 꾸준히 게재되어 있었지만 음악치료학 전문가나 심리학 전문가 교육학 전문가에 의한 연구는 매우 적게 나타나서 조사동향을 파악하기 어려웠다. 이에 관한 내용은 <표 10>과 [그림 6]에 제시하였다.

<표 10> 연구자 학문적 배경 연도별 현황

N=80*

연도	학문적 배경						합계 N(%)
	음악 치료학	음악학	의학	심리학	교육학	기타	
1999-2003	0	1(11.1)	0	0	0	0	1(1.3)
2004-2008	0	0	0	1(50.0)	0	0	1(1.3)
2009-2013	0	2(22.2)	9(18.4)	1(50.0)	0	0	12(15.0)
2014-2018	4(44.4)	4(44.4)	27(55.1)	0	9(90.0)	0	44(55.0)
2019-2023	5(55.6)	2(22.2)	13(26.5)	0	1(10.0)	1(100)	22(27.5)
합계N(%)	9(100)	9(100)	49(100)	2(100)	10(100)	1(100)	80

* 중복기재



[그림 6] 연구자 학문적 배경 연도별 분포현황

3) 연구자의 학문적 배경에 따른 연구대상

본 연구에서 선정된 연구문헌의 연구자 학문적 배경에 따른 연구대상 현황을 분석한 결과, 음악치료학, 음악학, 의학, 교육학 전문가에 의한 연구 중 신경발달장애에 대한 연구 비율이 비교적 많은 편으로 나타났다. 음악치료학 전문가에 의한 연구는 신경발달장애 대상이 5편(55.6%)을 차지하였고 일반 대상이 2편(22.2%), 의료 대상과 신경재활장애 대상이 각 1편(11.1)을 나타났다. 의료 전문가에 의한 연구 중에서 신경발달장애 대상의 연구가 20편(40%)으로 가장 많이 나타났고, 그 다음 의료 대상 13편(26), 신경발달장애 대상 8편(16%), 일반 대상 6편(12%), 정신장애 대상 3편(6%)을 그 뒤로 나타났다. 이에 관한 내용은 <표 11>과 같다.

<표 11> 연구자의 학문적 배경에 따른 연구대상 N=80*

연구대상 유형	학문적 배경						합계 N(%)
	음악 치료학	음악학	의학	심리학	교육학	기타	
신경발달장애	5(55.6)	9(100)	20(40)	1(50)	7(77.8)	1(100)	43(53.8)
의료	1(11.1)	0	13(26)	0	0	0	14(17.5)
일반	2(22.2)	0	6(12)	0	2(22.2)	0	10(12.5)
신경재활장애	1(11.1)	0	8(16)	0	0	0	9(11.3)
정신장애	0	0	3(6)	1(50)	0	0	4(5)
미기재	0	0	0	0	0	0	0
합계 N(%)	9(100)	9(100)	50(100)	2(100)	9(100)	1(100)	80(100)

* 중복기재

4. 목표영역

1) 목표영역 분포현황

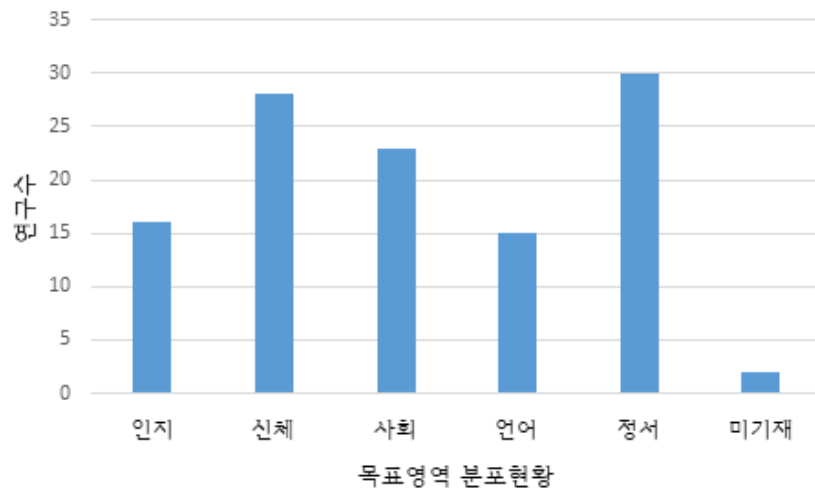
본 연구에서 선정된 연구문헌의 목표영역 현황을 분석한 결과를 보면, 정서 영역에 관한 연구가 30(26.3)으로 가장 큰 비중을 차지하였고 신체 영역 28편(24.6%), 사회 영역 23편(20.2%)을 그 뒤로 나타냈다. 인지 영역 및 언어 영역은 각 16편(14.0%)과 15편(13.2%)을 비슷한 비율로 나타냈다. 이에 자세한 내용은 <표 12>와 [그림 7]에 제시하였다.

<표 12> 목표영역 분포현황

N=114*

목표영역	합계 N(%)
인지	16(14.0)
신체	28(24.6)
사회	23(20.2)
언어	15(13.2)
정서	30(26.3)
미기재	2(1.8)
합계 N(%)	114(100)

* 중복기재



[그림 7] 목표영역 분포현황

2) 목표영역 연도별 현황

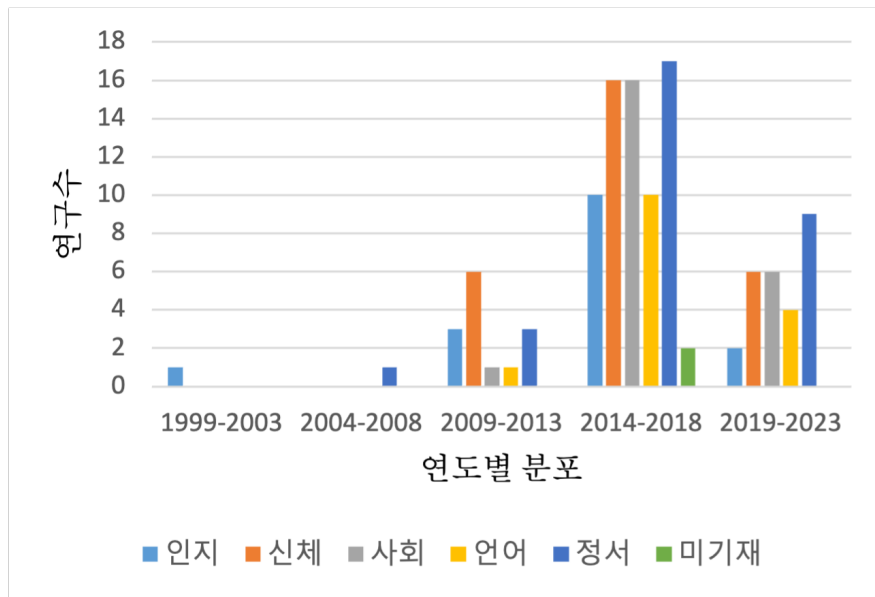
본 연구에서 선정된 연구문헌의 목표영역 연도별 현황 결과를 분석한 결과를 살펴보면, 인지 영역에 관한 연구는 2003년에 1편(6.3%)으로 시작하였다가 2004년부터 2008년까지 발표된 연구가 없었고, 2009년부터 연구가 발표되었다. 또한 전체적으로 보면 2014년부터 2018년 사이에 모든 영역에 관한 연구가 급증한 구세를 나타냈다가 2019년 이후에 연구 수가 많이 감소되었다고 확인할 수 있다. 자세한 내용은 <표 13>과 [그림 8]에 제시하였다.

