

박사학위 청구논문

최 남 숙 교수지도

在北美 한인靑少年을 위한
韓國文化教育프로그램 開發 研究

- 生活文化教育을 中心으로 -

2006

성신여자 대학교 대학원

가족문화소비자학과

이 경 란
在北美 한인靑少年을 위한
韓國文化敎育프로그램 開發 研究

- 生活文化敎育을 中心으로 -

최 남 숙 교수지도

이 논문을 박사학위논문으로 제출함

2005년 10월

성신여자 대학교 대학원
가족문화소비자학과

이 경 란
인 준 서

이경란의 박사학위 논문으로 인준함.

심사위원 _____ 인

심시위원 _____ 인

심시위원 _____ 인

심시위원 _____ 인

심시위원 _____ 인

성신여자대학교 대학원

論 文 概 要

우리사회의 경제력 신장과 국제교류의 추진력은 세계인이 한국에 대한 인식과 관심을 불러일으키고 있는 동력이 되고 또한 우리 해외동포에게는 민족적 자긍심을 고취시키는 토대가 되고 있다.

전 세계에 거주하고 있는 한인 재외동포 중 약 3분의 1을 차지하는 재북미 동포집단의 이민역사는 100년을 넘었다. 이들은 초기 정착의 힘든 역경을 딛고 거주국의 이민정책에 따라 주류사회의 기회구조에 적극 참여하는 동시에 한국의 전통문화 계승과 정체성 유지라는 적응양식을 공존시켜 왔으며, 오늘날은 이민 2·3세대가 주축이 되어 북미 사회문화로의 동화가 빠르게 나타나고 있다. 앞으로 다음세대인 한인청소년들이 민족적 정체성을 확립하고 거주국에서 능력 있는 사회인으로 성장해 나갈 수 있도록 하는 것이 현 세대에게 주어진 과제이며, 이러한 교육적 책무를 인식하고 이를 위한 한국문화교육의 중요성이 부각되어야 한다.

이에 본 연구는 재북미 한인문화교육의 현황에 대한 실태파악과 교육에 대한 요구도 조사를 통해 한인청소년을 위한 한국생활문화교육프로그램을 개발하는데 그 목적을 두었다.

본 연구의 주요 결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 북미 한인청소년의 한국문화교육의 실태를 파악하고자 한글학교 실무관 리주체를 대상으로 인터뷰를 실시한 결과 한글학교를 기점으로 한국어중심의 교육이 이루어지고 있으나 학생들의 관심과 참여가 저조하며 문화교육은 예체능 분야에 한정되어 있음을 알 수 있었다. 최근 한국어교육에 있어서도 문화교육의 중요성이 강조되는 추세이므로 한국어교육과 문화교육이 통합적인 관점에서 이루어질 때 교육의 효과 면에서 뿐만 아니라 부모세대와의 갈등해결 및 한국문화에

대한 전반적 이해를 통한 정체성 확립에도 긍정적인 효과가 있음을 시사하였다.

둘째, 한인청소년을 대상으로 한국문화교육에서 활용되고 있는 교재의 내용을 파악하기 위해 국내·외에서 발간된 교재를 선정하여 내용구성을 살펴본 결과 국내기관에서 발간된 교재가 북미 현지기관에서 발간된 교재에 비해 한국문화교육의 전반적인 주제를 포괄하고는 있으나 국내기관에서 발간되고 있는 재외동포용 문화교육 교재의 경우 한국문화를 배우는 한인청소년들이 직접적으로 활용 가능한 교재로 사용되기 보다는 교사를 위한 참고서적으로서의 성격이 강했다. 또한 한국문화교육에 있어서도 한국어중심의 교육이 이루어지고 있고, 한국생활문화교육 전반에 따른 내용은 극히 미약하게 다루어지고 있다. 따라서 한국어교육과 유기적인 조화를 이루는 한국생활문화교육의 내용구성 재편이 요구됨을 알 수 있었다. 이러한 내용을 포괄하는 한국생활문화교육 교재가 개발되어 기존 교재와 차별화될 수 있도록 해야 하며, 교재를 보완할 수 있는 교육프로그램의 구성과 적용이 이루어져야 하겠다.

셋째, 재북미 한인청소년을 위한 한국생활문화교육에 대한 어머니들의 요구도를 살펴보기 위해 미국 로스앤젤리스와 필라델피아 그리고 캐나다 밴쿠버와 토론토에 거주하는 만 13~18세의 청소년이 있는 가정의 어머니 376명을 대상으로 질문지조사를 실시하였다. 어머니들은 한인청소년을 위한 한국생활문화교육의 필요성에 대해 전체의 98.9%가 교육의 필요성을 나타냈다. 또한 청소년을 위한 한국생활문화교육에 대한 어머니들의 요구를 분석한 결과 5점 만점에 3.52점으로 다소 높은 요구도를 나타냈다. 전반적으로 예절교육(3.95점)과 뿌리교육(3.89점)에 대한 요구도가 높아 한국의 전통적인 덕목인 효와 예절, 한국을 상징하는 태극기, 한국의 역사와 강산 등이 평균 이상의 높은 요구도를 보인 반면 의례교육(3.13점)과 음식교육(3.09점)에 대한 요구는 상대적으로 낮아서 한국의 전통의례 여러 가지 상차림 등은 비교적 낮은 요구도 순위를 반영했다. 또한 조사대상자의 배경변인 가운데 거주국가, 어머니의 연령·학력·직업, 자녀에 대한 중점 교육

분야, 청소년 자녀의 종교, 자녀의 교민의 날 참여경험, 자녀의 한국문화에 대한 관심정도, 부모자녀친밀도에 따라 한국생활문화교육에 대한 요구도에서 유의미한 차이를 나타냈다.

넷째, 한국문화교육실태 면접조사, 한국문화교육교재 내용분석, 한국생활문화교육 요구도 조사 결과를 토대로 재북미 한인청소년을 위한 한국생활문화교육프로그램을 구성하여 뿌리교육(4개), 예절교육(4개), 의례교육(4개), 음식교육(11개) 영역 총 23개의 프로그램을 개발하였다. 프로그램의 목표는 ‘재북미 한인청소년들이 한국생활문화교육프로그램을 통해 한국의 고유문화에 대한 인식을 바르게 하고 이를 실천하여 한국인으로서의 긍지를 갖도록 한다’로 설정하였으며 각 영역별, 주제별 세부목표를 설정하였다. 프로그램의 구성원리는 프로그램별 핵심내용을 주제로 선정하여 학습자 활동중심의 교육이 이루어 질 수 있도록 학습지도안을 작성하였다. 현시대에 적용 가능한 내용을 다룸으로써 한국사회와 동시대적 유대감을 가질 수 있도록 하며 다양한 교수·학습자료 및 영상매체를 활용하여 교육효과를 높일 수 있도록 하였다. 23개 프로그램은 주제별 학습의 연계성을 고려하였으며, 특히 실습프로그램은 실생활과 관련지어 명절과 절기에 맞게 구성하였다. 또한 학습자가 수업 후에도 한국문화에 대해 관심을 갖고 실생활에 적용시킬 수 있도록 평가지 활용과 수업결과의 종합적인 평가가 이루어 질 수 있도록 구성하였다.

다섯째, 본 연구에서 개발한 한국생활문화교육프로그램의 효과를 검증하기 위해 1단계로 한인청소년들에게 교육을 담당할 한글학교 교사 9명을 대상으로 사전연수를 실시하였다. 2단계로 한인청소년들을 표집 하여 실험집단 46명, 통제집단 47명을 대상으로 교육프로그램의 효과 검증을 위한 실험연구를 실시하였다. 즉 실험집단의 청소년들에게만 교육프로그램을 적용한 후 실험집단과 통제집단 모두에게 한국생활문화에 대한 이해도를 측정하는 평가지로 검사를 실시하였다. 3단계로 교육프로그램 적용에 대한 교사들의 사후평가를 알아보기 위해 사전연

수에 참여한 후 교육을 담당했던 교사 9명을 대상으로 질문지조사를 실시하였다. 이에 실험집단을 대상으로 뿌리교육영역의 효, 예절교육영역의 인사예절, 의례교육영역의 혼례, 음식교육영역의 명절음식에 관한 교육을 실시한 후 실험집단과 통제집단 간 한국생활문화에 대한 이해도를 분석한 결과 모든 영역에서 실험집단이 통제집단에 비해 높은 이해도 점수를 나타내 본 교육프로그램의 효과가 입증되었다. 특히 실험집단과 통제집단간 이해도 평균의 차이를 살펴본 결과 혼례에 관한 교육효과가 가장 높게 나타났으며 다음으로 효, 인사예절, 명절음식의 순으로 나타났다. 또한 교육프로그램에 대한 사후평가를 알아보기 위해 교사들을 대상으로 질문지조사를 한 결과 교육 후 한인청소년들이 태도와 실천면에서 한국문화에 대한 관심과 더불어 긍정적인 실천의 변화를 보였다고 응답하였으며, 앞으로 현지 학생들의 수준을 감안한 교안개발, 실기교육의 활성화, 시청각 교재의 활용, 지속적이고 체계적인 교육실시 등의 학습효과 제고방안의 필요성을 언급하였다.

본 연구결과를 바탕으로 앞으로 재북미 한인청소년을 위한 한국문화교육을 체계적으로 활성화시키기 위한 제언은 다음과 같다.

첫째, 현지기관을 중심으로 한 한국문화교육 전담 기관의 설립과 지역별 네트워크의 구축을 통해 효과적인 한국문화교육이 실시 될 수 있도록 해야 한다.

둘째, 본 연구의 한국생활문화교육 프로그램 적용 결과에 따른 수정 보완작업이 필요하다. 셋째, 동시대적 경험을 공유한 경험에 따른 cohort별 차별화된 부모세대·조부모세대를 위한 한국문화교육 프로그램이 제공되어야 한다. 넷째, 학령 전 아동과 이민 후속세대를 위한 초급과정의 한국문화교육 프로그램 개발이 요구된다.

다섯째, 부모-자녀 간 연계활동을 위한 프로그램의 제공을 통해 세대 간 연대감을 가질 수 있도록 한다. 여섯째, 교사들을 위한 정기적인 교육연수와 교재개발 그리고 다양한 학습 자료가 요구된다.

목 차

논문개요

I . 서론	1
1. 문제제기	1
2. 연구목적	3
II . 재북미 한인 청소년의 정체성과 문화교육	4
1. 한인 이민사와 생활상	4
2. 한인 청소년의 민족정체성	9
3. 한인 청소년의 문화교육	16
III . 연구방법	43
1. 실태조사연구	43
2. 교육프로그램평가연구	49
IV . 한인청소년의 생활문화교육 실태 및 요구도 분석	54
1. 한국문화교육 실태	54
2. 한국문화교재의 내용구성	65
3. 한국생활문화교육에 대한 어머니 요구도	71

V. 생활문화교육프로그램 효과 및 평가	84
1. 사전교사연수	84
2. 교육프로그램 효과 분석	90
3. 사후교사평가	98
VI. 결론 및 제언	103

참 고 문 헌

ABSTRACT

부 록

표 목 차

〈표Ⅱ-1〉 재외동포 교육추진체제	24
〈표Ⅱ-2〉 북미 재외동포 문화교육 현지기관 현황(총괄)	27
〈표Ⅱ-3〉 주미 재외동포 주재 교육관 현황	28
〈표Ⅱ-4〉 주미 한국학교 현황	29
〈표Ⅱ-5〉 한국 교육원 현황(총괄)	29
〈표Ⅱ-6〉 각 한국 교육원 별 현황	30
〈표Ⅱ-7〉 미국·캐나다 한글학교 현황(총괄)	31
〈표Ⅱ-8〉 재외국민의 자녀교육을 위한 개선방안	36
〈표Ⅲ-1〉 심층면접대상	44
〈표Ⅲ-2〉 내용분석 대상 국내외 문화교육 교재	45
〈표Ⅲ-3〉 한국생활문화교육 요구도 질문문항 출처	47
〈표Ⅲ-4〉 한국생활문화교육 요구도 문항의 요인분석	48
〈표Ⅲ-5〉 한국생활문화교육프로그램의 주제	50
〈표Ⅳ-1〉 한국문화교육기관의 학교설립 및 학생특성	55
〈표Ⅳ-2〉 한국문화교육기관의 학사관리 및 학생활동	57
〈표Ⅳ-3〉 한국문화교육기관의 교사특성	58
〈표Ⅳ-4〉 한국문화교육기관의 교과과정	59
〈표Ⅳ-5〉 한국문화교육기관의 학교운영 및 학교시설	60
〈표Ⅳ-6〉 한국문화교육기관의 문화교육실태	62
〈표Ⅳ-7〉 북미교육기관 발간 문화교육교재의 내용구성	67
〈표Ⅳ-8〉 국내교육기관 발간 문화교육교재의 내용구성	68

<표IV-9> 한국생활문화교육의 영역별 한국문화교재의 내용분석	70
<표IV-10> 조사대상자의 일반적 사항	72
<표IV-11> 한국생활문화교육에 대한 견해	74
<표IV-12> 한국생활문화교육에 대한 요구도	76
<표IV-13> 한국생활문화교육의 영역별 요구도	77
<표IV-14> 배경변인에 따른 한국생활문화교육 요구 차이검증	81
<표V-1> 연수대상 교사의 인적사항	84
<표V-2> 교사연수 일정 및 내용	85
<표V-3> 효 교육프로그램	86
<표V-4> 인사 예절 교육프로그램	87
<표V-5> 혼례 교육프로그램	88
<표V-6> 명절음식 교육프로그램	89
<표V-7> 실험연구의 분석대상	91
<표V-8> 한국생활문화 이해도의 집단 간 차이	92
<표V-9> 문항별 한국생활문화 이해도의 집단 간 차이	92
<표V-10> 실험집단의 배경변인에 따른 한국생활문화 이해도	95
<표V-11> 문항별 저학년과 고학년 간 한국생활문화 이해도	96
<표V-12> 한국생활문화교육 프로그램 교육 후 교사의 평가	99

그림 목 차

<그림 Ⅱ-1> 재외동포 교육 목표	21
<그림 Ⅲ-1> 실험설계	52

I. 서론

1. 문제제기

1960년대부터 북미 한인사회가 자리를 잡은 이래 재외동포의 수는 약 2,337천명(미국 2,157천명, 캐나다 18만 명)에 이르고 있다(외교통상부, 2003). 이들은 재외 한인동포집단 중 가장 큰 동포집단으로 한국에서 사회화된 1세대 이민자들과 북미주에서 사회화된 1.5세대와 2세대 그리고 그들의 자녀인 3세대가 함께 적응하며 뿌리를 내리고 살고 있다.

1세대 이민자들이 북미 이민을 결정하게 된 배경은 각기 다르지만 기회의 나라에서의 성공과 보다 나은 삶에 대한 기대로 이민생활이 시작되었다. 그러나 이질적인 언어와 새로운 문화에 적응해야 하는 과제 그리고 경제문제를 해결해야 하는 현실에서 많은 어려움을 겪을 수밖에 없었다. 자녀교육에도 많은 관심과 열성은 있었지만 현지의 교육제도에 익숙지 않았기 때문에 부모들은 실질적 도움보다는 주변적 도움이 될 뿐이었고 대부분 자녀들의 적응력에 의존할 수밖에 없었다. 반면, 자녀들은 부모들에 비해 현지문화적응이 빠르게 진행되어 부모 자녀 간 문화적응 속도가 점차 벌어지면서 세대간 대화 단절, 가치관의 갈등 등의 또 다른 어려움이 부가되었다. 이에 따라 1세대 부모들은 자녀들에게 한국어와 한국의 문화적 소양을 보존해 주어야 하는 필요성을 실감하면서도 자녀를 위해 별도의 시간과 에너지를 할애하기 힘든 이민생활 속에 자녀들을 방치할 수밖에 없었다.

이 같은 상황이 지속되는 가운데 이민 1.5세대와 2세대들은 청소년기에 접어들면서 비로소 자신의 위치와 신분에 대한 정체성의 갈등을 겪으며 자아상실을 표출하게 되었다. 이는 청소년들이 한인으로서의 정체성 확립을 토대로 거주국에서 능력 있는 사회성원으로 성장할 수 있도록 하는 민족문화교육의 중요성을 부모

와 한인 사회가 제대로 인식하지 못했고 한국 정부 또한 적극적이고 체계적인 지원을 하는데 부족했기 때문이라고 본다.

과거 정체성의 혼란을 경험했던 이민 초기의 1.5세대와 2세대들은 많은 시행착오를 거쳐 오늘에 이르렀지만 그들의 자녀세대가 자신들의 정체성에 대한 확고한 신념을 바탕으로 국제사회에서 책임감 있는 존재로 자리매김하기 위해서는 한국문화교육에 대한 중요성을 인식해야 한다. 북미의 다문화주의를 표방하는 민족정책은 우리 동포들이 한국적 정체감을 토대로 하여 거주국 문화와의 조화를 가능케 한다. 이러한 이중문화보유의 긍정적 효과를 인식하고 이를 뒷받침할 수 있는 교육과 지원이 절실한 때이다.

실제 북미주의 한글학교, 한국문화공연, 다양한 문화교류 행사 등에 대한 교민들의 요구는 이러한 이중문화 보유의 필요성에 따른 한국문화교육의 중요성을 직간접적으로 표출하고 있는 것이다. 그러나 북미주에서 시행되고 있는 한국문화교육에 있어서 공통적인 난점은 학생들이 한국문화를 배우고자 하는 동기가 매우 낮기 때문에 중·고등학생들에게 한글학교는 흥미 없고 지겨워서 부모의 강요가 없으면 가고 싶지 않은 곳으로 인식되고 있다는 것이다. 미국에서는 현재 55만 명의 적령학생들 가운데 겨우 6만 명 정도 즉 10%만이 한국문화교육에 참여하고 있는 실정이다(한인교육연구, 2003).

본 연구에서는 이러한 문제에 직시하여 북미 한인청소년들에게 한국문화교육에 대한 관심과 흥미를 유발시킬 수 있는 새로운 교육프로그램이 필요하다고 판단하고 그동안 한국문화교육에서 한국어 교과와 일부로만 다루어져왔던 한국생활문화교육에 초점을 맞추어 북미주의 한인청소년들이 올바른 한국의 생활문화를 접할 수 있는 학습자 중심의 이론과 실습이 병행된 교육 과정을 개발하여 한민족으로서의 정체성 확립에 도움을 주고자 한다. 한국인의 얼을 바탕으로 하는 생활문화교육을 토대로 한 교육이 실시될 때 진정한 통합교육이 이루어질 것이며, 한국문화교육의 전반적인 효과 면에서도 긍정적 결과를 기대할 수 있을 것이다.

2. 연구목적

오늘날 재외국민의 수적 증가와 지역적 다변화는 이들에 대한 교육수요를 다양한 형태로 증대시키는 요인으로 작용하고 있다. 1960년대 중반이후 미국과 캐나다의 다원주의 민족정책으로의 전환은 한인동포가 모국과 현지 문화와의 균형 있는 조화를 통하여 보다 풍요로운 문화적 생활을 할 수 있는 토대가 되었다.

앞으로 이민 후속 세대에 있어 한국문화는 새롭게 학습해야 할 과제이자 목표로 한인청소년을 위한 한국문화교육은 한인사회의 중심축으로 사회전반을 이끌어 나갈 한인청소년에게 한국문화에 대한 긍지와 민족적 정체성을 심어주게 된다고 본다.

이에 본 연구의 목적은 재북미 한인청소년들을 위해 한국의 생활문화교육을 중심으로 한 교육프로그램을 개발하는데 있다. 이를 위해 먼저 한국문화교육기관에 대한 기술적인 이해를 선행한 후 한국문화교육이 실시되는 현장에서 사용하고 있는 교재에 대한 내용분석과 한인 청소년을 둔 어머니들의 한국생활문화교육에 대한 요구도 조사를 실시함으로써 효과적인 교육내용과 방법이 제시된 한국생활문화교육프로그램을 개발하고 이의 효과를 검증하고자 한다. 이는 기존의 교육과 통합적인 관점에서 한국어교육은 물론 청소년들의 한국문화에 대한 전반적인 이해와 정체성 함양에 도움이 되리라 본다. 또한 한국 정부차원의 종합적이고 체계적인 교육지원 정책 및 노력을 촉구하여 북미주 한인사회의 보다 안정적 발전을 기할 수 있을 것으로 생각한다.

Ⅱ . 재북미 한인 청소년의 정체성과 문화교육

1. 한인 이민사와 생활상

북미와 한국의 변화하는 정치 경제 관계 속에서 다양한 배경과 동기를 가진 한인들의 북미 이민역사는 100년에 이르렀다. 재북미 동포의 수는 2003년 약 2,337천명에 달하였으며(외교통상부, 2003) 전 세계의 재외동포 중 1/3을 차지한다.

1903년 하와이 사탕수수 노동자로부터 시작한 미국으로의 이민은 1910년경부터 1945년까지는 사진신부, 독립운동가, 유학생이 주류를 이룬 초기 한인이민 시기였고, 1945년 해방으로부터 1964년까지는 전후이민시기로 6.25 전쟁으로 인해 미국병사와 결혼한 여성과 혼혈아, 전쟁고아들이 이민을 간 시기였다. 후기 이민시기로 보는 1965년은 종래의 인종차별적이던 미국 이민법이 하트셀러법으로 개정되어 전문직종 종사자와 영주목적의 가족이민이 허용되었고, 1970년대 중반 이후에는 가족초청이 증가하면서 중간계층뿐 아니라 근로자 계층의 이민이 증가해 재미 한인사회가 계층적으로 더욱 다양해졌다. 이러한 경향은 1987년 절정에 올랐으나 서울 올림픽이 개최된 1988년 이후 점진적으로 줄어들기 시작하다가 한국의 IMF 이후 다시 늘어나는 추세를 보이고 있다. 어떤 형태의 이민이던 미국으로 이주한 한인들의 특성은 두 가지로 집약할 수 있다. 하나는 고등교육을 받은 엘리트 이민이라는 것과 또 다른 하나는 부부와 자녀가 동시에 이주하는 가족이민이라는 것이다(이광규, 2003).

캐나다의 경우는 1940년 후반부터 1960년 이전까지는 캐나다 선교사를 통하여 들어간 극소수의 유학생들이 공부 끝난 후 유학생 주저앉기를 한 제 1단계의 초기 이민사로 시작되었다(유영식·유재신, 1991). 1960년대에 접어들면서 종전의

영국적 캐나다 속에 프랑스적 요소를 반영시키려는 노력으로 이중 언어 및 이중 문화를 주장하는 다문화주의가 발생되었고 그 결과 이민의 문이 더 열리게 되어 1960년 후반 독일에 갔던 한인 광부들과 간호원들이 캐나다로 재이주하면서 한인 이민사회의 초석을 놓게 되었다. 이에 캐나다의 한인이민은 1963년에 공식적인 길이 열려 캐나다에 거주하는 타민족에 비해 그 역사가 짧은 편이다(백응진, 1991). 1970년 초 자유당 정권의 이민법 개정으로 가족친지를 초청하는 가족초청 이민의 시대가 열려 이민의 절정을 이루게 되었다. 1980년대에 들어 캐나다의 경기침체로 자국민 직장보호의 방침아래 가족초청 이민의 문호가 다시 좁아지면서 1980년 후반부터 새로운 부류의 이민 정착기로 사업이민과 투자이민이 생겨났다(유영식·유재신, 1991). 1990년대에는 조기유학 붐이 일면서 때맞추어 1994년 5월 한국과 캐나다 사이에 한국인에 대한 입국사증 면제가 발효되어 미국에 비해 비교적 입국이 자유롭고 교육비와 생활비가 저렴한 캐나다로 유학생들이 입국하게 되어 초·중·고등학생들이 새로운 성원으로 한인사회를 구성하게 되었다. 이후 1997년 한국의 외환위기로 국내의 고용불안정이 심화되자 30대의 전문직, 사무직 출신의 중산층 이민이 증가하였고 이로 인해 캐나다의 한인사회는 제 2의 형성기를 맞이하고 있다.

미국과 캐나다로 이주한 우리 동포들은 신분상승의 강한 욕구를 가지고, 초기 북미 문화의 충격을 흡수하고 언어 장벽과 체력의 한계를 극복하며 북미사회의 최저로부터 출발하여 자영업으로 전과하고, 소기업을 다시 중기업으로 성장시키면서 빠른 시일에 가장 모범적인 소수민족으로 성장하였다(이광규, 2003).

미국의 식료품가게, 세탁소, 미용보조 산업 등의 3개 업종은 한국인이 민족기업으로 확고한 자리를 구축하고 나아가 실리콘벨리의 첨단산업에도 진출하여 유대인, 중국인, 인도인들과 경쟁하고 있다. 이들의 직업상에는 다음과 같은 몇 가지의 특성이 있다. 첫째 재미동포들이 시작한 사업의 상당부분은 유대인들에게서 물려받은 것이다. 미국에 이주한 유대인들은 열심히 일하면서 자녀교육에 투자하

여 2세들은 모두 화이트칼라 직업을 갖게 되고 부모의 직업을 계승할 수 없게 되어 노인이 된 상점 주인들이 고민하고 있을 때 한국인이 진출하여 이들의 뒤를 계승한 것이다. 둘째 한인들은 직업을 자꾸 바꾼다. 셋째 한인업소 중 흑인을 대상으로 하는 업소가 비교적 많다. 한인들은 흑인들이 점령하고 있는 대도시(뉴욕, 로스앤젤레스, 시카고, 워싱턴 등) 중심부에 진출하여 한인촌을 형성하고 소수민족을 상대로 하는 가게를 운영하고 있다(이광규, 2003). 또한 한인들은 높은 교육수준을 갖고 있고 자녀에 대한 교육열이 대단하다. 그러나 아직까지 미국 출생 한인 2세들의 교육수준은 중국인이나 일본인의 수준에 비해 상당히 떨어지고 있다. 자녀들의 자질이나 취향을 충분히 고려하지 않고, 일류대학만을 강조하는 일부 한인부모들의 빗나간 교육열이 자녀들로 하여금 대학교육을 중도에 포기하게 만드는 이유가 되고 있다(유의영, 2003). 그러나 최우수생으로 졸업하는 2세들도 많으며 1.5세와 2세들의 사회상승률은 타민족의 추종을 불허하고 있다. 한편 한인들은 전반적으로 직업수준이나 소득수준이 미국사회의 평균에 비해 그렇게 떨어지지 않는나 중국인이나 일본인에 비해서는 상당히 떨어지고 있는 형편이다. 미국이민 연륜이 실질적으로 30~40년 밖에 안 되는 한인의 경제수준이 해외 디아스포라 경험이 풍부하고 미국 정착 연한이 100~150년 되는 중국인이나 일본인에 비해 떨어지고 있는 것은 그리 놀라운 일이 못 된다(유의영, 2003). 한인들은 기반구축과 사회상승을 추구하는 과정에서 흑인과 멕시코인과 같은 소수민족들과의 마찰로 갈등을 겪었으며 타민족의 표적이 되어 야기된 1992년의 로스앤젤레스 폭동에서는 가장 큰 희생자가 되었다. 이는 한인들에게 미국사회에 반항적인 소수인종들에게 의존하는 자신들의 경제적 기반이 얼마나 연약한가를 일깨워 주었다. 이 아픈 경험을 계기로 한인들은 사회경제적 고립으로부터 벗어나 주인 의식을 가지고 미국과 같은 다인종사회에서 타인종, 타민족 집단들과 보다 긴밀하고 더불어 사는 지혜가 필요함을 절실히 느끼게 하였다. 현재 자영업을 하고 있는 한인 중에 많은 사람들이 자신들의 2세는 부모와 같은 직종에서 일하는 것

을 원치 않고 있다. 미국에서 출생한 2세대이나 1.5세대는 언어와 문화의 장벽을 극복 할 수 있기 때문에 이들이 활동할 10~15년 후에는 주류사회에 진출하여 전문직에 종사하는 경향이 현저히 나타날 것으로 생각된다. 앞으로는 자영업도 자본집약과 고기술업종으로 진출할 때가 되었다(오문성, 2003). 무엇보다 높은 교육열이 한민족을 미국의 주류사회로 진출케 하는 힘이 될 것으로 예상된다.

캐나다의 한인인 캐나다는 복합문화속에서 눈에 띄는 소수민족으로서 대부분 영어권의 대도시(토론토, 밴쿠버, 몬트리올 등)에 모여살고 있다(유영식·유재신, 1991). 캐나다로 이민한 한인 1세의 교육연한은 평균 14년으로 높은 편이고 전문직, 기술직 배경을 가진 사람들의 비율이 높다. 이들의 85%는 소규모 식료품상, 잡화점을 경영하고 있어 이민 정착과정에서 겪는 심리적 갈등을 예측할 수 있다(백웅진, 1991). 이들의 이민 동기는 단순한 생활고나 기회의 부재보다는 높은 삶의 질을 추구하기 위해서이다. 캐나다 이민가정의 소득을 살펴보면 이민 1세대의 1/3 가량이 자기 사업체를 가지고 있음에도 불구하고 이들의 개인소득은 캐나다 전체 인구나 전체 소수민족집단에 비해 상대적으로 낮다. 1996년 한인의 평균 개인 소득은 16,934\$로 캐나다 전체 인구의 평균 개인소득인 25,196\$의 약 67%에 불과하다. 이들 교민사회와 주류사회의 가장 큰 문제로는 언어장벽을 들 수 있다. 주류사회의 언어로 의사표현을 자유롭게 하지 못하는 데서 오는 부작용은 실로 막대하다. 즉 한나라의 언어는 그 나라의 문화의 축적이라고 본다면 언어의 불편은 주류사회와의 접촉에 있어 상대방의 문화적 배경이나 특성의 이해를 지연시킬 뿐만 아니라 자신의 의사를 충분히 전달하지 못하여 오해를 초래하기 쉽고 소외감을 느끼게 하여 주류사회와의 교류를 포기하게 하는 마음자세를 일으킨다(이동렬, 1991). 실제 캐나다 한인의 10%만이 한인이 아닌 타민족과 어울려 사회생활을 하고 있는 것으로 나타나 캐나다 사회의 주류에 동화되지 못하고 있음을 알 수 있다(백웅진, 1991). 이러한 실상은 한인이라는 가정문화를 떠나 캐나다 학교문화에 진입하는 자녀들로서는 일단 자신의 문화적 배경에 대해 좌

절과 실의를 체험하게 된다. 자녀들이 민족적 자기인식을 갖고 한인으로서 떳떳하게 캐나다 사회에 참여하도록 도와주기 위해서는 부모가 한인 커뮤니티라는 좁은 세계를 벗어나 외부의 세계 즉 자녀들과 동일한 성격의 문제를 실감하고 '그들'속에 '우리'를 통합하려는 노력이 필요하다. 자녀와 공동의 한인 문화적 배경을 업고 메인스트림에 뛰어난 자로서의 동지애를 갖고 자녀들이 한인이라는 민족적 자기 인식과 주류사회에 활약할 수 있는 자신감을 부여해야 할 것이다. (김기수, 1991)

한편, 미국과 캐나다 한인사회에서 한인교회만큼 중요한 기능을 하는 사회단체는 없다. 2005년 1월 현재 전 세계 한인교회는 124개국 4449개가 있는데 그중 미국에 3,323개(74.7%), 캐나다에 342개(7.7%)의 교회가 활동하고 있다(CGN뉴스보도)는 것은 현지 한인교회의 사회적 기능과 그 영향력이 대단함을 짐작케 한다. 한인교회의 구체적 기능으로는 이민정착 원조, 한인 만남의 장소, 사회적 지위 부여(장로, 권사 등), 심리적 안정, 한글학교 운영을 통한 한국문화의 보존과 전승의 기능 등을 들 수 있다(이광규, 2000). 한인교회는 종교적 봉사와 더불어 그 이상의 다양한 현실적 기능을 수행함으로써 한인이민자들의 실제적 필요에 부응하고 있으며 사교와 정보교환의 기능도 크다. 부모는 토요일 혹은 일요일에 자녀들을 교회에 데리고 가 교회학교에서 한국어를 배우게 한다. 즉 교회는 종교적, 사교적 기능은 물론 한인 자녀들에게 한국어와 한국문화를 익히게 하는 교육의 장이 되고 있으며 한인의 긍지를 심어 주는데 중요한 역할을 하고 있다. 이로써 북미주의 한인이민자들에게 있어 한인교회는 기본적인 공동체 활동의 중심이라고 할 수 있다.

2. 한인 청소년의 민족정체성

1) 청소년의 특성

청소년이란 심신양면의 급격한 변화와 발달 속에 의존적인 아동에서 자립적인 성인으로 가는 전환기이며 심리학적으로 하나의 주어진 사회에서 아동의 행동과 성인으로서의 행동을 구별해서 새로운 적응을 해야 하는 경계적인 상황(marginal situation)을 의미한다. 이러한 적응과제와 더불어 청소년은 자신의 정체규명과 타인으로부터의 개체화 및 개별화에 대한 모색으로 자기에 대한 탐색과 고민이 짙어지는 시기이다((Muss, R. E. 1975, 이차선, 1998. 재인용) 따라서 타인과의 관계에 있어 사회 인지능력의 발달과 타인의 관점과 관계를 이해하는 가운데 자신의 독특성을 깨닫고 자신만의 개체화된 정체성을 확립하려고 한다. 또한 자신과 타인을 구별할 수 있는 개인의 고유특성과 자신과 타인이 공유하는 속성들이 함께 조화를 이루어 개성으로 드러나며 이 개성을 스스로 의식하고 긍정적으로 인정하며 자기 주체성을 파악함으로써 자아 주체의식이 생긴다. 한편, Lerner(1985)는 청소년은 환경의 영향을 받아 수동적으로 받아들이거나 그 환경의 특성으로 환경에 영향을 미치며 여러 환경적 특성들을 능동적으로 받아들이고 처리하는 적극적 발달의 생성자라고 하였다.(송명자, 1995, 재인용)

청소년기는 많은 발달적 가소성을 갖는 시기로 가장 중요한 사회 심리적 과제는 건강한 자아 주체의식을 기반으로 한 정체성의 확립이다. 청소년기 자체의 특징인 정체성 형성 단계로서의 불안정성에 부가하여 해외이주세대 청소년들은 다른 문화와 가치가 혼재하는 현실적 상황에서 개성과 자아실현 문제에 따른 심리적 동요로 정체감 혼돈을 심하게 느끼게 된다. 소수자 집단으로서 한국계미국인 청소년은 자신의 고유한 발달단계에 겪게 되는 어려움에 더하여 두 문화 사이에서 위기를 경험하게 되는데 일반적으로 민족 정체성이 높으면 문화적응을 효과적으로 해나가며, 심리적으로도 안정된 상태를 유지한다(Lerner, 1985, 이차선,

1998, 재인용).

이민자들은 새로운 사회문화의 관계에 직면하게 되었을 때 문화적 충격을 극복하고 새로운 아이덴티티를 형성하여 그들이 처한 환경에서 조화로운 개성을 갖춘 주체적 인간상을 구현해나간다(정진곤, 1996). 한인 청소년들 역시 호스트국가에서 민족정체성을 유지함으로써 성공적 문화적응을 통한 자아정체감의 확립이 가능해지는 것이다. 이러한 관점에서 볼 때 청소년들이 한국인으로서 민족정체성을 갖지 못한다면 한인사회의 지속적인 발전은 기대할 수 없다. 따라서 이들이 자신들의 역사적 근원과 문화적 정체성에 대한 충분한 이해와 긍지를 가진 한국인임과 동시에 미국인으로서 성장할 수 있게 하는 방법을 모색하는 것이 당면과제이다.

2) 청소년의 민족정체성

(1) 민족정체성에 관한 논의

민족정체성은 구성원들의 주관적 느낌이나 의식에 의해 결정되는 것으로 개인 차원의 자아정체성이 사회적 차원에서 가시화된 것이다. 자아정체성과 민족정체성의 차이점이라면 민족정체성은 사회적 개념으로 문화유산과 깊이 관련된다. 자아정체성이 개인의 심리가 바탕인 반면 민족정체성은 민족 집단, 호스트사회의 집단구성원들 간의 관계가 중요하다(Phinney · Rosenthal, 1992. 이현숙, 2003. 재인용). 따라서 개인의 정체성이 다른 사회성원과 공동의 가치, 규범을 지향하고 민족적, 문화적 형태로 표현될 때 민족정체성이 형성된다고 볼 수 있다.

민족정체성을 논의하는데 있어 기존의 연구관점인 본질 주의적 입장과 새로운 관점인 구성주의적 입장으로 구분된다. 본질 주의적 입장에서 민족정체성은 이미 존재하는 어떤 것으로 공동의 역사적 경험과 문화를 공유하는 한 민족 집단의 공통점과 유사점에 기반을 둔다(박현경, 1999). 본질 주의적 입장에서 인종관계의

양상을 다루는 이론은 이민자 집단이 호스트사회에 점진적으로 동화되어 갈 것인가 아니면 독자적으로 살아남을 것이냐의 어느 측면에 더 강조점을 두는가에 따라 동화주의¹⁾와 문화적 다원주의²⁾로 나누어진다. 동화주의에 의하면 현대사회는 산업사회 및 대중사회로 그것이 갖는 구조적 특성으로 종족 또는 인종집단의 사회적 중요성이 감소되며 그 결과 인종집단은 궁극적으로 공동의 생활문화로 통합된다(최협 외, 1996). 이러한 동화주의는 각 인종의 독특성이 사라질 것으로 가정되며, 이는 결국 다수의 문화적 사회적 주류세력에 소수 인종 민족은 이끌리게 될 수밖에 없다고 본다. 한편, 민족 다원주의자들은 현대사회에서도 종족 집단이 중요한 단위로 기능하고 있음을 강조한다. 물론 민족 집단도 변모되어 가지만 그것은 현대사회에서도 사회적 정체감의 원천으로서 그리고 타 집단과의 경쟁의 발판으로 중요성을 잃지 않고 있다고 보기 때문이다(최협 외, 1996). 이러한 기존의 논의는 정체성이 분열되고 복수적이며 항상 구성, 재구성의 과정에 있다

- 1) 소위 도가니이론(melting-pot theory)이라 일컬어지는 동화론은 로버트 파크(Robert Park)에 의해 대표되는 시카고학파에 뿌리를 두고 있으며 파크는 동화이론을 이론적으로 체계화하여 민족이 동화되는 과정을 접촉(:각기 생활공간을 달리하던 민족이나 인종들이 산업화로 접촉) - 경쟁(:접촉의 결과 지위점유, 이윤추구, 도의적 경쟁이 일어남) - 적응(접촉과 경쟁을 통해 공생의 방법 모색)- 동화(적응이 성숙하여 최종적 적응)의 4단계로 설명한다. 이후 고든(M. Gordon)은 파크의 동화이론을 수정하여 문화적 복수성과 사회의 구조적 복수성을 구별하고 이들이 완전동화에 이르는 과정을 7단계(문화적동화 - 구조적동화 - 결혼동화 - 정체성의 동화 - 태도수용적동화 - 행위수용적동화 - 시민적동화)로 설명하고 있다. (이광규, 1997, 『재외한인의 인류학적 접근』 집문당)
- 2) 야채그릇 혹은 모자이크설이라 하며 이것은 동화를 지양하고 민족들의 특성을 장려하는 것으로 민족들은 자기의 민족적 전통과 정체성을 유지하면서 동시에 다른 문화와 사회에도 동화될 수 있고 그것이 바람직하다고 본 이론이다. 잉거(Yinger,1981)는 다양한 인종집단들이 미국문화에 동화해 가면서도 동시에 각 인종의 독특한 문화를 간직하고 있다는 사실을 지적하였다. (조정문, 1990 박현경 재인용) 인종적 정체감을 유지하는 것이 이민사회에서 긍정적 역할을 하는데 첫째, 이민자들이 자기 인종과의 접촉을 통해 일차적 관계유지 둘째, 인종집단끼리의 결속을 통해 정보교환 셋째, 인종적 편견에 집단적 대항 등의 장점이 있으므로 인종적 정체감이 쉽게 사라지지 않을 것이라고 보았다.

는 사실을 염두에 두지 않는다. 반면 새로운 관점인 구성주의 패러다임에서는 정체성을 이미 존재하는 발견해야 할 어떤 것으로가 아니라 과정으로 보며 이러한 의미에서 문화적 정체성은 존재의 문제인 동시에 '-되어짐'의 문제로 본다(박현경, 1999).

본 연구에서는 본질 주의적 입장에서의 민족 다원주의와 새로운 구성주의 관점의 결합적 차원의 관점을 견지한다. 이는 청소년기가 지니는 유동적 주체로서의 특성과 이민사회에서의 적응문제를 관련시켰을 때 이 모두를 설명해 줄 수 있는 관점을 제시해 준다고 보기 때문이다. 북미주 이민정책이 다원주의 민족정책을 표방하고 있는 바, 여러 이민자 집단이 세대가 지남에도 불구하고 그들의 다양한 모습을 간직하며 북미사회를 구성하는 집단으로 살아가고 있음을 확인해 주고 있다. 한인 2세들의 한민족정체성은 부모세대의 가치와 문화특질의 계승만으로 나타나는 것이 아니라 지속적으로 변화하는 호스트국가의 경제, 정치, 사회적 상황과 한인들의 직업적·경제적 위치, 모국과의 관계 등의 성격에 따라 다양한 성격을 띠는 것이다(조혜영, 2000).

(2) 한인 청소년의 민족정체성

민족정체성을 광범위하게 정의하면 공유된 민족적 특성들로, 한 개인이 어느 특정 민족 집단에 대해 느끼는 소속감이라고 볼 수 있다. 이것은 한 개인에게 있어 자아개념의 일부분이다. Uba(1994)는 민족정체성이 첫째, 한 개인이 자신의 민족 집단에 대한 일반 지식, 신념, 기대들을 일으키고 둘째, 그가 사물, 상황, 그리고 타인들을 어떻게 인식하고 그들의 의미를 해석하느냐를 결정짓는 인지적, 정보처리적 틀, 또는 필터로서 기능하며 셋째, 그의 행위기준이 된다고 설명하였다. 이로 보면 민족정체성에 따라 한 개인은 자신을 평가하고 자신이 누구인지를 이해하게 된다. (윤인진, 1997, 재인용)

북미 한인사회는 이민 1세대 중심에서 1.5세대, 2세대, 3세대로 점차 주도권이

넘어가는 시점에 놓여 있다. 이들 젊은 세대들은 현재 대학에 다니거나 졸업 후 북미주 주류사회로 진출할 나이가 되어서 앞으로 이들이 한인사회에 차지할 비중과 역할은 더욱 커질 전망이다. 하지만 위와 같은 잠재력에도 불구하고 젊은 세대들은 나름대로의 문제점을 안고 있다. 북미주의 많은 한인청소년들이 다방면에서 두각을 나타내고 있고 어떤 이민 사회도 따라 올 수 없는 높은 교육열을 보이고는 있으나 근래에 들어 청소년 문제의 심각성과 그에 대한 한인사회의 관심도가 서서히 높아지고 있다. 부모세대가 언어 장애와 경제적 문제로 이민자로서의 어려움을 안고 있다면 자녀세대는 소수민족으로서의 인종 차별과 민족정체성의 혼란이라는 어려움을 겪고 있다.