<표 13> 목표영역 연도별 분포현황

N=114*

연도	목표영역						합계N(%)
	인지	신체	사회	언어	정서	미기재	
1999-2003	1(6.3)	0	0	0	0	0	1(0.9)
2004-2008	0	0	0	0	1(3.3)	0	1(0.9)
2009-2013	3(18.8)	6(21.4)	1(4.3)	1(6.7)	3(10.0)	0	14(12.3)
2014-2018	10(62.5)	16(57.1)	16(9.6)	10(7)	17(6.7)	2(100.0)	71(62.3)
2019-2023	2(12.5)	6(21.4)	6(26.1)	4(26.7)	9(30.0)	0	27(23.7)
합계N(%)	16(100)	28(100)	23(100)	15(100)	30(100)	2(100)	114(100)

* 중복기재



[그림 8] 목표영역 연도별 분포

5. 중재방법

1) 중재방법 분포현황

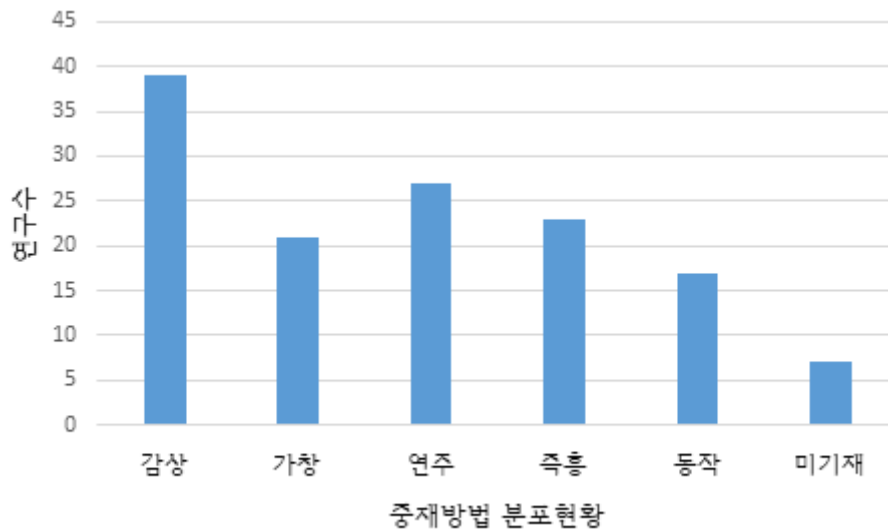
본 연구에서 선정된 연구문헌을 확인한 후 중재방법 분포 현황을 보면, 감상 활동은 가장 많은 연구 수로 39편(29.1%)을 나타냈고, 연주 활동이 27편(20.1%), 즉흥 활동이 23편(17.2%), 가창 활동이 21편(15.7%), 음악과 함께하는 동작 활동이 17편(12.7%)을 그 뒤로 나타냈다. 중재방법에 대해 자세하게 기재되지 않은 연구가 7편(5.2%)을 차지하였다. 이에 대한 내용은 <표 14>와 [그림 9]에 제시하였다.

<표 14> 중재방법 분포현황

N=134*

중재방법	합계N(%)
감상	39(29.1)
가창	21(15.7)
연주	27(20.1)
즉흥	23(17.2)
동작	17(12.7)
미기재	7(5.2)
합계N(%)	134(100)

* 중복기재



[그림 9] 중재방법 분포현황

2) 중재방법 연도별 현황

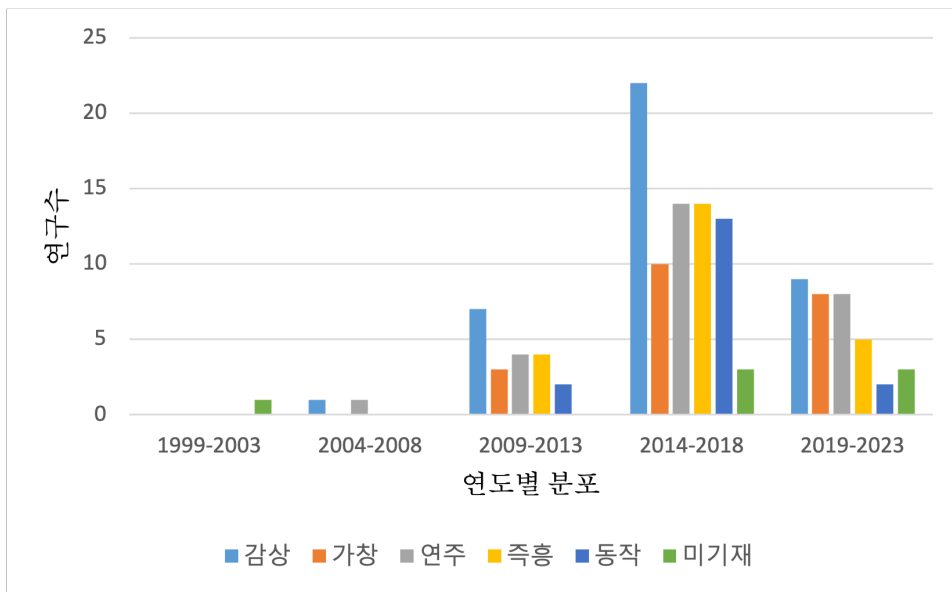
본 연구에서 선정된 연구문헌에 의하여 분석한 중재방법 현황 결과를 살펴보면, 감상 활동을 중심으로 한 연구는 2008년에 1편(2.6%)으로 시작하였으며 2018년까지 증가하였다가 2019년부터 연구 수가 많이 감소하였다. 연주 활동을 중심으로 한 연구는 마찬가지로 2008년에 최초로 1편(3.7%)을 발표되었고 2009년부터 점차적인 상승한 구세가 나타났다. 가창 활동, 즉흥 활동, 동작 활동을 중심으로 한 연구는 똑같이 2009년부터 2013년 사이에 처음 발표되었으며, 2014년부터 2018년 사이가 연구 수의 최대치를 도달하였고 그 후에 점차적으로 감소한 구세가 나타났다.

<표 15> 중재방법 연도별 현황

N=134*

연도	중재방법 연도별 분포현황						합계 N(%)
	감상	가창	연주	즉흥	동작	미기재	
1999-2003	0	0	0	0	0	1(14.3)	1(0.7)
2004-2008	1(2.6)	0	1(3.7)	0	0	0	2(1.5)
2009-2013	7(17.9)	3(14.3)	4(14.8)	4(17.4)	2(11.8)	0	20(14.9)
2014-2018	22(56.4)	10(47.6)	14(51.9)	14(60.9)	13(76.5)	3(42.9)	76(56.7)
2019-2023	9(23.1)	8(38.1)	8(29.6)	5(21.7)	2(11.8)	3(42.9)	35(26.1)
합계N(%)	39(100)	21(100)	27(100)	23(100)	17(100)	7(100)	134(100)

* 중복기재



[그림 10] 중재방법 연도별 분포 현황

V. 결론 및 제언

1. 결론

본 연구는 중국 내 아동·청소년 대상으로 한 음악치료 실험연구가 1999년부터 2023년까지의 연구를 분석함으로써 중국 음악치료 발전 현황 및 아동·청소년 대상을 위한 음악중재 활용 조사를 제시하고자 하였다. 이에 선별 절차를 통하여 중국 데이터베이스에 게재된 연구 문헌 총 73편을 선정하였고 연도별 현황, 연구 대상, 목표영역, 중재 방법, 연구자 학문 배경을 분석하였다. 분석한 구체적인 연구 결론은 다음과 같다.

첫째, 중국 내 아동·청소년 대상에 관련한 음악치료 실험연구가 2003년에 1편이 처음으로 시작되었으며 연구 수가 지속적으로 증가하였다가 2019년부터 전체적으로 정점에서 감소된 것으로 볼 수 있다. 이러한 현상은 코로나(COVID-19)의 영향으로 일시적으로 나타난 현상으로 사료된다. 4년 동안의 코로나 시기가 임상 음악치료 실천이 많이 감소되었음에 따라 음악치료에 관한 실험연구가 또한 적게 나타났다는 것은(김영신, 2020) 2019년부터 음악중재 연구가 많이 발표되지 못하는 원인이었다.

2011년부터 중국 음악치료학과는 정책상 단독 학과가 확립되었음에 따라 학과 교육 시스템이 지속적으로 개선되어 더욱 다차원적이었으며, 학술 연구 플랫폼이 더욱 완벽해짐에 따라 음악치료 연구가 대량으로 발표되었다(Li, 2022). 그 중에서는 이것은 한국 음악치료 발전 맥락과 비슷하다. 한국에서는 2007년 음악치료 전문 협회의 출범과 자격증 시험제도에 대한 학계의 관심이 많아지면서 2010년도 이후에 게재된 전문성 연구의 수가 증가하였다(조현아, 2013).

둘째, 분석된 연구 문헌의 대상자의 유형을 살펴본 결과, 신경발달장애 유형의 대상으로 한 연구가 가장 큰 비중을 차지하였으며, 그 중에서 자폐범주성장애 아동 대상이 과반수가 나타났으나 청소년 대상이 안 나왔다. 연구 대상자의 연령 분포 결과를 보면, 12세 이하의 아동 대상은 단연 많은 수로 나타났다. 반면 청소년 대상은 의료, 일반, 신경재활장애, 정신장애 4가지 유형에 고르게 분포하였다. 한국의 음악치료 연구는 독특한 사회적, 문화적 맥락을 반영하며 특정 집단과 주제를 중심으로 깊이 있는 연구를 진행하고 있다. 예를 들어, 자폐 스펙트럼 장애를 가진 아동을 대상으로 한 연구(Bieleninik et al., 2017), 병원에 입원한 아동을 위한 음악치료 연구, 그리고 탈북자 아동이 한국 학교생활에 적응하도록 돕는 데 초점을 맞춘 연구(김소리 & 문소영, 2018) 등이 대표적이다. 이와 같은 연구들은 중국에서 신경학적 문제를 중점적으로 다루는 연구 경향과 비교해볼 때, 심리적 문제에 더 집중하는 특성을 보인다. 특히 한국의 연구는 음악치료를 통해 아동이 겪는 정서적 어려움과 사회적 통합 문제를 해결하려는 시도를 강조하고 있으며, 이는 한국 사회가 아동의 심리적 안녕에 큰 관심을 기울이고 있음을 보여준다. 이는 단순히 신경학적 접근에 머무르지 않고, 심리적, 정서적 영역까지 포함하는 보다 포괄적인 접근 방식을 채택했다는 점에서 의의가 크다. 이러한 차이는 한국과 중국의 사회적 환경, 문화적 가치, 그리고 학문적 우선순위의 차이를 반영한 것으로 볼 수 있다.

셋째, 음악치료는 비약물 중재방법으로 아동·청소년의 인지적, 신체적, 사회적, 언어적, 정서적 발달을 촉진하는 데 효과적인 결과를 보여준다. 중국과 한국의 사례를 보면, 자폐 아동의 언어 이해와 상호작용 기능을 향상시키고(Shi et al., 2024; 양은아, 최병철, 2009), 뇌성마비 및 신경발달장애 아동의 운동 능력을 개선하며(이윤진, 2007), 우울과 불안 같은 정서적 문제를 완화하는 데 긍정적인 영향을 미친다. 다만, 기존 연구들은 음악치료가

다양한 분야에서 실질적인 효과를 거두고 있음을 보여주지만, 표본 크기가 부족하고 장기적인 효과에 대한 연구가 부족하다는 한계를 지닌다(원종례 & 주용수, 2008). 중국 내 전통 음악치료 실험과 다 학술 영역 협력, 개인 맞춤형 방안 설계에 관심을 두고 있는 반면, 한국은 음악치료와 의료 등 다른 영역과 협력하는 연구가 적고, 음악치료와 같은 예술치료에 대해 기술 혁신에 중점을 둔다. 결론적으로, 중국과 한국을 포함한 아시아권 음악치료는 아동과 청소년의 발달에 중요한 가치를 지니고 있으나, 연구의 폭과 깊이를 지속적으로 보완하고 최적화할 필요가 있다.

넷째, 분석된 연구 문헌을 통하여 음악치료 연구에서는 의학적 배경을 가진 연구자들이 압도적으로 높은 비율을 차지하고 있는 것으로 나타났다. 이러한 배경으로 인해 중국의 음악치료학은 주로 의학 치료의 보조적 수단으로 발전해 왔으며, 약물치료와 음악개입, 수술 후 통증 완화, 전극과 침술을 대응된 음조가 있는 음악의 사용 등이 나타나 있었다.

2. 제언

본 연구의 결과 및 결론을 바탕으로 연구의 한계와 후속 연구에 대한 제언을 제시하고자 한다.

첫째, 현재 한국 음악치료 학술 분야에서는 중국 음악치료에 대한 연구가 매우 부족한 상황이다. 본 연구는 다수의 중국 현지 음악치료 학술 논문을 체계적으로 분석하여 이 분야의 연구 공백을 보완하고, 향후 중국 음악치료에 대한 심층적 연구를 위한 포괄적이고 전문적인 참고 자료를 제공하는 데 목적이 있다. 이를 통해 한국 학자들이 중국 음악치료의 발전 현황을 보다 잘 이해할 수 있도록 돕는 동시에, 국제 음악치료 학계에 문화적·지역적 특성을 반영한 중요한 데이터를 제공할 수 있을 것이다.

둘째, 본 연구는 음악치료의 개입방법을 감상, 노래, 연주, 즉흥, 동작의 5가지 주요 영역으로 요약하였다. 다만, 원본 문헌에는 이러한 방법의 구체적인 적용 사례와 세부적인 기술이 포함되어 있다. 후속 연구에서는 이러한 세부 사항을 더욱 정밀하게 분류하고 분석할 수 있는 기준을 마련함으로써 음악치료 개입의 고유한 메커니즘을 밝히는 데 기여할 수 있을 것이다. 이를 통해 보다 과학적이고 실용적인 연구 결과를 도출할 수 있을 뿐 아니라, 다학문적 관점에서 음악치료의 세분화된 활용 가능성을 탐구하는 데에도 새로운 가능성을 제시할 것이다.

셋째, 향후 연구에서는 특정 문화적 배경 속에서 중국 음악치료의 독창적인 발전 특성을 심층적으로 탐구할 필요가 있다. 예를 들어, 지역별 전통 음악 요소의 융합이 치료 효과에 미치는 영향과 환자의 음악 선호도에서 나타나는 문화적 차이를 분석할 수 있을 것이다. 더 나아가, 의료 시스템과 교육 분야에서 중국 음악치료의 실제 적용 사례를 분석하고, 특히 정신 건강, 특수 교육 및 재활 분야와의 학제 간 협력 가능성을 연구하는 것도 의미가 있다. 또한, 한국 및 기타 국가와의 음악치료 연구를 비교함으로써 중국 음악치료의 발전에 적용할 수 있는 국제적 경험과 통찰을 제공할 수 있을 것이다.