Yu와 Kim(1983)은 위계적 관계와 권위에 대한 복종에 가치를 두는 한국문화 때문에 미국사회의 자의결정과 개인주의를 강조하는 가치와 접하는 한국계 미국인 청소년들은 심리 사회적 발달단계에서 어려움을 갖게 되는 것으로 보고하면서 이들의 가장 심각한 어려움중의 하나로 정체감의 불확실성을 들고 있다. Lee& Cynn(1991)은 한국계 미국인 청소년이 미국에 살면서 경험하는 어려움으로 성공에 대한 압박감, 언어장벽, 민족적 정체감에 대한 갈등 및 부모의 과잉기대와 청소년 자신의 현실감 없는 기대로 인한 성취불안을 보고하였다(이희재, 1994,재인용)

한국계 미국인 청소년들이 한국인으로서 정체감을 가져야 한다는 의무감은 이들에게 심리적 부담 내지는 불안과 부적응의 문제를 유발할 수도 있다. 부모의 문화와 다른 문화 속에서 대부분의 성장기를 보낸 아이들을 제 3의 문화아이들(the third culture kids)이라고 지칭한 David Pollock(1987)에 의하면 이들은 모든 문화와 연관이 있다는 감각을 발달시킬 수 있다는 장점이 있는 반면 어떤 문화도 자신의 것이라 인정할 수 없게 된다고 보았다. 이러한 제3의 문화아이들은 적응과정에 따라 주변인이 될 수도 다문화 소유자가 될 수도 있다(이희재, 1994, 재인용) 이와 연관지어 허원무(1991)는 유색인종은 일반적으로 소수민족의 주변

성을 아직 면치 못하고 있다는 점을 지적하며, 한국인은 문화적으로는 잘 동화되어도 인종의 장벽 때문에 사회구조적 동화가 되지 않으면 주변인의 인간조건을 면치 못한다고 보았다. 또한 재미한인들이 대개 경험하게 되는 이중감의 해결방법으로 제3의 민족적 정체성 “코리언 아메리칸”이란 독특한 민족 집단의식을 창조하는 것이 중요하다고 지적하였다. 특히 1.5세대는 이중 언어와 이중문화에 어느 세대보다도 익숙하므로 한미 민족성(Korean-American Ethnicity)을 이상형으로 보았다.

이광규(1989)는 1.5세대를 포함한 젊은 세대는 미국교육을 통하여 새로운 생존 기술로서의 정체성을 개척하는데 있어 한국적 정체성이 부담스럽지만 이런 어려움을 거쳐 재생되는 2세의 민족정체성은 미국화된 한미정체성이라고 보았다. 이와 관련해 허원무(1991)의 연구에서도 재미한인의 적응형태를 어느 한 가지 유형에 속한다고 할 수 없고 새로운 이론적 모델이 필요하다고 보고 이를 추가적 적응(Adhesive adoption)이라고 하는 한국이민의 적응유형으로 표현하였다. 이는 한국계 이민의 미국 사회문화에의 흡수와 동화는 한국의 문화적 요소를 대체해 나가는 것이 아니라 한국적 토대위에 부가적으로 이루어진다고 하는 민족정체성의 관점과 일치되는 것이다.

재미 한인의 민족정체성을 소수민족의 적응에 관한 이론과 관련시킨 유의영(1984), 이광규(1989), 허원무(1991) 등의 연구가 있다. 미주 한인 커뮤니티를 통해 재미한인들의 적응과 정체성을 연구한 유의영(1984)은 미국한인사회는 한인이라는 공통배경에 근거하여 추상적 일체감과 소속감으로 형성되어 있고 소수한인으로서의 공동이해를 갖고 있다고 밝혔다. 하지만 세대별 사용언어, 가치관, 자아의식 범주별로 다른 성격을 가진다. 이광규(1989)는 재미한인의 문제를 설명하는데 있어 동화와의 관련성을 언급하였다. 그는 민족정체성의 유지 발전과 깊은 관계가 있는 것을 시간으로 보고, 시간이 경과함에 따라 문화적 동화, 사회적 동화가 진행된다고 하였다. 그리고 자아정체감이 확고하고 자신이 있을 때는 이질문화를

수용하고 자기 정체성이 위협을 느낄 때는 이질적 문화요소를 거부한다고 보았다. 허원무(1991)는 재미한인의 적응과정을 민족정체성과 밀접한 관계가 있다고 보고 민족정체성은 적응과정과 반대되는 양상을 보인다고 하였다. 즉, 적응에 어려움을 겪을 때는 민족정체성이 큰 의미를 갖고 적응이 순조로울 때 그 의미가 감소한다는 것이다. 또한 민족정체성의 세대간 차이에 초점을 둔 윤의 연구(1996, 1997, 2004)에서는 한국인의 민족정체성이 세대가 길어질수록 약화된다고 밝혔다. 그러나 여전히 한국인으로서의 정체감을 갖고 있고 이런 현상을 민족애착성(ethnic attachment)이라 칭하였다.

Hall(1990)은 한 집단이 역사와 경험을 공유함으로써 진정한 자아를 확보하고 우리라는 개념 속에 안정감을 갖게 되며 특히 소수 민족 집단일수록 정체성의식이 깊다고 하였다. Amin(2000)은 이민족들의 문화적응에 따른 사회 심리적 조정 기능에 대한 연구결과 이주민들이 전통을 지향하고 민족정체성이 뚜렷할수록 이주사회에 대한 스트레스와 불안이 해소되고 심리적 안정을 갖는다고 하여 이중문화정체성의 긍정적 효과에 대해 언급하였다. Golden(1987)의 미국의 한국계 고등학생들을 대상으로 한 연구에서 는 이중문화를 보유하고 있는 학생들이 그렇지 않은 학생들에 비해 훨씬 긍정적인 학업성취와 자아개념을 보이고 있었다(이현숙,2003,재인용). 글로벌 체제에서 이중 언어 능력과 이중문화 지식은 개인의 경쟁력을 높이며 국가적 차원에서도 한민족의 자산이기도 하다. Banks와 Cummins(2001)는 교육자들이 소수민족 학생들에게 그들의 언어와 문화를 발전시키는 것이 긍지와 자신감을 갖게 하고 학생으로서 배움의 성취감을 긍정적으로 증진시킨다고 주장하였다.(John Lloyd Anderson, 2002,재인용) 결과적으로 개인적 자아정체감의 정립과 이중문화에 적응해야 하는 현실적 상황에서 민족적 정체감 확립이 중요한 발달과업이라는 측면에서 재북미 청소년에 대한 한국문화교육은 긍정적인 배려와 함께 관심을 가져야하는 과제이다.

재외 한인청소년의 정체성을 형성하는 이중문화요소는 세대 간 전통문화의 계

승만으로 이루어지는 것이 아니라 현재의 문화적 인적 요소에 의해 영향을 받는다(조혜영, 2000)는 점을 주지하여 보았을 때 정체감 함양에 관련되는 제반 환경적 여건조성과 효과적인 교육프로그램의 제공이 요구되는 바이다. Henry(1963)가 언급한 바와 같이 학교란 문화적 예비지식을 주기 위해 단련하는 기관(이희재, 1994, 재인용)이지만 민족의 자긍심을 발전시키는 것은 비단 학교에서만 이루어질 수 있는 것이 아니다. 그것은 가정, 학교, 지역사회 전체에서 이루어져야 하는 것이다. 한국인은 누구이며, 한국적인 것은 무엇이며, 또 누가 어떻게 그 얼과 모습을 가꾸어 나갈 것인가 하는 역사적 명제를 한국문화교육프로그램을 통해 가정과 학교 지역사회 전체가 공동의 역할의식을 인식하고 이를 실천하여야 할 것이다.

3. 한인 청소년의 문화교육

1) 한인 청소년 문화교육의 필요성

재북미 한인은 다른 지역의 한인 동포에 비해 대체로 높은 수준의 민족적 자긍심을 갖고 있는 것으로 알려져 있으며 재북미 한인에게서 나타나는 대표적 정체성은 코리안-아메리칸 또는 코리안-캐네디언 이라는 이중정체성이다. 특히 정체성의 문제는 이민 1세대보다 이민 1.5세대, 2세대에게서 강하게 나타나 청소년들을 대상으로 하는 문화교육의 필요성이 제기되고 있다. 본 연구에서는 재북미 한인 청소년을 대상으로 한 한국문화교육의 필요성과 이를 담당하고 있는 한글학교 및 민족 집단의 기능에 대해서 살펴보기로 한다.

한인이라는 민족적 자기 인식과 미국 또는 캐나다 사람이라는 시민적 자기 인식 이 결코 상충되는 사항은 아니다. 각 민족의 언어, 문화, 역사 교육을 통해 민족의 긍지와 주체성을 함양하고, 북미문화와의 조화를 통해 북미사회에 올바르게

게 적응하도록 도와야 한다. 민족어학교는 각 소수민족으로 하여금 그들의 독특한 문화유산을 전수하는 기능을 하며 민족 언어 학습 및 유지, 모국어 기능 증진, 소속의식 고취와 자아정체성 확립, 지역사회의 가치 전수, 고유의 민족성(ethnicity)을 주류 문화에 적응 하도록 도와주는 역할을 한다(Choi, 1991). 그러나 무엇보다도 한국어 학교의 가장 중요한 역할은 확고한 자아정체감 형성에 기여하고 있다는 점이다. 한국어 교수, 한국문화 보존 그리고 한국에 관한 지식전달이 한글학교의 역할이며 이러한 필요에 의해서 한글학교가 설립 되었다. 또한 한글학교의 주요기능은 한인으로서의 긍지와 한국문화에 대한 자부심을 심어주고 문화유산에 입문시키기는 동시에 미국 사회에 잘 적응하도록 도와주는 것이다(Yu, 1989).

한준상(1986)의 연구에서는 1세대들이 한글교육을 강조하는 이유를 첫째, 장차 2세대에 의하여 1세대들의 가치관이나 생활관이 부정되는 불안감 해소를 위해 둘째, 한국어에 대한 무지는 모국어에 대한 도덕적 죄책감이므로 셋째, 현실적 필요성(한인 상대 사업 등)에서 넷째, 모국에의 진출 목적 등으로 설명하고 있다.

재미한인학교협의회(NAKS)는 2세대를 위한 한민족어(한글) 교육의 필요성을 62개로 나열하고 이를 12개 항목으로 분류하여 설명하였다. 그중 중요한 것을 보면 사회적 주변성 극복 혹은 정체감 형성, 전통적 문화유산 보존 및 계승, 미국 사회에의 적응 조력, 시야 확대 그리고 현실적 필요(의사소통, 동질적 가치 공유, 세대차 극복) 등을 들고 있다.

정진곤(1996)의 재미한인학생의 한국문화교육의 현황과 개선방향 연구에서도 한국문화교육의 필요성은 현실적 필요성(부모-자식간의 의사소통 및 이해), 한인으로서의 정체감 형성, 공리적 목적(직업기회의 확대) 등으로 지적되었으며, 특히 한국문화교육을 단순히 언어 학습을 통한 세대간의 의사소통을 위한 수단으로만 그치는 것이 아니라 북미 한인으로서 건전한 자아 정체감 형성을 위하여 필요하다고 인식되고 있었다. 대다수의 부모와 교사들도 한국말과 한국문화 유산을 앞으로 올바른 자기인식과 한국인으로서의 정체감을 심어줄 수 있다면 학습자가

싫어도 이것을 가르쳐야 한다는 인식을 가지고 있었다. 또한 한국문화교육의 필요성을 인식함에 있어서 교사와 학부모들은 중·고등학생과 약간의 차이를 보였는데, 전자는 한국문화를 가르쳐야 한다고 확고하게 생각하고 있는 반면 후자는 그 필요성을 다소 모호하게 느끼고 있었다.

한편 한민족의 문화를 보존하기 위해 민족 집단이 어떠한 교육적 노력을 하고 있는가를 살펴보면 민족 집단은 첫째 경제적인 기능으로 안전한 환경을 제공하여 상호 의존하며 살아가며, 둘째 그 집단의 문화를 보존하기 위한 교육적인 노력을 해나가고, 셋째 공동적 사회활동의 단위가 된다고 볼 수 있다. 이로 보면 한민족의 문화를 보존하기 위해서는 그 민족 집단의 교육적 역할이 매우 크다는 것을 알 수 있다. 사회적으로 힘이 없고 천대 받는 소수민족 집단이라 할지라도 그 민족 집단이 자녀들을 따뜻하게 수용하고 그들의 장래를 위한 노력에 효과적인 원조와 격려를 계속해 준다면 자기 집단의 유용함을 깨닫고 집단에 의지하며 집단과 더불어 자신의 장래를 개척하려고 노력하게 될 수 있다(김기수, 1991).

따라서 한인청소년들에게 한국문화의 특징을 잘 가르쳐 민족의 자존심을 높이는 방편으로 한글 교육은 매우 중요하다. 우리 한국문화가 거주국의 문화보다 우월하다고 인식하는 경우에는 한글을 배울 동기가 강화 되지만 한국문화가 열등하게 생각되면 한글을 배우지 않게 된다. 문화라는 것은 사실 우월하거나 열등한 것이 아니라 '서로 다른 것'일 뿐이므로 한국문화의 우월성을 가르치기 보다는 그 특성을 가르치는 것이 자연스럽게 한글교육에 대한 학습동기를 유발시키는 것이 될 수 있다(이정근·조영근, 2003).

2) 한인 청소년 문화교육의 변천사

한인 2세대 교육의 시발점에 대한 정확한 기록은 없으나 미주를 중심으로 한인 2세대 교육은 대체로 (1) 초기이민시기(1900~1919) (2) 항일 한국의 독립운동 시기(1920~1950) (3) 한국전쟁과 미국 이민 성수기(1950~1980) (4) 2세대 교

육 인프라 구축과 체계적인 교육시도기(1980~2000) (5) 교육자 위주의 2세대 교육에서 한민족 차원의 교육으로 승화기(2001~현재)로 구분할 수 있다. 이와 같이 구분지어 시대에 따른 변천사를 살펴보면 다음과 같다.

초기이민시기(1900~1919년)는 한국의 어려운 경제형편을 떠나 하와이로 이민 와서 미국의 새로운 사회에 적응하는 시기였고, 미국 고용주들의 혹독한 노동착취로 인해 실제적인 자녀교육은 어머니의 가슴에서와 아버지의 무릎에서 전해진 민족교육이었다.

1919년의 3.1운동은 1910년의 한일합방으로 인한 민족 없는 설움과 독립의 혼을 불러일으키는 시기였으며, 자녀들을 위한 한민족 교육의 필요성이 피부로 느껴지기 시작한 시기였다. 이후 항일 독립운동 시기(1920~1950년) 동안 어려운 역경 속에서도 민족의 혼을 일깨우기 위해 자녀들에게 독립운동의 정신을 불어넣어 주었다. 물론 구체적인 민족교육이라기 보다는 부모들이 정성을 쏟았던 항일 독립운동에 대해 귀로 듣고, 눈으로 보고, 몸으로 겪는 간접적으로 깨우치는 민족교육이었다. 이렇게 어려운 시기에도 재미 한인들은 직장에서는 땀을 흘리며 일을 하였고 틈틈이 항일 투쟁에 참여하며 독립기금 마련에 정성을 쏟았다. 놀라운 사실은 이런 어려운 경제 상황 속에서도 초기 이민자들은 하루의 벌이를 한민족을 위해 바쳤다는 것이다.

이후 1950년대의 한국동란, 1960년대의 호의적인 미국 이민 정책, 1970~1980년대의 미국 이민 성수기를 거쳐 많은 한국 사람들이 결혼, 유학, 생업, 사업의 터전을 마련하기 위해 기회의 나라 미국으로 이민을 가게 되었다. 한인 이민자의 수가 늘어나고 도시마다 한인들의 숫자가 증가하게 됨으로 조직적인 2세대 교육의 가능성이 조성되기 시작 하였고 산발적인 2세대 교육이 부분적으로나마 소수의 교회를 중심으로 시작되던 때였다. 2세대 교육의 구체성이 확립되지 못하고 교과서가 있던 때도 아니어서 개개 학교마다 자기 나름대로 '노하우(Know How)'를 개발하여 애국 애족하는 마음으로 2세대 교육에 정진하던 시기였다.

2세대 교육의 전환점은 1980년대 초기에 이루어졌다. 미주한인사회와 본국의 정부가 2세대 교육의 필요성을 인정하고 한인 2세대 교육기관 설립(재미한인학교협의회와 한국학교연합회)과 현존하는 한인학교와의 유대 관계 설립, 교육과정 개발, 교과서 개발, 교재개발, 교사연수회, 학술대회개최 등 한인 2세대 교육을 위한 기반(infra-structure)이 구축되던 시기이며 2세대를 위한 교육의 꽃이 피기 시작한 시기이다. 1980년 이후 20여 년 동안 2세대 교육인프라구축과 체계적인 교육을 시도함으로써 2세대 교육에 커다란 발전을 초래하게 되었다.

2001년 이후 현재까지 북미에서는 교육자 위주의 2세대 교육에서 한민족차원의 2세대 교육 승화기로 전환되고 있다. 현재 북미에서는 1천여 개의 주말한인학교(세계 한인학교의 60%), 8천명의 교사, 6만 명의 학생들이 연 34주 한국의 언어, 문화, 역사교육을 받고 있다. 미국의 2세대 교육기관과 교육자들은 현지에서 필요한 교과서를 만들고 교재를 개발하고 교육 체험을 학술대회를 통해 발표하며, 2세대 교육의 '노하우(Know How)'를 공유하려고 정성을 쏟고 있다. 한국 정부도 재원을 동원하여 재외동포교육을 위한 교과서와 시청각 교육 자료를 개발, 공급하고 있다. 작은 시작이 서서히 꽃을 피우고 열매도 맺고 수확을 기다리게 하는 시기이다(이상오, 2004).

이상 한인 청소년 문화교육의 변천사를 보았는데 앞으로 정부와 관련기관들의 유기적이고 체계적인 지원을 통한 재외한인을 위한 문화교육의 활성화가 요구된다.

3) 한인 청소년 문화교육의 현황

오늘날 한민족 재외동포가 세계에 거주하는 지역은 크게 확대되어 150개국에 700만 명으로 추산되고 있으며 각국에서 그들의 존재와 위치도 상승되어 가고 있다. 또한 세계화 추세에 따라 재외국민에 대한 관심도 높아졌고 그들의 활동상과 위상도 쉽게 접하게 된다. 이렇게 전 세계에 흩어져 있는 우리 민족을 하나의

공동체로 묶어 국가관을 갖게 하는 것이 21세기 현재 우리에게 주어진 과제이다. 이를 위해 재외동포에 대한 교육의 필요성을 인식하고 이를 통해 민족관과 국가관을 확립하고 문화적 공동체임을 확인함으로써 민족의 정체성을 유지·발전시킬 수 있는 것이다. 한인 청소년을 중심으로 한 재외동포의 교육목표와 기본 방향을 살펴보고 재외동포 교육추진체계를 국내기관과 현지기관으로 구분하여 살펴보고자 한다.

(1) 재외 동포교육의 목표 및 기본 방향

재외국민이란 외국에 거주하는 국민을 통칭하므로 재외국민교육이란 외국에 거주하고 있는 국민들에 대한 정부 또는 민간주도하의 교육체계를 의미한다. 또한 재외국민교육은 우리 국민교육의 일부로써 국내에 거주하는 국민을 대상으로 하는 교육과 대응되는 우리 정부나 민간에 의해 주도되는 우리 교육체계의 일환이다(이복승, 1997). 재외동포 교육의 목표는 다음의<그림 II-1>과 같다.

첫째, 한민족으로서 정체성유지와 모국에 대한 유대감을 강화할 수 있도록 하고 둘째, 현지 모범시민으로서 안정된 생활영위와 존경받는 국민으로 성장·발전할 수 있도록 하며 셋째, 궁극적으로는 세계 속에서 자긍심 높은 한민족 상을 구현하는 것이라 할 수 있다(재외동포교육진흥재단, 2003).



<그림 II-1> 재외동포 교육 목표

출처: 재외동포교육진흥재단(2003), 재외동포의 정체성 확립과 교육의 방향, 한국국제학술대회 자료집, p.25.

재외동포 교육의 기본방향은 첫째, 영주 동포에 대해서 거주 국 교육기관에서 현지 교육과정에 의한 교육을 받음으로써 거주 국 안에서 안정된 생활을 영위하고 모범적 구성원으로 성장할 수 있게 하는 것이다. 이를 위해서는 국제법, 국내법 및 거주국의 법과 제도 내에서 지원을 한다. 그리고 한민족으로서 동질성과 정체성이 유지, 신장되도록 우리나라의 말과 글, 역사, 문화 등 민족교육을 받게 한다. 이에 ①한국학교 및 한국교육원의 설치운영 지원 ②한글학교운영 지원 ③민족교육담당교사 파견 ④한글학교 교사의 자질향상을 위한 연수실시 및 지원 ⑤민족교육 프로그램 개발 제공 ⑥교과서 및 교재개발 ⑦재외동포 학생 모국수학 및 장학사업 등을 지원하는데 역점을 둔다. 둘째, 체류민에 대해서는 자녀들이 한국에 귀국 후 학교와 사회에 쉽게 적응 할 수 있도록 ①체류민 집중 거주지역을 중심으로 한국학교를 설치 운영해 한국과 연계된 초·중등과정 교육의 실시 및 지원 ②교과서 개발 및 공급 ③한국학교에 교사파견 ④귀국자녀 국내적응 교육 등을 실시하는데 역점을 둔다.

이상에서 알 수 있듯이 재외동포의 교육정책은 영주동포의 경우 거주국에서의 생활이 전제가 되므로 안정적인 현지 정착을 우선하고 여기에 민족적 정체성을 유지, 신장시키는데 목표가 있다. 이는 재외 동포의 현실을 수용한 보편적인 교육목표(재외동포교육진흥재단, 2003)로서 이원성이 존재한다. 즉 교육목표의 이원적 요소란 민족주의 가치관 확립과 현지사회 적응능력을 동시에 요구한다는 의미로 이 점에서 재외국민의 교육목표는 일반교육과 차이를 둔다.

(2) 재외동포 교육추진 체계

재외국민교육은 1950년대 이전까지는 대체로 본국 정부와는 관계없이 현지거주민에 의해 자율적으로 추진되었다. 정부가 재외국민교육의 중요성을 깨닫고 적극적으로 관심을 가지기 시작한 것은 1955년 이후로 나타나고, 1963년 개편된 문교부 직제에는 문예체육국 아래 국제교육과를 두고 동 과내에 교포교육계를

두어 재외국민교육에 대한 업무를 관장하게 하였다. 그 후 재외국민 업무가 확대됨에 따라 1977년 문교부 직제를 개정하여 재외국민교육과를 신설하였다. 재외국민교육에 대한 업무는 주로 교육부와 해외진흥교육원이 맡아서 추진하고 있으며 그 밖에 외교통상부 및 재외공관에서 동 업무추진에 협조하는 형식으로 이루어지고 있다. 중앙부처인 교육부에서는 교육계획의 수립, 교육기관의 설치 및 운영의 지도 감독, 재외국민교육원 담당교원의 선발 및 파견, 재외국민교육 지원 등의 업무를 담당해 왔다. 재외국민교육원에서는 교포자녀에 대한 예비교육과정 운영, 단기초청교육, 모국수학, 재외국민교육 담당교원 연수, 재외국민교육용 교재개발 및 공급업무, 국내 각급 학교에 재학 중인 교포학생에 대한 장학 및 생활지도 업무 등을 담당하고 있다(이복승, 1997). 재외동포 교육추진체계는 다음의 <표 II-1>과 같다.

현재 재외동포 교육에 관련된 기관으로 국내에는 국제교육진흥원, 재외동포재단, 한국국제교류재단, 한국국제협력단, 한국정신문화연구원, 국제한국문화홍보센터, 한국학술진흥재단, 국립국어연구원, 외교안보연구원 등이 있다. 북미 현지에는 주미 대사관 교육관실, 한국학교, 한국교육원, 한글학교 그리고 유관기관으로 재미한인학교 협의회, 미주 한국학교 연합회 등이 있다.

<표 II-1 > 재외동포 교육추진체제

구 분		교육추진체제
교육인적자원부		<ul style="list-style-type: none"> · 재외동포교육 기본정책 수립 · 교육기관 설치 · 운영지원 · 해외 파격공무원의 선발, 파견, 인사관리 · 재외동포 교육기관에 대한 평가 · 해외 주재 교육관의 파견지원
국제교육진흥원		· 재외동포 교육용 교재, 교육자료 개발 보급
현지교육기관	한국학교	· 전일제 정규학교로서 학교의 교육과정을 바탕으로 현지 실정에 맞게 교육운영
	한국교육원	· 사회교육기관으로서 재외동포 성인, 청소년들에게 한국어와 한국문화 등의 교육
	한글학교	· 현지에서 교회활동을 중심으로 운영되는 정시제 주말학교

출처: 재외동포교육진흥재단(2003), 재외동포의 정체성확립과 교육의 방향, 한국학국제학술대회 자료집, p.107

(3) 재외동포 문화교육지원 국내기관

대한민국 정부는 재외동포들이 국가발전과 국위선양에 능동적으로 이바지할 수 있는 정책을 적극 시행하고 각종 지원책을 강구하고 있다. 재외동포에 대한 정부의 기본 입장은 각 지역 동포가 역경을 극복하고 주류사회에 진입하는 것을 환영하되 민족정체성은 반드시 유지하는 것을 원하고 있다.

재외동포 문화교육 지원 국내기관으로는 국제교육진흥원, 한국국제협력단, 한국국제교류재단, 재외동포재단, 재외동포교육진흥재단, 한국정신문화연구원, 국제한국문화홍보센터, 한국학술진흥재단, 국립국어연구원 등이 있다.

교육인적자원부 산하의 국가기관인 국제교육진흥원은 1962년 모국 수학생 지도를 위해 설립, 운영되어 오다가 1992년 현재의 명칭으로 직제 개편되었다. 재외동포교육전문기관 및 국제 교류 협력 중심기관으로서 역할을 하고 있으며 중점추진 사업은 ㉠재외동포교육의 세계화 추진 ㉡국제 교육교류 및 협력 활성화

㉔ 각종 교재 보급 및 교육정보 제공 ㉕ 외국인 유학생 유치 및 관리이다. 이들 사업 중에서 특히 세계 각처에 살고 있는 재외동포에 대한 뿌리교육과 한국어의 세계화를 위하여 재외동포교육의 세계화 추진사업에 중점을 두고 있다. 재외동포를 위한 사업은 국내 초청 교육과정 운영(장기 교육과정, 단기교육과정, 재외동포 중·고등학생 하계학교, 해외 입양인 교육과정), 외국인 동포 교육 관계자 초청 연수, 인터넷(KOSNET)을 통한 한국어 학습지원 등이다.

외교통상부 산하의 정부 출연기관으로 정부차원의 대외무상 협력사업을 전담하는 한국국제협력단은 1991년에 한국국제협력단법에 의거하여 설립되었다. 주요 사업은 연수생 초청사업, 전문인력 파견 사업, 해외봉사단 파견, 개발 조사 사업, 물자 공여 사업, 프로젝트 지원사업, 민간단체(NGO)지원사업 등이다. 연수생 초청사업을 통해 우리 사회와 문화의 이해를 높일 수 있도록 여러 가지 기회를 마련하여 제공하고 있다. 즉, 우리나라의 역사와 문화, 사회 등에 대한 일반적인 자료 제공, 서울 시내 문화 유적지 답사, 한국의 가정 방문, 각종 문화행사 관람 등을 통해 우리의 사회와 문화를 이해할 수 있도록 도와주고 있다.

1991년에 설립된 한국국제교류재단은 한국과 외국간의 각종 교류사업을 통해 국제사회에서 한국에 대한 올바른 이해를 도모하고 국제적 우호친선 증진을 목적으로 한다. 구체적인 사업은 ㉖ 국제교류를 목적으로 하는 각종행사의 주관, 지원 및 참가 ㉗ 국제교류 인사의 파견 및 초청 ㉘ 국외 한국연구의 지원 및 연구결과 보급 ㉙ 국제사회에서 한국에 대한 올바른 인식과 이해를 도모하기 위한 제반 활동 ㉚ 외국의 주요 국제교류기관과의 교류 협력을 통한 국제적 우호친선의 증진 ㉛ 기타 재단의 설립목적에 달성하는데 필요한 사업 및 부대사업 등이 있다. 특히 해외박물관 지원사업을 통해 한국관련프로그램지원과 한국문화 소개프로그램 등을 제공한다.

외교통상부 산하에 설립된 민간 공공법인인 재외동포재단은 1997년 재외동포재단법에 의거 설립되었다. 이 재단은 세계에 흩어져 있는 해외동포 문제를 전담

하기 위해 설립되었는데 재외동포 재단법 제 1조에 따르면 재외동포들이 민족적 유대감을 가지고 거주 국 안에서 그 사회의 모범적 구성원으로 살아 갈 수 있도록 이바지함을 목적으로 하고 있다. 이 재단이 시행하는 사업은 ㉠재외동포 사회 발전 및 권익향상 지원사업 ㉡민족문화 및 민족 정체성유지 사업 ㉢동포 간 교류 강화 사업 ㉣재외동포사회에 대한 조사 연구 사업 등이다(재미한인학교협의회, 2003).

재외동포교육진흥재단은 전 세계 한민족이 고유의 언어, 문화, 역사를 보다 깊이 이해할 수 있도록 하여 민족 정체성을 정립하는데 기여하며 재외동포 교육을 위한 지원을 확립하고 보다 나은 교육정책 수립과 교육내용 개발에 노력을 기울이는 것을 창립취지로 2001년에 설립되었다. 구체적인 사업내용은 세계 한민족 동포교육의 비전정립 기여, 재외동포 교육을 위한 정책수립과 건의, 재외동포 교육기관 설립 지원, 재외동포 교육기관 운영을 위한 재정지원, 세계 한민족 교육자 학술대회 개최, 재외동포교육진흥을 위한 행사 및 활동지원 등이다(재외동포교육진흥재단, 2004)

한국정신문화연구원은 한국문화의 정수를 깊이 연구하여 새로운 창조의 기반으로 삼아, 주체적 역사관과 건전한 가치관을 정립함으로써 미래 한국의 좌표와 그 기본원리를 탐구하여 민족중흥을 위한 국민정신을 드높이고 민족문화창달에 기여함을 목적으로 1978년에 설립되었다. 이를 위해 정신문화연구원에서는 한국 문화에 관한 학술연구, 한국고전의 편찬 및 번역, 국내외 교육기관에 대한 협력 및 지원, 사회 각계와의 공동연찬, 한국학 관계연구, 국제교류협력, 해외한국학 연구지원, 한국학 국제학술회의 한국문화강좌 등을 실시하고 있다.

한국 바로 알리기 사업의 중심기구인 국제한국문화홍보센터는 첫째, 교과서 분석과 외국인의 한국에 관한 인식태도 조사 사업 등을 통해 한국에 대한 국제 사회의 이해 현황을 분석하고 둘째, 외국인이 한국에 관해 알고 있는 잘못된 정보나 지식을 시정하는 활동을 하며 셋째, 국제 사회에 한국의 역사와 문화를 바로

알릴 수 있는 다양한 자료를 개발하여 보급함으로써 한국의 국가이미지를 개선하고 나아가 국제 이해의 증진에 기여하는 것을 목적으로 설립되었다. 교사초청 한국문화소개 사업의 일환으로 미국교사 초청 한국문화연수를 실시하고 있다.

학술진흥법 제 13조에 근거하여 1981년 설립된 한국학술진흥재단에서는 1994년에 한국국제교류협회를 통합하여 국제회관을 개관하였으며 국제교류사업의 일환으로 국제학술교류활동을 지원하고 있다.

그리고 국립국어연구원에서는 우리나라 어문정책의 전반에 관련된 연구를 주관하는 기구로서 1991년 현 문화관광부 소속기관으로 설립되었다. 국가 정통성 확립 및 동질성 회복을 위한 문화사업 지원계획의 일환으로 한국어 전문가 파견 및 재외동포 한국어 교사 연수를 실시한다.

(4) 재외동포 문화교육지원 현지기관

재외동포는 넓은 의미로 국적을 불문하고 외국에 거주하는 우리 민족을 통칭한다. 즉, 일시 체류자, 영주권자, 시민권자, 이민 2·3세대 모두를 포함하여 외국에 거주하는 우리 국민, 한국인계를 총칭한다. 재외동포 교육지원 현지 기관에는 한국교육원, 한국학교, 한글학교등과 이를 총괄하기 위한 주미대사관 교육관실이 있으며 재외 동포교육기관 현황<표 II-2>와 같고 주요사업은 다음과 같다.

<표 II-2 > 북미 재외동포 문화교육 현지기관 현황(총괄)

한국학교			한국교육원			한글학교			교육관실	
학교수	교원수	학생수	교육원수	파견교원수	동포수	학교수	교원수	학생수	기관수	파견공무원수
1	17(-)	164	7	8	2,264.063	1,085	8,758	64,363	2	2

출처; 재외동포재단(2002), 재외동포교육기관 현황, p1. 한국교육원의 동포수; 외교통상부, 재외동포 현황(2001.7)

주미대사관 교육관실의 주요사업은 한글학교 운영비 지원, 각종 동포교육 교재 공급 지원, 교사 연수회 등 교육행사지원, 재미 한인학교협의회(NAKS)지원, SAT II 한국어보급 확대 지원, 동포학생 장학금 지원, 한국유학생 지도 등으로 주미 대사관이 있는 워싱턴과 LA총영사관에 6개의 교육관이 있다.(<표 II-3>참조).

<표 II-3 > 주미 재외동포 주재 교육관 현황

공관명(소재지)	관할교육기관	
	교육원	학교
주미대사관(워싱턴)	5	-
LA총영사관(로스엔젤레스)	1	1

출처: 재외동포재단(2002), 재외동포교육기관 현황, p5.

구체적으로, 한국학교는 전일제 정규 학교로써 한국의 교육과정을 바탕으로 현지 실정에 맞게 교육이 이루어지는 곳이다. 즉 영주 동포 자녀들의 모국 이해 교육과 일시 체류자녀들의 국내 연계교육을 통하여 한국인으로서의 자각과 자부심을 고취하고 현지 적응 능력을 신장시킬 목적으로 교육하고 있다. 한국학교는 거주국내의 정규 초·중등학생을 대상으로 하여 매일 2~3시간 씩 국어, 국사 등 한국학 과목을 수업한다. 이 학교는 한국정부가 설치 운영비를 보조하고 학력을 인정하며 1~2명의 전문교사 파견, 교과서와 교재 등을 공급하는 전일제 한국인 초·중·고등학교이다(이복승, 1997). 2002년 현재 유치부와 초등생을 대상으로 하는 라성 한국학교 1개교가 미국에 소재하고 있다. 한국 학교 현황은 <표 II-4>와 같다.

<표 II-4 > 주미 한국 학교 현황

구분 학교명	학생수(학급수)					교원수			
	계	유	초	중	고	계	파견	현지	강사
라성한국학교	164(10)	37(2)	127(8)	.	.	17	.	11	6

출처: 재외동포재단(2002), 재외동포교육기관 현황, p10.

한편, 해외 한국교육원은 교육공무원의 파견을 통하여 현지 동포들에게 사회교육적 방법에 의한 민족교육을 실시하고 있는 교육센터로 교육을 통한 주재국민과의 우호 증진에 중심적 역할을 담당해 오고 있다(이복승, 1997). 사회교육기관으로서 재외동포 성인, 청소년들에게 한국어와 한국문화 등을 교육하며, 주된 업무는 교육 활동, 교육 지원 활동, 유학생 및 파견교수 관리, 홍보 및 교육정보 자료수집 등이다. 정부에서는 교육공무원 파견, 운영비 지원, 교재 등을 공급하고 있다. 특히 교민이 많은 주요지역에는 주재 교육관을 파견하여 재외국민 교육에 관한 전반적 지원, 조정기능과 주재국과의 교육교류를 담당하도록 하고 있다. 미국에 6개, 캐나다에 1개의 한국교육원이 64,300여명의 학생을 교육하고 있다. 한국교육원 현황(총괄)과 각 교육원 별 현황은 <표 II-5 > <표 II-6 >과 같다.

<표 II-5>한국교육원 현황(총괄)

구분 지역	교육원 수	파견 공무원 수	한글학교			관할지역 동포수
			학교수	교원수	학생수	
미국	6	7	997	8,109	58,067	2,123,167
캐나다	1	1	88	649	6,296	140,896

출처: 재외동포재단(2002), 재외동포교육기관 현황, p17.

<표 II-6 > 각 한국교육원 별 현황

교육원명		설립년도	한글학 교			
			학교수	교원수	학생수	동포수
미국	워싱턴 한국교육원	1980	80	639	4,502	117,662
	뉴욕 한국교육원	1981	193	1,674	12,571	519,270
	시카고 한국교육원	1981	120	952	5,657	204,592
	휴스턴 한국교육원	1988	90	712	3,734	117,870
	로스앤젤레스 한국교육원	1980	244	2,074	17,034	678,000
	샌프란시스코 한국교육원	1987	73	627	4,927	162,411
	계		888,997	8,109	58,067	2,123,167
캐나다	캐나다 한국교육원	1981	88	649	6,296	140,896

출처: 재외동포재단(2002), 재외동포교육기관 현황, pp.20-21.

한글학교는 현지 교회를 중심으로 자생적으로 운영되는 정시제 주말학교로 자발적인 민족교육기관이라고 정의 할 수 있다. 미주지역, 독립국가연합 등 영주 동포와 그 자녀들에게 한국문화를 배우도록 하고 한국인으로서의 긍지와 정체감을 심어 주기 위하여 개설된 것과 중국 등 동남아시아 지역 등의 일시 체류민 자녀를 대상으로 본국 연계 차원에서 개설 운영되는 것 등 2종류로 구분되며, 이들은 모두 주말학교의 형태로 교육이 이루어지고 있다. 미국은 10개의 공관에 997개의 한글학교가 있고, 캐나다는 4개 공관에 88개의 한글학교가 있다. 한글학교의 설립은 특별한 제한이 없으며 재외국민 교육에 관한 규정에 의거 해당지역을 관할하는 공관에 등록만 하면 운영이 가능하다(허용, 1997). 한편, 교육인적자원부에서는 주미대사관 교육관실을 통해 미국 내 한글학교의 전국조직인 재미한인학교협의회(NAKS) 사업을 지원함으로써 13개 지역협의회와 1,000여개 한글학교의 효율적인 운영을 도모하고 있다. 한글학교의 현황은 <표 II-7>과 같다.

<표 II-7 >미국·캐나다 한글학교 현황(총괄)

국 별	주재공관명	학교 수	교원 수	학 생 수												비고	
				합계	계		유		초		중		고		성인		
					일시	영주	일시	영주	일시	영주	일시	영주	일시	영주	일시		영주
미 국	미국대사관	80	639	4502	99	4403	0	1161	72	1995	15	780	1	396	11	71	pp.60-176
	뉴욕총영사관	193	1674	12571	660	11971	91	2340	395	6094	102	2251	12	1115	0	171	
	LA총영사관	244	2073	17042	449	16593	108	3326	194	8675	65	2867	65	1561	17	164	주하 가나 출장소
	보스톤 총영사관	26	182	1065	91	974	51	261	30	394	8	197	2	111	0	11	(람, 싸이관 제외)
	샌프란시스코총 영사관	73	627	4927	324	4603	76	1369	167	1860	36	790	39	501	6	93	
	시애틀 총영사관	94	601	4592	37	4555	10	1057	10	1985	10	849	7	551	0	113	
	시카고 총영사관	120	952	5657	794	4863	277	1104	406	1910	75	1057	28	593	8	199	
	아틀란타 총영사관	53	475	2656	133	2523	47	545	59	959	17	550	6	361	4	108	
	호놀룰루 총영사관	20	166	698	173	525	7	104	13	163	90	75	42	44	21	139	
	휴스턴 총영사관	90	712	3734	421	3313	208	758	166	1342	34	633	12	343	1	237	
	계	997	8109	58067	3141	54926	879	12200	1526	25696	454	10136	214	5596	68	1298	
캐 나 다	캐나다 대사관	1	10	135	11	124	3	17	3	37	1	92	4	36	0	15	
	몬트리올 총영사관	1	20	277	6	271	2	45	2	120	1	36	1	41	0	29	
	밴쿠버 총영사관	21	163	1236	1236	0	261	0	549	0	211	0	156	0	59	0	
	토론토 총영사관	65	456	4648	0	4648	0	939	0	2336	0	766	0	657	0	0	
	계	88	649	6296	1253	5043	266	1001	554	2493	213	771	161	734	59	44	

출처: 재외동포재단(2002), 재외동포 교육기관 현황, pp.29-30.

재미한인학교협의회(NAKS)는 미주한인학교 상호간의 유대강화, 한국어와 한국 문화 및 역사교육 교재의 개발, 한국에 대한 올바른 인식과 이해를 통한 긍지 함양, 미국사회의 적응능력 배양, 한국과 미국정부교육정책에 대한 건의 및 협조 추구 그리고 자랑스러운 한국계 미국시민으로서의 인격교육을 목적으로 설립 운영되는 미주 한인 교육기관이다. 1980년에 창립되었고 NAKS가 추진하고 있는 사업에는 미국 실정에 맞는 동포교육 교재 개발 보급, 각종 교육정보 자료제공, 연례 학술대회 개최를 통한 한글학교 교사연수 및 SATII 한국어 모의고사 실시 등이 있다(재미한인학교협의회 팜플렛,2000)

미주한국학교연합회(KSA)는 미국 내에 소재한 한국학교 간의 상호 정보교환과 협조를 통하여 한국어 및 한국문화 교육의 질적 향상과 양적 확산을 이루는데 그 목적을 두는 비영리단체로서 LA에 본부를 두고 있으며 한국어 교육의 저변 확대를 위해 필요한 지역에 지회를 두고 있다. 1982년에 설립되었고 KSA가 추진하고 있는 사업으로는 교사연수회, 교사 및 학부모 세미나, 어린이 글짓기 대회, 해외 교육자 연수회 방문교육, 한국동요 합창 대회, 이야기 대회, 한글 경시 대회, SATII 모의고사 실시 등이 있다(한얼, 2000).

이상과 같이 한인동포의 교육기관을 국내 및 국외 현지 기관을 중심으로 살펴보면 각 기관들의 운영 목적과 방향은 한인사회로부터 외면당하고 있는 2세대들의 교육이 제 자리를 찾도록 함으로써 한민족의 성공적인 장래를 기대할 수 있도록 하는데 중요한 의의가 있다. 따라서 재외동포를 위한 문화교육의 기회를 확대하여 서로 다른 가치와 문화, 전통과 현대, 민족과 세계시민이라는 상충된 과제를 미래지향적으로 조화롭게 융합, 승화시킬 수 있어야 할 것이다.

4) 한인청소년 문화교육에 관한 연구

한국문화교육에 관한 선행연구는 이에 관한 학문적 관심의 저조로 일부 단편적인 연구를 제외하고는 체계적인 교육프로그램이나 교육자료 개발에 관한 것

은 미비하며, 한국문화교육에 대한 종합적인 현실과악도 부족하다. 한국문화교육과 관련하여 지금까지 이루어진 연구내용의 주제를 정리하면 1) 재외 한글학교의 문제에 관한 연구 2) 재외 한국문화교육에 관한 연구 3) 재외 한국문화교육정책에 관한 연구 4) 한국문화교육 프로그램 등으로 구분해볼 수 있다.

첫 번째 연구주제는 재외국민의 거주 국 동화의 척도라 할 수 있는 언어에 관련하여 최전선 현지 교육기관인 한글학교의 문제점에 관한 연구이다. Choi(1991)는 재미 한글학교의 일반적인 문제점을 (1) 학교의 정책 혹은 원칙의 부재 (2) 통합적인 교육과정 미개발 (3) 적절한 교사훈련 프로그램 부재 (4) 적절한 교재 빈곤 (5) 교사, 학부모 그리고 행정가간의 대화부족 (6) 학생들의 한글교육에 대한 동기부족 (7) 미국의 정규 학교와 교류 부재 (8) 재정과 시설의 빈곤 등으로 제시하였다. 김진우(1995)는 (1) 교포자녀들에게 맞는 적절한 교재가 없다 (2) 학생들의 한글 실력이 연령과 비례하지 않아 반편성에 애로가 많다 (3) 매주 토요일 아침 한글 과외 수업을 해야만 하는 이유가 학생들에게는 납득이 가지 않는다. (4) 한글을 다 익히고 난 뒤 학생들에게 한국에 대해 계속해 가르쳐 줄 수 있는 교육과정이 없다는 것을 문제점으로 지적하였다. 김남길(1995)도 교재 빈곤, 교사의 자질부족, 부족한 예산, 학생의 낮은 학습동기, 그리고 언어능력 측정도구의 부재가 문제라고 주장하였다.

이들 선행 연구자들의 인식을 바탕으로 공통적으로 발견되는 한글학교의 가장 근본적인 문제는 무엇보다도 학생들이 한국문화에 대하여 배우고자 하는 동기가 매우 낮다는 점이다. 학생들이 교육에 흥미가 없다면 기대하는 효과를 거둘 수 없는 것은 두말할 나위 없다. 따라서 교사들의 1차적인 관심사도 학생들로 하여금 어떻게 하면 한글과 한국문화에 대하여 관심을 갖게 할 것인가의 동기유발에 있다. 대체로 현행 한글학교는 저학년들에게는 흥미 있고 재미있으며 가고 싶은 곳으로 인식되고 있으나, 중·고등학생들에게는 흥미 없고 지겨운 그래서 부모의 강요가 없으면 가고 싶지 않은 곳으로 인식되고 있다(정진곤, 1996).

재외 한국문화교육에 관한 연구에서는 왜 어렸을 때의 한글학교 및 한국 문화 교육에 대한 긍정적인 태도와 인식이 중·고등학교에 이르러서는 관심이 적어지거나 없어지고 한글을 배우고자 하는 동기도 낮아지는가의 이슈가 제기 된다. 그 이유에 대해 재미한인학교협의회 교과과정위원회는 다음과 같이 밝힌 바 있다. (1) 왜 공부해야 하는지 모르겠다. (2) 교수방법이 미국학교와 큰 차이가 있다. (3) 한국어를 잘 모르니까 열등생이 된 기분이다. (4) 실수하면 놀림감이 된다. (5) 실용적이 아니다. (6) 1주일에 한 번 공부하니까 잊어버리기 쉽다. (7) 주말에 있는 다른 프로그램에 참가할 수가 없다. (8) 토요일 아침에 만화영화를 못 본다.

정진곤(1996)은 인터뷰와 참여관찰의 결과 다음과 같은 요소들이 직·간접적으로 재미 한인 중·고등학생들의 학습동기 유발을 못하게 하거나 더 나아가 올바른 한국 문화교육을 저해하는 요소들이라고 지적하였다. 구체적으로 보면 첫째, 문화 차이로 인하여 생기는 교육방법에 있어서 교사와 학생간의 차이 때문이다. 미국 문화 속에서 교육을 받고 자란 학생과 한국식 교육과 문화 속에서 자란 학부모·교사 간의 문화적 갈등 및 충돌은 한글학교 학습장면에도 나타난다. 대체로 학생들의 능력을 존중하고 교사는 뒤에서 미는(Push) 교육방식과는 달리 한글학교에서의 수업은 그들이 한국에서 배운 대로 앞에서 끄는(Pull) 방식을 고수 하는데서 문제가 생기는 듯하다. 이런 양 교육방법 간의 차이를 이해하지 못할 때 교사는 어려움을 느끼고 학생은 흥미를 상실하게 된다. 방법을 모르면 좋은 교육 내용도 크게 효과적이지 못하다는 것이다. 둘째, 학생통제 방법에 있어서의 차이 때문이다. 대체로 권위에 순종하고 침묵하며 수직적 질서가 강조되는 한국의 전통문화 속에서 교육받은 교사와 부모는 자기주장이 강조되고 적극적 참여가 존중되며 규칙이 강조되는 미국식의 교육을 받고 있는 학생들과 학급통제를 보는 시각에 있어서 차이가 있다. 셋째, 한국 문화교육의 내용과 방법에 숙달된 전문적인 교사가 많지 않다는 점 때문이다. 대체로 한국문화교육에 대한 열의와 사명 의식은 있지만 어떻게 하는 것이 효율적이며 학습자의 흥미를 유발시킬 수 있는

가의 방법에 대해서는 미숙하다. 한글학교의 교사들은 고학력자임에는 틀림없지만, 그렇다고 교직의 경험이 많거나 언어교육 혹은 교육학 전공자가 많은 것은 아니다. 문화교육의 내용에 대해 정통하지 못하고 적합한 교육방법에 대하여 잘 모르기 때문에 그 결과 학생들에게 흥미 있는 수업을 이끌지 못한다는 것이다. 넷째, 학습자의 흥미를 반감시키고 더 나아가 올바른 한국 문화교육을 저해하는 문제점으로 아동의 흥미와 지적 수준에 부합하는 교재가 드물기 때문이다. 사용되고 있는 주교재와 부교재, 보조 자료 등은 한국어 수업에 국한되고, 한국문화에 대한 전문적 지식이 없는 교사는 한국문화에 대해서는 별도의 자료를 이용하지 못하고 있다. 주교재의 경우에도 지나치게 과거의 한국전통생활 중심으로 되어 있어서 미국생활과는 동 떨어진 내용으로 구성되어 있다. 다섯째, 한국어교육에만 지나치게 편중되고 있기 때문이다(전체학습시간의 70%). 연구대상 학교의 중·고등부의 경우 하루 3시간 수업 중 2시간 이상이 한국어 교육이었다. 그 결과 계속해서 한 교사와 같은 교재로 2시간 동안 한국어를 학습하는 학생의 경우 흥미를 잃고 쉽게 싫증을 내었다. 따라서 3시간의 한정된 시간 내에 다양한 교과를 효과적으로 부과 할 것인가가 과제였다. 끝으로, 학생들의 한글학습에 흥미를 잃는 경우는 부모의 자녀에 대한 지나친 기대 때문이다. 부모의 자녀에 대한 비현실적 높은 기대는 학습 동기원으로 작용하기보다는 부모-자식간의 알력으로 작용하는 경우가 많고, 학생으로 하여금 흥미를 잃게 하여 교육에 역효과를 가져온다. 학부모의 지나치게 높은 교육열의 또 다른 부작용은 부모의 극성으로 인하여 일부 학생들이 능력에 맞지 않는 반에 배치됨으로써 수업을 따라가지 못하고 흥미를 잃는 경우가 종종 발생 한다는 것이다. 따라서 보다 객관적으로 한국어 실력을 평가할 수 있는 기준을 마련하는 일이 또 다른 과제였다(정진곤, 1996).

한국문화교육 동기의 저해요소와 관련해서 또 다른 관심은 한국문화교육이 나아가갈 방향 및 재외국민의 자녀교육을 위한 개선 방안에 관한 것이다. 한준상(1986)은 뿌리교육에 대한 이론적 체계화, 행정적·재정적 지원방안의 현실화, 재

롱떨기 교육의 지양, 수업방식의 수정, 한인 종합사회교육기관의 설립을 논하였다. 이종현(1990)의 연구에서 <표Ⅱ-8>과 같이 재외국민의 자녀교육을 위한 개선방안을 정리한 바 있다. 한편, Choi(1991)는 학습시간의 증가, 수업일수 확대(토요일, 일요일 양일), 교재개발 연구와 세미나 개최, 자매 결연학교와의 교환프로그램의 활성화, 성인프로그램 개설 그리고 한인 입양아를 위한 교육 기회제공 등을 제시하였다.

<표Ⅱ-8 > 재외국민의 자녀교육을 위한 개선방안

연구자 년도	재외국민의 자녀교육을 위한 개선방안
이종재(1981) “재외국민교육의 과제와 전개방향”	① 전일학교의 확대 ② 정시제 학교의 확대와 운영개선 ③ 이중언어학교 지원 ④ 민족학급 지원 ⑤ 모국수학기회의 확대와 그 운영개선 ⑥ 교육과정 및 교재의 개발 및 보급 ⑦ 전담교원의 확보와 자질향상 ⑧ 재외국민 교육원의 기능 강화 ⑨ 행정지원체제의 개선
박영순(1983) “이중언어교육의 의의와 해외한국자녀 문제”	① 조기에 이중언어교육을 실시할 수 있는 계획의 수립 ② 이중언어교육 실시를 위한 장기 계획의 수립 ③ 이중언어교육의 이념과 필요성 ④ 이중언어교육이 체계적으로 이루어질 수 있는 제도장치 마련 ⑤ 기업체와 전문가들의 협조와 예산의 과감한 확장을 통한 교육 지원
이상억(1983) “해외교포 자녀를 위한 국어교육의 효율적 방안”	① 교육시설확보를 위한 지원 ② 국고보조 및 기금유도를 통한 교육 비용조달 ③ 교사의 근무조건 개선 ④ 한국어 수업시간의 연장 ⑤ 보조자료 개발 및 제작 보급 ⑥ 학부모와 유대관계 확대 ⑦ 계절제나 방송통신 교육의 실시 ⑧ 정부의 협조체제 정비 및 모국방문교육 확대
교육개혁(1987) “해외교포교육 발전방안”	① 전일제 및 정시제 학교의 설치 확대 ② 통신교육체제의 구축과 교육원의 재배치 및 교육프로그램의 확충 ③ 모국수학교육 프로그램의 다양화 ④ 교원의 전문성 향상을 위한 연수 강화 ⑤ 교포교육 행정지원체제의 수립

출처 : 이종현(1990), "재외한국인자녀교육의 개선방안 연구",
명지대학교 교육학 석사학위논문, pp10-11.

남가주 한국학원을 중심으로 재외동포 2세의 효과적인 뿌리교육방안을 연구한 이복승(1997)은 재외동포 2세 뿌리교육의 가장 핵심적 요소는 문화교육임을 강조하며 민족의 정체성 확립은 그 바탕이 문화에 기초해야 함을 언급하였다. 이에 동포 뿌리교육은 우리의 민족문화에 대한 다양한 이해를 통해서 실생활에 적용함으로써 한국인의 품성과 예절 그리고 행동의 준거기준을 마련할 수 있도록 해야 한다고 하였다. 또한 재외국민교육이 가지고 있는 문제점을 개선하기 위한 방안으로 1) 전일제 한국학교의 운영 개선 2) 뿌리교육 담당교사의 자질 향상 3) 뿌리교육을 위한 교재의 내용을 개선하여 한국어로 의사소통 능력을 배양할 수 있는 요소 반영 4) 뿌리교육에 학생들이 자발적으로 참여할 수 있는 기회를 확대하는 방안을 모색하였다. 재미 한인학교협의회(2003)는 한인학교의 나아갈 방향으로 1) 사명위주의 2세 교육 2) 알고 하는 2세 교육 3) 같이 하는 2세 교육 4) 목적 달성하는 2세 교육 5) 효율적인 한국교육 6) 효과적인 한국학교 운영 7) 영구적인 한인 학교를 위한 교육의 기회제공 등을 제시하였다.

세번째 연구주제로 재외 한국문화교육 정책에 관한 연구를 살펴보면 다음과 같다. 윤복남(1997)은 재외 한국문화교육 정책과 관련해서, 첫째, 이민 사회에 대한 정확한 정보제공과 이미준비를 위한 다양한 교육의 기회가 제공되어야 한다. 둘째, 재외 국민들의 교육은 청소년들에게만 국한하지 말고 유아부터 노인에 이르기까지 모든 이를 위한 평생교육 차원에서 계획되고 다양한 방법으로 실시되어야 한다. 셋째, 청소년들을 위한 한글교육이 효과적으로 될 수 있도록 한글교재의 보급과 교사훈련을 더욱 적극적으로 실시하고 지원할 것이 요청된다. 넷째, 한인들이 한국인으로서의 긍지를 가지고 한민족 정체감을 유지할 수 있도록 한민족학교, 문화행사지원, 도서관지원 등이 이루어져야 하며, 특히 민족학교나 민족대학을 각 지역별로 운영하여 청소년들의 이해를 돕고 또한 이를 지속할 수 있도록 문화행사나 도서관지원을 계속해야 한다. 다섯째, 한국에 대한 이해를 높이기 위해서 영문서적이거나 교육비디오를 제작, 보급해야 하며, 재외한국인 뿐만

아니라 외국인들에게도 우리의 문화를 알릴 수 있는 방안을 강구해야 한다. 등의 내용을 제안한 바 있다. 즉 재외국민 한국문화교육정책 수립 시 교육 대상별 다양한 교육방법 및 학습 자료의 제공, 한인문화행사 지원 등이 고려되어야 할 필요성이 제기된다.

그러나 재외 동포를 대상으로 하는 한국문화교육에 대한 연구는 한국어 교육에 대한 내용이 중심이 되고 있으며 한국문화교육 프로그램개발을 위한 기초 자료로서의 의미를 가질 뿐, 현재까지 한국생활문화교육을 위한 프로그램 연구는 전무한 실정이다.

미국에 살고 있는 한국계 이민 자녀들에게 한국의 문화와 정체감을 심어줄 수 있는 적절한 교육과정과 프로그램개발을 위한 기초연구 목적으로 수행된 정진곤(1996)의 연구에서는 현장 기술연구를 통해 학생들이 원하는 교과내용을 올바르게 파악하고 이를 바탕으로 현지 한인 학생을 위한 교과개발의 필요성을 지적하였다. 또한 한국어 교육에 편중되어 있는 현재의 한국문화 교육과정의 재조정을 요구하여 한인의 정체감 형성을 위한 교과뿐 아니라 민족학교의 양대 목표(민족의 긍지와 현지 사회적응력)를 달성하기 위해 필요한 교과내용의 개발 필요성을 제기하고 있다.

강승혜(2002)는 한국어를 모국어로 하는 교포학습자를 위한 한국어 및 한국문화교육프로그램개발을 통해 재미교포 학습자를 위한 프로그램개발에 기초 자료를 제공하고 한국어 교육현장에서 다양한 문화교육프로그램을 개발하는데 활용하기 위한 연구를 실시하였다. 먼저 재미교포 학습자를 위한 프로그램 교육항목으로 어떤 것들이 다루어져야 하는가를 조사한 결과 언어적 내용이 가장 높은 요구로 나타났고 '전통예절', '사회', '현대문화', '역사'순으로 나타났다. 어휘와 문법, 표현과 일상 회화 등의 언어적 내용에 대한 요구가 크게 나타난 것은 한국어 학습프로그램이라고 하면 언어중심프로그램이어야 한다는 생각이 반영된 것이라 판단하였으며 전통예절에 대한 요구는 재미교포 학습자의 특수성을 반영한 의미

있는 결과로 보았다. 따라서 재미교포학습자를 위한 프로그램내용으로서 언어적 내용 이외의 관심 있는 문화체험활동으로 전통예절에 대한 요구가 높게 나타난 것을 반영하여 이들을 위한 언어 문화프로그램개발로 연결되어야 한다고 하였다.

강승혜(2004)는 한국문화프로그램의 개발을 위해 한국어 학당 한국어 학습자 중 일본학습자와 중국학습자 250명을 대상으로 한국어 학습자 요구분석을 실시한 결과, 한국어 학습에 필요한 한국전통문화항목으로 일본학습자집단의 경우 전통의례와 관습, 전통사회의 위계, 옛날속담, 전통예술 순으로 요구도가 높았고, 중국학습자 집단의 경우 전통의례와 관습, 전통사회의 위계, 전통예술, 옛날속담 순으로 나타났다. 이에 대해 한국어 교육에서 개발될 다양한 프로그램들은 학습자 집단의 특성과 요구를 반영한 교육과정을 개발 운영할 필요가 있다고 밝혔다.

이와 같이 한국생활문화교육 프로그램개발 방향과 관련하여 연구되어진 선행 연구들은 한국인의 가치관과 사고방식까지 파악할 수 있는 경험중심의 문화교육의 필요성을 언급하고 있다. 본 연구에서는 한국어를 학습하고자 하는 외국인을 대상으로 국내에서 이루어지고 있는 한국어교육에 적용하고자 하는 의도에서 연구된 몇 편의 연구에서 시사점을 찾을 수 있었다. 즉 한국어의 사용은 문화적 바탕 위에서 교육되었을 때 그 효과와 의미를 기대 할 수 있다는 연구내용은 본 연구의 취지와 부합되므로 교육대상에서의 차이는 있지만 재외동포와 외국인이 처한 환경적 조건에서의 교육내용은 일맥상통하는 부분이 있다고 판단된다. 한국인의 가치관과 사고방식까지 파악할 수 있는 경험중심의 문화교육이 필요하다는 공통분모를 전제로 하는 연구내용을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

박영순(1989)은 제2언어로서의 한국어 교육은 문화교육위주로 할 것을 주장하면서 문화교육의 기능과 역할을 언급하였다. 이에 한국문화를 상징하거나 대표하는 분야별 핵심단어를 제시하여 한국문화의 효과적 교수를 위한 문화적 기초 어휘교육을 강조하였다. 구체적으로 살펴보면 1) 의·식·주생활에서 그 문화를 나타내는 가장 기본적이고 전통적이며 상징적인 것 2) 문학·음악·미술등 예술분

야의 개념, 대표적인 작가, 작품, 또는 주인공 이름과 같은 고유명사 또는 이 문화의 독특한 양식이나 주제 3) 그 문화에만 있는 독특한 풍습과 놀이를 나타내는 어휘 4) 대표적인 관용어와 속담 5) 언어예절에 관한 것 6) 어느 시대의 정치·사회현상을 풍자하거나 상징하는 신어나 유행어 등이다. 이러한 기준에 따라 심민아(1997) 역시 문화교육에 이용할 수 있는 문화어휘를 의식주, 예술, 풍습 및 놀이, 역사 및 지역명소 등의 관련 분야별로 작성하였다.

김정숙(1992)은 단계별로 다루어져야 할 문화적인 내용을 제시하여 1단계에서는 한국을 이해하고 한국에서 생활하는데 필요한 기본적인 사항(인사, 방문, 식사 예절 등)을 익히며, 일상생활과 밀접한 한국 문화와 사회제도(명절, 국경일, 아리랑 등)를 가르치고, 2단계에서는 한국을 이해하고 생활하는데 필요한 사항(한국인의 생활양식, 결혼풍습 등)을 익히고 나아가 한국의 역사나 위인, 문화적 유산(한글, 세종대왕, 고려자기, 단군신화, 간단한 한국사 등)에 대해 설명해야 한다고 보았다.

한편 김정숙(1996)은 한국어교육과 함께 교육해야 할 한국문화의 내용과 교육 방향 및 절차를 제시하였다. 즉, 일상생활양식, 문화적 특질을 반영하는 언어양식, 한국사회전반을 이해하는 데 필요한 정치 경제적 요소, 한국을 대표하는 문학과 예술 등을 문화교육내용으로 꼽았다. 한국어 교육 시 함께 교육해야 할 문화교육내용을 구체적으로 보면, 1) 일상생활양식과 관련된 문화요소로 인사하기, 감사 표하기, 사과하기등과 같은 행동양식 2) 속담, 관용어, 문화적 지시어 등의 문화적 특질을 가지고 있는 언어적 요소 3) 화법과 경어법 4) 한국의 정치, 경제, 역사, 사회, 문화전반을 이해하는 데 필요한 주요 역사적 사건, 기관, 지리학적 기념물 등 정치경제적 요소 5) 문학, 음악, 미술, 건축, 체육, 대중예술 전반에서 활동하고 있는 작가 및 그들의 작품 등이다.

심민아(1997)는 한국어 교육에 있어서 행해져야 할 보다 효과적인 한국문화교육을 위해서 한국어 교재가 추구되어야 할 방향과 한국어 수업방식 모형을 언급

하고, 구체적으로 한국어 교재 속에서 구현되어야 할 문화교육의 방향을 다음과 같이 제시하였다. 첫째, 한국어 교재에서 다루어져야 할 문화내용은 한국을 올바르게 이해하고 평가하며 분석할 수 있도록 문학, 음악, 역사, 종교, 사상, 의식구조, 가치관, 속담, 예절, 의식주와 관련된 사항, 정치, 사회, 민속 등 다양한 분야를 소재로 구성되어야 한다. 둘째, 한국어 교재 속에서 문화교육은 단계별로 체계적으로 이루어져야 한다. 즉, 문화교육은 초급단계에서부터 간단한 일상생활양식과 관련된 사항뿐 아니라 일상생활과 밀접한 한국문화와 사회제도와 같은 문화교육이 이루어져야 하며 단계가 올라갈수록 좀 더 깊이 있는 문화사항으로 확대되어야 한다. 셋째, 효과적인 문화교육을 위해서는 교재에 그림이나 현실감이 있는 사진들이 실려야 한다고 지적하였다. 또한 한국어 수업에 있어서 행해져야 할 문화교육의 방향으로 한국어 수업에서의 문화교육은 언어교육과 함께 통합되어 실시되어야 하며, 교실에서의 문화교육은 특이한 문화적 사실에 대한 일방적인 주입이 아닌 실제로 학습자가 경험을 통해 느끼고 이해할 수 있는 과정 중심의 교육이 되어야 한다고 논의하였다.

이상의 선행 연구내용을 토대로 한국인의 정체성 형성에 주안점을 둔 한국생활문화교육 프로그램 제작의 기본 방향을 집약하면 첫째, 전통문화에 근거하여 가장 일반화된 주제에 관련된 핵심어휘를 사용해야 하며 둘째, 전통문화에 근거하되 현시대에 적용 가능한 내용을 다룸으로써 한국사회와 동시대적 유대감을 가질 수 있도록 해야 한다. 셋째, 이론과 실기를 병행할 수 있는 내용을 다룸으로써 학습자 활동 중심교육이 되도록 해야 하고 넷째, 가능한 주제에 관련된 다양한 교수·학습자료 및 영상매체를 활용하여 교육효과를 높여야 한다고 하겠다.

생활문화교육은 다른 국가나 민족과는 구별되는 독특한 우리만의 정체성을 형성하는 기반을 제공한다. 이민 1세를 통해 그 자녀들의 생활과 내면에 전통문화의 의미와 형태들이 존재하고 있겠지만 시간의 흐름에 따라 그 의미와 형태는 변화를 초래하게 된다. 청소년기에 효과적인 한국문화교육이 실시된다면 궁극적

으로 앞으로 한국인으로서의 동질성과 민족문화 정체성 형성에 큰 영향을 미치게 될 것이다. 뿐만 아니라 개인적으로도 문화적정체성을 갖춘 삶을 지속할 수 있을 것이다. 한국생활문화교육은 그 중요성에 비해 실질적 교육체계가 잡혀 있지 않아 지금까지 재외동포 교육기관에서의 교육은 한국어 중심의 언어교육이 주를 이루었다. 즉 문법이나 구조교육위주의 한국어 수업 시 부수적으로 첨가하는 정도로만 한국생활문화교육이 이루어져 왔다. 본 연구에서는 한국생활문화교육 즉 민족 언어를 기반으로 하고 한국의 생활문화 전반을 포괄하는 교육을 통해 북미주의 청소년들로 하여금 통합적인 방법으로 한국생활문화를 접하게 하여 생활문화를 인식하고 이해하는 과정에서 자연스럽게 한국인으로서의 정체감과 자긍심을 일깨워 주고자 한다. 이를 통해 가정 내에서 부모-자녀 간 다양한 의사소통 시 언어 능력을 향상시키고 부모-자녀간의 관계회복에도 도움을 줄 수 있을 것이며 교육의 효과도 극대화 된다고 본다.

Ⅲ. 연구방법

1. 실태조사연구

본 논문에서는 한국생활문화교육프로그램 개발을 위한 예비단계로서 재북미 한인 청소년들을 대상으로 한 한국생활문화교육 실태 및 요구도 분석을 위한 연구를 실시하였다. 이를 위해, 첫째 현지 한국문화교육기관의 운영을 담당하는 기관장을 대상으로 심층면접조사를 실시하여 한국문화교육의 실태를 살펴보았으며, 둘째 한국문화교육에서 사용되는 국내·외 기관 발간 교재를 선정하여 문화교육의 내용구성을 분석하였다. 셋째 재북미 한인청소년의 어머니를 대상으로 질문지 조사를 실시하여 한인청소년을 대상으로 하는 한국생활문화교육에 대한 어머니들의 요구도를 파악하고자 하였다.

1) 심층면접조사

북미주 한인청소년 대상 한국문화교육의 실태를 파악하기 위해 미국 LA지역 남가주 한국학원 산하 Wilshire 주말 한글학교와 필라델피아 영생교회 소속인 영생한국학교, 캐나다의 밴쿠버 한국어학교와 밴쿠버 크리스찬 한인학교를 대상으로 인터뷰를 통한 심층면접조사를 실시하였다. 인터뷰 대상은 운영과 실무 관리 주체인 기관장으로 교육감, 교장, 교감 등 4명이었다(<표 III-1> 참조).

<표 III-1> 심층면접대상

학교명	LA 남가주 한국학원 산하 Wilshire주말한글학교	필라델피아 영생교회 內 영생한국학교	밴쿠버 한국어 학교	밴쿠버 크리스찬 한인학교	
인터뷰 날짜	2005년 1월 15일	2005년 3월 20일	2005년 1월 12일	2005년 1월 6일	
인터 뷰 대상	성명(성별)	장○○(여)	심○○(남)	명○○(여)	이○○(남)
	직책	교육감	교감	교장	교장
	연령	46세	39세	54세	48세
	이민 기간	23년	15년	22년	15년
	교사경력	18년	15년	15년	25년

인터뷰는 2005년 1월~3월에 걸쳐 이루어졌다. 인터뷰 방법으로 필라델피아의 영생 한국학교는 전화와 이메일을 이용하였으며, 다른 세 학교는 현지방문하고 추가적인 질문에 대해서는 전화와 이메일을 통하여 이루어졌다. 현지 방문 시에는 인터뷰를 하기 위한 질문문항을 작성하여 문항에 의해 진행되는 구조화 면접법을 적용하였으며, 기록을 보완하기 위해 녹음을 실시하였다(<부록 1> 참조).

2) 내용분석

한인청소년을 대상으로 한국문화교육에서 사용되는 교재의 내용을 파악하기 위해 국내·외에서 발간된 교재를 선정하여 문화교육 내용의 구성을 중심으로 분석하였다(<표 III-2>참조).

국외기관의 교재로는 본 연구의 조사대상 지역인 북미주 현지교육기관에서 발간된 교재를 선정하여 정시제 주말학교로 운영되는 캐나다 밴쿠버 한국어학교의 교재와 미국 LA 남가주 학원 산하 Wilshire 주말한글학교의 교재 그리고 미국 내에서 한국문화교재를 개발하여 각 지역 한글학교에 보급하고 있는 재미한인 학교협회의 교재를 살펴보았다. 선정된 교재는 재미한인학교협회의 「한국어 첫걸음」·「한국어」(1~6권)·「Living Korean for SAT II」(초급·중급)·

「역사 및 문화」(1~20권), 그리고 벤쿠버 한국어 학교의 「초급」(1~3권), 「중급」(1~4권), 「고급」(1~4권), LA 남가주 학원 산하 Wilshire 주말한글학교의 「재미있는 한국어」(유치반~10학년)이다.

국내기관의 교재로는 재외동포용 교재를 개발 보급하고 있는 국제교육진흥원과 한국교육과정평가원에서 발간된 교재를 살펴보았다. 선정된 교재는 교육인적자원부와 국제교육진흥원이 공저한 「한국인의 생활」(I, II), 국제교육진흥원의 「한국의 문화」(I·II), 한국교육과정평가원의 「한국어」(1~6권)이다.

<표 III-2> 내용분석 대상 국내외 문화교육교재

구분	교육기관명	교재명(발간년도)
국외	재미한인학교협의회	「한국어」 1~6권(1993) 「Living Korean for SATⅡ」 초급·중급(1996, 1998) 「한국역사·문화」 1~20권(1999, 2000) 「한국어 첫걸음」(2001)
	벤쿠버 한국어학교	「초급」 1~3권(2002) 「중급」 1~4권(2002) 「고급」 1~4권(2002)
	LA 남가주 학원 산하 Wilshire 주말한글학교	「재미있는 한국어」 유치반~10학년(2003)
국내	교육인적자원부·국제교육진흥원	「한국인의 생활」 I·II(1992, 1996)
	국제교육진흥원	「한국의 문화」 I·II(2000)
	한국교육과정평가원	「한국어」 1~6권(2001, 2002, 2003)

3) 질문지조사

재북미 한인청소년을 대상으로 하는 한국생활문화교육에 대한 어머니들의 요구를 파악하기 위해 질문지조사를 실시하였다.

(1) 조사대상 및 자료수집

한인청소년을 대상으로 하는 한국생활문화교육에 대한 어머니의 요구를 파악하고자 캐나다와 미국에 거주하는 만 13~18세의 자녀를 둔 어머니들을 임의로 표집하여 연구대상으로 선정하였다. 2004년 8월 예비조사를 실시한 후 결과에 의거하여 질문지의 일부 문항을 수정, 보완하여 2004년 10월부터 12월까지 캐나다(밴쿠버와 토론토 지역)와 미국(LA와 필라델피아지역)에 각각 200부의 질문지를 배부하였다. 회수한 질문지 400부 중 부실기재된 것을 제외하고 376부가 최종 분석에 사용되었다.

(2) 조사 도구

본 연구의 조사도구인 질문지 내용은 조사대상자의 일반적 사항 17개 문항, 한국생활문화교육실태 5개 문항, 한국생활문화교육요구도 31개 문항, 부모자녀친밀도 10개 문항으로 구성되어 있다.

① 한국생활문화교육 요구도 척도

한국생활문화교육 요구도 척도는 재미한인학교협의회(2000), 국제교육진흥원(2002), LA 남가주학원 산하 Wilshire 주말한국학교에서 간행한 한국문화교육 교재의 내용을 분석하여 문항을 구성<표 III-3>과 같이 하였으며, 각 문항은 5점 Likert 척도를 적용하였다. 한국생활문화교육요구도 척도는 총 31개 문항에 31점~155점의 점수 범위를 가지며, 점수가 높을수록 청소년 자녀를 대상으로 하는

한국생활문화교육에 대한 어머니의 요구가 높은 것을 의미한다.

<표 III-3> 한국생활문화교육 요구도 질문문항 출처

교재(저자/년도) 문화교육내용	「한국역사·문화」 (재미한인학교협의회/2000)	「한국의 문화」 (국제교육진흥원/2000)	「재미있는 한국어」 (Willshire 한글학교/ 2003)
태극기의 의미		○	○
태극기 그리기		○	○
한자 이름			○
가족과 친족의 촌수		○	○
친족 호칭		○	○
부모에 대한 경과 효(사랑)		○	○
한국 동요		○	○
한국의 민요		○	○
한국 전래동화			○
한국의 강산(지리)		○	
한국의 역사	○	○	○
한국의 박물관	○		
한복 입는 예절		○	○
인사(절)하는 예절		○	○
한국의 아기 돌 의례		○	
전통 성년례		○	
한국의 전통혼례복		○	
전통 혼례 절차		○	
한국의 제례(제사)		○	
한국의 몸가짐 예절		○	○
한국의 식사 예절			○
한국의 언어 예절			○
한국음식의 기본 맛			○
전통음식의 종류	○	○	○
전통음식의 조리법		○	
일상상차림(밥상, 면상 등)		○	
의례상차림(폐백상, 제사상 등)		○	
병과(떡, 한과 등)		○	
화채(식혜, 수정과)		○	
차(녹차)		○	
명절음식(설날, 추석)		○	

이들 31개 문항으로 구성된 한국생활문화교육요구도 척도를 요인분석하여 고유치(Eigen value)가 1 이상인 것으로 선택된 4개 요인을 추출하여 요인1은 음식교육, 요인2는 뿌리교육, 요인3은 의례교육, 요인4는 예절교육으로 명명하고 최종 분석에 이용하였다. 추출된 각 요인별 신뢰도(Cronbach's α)는 음식교육 .94, 뿌리교육 .91, 의례교육 .93, 예절교육 .88로 나타났다(<표 III-4>참조).

<표 III-4> 한국생활문화교육 요구도 문항의 요인분석

요인	문항	요인적재치	Eigenvalue	Cronbach's α
요인 1. 음식 교육	차(녹차)	.850	14.36	.94
	화채(식혜, 수정과)	.833		
	병과(떡, 한과 등)	.831		
	일상상차림(밥상, 면상 등)	.760		
	전통음식의 조리법	.737		
	의례상차림(폐백상, 제사상 등)	.635		
	전통음식의 종류	.633		
	한국음식의 기본 맛	.584		
명절음식(설날, 추석)	.518			
요인 2. 뿌리 교육	한국 전래동화	.710	2.51	.91
	한국 동요	.710		
	태극기의 의미	.691		
	한국의 민요	.684		
	태극기 그리기	.678		
	한국의 강산(지리)	.614		
	한국의 역사	.601		
	한자이름	.547		
	친족 호칭	.528		
	친족과 촌수	.501		
	한국의 박물관	.466		
	부모에 대한 경과 효(사랑)	.457		
요인 3. 의례 교육	전통 성년례	.775	1.98	.93
	한국의 전통혼례복	.768		
	전통 혼례 절차	.759		
	한국의 아기 돌 의례	.723		
	한국의 제례(제사)	.677		
한복 입는 예절	.448			
요인 4. 예절 교육	한국의 언어 예절	.824	1.33	.88
	한국의 식사 예절	.815		
	한국의 몸가짐 예절	.793		
	인사(절)하는 예절	.645		

② 부모-자녀 간 친밀도 척도

한인 청소년 가정의 부모-자녀 간 친밀도를 알아보기 위해 부모-자녀 분화척도(PCD: Parent-Child Differentiation Scale) 가운데 10개의 친밀성 척도를 선별하였다. 척도의 각 문항은 5점 Likert 척도로 처리하여 10~50점의 점수 범위를 가지며, 점수가 높을수록 부모와 자녀간의 친밀성이 높은 것을 의미한다. 이 척도의 신뢰도(Cronbach's α)는 .92로 나타났다.

(3) 분석방법

수집된 자료는 SPSS/WIN 10.0을 이용하여 전산처리 하였다. 조사 대상자의 일반적 특성과 한국생활문화교육 실태는 빈도와 백분율을 산출하였으며, 부모자녀친밀도는 평균과 표준편차를 분석한 후 상·중·하의 세 집단으로 구분하여 배경변인으로 포함시켰다. 한국생활문화교육 요구도는 각 영역별 평균과 표준편차를 산출하였으며, 배경변인에 따른 차이를 검증하기 위해 일원변량분석(one-way ANOVA)을 실시하였다.

2. 교육프로그램평가연구

본 논문에서는 1단계 한인청소년의 생활문화교육 실태 및 요구도 분석 결과를 토대로 2단계에서 재북미 한인청소년 대상 생활문화교육프로그램을 개발한 후 프로그램의 효과 및 평가를 분석하였다. 이에 한인청소년들에게 교육을 담당할 한글학교 교사들을 대상으로 사전연수를 실시한 후, 한인청소년들을 표집하여 교육프로그램의 효과 검증을 위한 실험연구를 실시하였다. 또한 교육프로그램 적용에 대한 교사들의 사후평가를 알아보기 위해 사전연수에 참여한 후 교육을 담당했던 교사들을 대상으로 질문지조사를 하였다.

1) 실험연구

(1) 생활문화교육프로그램 개발

생활문화교육프로그램의 내용은 관련 선행연구, 한국문화교육에 대한 심층면접 조사에 따른 현지 기관장들의 견해, 한국문화교재의 내용구성, 한국생활문화교육 요구도의 분석 결과를 반영하여 뿌리교육 4개, 예절교육 4개, 의례교육 4개, 음식교육 11개 등 4개영역 총 23개 세부주제를 개발하였다(<표 III-5> 참조).

<표 III-5 > 한국생활문화교육프로그램의 주제

영역	주제
1. 뿌리교육 (4개 주제)	1-1 나는 누구인가?
	1-2 우리가족의 울타리
	1-3 우리가족 이름 한자로 쓰기
	1-4 어버이 은혜
2. 예절교육 (4개 주제)	2-1 바른 몸가짐을 보면 마음도 예뻐 보여요
	2-2 한복이 참 잘 어울리네요.
	2-3 바닥에 앉아서 하는 인사를 아시나요?
	2-4 “YOU”와 관련된 한국의 여러 표현들
3. 의례교육 (4개 주제)	3-1 처음 내가 주인공인 날
	3-2 어른이 되니 제가 더욱 소중하게 느껴집니다.
	3-3 시집 • 장가가는 날
	3-4 조상을 추모하는 날
4. 음식교육 (11개 주제)	4-1 임금님도 된장찌개를 드셨을까?
	4-2 할머니와 함께 밥을 먹을 때
	4-3 나도 밥을 할 수 있어요.
	4-4-1 더도 말고 덜도 말고 한가위만 같아라.
	4-4-2 모양도 가지가지 맛도 제각각 (송편)
	4-5 나이를 한 살 더 먹어요.
	4-6 계절 따라 맛 따라 재미있게 놀아요.
	4-7-1 제가 손님이 오셨을 때 준비할래요(봄,여름)
	4-7-2 제가 손님이 오셨을 때 준비할래요(가을,겨울)
	4-8-1 마음을 수양하고 싶을 땐 차를 마셔요
4-8-2 소중한 분께 차를 대접 하세요	

프로그램의 전체적인 목표는 재북미 한인청소년들이 한국생활문화교육프로그램을 통하여 한국의 고유문화에 대한 인식을 바르게 하고 이를 실천할 수 있도록 있도록 하는 데 두었다. 주제별 교육프로그램의 목표, 구성원리 그리고 각 내용별 학습과정안은 <부록 3>에 제시하였다.

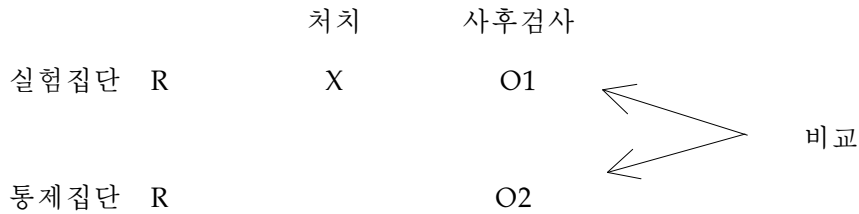
(2) 교사대상 사전연수

한인청소년들에게 생활문화교육프로그램을 적용하기에 앞서 교육을 담당할 캐나다 밴쿠버 크리스찬 한인학교에 소속한 교사 9명 대상 사전연수를 본 연구자가 2005년 7월 11일부터 7월 14일까지 캐나다 본 연구자의 집에서 실시하였다. 연수교육은 한국생활문화교육 요구도 분석결과에 의거하여 각 영역별로 높은 순위를 나타낸 내용과 현지 교사들의 의견을 수렴하여 뿌리교육영역의 효, 예절교육영역의 인사(절)예절, 의례교육영역의 혼례, 음식교육영역의 명절음식으로 구성하였다.

(3) 한인청소년 대상 생활문화교육프로그램의 효과 검증

생활문화교육프로그램의 효과를 검증하기 위한 실험연구의 대상으로 캐나다 밴쿠버 크리스찬 한인학교에 다니는 만 13~18세의 한인 청소년 93명을 표집하였다. 이들 청소년들을 두 집단으로 배분함에 있어 학년과 성별을 감안하여 46명은 실험집단, 47명은 통제집단으로 무선적으로 배분하고 실험집단에게만 수업시간을 통해 처치(생활문화교육프로그램)를 적용한 후 두 집단 모두에게 사후검사를 하여 처치의 효과를 검증하는 사후검사 통제집단 설계를 하였다. (<그림 III-1>참조)

본 연구자가 개발한 교육프로그램을 적용하는 생활문화교육은 연수에 참여한 교사들이 2005년 9월 ~ 11월에 걸쳐 토요일에 있는 한인학교 수업에서 실험집단 청소년들에게만 주당 매회 60~90분의 교육으로 총 4회 실시하였다.



<그림 III-1> 실험설계

교육 후 실험집단과 통제집단간 한국생활문화에 대한 이해도의 차이를 알아보기 위해 2005년 11월 1일부터 11월 5일까지 5일 동안 실험집단과 통제집단에게 평가지로 검사를 실시하였다.<부록 7>참조) 평가지의 문항은 뿌리교육(효) 3문항, 예절교육(인사) 4문항, 의례교육(혼례) 3문항, 음식교육(명절음식) 6문항의 총 16문항으로 구성되어 있다. 각 문항은 진위형으로 평가하여 맞은 경우는 100점, 틀린 경우는 0점을 주었으며 점수가 높을수록 한국생활문화에 대한 이해정도가 높은 것을 의미한다.

분석은 SPSS/WIN 10.0 프로그램을 이용하여 청소년들의 일반적 특성으로 학년과 성별을 빈도로 나타내었다. 한국생활문화교육 실시 이후 실험집단과 통제집단 간 한국생활문화 이해도 차이는 평균값을 통한 t-test를 적용하였으며, 실험집단 내 학년과 성별에 따른 이해도 차이를 검증하기 위해 t-test를 실시하였다.

2) 질문지조사

생활문화교육프로그램 적용에 대한 교사들의 사후평가를 알아보기 위해 사전연수에 참여한 후 교육을 담당했던 교사 9명을 대상으로 질문지조사를 실시하였다. 질문지는 생활문화교육프로그램의 학습지도안, 학습자료, 교육 후 학생들의 변화,

학습효과의 제고방안, 향후 심화교육내용에 대한 견해를 묻는 개방형 질문에 자유롭게 기술하도록 구성하였다(<부록7>참조). 수집된 자료의 분석은 문항별로 교사들의 응답내용을 정리하여 빈도로 분석하였다.

IV. 한인청소년의 생활문화교육 실태 및 요구도 분석

1. 한국문화교육 실태

북미 한인청소년들의 생활문화교육 실태를 파악하기 위해 캐나다와 미국에서 한국문화교육이 이루어지는 한글학교의 운영을 담당하는 기관장을 대상으로 한 심층면접조사의 내용을 정리하면 다음과 같다. 조사대상 교육기관의 명칭은 편의상 Wilshire 주말한글학교-a, 영생한국학교-b, 밴쿠버 한국어학교-c, 밴쿠버 크리스찬 한인학교-d로 지칭한다.

1) 한국문화교육기관의 일반적 특성

조사대상 한글학교의 공통적인 설립목적은 한인 2세들에게 한국어와 한국문화를 교육하여 한국계 미국인 혹은 한국계 캐나다인으로 정체성을 갖는 동시에 주류사회에서 인정받는 자랑스러운 인재를 양성함에 있다. 학생들의 특성으로 학생 수는 200~300명, 연령은 만 3~18세까지이고, 한 학급당 10~20명씩 모두 12~16학급으로 구성되어 있다. 한국어 수준과 연령에 따라 유치반, 초급, 중급, 고급반으로 나뉘며, b,c는 특별반이 있고 a,b는 성인반을 구상 중에 있으며 c,d는 성인반을 이미 운영하고 있다. 교사(정교사) : 학생의 비율은 1:10 ~ 1:20 정도이며, 학생 지원자의 특성은 한국어에 대한 관심과 필요성을 느끼는 부모의 자녀들로, 대부분 부모의 권유에 의해 오고 있으며 최근 들어 저 연령층 학생이 증가하고 있는 추세이다(<표 IV-1> 참조).