참고문헌

- 강정애, 임성욱. (2018). 청소년의 학업스트레스, 갈등적 친구관계 및 심리적 불안감과 문제행동의 구조관계: 성별 및 학교급별의 다집단 분석. **복지상담교육연구**, 7(1), 197-221.
- 김소리, 문소영. (2018). 창작음악극 중심의 음악치료가 제 3 국 출생 탈북아동의 학교생활적응력에 미치는 효과. **한국예술연구**, (21), 279-299.
- 김영신. (2020). 코로나19 사태에 대한 음악치료 동향 및 과제. **한국음악치료학회지**, 22(2), 1-28.
- 안동현. (2009). 청소년 정신건강장애. **대한의사협회지**, 52(8), 745-757.
- 양은아, 최병철. (2009). 음악치료 프로그램이 자폐 유아의 상호작용 촉진에 미치는 효과. **한국음악치료학회지**, 11(2), 1-20.
- 원종례, 주용수. (2008). 장애 유아를 위한 음악활동 중재 연구 동향 분석 - 2000 ~ 2007년까지의 국내 실험연구를 중심으로. **유아특수교육연구**, 8(1), 93-115.
- 이윤진. (2007). 경직형 뇌성마비 유아의 초보운동단계 발달을 위한 음악치료활동 프로그램 개발. **인간행동과 음악연구**, 4(2), 84-105.
- 정현주. (2015). **음악치료학의 이해와 적용(개정판)**. 이화여자대학교 출판부.
- 조현아. (2013). 국내 음악치료 전문 학술지 연구 현황 분석. **인간행동과 음악연구**, 10(2), 55-77.
- 하기중, 이용태, & 김경철. (2002). 五音 표준화를 위한 중국“五音”治療音樂의 분석. **동의생리병리학회지**, 16(6), 4-1109.
- 황은영, & 박소연. (2012). 국내 음악치료 관련 학위논문 동향 분석. **한국음악치료학회지**, 14(1), 1-19.
- American Music Therapy Association. (2005). Retrieved from <https://www.mus>

ictherapy.org/about/musictherapy/

- Belfer, M.L. (2008), Child and adolescent mental disorders: the magnitude of the problem across the globe. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 49, 226-236. <https://doi.org/10.1111/j.1469-7610.2007.01855.x>
- Belski, N., Abdul-Rahman, Z., Youn, E., Balasundaram, V., Diep, D. (2021). Review: The effectiveness of musical therapy in improving depression and anxiety symptoms among children and adolescents - a systematic review. *Child and Adolescent Mental Health*, 27(4), 369-377. <https://doi.org/10.1111/camh.12526>
- Berk, L. E. (2015). Child development. 이종숙 외 (역). **아동발달 제9판**. 시그마프레스.
- Bieleninik, L., Geretsegger, M., Mössler, K., Assmus, J., Thompson, G., Gattino, G., Elefant, C., Gottfried, T., Iglizzi, R., Muratori, F., Suvini, F., Kim, J., Crawford, M. J., Odell-Miller, H., Oldfield, A., Casey, Ó., Finnemann, J., Carpenete, J., Park, A. L., Grossi, E., ... TIME-A Study Team (2017). Effects of Improvisational Music Therapy vs Enhanced Standard Care on Symptom Severity Among Children With Autism Spectrum Disorder: The TIME-A Randomized Clinical Trial. *JAMA*, 318(6), 525-535.
- Bruscia, K. E. (2014). *Defining music therapy*. (3rd ed.). Barcelona Publishers.
- Downey, D. B., & Cao, R. (2024). Number of siblings and mental health among adolescents: evidence from the US and China. *Journal of Family Issues*, 45(11), 2822-2850.
- Eley, T. C. (1999). Behavioral genetics as a tool for developmental psycholo

- gy: Anxiety and depression in children and adolescents. *Clinical Child and Family Psychology Review*. 2, 21-36.
- Guo, G. R., Lv, Z. F., Zhou, Z. X., Wang, J. H. (1999). Observation on the efficacy of music chromotherapy in treating neurasthenia. *Chinese Journal of Convalescent Medicine*.(06),20-21.
- Ho, W. C. (2014). Music education curriculum and social change: a study of popular music in secondary schools in Beijing, China. *Music Education Research*, 16(3), 267-289. <https://doi.org/10.1080/14613808.2014.910182>
- Hui, J. M. (2023). The Impact of Family Environment on Children's Psychological Development. *Advances in Social Sciences*. 12(12): 7111-7116.
- Jiang, W. W., Ji, M. X., Chi, X. l., Sun, X. j. (2022). Relationship between Adverse Childhood Experiences and Mental Health in Chinese Adolescents: Differences among Girls and Boys. *Children*. 9(5), 689.
- Lereya, S. T., William, E. C., Jane C., Dieter, W. (2015). Adult mental health consequences of peer bullying and maltreatment in childhood: two cohorts in two countries. *The Lancet Psychiatry*. 2(6), 524-531. [https://doi.org/10.1016/S2215-0366\(15\)00165-0](https://doi.org/10.1016/S2215-0366(15)00165-0)
- Li, F. H., Cui, Y. H., Li, Y., Guo, L. T., Ke, X. Y., Liu, J., Luo, X. R., Zheng, Y., Leckman, J. F. (2022), Prevalence of mental disorders in school children and adolescents in China: diagnostic data from detailed clinical assessments of 17,524 individuals. *Child Psychol Psychiatr*. 63, 34-46. <https://doi.org/10.1111/jcpp.13445>
- Li, J. M., Ma, L. (2022). Association of antidepressant use during pregnancy with risk of neurodevelopmental disorders in offspring. *Chinese Journal of Perinatal Medicine*. **중화위의학잡지**. 25(12):961.

- Li, X. F. (2022). A study on the changes of music therapy discipline in the perspective of disciplinary development history. *Musical Instruments*. 10, 52-55.
- Liu, Y. H. (2017). Characteristics and research hot spots of adolescent emotional development. *Journal of Kaifeng Institute of Education*. 37(6), 178-179.
- LIU, H. (2019). 중국 내 음악중재 연구 동향 분석. 이화여자대학교 석사학위논문.
- Liu, H. Y., Shi, Y. j., Emma, A., Scott R. (2018). Anxiety in Rural Chinese Children and Adolescents: Comparisons across Provinces and among Subgroups. *International Journal of Environmental Research and Public Health*. 15(20),87. <https://doi.org/10.3390/ijerph15102087>
- Liu, Q. L., Hao, X. M., Fu, C. (2020). A study on the current situation of music therapy for children with special needs in China. *Journal of Kunming College*. 42(2), 45-55.
- Luo X. P. (2009). A Research on Relations between Five Tones and the Five Internal Organs. *Journal of Xinghai Conservatory of Music*. 2, 27-30.
- Luo, Y., Cui, Z. t., Zou, P., Wang, K., Lin, Z. H., He, J. J., Wang, J. (2020). Mental Health Problems and Associated Factors in Chinese High School Students in Henan Province: A Cross-Sectional Study. *International Journal of Environmental Research and Public Health* 17(16), 5944. <https://doi.org/10.3390/ijerph17165944>
- Ma, Y. J., Zhang, L., Li, L. (2019). Effectiveness of medication combined with music therapy on adolescents' first-episode depression and the ef