<표 IV-1> 한국문화교육기관의 학교설립 및 학생특성

학교명	LA 남가주 한국학원 산하 Wilshire주말한글학교	필라델피아 영생교회 內 영생한국학교	밴쿠버 한국어학교	밴쿠버 크리스찬 한인학교					
학교 설립 목적	미합중국 교육의 기본이념에 바탕을 두고 한국어와 한국문화를 습득하는 한국계 미국시민으로의 인재를 양성함에 있다.	그리스도의 사랑 안에서 한국어와 한국 문화교육을 통하여 미국 주류사회에서 인정받고 전 세계를 변화시킬 수 있는 자랑스러운 한국인 2세 배출	한국교민 2세들의 모국어 및 전통문화를 전수하는데 있다.	기독교 정신을 바탕으로 한국어와 한국문화를 교육하여 정체성 있는 코리안 캐나다인으로 세계관을 갖게 하는 데 있다.					
설립년도/학교교훈	1972년 / 1. 한국인의 긍지를 가지자. 2. 모국의 문화를 배우자. 3. 훌륭한 시민이 되자.	1989년/ 한국인의 꿈을 심어주는 신앙의 통산	1973년 / 사랑	2000년 / 실천적 사랑					
학 생 의 특 성	학생수	280명	200명	250 ~ 300명	250명				
	구성	유치반	한 학급 당 20명, 총 14학급 (만4세~17세)	유치부 유년부	한 학급당 10~15명, 총 16학급 (만3세~ 15세)	유아반 · 유치반	한 학급 당 20명, 총 12~13학급 (만3세~18세)	유치부	한 학급 당 10~20명, 총 16 학급 (만4~18세)
		1학년 · 12학년		초등,중 등,고등 부		초급 · 중급 · 고급반		초급 · 중급 · 고급반	
	성인반	15세 학부모와 국제 결혼한 가정의 요청에 의해 현재 구상중.	특별반	입양아 특별반이 있었으나 현재 등록학생이 없어 중단 상태임	특별반	갓 이민 온 학생 한국으로 돌아갈 학생	성인반	12명, 외국인으로 구성, 주 2회 한국어 교육, 한류열풍, 배우자가 한국인, 직장에서 한국어를 요구	
			성인반	2세 부모들의 요청에 의해 현재 구상중	성인반	10명, 외국인으로 구성, 배우자가 한국인, 직장에서 한국어를 요구			
	교사 : 학생 비율	1 : 20		1 : 10		1 : 20		1 : 20	
	남 : 여 학생 비율	1 : 1 (저학년의 경우 8 : 2)		1 : 1		1 : 1.5		1 : 1	
학교 선택 기준	통학거리, 학교인지도	안전한 지역, 훌륭한 시설, 교사수준, 차별화된 교과과정	통학거리, 학교 인지도	양질의 교사, 체계적인 운영					
지원자 특성	남학생 및 저연령층의 청소년 증가추세	90%가 기독교인, 중산층 가정	대부분 부모들의 강요에 의해서 출석하고 있음	한국어에 관심과 필요를 느끼는 부모의 자녀들로 저학년 학생의 증가 추세					

한글학교의 학사관리는 학기제로 운영된다. 미국은 년 2학기제로 a의 경우는 주 3시간씩 총 40주이고, b의 경우는 주 5시간씩 총 28주이며, 캐나다는 3학기제로 c.d 모두 주 5시간씩 총 32주 수업을 하고 있다. 졸업 연한은 미국과 캐나다 모두 5~6년 이상의 과정을 수료하는 것으로 되어 있고, 수업일시는 4곳 모두 토요일 오전에 이루어지며 수업시간은 3~5시간이다. 한국어교육과 특별활동은 3:1 비율로 모두 한국어교육을 위주로 수업이 이루어지고 있다. 학생활동으로 학생회나 동아리 활동은 시간제약상 불가능한 경우가 대부분이나 한인문화행사 혹은 자원봉사로 지역사회참여활동에는 참여하는 경우가 많다(<표 IV-2> 참조).

한글학교 교사들의 경우, 선발시 4곳 모두 4년제 대학 졸업자로서 이중 언어 사용자, 한국어교육 이수자, 전직 교사, 아동교육 전공자 및 각 분야 전공자를 선발 기준으로 삼고 있다. 또한 교사의 성별을 보면 4곳 모두 90% 이상 여교사로 구성되며 연령대는 30~50대 초반까지 이다(<표 IV-3> 참조).

한글학교의 교과과정을 살펴보면 4곳 모두 가장 선호하는 교과가 한국어교육이며, 한국어교육 외의 교과 내용은 예체능부분의 교육이 실시되고 있다. 한국생활문화교육(예절, 의례, 음식교육)은 a의 경우는 한국어교육시간 내에 포함시켜 소개하는 정도이고 b는 문화특활 시간에 한 학기에 3~4회, 1년에 10회 미만의 교육이 실시되고 있으며, c와 d의 경우는 절기에 따라 간단히 소개하거나 거의 이루어지지 않고 있는 실정이다. 전체적으로 볼 때, 4곳 모두 특별활동의 내용도 예체능 활동이 대부분이고, 학생-부모 연계활동은 4곳 모두 이루어지지 않고 있는 것으로 보아 이를 보완 할 수 있는 프로그램의 개발이 요구되고 있음을 시사하고 있다(<표 IV-4> 참조).

<표 IV-2> 한국문화교육기관의 학사관리 및 학생활동

학교명	LA 남가주 한국학원 산하 Wilshire주말한글학교	필라델피아 영생교회 내 영생한국학교	밴쿠버 한국어학교	밴쿠버 크리스찬 한인학교	
학 사 관 리	학기제	년 2학기제로 9~1월, 2~6월, 총40주 6년코스 매 주 토요일 오전9시~12시	년 2학기제로 9~1월, 2~6월 총 28주 6년 코스 매 주 토요일 오전 9시 30분~ 오후 2시	년 3학기제로 9~12월, 1~3월, 4~6월, 총 32주 6~7년 코스, 매 주 토요일 오전 9시~오후 2시	년 3학기제로 9~12월, 1~3월, 4~6월, 총 32주, 6년 코스, 매 주 토요일 오전 9시~오후 2시
	수업시간비교 (한국어 :특활)	한국어 교육 3시간 중 문화교육 포함	4 : 1 (한국어3, 역사1, 문화특활1)	3 : 1 (한국어3, 문화,특활1)	3 : 1 (한국어3, 문화,특활1)
	시험제도	년 2학기제로 학기말에 테스트 2회	년 2학기제로 매 학기말 종합평가	년 3학기로 매 학기말 테스트 및 학기 중간에 2~3회 테스트	년 3학기로서 3학기 평가 실시 결과에 의해 진학반 결정
	성적관리	각 학기말에 성적표 발급	각 학기말에 성적표 발급	학년말 성적표 발급	학년말 성적표 발급
	상벌제도	개근상, 트로피 수여	매주 선행자와 행사별 입상자에게 쿠폰발급 학습태도 불량자에게 경고카드 발급	글짓기, 말잘하기 대회에 트로피 수여	우수상, 선행상, 특기상
	장학제도	가정형편이 어려운 학생 중 성적우수자	가정 형편이 어려운 학생	가정형편이 어려운 학생	성적우수자와 목회자 자녀
	졸업자격 기준	6~7년 수료한 학생으로 졸업시험에 의해 결정	5년(10학기)이상 수료한 학 생으로 교사의 추천 졸업 논 문제출, 교무회의에서 졸업 자격 결정	6~7년 수료 후 졸업시험에 60점 이상자	'세계한국어인증시험' 합격한 자
학 생 활 동	학생회, 동아리 유무	학생회, 동아리는 시간제약상 불가능	학생회는 불가능, 동아리 활동은 학급별 문화실기 수업으로 대체	동아리 활동은 오후 특별활동으로 대체, 시간상 학생회 활동은 불가능	한국문화 관련 활동은 오후 특별활동으로 대체됨(시간상 학생회, 동아리는 불가능)
	지역사회 참여활동	한인문화행사 때 적극적인 참여, 글짓기대회, 퍼레이드, 태권도, 무용 등	어린이 합창단의 노인 아파트 위로공연	개인별로 캐나다학교에서 한국문화소개 (의상, 음식), 한인문화행 사에 무용, 합창 등으로 참여	지역사회에 자원봉사 또는 한인문화행사에 사물놀이, 합주, 동요대회, 뮤지컬 등으로 참여

<표 IV-3> 한국문화교육기관의 교사 특성

학교명	LA 남가주 한국학원 산하 Wilshire주말한글학교	필라델피아 영생교회 內 영생한국학교	밴쿠버 한국어학교	밴쿠버 크리스찬 한인학교	
교 사 의 특 성	자격 (선발) 기준	미국에 2년 이상 거주한 영주권 소지자로서 4년제 대학 졸업자, 이중언어 사용자, 박사학위 소지자, 교사 경력자	영주권, 시민권자 우선 (전 교원의 1/3이 비영주권자임) 대학 학사이상 소지자 아동교육 또는 유아교육 전공자. 특별활동반은 각 분야별 전공자	한국어교사 자격증 소지자, 초,중등교원자격 소지자, 재외동포 한국어교육이수자 초등학교 교사 경력자, 특별활동반 지도를 위한 각 분야 별 전공자 및 자격 소지자	기독교인으로서 한국어교육, 아동교육 전공자, 초등학교교사, 재외동포를 위한 한국어교육 이수자, 특별활동반은 각 분야 전공자
	교사 평가	교육감, 교장의 주도하에 자체 평가	매 학기 교사 자체 평가	학습지도안 (3학기용) 제출, 교사 간 자체평가	이사회, 인사위원회, 교장에 의한 평가
	교육 연수	년 2회 자체 연수 남가주 한국학교 연합회 주체 -교사 연수, 교장 연수	학교 자체 교사연수, 지역 협의회 교사 연수, 전국 협의회 학술대회 참가	년 2회 현지 자체 연수	년 4회, 매 학기 초, 여름, 가을, 겨울 현지에 맞는 방법으로 운영
	인적 사항	97%가 여교사, 연령은 30대가 주도, 담임제 (진로상담, 학생상담)	95%이상 여교사, 20~50(30대가 주축) 이중언어 사용자가 30%정도. 각 반 담임제로 학생지도, 학생상담. 한한학기 한번 학부모의 상담후 교감에게 서면보고	90% 이상이 여교사, 연령은 30~50대 초반, 이중언어 사용자가 30% 각 반 담임제 (진로상담, 학생상담)	90%이상이 여교사, 연령은 40~50대 초반, 이중언어사용 교사는 성인반 배치, 각 반 담임제(진로상담, 상담교사, 양호교사 및 보조교사(자원봉사자)로 구성.
	교사 수	정교사 14명 보조교사 다수	정교사 18명. 보조교사10명	정교사 18명 보조교사 1명	정교사 20명, 보조교사 17명
	교사 보수	주당 50불	주당 75불(신임교사 65불)	1시간당 20불	1시간당 20불

<표 IV-4> 한국문화교육기관의 교과과정

학교명		LA 남가주 한국학원 산하 Wilshire주말한글학교	필라델피아 영생교회 內 영생한국학교	밴쿠버 한국어학교	밴쿠버 크리스찬 한인학교
교 과 과 정	반 편성	학년, 한국어 수준 별로 구분	연령별, 한국어 수준별로 구분	연령별, 한국어 수준별로 구분	연령별, 한국어수준별로 구분
	교재 선정	남가주한국학교용 자체 개발 교과서	한국 교육과정 평가원 발행 재외동포용 교과서 NAKS 발행 교과서, 여러 대학 발행 한국어 교재	한국교육과정평가원 발행 재외동포용 교과서, 자체 개발 교과서 동시 사용	한국교육과정평가원 발행 재외동포용교과서 교사의 부교재
	한국어 교육 외의 교과 내용	태권도, 사물놀이 (시간계약상 다양하게 못이루어지고 있음)	한국무용, 음악, 민속놀이, 음식, 예절, 종이접기, 공예품, 신문 만들기	한국무용, 태권도, 농구, 축구, 미술, 합주 등으로 구성	국악, 무용, 사물놀이, 태권도, 미술, 농구, 합주, 바이올린 등으로 구성
	생활 문화 교육	한국어 교육 3시간 안에 포함 (교사의 재량으로 절기에 따라 소개하는 정도)	음식, 예절, 민속놀이 등의 수업은 5교시 문화특활 시간을 통하여 절기와 시기에 맞게 한 학기 3~4회 정도(1년에 10시간 미만)이루어짐	예절, 의례, 전통음식, 차 등의 수업은 거의 이루어지지 않고 있음.	한국예절, 의례, 음식 교육은 절기에 따라 간단히 소개하는 정도
	선호하는 교과	한국어교육	한국어 교육, 역사	한국어교육	한국어교육
	특성화 교육	시간 제약 상 별도의 프로그램이 없다.	특별활동 시간으로 대체	특별활동 수업 운영	전 학생이 특별반 활동에 가입, 재량에 맞는 활동을 하고 있다.
	필수 과목	한국어 위주, 문화교육	한국어 교육, 역사, 문화 교육	한국어 위주, 문화교육	한국어 위주, 문화교육
	과제물 부과	저학년에게는 주어지지만 고학년은 피하고 있다.	매 주 반별로 과제물 부과, 학부모 확인	과제물 결과는 부모의 성의에 따라 호응이 다름	과제물 결과는 부모의 열성에 따라 다름
	학업성취 평가방법	시험, 출석, 수업태도	매주 퀴즈, 매 학기 종합평가	시험, 출석, 수업태도	시험, 평상시 태도, 출석
	교 과 과 정 영	교내 행사	미술대회, 동요대회, 글짓기, 이야기대회	봄학기: 동화구연대회, 동요부르기, 학예발표회 가을학기: 글짓기, 운동회(소풍), 단어왕대회	말하기, 글짓기, 미술대회, 연극, 합창, 전래동화구연
교외 행사		디즈니랜드, 식물원 견학, 한인행사, 현지문화행사 등 참여	한인회 행사 혹은 한국문화 행사에 다수 초청	문화행사에 참여 시도	한인의 날 참가 시 사물놀이, 오케스트라합주, 뮤지컬 공연, 동요대회 등
방학 특강 및 졸업 생 활용 정도		써머 코스 실시 (4~8주) 오전 9~12시까지 매일제 운영 졸업생 활용 불가능	여름학교 개최(한국어, 영어, 수학, 각종 특별활동) 성공한 2세 졸업생초청 특강 실시	없음, 졸업생 활용 불가능	없음, 졸업생 활용 없음
학생-부모 연계		거의 못하고 있음	거의 못하고 있음	부모교육 프로그램 필요성 강조, 지원요망	아직은 없음, 지원 요망

<표 IV-5> 한국문화교육기관의 학교운영 및 학교시설

학교명		LA 남가주 한국학원 산하 Wilshire주말한글학교	필라델피아 영생교회 內 영생한국학교	밴쿠버 한국어학교	밴쿠버 크리스찬 한인학교
학 교 운 영	수업료	1년에 400불	1년에 500불	1년에 300불	1년에 300불
	후원회	이사회 23명 (기업인, 의사, 전문교육인.법조인)	이사회 30여명 (교회 장로님, 교육에 뜻이 있는 학부모)	이사회 20명, 고문 5명 (전직 교육행정가, 교장퇴임자로 구성)	이사 6명으로 구성, 평균연령 70세 이상의 각 교회 장로, 지역 유지로 구성
	학교 운영 위원회 및 학부 모회	학부모회에서 교양프로그램 진행 (교양, 교육, 건강, 미용, 취미, 간식제공, 기금모금 행사)	학부모회는 재정지원보다 매주 학교에 출석하여 운영지원으로 보조	운영위원회와 학부모회에서 바자회 등의 수입금으로 지원	학부모회에서 매점 운영으로 봉사
	자체 평가 위원회	12개 학교를관장하는 교육감 1인과 교장12인의 연합평가제도	각 그룹 팀장을 중심으로 학교 발전을 위한 연합평가 제도	고문, 이사회, 교사들의 연합평가제도	이사회 주최 연 1회 평가회 겸 송별회로 운영
	교장의 권한과 주요 역할	교육감 관리 하에 교장이 운영	교사임용, 학교행사 결정	이사회와 의논해서 교장이 결정	이사회의 중지를 얻어 교장의 재량으로 운영
	학교시설	남가주초등학교 시설(본교)을 이용, (대지 1300평, 건물 533평) 운동장, 주차장, 교실 11개, 특별활동실 5개, 사무실, 회의실 6개, 강당, 도서실, 과학실, 컴퓨터실 등, 교육기자재로는 컴퓨터, 오버헤드프로젝트, 슬라이드 TV 등이 있고 차량운행은 없다.	본 교회건물 이용 교실, 사무실, 도서실 등. 특별활동실로는 조리실, 강당, 체육관 사용. 보육기자재로는 컴퓨터, TV/VTR Set등이고 차량은 정규 학교버스 4대 운영(기사 채용)	캐나다 학교 임대 (교실 20개) 사용, 특별활동실은 복사실, 체육관 사용, 교육기자재로는 복사기, 슬라이드, 오버헤드프로젝트, 컴퓨터 등이 있고 차량운행은 없다.	캐나다학교를 임대해서 사용(교실 20개), 특별활동실로는 체육관만 이용, 평상시에 사용하는 사무실과 교사들의 회의 공간, 주 중 프로그램인 성인반을 위한 공간 (갤러리 겸 전시회장)이 별도로 운영, 교육기자재로는 슬라이드, 복사기, 엠프, 오버헤드프로젝트 등이 있고 차량 운행은 없다.

한글학교의 운영은 학생 1인당 1년에 300~500불의 수업료를 받고 있으며 이사회가 구성되어 후원을 받고 있다. 또한 학부모회의 봉사로 운영지원을 보조받고 있으며, 자체평가위원회가 있어 학교운영에 대한 평가를 실시하고 있다. 학교시설로는 교회 내 한글학교의 경우 교회건물을 이용하고 있고, 일반 한글학교의 경우 현지 학교를 임대하여 사용하고 있는 실정이므로 전반적인 교육시설과 환경은 제한적이고 생활문화교육을 실시하기에는 매우 미흡한 조건이다(<표 IV-5> 참조).

2) 한국문화교육기관의 문화교육 실태

(1) 한글학교에 대한 교민사회의 관심

한글학교에 대한 교민사회의 관심여부를 살펴보면, 미국의 a와 b학교의 경우 한글학교에 대한 필요성과 관심은 있지만 적극적인 협조와 호응은 어려운 형편이다. 부모들의 바쁜 이민생활과 학생들의 과다한 학업수행이라는 현실적 상황을 비추어 볼 때 한글학교의 긍정적인 측면을 인식하고 적극 참여하는데 있어 한계가 있는 것이다. 반면 캐나다의 c와 d학교는 한국어와 한국 문화에 대한 중요성을 인식하고 부모들의 관심과 열성적인 참여를 보이고 있다(<표 IV-6> 참조). 이는 이민사회의 특성과도 관련시킬 수 있는 내용으로서 미국에 비해 상대적으로 이민 역사가 짧고 규모도 적은 캐나다에서 보다 한글학교에 대한 교육적 관심이 높고 적극 참여하려는 의지가 반영되고 있다고 볼 수 있다. 또한 미국의 경우 이민 기간이 지속됨에 따라 후속세대의 한국문화교육 필요성에 대한 가치관의 약화가 한글학교 참여 저조로 나타나고 있어 이들에 대한 관심과 새로운 교육프로그램의 실시가 절실히 요청되고 있다.

<표 IV-6> 한국문화교육기관의 문화교육 실태

학교명	LA 남가주 한국학원 산하 Wilshire주말한글학교	필라델피아 영생교회 내 영생한국학교	밴쿠버 한국어학교	밴쿠버 크리스찬 한인학교
한글학교에 대한 교민사회의 관심추이	필요성을 느끼고 긍정적 사고로 관심을 갖지만 생활여건 상 적극적인 협조와 호응은 어려운 형편이다.	한글학교에 대한 필요성은 절감하면서도 바쁜 이민생활과 과다한 학교공부로 인해 한글교육에 신경을 쓰지 못하는 형편이다.	적극적인 참여를 보이고 있다.	한국어와 한국문화에 대한 중요성을 인식하고 부모들의 관심이 높아지고 있으며 열성적인 성의도 보이고 있다.
문화교육의 필요성과 내용	국제문화행사에 한국의 문화를 알릴 수 있는 보다 한국적인 소박하고 순수한 우리 문화의 전수를 요구함.	한국어 교육의 차원을 넘어 이민생활 속에서 잊혀져가는 한국 문화에 대한 교육의 필요성이 대두되고 있으며 특히 개인주의가 팽배한 미국생활에서 한국적인 예절교육은 반드시 필요함.	특별활동은 주 1회 60분으로 여러 분야가 교육되고 있기 때문에 추석이나 정초 등 한국의 명절에 한해 한국의 전통음식인 추석의 송편, 설의 떡국 등을 간단히 소개하는 정도다. 보다 구체적이고 다양한 한국문화의 내용이 요구된다.	캐나다는 다문화틀 수용할 수 있는 복합문화주의정책을 사용한다. 따라서 한국의 고유한 문화를 소개하는 데 있어 재캐나다 한국인이 솔선수범함으로써 한국인으로서의 정체성확립은 물론 나아가 세계화에 부응할 수 있도록 해야 하겠다. 한국의 고유한 고급문화가 캐나다 사회에서 한국인의 위상을 높이도록 하는 데 있어 재캐나다 교포들이 주가 되어 후세에게 전할 수 있도록 한다.
문화교육 활성화 방안	절기위주의 '이벤트적 행사' 새로운 교육프로그램이 요망	문화교육을 효과적으로 할 수 있는 적합한 교재 개발이 시급, CD Rom 혹은 비디오 제작을 통한 접근방법이 절실히 요구됨.	정부의 자금지원 대책이 시급 한국문화원의 설치 요구	한국 청소년들에게 한국의 고유한 문화교육 프로그램이 개발되어 체계적인 문화교육이 이루어져야 한다.
비 고	남가주한국학원은 비영리 재단 법인체로 남가주 한국 정규 초등학교와 12개의 지역 주말 한국학교로 운영되고 있다. 남가주한국학교는 LA지역에 '한국 문화원'과 '교육원' 등을 이용하여 항상 필요한 자료와 교육연수 등을 지원받고 있는 이점이 있다.			2002년 7월 개원한 청소년을 위한 청소년센터(8세~대학생, 연수생 포함 이용)가 청소년 상담으로 시작하여 현재는 각종 교육, 문화, 예술, 교양, 체육, 유학생과 방문자들의 안전생활돕기 등 다양한 활동이 이루어지고 있다.

(2) 문화교육의 필요성과 활성화 방안

문화교육의 필요성과 활성화 방안에 대해 각 학교 교장이나 교육감들의 인터뷰 내용을 정리하면 다음과 같다.

international day에 늘상 하던 프로그램인 무용, 태권도 그리고 음식으로는 잡채, 불고기 등이 너무 식상해요. 좀 update된 새로운 프로그램이 있으면 좋겠어요.

(a학교 장00 교육감)

a학교는 국제문화행사를 통해 한국의 문화를 알릴 수 있는 보다 참신한 문화의 전수를 요구하며, 이를 위해 새롭고 다양한 프로그램 개발을 요구함을 알 수 있다. 이에 비해 b학교의 경우, 오랜 이민생활 속에서 잊혀져 가는 한국문화에 대한 교육의 필요성을 거론 하면서 특히, 개인주의가 팽배한 미국생활에서 한국적인 예절교육이 반드시 이루어져야 함을 강조하였다. 또한 시대의 변화에 따른 적합한 교재개발(CD rom, video 제작 등의 영상물 등)이 절실히 요구됨을 언급하였다.

추석에 송편 그리고 설에는 떡국을 소개하고 나누어 먹는 정도예요. 도저히 시설과 시간 제약 때문에 자세한 한국의 문화를 가르칠 수가 없어요. 겨우 맛보기 정도라고나 할까요?

(c학교 명00 교장)

c학교의 경우, 주 1회 60분간의 특별활동 시간에 한국문화 전반에 대한 교육이 이루어지고 있으므로 생활문화교육은 절기에 따라 간단히 소개하는 정도였는데, 개별 학교의 노력보다는 한국 정부의 자금지원 대책과 한국문화원 설립 등이 절실하다고 요구했다.

d학교의 교장은 복합문화주의 정책을 쓰는 캐나다에서 한국 고유의 문화를 한국인이 솔선수범함으로써 캐나다 사회에서 한국인의 위상을 높이고 후세에 전 할 수 있도록 해야 한다는 의미에서 문화교육의 필요성을 강조하였다.

지금에 한국 문화교육 프로그램이 절실히 필요한 시기라고 생각합니다. 이제는 구태의연한 교육에서 탈피하여 체계적인 교육이 이루어져야 합니다.

(d학교 이00 교장)

이와는 별도로 L.A에 있는 한샘물 한국학교 교장과의 인터뷰에서는 문화교육의 활성화 방안을 위해서 교사들의 문화교육 연수의 필요성과 연수 방법에 대한 의견을 제시하였다.

교사들의 문화교육 연수를 방학 기간 중 summer 코스로 집중적인 교육을 받을 수 있도록 하는 제도가 있으면 좋겠어요. 지역별로 문화학교 체제가 움직이면서 순회 교육을 하는 거죠. 각 학교 교장들의 지지가 있으면 가능할 거예요.

(한샘물 한국학교 이00 교장)

이와 같이 한국문화교육의 실태를 미국과 캐나다로 구분하여 비교해 보면 미국의 a. b 학교는 이민 역사가 오래 되었으므로 기존의 한국문화교육에 있어서 보다 새로운 교육내용과 교재개발의 필요성을 제기 하였고, 캐나다의 c. d 학교는 미국에 비해 이민 역사가 짧고 자녀교육을 목적으로 이민한 가정이 많은 특성상 자녀들의 한국어 교육에 대한 관심이 상대적으로 높은 것을 알 수 있었다.

종합해보면, 북미의 한국문화교육 실태는 한국어 교육의 필요성에 따라 한국어 중심의 교육이 불가피한 실정임을 감안 하지만, 제약된 여건 내에서 이루어지고 있는 문화교육도 예체능 중심의 교육으로 이루어져 생활문화교육은 전무한 실정이다. 이렇게 생활문화교육이 활성화 되지 못하고 있는 이유를 집약하면 첫째, 기존의 학습체제가 시간상 생활문화교육을 실시하기에 매우 제한적이고 둘째, 생활문화교육에 대한 교재내용과 학습방법에 있어 반복적이고 빈약하다는 것 셋째, 교육 효과 면에서 가장 직접적인 영향을 미칠 수 있는 교사의 전문성 부족 등을

들 수 있다. 하지만 교사들 자신도 생활문화교육의 중요성을 인식하여 새로운 교재개발과 교육내용을 요구하고 있다. 가까이에 있는 생활문화교육이 외면당하고 있는 상태에서는 아무리 한국어교육에 집중한다고 해도 피부로 느낄 수 없는 자녀들에게 한국어 교육의 효과는 기대할 수 없다고 본다. 이제는 한국어교육과 생활문화교육이 통합적으로 이루어질 수 있는 새로운 교육프로그램과 교재의 개발 그리고 생활문화교육의 전문교사 배치 등으로 자녀들의 한국문화에 대한 흥미와 관심을 고조 시켜야 할 것이다. 그러기 위해서는 생활문화교육을 전담할 수 있는 전문기관(문화학교 또는 문화원등)을 북미 각 지역에 설립하여 그 지역에서 통합적으로 이용할 수 있는 교육이 실시 될 때 자녀들이 한국문화의 우수성을 체감하고 이를 통한 정체성 확립이 이루어 질 수 있음을 인식해야 할 것이다.

2. 한국문화교재의 내용구성

한인청소년을 대상으로 한 문화교육에서 적용되고 있는 교재의 내용을 파악하기 위해 국내·외에서 발간된 교재를 선정하여 문화교육의 내용구성을 중심으로 살펴보았다(<표 IV- 7> · <표 IV-8> 참조).

먼저 이들 한국문화교육 교재의 내용구성 상의 특징을 국내·외 별로 살펴보면 북미주 현지 교육기관에서 사용되고 있는 사례로 재미한인학교협의회, 밴쿠버 한국어학교, 남가주 학원 산하 Wilshire 주말 한글학교 등에서 발간된 교재의 경우 문화교육은 한국어교육의 일부로 한국어를 습득하기 위한 교육과정 내에서 매우 미시적으로 다루어지고 있음을 명백히 알 수 있다. 즉 한국문화교육의 내용은 한국어교재내에 포함되는 가운데 이론적 내용을 구성으로 교육이 진행되고 있으며, 전반적으로 부모, 가족과 친족을 비롯하여 한국의 얼을 상징하는 무궁화, 태극기, 역사, 한국위인들에 대한 내용을 통해 한국인으로서의 뿌리교육의 중요

성이 크게 강조되고 있다. 또한 생활문화교육의 일환인 인사·언어·식사 등의 일상생활의 예절교육이나 한국음식에 대한 교육은 상대적으로 낮은 비중을 차지하고 있다. 이러한 북미주 교육기관 교재의 내용구성은 앞으로도 한국어를 습득하도록 하기 위한 목표 하에 한인청소년들을 대상으로 한 뿌리교육의 강화가 지속되어갈 것으로 예측되며, 따라서 한국어교육과 자연스럽게 연관될 수 있는 뿌리·예절·의례·음식교육의 생활문화교육간 통합적인 연계프로그램이 개발, 보강되어야 할 필요성을 반영한다고 하겠다.

다음으로 교육인적자원부와 국제교육진흥원 등의 국내기관에서 발간되는 재외동포용 문화교육 교재의 경우 2000년 이전에는 한국의 생활문화 전반을 소개하는 구성 체제로 한국의 윤리·민속·예절과 예술·사회문화 등이 광범위하게 제시되고 설명되어 있다. 이는 한국어와 한국문화를 배우는 한인청소년들이 직접적으로 사용할 수 있는 교재로 활용되기 보다는 교사를 위한 참고서적으로서의 의미가 큰 것으로 보인다. 반면 2001년 이후 발간되고 있는 한국교육과정평가원의 교재의 경우 국외 한글교육기관에서 발간되고 있는 교재와 마찬가지로 한국어를 배우는 청소년들의 학습단계별로 내용을 구성 하여 한인청소년을 대상으로 한국어 교육을 실시해나가는 가운데 문화교육의 내용이 일부 포함되는 구성을 보이고 있다.

<표 IV-7> 북미교육기관 발간 문화교육교재의 내용구성

기관	재미한인학교협의회(2001)		밴쿠버 한국어학교(2002)		남가주 Wilshire 한글학교(2003)	
교재 및 내용구성	한국어 첫걸음	우리가족	초급1	가족 설날 거북이와 토끼	재미있는 한국어	
	한국어1	어머니 아버지 손님이 오세요.		유치반	무궁화	
	한국어2	김치를 좋아해요. 누가 한국에서 오셨어요. 무슨 춤을 가르쳐줄까 옛날과 지금은 무엇이 달라요	초급2	우리가족 설날 아버지의 생신	1학년	우리, 우리식구 이름이 무엇이에요?
	한국어3	손님맞이 어제 오늘 내일	초급3	한국음식 명절 환갑잔치	2학년	한국 진지잡수세요 설날
	한국어4	김치샌드위치 웃음이 시간 동시 동요 무궁화 할머니, 할아버지 어렸을 적엔	중급1	인사 환복	3학년	세종대왕 우리부모님 어머니의 생신
	한국어5	용감한 호랑이, 시 시조, 우리의 옛 생활 세종대왕 세살버릇 여든까지 웃을이의 시조	중급2	인사 우리가족 추석 설날 한국의 자랑	4학년	코리아 퍼레이드 홍부와 늘부 콩쥐와 팥쥐
	한국어6	장승, 해녀 우리할아버지 한국어름, 시, 시조 어린이의 친구 방정환님 대동여지도를 만든 김정년 애국가와 작곡가 안익태님	중급3	추석 세배 김치 할머니의 생신	5학년	한식봉 단군이아기 바보온달, 서울
	Living Korean for SAT II 초급	한식과 양식 한국학교와 서당 깜박 잊어 먹었거든요.눈입말	중급4	세종대왕 효도 우리나라 황희 정승과 배나무	6학년	속담과 격언 인사와 눈입말 태극기 한국의 명절 아름다운 한국말 태권도, 한국 세종대왕. 심청전
	Living Korean for SAT II 중급	한국 음식과 식사예절 잔치 집 방문 곶속말로 전하세요. 말하기 한국인의 일생 김장 강강수월래 옛장수 북청 물장수	고급1	우리가족 인사 한국의 명절 전래동화	7학년	한자 우리요리 엄마야 누나야 물새알 산새알 산 넘어 남촌에는 순국소녀 유관순
	한국 역사 · 문화	1. 재미한인과 한민족의 이민역사 2. 임진왜란과 이순신 장군 3. 김치 4. 하얼빈의거와 안중근 의사 5. 조선시대의 과학과 기술 6. 일본과의 7년 전쟁 7. 한국 현대 역사 8. 삼일 운동 9. 서재필-선구자 재미동포 10. 한국의 종교 11. 경약용 12. 한국의 개신교 13. 불국사와 석굴암 14. 고려대장경-팔만대장경 15. 종묘-사적 125호 16. 창덕궁과 사원17. 수원 화성 18. 마라토너 손기정 19. 어느 한국 고등학생의 일과 20. 이승만 선구자 재미동포 그리고 초대한국 대통령	고급2	인사 설날 어머니 한산섬	8학년	국화 옆에서 가고파 산유화 차레 세뱃돈과 용돈 치마 저고리 옛 시조 감상 우리 요리 도산 안창호
			고급3	추석과 추수감사절 할머니 안녕하셨어요? 김장 새해 가족관계	9학년	청포도, 항복 진달래꽃 내 마음은 한국의 전통가옥 예술계의 거장 백남준
			고급4 반	개천절 한국인 명절과 풍속 예시조 한국방문 성웅 이순신	10학년	호수, 별 헤는 밤 말의 빛 지금알고 있는 것을 그때도 알았더라면 서재필, 도우가 황진이 이고 진 저 늙은이 말하기 좋아하고 의생활 한국의 역사

<표 IV-8> 국내교육기관 발간 문화교육교재의 내용구성

기관	교육인적자원부, 국제교육진흥원 (1996)	국제교육진흥원 (2000)	한국교육과정평가원 (2003)	
교재 및 내용구성	<p>한국인의 생활</p> <p>윤리 민속</p> <p>예절편</p> <p>V. 의식주 생활</p>	<p>한국의 문화 1편</p> <p>민속과 예절</p>	<p>한국어 1</p> <p>한국어 2</p> <p>한국어 3</p> <p>한국어 4</p> <p>한국어 5</p> <p>한국어 6</p>	<p>태극기 나라꽃 웃놀이 한국의 전통음식</p> <p>한복 송편 한국의 돌 전래동요</p> <p>김치 담그기 민속촌 연날리기 사물놀이</p> <p>태권도 한글 아리랑 정월 대보름</p> <p>딱지치기 춘수와 호칭 돌 고향의 봄</p> <p>우리문화유산 한국의 옛날 집 한국의 탈과 춤 띠 이야기</p>
	<p>I. 윤리</p> <p>1. 대한민국</p> <p>2. 태극기 애국가 무궁화</p> <p>3. 나는 한국인</p> <p>4. 한국의 윤리사상</p>	<p>I. 대한민국</p> <p>1. 나의조국 대한민국</p> <p>2. 나는 한국인</p>		
	<p>II. 가족제도와 가정의례</p> <p>1. 바른 예의범절</p> <p>2. 가족제도와 바른생활 규범</p> <p>3. 분가와 재산상속</p> <p>4. 친족제도</p> <p>5. 일생의 의례</p> <p>6. 예절의 기본태도</p>	<p>II. 민간신앙과 종교생활</p> <p>1. 민간신앙</p> <p>2. 종교 생활</p>		
	<p>III. 신앙과 종교</p> <p>1. 고유의 사상</p> <p>2. 점복과 풍속</p> <p>3. 유 불 도 삼교</p> <p>4. 서학과 동학</p> <p>5. 신종교와 종교의 역할</p>	<p>III. 세시 풍속과 민속놀이</p> <p>1. 우리의 세시풍속</p> <p>2. 우리의 민속놀이</p>		
	<p>IV. 세시풍속과 민속 놀이</p> <p>1. 세시풍속</p> <p>2. 민속놀이</p>	<p>IV. 가족제도와 가정의례</p> <p>1. 가족제도와 가정생활의 규범</p> <p>2. 친족제도</p> <p>3. 사람의 일생과 가정의례</p> <p>4. 전통인사 예절</p>		
	<p>V. 의식주 생활</p> <p>1. 의생활</p> <p>2. 식생활</p> <p>3. 주생활</p>	<p>IV. 가족제도와 가정의례</p> <p>1. 가족제도와 가정생활의 규범</p> <p>2. 친족제도</p> <p>3. 사람의 일생과 가정의례</p> <p>4. 전통인사 예절</p>		
<p>한국인의 생활</p> <p>지리</p> <p>경제</p> <p>정치</p> <p>사회문화</p>	<p>한국의 문화 2편</p> <p>예절과 생활</p>			
<p>I. 한국의 지리</p> <p>1. 살기 좋은 자연환경</p> <p>2. 산업의 발달</p> <p>3. 인구</p> <p>4. 국토개발과 보전</p> <p>5. 여러 지방의 특색</p>	<p>I. 우리의 소리</p> <p>1. 국악의 흐름</p> <p>2. 민요</p> <p>3. 판소리</p> <p>4. 장구와 장단</p> <p>5. 사물놀이</p> <p>6. 단소</p>			
<p>II. 한국의 민주정치</p> <p>1. 한국의 민주정치</p> <p>2. 한국의 정치 생활양식</p>	<p>II. 한국의 미술</p> <p>1. 한국의 전통회화</p> <p>2. 민화</p> <p>3. 단청</p> <p>4. 서예</p> <p>5. 도예</p>			
<p>III. 한국의 경제발전</p> <p>1. 경제개발 계획</p> <p>2. 세계로 뻗는 한국 경제</p>	<p>III. 한국의 춤</p> <p>1. 한국 춤의 유래와 특징</p> <p>2. 승무</p> <p>3. 살풀이</p> <p>4. 풍물</p> <p>5. 탈춤</p>			
<p>IV. 한국의 사회와 문화</p> <p>1. 민족문화의 발달</p> <p>2. 한국 사회의 변화와 특징</p> <p>3. 민주복지사회의 결정</p>	<p>IV. 한국의 무예</p> <p>1. 한국무예의 유래와 특징</p> <p>2. 택견</p> <p>3. 군도</p> <p>4. 태권도</p>			
		<p>V. 의식주</p> <p>1. 한복</p> <p>2. 한국의 음식</p> <p>3. 한국의 집</p>		

다음으로 이들 국내·외 교재에서 다루어지고 있는 한국문화교육의 내용을 본 연구에서 구분한 생활문화교육의 영역인 뿌리, 예절, 의례, 음식교육 주제별 특징을 살펴보면 <표 IV- 9>와 같다.

첫째, 뿌리교육 영역에 있어 국내·외 문화교육교재의 내용은 한자이름 쓰기를 제외하고 나는 누구인가(태극기), 친족과 촌수, 부모에 대한 경과 효(사랑)에 대해 다루고 있어 다른 문화교육 영역에 비해 전체 주제를 포괄하고 있다.

둘째, 예절교육 영역의 내용에 있어서는 한복예절(한복 바르게 입기)과 언어예절이 거의 모든 기관의 교재에 제시되어 있는 반면 몸가짐 예절과 인사예절(절하기)의 내용은 상대적으로 몇몇 기관에서만 교재 내에서 다루어지고 있다.

셋째, 의례교육 영역에 관한 내용은 출생의례에서부터 성년례, 혼례, 상례, 제례로 이어지는 한국 통과의례의 전체 주제를 다루고 있는 교육기관의 교재는 없으며 특히 성년례와 혼례에 대한 교육은 몇몇 기관에서만 일부 제시되고 있다.

넷째, 음식교육의 영역은 다른 영역에 비해 많은 주제들이 포함되어 있지 못하고 특정 내용에만 편중되어 있는 양상을 보인다. 세부적으로 살펴보면 거의 모든 교육기관에서 한국음식의 종류와 특징, 음식 먹는 예절, 세시풍속과 명절음식 등에 대해서는 교육내용이 다루고 있는 반면 반상이나 다과상에 대한 내용구성은 거의 전무한 것으로 나타난다.

한편 국내와 국외를 대별해서 볼 때 국내기관에서 발간된 교재가 북미 현지 기관에서 발간된 교재에 비해 한국문화교육의 전반적인 주제를 포괄함을 알 수 있다. 그러나 앞서 분석한 바와 같이 국내기관에서 발간되고 있는 재외동포 교육용 문화교육 교재의 경우 한국문화를 배우는 한인청소년들이 직접적으로 활용 가능한 교재로 사용되기 보다는 교사를 위한 참고서적으로서의 성격이 크다는 점을 감안할 때 한인청소년들을 대상으로 이루어지고 있는 한국어교육과 유기적으로 조화를 이루는 청소년들의 눈높이를 감안한 한국문화교육의 내용구성이 요구된다고 하겠다. 또한 국내외 교육기관에서 발간되고 있는 교재의 특성상 일부

문화교육의 내용에 편중되어 있는 구성에서 벗어나 한인청소년들에게 중요시되고 있는 뿌리교육에 관한 내용을 토대로 예절, 의례, 음식교육의 다양성을 포함하는 생활문화교육 교재가 개발되어 기존 교재와 차별될 수 있도록 해야 할 것이며, 교재를 보완할 수 있는 교육프로그램의 구성과 적용이 이루어지는 것이 필요하다고 하겠다.

<표 IV-9> 한국생활문화교육의 영역별 한국문화교재의 내용분석

영역별 주제	기관	국내기관			북미현지기관		
		교육인적 자원부 · 국제교육 진흥원	국제 교육 진흥원	한국 교육과정 평가원	재미 한인 학교 협의회	벤쿠버 한국학교	남가주 Wilshire 한글학교
뿌리 교육	나는 누구인가?	○	○	○	○	○	○
	우리 가족의 율타리	○	○	○	○	○	○
	우리 가족 이름 한자로 쓰기						○
	아버지의 은혜	○	○			○	○
예절 교육	바른 몸가짐을 보면 마음도 예뻐 보여요	○	○				
	한복이 참 잘 어울리네요	○	○	○		○	○
	바닥에 앉아서 하는 인사를 아시나요	○	○			○	
	"You"와 관련된 한국의 여러 표현들	○	○		○	○	○
의례 교육	처음 내가 주인공인 날	○	○	○	○	○	
	어른이 되니 제가 더욱 소중하게 느껴집니다	○	○		○		
	시집·장가 가는 날	○	○		○		
	조상을 추모하는 날	○	○		○		○
음식 교육	임금님도 된장찌개를 드셨을까	○	○	○	○	○	○
	할머니와 함께 밥을 먹을 때	○		○	○	○	○
	나도 밥을 할 수 있어요	○					
	더도 말고 덜도 말고 한가위만 같아라	○	○	○		○	
	모양도 가지가지 맛도 제 각각(송편)	○	○	○		○	
	나이를 한살 더 먹어요	○	○	○		○	○
	계절 따라 맛 따라 재미있게 놀아요	○	○	○	○	○	○
	제가 손님이 오셨을 때 준비할래요(봄,여름)						
	제가 손님이 오셨을 때 준비할래요(가을,겨울)						
	마음을 수양하고 싶을 땐 차를 마셔요		○				
소중한 분께 차를 대접 하세요		○					

3. 한국생활문화교육에 대한 어머니 요구도

1) 조사대상자의 일반적 사항

재북미 한인학생들의 한국생활문화교육에 대한 요구도 조사는 어머니를 대상으로 조사하였는데, 이들 조사대상자의 배경변인을 살펴본 결과는 <표 IV-10>과 같다.

367명의 조사대상 어머니들의 거주국가는 미국이 52.3%, 캐나다가 47.7%로 나타났다. 어머니의 연령은 40~49세가 69.5%로 가장 많으며, 학력은 대졸이상이 70.6%로 나타났다. 어머니의 종교는 기독교가 85.0%로 가장 많았다. 어머니의 직업은 무직/전업주부가 47.7%, 전문직 21.8%, 자영업 21.3%, 기타가 9.3%였다.

가정의 월평균소득은 5,000달러 이상이 44.7%, 3,000~5,000달러가 41.7%, 3,000미만이 13.6%로 나타났다. 동거가족은 부모-자녀의 형태가 78.5%, 조부모-부모-자녀의 3세대 가족이 16.6%, 기타가 4.9%였다.

가족의 북미 거주 년수는 11~20년이 42.5%, 10년 이하 40.3%, 21년 이상 16.9%로 나타났으며, 북미 거주동기로는 자녀교육을 위해서가 29.2%로 가장 높은 비율을 나타냈고, 다음으로 기타 27.2%, 친지의 초청으로 22.6%, 직장관계로 12.8%, 경제적 상황으로 7.9%를 나타냈다. 어머니의 교민의 날 참여여부는 전혀 참여하지 않는다가 69.5%, 가끔 참여 한다 24.3%로 참여비율이 낮게 나타났다.

가정의 청소년 자녀수는 1명 52.3%, 2명 41.1%, 3명 이상 6.5%를 나타냈다. 청소년 자녀(만이를 기준으로)의 출생지 및 성장지는 북미주출생-북미주성장이 52.6%로 가장 높았고 다음으로 한국출생-초등시기이민 16.3%, 한국출생-초등이전이민 16.1%, 한국출생-중등시기이민 11.2%의 순이었으며, 한국출생-고등시기이민 3.8%는 상대적으로 낮았다. 청소년 자녀의 종교 역시 기독교가 88.6%로 높은 비율을 나타냈다.

<표 IV-10> 조사대상자의 일반적 사항

변수	분류	N (%)	변수	분류	N (%)
거주국가	미국	192 (52.3)	어머니의 교민의날 참여*	자주 참여한다	21 (5.7)
	캐나다	175 (47.7)		가끔 참여한다	89 (24.3)
				전혀 참여하지 않는다	255 (69.5)
어머니 연령	30~39세	65 (17.7)	청소년 자녀수	1명	192 (52.3)
	40~49세	255 (69.5)		2명	151 (41.1)
	50세이상	47 (12.5)		3명 이상	24 (6.5)
어머니 학력	중졸이하	13 (3.5)	청소년자녀 출생지 및 성장지	북미주출생, 북미주성장	193 (52.6)
	고졸	95 (25.9)		한국출생, 초등 이전 이민	59 (16.1)
	대졸이상	259 (70.6)		한국출생, 초등 시기 이민	60 (16.3)
		한국출생, 중등 시기 이민		41 (11.2)	
			한국출생, 고등 시기 이민	14 (3.8)	
어머니 종교	기독교	312 (85.0)	청소년자녀 종교	기독교 천주교 불교 및 기타	325 (88.6)
	천주교	28 (7.6)			
불교 및 기타	27 (7.4)				
월평균 소득	\$3,000 미만	50 (13.6)			
	\$3,000~5,000	153 (41.7)			
	\$5,000 이상	164 (44.7)			
어머니 직업	전문직	80 (21.8)	중점교육 분야*	학습교육 인성교육 예·체능교육	89 (24.3)
	자영업	78 (21.3)			
	전업주부	175 (47.7)			
	기타	34 (9.3)			
동거인	부모-자녀	288 (78.5)	한글교육 경험*	있다	245 (66.8)
	조부모-부모-자녀	61 (16.6)		없다	121 (33.0)
	기타	18 (4.9)	자녀의 교민의 날 참여경험	있다	92 (25.1)
		없다		275 (74.9)	
북미 거주년수*	10년이하	148 (40.3)	한국문화 관심정도	관심이 많다	124 (33.8)
	11~20년	156 (42.5)		보통이다	221 (60.2)
	21년이상	62 (16.9)		관심이 없다	22 (6.0)
북미 거주동기	직장관계(해외파견 등)	47 (12.8)	부모자녀 친밀도*	상	64 (17.4)
	경제적 상황	29 (7.9)		중	241 (65.7)
	자녀 교육	107 (29.2)		하	51 (13.9)
	친지의 초청	83 (22.6)			
	기타	100 (27.2)			
합 계		367(100.0)	합 계		367(100.0)

* 무응답을 제외한 분석결과임.

청소년 자녀에 대한 중점교육 분야는 인성교육 69.8%, 학습교육 24.3%, 예체능 교육 4.1%였다. 청소년 자녀의 한글교육경험은 있다 66.8%, 없다 33.0%로 나타났

으며, 청소년 자녀의 교민의 날 참여여부는 참여한 적이 없다가 74.9%로 나타났다. 청소년 자녀의 한국문화에 대한 관심정도는 보통이다가 60.2%로 나타났다. 부모자녀친밀도는 중간수준 집단의 비율이 높았다.

2) 한국생활문화교육에 대한 견해

한인청소년을 위한 한국생활문화교육에 대한 어머니들의 견해를 조사한 결과는 <표 IV-11>과 같다.

북미주 한인청소년을 위한 한국생활문화교육의 필요성에 대해 응답자의 58.3%가 반드시 필요하다, 40.6%가 어느 정도 필요하다고 하여 전체적으로 98.9%가 교육의 필요성을 나타냈다. 한인청소년을 위한 한국생활문화교육의 목적에 대한 견해로는 '한국인이라는 뿌리의식을 갖게 된다' 36.0%, '한국인으로서 긍지를 갖게 된다' 24.3%, '한국의 미풍양속을 아는 기회가 된다' 15.0%, '어른과 청소년이 공감대를 형성하게 된다' 8.4%, '앞으로 한국에서 사회생활을 하는 경우를 위한 준비가 된다' 7.9%, '한국문화를 다음세대로 계승하는 계기가 된다' 7.6%를 나타냈다.

희망하는 한국생활문화교육의 내용으로는 '한국문화의 좋은 점을 알 수 있는 내용' 44.1%, '한국문화의 의미와 유래에 관한 내용' 28.9%, '다른 나라의 문화와 비교할 수 있는 내용' 24.5%를 나타냈다. 한인 청소년을 대상으로 하는 한국문화교육의 활성화 방안으로는 '청소년을 위한 체험교육프로그램 개발' 45.9%, '한국문화교육에 관한 홍보 강화' 17.4%, '한국과 북미주간의 학생 교류' 16.4%, '부모를 대상으로 하는 교육병행' 10.9% 등에 높은 응답을 나타냈다.

한국생활문화교육에 필요한 교수매체로는 비디오 자료 등의 시청각매체가 40.6%로 가장 높은 비율을 나타냈고, 다음으로 컴퓨터매체 25.9%, 교재 및 도서 자료 등의 시각매체 24.5%, 청각매체 6.3%로 나타났다.

<표 IV-11> 한국생활문화교육에 대한 견해

(N=367)

변 수	분 류	N (%)
북미주 한인청소년을 위한 한국생활문화교육의 필요성	반드시 필요하다	214 (58.3)
	어느 정도 필요하다	149 (40.6)
	필요하지 않다	3 (.8)
한인청소년을 위한 한국생활문화교육의 목적	한국의 미풍양속을 아는 기회가 된다	55 (15.0)
	한국인으로서 긍지를 갖게 된다	89 (24.3)
	한국인이라는 뿌리의식을 갖게 된다	132 (36.0)
	한국문화를 다음세대로 계승하는 계기가 된다	28 (7.6)
	어른과 청소년이 공감대를 형성하게 된다	31 (8.4)
	북미주의 한인청소년이 앞으로 한국에서 사회생활을 하는 경우를 위한 준비가 된다	29 (7.9)
한국생활문화교육의 내용	한국문화의 좋은 점을 알 수 있는 내용	162 (44.1)
	다른 나라의 문화와 비교할 수 있는 내용	90 (24.5)
	한국문화의 의미와 유래에 관한 내용	106 (28.9)
	기타	6 (1.6)
한국문화교육기관의 한인청소년 대상 한국생활문화교육 활성화 방법 (복수응답)	청소년을 위한 체험 교육프로그램 개발	216 (45.9)
	한국문화교육에 관한 홍보 강화	82 (17.4)
	부모를 대상으로 하는 교육 병행	51 (10.9)
	한국문화교육 후 수료증 발급	20 (4.3)
	한국과 북미주간의 학생 교류	77 (16.4)
	한국으로부터 자격을 갖춘 강사 지원	24 (5.1)
한국생활문화교육에 필요한 교수매체	시각 매체(교재, 도서자료 등)	90 (24.5)
	청각 매체(테이프, 음반자료 등)	23 (6.3)
	시청각 매체(비디오 자료 등)	149 (40.6)
	컴퓨터 매체(CD-ROM자료 등)	95 (25.9)
	기타 매체	5 (1.4)
합 계		367(100.0)

3) 생활문화교육에 대한 어머니의 요구도

(1) 전반적인 요구도

한인청소년을 대상으로 하는 한국생활문화교육에 대한 어머니들의 요구도는 5점 만점에 3.52점을 나타냈다(<표 IV-12>참조). 31개 문항의 한국문화교육 내용을 순위별로 살펴보면 부모에 대한 경과 효(4.44점), 한국의 언어예절(4.11점), 태극기의 의미(4.05점), 한국의 역사(4.02점), 친족호칭(4.00점), 인사(절)하는 예절(3.94점), 한국의 식사예절(3.93점), 태극기 그리기(3.91점), 친족과 촌수(3.84점), 한국의 몸가짐 예절(3.82점), 한국의 강산(3.56점)의 순으로 비교적 높은 요구도를 나타냈다. 이를 보면 재외 한인청소년을 위한 한국생활문화교육에 대한 어머니들의 요구는 한국의 전통적인 덕목이라 할 수 있는 부모에 대한 경과 효를 비롯하여 한국의 문화를 상징하는 교육 중 태극기의 의미와 그리기, 한국의 역사와 강산, 한국의 친족호칭과 촌수에 관한 내용에서 높음을 알 수 있다. 또한 한국의 언어예절, 인사(절) 예절, 식사예절, 몸가짐 예절 등 현대의 일상생활에 필요한 예절에 관한 내용도 한국생활문화교육에서 비교적 높은 요구로 반영되고 있음을 알 수 있다. 반면 돌, 성년례, 혼례, 제례 등 의례생활에 관한 내용이나 명절음식과 전통음식 상차림에 관한 내용에 대해서는 상대적으로 낮은 요구도가 반영되고 있다.

이상의 요구도 조사 결과, 한인 청소년의 어머니들은 자녀들을 위한 한국생활문화교육내용에 한국인의 정체성을 토대로 한 효에 대한 덕목을 강조하고 있으며 현대일상생활문화와 예절에 대해 중요성을 갖고 있는 것으로 사료된다. 이와 관련하여 강승혜(2002)의 재미교포 성인 학습자 문화프로그램개발을 위한 요구조사 분석연구를 살펴보면 학습자 프로그램에 포함되어야 할 교육내용의 측면으로 '현대일상생활 문화' '역사' '전통문화' '예절' 등이 높은 순위를 나타내 본 연구결과와 같은 맥락에서 이해될 수 있다. 또한 강승혜는 한국어 교재에 포

함되어야 할 한국문화의 내용을 전통문화 학습측면과 현대 일상생활 문화적 측면으로 구분해 조사하였다. 그 결과 한국전통문화측면에서는 '한국의 전통관습', '속담 및 격언', '전통 예술' 이 높은 요구를 나타냈고, 현대 일상생활문화측면에서는 '의·식·주를 비롯한 현대 일상생활 문화'가 가장 높은 요구를 나타냈고, 다음이 '가족관계'였다. 이는 한국인의 가족 중심적 사고방식이 재미교포학습자들

<표 IV-12> 한국생활문화교육에 대한 요구도 (N=367)

한국문화교육 내용	평균*	표준편차	전체 순위
부모에 대한 경과 효(사랑)	4.44	.76	1
한국의 언어 예절	4.11	.84	2
태극기의 의미	4.05	.81	3
한국의 역사	4.02	.82	4
친족 호칭	4.00	.83	5
인사(절)하는 예절	3.94	.84	6
한국의 식사 예절	3.93	.88	7
태극기 그리기	3.91	.89	8
친족과 촌수	3.84	.85	9
한국의 몸가짐 예절	3.82	.93	10
한국의 강산(지리)	3.56	.89	11
한국음식의 기본 맛	3.54	.90	12
한국의 박물관	3.52	.82	13
한복 입는 법	3.52	.87	13
한국 동요	3.50	.89	15
한국 전래동화	3.49	.85	16
명절음식(설날, 추석)	3.49	.97	16
한국의 민요	3.34	.88	18
전통음식의 종류	3.34	.90	18
한국의 아기 돌 의례	3.20	.91	20
한자이름	3.18	1.03	21
전통음식의 조리법	3.11	.92	22
한국의 전통혼례복	3.11	.88	23
전통 성년례	3.09	.88	24
전통 혼례 절차	3.05	.92	25
일상상차림(밥상, 면상 등)	3.01	.96	26
차(녹차)	3.00	.95	27
화채(식혜, 수정과)	2.89	.91	28
병과(떡, 환과 등)	2.83	.91	29
한국의 제례(제사)	2.75	1.08	30
의례상차림(폐백상, 제사상 등)	2.68	.97	31

* 요구도의 각 평균값은 1~5점의 범위를 가짐(1: 교육하지 않아도 된다. 2: 교육이 별로 필요하지 않다.
3: 교육을 해도 좋고 하지 않아도 된다. 4: 교육이 필요하다. 5: 반드시 교육해야 한다)

에게도 반영된 것으로 보이며, 본 조사에서 친족호칭, 가족과 친족의 촌수에 높은 요구도가 나타난 것과 일맥상통한 결과이다.

한국생활문화영역은 세계적으로 그 고유성과 우수성에 대해 관심이 모아지고 있다. 한국의 뿌리를 기반으로 하는 예절, 의례, 음식에 대한 내용은 인간생활사에서 보편적, 필수적인 요소라 할 수 있고 이러한 내용의 교육을 통해 품격 있는 한국문화를 이해하는 계기가 되고, 더 나아가 생활화 될 때 보다 효과적인 한국문화 교육이 이루어 질 수 있고 결과적으로 한국인으로서의 정체성 확립에 기여할 수 있을 것이다. 또한 이민 후속세대인 한인청소년들에게 한국의 생활문화는 지켜지는 것이 아니고 학습되어야 하는 점이라는 것을 인식하고 이러한 관점에서 일상생활과의 관련성을 고려한 한국생활문화교육 프로그램 개발이 요구된다.

(2) 한국생활문화교육의 영역별 요구도

영역별 제외 한인청소년을 위한 한국생활문화교육에 대한 어머니들의 요구도는 예절교육 3.95점, 뿌리교육 3.89점, 의례교육 3.13점, 음식교육 3.09점의 순으로 나타났다(<표 IV-13> 참조)

<표 IV-13> 한국생활문화교육의 영역별 요구도

(N=367)

한국생활문화교육의 영역	평균*	표준편차
예절교육	3.95	.75
뿌리교육	3.89	.56
의례교육	3.13	.79
음식교육	3.09	.76
전체	3.52	.72

* 요구도의 각 평균값은 1~5점의 범위를 가짐(1: 교육하지 않아도 된다. 2: 교육이 별로 필요하지 않다.

3: 교육을 해도 좋고 하지 않아도 된다. 4: 교육이 필요하다. 5: 반드시 교육해야 한다)

한국생활문화교육의 영역별로 배경변인에 따른 요구도 차이를 살펴보면 <표 IV-14>와 같다.

먼저 조사대상자의 거주 국가에 따른 차이를 살펴보면 뿌리교육 요구도는 5점 만점에 미국 평균 3.97점, 캐나다 3.80점으로 1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 나타냈으며 예절교육 요구도는 미국 4.15점, 캐나다 3.73점으로 0.1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 보였다. 의례교육 요구도를 살펴보면 5점 만점에 미국 평균 3.25점, 캐나다 2.99점으로 1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 보였으며, 음식교육 요구도 역시 미국 3.24점, 캐나다 2.93점으로 0.1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 보였다. 이상을 보면 4개 교육영역 모두에서 캐나다에 비해 미국에 거주하는 어머니의 한인청소년을 위한 생활문화교육의 요구도가 높게 나타남을 알 수 있다.

어머니의 연령에 따라서는 뿌리교육과 예절교육 요구도에서 집단간 차이가 나타났다. 뿌리교육 요구도는 5점 만점에 30대 평균 4.03점, 40대 3.89점, 50대 이상 3.66점으로 1% 수준에서 집단간 차를 보여 30대와 40대의 어머니가 50대 이상의 어머니 보다 뿌리교육에 대한 요구도를 높게 나타냈다. 예절교육 요구도의 경우 30대 평균 4.06점, 40대 3.97점, 50대 이상 3.69점으로 5% 수준에서 집단간 차를 보여 30대와 40대의 어머니가 50대 이상의 어머니 보다 예절교육에 대한 요구도를 높게 나타냈다.

어머니의 학력에 따른 집단간 차이는 뿌리교육과 예절교육 영역에서 나타났다. 뿌리교육 요구도는 5점 만점에 대졸이상 평균 3.92점, 고졸 3.84점, 중졸이하 3.57점으로 5% 수준에서 집단간 유의미한 차를 나타내 대졸이상의 집단에서 가장 높은 요구도를 보였다. 예절교육 요구도는 대졸이상 3.97점, 고졸 3.94점, 중졸이하 3.42점으로 5% 수준에서 집단간 차를 나타내 고졸과 대졸이상의 집단이 중졸이하의 집단보다 예절교육에 높은 요구도를 보였다.

어머니의 직업별로 살펴보면 예절교육 요구도는 5점 만점에 자영업 평균 4.09

점, 전문직 4.07점, 주부 및 무직 3.86점, 기타 3.82점으로 5% 수준에서 집단간 유의미한 차를 보여 자영업에 종사하는 어머니가 예절교육에 대한 요구도를 가장 높게 나타냈다. 의례교육 요구도의 경우 전문직 3.32점, 자영업 3.20점, 주부 및 무직 3.05점, 기타 2.94점으로 5% 수준에서 집단간 차를 보여 전문직에 종사하는 어머니가 가장 높은 요구도를 반영하였다. 음식교육 요구도는 전문직과 자영업 각각 3.25점, 기타 3.00점, 주부 및 무직 2.97점을 나타내 1% 수준에서 집단간 차를 나타내 전문직과 자영업에 종사하는 어머니가 음식교육에 대해 높은 요구도를 보였다.

어머니가 자녀교육에 있어 중점을 두는 분야에 따라서는 뿌리교육 영역에서 집단간 차이를 보였다. 어머니가 중점을 두는 분야가 예체능교육인 경우 평균 4.13점, 인성교육인 경우 3.91점, 학습교육인 경우 3.79점으로 5% 수준에서 집단간 차를 나타내 예체능교육에 중점을 두는 어머니가 학습교육에 중점을 두는 어머니에 비해 뿌리교육에 대한 요구도를 높게 반영하였다.

청소년 자녀의 종교별로는 의례교육 영역에서 집단간 차이가 나타났다. 자녀의 종교가 천주교인 경우 5점 만점에 평균 3.53점, 불교 및 기타 3.39점, 기독교인 경우 3.08점으로 5% 수준에서 집단간 차를 보여 천주교, 불교 및 기타, 기독교순으로 의례교육에 대한 요구도를 높게 나타냈다.

자녀의 교민의 날 참여경험여부에 따른 차이를 살펴보면 의례교육과 음식교육 영역에서 차이가 나타났다. 의례교육 요구도는 교민의 날 참여경험이 있는 경우 평균 3.30점, 경험이 없는 경우 3.07점으로 5% 수준에서 집단간 차를 보였으며, 음식교육 요구도는 교민의 날 참여경험이 있는 경우 3.27점, 경험이 없는 경우 3.04점으로 1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 보였다. 이상을 보면 교민의 날에 참여한 경험이 있는 청소년의 어머니가 의례교육과 음식교육에 대한 요구도를 높게 나타냄을 알 수 있다.

자녀의 한국문화에 대한 관심의 정도에 따라서는 관심이 많은 집단이 그렇지 않은 집단에 비해 4개 교육영역 모두에서 요구도를 높게 나타냈다. 뿌리교육 요

구도는 5점 만점에 관심이 많다 4.10점, 보통이다 3.81점, 관심이 없다 3.46점으로 0.1% 수준에서 집단간 차를 나타냈고, 예절교육 요구도는 관심이 많다 4.20점, 보통이다. 3.87점, 관심이 없다 3.34점으로 0.1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 보였다. 의례교육 요구도는 관심이 많다 3.31점, 보통이다. 3.07점, 관심이 없다 2.65점으로 0.1% 수준에서 집단간 차를 보였고, 음식교육 요구도는 관심이 많다 3.39점, 보통이다 2.98점, 관심이 없다 2.53점으로 0.1% 수준에서 집단간 차를 나타냈다.

한편 부모 자녀 간 친밀도에 따라서도 한국생활문화교육 요구도에 차이가 있어 친밀도가 높은 집단이 친밀도가 낮은 집단에 비해 음식교육영역을 제외한 전 영역에서 교육에 대한 요구도를 높게 나타냈다. 뿌리교육 요구도는 부모자녀 친밀도가 상인 경우 평균 4.09점, 중인 경우 3.90점, 하인 경우 3.62점으로 0.1% 수준에서 집단간 차를 반영하였으며, 예절교육 요구도는 친밀도가 상인 경우 평균 4.23점, 중인 경우 3.90점, 하인 경우 3.56점으로 0.1% 수준에서 집단간 차를 나타냈다. 의례교육 요구도는 친밀도 상인 경우 평균 3.33점, 중인 경우 3.12점, 하인 경우 2.96점으로 5% 수준에서 집단간 차를 나타냈다.

이상의 내용을 살펴보면 캐나다에 비해 이민의 역사가 앞선 미국에 거주하는 어머니 집단에서, 연령층이 낮고 학력이 높은 어머니 집단에서 한인청소년 자녀를 위한 한국생활문화교육에 대한 요구를 높게 인식하고 있음을 알 수 있다. 특히 전문직이나 자영업 등의 직업에 종사하고 있는 어머니들의 요구가 크며, 이들은 자녀의 인성교육이나 예체능교육에도 학습교육에 못지않게 많은 중점을 두고 있다. 이러한 가정적 변인과 더불어 청소년 자녀의 종교, 교민의 날 참여여부, 한국문화에 대한 관심정도 그리고 부모자녀 간 친밀도가 한국생활문화교육의 요구도가 차이를 나타내고 있음을 볼 때 북미 지역에서의 한국문화교육은 청소년 개인과 그를 둘러싼 가정 그리고 사회의 관심과 노력이 병행될 때 바람직한 교육여건이 조성될 수 있음을 시사한다고 하겠다.

<표 IV-14> 배경변인에 따른 한국생활문화교육 요구 차이검증

(N=367)

배경변인(N)		한국생활문화교육의 영역											
		뿌리교육			예절교육			의례교육			음식교육		
		M	SD	D	M	SD	D	M	SD	D	M	SD	D
거주 국가	미국(192)	3.97	.57		4.15	.68		3.25	.80		3.24	.77	
	캐나다(175)	3.80	.53		3.73	.76		2.99	.75		2.93	.72	
t 값		2.86**			30.62***			10.23**			3.98***		
어머니 연령	30~39세(65)	4.03	.56	A	4.06	.71	A	3.23	.90		3.23	.78	
	40~49세(255)	3.89	.52	A	3.97	.73	A	3.13	.75		3.07	.74	
	50대이상(47)	3.66	.71	B	3.69	.87	B	2.98	.81		3.00	.84	
	F 값	6.20**			3.57*			1.33			1.43		
어머니 학력	중졸이하(13)	3.57	.57	B	3.42	.79	B	2.71	.75		2.66	.70	
	고졸(95)	3.84	.56	AB	3.94	.78	A	3.08	.83		3.14	.69	
	대졸이상(259)	3.92	.56	A	3.97	.73	A	3.16	.77		3.10	.79	
	F 값	2.99*			3.49*			2.32			2.35		
어머니 종교	기독교(312)	3.89	.55		3.94	.74		3.11	.78		3.08	.76	
	천주교(28)	3.86	.53		4.04	.79		3.21	.76		3.23	.57	
	불교 및 기타(27)	3.84	.69		3.95	.86		3.26	.92		3.15	.90	
	F값	0.17			0.24			0.65			0.57		
가정의 월평균 소득	\$ 5,000 이상(164)	3.87	.55		3.96	.81		3.14	.81		3.16	.80	
	\$ 3,000~5,000(153)	3.93	.56		3.96	.67		3.16	.77		3.05	.73	
	\$ 3,000 미만(50)	3.81	.59		3.87	.75		2.98	.76		3.00	.70	
	F값	0.96			0.33			0.98			1.19		
어머니 직업	전문직(80)	4.00	.66		4.07	.76	AB	3.32	.76	A	3.25	.76	A
	자영업(78)	3.89	.60		4.09	.76	A	3.20	.83	AB	3.25	.85	A
	무직, 주부(175)	3.86	.49		3.86	.75	AB	3.05	.73	AB	2.97	.68	B
	기타(34)	3.75	.56		3.82	.62	B	2.94	.95	B	3.00	.87	AB
F 값		1.91			2.91*			3.05*			4.00**		
동거인	부모-자녀(288)	3.88	.55		3.94	.76		3.09	.78		3.05	.76	
	조부모-부모-자녀(61)	3.89	.64		4.07	.68		3.25	.80		3.27	.72	
	기타(18)	4.08	.40		3.75	.71		3.27	.83		3.17	.84	
	F값	1.10			1.47			1.30			2.23		

D : Duncan 검증. * p<.05, ** p<.01, *** p<.001.

<표 IV-14> 배경변인에 따른 한국생활문화교육 요구 차이검증(계속)

배경변인(N)		한국생활문화교육의 영역											
		뿌리교육			예절교육			의례교육			음식교육		
		M	SD	D	M	SD	D	M	SD	D	M	SD	D
북미 거주 년수	10년이하(148)	3.95	.55		3.96	.70		3.15	.79		3.07	.76	
	11~20년(156)	3.87	.55		3.93	.78		3.08	.77		3.10	.71	
	21년이상(62)	3.78	.61		3.99	.79		3.22	.82		3.14	.88	
	F값	2.23			0.16			0.75			0.14		
북미 거주 동기	직장관계(47)	3.80	.61		3.78	.84		3.12	.72		3.13	.65	
	경제적 상황(29)	3.85	.47		3.71	.78		3.11	.64		3.14	.55	
	자녀 교육(107)	3.96	.54		4.04	.72		3.23	.79		3.14	.78	
	친지의 초청(83)	3.83	.59		3.98	.73		3.17	.87		3.11	.80	
	기타(100)	3.91	.55		3.99	.72		3.00	.77		3.00	.81	
	F값	1.02			1.86			1.13			0.50		
어머니의 교민의 날 참여	자주 참여한다(21)	3.81	.55		3.85	.96		3.30	.93		3.23	.87	
	가끔 참여한다(89)	3.90	.52		3.98	.63		3.19	.68		3.24	.62	
	전혀 참여하지 않는다(255)	3.89	.58		3.95	.77		3.10	.81		3.03	.79	
	F값	0.24			0.27			1.01			2.93		
청소년 자녀수	1명(192)	3.87	.58		3.90	.78		3.17	.79		3.09	.76	
	2명(151)	3.91	.52		4.02	.68		3.09	.77		3.10	.76	
	3명 이상(24)	3.88	.60		3.85	.89		2.99	.90		3.11	.79	
	F값	0.16			1.27			0.85			0.01		
청소년자녀 출생지 및 성장지	북미주출생, 북미주성장(193)	3.86	.57		4.00	.77		3.16	.78		3.13	.77	
	한국출생, 초등 이전 이민(59)	3.92	.47		3.84	.68		3.15	.83		3.09	.75	
	한국출생, 초등 시기 이민(60)	3.93	.68		3.98	.78		2.99	.81		3.04	.83	
	한국출생, 중등 시기 이민(41)	3.95	.49		3.90	.70		3.18	.77		3.04	.71	
	한국출생, 고등 시기 이민(14)	3.77	.49		3.75	.62		2.98	.76		3.06	.60	
	F값	0.51			0.88			0.69			0.23		

D : Duncan 검증. * p<.05, ** p<.01, *** p<.001.

<표 IV-14> 배경변인에 따른 한국생활문화교육 요구 차이검증 (계속)

배경변인(N)		한국생활문화교육의 영역											
		뿌리교육			예절교육			의례교육			음식교육		
		M	SD	D	M	SD	D	M	SD	D	M	SD	D
청소년 자녀의 종교	기독교(325)	3.89	.55		3.94	.76		3.08	.80	B	3.08	.78	
	천주교(20)	3.96	.62		4.26	.62		3.53	.53	A	3.24	.58	
	불교 및 기타(22)	3.85	.65		3.84	.65		3.39	.72	AB	3.23	.61	
	F 값	0.25			2.03			4.29*			0.85		
자녀에 대한 중점 교육 분야	학습교육(89)	3.79	.54	B	3.83	.81		3.04	.72		3.02	.72	
	인성교육(256)	3.91	.56	AB	3.98	.72		3.16	.80		3.11	.78	
	예·체능교육(15)	4.13	.56	A	4.12	.64		3.16	.81		3.21	.49	
	F 값	3.06*			1.87			0.73			0.60		
자녀의 한글교육 경험	있다(245)	3.90	.55		3.97	.75		3.14	.77		3.11	.73	
	없다(121)	3.86	.58		3.91	.75		3.09	.81		3.05	.81	
	t값	0.32			0.48			0.30			0.56		
자녀의 교민의 날 참여	있다(92)	3.92	.57		4.06	.71		3.30	.83		3.27	.74	
	없다(275)	3.88	.56		3.91	.76		3.07	.77		3.04	.76	
	t값	0.65			2.65			5.82*			2.56**		
자녀의 한국문화 관심정도	관심이 많다(124)	4.10	.56	A	4.20	.72	A	3.31	.79	A	3.39	.79	A
	보통이다(221)	3.81	.52	B	3.87	.70	B	3.07	.74	A	2.98	.67	B
	관심이 없다(22)	3.46	.53	C	3.34	.88	C	2.65	.95	B	2.53	.86	C
	F값	18.48***			17.16***			8.10***			19.71***		
부모 자녀 친밀도	상 (64)	4.09	.57	A	4.23	.66	A	3.33	.77	A	3.25	.88	
	중 (241)	3.90	.50	B	3.96	.69	B	3.12	.77	AB	3.08	.71	
	하 (51)	3.62	.65	C	3.56	.92	C	2.96	.83	B	3.01	.82	
	F값	11.16***			12.24***			3.37*			1.78		

D : Duncan 검증. * p<.05, ** p<.01, *** p<.001.

V. 생활문화교육프로그램 효과 및 평가

1. 사전교사연수

교육프로그램의 효과 검증을 위한 준비 단계로써 캐나다 밴쿠버 크리스찬 한인학교에 재직하고 있는 교사 9명을 대상으로 사전연수를 실시하였다. 본 연수 대상 교사는 여자선생님 9명으로 연령은 40대 초반에서 중반까지이고 모두 대졸 학력의 다양한 전공자들로 구성되었다. 현재의 직책은 교무주임 1명과 나머지 8명은 모두 정교사로 재직하고 있었다. 이민 년수에 있어서는 개인 편차가 커서 최소 4년에서 최대 15년의 년수를 갖고 있었다.

교사 경력은 개인별 교직 경력과 밴쿠버 현지에서의 교사경력을 구분하여 살펴보았는데 대개는 3~8년의 개인별 교직 경력을 갖고 있었으며 10년 이상의 교직 경력을 가진 교사도 3명 있었다. 또한 밴쿠버 현지에서의 교사경력은 2~8년이 대부분이었다(<표 V-1> 참조).

<표 V-1> 연수대상 교사의 인적사항

성명	강 0 0	박 0 0	전 0 0	이 0 0	유 0 0	김 0 0	윤 0 0	홍 0 0	권 0 0
연령	47세	42세	44세	43세	43세	44세	47세	40세	40세
학력 (전공)	대졸 (교육학)	대졸 (국문학)	대졸 (유아교육학)	대졸 (사회학)	대졸 (국문학)	대졸 (영문학)	대졸 (의상학)	대졸 (영문학)	대졸 (국문학)
직책	교무 주임	정교사	정교사	정교사	정교사	정교사	정교사	정교사	정교사
이민 년수	10년	5년	15년	6년	5년	4년	15년	4년	4년
교직경력 (현지 교사경력)	25년 (8)	3년 (3)	8년 (4)	4년 (4)	18년 (5)	3년 (3)	4년 (4)	5년 (2)	12년 (4)

한국생활문화교육에 관한 교사연수 일정은 밴쿠버 크리스찬 한인학교 교장과 의 사전 협의를 거치고, 현지 교육일정을 감안하여 7월 11일에서 7월 14일까지 4일 동안 이루어졌고 교육 장소는 교육기자재사용과 실습여건 등의 제한으로 캐나다 본 연구자의 집에서 실시되었다(<표 V-2> 참조).

<표 V-2> 교사연수 일정 및 내용

일정	2005년 7월 11일	2005년 7월 12일	2005년 7월 13일	2005년 7월 14일	비고
연수내용	뿌리교육 -효-	예절교육 -인사- (절, 몸가짐)	의례교육 -혼례- (한복입기)	음식교육 -명절음식- (추석, 다과상)	.
교육프로그램	어버이은혜	바닥에 앉아서 하는 인사를 아시나요?	시집·장가 가는 날	더도 말고 덜도 말고 한가위만 같아라	.
학습방법	이론	이론, 실기	이론, 실기	이론, 실습	.
학습자료	효행카드샘플 효-동화, 동요테이프	한복, 비디오	혼례폐백시연 혼례비디오 국악테이프	구절관샘플실습 (오미자화채, 배숙, 꽃감쌈)	PPT 프로그램 및 보충자료집

연수교육의 내용은 한국생활문화교육 요구도 분석결과에 의거하여 각 영역별로 높은 순위를 나타낸 내용과 현지 교사들의 의견을 수렴하여 뿌리교육영역의 효(<표 V-3>참조), 예절교육영역의 인사예절(<표 V-4>참조), 의례교육영역의 혼례(<표 V-5>참조), 음식교육영역의 명절음식(<표 V-6>참조)으로 구성하였다.

교육실시 전 본 연구의 목표 및 연구의의, 영역별 주제 등 프로그램 개관을 설명하는 시간을 가졌고, 일일 교육시간은 충분한 이론교육과 실기 및 실습, 시청각자료의 학습 그리고 교사들의 적극적 참여로 3~4시간 동안 진행되었으며 연수 후에는 그 날의 교육내용에 대한 질의응답과 교육방법에 대한 토의가 전체 교사 참여하에 이루어졌다.

<표 V -3> 효 교육프로그램

주제	아버이 은혜	
학습목표	효의 의미를 알고 부모님의 은혜를 되새겨 본다.	
학습자료 준비물	교사: 쿠폰 만들기 재료 준비(종이, 가위, 필기도구, Ring) 효행카드 sample, 편지지, 봉투, 전래동화 테이프, 보충자료 PPT 학생: 필기도구, 크레파스, 물감	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 효에 관련된 한국의 전래동화를 소개한다. ■ 부모님에 대한 사랑을 어떻게 표현하는지 질문한다. 	
학습전개 (45~75분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습내용 1. 효란 무엇인가? 2. 효의 내용. <ul style="list-style-type: none"> 1) 부모 살아계신 동안의 효 2) 부모님 돌아가신 후의 효 3. 효의 실천 <ul style="list-style-type: none"> (초등부) ‘효행카드’를 만들어 부모님께 선물드리기 (쿠폰) <ul style="list-style-type: none"> - 부모님은 필요할 때 자녀에게 쿠폰을 주어 자녀가 효행을 실천할 수 있도록 한다. - 학생 개별적으로 5~ 10개 내용 정하기 <ul style="list-style-type: none"> 예) 신발 닦아 드리기, 설거지하기, 안마해 드리기, 청소 도와드리기, 자동차 닦아드리기 (중, 고등부) 부모와의 참 만남 <ul style="list-style-type: none"> - “아버이 은혜” 노래 듣기 • 학생들로 하여금 눈을 감고 지난날 부모님이 자기에게 가장 잘 대해 주었던 일을 생각하도록 한다. • 다함께 다시 눈을 감고 자신의 부모님의 가장 사랑하고 싶은 점 3가지 정도를 생각해 보게 한다. • 눈을 뜬 후 부모님이 자기에게 가장 잘 해주셨던 일과 부모님의 장점과 자랑스러운 점을 교사가 준비한 용지에 기록하게 한다.(편지쓰기) • 학생들이 돌아가면서 각자 기록한 내용을 발표한다. <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 발표한 학생이 자신의 부모님에 대해 긍지와 자부심을 갖도록 하고 부모님의 좋은 점을 따라 배워서 습관화가 될 수 있도록 한다. 	<p>전래동화 테이프</p> <p>O.H.P 또는 PPT (보충자료)</p> <p>초등부 학생은 개별적으로 5~10개 내용 정하기.</p> <p>배경 음악</p>
정리 및 평가 (5분)	<ul style="list-style-type: none"> • 부모님께 대한 나의 사랑(효)을 다짐한다. • 쿠폰과 편지는 부모님께 집으로 우송한다. 	
비고	<ul style="list-style-type: none"> • ‘아버이날’이 들어있는 달(5월)에 수업을 한다. 	

<표 V -4> 인사예절 교육프로그램

주제	바닥에 앉아서 하는 인사를 아시나요?	
학습목표	한국 고유의 인사법과 절을 바르게 배워 행할 수 있도록 한다.	
학습자료 준비물	교사: 관련비디오, CD, 가정통신문, 돗자리 또는 카페트 준비 학생: 한복 또는 긴치마, 바지	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5분~10분)	<p>■ 절을 할 때 꼭 한복을 입지 않아도 된다는 것을 이야기한다.</p> <p>1. 나는 앉아서 하는 절을 해본 경험이 있는가? 2. 언제, 어느 때, 누구에게 했는가? 3. 한국의 인사법과 서양의 인사법의 차이를 알아본다.</p>	
이론 (10분~25분)	<p>■ 학습내용</p> <p>1. 전통인사예절</p> <p>1) 공수(손을 맞잡는법) 2) 절하는 법 3) 절에 대한 기본 예</p>	<p>· 관련자료</p> <p>• KBS 미디어(2002) 비디오 한국의 전통예절 제2편-한국인의 생활예절 '인사예절'</p> <p>• KBS 영상사업단(1998) 교육부 국제교육진흥원 비디오 한국인의 전통예절 I '절의 예법'</p>
실습안내 및 실습 (30분~40분)	<p>■ 절 해보기</p> <p>1. 남자의 절 1) 평절 2) 큰절</p> <p>2. 여자의 절 1) 평절 2) 큰절</p> <p>3. 학생들을 두 줄로 서게 하고 서로 역할에 따른 절하기(어른-아이, 선생님-제자)</p>	<p>• 국제교육진흥원(2000) 한국의 문화 CD 1- 민속과 예절 '전통인사예절'</p>
정리 및 평가 (15분)	<p>• 집에 가서 부모님께 절하기 (짜인 받고 사진 찍어오기)</p>	<p>• 가정통신문</p>
비고	<p>• 가능하면 앉아서 하는 수업이므로 바닥에 돗자리나 카펫을 준비한다. - 사진은 학기말 전시회에 제출한다.</p>	

<표 V -5> 혼례 교육프로그램

주제	시집·장가가는 날	
학습목표	한국의 고유한 혼례문화를 통해 혼인의 의미를 생각해본다.	
학습자료 준비물	교사: 혼례용 학습자료(혼례사진, 목기러기, 각 역할의 한복, 장신구, 폐백상), 관련비디오 학생: 사진기	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5분~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 혼례 내용에 관련된 학습자료 이용 1. 나무 기러기를 보여주고 무슨 새인지 질문한다. 기러기의 속성과 기러기를 한국 혼례에 사용하는 의미를 연결시켜 설명한다. 2. '잉꼬부부'란 우리말을 상기시키고 혼례와 연결시킨다. 	혼인사진 목기러기
이론 (10분~20분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습내용 1. 혼례의 의미 2. 혼례의 절차 3. 혼례의 상차림 <p>전통사회의 혼인은 중매혼이었음을 강조. (현대의 연애혼을 비교)</p>	<p><관련자료></p> <ul style="list-style-type: none"> ·한국전통생활문화학회 (2002) 비디오 '조선후기 서울북촌의 폐백예절'
실습 (35분~50분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 폐백 드리기 1. 혼례복의 여러 모습 재연하기. <ul style="list-style-type: none"> 1) 빨강치마, 노랑저고리, 한삼 2) 빨강치마, 노랑저고리, 당의, 한삼 3) 빨강치마, 노랑저고리, 원삼 또는 활옷 2. 폐백상은 미리 준비해 놓는다. 3. 각 역할을 분담한다. 4. 질 드리기 (부모 -> 조부모 -> 삼촌 -> 형제, 사촌의 순으로). 이때 신랑은 관복과 사모관대의 차림으로 아버지 옆에 서 있고, 신부만 수모의 도움을 받아 시댁 식구들에게 절을 드린다. 	<ul style="list-style-type: none"> <신부의상> 빨강치마, 노랑저고리, 당의, 원삼, 활옷, 한삼 <머리장신구> 족두리, 비녀 <신랑의상> 한복, 관복, 사모관대, 목화 <부모용 한복> <폐백 상>
정리 및 평가 (10분)	<ul style="list-style-type: none"> · 대추, 포(고기) 먹어보기 · 미래의 나의 결혼식 계획 세워보기 	
비고	<ul style="list-style-type: none"> · 혼례는 형편에 따라 했음을 강조한다. (활옷, 원삼이 없으면 치마, 저고리에 한삼을 두르고 하기도 했음) · '폐백상'은 가능하면 실물로 준비해 본다. 	
	<p><관련자료></p> <ul style="list-style-type: none"> ·KBS영상사업단(1998) 교육부국제교육진흥원 한국인의 전통명절II 	

<표 V -6> 명절음식 교육프로그램

주제	더도 말고 덜도 말고 한가위만 같아라.	
학습목표	한국 고유의 명절인 팔월 한가위 '추석'의 의미와 문화를 이해한다.	
학습자료 준비물	교사 : 브레인스토밍 활동 교재 준비, 송편, 관련CD	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 한국의 추석과 서양의 추수 감사절 비교하기 1. 추석과 추수 감사절에는 각 각 어떤 음식을 먹을까? 2. 추석과 관련된 단어 이야기 해보기 (예 : 달, 송편, 강강술래 등) 	
이론 (20~35분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 내용 1. 추석의 의미 2. 추석 음식은? - 송편, 토란탕, 햇밤, 다과상 (배숙, 곶감쌈 등) 	<관련자료> · 국제교육진흥원 (2000) 한국의 문화 CD1- 민속과 예절 '세시풍속과 민속놀이'
실습안내 및 실습 (20~ 30분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ '추석'과 '추수 감사절'에 대한 나무그림 그리기 · 각각의 주제에 관련된 브레인스토밍 활동 · 각 조장이 완성된 나무 그림 설명하기 · 두 나무의 차이점을 알아본다. 	'브레인스토밍' 활동 소개
정리 및 평가 (15분)	<ul style="list-style-type: none"> · 송편 먹기 	
비고	<ul style="list-style-type: none"> · 추석 브레인스토밍 활동에 관련된 단어들의 실제모습을 미리 준비하여 둔다. · 자원 봉사자(어머니들)에게 송편을 준비하도록 한다. · 추석 전후에 맞추어 수업하도록 한다. 	