- fect on sleep quality. *Sichuan Mental Health*, 32(1):42-46.
- Polanczyk, G. V., Salum, G. A., Sugaya, L. S., Caye, A., Rohde, L. A. (2015), Annual Research Review: A meta-analysis of the worldwide prevalence of mental disorders in children and adolescents. *Child Psychology and Psychiatry*. 56, 345-365. <https://doi.org/10.1111/jcpp.12381>
- Qi, H. E., Kong, Y. Y., Xue, G. C. (2008). Research on psychological and behavioral problems of children with chronic diseases. *Maternal and Child Health Care of China*. 23(1):101-102.
- Roberts, M., Colley, K., Currie, M., Eastwood, A., Li, K. H., Avery, L. M., Beevers, L. C., Braithwaite, I., Dallimer, M., Davies, Z. G. (2023). The contribution of environmental science to mental health research: A scoping review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 20(7), 5278. <https://doi.org/10.3390/ijerph20075278>
- Rodríguez, R. C., Noreña, P. A., Chafer, B. T., Lorenzo, V. A., González de D. J., Solano, R. C. (2022). The relevance of music therapy in paediatric and adolescent cancer patients: a scoping review. *Global Health Action*, 15(1). <https://doi.org/10.1080/16549716.2022.2116774>
- Shi, Z., Wang, S., Chen, M., Hu, A., Long, Q., Lee, Y. (2024). The effect of music therapy on language communication and social skills in children with autism spectrum disorder: a systematic review and meta-analysis. *Front. Psychol.* 15:1336421.
- Shuman, J., Kennedy, H., DeWitt, P., Edelblute, A., & Wamboldt, M. Z. (2016). Group music therapy impacts mood states of adolescents in a psychiatric hospital setting. *The Arts in Psychotherapy*, (49), 50-56. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2016.05.014>

- Sun, Z. H. (2017). A study of music electrotherapy literature. *Proceedings of the 13th Academic Exchange Conference of the Chinese Society for Music Therapy*. 176-190.
- Tang, W., Wang, G., Hu, T., Dai, Q., Xu, J., Yang, Y., & Xu, J. (2018). Mental health and psychosocial problems among Chinese left-behind children: A cross-sectional comparative study. *Journal of Affective Disorders*, 241, 133-141. <https://doi.org/10.1016/j.jad.2018.08.017>.
- Wang, Z. Y., Yang, W., Li, J. J. (2022). A new species of the genus *Phyllostachys* (Hymenoptera, Braconidae) from China. Current status and development strategies of music therapy discipline. *Music World*. (1 2), 39-42.
- Wang, P. (2016). “Music Therapy” SCI bibliometrics and research hotspot analysis. *Journal of Xi'an Conservatory of Music*. 2.
- Wu, Y. (2019). The development of music therapy in mainland China. *Music Therapy Perspectives*. 37(1), 84-92. <https://doi.org/10.1093/mtp/mix023>
- Xiao, G., Todd, J., Chen, H., Liu, Y. M., Wang, R. Q., Qian, M. Y., Huang, X. T. (2010). There is a long way to go: A nationwide survey of professional training for mental health practitioners in China. *Health Policy*. 95(1), 74-81. <https://doi.org/10.1016/j.healthpol.2009.11.004>.
10.1016/j.healthpol.2009.1
- Yang, D. L., Hu, S. X., Li, M. N. (2022). ‘The Influence of Family Socioeconomic Status on Adolescents’ Mental Health in China. *International Journal of Environmental Research and Public Health*. 19(13), 7824. <https://doi.org/10.3390/ijerph19137824>
- Yang, L., Dai, Y.S. (2019). Will Family Social Capital and School Environme

- nt Affect Adolescent Mental Health? Empirical Analysis Based on CEPS Data. *China Youth Study*. (1), 47-56.
- Yang, Y., Xia, S. (2022). Research progress of music therapy for children with autism. *Chinese Journal of Science and Technology Database (Full text version) Social Sciences*. (9),0078-0080.
- Yao, C. Y. (2010). Music therapy intervention for adolescent Internet addiction. *Musical Instruments*, (2), 28-31.
- Yu, S. W., Chen, X. Y. (2009). Psycho-musical treatment of adolescent depression. *Popular Business: The Second Half of the Month*. (9), 195-195.
- Zhang, J., Xu, F., Du, J., Tan, X., Wu, Z. Y., Kong, J. H. (2011). Analysis on Pentatonic therapy of traditional Chinese medicine. *Journal of ChangChun University of Traditional Chinese Medicine*. 27(5), 702-704.
- Zhang, Y., Zhang, H. Y. (2014). Contemporary music therapy in China: Analysis of the current situation and development measures. *People's Music*. (5), 68-73.
- Zhang, Y. (2024). The Application of Body Rhythm in Music Therapy-Taking the Experience of Autistic Children as An Example. *Journal of Theory and Practice of Social Science*, 4(03), 24-30. [https://doi.org/10.53469/jtpss.2024.04\(03\).06](https://doi.org/10.53469/jtpss.2024.04(03).06)
- Zhang, Y. (2024). The Application of Body Rhythm in Music Therapy - Taking the Experience of Autistic Children as An Example. *Journal of Theory and Practice of Social Science*, 4(03), 24-30. [https://doi.org/10.53469/jtpss.2024.04\(03\).06](https://doi.org/10.53469/jtpss.2024.04(03).06)
- Zhao, Y. M. (1998). Musical electroacupuncture in China. *Aerospace*

Technology and Civilian Products. (2), 38-40.

Zhou, W., Ouyang, F., Nergui, O. E., Bangura, J. B., Acheampong, K., Mass ey, I.Y., Xiao, S. (2020) Child and Adolescent Mental Health Policy in Low and Middle-Income Countries: Challenges and Lessons for Policy Development and Implementation. *Frontiers in psychiatry.* (11), 150. <https://sci-hub.se/10.3389/fpsy.2020.00150>

Zhou, Y. Y. (2016). An exploration of the current development of music therapy in China. *Northern Music.* 36(20), 187-187.

ABSTRACT

A Study on Music Intervention for Children and Adolescents in China

Sifan, Liu

Department of Music Therapy

Graduate School of

Sungshin University

This study analyzed the development of music therapy intervention research for children and adolescents in China. It aims to understand both the academic progress of music therapy in China and the current state of music intervention research for children and adolescents. The study focused on papers published in Chinese journals from 1999 to 2023, specifically those that involved music as the sole intervention variable.

Data were collected from the CNKI (China National Knowledge Infrastructure) database, using keywords such as “music therapy,” “children,” and “youth.” Of the 602 papers found, 73 were selected for analysis after excluding duplicates and papers unrelated to the topic.

The first music therapy study in China was published in 2003, and the number of studies increased rapidly from 2014 to 2018, before declining again after 2019. The majority of the research subjects were children with neurodevelopmental disabilities, with studies on children with autism being the most common. In terms of age distribution, most studies focused on

children under 12, and relatively few studies were conducted on adolescents.

The analysis of researchers' academic backgrounds revealed that the medical field accounted for the largest proportion at 61.3%, followed by music therapy (11.3%), musicology (11.3%), education (12.5%), and psychology (2.5%). The primary target areas of music therapy were emotional (26.3%), physical (24.6%), and social (20.2%) domains, with relatively fewer studies focusing on cognitive (14.0%) and linguistic (13.2%) domains. Intervention methods were categorized into listening (29.1%), performance (20.1%), improvisation (17.2%), singing (15.7%), and movement (12.7%), with listening activities being the most commonly used. Unlike music therapy in South Korea, which often integrates with other forms of art therapy, China has developed unique approaches by collaborating with medical fields and incorporating special methods such as chromotherapy alongside music interventions.