교육연수 마지막 날에는 연구 설계 방향에 따라 향후 이루어져야 하는 실험집단과 통제집단 간 질문지조사방법, 학생교육에 필요한 학습자료(한복 및 혼례복 대여, 실습자료와 도구 준비 등)의 제공방안, 교사용 질문지 작성 등 후속 연구 진행에 대한 설명이 있었고 실제 학생교육과정에서 일어날 수 있는 제반 문제에 관해서는 차후 교무주임과 이메일, 전화 등을 통해 지속적인 확인이 가능하도록 조치하였다.

전체 교사에게 학습주제와 내용에 대한 교육프로그램과 보충자료집을 배부하였고 관련된 시청각자료와 샘플을 준비하여 참고할 수 있도록 하였으며 마련되어진 한복을 실제 입고 실기수업을 통해 교사들이 프로그램의 학습내용을 명확하게 이해하고 일관성 있게 통일된 교육을 학생들에게 적용할 수 있도록 의도하였다.

2. 교육프로그램 효과 분석

본 실험연구의 대상으로 배분된 실험집단 46명, 통제집단 47명 청소년들의 일반적 특성으로 성별은 실험집단 남학생 19명과 여학생 27명, 통제집단 남학생 20명과 여학생 27명으로 거의 동일하게 구성되었다. 학년에 있어서도 실험집단과 통제집단간 인원수를 감안하여 배분하였기 때문에 각 학년이 대체적으로 동일하게 구성되었다(<표 V-7> 참조).

<표 V-7 > 실험연구의 분석대상

학년	집단 성별	실험집단			통제집단			합계
		남	여	소계	남	여	소계	
4		2	2	4	2	1	3	7
5		5	7	12	6	8	14	26
6		5	6	11	6	6	12	23
7		2	4	6	3	3	6	12
8		3	3	6	-	6	6	12
9		1	3	4	2	1	3	7
10		1	2	3	1	2	3	6
전체		19	27	46	20	27	47	93

생활문화교육프로그램의 효과를 분석하기 위해 교육프로그램 실시 여부에 따른 한인청소년 실험집단과 통제집단간 한국생활문화에 대한 이해정도의 차이를 분석한 결과는 <표 V-8 >과 같다. 전체 100점 만점에 실험집단 평균 62.2점, 통제집단 43.8점으로 0.1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 나타냈다. 교육의 영역별로 살펴보면 뿌리교육으로서 효에 대한 내용의 이해도는 실험집단 55.1점, 통제집단 35.5점으로 1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 나타냈다. 예절교육 내용인 인사(절)에 대한 이해도는 실험집단 88.6점, 통제집단 71.3점으로 0.1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 보였고, 의례교육으로서 혼례의 내용에 대한 이해도는 실험집단 62.3점, 통제집단 24.1점으로 0.1% 수준에서 집단 간 유의미한 차를 나타냈다. 음식교육 내용인 명절음식에 대한 이해도를 살펴본 결과는 실험집단 48.2점, 통제집단 39.4점으로 5% 수준에서 집단 간 유의미한 차를 보였다.

<표 V-8> 한국생활문화 이해도의 집단 간 차이

구분	실험집단		통제집단		t값(df=91)
	M	SD	M	SD	
뿌리교육(효)	55.1	31.6	35.5	33.6	92.90**
예절교육(인사)	88.6	16.4	71.3	19.5	4.63***
의례교육(혼례)	62.3	31.1	24.1	18.0	7.27***
음식교육(명절음식)	48.2	21.1	39.4	21.5	1.99*
전체	62.2	17.7	43.8	17.0	5.14***

* p<.05, ** p<.01, *** p<.001.

<표 V-9> 문항별 한국생활문화 이해도의 집단 간 차이

구분	문항	실험집단		통제집단		t값(df=91)
		M	SD	M	SD	
효	효의 의미	45.7	50.4	31.9	47.1	1.36
	효의 내용	63.0	48.8	42.6	50.0	2.00*
	효의 실천자세	56.5	50.2	31.9	47.1	2.44*
인사 (절)	선물 드리는 자세	95.7	20.6	97.9	14.6	-0.60
	절의 의미	65.2	48.2	29.8	46.2	3.62***
	공수 자세	93.5	30.0	61.7	49.1	3.92***
	세배의 의미	100.0	0.0	95.7	20.4	1.41
혼례	혼례복	52.2	50.5	57.4	50.0	-0.51
	혼인예물	87.0	34.1	8.5	28.2	12.1***
	폐백음식	47.8	50.5	6.4	24.7	5.04***
명절 음식	한국의 추석 날	69.6	46.5	63.8	48.6	0.58
	추석음식	54.3	50.4	40.4	49.6	1.34
	추석 민속놀이	82.6	38.3	85.1	36.0	-0.32
	다과상의 개념	21.7	41.7	14.9	36.0	0.85
	배숙의 재료	21.7	41.7	12.7	33.7	1.14
	꽃감쌈의 개념	39.1	49.3	19.1	39.8	2.15*

* p<.05, *** p<.001.

집단 간 차이를 좀 더 세부적으로 살펴보기 위해 평가지의 문항별 집단 간 한국생활문화 이해도를 분석한 결과(<표 V-9 >참조), 뿌리교육의 영역으로서 효 교육 후의 평가내용으로 효의 의미, 내용, 실천 자세를 질문한 결과 효의 내용과 실천 자세에 관한 문항에서만 실험집단과 통제집단간 에 유의미한 차이가 나타났다. 즉 부모자녀 간의 정을 바탕으로 마음을 다해 부모님을 사랑하는 효의 의미에 대한 이해도에 있어서는 실험집단과 통제 집단간에 유의미한 차이를 보이지 않는 반면 부모님께서 살아계신 동안 실천해야 할 효의 구체적인 내용에 대한 이해도는 100점 만점에 실험집단 평균 63.0점 통제집단 42.6점으로 5% 수준에서 집단간 유의미한 차를 보였으며, 효를 실천하고자 할 때 물질적인 면보다 정신적인 면에 더 의미를 두어야 한다고 하는 효의 실천자세에 대한 이해도는 실험집단 56.5점 통제집단 31.9점으로 5% 수준에서 집단간 유의미한 차를 보여 효 교육프로그램을 적용한 실험집단이 통제집단보다 높은 점수를 나타냈다. 또한 실험집단의 한인 청소년들의 경우 관념적인 효의 의미보다는 효를 실천하는 구체적인 내용과 효의 실천자세에 대해 더 높은 점수를 나타내 효의 의미에 대한 기본교육의 방향 모색이 필요함을 알 수 있었다.

인사예절 교육 후의 평가내용으로는 어른께 물건 드리는 자세, 절의 의미, 공수 자세(손잡는 법), 세배의 의미에 대해 질문하였다. 그 결과 물건 드리는 자세와 세배의 의미에 대한 이해도에 있어서는 실험집단과 통제집단 모두 높은 점수를 보여 집단 간 유의미한 차이가 나타나지 않았다. 이러한 결과는 대부분의 한인 청소년들이 가정에서부터 자연스럽게 교육을 받는 내용인데서 기인한 것으로 즉 어른께 물건을 드릴 때 두 손을 사용해야 한다는 점과 새해 첫날의 인사를 세배라고 부르는 것은 한인 사회의 가정교육을 통해 체득하여 실천하고 있는 점으로 사료된다. 반면 한국의 전통적 인사방법인 절의 의미에 대한 이해도는 실험집단 평균 65.2점 통제집단 29.8점으로 0.1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 보였으며, 상대방에게 공손한 자세를 보일 때의 공수자세(손잡는 법)에 대한 이해

도는 실험집단 93.5점 통제집단 61.7점으로 0.1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 보여 인사예절 교육프로그램을 적용한 실험집단이 통제집단보다 높은 점수를 나타냈다.

혼례 교육프로그램을 적용한 교육 후 두 집단간의 이해도를 문항별로 살펴보면 혼례복, 혼인예물, 폐백음식 중 혼인예물과 폐백음식에 대한 문항에서 집단간에 유의미한 차이가 나타났다. 즉 신부의 혼례복에 대한 이해도에 있어서는 실험집단과 통제집단간에 유의미한 차이가 나타나지 않은 반면 한국의 전통혼례에서 신랑이 예물로 가져가는 기러기에 대해서는 실험집단 평균 87.0점 통제집단 8.5점으로 0.1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 나타냈으며, 신부가 시아버지께 드리는 대추폐백에 대한 이해도에 있어서는 실험집단 47.8점 통제집단 6.4점으로 0.1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 반영하였다. 특히 혼인예물인 기러기와 폐백음식에 대한 이해도는 두 집단의 평균차가 각각 78.5점, 41.4점으로 다른 평가 문항들에 비해 차이가 커서 현지 교육현장에서 친숙하지 못한 실물교육자료로 목기러기와 폐백모형을 사용한 교육의 효과를 반영하고 있음을 알 수 있다.

음식교육의 영역으로서 명절음식(추석)에 관한 교육 후 이해도의 평가문항으로 한국의 추석 날, 추석음식, 추석의 민속놀이, 다과상의 개념, 배숙의 재료, 꽃감 찜의 개념 등을 질문하였다. 그 결과 꽃감 찜의 개념에서만 집단간 차이가 나타나 실험집단 평균 39.1점 통제집단 19.1점으로 5% 수준에서 집단간 유의미한 차를 보였다. 명절음식의 다른 문항에서 집단간에 큰 차이를 보이지 않는 것은 추석날(음력 8월 15일), 추석음식(송편, 토란탕, 햇밤), 민속놀이(강강술래)의 경우 실험집단과 통제집단 모두에게 비교적 익숙한 내용인 것에서 비롯된 결과로 해석된다. 반면 다과상이나 배숙 그리고 꽃감 찜 등은 실험집단의 청소년들도 낮은 점수를 반영하였다. 이는 청소년들에게 생소한 교육 내용이었고 현지 실습여건의 제약성으로 실습이 원활히 이루어지지 못했던 것에서 기인한 결과로 보인다.

한편, 한국생활문화교육프로그램을 적용한 실험집단 한인청소년들의 배경변인인 성별과 학년에 따른 한국생활문화 이해도의 차이를 분석한 결과는 <표 V-10>과 같다. 그 결과, 실험집단 한인청소년들의 성별에 따라서는 4개 교육내용의 평가 모두에서 집단 간의 차이가 나타나지 않았다. 반면 학년별로는 혼례에 관한 이해도에 있어 집단 간 차이를 나타냈다. 즉 전반적으로 모든 교육내용에 있어 저학년에 비해 고학년의 이해도가 높게 나타났으나 특히 혼례에 관한 이해도는 100점 만점에 고학년 평균 77.2점, 저학년 51.9점으로 1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 나타내 고학년이 저학년에 비해 높은 점수를 보였다.

<표 V-10 > 실험집단의 배경변인에 따른 한국생활문화 이해도

배경변인(N)		한국생활문화교육내용별 이해도									
		효		인사예절		혼례		명절음식		전체	
		M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD
성별	남(19)	57.9	34.9	82.9	20.5	56.1	36.9	50.0	20.8	60.9	20.1
	여(27)	53.1	29.6	92.6	11.6	66.7	26.1	46.9	21.7	63.2	16.1
	t값(df=44)	0.50		-2.04		-1.13		0.48		-0.44	
학년#	저학년(27)	51.9	29.7	85.2	17.3	51.9	28.2	46.9	18.5	58.3	14.6
	고학년(19)	59.6	34.4	93.4	14.0	77.2	29.5	50.0	24.8	67.8	20.4
	t값(df=44)	-0.82		-1.71		-2.94**		-0.48		-1.83	

저학년은 4~6학년, 고학년은 7~10학년 해당됨. ** p<.01.

구체적으로 문항별 저학년과 고학년 사이의 한국생활문화 이해도 차이를 살펴본 결과(<표 V-11>참조), 실험집단에서 학년별로 한국생활문화 이해도의 집단간 차이를 나타낸 것은 혼례교육 내용 가운데 폐백음식에 대한 문항과 명절음식교육 내용 가운데 다과상의 개념에 대한 문항이었다. 즉 폐백음식에 대한 이해도에

있어 고학년은 평균 78.9점, 저학년 25.9점으로 0.1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 보였으며, 다과상의 개념에 대한 이해도에 있어서는 고학년 42.1점, 저학년은 7.4점으로 1% 수준에서 집단간 유의미한 차를 나타냈다. 이러한 결과는 단편적인 한국생활문화교육프로그램의 적용결과이기는 하나 학년에 따라 일부 교육내용의 평가에 이해도의 차이가 나타나는 점을 지속적으로 염두에 두어야 할 것이며, 특히 통계적으로 명백한 차이를 보이지는 않았으나 전반적으로 고학년이 저학년에 비해 이해도가 높게 나타나고 있으므로 학년별 수준을 감안한 한국생활문화교육 내용의 구성 및 교육에 대한 관심과 참여를 유도해야 할 것을 시사한다고 하겠다.

<표 V -11> 문항별 저학년과 고학년 간 한국생활문화 이해도

구분	문항	저학년		고학년		t값(df=44)
		M	SD	M	SD	
효	효의 의미	40.7	50.1	52.6	51.3	-0.79
	효의 내용	66.7	48.0	57.9	50.7	0.60
	효의 실천자세	48.1	50.9	50.9	47.8	-1.36
인사 (절)	선물 드리는 자세	96.3	19.2	94.7	22.9	0.25
	절의 의미	55.6	50.6	78.9	41.9	-1.65
	공수 자세	88.9	32.0	100.0	0.0	-1.51
	세배의 의미	100.0	0.0	100.0	0.0	-
혼례	혼례복	44.4	50.6	63.2	49.6	-1.25
	혼인예물	85.2	36.2	89.5	31.5	-0.42
	폐백음식	25.9	44.7	78.9	41.9	-4.07***
명절 음식	한국의 추석 날	74.1	44.7	63.2	49.6	0.78
	추석음식	51.9	50.9	57.9	50.7	-0.40
	추석 민속놀이	77.8	42.4	89.5	31.5	-1.02
	다과상의 개념	7.4	26.7	42.1	50.7	-3.01**
	배숙의 재료	22.2	42.4	21.1	41.9	0.09
	곶감 찜의 개념	48.1	50.9	26.3	45.2	1.50

** p<.01, *** p<.001.

한인청소년 대상 생활문화교육프로그램의 효과 분석 결과를 요약하면, 생활문화교육프로그램을 적용한 실험집단이 통제집단에 비해 한국생활문화에 대한 이해도에 높은 점수를 나타냈으며, 각 교육내용별 실험집단과 통제집단간 평균의 차이는 혼례(38.2점), 효(19.6점), 인사예절(17.3점), 명절음식(8.8점)의 순으로 나타나 혼례내용의 교육효과가 가장 높았고, 명절음식 교육의 효과는 비교적 낮게 나타났다. 이러한 결과는 한인청소년들을 대상으로 한 한국생활문화교육 가운데 혼례와 같은 의례교육의 내용은 한인사회에서 비교적 높은 관심을 갖고 있으나 청소년들이 접할 기회가 적은 까닭에 이론(혼례의 의미, 절차, 상차림)과 실기(폐백드리기)를 접목시킨 교육내용의 효과가 크게 나타난 것으로 사료된다.

효 교육과 인사예절 교육의 경우 실험집단과 통제집단간에 나타난 차이는 현지에서 이루어지고 있는 교육이 주로 이론적인 것에 그치고 있는 것을 보완하여 실험집단에 적용한 생활문화교육에 각각 실기를 병행하도록 하여 효 교육은 효의 실천(효행카드 만들어 부모님께 선물 드리기, 부모님과의 참 만남 갖기)을 전개하고, 인사예절 교육은 한국의 절 실습(남녀의 절하기, 역할에 따른 절하기, 부모님께 절하고 확인받기)을 이행함으로써 그를 통해 교육의 효과를 높인 것으로 보인다.

반면 명절음식의 경우 한인청소년들에게 적용한 교육내용이 가을의 절기에 맞추어 추석을 중심으로 한 까닭에 캐나다 현지 사회에서 행해지고 있는 서양의 추수감사절과 연관을 지어 인식할 수는 있으나 서양과 다른 한국의 가을철 절기 음식(다과상, 배숙, 꽃감 쌈 등)에 관한 교육내용 자체가 쉽게 이해되기에는 어느 정도 한계가 있었던 것으로 유추된다. 이는 실험집단 청소년들이 인사예절(88.6점), 혼례(62.3점), 효(55.1점), 명절음식(48.2점)의 순으로 한국생활문화에 대한 이해도의 평균 점수가 낮아지는 것으로 보아 알 수 있다. 또한 실험집단의 배경변인인 학년에 따라 혼례교육내용(폐백음식)과 명절음식교육내용(다과상의 개념)의 평가문항에 이해도의 차이가 나타나고 있으므로 한인청소년들의 특성을 감안한

한국생활문화교육에 대한 관심과 참여를 유도해야 할 것이며, 교육프로그램의 효과분석 결과에 따라 본 실험연구에서 적용한 4개 프로그램의 학습지도안과 교육내용에 일부의 보완 및 수정이 요구됨을 알 수 있다.

3. 사후교사평가

생활문화교육프로그램 적용에 대한 교사들의 사후평가를 알아보기 위해 사전 연수에 참여한 후 한인청소년들을 대상으로 생활문화교육을 담당한 교사 9명을 대상으로 질문지조사를 실시하였다. 질문지는 교육프로그램의 학습지도안, 학습자료, 교육 후 학생들의 변화, 학습효과의 제고 방안, 향후 희망하는 심화교육내용에 대한 견해를 묻는 개방형 질문으로 구성되었다. 그 결과를 정리하면<표 V-12>와 같다.

우선, 교육프로그램을 적용할 때의 주안점에 대해 교사들은 '학생들이 이해하기 쉬운 언어와 용어를 선택해서 표현해야 했다', '외국이라는 것을 감안하여 쉬운 언어선택을 하여 설명하도록 해야 했다', '생활문화를 좀 더 학생에게 쉽게 이해할 수 있도록 해야 했다'는 점에 대해 가장 많이 지적하였고 그밖에 '한국전통문화의 소개(용어 의복, 음식)와 실습을 적용하는 것', '생활문화의 전통성' 등을 중요시하였다고 응답하였다. 그리고 교육프로그램에서 변화를 주어야 했던 점에 있어서는 '학생들의 수준에 맞게 내용을 조절해야 했다' 그리고 '실제 모습을 보여주고 참여할 수 있도록 할 필요가 있었다', '한복과 폐백을 실제 경험하게 해 보았다'의 응답을 나타냈다. 이는 본 교육프로그램이 한국생활문화의 전통성을 기반으로 하고 있지만 실제 한인청소년들의 현 생활여건이나 한국어 수준 등을 고려해볼 때 좀더 쉬운 용어의 선택과 초보적 수준의 교육프로그램이 요구되고 있었고 실기수업에 대한 효과와 필요성도 강조되고 있음을 알게 한다.

<표 V-12 > 한국생활문화교육프로그램 교육 후 교사의 평가*

구분		응답내용	N
학습지도안	프로그램 적용시 주안점	이해하기 쉬운 언어와 용어를 선택해서 표현함	5
		한국전통문화를 소개함(용어, 의복, 음식 등)	2
		실습을 적용함	1
	프로그램에서 변화를 준 점	학생들의 수준에 맞게 내용을 조절함	4
	실제 모습을 보여주고 참여할 수 있게 함	3	
	학생들에게 예절과 효에 대해 생각하게 함	1	
학습 자료	보충을 요하는 학습자료	시청각 자료(영상자료, 사진, 음악 등)가 있어야 함	4
		알기 쉬운 말과 용어로 표현되어야 함	3
		전통생활문화를 학습할 수 있는 자료(돌, 백일, 놀이, 의복)가 요구됨	1
	학습관련 활동에 대한 요구	어린이 한복 및 관련 시청각자료가 필요함	2
	계절에 맞는 학습이 필요함	1	
	실제로 체험할 수 있도록 해야 함	1	
	학생들에게 보여줄 수 있는 자료가 필요함	1	
교육실시 후 학생들의 변화	태도면	우리 전통문화에 대한 관심을 나타냄	2
		태도가 빨리 바뀌는 것은 아니지만 인지함	1
		흥미 있게 참여함	1
		주의 깊게 듣고 이해하려고 노력함	1
		혼례에 대해 엄숙하게 여기게 됨	1
	실천면	예의바른 인사(절)와 공수를 해야 함을 알게 됨	4
	한국 사람들의 삶의 방식을 배움	1	
	부모님께 효도하고 형제간에 우애로 지내려고 함	1	
	올바른 몸가짐을 갖도록 노력함	1	
학습효과 제고방안	·	시청각 교재(비디오, 음악테이프, 그림 등)를 활용해야 함	4
		좋은 프로그램이므로 천천히 학습시키면 효과가 있을 것 같음	2
		단계별/학년별/연령별 교육과정, 지도안, 자료의 체계화가 필요함	2
		학생들이 관심을 가질 수 있는 놀이, 주거형태, 음식 등에 대한 학습이 필요함	1
		실생활에 필요한 것이 되어야 함	1
		실기교육이 필요함	1
희망하는 심화교육 내용	·	전통놀이	3
		한국의 명절과 유래, 민족성 고양	2
		한국의 국기, 국화, 역사	1
		실천방법 뿐만 아니라 의복과 물건 등을 쓰는 이유나 정신적인 의미	1
		가정에서의 한국생활문화의 토착화	1

* 교사 9명의 평가로 문항에 따라 미응답을 제외한 결과 혹은 복수응답 결과를 정리함.

교육프로그램을 적용할 때 보충 및 보완을 요하는 학습 자료로는 '시청각 자료(영상자료, 사진, 음악 등)', '전통생활문화를 학습할 수 있는 학습자료(돌, 백일, 놀이, 전통음악, 의복, 비디오 등)'을 비롯하여 '학생들이 알기 쉬운 말과 용어로 표현되어 있는 자료'에 대한 요구가 가장 많은 응답을 나타냈다. 학습관련 활동에 대한 요구에 있어서는 '어린이들의 한복 및 관련 시청각자료'제시, '체험활동과 계절에 맞는 학습활동', '실물자료제시'의 필요성에 대한 지적이 있었다. 이는 교육프로그램에서 실제 학생들의 흥미와 참여를 유발시키고 교육효과를 높이기 위한 다양한 시청각자료 및 학습 자료와 실물 자료 등의 필요함을 나타낸다.

교육프로그램 실시 후 학생들의 태도면의 변화에 대해 교사들은 학생들이 '전통문화에 대한 관심을 나타냈고 흥미 있게 참여하는 가운데 이해하려고 노력하는 모습이 보였다', '혼례에 대해 엄숙함'과 '태도가 금세 바뀌지는 않았지만 인식하는 계기가 되었다'라고 응답하였다. 실천적 면의 변화에 대해서는 '예의바른 인사(절)와 공수에 대해 이해하고 이를 이행할 수 있게 되었으며', '올바른 몸가짐을 갖도록 노력'하고 가정에서 '부모님께 효도하고 형제간에 우애 있게 지내려고 한다', '선생님께 예의 바르게 인사해야 한다는 것을 알게 되었다', '손을 모으는 것과 절하는 것에 대해 확실하게 안다', '한복을 입고 고름매고 절하는 것을 해 보았다' 등으로 응답하였다. 이러한 결과를 통해 교사들은 전반적으로 교육 후 학생들이 한국생활문화에 대한 관심과 흥미를 나타냈고 바르게 이해하여 실생활에서 적용하는 모습 등의 결과를 통해 긍정적인 평가를 하고 있음을 알 수 있다.

프로그램의 학습효과를 제고시키기 위한 방안에 대해 '실생활에 필요한 내용', '실기교육중심', '자료보충, 비디오, 시청각자료', '실제 학생들의 관심을 끌 수 있는 놀이, 주거형태, 음식에 대한 학습필요'등의 응답으로 교사들은 시청각 자료에 대한 요구가 가장 많았으며, 단계별·학년별·연령별 교육과정, 지도안, 자료의 체계화가 필요함도 나타났다. 한편 '너무 좋은 프로그램인데 천천히 학습시키면

효과가 클 것 같다', '단순하고 시각적인 것으로 시간을 갖고 단계별로 할 수 있도록' '시간을 갖고 학습시키면 교육의 효과가 높아질 것'을 전망하기도 하였다. 요약하면 교사들이 지적인 학습효과를 위한 제고방안은 대체로 본 프로그램이 본래 의도했던 바와 맥락을 같이 한다. 즉 학생들의 관심과 참여를 이끌 수 있는 실생활에 필요한 교육내용과 시청각교육자료의 활용 그리고 실기교육 등이 요구되고 있는 것이다. 본 실험연구에서는 교사들이 일부의 프로그램만 적용해보았기 때문에 전체적인 한국생활문화교육프로그램에 대한 이해가 부족했다는 점을 감안하더라도 한국의 놀이와 주거형태에 대한 학습의 필요성, 학년별과 연령별 교육과정의 체계화에 대한 지적인 염두에 두어야 할 바로 사료된다. 또한 본 프로그램을 단계별로 시간을 갖고 반복적이고 지속적인 교육을 실시한다면 교육의 효과가 높아질 것으로 전망된 바는 교육프로그램의 적용가능성에 있어 시사하는 바가 크다.

향후 희망하는 생활문화교육프로그램의 심화교육내용과 관련하여, 한국생활문화교육의 목표인 한인 청소년의 정체성 함양을 위해 심화시켜야 할 교육내용에 대해 질문한 결과 '한국의 전통놀이, 명절과 유래, 민족성 고양'의 필요성에 대한 응답을 나타냈고 그밖에 '한국의 국기, 국화, 역사, 가정에서의 한국생활문화의 토착화', 그리고 '생활문화의 실천방법 뿐 아니라 생활용품의 사용이유나 정신적인 의미' '가정에서의 한국어 사용을 통한 한국 생활문화 토착화'에 대한 것도 교육이 필요하다고 언급하였다.

이상으로 한국생활문화교육프로그램 교육 후 교사들의 인식 및 평가내용을 종합해 보면 학습지도안에 대한 견해에 있어서는 좀더 쉬운 용어와 눈높이에 맞는 내용선정을 지적 하였고, 실기수업에 대한 교육의 효과를 긍정적으로 나타냈으며, 학습 자료에 있어서는 다양한 시청각자료 및 학습자료, 실물자료의 개발 등을 요구하고 있었다. 교육 후 학생들의 태도와 실천면에서는 전반적으로 한국문화에 대한 관심과 흥미를 가지고 실천하는 모습의 긍정적인 변화가 있었다고 평

가되었다. 프로그램에 대한 학습효과 제고방안으로는 전반적으로 본 교육프로그램이 본래 의도한 바를 제시하고 있었으며, 본 프로그램에 대한 전체적인 평가는 시간을 갖고 반복적이고 지속적으로 적용한다면 교육의 효과가 높아질 것으로 전망되었다. 끝으로 한인으로서의 정체성 함양을 위해 심화시켜야 할 교육내용에 있어서는 정신적인 뿌리교육이 강조되었으며 한국의 전통놀이, 한국생활문화의 토착화, 가정에서의 한국어 사용의 필요성 등을 나타냈다.

결국, 한국생활문화교육프로그램으로 교육을 실시한 교사들의 평가에 대한 본 연구자의 제안 점은 다음과 같다. 본 교육프로그램에 있어 학생들의 수준에 맞는 용어 선택과 용이한 내용으로 구성된 프로그램의 수정이 요구되며 학습 자료와 실물자료의 요구는 생활문화교육을 전담할 수 있는 기관의 설립을 통해 실현될 수 있다고 본다. 또한 앞으로 일부 수정된 교육프로그램에 대해 반복적이고 지속적인 적용을 통해 교육의 효과를 기대해본다. 한편 한국인의 얼을 심어줄 수 있는 놀이문화와 정신적인 뿌리교육에 더욱 중점을 두며 가정에서도 한국생활문화를 토착화하고 부모와 자녀가 함께 한국어를 생활화하는 등의 노력을 통해, 즉 교육기관과 가정교육의 연합이 이루어질 때 우리 자녀들에게 한인으로서의 정체성 함양에 도움을 주는 긍정적인 결과를 기대해 볼 수 있을 것이다.

VI. 결론 및 제언

20C 초엽부터 시작된 북미주로의 한인이민은 초창기 미국의 이민에 대한 폐쇄적 입장과 아시안에 대한 편견으로 어렵고도 힘든 과정이었다. 1960년대 중반이후 미국과 캐나다의 다원주의 민족주의정책 전환으로 한인동포는 주류사회의 문화를 받아들이면서도 모국의 전통문화와 정체성 유지가 가능케 되었다.

본 연구는 북미주에 거주하고 있는 한인청소년을 위한 한국생활문화교육 프로그램을 개발함으로써 차세대 한인사회의 중추역할을 담당하게 될 청소년들에게 한국인으로서의 정체성과 자긍심을 심어주고 글로벌 세계 체계 속에서 자신의 역량을 발휘할 수 있도록 하고자 하였다.

1. 한인이민자의 생활과 한국생활문화교육의 필요성

시대적 상황에 따라 이루어진 재북미 동포의 이민은 주어진 조건과 상황에 능동적으로 대처하며 다양한 경험을 바탕으로 한 이민역사를 만들어 왔다. 초기의 주로 노동자나 사신 신부 이민에서 최근 이민의 새로운 풍속도라 할 수 있는 기러기 가족이나 홈쇼핑업체의 캐나다 이민 알선상품에 수천 명의 중산층이 몰리는 이민 열풍에 이르기 까지 이민계층의 변화를 보이고 있으며 앞으로도 다양한 모습의 이민사를 만들어 가게 될 것이다. 재북미 한인 이민자의 생활상의 특징과 한국문화교육의 필요성을 관련시켜 보면 다음과 같다.

첫째, 대도시에 집중하여 공동체적 한인 타운을 형성하고 있어 미국의 경우 LA와 NY에, 캐나다의 경우 토론토와 밴쿠버에 전체 한인의 40~70%가 거주하고

있다. 이 지역은 거주국의 중심부라 할 수 있어 양질의 한국문화를 거주 국에 효과적으로 보여줄 기회가 용이하여 타민족에게 민간 외교의 최전선으로서의 역할과 더불어 동포간의 유대감 형성에도 이바지하는 바가 크다.

둘째, 직업, 소득, 교육 등의 사회 계층적 수준이 비교적 높다. 현재 경제적 적응양식에 있어 자영업 참여 수준이 높으며 한인특유의 생활력과 교육 열의로 전체적으로 중류층의 계층지위를 점유하고 있다. 캐나다 한인 이민은 1970년대 이후 본격적인 이민을 가기 시작해 아직은 캐나다 사회에서 소수집단이지만 캐나다 전체 인구증가율에서 차지하는 비율이 2배 이상 높으며 미국에 비해 짧은 이민역사로 현지에서의 정착이 최대과제라 볼 수 있다. 앞으로 자녀세대가 동포사회의 주역으로 부상하면서 전문직종으로의 진출이 활발해 지고 직업지위, 소득면에서 상승이 예상된다. 이민초기 생존의 문제로부터 점차 삶의 질을 추구하는 수준에 이르게 되면 보다 한국문화교육에 대한 요구가 커질 것이라 본다.

셋째, 초기 한인 이민은 개신교 선교사들의 교량 역할을 통해 이루어졌다. 현지에 적응하면서 겪는 난관에 대처하고 이민자의 고국에 대한 향수를 위로하는 차원에서 대다수 한인들이 한인개신교 교회에 출석하고 있어 이들에게 교회는 신앙공동체일 뿐 아니라 중요한 사회 공동체이면서 사회문화적 조직체로서 기능한다. 한글학교도 이들 교회가 중심이 되어 운영이 되고 있는 실정임을 주지하고 한국생활문화교육에 있어 대외적으로 교회의 위상을 재정립하고 내부적인 인적·물적 자원을 적극 활용하여 원활한 운영이 되도록 해야 한다.

넷째, 이민 첫 세대일수록 한국문화와 정체성을 강하게 유지하고 있으나 이민 2세 이후 특히 청소년의 경우에는 이중정체성을 보이고 있다. 이는 시간흐름에 따른 자연스러운 결과이며 이후 정체성 위기와 민족문화의 변용, 왜곡이 우려되는 바다. 따라서 장기적이고도 지속적인 관점에서 한국생활문화교육의 필요성을 인식하고 시대변화에 맞추어진 교육프로그램개발과 지원이 요구된다. 정착기간이 길어지고 세대연속이 이루어지며, 이민사회 규모가 확대됨에 따라 이들의 경험은

개별적이면서 공통적인 측면을 띠고 있겠으나 민족문화와 민족정체성을 골자로 하는 한국생활문화교육을 통해 이들이 민족적 자긍심이 있는 주체로서 현지 사회에서 역량을 발휘할 수 있도록 하여야 한다. 특히 자녀세대는 거주국에서의 동화가 우선적인 과제이므로 가치관이나 언어 사용에 있어 서구화된 반면, 부모세대는 한국적 가치관과 모국어 사용에 익숙하여 이는 세대간 단절 또는 갈등을 초래한다는 점에 주목하여 부모 자녀 간 유대감 형성과 실생활 적용측면에서 한국문화 교육과 더불어 통합적인 한국 생활문화 교육의 필요성이 제기되는 바이다.

2. 한국문화교육의 현황 및 문제점

북미주 한인동포를 위한 한국문화교육은 시대적 상황과 교포집단 규모에 따라 교육내용과 know-how를 달리 하였다. 70년대 이민 성수기 이전까지는 개별적인 차원에서 부모로부터 민족교육을 받았으며 이후 이민자수가 늘어남에 따라 조직적인 교육의 필요성에 따라 70년대 이후부터는 교육기관의 설립이 이루어져 현재에는 2세 교육에 많은 진전을 보이고 있다. 특히 한국정부에서도 재외동포에 대한 교육의 필요성을 인식하고 한국학교와 한국교육원, 한글학교의 설치 및 운영 지원, 민족교육 담당교사 파견, 교과서 및 교재 개발 등의 지원에 역점을 두고 1963년 예비단계를 거쳐 1977년 재외국민교육과를 신설하였다. 재외동포 문화교육지원을 위한 대표적인 국내 교육기관으로는 국제교육육진홍원, 재외동포재단, 재외동포 교육진흥재단 등이 있으며, 북미주 현지기관으로는 주미대사관 교육관실, 한국학교, 한국교육원, 한글학교가 있고, 유관기관으로 재미 한인학교 협의회, 미주 한국학교 연합회 등이 있다.

이들 국내외 한국문화교육기관이 안고 있는 한인 청소년 대상 문화교육 상의 문제점을 몇 가지 요약하면 다음과 같다.

첫째, 국내외 기관에서 발간되는 한국문화교육용 교재의 문제점으로 한국생활 문화교육 내용의 빈곤을 들 수 있다. 이들 교육기관에서 발간되는 재외동포용 교재는 한국어 교육이 중심내용이 되고 있으며 문화교육은 그 일부이고 이중에서도 생활문화교육은 극히 적은 부분에 지나지 않는다. 즉, 한국문화교육의 범주를 한국어 교육, 예능교육, 생활문화교육 등으로 대별하면 한국문화교육 중에서 큰 비중을 차지해 온 한국어(쓰기, 읽기, 말하기) 교재는 우리 정부와 현지 자체기관의 노력으로 개발, 사용되고 있으며 예능교육은 현지 교사들을 중심으로 비교적 활발하게 이루어지고 있다. 이에 비해 한국의 생활문화에 대한 교육 즉 인간관계의 예절, 의례, 음식교육은 교재의 빈곤과 전문교사의 부족으로 인해 도외시되고 있는 실정이다. 현지 교사들도 한국의 실생활과 관련된 생활문화교육의 중요성을 인식하면서도 교사 자신이 구체적 교육내용이나 방법을 확립하고 있지 못하기 때문에 적절한 교육을 할 수 없는 입장이다. 부모 또한 기존의 한국어 교육 프로그램에 익숙해 있어서 생활문화교육을 중시하지 않는 경향이 있다.

둘째, 현지 한국문화교육의 주체인 한글학교 운영 및 정책상의 문제점을 들 수 있다. 자발적인 민족교육기관이라 볼 수 있는 한글학교가 봉사차원에서 교회를 중심으로 운영되고 있는데 이는 결국 한글학교의 일반적 문제점으로 제기되는 예산, 학교의 정책이나 원칙, 교육과정, 교사자질, 연계교육 등의 문제로 나타나고 결국 학생들의 동기부족의 이유가 되기도 한다. 현재 미국에서는 한글학교의 전국조직인 재미한인학교협의회(NAKS)와 미주한국학교 연합회(KSA)가 한글학교의 효율적인 운영을 도모하고 있는데 이러한 단체의 지원과 활성화를 통해 보다 체계적이고 효율적인 교육이 실시됨으로써 학생들의 불만족요소가 해결가능하리라 본다.

결과적으로 재외동포의 교육적 요구를 적극 수렴하여 한국의 생활문화 전반에 걸친 교육 및 교육프로그램의 보급이 절실함을 인식하고, 재외동포를 위한 국내의 정부 교육기관과 현지 교육기관 및 민간기관의 유기적인 관계를 토대로 하여 한국 정부의 교육목표가 효과적으로 추진될 수 있어야 한다.

3. 한국문화교육실태와 청소년을 위한 한국생활문화교육 요구

2005년 1월부터 3월에 미국의 LA와 캐나다 밴쿠버에서 이루어진 현지 교육기관의 운영 실무자를 대상으로 한 면접인터뷰, 이메일과 국제전화 등을 통한 실태조사 결과를 보면, 미국에서는 SAT시험과목으로 한국어가 채택되고 캐나다의 경우 제 2외국어로 한국어가 선택 가능함에 따라 현지 교민들과 교육담당자들이 한국어 교육에 많은 더 많은 관심을 보이고 있다. 한편 이들 인터뷰대상자 모두 생활문화교육의 필요성을 인정하고 새로운 교재와 체계적인 프로그램의 개발 및 정부의 지원을 요구하고 있었다.

한인청소년을 대상으로 한 한국문화교육에서 활용되고 있는 교재의 내용을 파악하기 위해 국내와 국외를 대별하여 발간된 교재의 내용구성을 분석한 결과, 국내기관에서 발간된 교재가 북미 현지기관에서 발간된 교재에 비해 한국문화교육의 전반적인 주제를 포괄하고 있었다. 그러나 국내기관에서 발간되고 있는 재외동포 교육용 문화교육 교재의 경우 한국문화를 배우는 한인청소년들이 직접적으로 활용 가능한 교재로 사용되기 보다는 교사를 위한 참고서적으로서의 성격이 강했으므로 한인청소년들을 대상으로 이루어지고 있는 한국어교육과 유기적으로 조화를 이루는 청소년들의 눈높이를 감안한 한국문화교육의 내용구성이 요구됨을 알 수 있었다. 또한 국내·외 교육기관에서 발간되고 있는 교재의 특성상 일부 문화교육의 내용에 편중되어 있는 구성에서 벗어나 한인청소년들에게 중요시되고 있는 뿌리교육에 관한 내용을 토대로 예절, 의례, 음식교육의 다양성을 포함하는 생활문화교육 교재가 개발되어 기존 교재와 차별될 수 있도록 해야 하며, 교재를 보완할 수 있는 교육프로그램의 구성과 적용이 필요함을 알 수 있었다.

한편 북미 한인 청소년을 위한 한국생활문화교육에 대한 요구를 파악하고자 미국과 캐나다에 거주하고 있는 동포 어머니 376명을 대상으로 실시한 설문지조사 결과 98.9%가 한국생활문화교육에 대한 필요성을 나타냈고 이를 통해 한국

인이라는 뿌리의식과 긍지를 갖게 된다고 하였다. 청소년을 대상으로 하는 한국 생활문화 교육 활성화방안으로 체험교육프로그램의 개발과 교육홍보강화, 부모와의 연계 교육 등의 순으로 응답하였다. 청소년 자녀를 위한 한국생활문화교육에 대한 어머니들의 전반적 요구도는 5점 만점에 평균 3.34점을 나타냈으며 요인분석을 통해 뿌리교육, 예절교육, 의례교육, 음식교육으로 한국생활문화교육의 영역을 구분하였다.

4. 한국청소년을 위한 생활문화교육프로그램 제작 및 효과

재외동포 청소년을 대상으로 하는 한국생활문화교육은 한국 고유의 정체성을 형성하는 기반이 된다. 생활문화교육은 실제 학습자가 경험하고 이해할 수 있는 활동중심의 교육이어야 하며 한국어 교육과 통합적인 관점에서 실시되었을 때 교육효과 면에서 바람직하다.

프로그램의 목표를 '재외 한인 청소년이 한국생활문화교육 프로그램을 통하여 한국의 고유문화에 대한 인식을 바르게 하고 이를 실천하며 한국인으로서의 긍지를 갖도록 한다.' 라고 설정하고 영역별 세부 목표에 따라 뿌리교육 4개 주제, 예절교육 4개 주제, 의례교육 4개 주제, 음식교육 11개 주제의 총 23개 프로그램을 제작하였다. 각각의 프로그램은 영역별 핵심 내용이라 할 수 있는 세부 주제에 따라 전체 60~90분의 시간 내에 이루어지며 학습지도안의 보충 학습 자료는 부록으로 첨부하였다. 학습지도안은 주제의 내용에 따라 이론중심, 이론과 실습, 실습위주의 내용으로 구성되어 학습 환경에 따라 선택가능하고, 이론중심의 주제일 경우라도 다양한 학습방법과 매체를 활용하여 학습자의 흥미를 유도함으로써 교육효과를 높이고자 하였다. 또한 학습내용의 연계성과 절기 등을 고려하여 교육이 실시됨을 원칙으로 하였다. 프로그램제작에 있어 현지 교육체계와 교육주체

그리고 교육환경 등에 적합함이 프로그램의 관건이다. 결국 주어진 교과과정이나 체계 내에서 시간제한을 받게 되고 따라서 가정학습이나 자원봉사자의 참여를 염두에 두고 제작하였으며, 교사의 입장에서 보다 용이하게 학습내용을 이해하고 적용할 수 있는 평이한 용어 선택과 학습전개를 도모하였다. 또한 학습내용이 실습일 경우 교육환경이 현실적으로 부적합할 수 있는 상황을 감안하여 환경에 덜 구애받는 학습내용을 선정하였으며, 동일 주제라도 학습내용의 결손이 없도록 이론과 실습을 분리하여 상황에 따라 선택할 수 있도록 하였다. 또한 학습내용을 실생활에 적용하고 일회성으로 이루어지는 것이 아님을 학생들에게 인식시키고 자 학기 중 가족연계 프로그램으로 활용하였고 그 과정을 통해 부모자녀 간 관계회복을 도모하였다. 수업에 관련된 과제나 학습결과물을 학기외의 특별활동과 전시활동 등을 기획함으로써 종합적인 평가와 학생들의 성취감을 고취시키고자 하였다.

본 연구의 프로그램 효과를 파악함으로써 프로그램의 적용가능성을 검증하기 위해 한글학교 교사를 대상으로 교육연수를 실시한 후 한인 청소년을 대상으로 실험연구를 실시한 결과, 본 교육프로그램 전체 영역에서 실험집단과 통제집단간 유의미한 차이를 보였다. 이는 이론과 실습을 병행시킨 통합적 생활문화교육취지의 본 프로그램목표를 지지하는 긍정적 효과를 반영하는 결과로서 받아들여진다. 다만 명절음식 교육프로그램의 집단 간 차이가 제일 낮았던 부분에 있어서는 프로그램의 학습목표 수정보다는 현지 실습여건의 열악함, 실기위주의 수업이므로 담당교사의 숙련도, 실습목표를 달성하기 위해 일회적 실습보다는 반복적 훈련의 필요성 등의 요인이 작용했다고 본다. 따라서 명절음식도 한국생활문화의 중요한 일부이자 훌륭한 문화자산임을 인식하고 실습여건의 개선, 반복적 실습과 단계적 실습이 가능한 프로그램 개발 등을 통해 교육효과를 향상시킬 수 있을 것이다.

한국생활문화교육프로그램에 대한 교사들의 견해를 파악하기 위해 실제 학생 교육 담당 교사들을 대상으로 한 설문조사 결과, 교육실시 후 학생들의 태도와

실천면에서 한국문화에 대한 관심 및 긍정적 실천의 변화를 보였다고 응답하였으며 무엇보다도 현지 학생들의 수준을 감안한 초보적 수준의 설명이 가능한 프로그램과 학습 자료의 제공을 지적하였다. 또한 다양한 교육교재의 개발과 활용, 지속적인 교육을 실시할 수 있도록 세밀하고 체계적인 교육 방안의 필요성을 거론하였다. 그리고 정체성을 구성하는 상징적 요소라 할 수 있는 내용 즉, 국기, 국화, 역사, 전통놀이 등의 심화활동의 필요성을 언급하였다. 이상의 내용들은 프로그램 교육효과를 제고시키기 위해서는 본 연구자가 실태조사나 자료조사를 통해서도 인식되어졌던 내용들으로써 본 연구에서 개발된 전체 프로그램을 확대 적용시킨다면 이러한 교사들의 요구를 충족시킬 가능성을 확인시켜준다.

5. 제언

한국생활문화교육을 지속적이고도 체계적으로 활성화시키기 위해서는 한국 정부의 재외동포교육의 목표 및 기본방향에 따라 보다 확대된 교육추진체계를 바탕으로 하는 적극적인 지원이 요구되는 바이나 일차적으로 현지교육기관이 한국생활문화교육의 필요성을 절감하여 주도적인 역할을 하여야 한다. 현재 한국생활문화교육이 실시되고 있는 한국학교, 한글학교, 한국어 학교에서는 현실적으로 시설미비와 전문교사의 부족으로 효과적인 교육을 실현시키기 어렵기 때문에 이에 대한 대안을 제시하고자 한다. 지역별 한국문화교육을 전담할 수 있는 전문기관 예를 들어 문화학교나 문화원등을 현지 자체 교육기관 중에 한 곳이 주체가 되어 운영하고 이 기관에서 전문교사와 생활문화교육에 필요한 제반 시설을 완비하여 현지 개개의 교육기관과 네트워크를 형성하여 학생들이 교육을 받을 수 있도록 한다. 한국문화교육을 받는 학생들이 그 지역권 내의 전문교육기관에서 학교별로 순차적으로 이용함으로써 보다 나은 환경에서 양질의 교육을 받게

되는 것이다.

한편 현재 일부 연예산업에 국한되지만 한국문화에 대한 관심이 동남아 일부 지역에서 한류열풍으로 회자되고 있지만 앞으로 문화산업의 일환으로 한국생활문화에 대한 전 세계적인 관심이 고조되리라 기대하면서 현지인들의 관심과 참여를 유도하는 차원에서의 홍보와 교육을 통해 우리 교민들의 위상에 도움을 줄 수 있다. 따라서 주중에는 현지인에게도 한국생활문화 교육기관을 개방하여 기관의 효율적 운영이 가능하도록 한다.

끝으로 후속연구를 위한 제언으로,

첫째, 본 연구의 한국생활문화교육 프로그램을 적용하여 검증된 결과에 따라 수정 보완된 새로운 프로그램이 개발되어야 한다.

둘째, 동시대적 경험을 공유한 대상에 따른 cohort별 차별화된 부모세대·조부모세대를 위한 한국생활문화교육 프로그램을 제공하여 모국과의 연대효과를 공유하도록 해야 한다.

셋째, 학령 전 아동과 이민 후속세대를 위한 초급과정의 한국생활문화교육 프로그램 개발이 요구된다.

넷째, 부모-자녀 간 연계활동 프로그램을 통해 한국문화를 함께 경험하여 세대 간 공통의 유대감을 갖기 위한 가족프로그램이 제공 되어야 한다.

다섯째, 교사들을 위한 정기적인 교육연수와 교재개발 그리고 다양한 학습 자료가 요구된다.

참 고 문 헌

논문

- 강승혜(2002). 재미교포 성인 학습자 문화프로그램 개발을 위한 요구조사 분석연구. 한국어교육 13(1). 1-25.
- _____ (2003). 한국문화 프로그램 개발을 위한 한국어 학습자 요구 분석. 한국어교육 14(3). 1-29.
- 금승호(1992). 재외국민교육의 발전 방향. 해외동포 49. 44.
- 김기수(1991). '우리'와 '그들'의 통합. 제1회 세계한민족학술회의 논문집. 세계 속의 한국문화. 한국정신문화연구원. 897-908
- 김남길(1995). 한국문화의 세계화와 한국어 교육 - 로스엔젤레스의 한국어 교육을 중심으로. 한국문화의 세계화. 제3회 세계한민족학술대회. 한국정신문화원 국민생활체육협의회. 187-195.
- 김두섭(1997). 한인교포사회의 형성과 사회문화적 특성. 한양대 사회과학논총 16. 381-394.
- 김신일(2002). 지구촌시대 한민족 교육의 철학과 방략. 지구촌 한민족교육 02-7.
- 김왕복(2003). 재외동포 교육현황 및 향후과제. 한인교육연구 14(1). 12-21.
- 김정숙(1992). 한국어 교육과정과 교과서 연구. 고려대학교 대학원 박사학위논문. 미간행.
- _____ (1996). 한국어숙달도 배양을 위한 한국문화교육모델. 한글학회 제5회 국제학술대회발표논문집.
- 김진우(1995). 국어의 세계화, 그 현황과 전망. 한국문화의 세계화. 제 3회 세계한민족학술대회. 한국정신문화원 국민생활체육협의회. 101-111.

- 나문숙(1989). 세시풍속에 관한 주부들의 관심도 연구. 건국대학교 교육대학원 석사 학위논문.
- 나형욱(2004). 재미 한인단체의 현황과 조직적 특성. 한국동북아 논총 31.
- 박노자(2000). 한국문화교육의 현황 및 문제점. 한국어교육 11(2). 63-88.
- 박영순(1989). 제 2언어로서의 문화교육. 이중언어학 5. 43-59.
- _____ (2003). 한국어교재 개발 현황과 발전방향. 한국어교육 14(3). 168-169.
- 박현경(1999). 이중문화경험과 문화적 정체성의 구성.
서강대학교 대학원 석사학위논문.
- 백웅진(1991). 캐나다 한인의 사회적 지위와 활약상. 제1회 세계한민족학술회의 논문집. 세계 속의 한국문화. 한국정신문화연구원. 689-695.
- 신재영(1996). 이중문화적응 모델로써의 1.5세대 개념에 대한 고찰.
교육사회학연구 6(2). 13-23.
- 신호범(2002). 미주 한인 이민 1백년사의 의의. 한인교육연구 13(1). 18-26.
- 심민아(1997). 외국어로서의 한국어 교육에 있어서 문화교육방안.
이화여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 오성삼·서효자(1994). 미주 한인학교의 운영실태와 한국정부의 해외동포 교육 지원사업의 발전방향. 건국대학교 교육연구소 논문집 18. 133-168.
- 오춘자(2002). 세시풍속을 중심으로 한 유아전통문화교육에 관한 연구.
우석대학교 대학원, 석사학위논문.
- 오문성(2003). 미주 한인 경제권 형성과 성장. 미주한인 이민 100년사.
한미동포재단 미주한인 이민 100주년 남가주기념사업회. 157.
- 외교통상부(2003). 재외동포 다수 거주국가(2천명이상) 현황.
- 원영준(1994). 미국한인사회의 변화와 한인청소년의 생활과 문제.
한국청소년연구 19 160-181.

- 유대근(1999). 제 6차 교육과정의 중등학교 교과서에 나타난 전통문화교육.
중앙대학교 대학원 박사학위논문.
- 유영식·유재신 (1991). 캐나다 한인의 이민사. 제1회 세계한민족 학술회의.
세계속의 한국문화. 정신문화연구원. 211-223.
- 유의영(2003). 미주 한인의 인구학적 특성. 미주한인 이민 100년사.
한미동포재단 미주한인 이민 100주년 남가주 기념사업회. 146-147.
- 윤복남(1997). 캐나다 거주 한국인의 사회문화적응과 자녀교육에 관한 연구.
안암교육연구 3(1). 21-69.
- 윤인진(1997). 재미한인의 민족정체성에 관한 고찰. 교포 정책자료 56. 143.
- 이경란(2002). 조선후기 반가의 반상 문화에 대한 연구. 성신여자대학교 대학원
석사학위논문.
- 이경선(2002). 전통문화교육 프로그램이 초등학교 아동의 우리문화 인식에
미치는 영향. 한국교원대학교 대학원 석사학위 논문.
- 이광규(2001). 재외동포와 21세기
_____ (2003). 21세기 동북아평화와 연대를 향한 우리 민족 운동의 내용과 방향.
_____ (2003). 한국에서 보는 미주 한인사회. 미주한인 이민 100년사.
한미동포재단미주한인 이민 100주년 남가주 기념사업회. 436-439.
- 이동렬(1991). 재외한인의 지위와 활약상. 제1회 세계한민족 학술회의 논문집.
한국 정신문화연구원. 697.
- 이미혜(2003). 외국어로서의 한국어 교육이란 무엇인가?
이화여자대학교 언어교육원.
- 이복승(1997). 재외동포 2세의 효과적인 뿌리교육방안 연구-
남가주 한국학원을 중심으로. 서울대학교 행정대학원 석사학위논문.
- 이상오(2003). 새 천년을 위한 한인 2세 교육. 한인교육연구 14(1). 25-31.
- 이종각(1999). 한국문화교육의 정책과 실상에 대한 논평. 교육철학 21. 221-223.

- 이종현(1990). 재외한국인 자녀교육의 개선방안연구.
명지대학교 사회교육대학원 논문집 1. 567-630.
- 이차선(1998). 청소년의 자아정체감 형성변인분석.
고려대학교 대학원 박사학위논문.
- 이평화(2003). 전통생활문화 중심의 실과 교재 개발 연구.
공주교육대학 교육대학원 석사학위논문.
- 이희재(1994). 한국계 미국인 청소년의 적응과 관련된 경험에 관한 연구.
고려대학교 교육대학원, 석사학위논문.
- 이현숙(2003). 해외교민의 문화적 정체성과 미디어 이용에 관한 연구.
한국외국어 대학교 대학원 박사학위논문.
- 정진곤(1996). 재미 한인 학생의 한국문화교육의 현황과 개선방향.
비교교육연구 6(1). 301-353.
- 조남기(1990). 학교 내 청소년 단체 활동 프로그램 개선에 관한 연구.
연세대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 조용환(1999). 한국문화교육의 정책과 실상, 교육 철학 21. 205-220.
- 조혜영(2000). 재미 한인 2세와 민족정체성. 재외한인연구 9. 45-93.
- 최영수(1999). 바람직한 한국 청소년 상 정립을 위한 활동 프로그램 개발에
관한 연구. 중앙대학교 사회개발대학원 석사학위논문.
- 허 용(1997). 해외동포 한국어 지원과 해외 한국학 현황에 대한 기초 연구.
- Choi, H.(1991). Differential Patterns of Adaptation and Stress among Korean
Immigrant in the United States: A Theoretical Framework.
Korea Journal 31(4). 5-11.
- Yu, E. Y.(1989). Korean American Community in 1989: Issues and Prospect.
Korea Observer 20(3). 275-301.

Hall Stuart(1990). Cultural Identity and Diaspora in Jonathan Rutherford(ed)
Identity: Community culture, Difference London: Lawrence &
Wishart. 222~237.

John Lloyd Anderson(2002). Different Paths to A Shared future: A
phenomenological journey, Simon Fraser University.

문헌

강인희(1978). 「한국 식생활사」. 삼영사

_____ (1987). 「한국의 맛」. 대한교과서(주).

강인희 외(1999). 「한국의 상차림」. 효일문화사.

개포중학교(1998). 「학생 활동 중심의 특별활동」. 자원 시간 노력의 안배와 선택.

교육인적자원부 · 국제교육진흥원(1992). 「한국인의 생활 I」- 윤리, 민속, 예절편.

_____ (1996). 「한국인의 생활 II」- 지리, 정치, 경제,

사회문화편.

국제교육진흥원(2000). 「기초 한국어」.

_____ (2000). 「한국사」.

_____ (2000). 「한국어」 2, 3, 4, 5, 6.

_____ (2000). 「한국의 문화」.

_____ (2001). 「한국어 읽기 상급」.

_____ (2001). 「한국어 읽기 중급」.

_____ (2002). 「한국어 듣기」.

_____ (2003). 「한국어 회화 I」

_____ (2003). 「한국어 회화 II」

김득중 외(1998). 「가정생활과 예절」. 교문사.

김성기(2001). 「통일교육 수업의 실제」. 서울특별시교육과학연구원.

- 김수남(2004). 「학생 수련 교육」. 전국학생교육원 교육연구회.
- 김일수(1990). 「뉴욕한인사회:그 형성과 전개과정에 관한 현장조사 연구리포트」.로출판사
- 김정신 외(2004). 「유아예절교육」. 교문사.
- 남가주 한국학원(1978). 「재미있는 한국어」 1학년~9학년.
 _____(2003). 「재미있는 한국어」 유치반~10학년.
- 미주한국학교연합회(2000). 「한얼」 19.
- 박영옥 · 최배영(2004). 「테마가 있는 예절 이야기」. ㈜새로운 사람들.
- 박현경(1999). 「재외한인의 사회와 문화」 한국국제문화협회.
- 밴쿠버 한국어 학교(2002). 「한국어 고급」 1~4.
 _____(2002). 「한국어 중급」 1~4.
 _____(2002). 「한국어 초급」 1~3.
- 서울특별시 학생교육원(2000). 「나는 누구인가?」.
- 서정배(1997). 「문화재 교육의 이론, 방법 및 실제」. 서울특별시 교육과학연구원.
- 송명자(1995). 「발달심리학」. 학지사.
- 송종두(1975). 「청소년 이론」. 계명대학교출판부.
- 안혜숙 · 주영애 · 김인옥(2002). 「한국 가정의 의례와 세시풍속」. 신정출판사.
- 유덕선(1994). 「관혼상제 대전」. 도서출판 신나라.
- 유의영(1984). 「남가주 한인: 그 사회와 문화」. 한국국제문화협회.
 _____(2002). 「재미 한인의 인구구조의 정착상황」, 뉴욕한인회.
- 윤인진(2004). 「코리아 디아스포라」-재외한인의 이주 적응, 정체성-
 고려대학교출판부.
- 이광규(1989). 「재미 한국인-총체적 접근」. 일조각.
 _____(1995). 「새로운 민족관의 수립을 위하여」. 서울대학교출판부.

- _____ (2000). 「재외동포」. 서울대학교출판부.
- 이길표(2000). 「전통가례」. 한국문화재보호재단.
- 이길표·한미철(2001). 「생활예절 연구지도법」. 미간행.
- 이영자 외. 「방과후 정서지능 프로그램」. 양서원.
- 임동건(1985). 「한국세시 풍속연구」. 교문사.
- 재민한인학교협의회(1993). 「한국어 1」, 「한국어 2」.
- _____ (1996). 「Living Korean for SAT II」v, 초급 독본.
- _____ (1996). 「Living Korean for SAT II」v, 초급 학습본.
- _____ (1998). 「Living Korean for SAT II」v, 중급 독본 및 학습본.
- _____ (1999). 「김치」.
- _____ (1999). 「삼일운동」.
- _____ (1999). 「재미 한인과 한민족의 이민역사」.
- _____ (1999). 「정약용」.
- _____ (1999). 「하얼빈 의거와 안중근 의사」.
- _____ (1999). 「한국어 3」
- _____ (1999). 「한국어 4」.
- _____ (1999). 「한국의 종교」.
- _____ (2000). 「고려대장경(팔만대장경)」.
- _____ (2000). 「마라토너 손기정」.
- _____ (2000). 「불국사와 석굴암」.
- _____ (2000). 「서재필 박사-선구자 재미동포」.
- _____ (2000). 「수원화성」.
- _____ (2000). 「어느 고등학생의 일과」.
- _____ (2000). 「일본과의 7년 전쟁」.
- _____ (2000). 「임진왜란과 이순신 장군」.

- _____ (2000). 「조선시대의 과학과 의술」.
- _____ (2000). 「종묘 (사적 125호)」.
- _____ (2000). 「창덕궁과 비원」.
- _____ (2000). 「한국 현대 역사」.
- _____ (2000). 「한국어 5」.
- _____ (2000). 「한국어 6」.
- _____ (2000). 「한국의 개신교」.
- _____ (2001). 「한국어 첫걸음」.
- 재외동포교육진흥재단(2003). 「재외동포의 정체성 확립과 교육의 방향」. 2003
한국국제학술대회자료집.
- _____ (2004). 「재외동포교육의 새로운 비전과 방향정립」. 제3회
재외동포 국제학술대회 자료집.
- 재외동포재단(2002). 「재외 동포 교육기관 현황」.
- 조규환(1997). 「전통 예술 창조 활동」, 인간과 복지.
- 조기홍 · 박경자 외(1998). 「예론」. 성신여자대학교 출판부.
- 전국학생교육원 교육연구회(2004). 「학생수련교육」.
- 차종환(1998). 「미국유학, 이민교육 필독서」. 도서출판 풀잎문학.
- 최협외(1996). 「세계 속의 한민족」. 미국, 캐나다 통일원.
- 최남숙(2005). 「매너와 생활교육」. 교문사.
- 한국교육과정평가원(2003). 「한국어 5」.
- _____ (2003). 「한국어 6」.
- _____ (2001). 「한국어 1」.
- _____ (2001). 「한국어 2」.
- _____ (2002). 「한국어 3」.
- _____ (2002). 「한국어 4」.

한영자·이일희(2003). 「생활예절」. 서울교육아카데미.

허원무(1991). 「재미 한인의 민족의식」. 한국정신문화연구원.

_____ (1991). 「세계속의 한국문화-재외한인의 생활과 문화」. 한국정신문화연구원.

황혜성(1995). 「조선왕조 황혜성의 궁중음식」. 사단법인 궁중음식 연구원.

ABSTRACT

Title: Study on Korean Cultural Education for Korean Youths in North America - Education of Practicable Day-to-Day Life Culture

**Lee, Kyung Ran
Dept. of Family Culture and
Consumer Science
Graduate School
Sungshin Women's University**

Economic growth and international recognition of Korea have resulted in improved image of Korea, and therefore enhanced overseas Koreans' sense of self esteem as Koreans.

Approximately one third of the overall overseas Koreans live in the North America with over 100 years of immigration history. Despite various obstacles at the initial stage of immigration, many Koreans have been successful in North America by adopting themselves to the host culture while embracing the Korean culture and ethnic identity. The current population of overseas Koreans in North America mainly consists of 2nd and 3rd generation immigrants. They are rapidly becoming

assimilated into the North American society and culture.

Establishing national identity of the next generation Korean youths and assisting them in growing to participate in the mainstream of their host societies while maintaining their culture of origin. We should realize this educational responsibility and importance of Korean culture education.

The purpose of this study is to develop a more meaningful and efficient Korean day-to-day culture education program for the Korean youths in North America by surveying and evaluating the current status of the cultural education.

Results of this study are summarized as follows:

First, survey on the Korean cultural education in North America and review of related materials/documents indicate that the Korean language education conducted mainly by Hangeul schools has a low participation, and that education of the Korean culture mostly has been limited to the field of arts. In addition, contents of the day-to-day culture education are very poor and it is hard to expect any meaningful results.

Second, interview with field officials indicates that the importance of

cultural education in the language program tends to be more emphasized recently, and that education with integral perspectives results in improved efficiency and positive effects on bridging the culture gap and on establishing the cultural identity through overall understanding of the Korean culture.

Third, to determine demands for Korean cultural education for Korean youths in North America, a survey was conducted on 376 mothers of the youths residing in Los Angeles, New York, Vancouver, and Toronto. The survey results score 3.34 points out of 5.0 points that is relatively higher than the average. Overall 98.9 percent agreed on needs for Korean cultural education for Korean youths. Demands for education of Korean cultural values, e.g., filial piety, strict discipline, and symbolic culture were relatively high; and demands for education of traditional Korean wedding, dinner table arrangements, arts, and games were relatively low.

Of the variables of the interviewees, host nation, age and education level of mother, occupation of mother, emphasis on educational fields, religion of the youths, participation in "Korean Festival" activities, level of interests in learning the Korean culture, degree of intimacy between parents and children result in meaningful differences.

Fourth, based on the results of reviewing related publications,

interview, and demand surveys, a total of 23 programs have been developed for Korean culture education for the youths in North America, which includes ancestry (4 programs), manners (4 programs), protocols (4 programs), and food (11 programs). The objective of these cultural programs is to educate Korean youths in North America to properly understand and practice the Korean culture in their daily lives, and further goals have been set for each training area and subject. Each program has a main subject and teaching guidance that focuses on students. Learners will feel identity by learning the cultural practices that are applicable to the current life style. This program has been designed to enhance educational efficiency by using varied teaching techniques, learning materials, and audio visual media. We designed the 23 Korean culture education programs so that each program relates to the others, and practical exercise programs have been arranged in accordance with holidays and seasonal requirements.

The program also includes comprehensive tests so that the learner will maintain his/her interests in Korean culture after class and apply what they learned to actual daily life.

Fifth, as an effort to test the efficiency and effectiveness of the Korean cultural education program developed by this study, as the first step, we conducted training for nine Hangeul school teachers who would teach

Korean youths. Then as the second step, we conducted experiments for Korean youths, 46 in an experimental group and 47 in a controlled group to verify effectiveness of the cultural education program. After applying the education program only to the experimental group, tests on understanding of the Korean culture were given to both of the experimental and controlled groups. Then as the third step we conducted surveys for the nine Hangul teachers who participated in our training program and taught Korean culture thereafter. After conducting a cultural training for the controlled group on hyo in the ancestry field, greeting manners in the manners training field, and wedding ceremony in the ceremonial field, holiday cuisines in the food field, we analyzed the degrees of understanding of the Korean culture for both of the experimental and controlled groups. The results showed that Korean cultural understanding of the experimental group was higher than the controlled group in every field and therefore proved effectiveness of this cultural education program. Difference in understanding of Korean culture between the experimental and controlled groups were most remarkable in the field of wedding culture, then hyo (filial piety respect for parents), greeting manners, holiday cuisine, etc. in order.

To evaluate the effects of the cultural education program, we conducted surveys for teachers. The results indicate that Korean youths became more interested in the Korean culture and practiced it with

positive attitudes. The teachers mentioned about needs for development of appropriate level teaching plans, practical training, utilization of audio visual materials, continuous and systematic training.

Based on the results of this study, proposed for continued and systematic education of the Korean culture are as follows:

First, by establishing Korean cultural training institutes and networking them, an effective and efficient education of Korean culture can be accomplished.

Second, the Korean culture education program should be continuously revised upon application.

Third, different Korean culture education program should be provided to each generation sharing the same or similar experience, e.g., generations of parents and grand parents.

Fourth, it is desirable to develop an introductory level Korean culture education program for pre school children and adolescents.

Fifth, inter related cultural education programs for parents and children will bridge the culture gap between them.

Sixth, development of regular training programs and training materials for teachers is required.

To maintain and develop the Korean community through national integration in this globalizing world, based on various types of educational programs and interests, the Korean government, on-site educational institutes and other support groups work together, and the day-to-day culture education program may play the major role.

부 록

<부록 1> 북미 재외동포 한국문화교육 현지기관 실태조사지

<부록 2> 북미주 한인청소년의 어머니용 한국생활문화교육 요구도 질문지

<부록 3> 한국생활문화교육 영역별 프로그램의 구성, 학습지도안, 보충자료

<부록 4> 한국생활문화교육 가족연계활동프로그램 및 방학 중 특별활동프로그램

<부록 5> 방학 중 특별활동 프로그램 한국문화교육기관

<부록 6> 한국생활문화교육 영역별 프로그램 관련자료 인터넷 주소

<부록 7> 재북미 한인청소년용 한국생활문화이해도 평가지 및
교사용 한국생활문화교육 질문지

<부록 1> 북미 재외동포 한국문화교육 현지기관 실태조사지

I. 학생(구성: 유치부, 초, 중등, 고등, 성인반)

1. 학생---학생수, 학급당 인원, 교사:학생비율, 남학생:여학생비율
학교선택기준(통학거리, 학교인지도등), 지원자특성(종교, 생활수준등)
2. 학사관리--학기제(주, 시간, 요일) 출결사항, 시험제도, 성적관리,
상벌제도, 장학제도 졸업자격 기준
3. 학생활동--학생회조직, 동아리활동(한국문화 관련활동, 예체능활동등)
지역사회참여활동(자원봉사활동, 한인문화행사 참여등)
----다른 한글학교의 경우는 어떠합니까?

II. 교사

1. 자격기준, 교사선발기준, 교사평가, 교육(연수제도)
2. 인적사항(성비, 연령, 이중언어사용자)
3. 학생지도, 학생상담, 진로상담, 담임제

III. 교과과정

1. 교과내용--반편성(level test),교재선정
한국어교육외의 교과내용구성(무용, 태권도, 음악, 민속놀이,
음식, 예절 등) 선호하는 교과, 특성화교육(중점교과내용)
2. 교과운영--필수과목, 과제물부과, 학업성취도 평가
3. 특별활동--현장학습, 교내행사(말하기, 글짓기, 미술대회, 연극등),방학 중
행사 교외행사참여(한인행사, 현지문화행사 참여등), 특강(졸업생참여)
4. 학생-부모연계활동--평생교육(부모교육, 취미교육등)
---다른 학교의 경우는 어떠합니까?

IV. 학교

1. 학교운영--수업료, 후원회, 학교운영위원회/학부모협의회, 자체평가위원회
교장의 권한과 주요 역할
2. 학교시설--도서실, 특별활동실(예절실, 조리실, 강당등), 보유 교육기자재,
차량운행---다른 학교의 경우는 어떠합니까?

V. 문화교육프로그램제작을 위한 질문입니다.

1. 한글학교에 대한 교민사회의 관심 추이
2. 문화교육의 필요성과 그 내용(구체적으로)
3. 문화교육활성화를 위한 방안

<부록 2> 북미주 한인청소년의 어머니용 한국생활문화교육 요구도 설문지

질문지

안녕하십니까? 본 설문지는 북미주(캐나다 혹은 미국) 거주 한인청소년을 위한 한국생활문화교육프로그램 개발의 목적 하에 중학생·고등학생 연령(만 13~18세)의 자녀를 둔 어머니의 인식을 조사하고자 합니다. 귀하께서 응답해주신 내용은 컴퓨터를 이용해 통계 처리되며, 본 연구의 목적 이외에는 어떤 목적으로도 사용되는 일이 절대 없을 것입니다. 연구에 협조해 주시는 뜻에서 설문지의 내용을 잘 읽으시고, 모든 질문 문항에 빠짐없이 솔직하게 기입해 주시기를 부탁드립니다. 바쁘신 중에도 귀중한 시간을 내어 본 질문에 응해 주심에 감사드리며, 귀하의 가정에 건강과 행운을 기원합니다.

2004. 7.

성신여자대학교 대학원 가족문화소비자학과

박사과정 이경란

※ 조사대상자의 일반적 사항에 관한 질문입니다. 해당란에 V표 해주십시오.

1. 귀하가 현재 거주하는 국가는?

- ① 미국 _____
- ② 캐나다 _____

2. 귀하의 연령은?

- ① 30-39세 _____
- ② 40-49세 _____
- ③ 50세 이상 _____

3. 귀하의 학력은?

- ① 초등학교 졸업 _____
- ② 중학교 졸업 _____
- ③ 고등학교 졸업 _____
- ④ 대학교 졸업 이상 _____

4. 귀하의 종교는?

- ① 기독교 _____
- ② 천주교 _____
- ③ 불교 _____
- ④ 무교 _____
- ⑤ 기타 종교 _____

5. 귀하의 가정의 월평균 소득은?

- ① \$3,000 미만 _____
- ② \$3,000 ~ 5,000 _____
- ③ \$5,000 이상 _____

6. 귀하의 직업은?

- ① 전문직 _____
- ② 자영업 _____
- ③ 전업주부 _____
- ④ 기타 _____

7. 귀하 가정의 중고생 연령(만 13~19세)의 청소년 자녀의 수는?

- ① 1명 _____
- ② 2명 _____
- ③ 3명 이상 _____

8. 현재 귀하의 가정에 함께 사는 사람은? (모두 표시)

- ① 배우자 _____
- ② 자녀 _____
- ③ 시부모 _____
- ④ 친정부모 _____
- ⑤ (시)조부모 _____
- ⑥ 시댁식구 _____
- ⑦ 친정식구 _____
- ⑧ 기타 _____

9. 귀하 가정의 북미주 거주 년수는?

- ① 10년 이하 _____
- ② 11-20년 _____
- ③ 21년 이상 _____

10. 귀하 가정의 북미주 거주 의 가장 큰 동기는? (대표적 견해를 1개만 표시)

- ① 해외 파견 등의 직장 업무 관계로 _____
- ② 가정의 경제적 상황으로 _____
- ③ 자녀 교육을 위해 _____
- ④ 친지의 초청으로 _____
- ⑤ 기타 _____

11. 귀하는 한인교민의 날에 참여하십니까?

- ① 자주 참여 한다 _____
- ② 가끔 참여 한다 _____
- ③ 전혀 참여하지 않는다 _____

12. 청소년 자녀의 출생지와 성장지는?

- ① 북미주 출생, 북미주에서 성장 _____
- ② 한국 출생, 초등학교시기 이전에 이민 _____
- ③ 한국 출생, 초등학교시기에 이민 _____
- ④ 한국 출생, 중학교시기에 이민 _____
- ⑤ 한국 출생, 고등학교시기에 이민 _____

13. 청소년 자녀의 종교는?

- ① 기독교 _____
- ② 천주교 _____
- ③ 불교 _____
- ④ 무교 _____
- ⑤ 기타 종교 _____

14. 평소 어머니가 청소년 자녀의 교육에 있어 중점을 두는 분야는?

(대표적 견해를 1개만 표시)

- ① 학습교육 _____
- ② 인성교육 _____
- ③ 예. 체능교육 _____
- ④ 기타 _____

15. 청소년 자녀는 한글학교에서 교육을 받은 경험이 있습니까?

- ① 있다 _____
- ② 없다 _____

16. 청소년 자녀는 한인 교민의 날에 참여한 경험이 있습니까?

- ① 있다 _____
- ② 없다 _____

17. 귀하의 청소년 자녀의 한국문화에 대한 관심 정도는 어떠합니까?

- ① 관심이 많다 _____
- ② 보통이다 _____
- ③ 관심이 없다 _____

18. 캐나다에서 한인청소년을 위한 한국생활문화교육은 필요하다고 생각하십니까?

- ① 반드시 필요하다 _____
- ② 어느 정도 필요하다 _____
- ③ 필요하지 않다 _____

19. 한인청소년을 위한 한국생활문화교육에 대한 귀하의 견해는?
(대표적 견해를 1개만 표시)

- ① 한국의 미풍양속을 아는 기회가 된다 _____
- ② 한국인으로서 긍지를 갖게 된다 _____
- ③ 한국인이라는 뿌리의식을 갖게 된다 _____
- ④ 한국문화를 다음 세대로 계승하는 계기가 된다 _____
- ⑤ 어른과 청소년이 공감대를 형성하게 된다 _____
- ⑥ 캐나다의 한인청소년이 앞으로 한국에서 사회생활을 하는 경우를 위한 준비가 된다 _____

20. 한국생활문화교육에 들어가야 할 가장 중요한 내용은 어떤 것이라고 생각하십니까?
(대표적 견해를 1개만 표시)

- ① 한국문화의 좋은 점을 알 수 있는 내용 _____
- ② 다른 나라의 문화와 비교할 수 있는 내용 _____
- ③ 한국문화의 의미와 유래에 관한 내용 _____
- ④ 기타 () _____

21. 한국생활문화교육기관(예: 한글학교, 문화학교)에서의 한인청소년 대상 교육을 활성화하기 위한 방법은? (복수 응답 표시 가능)

- ① 청소년을 위한 체험 교육프로그램개발로 _____
- ② 한국문화교육에 관한 홍보 강화로 _____
- ③ 부모를 대상으로 하는 교육을 병행하여 _____
- ④ 한국문화교육 후 수료증을 발급함으로써 _____
- ⑤ 한국과 캐나다의 학생 교류를 통해 _____
- ⑥ 한국으로부터 자격을 갖춘 강사지원을 통해 _____

22. 한국생활문화교육에 필요한 교수매체 중 가장 중요하다고 생각하시는 것은?
(대표적 견해를 1개만 표시)

- ① 시각 매체(교재, 도서자료 등) _____
- ② 청각 매체(테이프, 음반자료 등) _____
- ③ 시청각 매체(비디오 자료 등) _____
- ④ 컴퓨터 매체(CD-ROM 자료 등) _____
- ⑤ 기타 매체() _____

※ 다음은 한국생활문화교육 내용에 대한 질문입니다. 귀하가 청소년 자녀에게 교육이 필요하다고 생각하는 정도에 따라 각 항목에 V표 해주십시오.

한국생활문화교육내용	교육하지 않아도 된다	교육이 별로 필요하지 않다	교육을 해도 좋고 하지 않아도 된다	교육이 필요하다	반드시 교육해야 한다
태극기의 의미					
태극기 그리기					
한자이름					
친척의 존수					
친족 호칭					
부모에 대한 사랑(효)					
한국 동요					
한국의 민요					
한국 전래동화					
한국의 강산(지리)					
한국의 역사					
한국의 박물관					
한복 입는 예절					
인사(절)하는 예절					
한국의 아기 돌 의례					
전통 성년례					
한국의 전통혼례복					
전통 혼례 절차					
한국의 제례 (제사)					
한국의 몸가짐 예절					
한국의 식사 예절					
한국의 언어 예절					
한국음식의 기본 맛					
전통음식의 종류					
전통음식의 조리법					
일상 상차림(밥상, 면상 등)					
의례상차림(폐백상, 제사상 등)					
병과(떡, 한과 등)					
화채(식혜, 수정과)					
차(녹차)					
명절음식(설날, 추석)					

※ 다음의 문항을 읽고 귀하와 청소년 자녀와의 관계에서 해당되는 곳에
V표 해주십시오.

질문내용	전혀 그렇지 않다	그렇 지 않다	보통 이다	그렇 다	매우 그렇 다
1. 나는 현재 자녀와의 관계에 만족한다.					
2. 나는 자녀의 가까운 친구들을 알고 있다.					
3. 나는 가끔 자녀와 대화와 오락 시간을 함께 한다.					
4. 나는 자녀와 서로에 대해 상호 존경심을 갖고 있다.					
5. 나는 자녀와 가깝다고 느낀다.					
6. 나는 자녀에게 내 의견을 솔직하게 표현하는 편이다.					
7. 나는 자녀에 대해 따뜻함을 밖으로 내보인다.					
8. 내 감정에 대해 자녀는 이해심 있게 반응해준다.					
9. 나는 자녀와의 견해가 내 견해와 다르더라도 존중한다.					
10. 나와 자녀는 인생의 중요한 사건들에 대해 진실 된 감정을 나눈다.					

<부록 3> 한국생활문화교육프로그램

1. 프로그램의 목표

프로그램의 총체적인 목표는 재북미 한인청소년들이 한국생활문화교육프로그램을 통하여 한국의 고유문화에 대한 인식을 바르게 하고 이를 실천할 수 있도록 있도록 하는 데 두었다. 영역별 교육목표는 첫째, 뿌리교육의 목표는 한국인으로서의 뿌리를 바로알고 긍지를 갖도록 한다. 둘째, 예절교육의 목표는 실생활과 관련된 예절을 바르게 알고 이를 표현할 수 있도록 한다. 셋째, 의례교육의 목표는 한국문화의 고유성과 우수성을 알고 자부심을 갖고 전수도록 한다. 넷째, 음식교육의 목표는 한국 음식문화의 특징을 알고 실생활에 적용 할 수 있게 한다.

2. 프로그램의 구성원리

프로그램의 구성원리는 첫째, 프로그램별 핵심내용을 주제로 선정하여 학습자 활동중심의 교육이 이루어 질 수 있도록 하고 해당 내용의 학습지도안을 작성하였다. 둘째, 현시대에 적용 가능한 내용을 다룸으로써 한국사회와 동시대적 유대감을 가질 수 있도록 하며 다양한 교수·학습자료 및 영상매체를 활용하여 교육효과를 높일 수 있도록 하였다. 셋째, 23개 프로그램은 주제별 학습의 연계성을 고려하였으며, 특히 실습프로그램은 실생활과 관련지어 명절과 절기에 맞게 구성하였다. 넷째, 학습자가 수업 후에도 한국문화에 대해 관심을 갖고 실생활에 적용시킬 수 있도록 평가지 활용과 수업결과의 종합적인 평가가 이루어 질 수 있도록 구성하였다.

3. 프로그램의 영역별 구성

1) 뿌리교육

뿌리교육은 전체 생활문화 교육 영역의 기초가 되는 영역으로 태극기, 친족과 촌수, 한자 이름쓰기, 부모에 대한 경과 효(사랑)등의 4개 주제를 다루고 있다. 태극기 부모에 대한 경과 효(사랑) 주제는 보충자료를 부록으로 첨부하였고, 한자이름쓰기 프로그램은 원활한 수업진행을 위해 가훈 만들기와 (조) 부모님, 부모님의 한자이름 알아오기를 수업전주에 가정통신문을 발송하도록 하였다. 특히 가훈 만들기는 학기말 수업에 전시하려는 의도를 반영코자 하였다. 뿌리 영역은 전체적으로 이론수업이 전개되고 태극기와 부모에 대한 경과 효(사랑)는 실습이 병행된다. 또한 태극기와 부모에 대한 경과 효(사랑)는 학습내용상 학생의 수준별 수업진행을 위해 초등부와 중·고등부의 활동 내용을 별도 구성하였다.

2) 예절교육

예절교육은 몸가짐 예절, 한복 바르게 입기, 인사(절)예절, 언어예절의 주제로 구성되어 있으며 순조로운 학습 흐름상 위의 순서로 진행하도록 한다. 전체 주제에 보충 학습자료가 첨부되었고 몸가짐예절과 언어예절에는 평가지, 인사예절에는 가정통신문이 제작되었다. 언어예절은 이론중심의 수업이 되나 그 외에 주제는 실습과 이론이 병행된다.

3) 의례교육

의례교육은 한국전통생활문화에서 통과의례에 관련된 주제들로서 돌, 성년례, 혼례 그리고 제례를 주제로 다루었으며 전체적으로 보충 학습자료를 첨부하였다. 특히 성년례는 초기 성인기가 연장된 현대 사회에서 꼭 필요하다고 생각되는 의례로서 궁극적인 성년례의 의미가 현대 사회에서 실현 될 수 있도록 전통적인 의례와 현대의 성년례를 함께 소개하였다. 만19세가 되는 학생을 대상으로 성년례를 시연할 수 있도록 신청서 및 부모님 초청장을 발부하여 부모-자녀간 연계 프로그램으로 활용하였다. 혼례는 폐백에 대한 내용을 중심으로 프로그램을 제작

하였고 제례는 효와 연관시켜 조상을 추모하는 내용으로서 전통적인 절차와 기독교의 추도식을 비교해 보았다. 제례를 제외한 전체 주제에서 이론과 실습을 병행토록 하였다.

4) 음식교육

음식교육은 교재분석과 요구도 조사에서 가장 저조하게 다루어지고 있는 영역으로 본 연구에서는 8개 주제에 11개 프로그램이 제작되었다. 한국음식, 식사에절, 추석, 세시풍속, 차 주제는 학습보충자료가 첨부되었고 식사에절과 세시풍속 주제에는 평가지가 있다. 특히 3첩 반상 차리기, 추석-송편, 설-떡국과 파산적, 계절별 다과상은 실습 위주의 프로그램이고 추석-송편과 차는 이론과 실습이 병행된 프로그램으로 제작되었다. 명절음식과 세시풍속 다과상 차림은 각각 절기에 맞게 진행되도록 하였으며 실습교육의 경우 학부모의 자원봉사를 지원토록 하였다. 차와 인사예절은 효와 연관시켜 가족연계프로그램으로 구성하였다.

4. 교육프로그램의 내용 및 목표

영역	내용	목표
1. 뿌리 교육 4	1-1 나는 누구인가?	한국과 한국인에 대해 이해하고 긍지를 갖도록 한다.
	1-2 우리가족의 율타리	나의 친척의 존수를 알아보고 자신의 근원을 알도록 한다.
	1-3 우리가족 이름 한자로 쓰기	가족의 합자를 바로 알고 기억하여 자신의 근원을 알도록 한다.
	1-4 아버이 은혜	효의 의미를 알고 부모님의 은혜를 되새겨 본다.
2. 예절 교육 4	2-1 바른 몸가짐을 보면 마음도 예뻐 보여요	바른 몸가짐을 구용을 중심으로 알아보고 실천 할 수 있도록 한다.
	2-2 한복이 참 잘 어울리네요	때와 장소 연령층에 따른 한복입기
	2-3 바닥에 앉아서 하는 인사를 아시나요?	한국 고유의 인사법과 절을 바르게 배워 행할 수 있도록 한다.
	2-4 “YOU”와 관련된 한국의 여러 표현들	한국과 서양의 언어예절의 차이점을 이해한다.
3. 의례 교육 4	3-1 처음 내가 주인공인 날	들의 의미와 상처림을 바로 알고 흥미와 긍지를 가지고 실행 할 수 있도록 한다.
	3-2 어른이 되니 제가 더욱 소중하게 느껴집니다.	한국인의 전통관례와 오늘날의 성년식을 알아보고 그 의의를 되새긴다.
	3-3 시집 장가가는 날	한국의 고유한 혼례 문화를 통해 혼인의 의미를 생각해 본다.
	3-4 조상을 추모하는 날	한국 고유의 제례의 의미와 절차를 알아보고 기독교 추도식과 비교해 본다.
4. 음식 교육 11	4-1 임금님도 된장찌개를 드셨을까?	종류에 따른 한국음식의 특징과 우수성을 알고 전수해 나가도록 한다.
	4-2 할머니와 함께 밥을 먹을때	한국 일상 상처림의 종류를 알고 음식먹는 예절을 익혀 실천할 수 있도록 한다.
	4-3 나도 밥을 할 수 있어요	한국의 3첩 반상을 차려 볶으로써 실제 생활에 적용시킬 수 있다.
	4-4-1 더도 말고 덜도 말고 한가위만 같아라	한국 고유의 명절인 팔월 한가위 ‘추석’의 의미와 문화를 이해한다.
	4-4-2 모양도 가지가지 맛도 제각각 (송편)	한국 고유의 명절인 추석에 먹는 ‘송편’을 만들어 보고 실생활에 적용하도록 한다.
	4-5 나이를 한 살 더 먹어요	한해의 시작인 설날의 대표적인 음식을 만들어보고 실생활에 적용케 한다.
	4-6 계절 따라 맛 따라 재미있게 놀아요	한국 사계절의 대표적인 명절음식과 놀이를 통해 한국 문화에 대한 이해를 돕는다.
	4-7-1 제가 손님이 오셨을 때 준비할래요 (봄,여름)	한국의 다과상 차림에 대한 실습을 통해 한국의 음식문화를 익히고 실천해 보도록 한다.
	4-7-2 제가 손님이 오셨을 때 준비할래요 (가을,겨울)	한국의 다과상 차림에 대한 실습을 통해 한국의 음식문화를 익히고 실천해 보도록 한다.
	4-8-1 마음을 수양하고 싶을 땐 차를 마셔요	한국의 차 문화를 접하여 전통 차에 갖는 선조들의 멋과 생활의 여유를 이해한다.
	4-8-2 소중한 분께 차를 대접 하세요	다도를 익혀 몸과 마음을 수련하고 민족문화를 계승 발전시킨다.