By comprehensively analyzing the development of music therapy research for children and adolescents in China, this study aims to systematically analyze a number of local music therapy academic papers in China to supplement the research gap in this field and provide comprehensive and professional reference materials for in-depth research on music therapy in China in the future. This will help Korean scholars better understand the development of music therapy in China, while providing important data reflecting cultural and regional characteristics to the international music therapy academia.

부록: 분석 연구 목록

번호	연도	저자	제목	저널
1	2023	何清清,胡新伟,胡静,何淑玲,龙洁,洗美娘 & 曾婷燕 He Qingqing, et al.	音乐疗法对青少年抑郁障碍患者非自杀性自伤行为及焦虑、抑郁情绪的影响 Analysis of the Influence of Music Therapy on Adolescents with Depression Disorder Accompanied by Non-suicidal Self-injury	中国初级卫生保健 primary health care in china, 37(9):65-68.
2	2023	刘梦阳 Liu Mengyang	针对自闭症儿童情绪障碍进行音乐治疗干预的探索 Exploration of music therapy intervention for emotional disorders in children with autism	佳木斯职业学院学报 Journal of Jiamusi Vocational College, 39(7):46-48.
3	2022	梁万顺,王文华,王园园,贾英萍 & 王媛 Liang Wanshun, et al.	音乐疗法在发声困难儿童康复过程中的应用研究 Application of music therapy in rehabilitation of children with dysphonia	现代医药卫生 modern medicine and health, 38(23):4029-4032.
4	2022	熊友红,张娜,葛克娟,张一楠 & 苏敏 Xiong Youhong, et al.	音乐治疗对脑瘫儿童交流障碍的影响 Effects of music therapy on communication disorder of children with cerebral palsy	中国康复 China Rehabilitation, 37(6):327-330.
5	2022	何迎霜,刘桂华,张钰红,谢娜妹,林锦玲 & 胡蓉芳 He Yingshuang, et al.	亲子合作式音乐疗法对孤独症谱系障碍儿童及其母亲影响的前瞻性随机对照研究 Effect of parent-child cooperative music therapy on children with autism spectrum disorder and their mothers:a prospective randomized controlled study	中国当代儿科杂志 Chinese Journal of Contemporary Pediatrics,24(5):472-481.

6	2022	古彩玲,程翠红 & 周雪梅 Gu Cailing, et al.	音乐疗法对精神发育迟滞儿童心理行为及智能发育水平的影响 Effects of music therapy on the psychological behavior and intellectual development level of children with mental retardation	基层医学论坛 Primary Medicine Forum,26(12):75-77.
7	2021	李诺,李志林,赵勇,刘振寰,王婷婷,赵燕 Li Nuo, et al.	颂钵音乐疗法治疗儿童孤独症谱系障碍临床疗效观察 Clinical Efficacy of Singing Bowls Music Therapy in Children with Autism Spectrum Disorder	按摩与康复医学 Massage and Rehabilitation Medicine,12(21):34-37.
8	2021	王斐 Wang Fei	团体音乐治疗对于脑瘫儿童社交功能的作用 The effect of group music therapy on social function of children with cerebral palsy	中外企业文化 Chinese and foreign corporate culture,2021(5):108-109.
9	2021	郭聪聪 Guo Congcong	音乐治疗对缓解舞蹈专业艺考生表演焦虑的作用 The effect of music therapy on alleviating performance anxiety among dance major art candidates	当代音乐 contemporary music,2021(2):18-20.
10	2019	梁韶婧,陈陆静 & 王莹 Liang Shaojing, et al.	音乐疗法在小儿痴呆中的应用效果分析 Analysis of the application effect of music therapy in children with dementia	首都食品与医药 Capital Food and Medicine,26(16):151.
11	2019	赵霞,刘芬 & 梁韶婧 Zhao Xia, et al.	音乐疗法在儿童神经康复中的应用 Application of music therapy in children's neurological rehabilitation	首都食品与医药 Capital Food and Medicine,28(12):144.
12	2019	纪庆红 Ji Qinghong	音乐疗法对发声困难儿童神经康复护理过程中依从性的影响研究	心理月刊 Psychological Monthly

			音乐疗法对重症肺炎患儿负性情绪及治疗依从性的影响	
13	2019	侯书丽 & 邢曼 Hou Shuli, Xing Man	Effect of music therapy on negative emotions and treatment compliance in children with severe pneumonia	中国民间疗法 Chinese folk remedies,27(10):24-26.
14	2019	黄云,贺文均 & 赵静 Huang Yun, et al.	音乐治疗对自闭症儿童情绪障碍的干预研究 Intervention of Music Therapy on Emotional Disorders in Autistic Children	教育教学论坛 Education and Teaching Forum,2019(16):63-64.
15	2019	彭艳 Peng Yan	音乐疗法在自闭症儿童护理干预中的应用 APPLICATION OF MUSIC THERAPY IN NURSING INTERVENTION FOR CHILDREN WITH AUTISM	山东医学高等专科学校学报 Journal of Shandong Medical College,41(3):201-203.
16	2019	杨馥榕 Yang Furong	音乐治疗对自闭症儿童语言能力的影响 Effect of music therapy on language ability of children with autism	临床医药文献电子杂志 Clinical medical literature electronic magazine,6(26):131,134.
17	2019	陈红敏,陈爱民,陈丹 & 张壹 Chen Hongmin, et al.	音乐疗法在儿童预防接种中的应用效果 The application effect of music therapy in children's vaccination	河南医学研究 Henan Medical Research,28(5):804-806.
18	2019	拜欢,景钰,陈娜,拜乐 & 石彩晓 Bai Huan, et al.	音乐疗法对PICU重症脑炎机械通气患儿的影响 Effect of music therapy on mechanically ventilated children with severe encephalitis in PICU	深圳中西医结合杂志 Shenzhen Journal of Integrated Traditional Chinese and Western Medicine,29(4):7-8.

19	2019	朱晓丽,李茜 梅 & 高艳丽 Zhu Xiaoli, et al.	音乐疗法在哮喘雾化吸入患儿中的应用效 果分析 Analysis of the application effect of music therapy in children with asthma aerosol in- halation	中国民康医学 Chinese People's Health Medicine,31(2):173-174.
20	2018	弋蒙蒙 & 郭亚平 Yi Mengmeng, Guo Yaping	可视音乐治疗对小儿精神发育迟滞康复的 影响 Effect of visual music therapy on the re- habilitation of children with mental re- tardation	内蒙古医学杂志 Inner Mongolia Medical Journal,50(12):1450-1451.
21	2018	张士勇 Zhang Shiyong	音乐治疗对自闭症儿童的情感引导和行为 干预实验研究 Experimental study on the emotional guid- ance and behavioral intervention of music therapy for children with autism	辽宁师专学报(社会科学版) Journal of Liaoning Normal University (Social Science Edition),2018(6):99-100,112.
22	2018	张玉粉,张洁, 邢晓倩 & 董小路 Zhang Yufen, et al.	音乐疗法在儿童肾穿术中的应用 Application of music therapy in renal biopsy of children	首都食品与医药 Capital Food and Medicine,25(18):119-120.
23	2018	刘园佳 Liu Yuanjia	音乐疗法在儿童腰椎穿刺术中的应用及效 果评价 Effect of Music Therapy on Lumbar Puncture in Children	数理医药学杂志 Journal of Mathematical Medicine,31(9):1409-1410.
24	2018	董百灵 & 石彩霞 Dong Bailing, Shi Caixia	音乐疗法对支气管哮喘患儿雾化吸入依从 性的影响 Effect of music therapy on aerosol inhalation compliance in children with bronchial asthma	中国民康医学 Chinese People's Health Medicine,30(16):105-106.

			音乐疗法对儿童孤独症康复训练的影响及A	
		王晓宏	BC评分观察	全科口腔医学电子杂志
25	2018	Wang Xiaohong	Effect of music therapy on rehabilitation training for autistic children and ABC score observation	Electronic Journal of General Dentistry,5(24):114-115.
		邓晓莉,李琼 & 李素萍	音乐疗法在学龄前儿童PICC置管中的应用	世界最新医学信息文摘
26	2018	Deng Xiaoli, et al.	Application of music therapy in PICC catheterization in preschool children	Digest of the world's latest medical information,2018(64).
		李倩 & 高超	音乐疗法在儿童孤独症康复治疗中的应用效果观察	中国民康医学
27	2018	Li Qian, Gao Chao	Observation on the application effect of music therapy in the rehabilitation treatment of children with autism	Chinese People's Health Medicine,30(14):69-70.
		刘茜 & 王薇	奥尔夫音乐治疗对自闭症儿童同伴关系的影响	杭州师范大学学报(自然科学版)
28	2018	Liu Xi, Wang Wei	The Effects of Orff Music Therapy on the Peer Relationship of Autistic Children	Journal of Hangzhou Normal University (Natural Science Edition)17(3):239-243.
		刘小辉 & 黄方	儿童急性淋巴细胞白血病VDLP方案中应用音乐疗法的疗效观察	实用癌症杂志
29	2018	Liu Xiaohui, Huang Fang	Clinical Efficacy of VDLP Protocol Combined with Musicotherapy in Treating Children with Acute Lymphoblastic Leukemia	Journal of Practical Cancer,33(4):655-657.
		拜乐,崔岗丰, 魏宁 & 石彩晓	音乐疗法对早产儿体格及神经行为发育的影响	齐齐哈尔医学院学报
30	2018	Bai Le, et al.	Effects of music therapy on physical and neurobehavioral development of premature infants	Journal of Qiqihar Medical College,39(1):116-117.

31	2017	闻春波 & 李恩耀 Wen Chunbo, Li Enyao	音乐疗法对发声困难儿童神经康复护理过程中依从性的影响 Effects of music therapy on compliance in neurological rehabilitation nursing of children with vocal difficulty	中国实用神经疾病杂志 Chinese Journal of Practical Neurological Diseases,20(21):103-106.
32	2017	汪小红 & 张年保 Wang Xiaohong, Zhang Nianbao	音乐疗法对缓解口腔科儿童患者注射畏惧的效果研究 Study on the effect of music therapy on relieving oral injection fear in children	齐齐哈尔医学院学报 Journal of Qiqihar Medical College,38(19):2265-2266.
33	2017	聂曼蒂 & 李霞 Nie Mandi, Li Xia	音乐疗法对儿童孤独症康复训练的影响 The Effect of Music Therapy on Rehabilitation Training of Childhood Autism	中国继续医学教育 China continuing medical education,9(19):192-193.
34	2017	陈佳 & 林群 Chen Jia, Lin Qun	自闭症儿童的音乐治疗研究 Music therapy research on children with autism	戏剧之家 Home Drama,2017(12):208-210.
35	2017	陈文新 Chen Wenxin	音乐对自闭症儿童人际交往障碍的干预治疗个案研究 A case study on the intervention and treatment of music on interpersonal communication disorders in autistic children	黄河之声 Sound of the Yellow River,2017(5):22-23.
36	2017	王献娜,李华钰 & 骆维维 Wang Xianna, et al.	音乐治疗在孤独症谱系障碍儿童康复训练中的应用研究 Research on the application of music therapy in the rehabilitation training of children with autism spectrum disorder	中国妇幼健康研究 China maternal and child health research,2017(s2).

37	2017	周青蕊,景玉 珍,甘晓燕,顾 建辉 & 宋蒙 Zhou Qingrui, et al.	音乐治疗对儿童孤独症谱系障碍的康复效 果 Rehabilitation Effect of Music Therapy on Children with Autistic Spectrum Disorders	中国初级卫生保健 primary health care in chi- na,31(5):68-69,76.
38	2017	陈佳 & 邹婉莹 Chen Jia, Zhou Wanying	音乐治疗对自闭症儿童情绪障碍的个案研 究 A case study of music therapy on emotional disorders in autistic children	赤峰学院学报(自然科学版) Journal of Chifeng University (Natural Science Edition),33(6):168-170.
39	2017	王祺慧 & 宋博媛 Wan Qihui, Song Boyuan	音乐治疗干预自闭症儿童情绪问题的个案 研究 A case study of music therapy interfering with emotional problems of autistic children	科技视界 Technology Vision,2017(9):52,58.
40	2016	陈尧 Chen Yao	音乐治疗对中轻度智障儿童运动能力发展 的研究	赤子(上中旬) Chi Zi
41	2016	邓林园,李蓓 蕾 & 赵鑫钰 Deng Linyuan, et al.	音乐治疗对青少年羞怯的干预效果和机制 研究 The Effect of Music Therapy on Shy Adolescents and Intervention Mechanism	心理技术与应用 Psychological techniques and applications,4(11):663-668.
42	2016	傅岳文,张芳 & 王芳 Bo Yuewen, et al.	音乐对儿童孤独症治疗的影响研究 Research on the impact of music on the treatment of autism in children	临床医药文献电子杂志 Clinical medical literature electronic mag- azine,3(43):8505,8508.

43	2016	李雪芹,许秀芬 & 王华荣 Li Xueqin, et al.	团体音乐治疗对青少年社交焦虑的干预研究 An Intervention Study of the Group Music Therapy on SocialAnxiety in Adolescent Students	遵义师范学院学报 Journal of Zunyi Normal University,18(5):134-136.
44	2016	王冰 Wang Bing	支持性音乐与想象方法对创伤儿童行为改善的个案研究 The Case Study of Supportive Music and Imagery Method on the Improvement of the Traumatized Children's Behavior	医学与哲学(B) Medicine and Philosophy(B),37(20):73-77,81.
45	2016	白青云 & 张鹤 Bai Qingyun, Zhang He	音乐在痉挛型脑瘫患儿熏蒸治疗中的应用 The Application of Music in Spastic Cerebral Palsy in Children during Chinese Herb Fumigation Therapy	光明中医 Guangming Traditional Chinese Medicine,31(15):2148-2149.
46	2016	徐帆 Xu Fan	奥尔夫音乐疗法对孤独症儿童的疗效分析 Analysis of the efficacy of Orff music therapy on autistic children	黄河之声 Sound of the Yellow River,2016(7):125-127.
47	2016	孔令莉 & 卢璐 Kong Lingli, Lu Lu	音乐疗法对幼儿缺氧缺血性脑病恢复期听力影响的疗效观察 Music therapy on infant hypoxic ischemic encephalopathy recovery hearing affect curative effect observation	中国中西医结合儿科学 Integrated Traditional Chinese and Western Medicine Pediatrics in China2016(1):34-35,36.
48	2016	牛智慧 Niu Zhihui	运用音乐治疗,训练重度自闭症儿童的注意力 Use music therapy to train the attention of children with severe autism	现代特殊教育 Modern Special Education,2016(2):65-66.

49	2016	何慧 He Hui	对音乐治疗干预自闭症儿童的临床效果观察与实证研究 Observation and empirical research on the clinical effects of music therapy intervention on children with autism	中国农村卫生 China rural health,2016(2):27.
50	2015	潘娟,邵静,盛蓉辉 & 薛雀 Pan Juan, et al.	音乐疗法对儿童静脉采血恐惧心理的影响 Effects of music therapy on children fear of venous blood collection	国际精神病学杂志 Journal of International Psychiatry,42(6):84-86.
51	2015	郭树萌 & 李慧娟 Guo Shuyin, Li Huijuan	音乐治疗在孤独症儿童语言康复治疗中的应用 Application of music therapy in language rehabilitation treatment of autistic children	中国妇幼保健 Maternal and Child Health Care of China,30(32):5588-5589.
52	2015	黄零一 Huang Lingyi	音乐治疗在自闭症儿童康复中的应用 Rehabilitation Applications of Music Therapy in Children With Autism	中国继续医学教育 China Continuing Medical Education,2015(18):153-154.
53	2015	刘燕,程虹毓,吴亚芬,刘丽纯,鲁娜,曲宁 & 孙晓琴 Liu Yan, et al.	音乐治疗在中轻度智障儿童运动能力发展中的研究 Research on the development of motor ability of children with moderate to mild mental retardation through music therapy	体育世界(学术版) sports world Scholarly,2015(3):141-142.
54	2015	刘乐,赵志民,江文庆 & 杜亚松 Liu Le, et al.	音乐治疗对注意缺陷多动障碍临床症状疗效的随机对照研究 Randomized controlled clinical effective study of music therapy for attention deficit hyperactivity disorder	中国儿童保健杂志 Chinese Journal of Child Health Care,23(3):250-253.

55	2014	邹发东 & 邹开颜 Zou Fadong, Zou Kaiyan	佛教音乐治疗儿童注意缺陷多动障碍疗效 观察 Observation on the efficacy of Buddhist music in treating attention deficit hyper- activity disorder in children	江西医药 Jiangxi Medical Journal,2014(12):1504-1505.
56	2014	邵江洁,姜华, 邱晓露 & 邹时朴 Shao Jiangjie, et al.	音乐治疗干预孤独症儿童的疗效观察 Observation on the efficacy of music therapy in intervening children with autism	江西医药 Jiangxi Medical Journal,2014(11):1282-1286.
57	2014	呼潇 Hu Xiao	音乐治疗干预孤独症儿童语言发展的案例 分析 Music Therapy Intervention for Autistic Children' s Language Development Case Analysis	河南科技学院学报 Journal of Henan University of Science and Technology,2014(9):79-81.
58	2014	柴昶虹,杨立 春,赵晓忠 & 李学农 Chai Yonghong, et al.	音乐疗法在缓解儿童治疗时痛苦疗效观察 Observation on the effectiveness of music therapy in alleviating pain during children's treatment	当代医学 Contemporary Medicine,2014(22):68-68.
59	2014	刘振寰,尹鲜 桃 & 赵勇 Liu Zhenhuan, et al.	音乐治疗脑性瘫痪合并精神发育迟滞患儿 的临床观察 Clinical observation on music therapy for children with cerebral palsy and mental re- tardation	中国儿童保健杂志 Chinese Journal of Child Health Care,22(6):670-672.
60	2014	董江波 Dong Jiangbo	音乐疗法在青少年包皮环切手术患者中的 应用 Application of music therapy in adolescent circumcision patients	河北医药 Hebei Medical Journal,2014(4):535-536.

			音乐治疗在脑瘫儿童康复训练中的效果观察	
61	2013	覃洁 Qin Jie	Observation of the music therapy in the recovery treatment of children with cerebral palsy Observation of the music therapy in the recovery treatment of children with cerebral palsy	华夏医学 Acta Medicinæ Sinica,26(5):943-946.
			音乐疗法对幼儿期患儿静脉输液肿胀率的影响	
62	2012	何娇,吴丽芬, 徐丽芬 & 张睿 He Jiao, et al.	Influence of music therapy on intravenous infusion swelling rate of children in early childhood	护理研究 Chinese Nursing Research,26(34):3211-3212.
			音乐疗法在儿童青少年情绪障碍患者中的应用	
63	2012	王垭,李小麟, 杨涛,宋小珍 & 黄秀梅 Wang Ya, et al.	Application of Music Therapy on Children and Adolescent Emotional Disorder	华西医学 West China Medical Journal,27(3):430-432.
			音乐疗法治疗缺氧缺血性脑病恢复期幼儿听力障碍的疗效	
64	2012	东建亭 Dong Jianting	The efficacy of music therapy in treating hearing impairment in young children recovering from hypoxic-ischemic encephalopathy	中国实用神经疾病杂志 Chinese Journal of Practical Nervous Diseases,15(1):83-84.
			音乐疗法治疗自闭症儿童的临床研究	
65	2011	刘振寰,张丽红,尹鲜桃,李志林 & 冯淑琴 Liu Z. H. et al.	A clinical study of music therapy in the treatment of children's autism	中医儿科杂志 Journal of Pediatrics of Traditional Chinese Medicine,7(6):17-19.
			再创造式音乐治疗对孤独症儿童的疗效研究	
66	2011	施英 & 黄辛隐 Shi Ying, Huang Xinyin	On the Effect of the Re-creative Music Therapy on Autistic Children	中国特殊教育 Chinese Journal of Special Education,2011(11):55-59.

		牛俊岩,王艳 芳,王爱民,邱 素敏 & 张敬华	反复呼吸道感染患儿音乐疗法治疗前后免 疫球蛋白含量的变化 Chang of Immunoglobulin Contents in Niu Junyan, Children with Recurrent Respiratory Tract et al. Infection before and after Music Therapy	职业与健康 Occupation and Health,27(2):230-231.
67	2011			
		陈蕾,陶洪梅, 李红,邵智,姚 莉 & 廖丽君	音乐治疗干预自闭症儿童临床效果的实证 研究 Empirical study of clinical effect of music therapy on children with autism	重庆医学 Chongqing Medicine,39(18):2481-2482,2 485.
68	2010			
		邱丽萍,张婷 婷,黄敏英,莫 英蕾,徐淑贞 & 苏喆	音乐疗法对白血病患者腰椎穿刺术疼痛的 影响 Influence of Music Therapy on Pain in Leukemia Children with Percutaneous Lumbar	临床医学工程 Clinical Medicine & Engineering,17(7):122-123.
69	2010			
		桂全林 & 陈樱 Gui Q. L., Chen Y.	音乐干预婴儿睡眠障碍的研究 Research on music intervention in infant sleep disorders	中国社区医师(医学专业半月 刊) Chinese Community Physicians,11(17):113-114. 河南大学学报(医学版)
70	2009			
		王璟,张旭亚 & 张金丽	音乐疗法对儿童孤独症的影响 The effect on childhood autism with melodic intonation therapy	Journal of Henan University(Medical Science,28(1):60-61.
71	2009			
		胡连新,黄钢, 苏程,梁嘉嘉, 陈剑琴 & 蔡洁	交互式音乐治疗对儿童焦虑障碍的疗效 Effects of interactive music therapy on anxi- ety in children with anxiety disorders	中国妇幼保健 Maternal and Child Health Care of China,23(1):50-53.
72	2008			
		周为民 Zhou Weimin	音乐治疗对智障儿童注意力康复作用的检 测报告 The Examine Report on the healing function of music upon the mind handicapped chil- dren's attention	天津音乐学院学报 Journal of Tianjin Conservatory of Music. 2003(03):67-72
73	2003			