영역	I-1 뿌리교육	
주제	* 나는 누구인가?	
학습목표	한국과 한국인에 대해 이해하고 자신의 뿌리에 긍지를 갖도록 한다.	
학습자료 준비물	교사: 대한민국 지도, 국기, 국화, 애국가, 교재 및 시청각 기자재(CD) 인물자료 학생: 필기도구, 노트, 물감 또는 크레파스	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5분~10분)	<p>■ 첫 시간이므로 앞으로의 수업전반에 걸친 소개와 인사하기</p> <p>1. '나는 누구인가?'에 대한 학생들의 의견을 들어본다. 2. 한국에 대해 학생들이 얼마나 알고 있는지 질문하면서 마음을 열어준다.</p>	
학습전개 (35분~60분)	<p>■ 학습내용</p> <p>1. 먼저 애국가를 듣기 전 자세를 바로 하고 일어나서 듣게 하며 옷매무새, 신발 바로신기 등에 대해 설명한다.</p> <p>2. 애국가에 나오는 단어(예: 동해, 백두산, 무궁화, 소나무, 삼천리, 화려강산)를 잘 듣고 적게 하고 태극기와 함께 그 의미를 설명한다.</p> <p>3.-1 모둠별로 태극기와 무궁화를 그린다. (초등부)</p> <p>3-2 학생이 가장 존경하는 역사 속의 한국 위인에 대해 말해본다.(중,고등부) 예) 이순신, 심사입당, 세종대왕, 서재필, 안중근</p> <p>4. 현존하는 한국을 빛낸 인사들에 대해 알아본다. 예) 미술계-백남준, 음악계-정명훈, 조수미 정치계-고홍주</p>	<p><관련자료> 국제진흥교육원(2000) 한국의 문화 CD 1-민속과 예절 '대한민국'</p>
정리 및 평가 (20분)	<p>1. 한국지도에 태극기와무궁화를 부쳐서 장식한다. (초등부)</p> <p>2. 수업에 대한 소감, 느낀 점 등을 '나는 누구인가'와 연관시켜 쓰게 한다.(중고등부)</p> <p>3. 애국가에 나오는 단어를 많이 쓴 학생에게 시상한다.</p> <p>4. 다 함께 애국가를 불러본다.</p> <p>5. '무궁화 꽃이 피었습니다' 놀이를 해본다.</p>	
비고	<ul style="list-style-type: none"> • 각 학년과 시간상황에 따라 본 프로그램을 선택 응용한다. • 장식한 한국지도는 학기말에 전시한다. 	

■ 학습 보충 내용 - 태극기

1. 태극기

- 태극기는 대한민국의 국기로 우리나라의 얼굴이며 국제사회에서 우리나라를 상징한다.

1) 역사

태극기는 근대에 한국이 새로운 세계질서에 맞추어 문호를 열고 새 문물을 받아들이기 시작할 즈음 선박에 달 깃발의 색과 문양을 논의하면서 이야기 되었다. 그리하여 국왕의 옷과 문양을 기초로 한 국기가 제안되면서 현재와 비슷한 모양의 태극기가 도안되었다. 이 태극기는 1882년 대외적으로 처음 사용되었으며 다음해 정식으로 국기가 되었다. 그러다가 국권을 잃은 시기를 거쳐 1949년 10월 10일에 지금의 모습으로 대한민국 공식 국기가 되었다.

2) 의미

태극기의 의미는 색과 문양에 잘 표현되어 있다.

- 흰 빛의 네모바탕 - 한국인의 깨끗함과 순결함을 상징하는 한편 평화를 사랑하는 마음이 한국인의 품성임을 드러낸다.
- 둥근 태극문양 - 우주의 근원이면서 인간 생명원천이 되는 진리를 표현한 것으로 영원히 사라지지 않는 상태를 나타낸다.
- 태극문양의 색 - 붉은빛과 푸른빛은 동양철학의 원리 가운데 하나인 양과 음을 상징하는데 이 둘은 대립하면서도 서로 떨어질 수 없는 기운으로서 이들이 순환하고 조화를 이루는 가운데 만물이 만들어지고 성장하고 발전한다는 원리를 담고 있다.
- 괘 - 흰 바탕에 있는 네 개의 검은 빛 기호로 태극문양의 음양과 관련을 맺고 있다.

건 (왼쪽 윗부분) - 양의 기운이 가장 센 곳으로 하늘의 정의 상징

곤 (오른쪽 아래) - 음의 기운이 가장 센 곳으로 땅의 풍요 상징

감 (오른쪽 위) - 지혜 상징

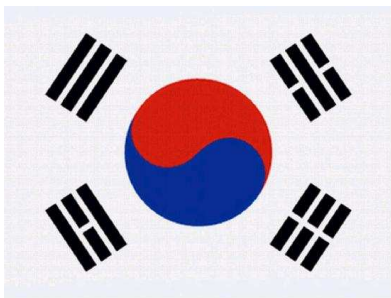
이 (왼쪽 아래) - 광명 상징

이들은 음양이 무궁히 생성되고 발전하며 순환함을 나타내며 이러한 정의, 풍요, 광명, 지혜가 모두 흰 바탕의 평화정신을 구현하게 된다.

3) 다는 날

4대 국경일인 삼일절, 제헌절, 광복절, 개천절 그밖에 설날, 한글날, 국군의 날에도 국기를 집집 마다 단다. 나라를 위하여 목숨을 바친 사람을 기리는 현충일에는 태극기를 기폭만큼 내어 달도록 되어 있다. 태극기를 다는 깃대 꼭지에 있는 깃봉은 한국의 국화인 무궁화 봉오리 모양이며 황금색이다. 푸른 하늘을 향해 펼쳐지는 태극기 속에는 조국에 대한 사랑과 인류의 평화를 향해 나아가는 한국인의 자긍심이 살아 숨 쉬고 있다.

4) 태극기 그리기



대한민국 국기(태극기)

영역	I-2 뿌리 교육	
주제	우리 가족의 울타리	
학습목표	나의 친척의 촌수를 알아보고 자신의 근원을 알도록 한다.	
학습자료 준비물	교사: 친척 계보도, 관련비디오, CD, 가정통신문 학생: 필기도구	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5분~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ “나의 가족 이외에 내가 가장 자주 만나는 친척은 누구인가?” 질문한다. ■ 우리 가족 행사에 모이는 친척은 누구인가요? 	
이론 (45~70분)	<p>■ 학습내용</p> <p>1. 친척의 범위. 나를 중심으로 하여 아버지 쪽의 친가, 어머니 쪽의 외가가 있다.</p> <p>2. 친척의 촌수에 따른 <가계도>만들기</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;">‘나’를 중심으로 한 친족 계보도</p> <p>3. 촌수 알기 0촌 : 아버지와 어머니 (부부지간) 1촌 : 부모와 나 (부모-자녀간) 2촌 : 형제와 나 (형제지간) 3촌 : 부모님 형제와 나 (친(외)삼촌간) 4촌 : 부모님 형제의 자녀와 나 (친(외)사촌)</p> <p>4. 항렬 알아보기 항렬이란 아버지 쪽에서 갈라져 나온 혈통에 대한 세대 순서를 말하는데 ‘항렬이 같다’는 것은 ‘세대가 같다’는 뜻이다.</p>	<p><친척 계보도 도> 아버지쪽 - 파란색 어머니쪽 - 분홍색으로 구분한다.</p> <p><관련자료> •MBC 비디오 한국의 종가1,2부 •국제교육진흥원(2000) 한국의 문화 CD 1-민속과 예절 ‘가족제도와 가정의례’ (친족제도)</p>
정리 및 평가 (10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 조부모님과 부모님의 한문 함자 알아오기 - 다음 주 한자이름 쓰기 ■ 우리 집의 가훈 만들어 오기 - 다음 주 가훈소개 	가정통신문

가정통신문

안녕하세요?

평소에 학교 교육에 많은 관심과 협조를 해 주셔서 감사드립니다.

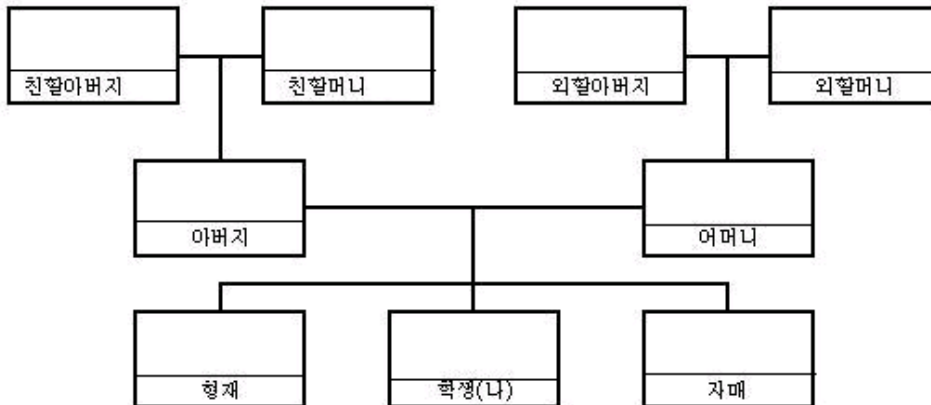
저희 학교에서는 한국인의 뿌리교육 일환으로 ‘가훈 만들기’와 ‘가족의 한자이름’ 쓰기 수업을 하고 있습니다. 아래의 빈 칸에 가훈과 가족의 한자이름을 적어주시기 바랍니다.

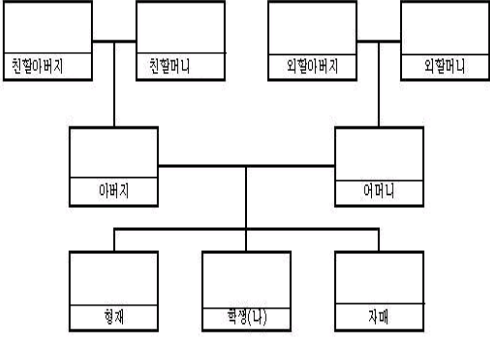
또한 각 가정의 가훈과 가족의 한자이름 쓰기는 학기말 총 전시회에 출품할 예정이오니 적극 협조해 주시길 바랍니다.

〇〇년 〇〇월 〇〇일
〇〇학교 교장 〇〇〇

우리집 가훈 _____

우리 가족의 한자 이름쓰기



영역	I-3 뿌리교육	
주제	우리가족 이름 한자로 쓰기	
학습목표	나의 가족의 합자를 바로 알고 기억하며 자신의 근원을 알도록 한다.	
학습자료 준비물	교사: 우리 집 가계도 PPT 학생: 필기도구	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5분~10분)	<p>■ 학생들의 할머니와 할아버지의 존함 소개하기. 어른의 존함을 말할 때에 방법 설명하기</p> <p>“우리 할아버지 존함은 ○字 ○字 ○字 입니다.”</p>	
학습전개 (25분~50분)	<p>■ 학습내용</p> <p>1. 학생 자신의 가계도를 그리고 친척의 존함을 써 넣어보기.</p>  <p style="text-align: center;">우리 집의 가계도</p> <p>2. ‘우리 집 가훈’ 발표시간. 학생들이 돌아가며 각자 준비해 온 가훈을 발표한다.</p>	우리 집 가계도 PPT
정리 및 평가 (30분)	■ 우리 가족 이름과 한자 써보기	
비고	• 우리 집 가계도, 가훈은 학기말 총 전시회에 제출	

영역	I-4 뿌리교육	
주제	* 어버이 은혜	
학습목표	효의 의미를 알고 부모님의 은혜를 되새겨 본다.	
학습자료 준비물	교사: 쿠폰 만들기 재료 준비(종이, 가위, 필기도구, Ring) 효행카드 sample, 편지지, 봉투 전래동화 테이프, 보충자료 PPT 학생: 필기도구, 크레파스, 물감	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 효에 관련된 한국의 전래동화를 소개한다. ■ 부모님에 대한 사랑을 어떻게 표현하는지 질문한다. 	
학습전개 (45~75분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습내용 1. 효란 무엇인가? 2. 효의 내용. <ul style="list-style-type: none"> 1) 부모 살아계신 동안의 효 2) 부모님 돌아가신 후의 효 3. 효의 실천 <ul style="list-style-type: none"> (초등부) ‘효행카드’를 만들어 부모님께 선물 드리기 (쿠폰) <ul style="list-style-type: none"> - 부모님은 필요할 때 자녀에게 쿠폰을 주어 자녀가 효행을 실천할 수 있도록 한다. - 학생 개별적으로 5~ 10개 내용 정하기 예) 신발 닦아 드리기 10장, 설거지하기 5장, 안마해 드리기, 청소 도와드리기, 차 닦아 드리기 등 (중, 고등부) 부모와의 참 만남 <ul style="list-style-type: none"> - “어버이 은혜“ 노래 듣기 <ul style="list-style-type: none"> • 학생들로 하여금 눈을 감고 지난날 부모님이 자기에게 가장 잘 대해 주었던 일을 생각하도록 한다. • 다함께 다시 눈을 감고 자신의 부모님의 가장 자랑하고 싶은 점 3가지 정도를 생각해 보게 한다. • 눈을 뜬 후 부모님이 자기에게 가장 잘 해주셨던 일과 부모님의 장점과 자랑스러운 점을 교사가 준비한 용지에 기록하게 한다.(편지쓰기) • 학생들이 돌아가면서 각자 기록한 내용을 발표한다. - 교사는 발표한 학생이 자신의 부모님에 대해 긍지와 자부심을 갖도록 하고 부모님의 좋은 점을 따라 배워서 습관화가 될 수 있도록 한다. 	<p>전래동화 테이프</p> <ul style="list-style-type: none"> •O.H.P 또는 PPT (보충자료) <p>초등부 학생은 개별적으로 5~10개 내용 정하기.</p> <p>배경 음악</p>
정리 및 평가 (5분)	<ul style="list-style-type: none"> • 부모님께 대한 나의 사랑(효)을 다짐한다. • 쿠폰과 편지는 부모님께 집으로 우송한다. 	
비고	<ul style="list-style-type: none"> • ‘어버이날’이 들어있는 달(5월)에 수업을 한다. 	

■ 부모에 대한 경과 효(사랑) 학습내용 보충자료

1. 효란 무엇인가?

‘효’란 부모자식간의 친륜의 정을 바탕으로 하여 자기의 마음을 진심을 다하여 부모님을 사랑함을 말한다. ‘효’의 본질은 물질적인 면보다 정신적인 면에 그 평가를 높이 두고 있으며 행동으로 실천 했을 때만이 덕을 쌓을 수 있는 실천적 덕목으로 부모에 대한 ‘효’는 모든 덕의 근본으로서 개인과 가정을 정착시키고 나아가 사회와 국가로 확대되어 인간사회의 결속과 질서를 확립하는 가장 기본적인 윤리이다.

2. 효의 내용

1) 부모 살아 계신 동안의 효

· 공경과 봉양의 효

오늘날 젊은 층에서 부모 공경과 봉양을 회피하고 자신만 편안하면 된다는 개인적 사고를 갖고 있음으로 인해 ‘노인문제’가 발생되고 있다. 부모가 돌아가신 후에는 하고자 하여도 할 수 없는 것이 공경과 봉양이므로 살아계실 동안 정성껏 마음을 다하여 부모를 섬기는 것이 효의 기본이다.

· 순종의 효

부모가 자식의 효순을 바라는 것은 곧 자식이 올바른 길로 가기를 바라는 깊은 의미가 담겨있다. 요즘은 많은 청소년이 세대차를 이유로 무조건 부모의 뜻을 무시하는 경향이 있는데 이는 우리 청소년들이 부모의 뜻에 대한 효순의 미덕을 올바르게 이해하지 못하기 때문이다.

· 형제, 친척간의 우애

효는 부모를 공경하고 봉양하는 것에 그치지 않으며 부모와 자신의 혈연관계로 맺어진 형제와 친척간 까지 우애 있게 지내는 것이 부모를 기쁘게 하는 일이므로 중요한 효라 하겠다.

· 자신의 행동과 건강관리

자신의 행동은 곧 부모님께로 연결되어 판단되기 때문에 모든 언행심사에 책임감을 느껴야 하며 또한 부모로부터 물려받은 자신의 신체를 잘 보전하고 관리하여 건강하게 사는 것이 효다.

· 자신의 책임과 의무를 성실하게 지키기

자식은 건강한 신체와 건전한 정신을 가진 한 인격체로 성장한 떳떳한 사회의 일원으로서 자신이 맡은 책임과 의무를 성실히 수행하여 사회로부터 인정을 받는 것이 곧 부모를 기쁘게 해 드리는 것이며 효도하는 길이다.

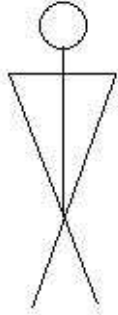
2) 부모님 돌아가신 후의 효

· 부모님의 뜻을 이어가기

부모의 뜻을 늘 잊지 않고 부모의 덕행을 실천하고 부모가 생전에 의도했던 바나 그 유지를 잘 이어받는 것을 말한다. 효도란 시작과 끝이 없고 부모의 생존은 한계가 있다. 돌아가신 후에는 부모를 기억하고 사랑하는 마음으로 그 뜻을 이어가는 것이 자식 된 도리라 하겠다.

· 부모님 추모하기

부모가 돌아가신 날을 기억하여 애도의 뜻을 표하고 정성을 다하여 그 날을 준비하는 마음과 행위는 돌아가신 부모님께 대한 효의 연속이며 사랑의 표현이라 하겠다. 어떤 형식적인 절차나 모양이 중요한 것이 아니라 그 중심에서 우러나는 추모의 마음이 중요하다 하겠다.

영역	2-1. 예절교육	
주제	* 바른 몸가짐을 보면 마음도 예뻐 보이지요.	
학습목표	바른 몸가짐을 구용을 중심으로 알아보고 실천할 수 있도록 한다.	
학습자료 준비물	교사: 물건 주고받기에 필요한 도구(과도, 찻잔, 필기류 등), O.H.P 관련비디오, 평가서	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5분~10분)	<p>■ 학생들을 나오게 해서 시켜보기</p> <p>1. 어떻게 앉고 서는 것이 바른 몸가짐일까? (손 모양, 발 모양, 눈 모양을 중심으로)</p> <p>2. 몸가짐이 어떠했을 때 예의가 바르다고 하는가? (예: 어른 앞에서 다리를 꼬고 앉는 자세등)</p>	
이론 (20분~30분)	<p>■ 학습내용</p> <p>1. “예”란 무엇인가? 2. 구사•구용을 중심으로 한 바른 몸가짐</p> <div style="text-align: center;">  <p>바른 몸가짐의 중심</p> </div>	<p>•O.H.P 준비 (보충자료내용)</p> <p>•<관련자료> KBS 영상제작단(2000. 고대 홍일식 총장) 비디오 '예절은 형식이 아닙니다'</p>
실습안내 및 실습 (20분~35분)	<p>3. 구사•구용을 실천하는 몸가짐</p> <p>1) 서는 자세</p> <p>2) 앉는 자세</p> <p>3) 걷는 자세</p> <p>4. 물건다루기</p> <p>5. 역할을 정해서 서로 물건을 주고받는다.</p>	
정리 및 평가 (15분)	<p>• 몸가짐에 대한 학생 자신의 평가(나의 몸가짐 점수는?) 해보기.</p> <p>• 점수가 제일 높은 학생을 뽑아 시상을 한다.</p>	몸가짐 평가서
비고		

■ 몸가짐 예절 학습내용 보충자료

1. 예란 무엇인가

무리지어 사는 사람들이 약속해 놓은 생활방식으로 내 자신이 스스로 지켜야 하는 예(수기)와 다른 사람과의 관계에서 지켜야 할 예(치인)가 있다.

예절은 마음만 있어도 안 되고 그 마음을 상대방에게 올바르게 전달하는 표현과 행동이 따라야 한다. 모든 사람이 예절을 잘 갖추어 서로 예의바른 행동을 한다면 인간관계는 더욱 화목하며 즐거운 생활이 될 것이다.

2. 구사, 구용을 중심으로 한 바른 몸가짐.

<구사>

- 1) 볼 적에는 밝은 것을 생각한다.
- 2) 들을 적에는 똑똑하게 듣는 것을 생각한다.
- 3) 얼굴빛은 온화하게 갖는 것을 생각한다.
- 4) 태도는 공손하게 갖는 것을 생각한다.
- 5) 말할 적에는 성실할 것을 생각한다.
- 6) 어떤 일을 할 적에는 공경할 것을 생각한다.
- 7) 의심스러운 적에는 묻는 것을 생각한다.
- 8) 분할 적에는 곤란한 것을 생각한다.
- 9) 이득을 볼 적에는 의로움을 생각한다.

<구용>

- 1) 족용중 (바른 발가짐) : 걸음걸이는 조심스럽게 걸어야 한다.
- 2) 수용공 (바른 손가짐) : 손의 모양은 공손해야 한다.
- 3) 목용단 (바른 눈 모습) : 눈 모습을 흘기거나 치켜뜨지 않는다.
- 4) 구용지 (바른 입모양) : 필요 없는 말은 하지 말고 말은 아껴서 한다.
- 5) 성용정 (말할 때 태도) : 말할 때는 목소리를 너무 크게 하지 않는다.
- 6) 두용직 (바른 머리모양) : 머리는 똑바르게 가진다.
- 7) 기용숙 (숨 쉬는 태도) : 거칠게 숨 쉬는 소리를 내지 않는다.
- 8) 입용덕 (바르게 선 자세) : 서 있을 때는 반듯한 자세로 선다.
- 9) 색용장 (바른 얼굴모습) : 얼굴 모습은 의젓하게 가져야 한다.

3. 구사, 구용을 실천하는 몸가짐

1) 서는 자세

- ① 두 발과 무릎을 모으고 똑바로 선다.
- ② 서 있을 때에는 한쪽 발에 중심을 주거나 기대서는 등 비스듬히 기울이고 서지 않도록 한다.
- ③ 두 손을 앞으로 모아 맞잡아서 공수하며 손가락 끝을 가지런히 모으고 깎지 끼지 않는다.
- ④ 눈을 치켜뜨거나 결눈질 하거나 흘겨보지 않는다.
- ⑤ 말을 할 때나 음식을 먹을 때를 제외 하고는 항상 입을 다문다.
- ⑥ 한숨을 내쉬거나 재채기, 하품 등을 하지 않는다.
- ⑦ 몸에 힘을 주지 않으며, 머리를 반듯이 하여 한 편으로 기울이지 않게 한다.
- ⑧ 어깨는 수평이 되게 하여 몸을 앞으로 굽히거나 뒤로 젖히지 않는다.

2) 앉는 자세

- ① 의자에 앉을 때는 두 무릎과 발을 모으고 손을 마주 잡는다.
- ② 어른이 앉으라 하시면 두 무릎을 꿇고 앉는다.
- ③ 어른이 편히 앉으라 하시면, 남자는 책상다리, 여자는 두 다리를 옆으로 구부려 포개든지 한쪽 무릎을 세우고 앉으며 맞잡은 손은 세운 무릎 인쪽에 놓는다.
- ④ 방석을 발로 밟지 않는다.
- ⑤ 허리를 곧게 펴고 앉는다.

3) 걷는 자세

- ① 몸을 흔들지 않고 발만 옮긴다.
- ② 신발 뒤축을 눌러 신지 않는다.
- ③ 신발을 끄는 소리가 나지 않게 걷는다.
- ④ 걸음걸이는 침착하고 조심스럽게 하며 복도에서 뛰지 않는다.
- ⑤ 남의 앞을 지날 때에는 양해를 구하고 지나며, 어른과 마주치면 어른이 먼저 지나시도록 한다.

4. 물건 다루기

- 1) 물건을 어른께 드릴 때는 받으시는 분이 편하도록 방향을 바꾸어 드린다.
(예: 신문, 가위, 연필, 과도 등)
- 2) 찻잔, 컵 등은 입을 대어야 할 곳은 손으로 쥐지 말고 받침 접시를 받쳐 든다.
- 3) 어른께는 두 손으로 드리고 양실에서는 서서 드리고 온돌방에서는 앉아서 드린다.
- 4) 물건을 소중히 다루고 상대방을 존경하는 마음과 감사하는 마음으로 주고받는다.

<몸가짐예절 평가하기>

항목	그렇다	보통이다	아니다
1. 나는 어른 앞에 설 때는 두 발과 무릎을 모으고 선다.			
2. 나는 어른 앞에서 팔짱을 끼거나 뒷짐을 지지 않는다.			
3. 나는 눈을 치켜뜨거나 결눈질 하지 않는다.			
3. 선생님 말씀이 내 생각과 달라도 그 자리에서 말대답을 하지 않아야 한다고 생각한다.			
5. 나는 어른 앞에 앉을 때에는 두 무릎과 발을 모으고 반듯하게 앉는다.			
6. 나는 평상시에 손발을 흔들지 않는다.			
7. 나는 성난 표정을 남에게 드러내지 않도록 해야 한다고 생각한다.			
8. 나는 신발 뒤축을 눌러 신거나 신발 끄는 소리가 나지 않도록 해야 한다고 생각한다.			
9. 선생님 앞에서는 턱이나 손가락으로 방향을 가리키지 않아야 한다고 생각한다.			
10. 나는 선생님께서 먼저 지나가시고 난 후에야 지나간다.			
총점			

그렇다 3점
보통이다 2점
아니다 1점

영역	2-2. 예절교육	
주제	* 한복이 참 잘 어울리네요.	
학습목표	때와 장소, 성별, 연령층에 따른 한복차림과 한복 입는 방법을 알고 실천한다.	
학습자료 준비물	교사; 어른의 한복차림 (조교-청소년 한복차림) 관련비디오, 한복(남·여)	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5분~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수업 집중을 위해 교사의 옷차림에 대해 이야기를 하면서 오늘 수업 내용이 무엇일까 관심을 유도한다. 1. 한복을 입어본 사람을 손들게 한다. 	
이론 (20분~35분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습내용 1. 한복은 어떻게 만들어졌을까? 2. 한복의 종류에는 어떤 것이 있을까? 3. 한복의 명칭 알아보기 4. 한복 입는 순서와 방법 	·실물 한복
실습안내 및 실습 (20분~30분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 우리가 입어보기 1. 남자 한복입기 바지(양말) ↓ 바지-허리띠-대님매기 ↓ 저고리-고름매기 ↓ 조끼 ↓ 마고자 ↓ 두루마기(예복)-고름매기, 목도리매기 2. 여자 한복입기 속옷 ↓ 속치마 ↓ 버선 ↓ 치마 ↓ 속적삼 ↓ 저고리 ↓ 당의(소례복) 혹은 두루마기(방한복)-고름매기 (여학생-한복입고 걸기, 남학생-한복입고 앉기) 3. 한복 개키기와 보관하기 	<ul style="list-style-type: none"> ·조교가 도와준다. 서로 사진 찍어주기 <관련자료> ·KBS 미디어 (2002) 비디오 한국의 전통예절 제2편- 한국인의 생활예절 '우리 옷 바로입기' ·KBS 영상사업단(1998) 교육부 국제교육진흥원 비디오 한국인의 전통예절 I '한복예절'
정리 및 평가 (15분)	· 내가 입고 싶은 한복 써보기	
비고	<ul style="list-style-type: none"> · 교사는 가능하면 여벌 한복을 준비하여 학생들이 직접 입을 수 있도록 시도해본다. ·한복 입은 모습은 사진을 찍어 학기말 전시회에 제출한다. 	

■ 한복 바르게 입기 학습내용 보충자료

1. 한복은 어떻게 만들어졌을까?

한복은 우리 민족의 좌식 생활양식에 맞게 만들어진 옷으로 우리 문화의 상징인바 그 특징인 선의 아름다움이 잘 표현되며, 한복 저고리의 동정은 옷 전체의 균형을 바르게 잡아주고 한복의 우아함을 한층 돋보이게 한다. 또한 한복은 체형의 결점을 보완해주며 특히 하얀 모시 치마저고리는 순수하고 고전적인 우리 한민족의 대표적인 상징이기도 하다. 입는 사람의 개성, 연령, 장소에 맞도록 형태, 색상, 재질을 선택하여, 바르게 입을 때 아름답고 품위 있는 옷차림이 될 수 있다.

2. 한복의 종류에는 어떤 것이 있을까?

1) 남자

- ① 바지, 저고리가 기본이며 그 위에 조끼, 마고자를 입는다.
방문이나 외출 시에는 두루마기를 입는 것이 예의를 갖춘 복장으로 실내에서도 두루마기를 벗지 않는다.
- ② 속옷으로는 속저고리, 속적삼, 속바지 등이 있으며 요즈음은 속옷으로 대체한다.
- ③ 부속으로는 버선과 대님, 허리띠, 관모, 신이 있으나 요즈음은 버선대신 양말로, 관모 대신 모자로, 신 대신 구두로 대체한다.

2) 여자

- ① 치마, 저고리가 기본이며, 어릴 때는 다홍치마에 노랑저고리, 중년에는 남치마에 분홍, 또는 연두저고리 노년에는 옥색 또는 회색을 입었다. 그러나 요즈음은 개성이나 기호에 따라 자유로이 선택하여 입는다.
- ② 소레복으로는 당의, 대례복으로는 원삼이나 활옷을 입는다(혼인시)
- ③ 속옷으로는 속바지 위에 속치마를 걸치마보다 2~3cm 짧게 입으며 속적삼을 입고 저고리를 입는데, 겨울에는 속옷으로 대체하기도 한다.
- ④ 부속으로는 버선과 고무신, 노리개 등의 장식품이 있다.

3. 한복의 명칭(실물 또는 관련 자료를 활용한다).

1) 남자

- ① 저고리·두루마기 - 깃, 고대, 동정, 싹, 고름, 무, 도련, 배래, 소매, 소매부리, 진동
- ② 바지 - 허리, 큰사폭, 작은사폭, 마루폭

2) 여자

- ① 저고리·두루마기 - 깃, 고대, 동정, 싹, 무, 도련, 진동, 소매, 소매부리, 고름, 배래
- ② 치마

4. 한복 입는 순서와 방법

1) 남자

- ① 바지는 주름이 왼쪽으로 가도록 접어 허리둘레를 조절하여 입는다.
- ② 허리띠로 고름 만들어 허리에 알맞게 맨다.
- ③ 저고리를 입고 고름을 맨 후 버선이나 양말을 신고 대님을 맨다.
- ④ 조끼를 입는다.
- ⑤ 마고자를 입는다.
- ⑥ 두루마기를 입는다.

(1) 옷고름 매는 순서와 방법

- ① 긴 고름과 짧은 고름을 잡는다.
- ② 긴 고름은 아래로, 짧은 고름은 위로 가도록 맨다.
- ③ 긴 고름으로 고를 만들어 왼쪽으로 향하게 한다.
- ④ 짧은 고름으로 고를 감싸면서 묶어 오른쪽으로 뺀다.
- ⑤ 고의 길이는 4~5 cm 가 적당하며, 잘 묶은 후에는 고름을 가지런히 아래로 늘어뜨린다.

(2) 대넒 매는 순서와 방법.

- ① 바지의 솔기를 발목의 안쪽 복사뼈에 댄다.
- ② 남은 부분을 발목 뒤로 돌려 바지의 끝자락이 바깥쪽 복사뼈에 닿게 한다.
- ③ 대넒을 대고 두 번 돌린다.
- ④ 발목 안쪽의 복사뼈에 한번 묶는다.
- ⑤ 나머지로 고를 만들어 맨다.
- ⑥ 바지 끝을 내려서 보기 좋게 정리한다.

2) 여자

- ① 속바지와 속치마를 입는다.
- ② 버선의 수축 시점이 바깥쪽으로 향하게 하고, 버선의 코가 첫째 발가락과 둘째 발가락 사이에 오도록 신는다.
- ③ 치마를 입고 속저고리를 입는다.
- ④ 치마는 뒤 중심선에서 왼쪽으로 7cm정도 겹쳐지게 하고, 치맛자락은 왼쪽이 트이게 입는다.
- ⑤ 저고리를 입고 동정니를 맞추어 고름을 맨다. 저고리는 깃고대 어깨솔기를 앞으로 숙여 입으며 치마의 길이는 버선코가 살짝 보일 정도로 한다.
- ⑥ 두루마기를 입을 때는 허리띠로 치마를 단정히 여며 맨 후 입으며, 여자에게는 두루마기가 방한복이므로 실내에서는 두루마기를 벗는다.

영역	2-3. 예절교육	
주제	* 바닥에 앉아서 하는 인사를 아시나요?	
학습목표	한국 고유의 인사법과 절을 바르게 배워 행할 수 있도록 한다.	
학습자료 준비물	교사; 관련비디오, CD, 가정통신문, 돗자리 또는 카펫 준비 학생; 한복 또는 긴치마, 바지	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5분~10분)	<p>■ 지난 시간 수업을 상기시키면서 절을 할 때 꼭 한복을 입지 않아도 된다는 것을 이야기한다.</p> <p>1. 나는 앉아서 하는 절을 해본 경험이 있는가? 2. 언제, 어느 때, 누구에게 했는가? 3. 한국의 인사법과 서양의 인사법의 차이를 알아본다.</p>	
이론 (10분~25분)	<p>■ 학습내용</p> <p>1. 전통인사예절</p> <p>1) 공수(두 손을 마주 잡는 것)</p> <p>2) 절하는 법</p> <p>3) 절에 대한 기본 예</p>	<p><관련자료></p> <p>•KBS 미디어(2002) 비디오 한국의 전통예절 제2편-한국인의 생활예절 '인사예절'</p> <p>•KBS 영상사업단(1998) 교육부 국제교육진흥원 비디오 한국인의 전통예절 I '절의 예법'</p>
실습안내 및 실습 (30분~40분)	<p>■ 절 해보기</p> <p>1. 남자의 절</p> <p>1) 평절 2) 큰절</p> <p>2. 여자의 절</p> <p>1) 평절 2) 큰절</p> <p>3. 학생들을 두 줄로 서게 하고 서로 역할에 따른 절하기(어른-아이, 선생님-제자)</p>	<p>•국제교육진흥원(2000) 한국의 문화 CD 1- 민속과 예절 '전통인사예절'</p>
정리 및 평가 (15분)	<p>• 집에 가서 부모님께 절하기 (싸인 받고 사진 찍어오기)</p>	<p>• 가정통신문</p>
비고	<p>• 가능하면 앉아서 하는 수업이므로 바닥에 돗자리나 카펫을 준비한다. • 사진은 학기말 전시회에 제출한다.</p>	

■ 인사예절(절하기) 학습내용 보충자료

1. 전통인사 예절

사람과 사람이 처음 만날 때나 상대방을 존경하는 마음을 표시 할 때 나타나는 예절이 인사이다. 그래서 인사를 예절의 첫걸음이라고도 한다. 인사하는 방법은 민족마다 다른데, 우리 민족은 상대방을 받들어 모시는 마음을 절이라는 인사를 통하여 나타내었다. 절은 반드시 자신이 공경하는 사람에게만 하는 것이 아니라 국가나 돌아가신 조상, 신앙의 대상, 본받을 만한 옛 어른 들에게도 한다. 절을 받는 사람도 답례로 같이 절을 하는 것이 예의이다.

1) 공수

공수란 상대방에게 공경의 뜻을 나타내거나 공손한 자세를 보일 때 손을 맞잡는 것을 공수라고 한다. 공수할 때에는 손가락을 가지런히 붙여서 두 손을 앞으로 모아 포갠다. 이때 엄지손가락은 깎지를 끼고, 나머지 손가락은 포갠다. 공수법은 보통 때에 남자는 왼손을 위로, 여자는 오른손을 위로하여 잡는다. 그러나 상례나 슬픈 일이 있을 때에는 평상시의 반대로 잡는다. 서 있을 때는 맞잡은 손의 위치를 남 녀 모두 배꼽에 단게 하고 앉았을 때에는 남자는 아랫배에 여자는 오른쪽 다리위에 놓는다.

2) 절하는 법.

우리나라의 인사법에는 큰절과 평절이 있는데, 남녀가 절하는 방법이 다르다. 절하는 방법은 가가례라 하여 지방이나 가문마다 조금씩 다르므로 꼭 일정하지는 않다. 현재 널리 행해지고 있는 방법은 다음과 같다.

(1) 남자의 절

① 남자의 평절 - 평절은 웃어른을 찾아 문안인사를 드릴 때나 새해에 세배를 드릴 때 주로 하는데, 그 순서는 다음과 같다.

- 공수하고 절할 사람을 향해 선다.
- 공수한 손을 약간 든다.
- 한쪽 발을 뒤로 밀고 다리를 구부려 손으로 바닥을 짚고, 왼쪽 무릎을 먼저 꿇는다.
- 오른쪽 무릎을 왼쪽 무릎과 가지런히 꿇고, 왼발이 아래에 오도록 발등을 포개며 뒤꿈치를 벌리고 엉덩이를 내려 깊이 앉는다.
- 팔꿈치를 바닥에 붙이고, 이마를 공수한 손등에 댄다.(이때 엉덩이가 들리면 안된다)
- 잠시 머물러 있다가 머리를 들며 팔꿈치를 바닥에서 떼고 오른쪽 무릎을 먼저 세운다.
- 공수한 손을 바닥에서 떼어 세운 오른쪽 무릎위에 올려 놓는다.
- 오른쪽 무릎에 힘을 주어 일어난후 왼쪽 발을 오른쪽 발과 가지런히 모은다.

② 남자의 큰절

큰절은 혼례 때나 제사 때에 주로 하는 것으로 그 순서와 자세는 평절과 같으나, 마주 권 두 손을 높이 올렸다가 몸을 구부리며 동시에 앞으로 내려 방바닥을 짚고 절한다. 절을 한 상태에서 머무는 시간은 평절 보다 길게 한다. 그리고 절을 마치고 일어설 때도 두 손을 눈높이까지 올렸다가 내린다.

(2) 여자의 절

① 여자의 평절

- 공수하고 절할 사람을 향해 선다.
- 공수한 손을 양옆으로 자연스럽게 내린다.
- 왼발을 약간 뒤로 밀고 왼쪽 무릎을 먼저 꿇고 오른쪽 무릎을 함께 가지런히 꿇는다.
- 오른쪽 발이 아래에 오도록 발등을 포개며 뒤꿈치를 벌리고 엉덩이를 내려 깊이 앉는다.
- 손가락은 모아서 손끝이 밖을 향하게 하여 무릎과 가지런히 바닥에 댄다.
- 윗몸을 45도 정도 앞으로 공손히 굽히고 잠시 머물러 있다가 윗몸을 일으킨다.
- 오른쪽 무릎을 먼저 세운 후 손끝을 바닥에서 뺀다.
- 일어나면서 왼발을 오른발과 가지런히 모은다.
- 공수하고 원자세를 취한다.

② 여자의 큰절

- 공수한 손을 어깨 높이에서 수평으로 하고 고개를 숙여 이마를 손등에 댄다.
- 왼발은 오른발 뒤로 X자로 하여 앉으면서 엉덩이를 바닥에 닿게 하고 가부좌를 하여 앉는다.
또는 왼쪽 무릎을 먼저 꿇고 오른쪽 무릎을 함께 가지런히 꿇은 후 오른발이 아래에 오도록 발등을 포개며 뒤꿈치를 벌리고 엉덩이를 내려 깊이 앉는다.
- 윗몸을 45도 정도 굽힌다.(신부일 경우 너무 많이 숙이지 않아도 된다-머리 장신구 때문)
- 잠시 머물러 있다가 윗몸을 일으킨다.
- 오른쪽 무릎을 먼저 세운 후 일어나면서 왼발을 오른발과 가지런히 모은다,
- 수평으로 올렸던 공수한 손을 원 위치로 내리며 머리를 다소곳하게 갖는다.

여자의 경우 요즈음 양장차림으로 절을 할 때도 있으므로, 여자의 평절이나 큰절은 모두 두 무릎을 꿇고 하기도 한다. 무릎을 꿇을 때는 왼쪽 무릎을 먼저 꿇고 이어서 오른쪽 무릎을 꿇으며, 발등은 서로 포개어 앉는다. 윗몸을 굽힐 때에 45도로 굽히며 손가락은 모아서 손끝이 밖을 향하게 하여 무릎과 가지런히 바닥에 댄다. 절은 어떻게 하느냐의 방법보다 웃어른을 받들어 섬기는 마음가짐과 그 마음을 드러내는 공손한 태도가 더 중요하다고 할 수 있다.

(3) 절에 대한 기본예절

- ① 절은 방안에서 하는 것이 기본이므로, 웃어른을 밖에서 만나면 방에 들어와 앉으신 다음에 절을 해야 한다.
- ② 절 받을 어른에게 ‘앉으세요.’, ‘절 받으세요.’하는 말은 예의가 아니다.
- ③ 직계의 어른이 아니라면 아랫사람이 절을 할 때 같이 답하는 절을 한다.
- ④ 절 받을 어른이 ‘절하지 마라.’하면 절을 안 해도 된다.
- ⑤ 절 받을 어른이 편찮으셔서 누워 계실 때는 절을 해서는 안 된다.
- ⑥ 절은 절 받을 사람의 정면에서 하고, 절이 끝나면 뒷걸음으로 옆으로 비켜선다.

인사예절(절하기)에 대한 부모님 평가 및 의견서

일 시 : 년 월 일

장 소 : 학교 교실 혹은 예절실

학습 주제 : 한국생활문화교육의 한 영역인 예절교육 중 인사예절(절하기) 수업

평가안내서 : 오늘 절하기 수업을 실시하였습니다. 학습과제로 학생에게 배운 절을
 부모님 앞에서 해보도록 하였습니다. 부모님께서도 자녀의 절을 받으시고
 평가 및 의견을 작성해주십시오.

부모님의 평가 및 의견 :

학생 소감 :

 부모님의 관심과 협조에 진심으로 감사드립니다.
 앞으로도 한국전통문화를 학습하는 자녀를 많이 격려해주십시오.

 한국전통문화학교 학교장 _____ 올림

영역	2-4. 예절교육	
주제	* 'YOU'와 관련된 한국말의 여러 표현들	
학습목표	한국과 서양의 언어예절의 차이점을 이해한다.	
학습자료 준비물	교사; 학습내용PPT, 평가지, 뉴스대본(한국신문)	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5분~10분)	<p>■ 교사가 학생들에게 먼저 인사말을 한다.</p> <p>1. 학교 올 때 부모님께 어떠한 인사말을 하나요?</p> <p>2. 서양과 한국의 언어예절의 차이점 알아보기.</p> <p>(You의 표현, 한국에는 상대에 따라 존칭이 다르다는 점을 강조)</p>	
이론 (10분~25분) 및 실습안내 및 실습 (30분~40분)	<p>■ 학습내용</p> <p>1. 말의 뉘앙스</p> <p>2. 말하기</p> <p>3. 듣기</p> <p>4. 존댓말</p> <p> 1) 말씨</p> <p> 2) 높임말과 낮춤말</p> <p>5. 호칭예절</p> <p>6. 전화예절</p> <p> 1) 전화걸기</p> <p> 2) 전화 받기</p> <p> 3) 휴대전화</p>	학습내용 PPT
정리 및 평가 (15분)	<p>· 높임말과 낮춤말 짝짓기(초등부)</p> <p>· 내가 아나운서가 된다면(중,고등부)</p>	<p>· 언어예절 평가지</p> <p>· 뉴스대본(한국 신문)</p>
비고		

■ 언어예절 학습내용 보충자료

1. 말의 맵시

말에도 맵시라는 것이 있는데 상대방이 잘 알아들을 수 있고 어떤 말이 서로가 기분이 좋을까 생각하며 말한다.

- ① 누구나 다 알아 들을 수 있는 말을 사용한다.
자기만 아는 말이나 특별한 사람들이나 사용하는 말을 하지 않고 쉬운 말을 사용한다.
- ② 표준말을 사용한다.
- ③ 고운 말을 사용한다.
욕이나 상스러운 말을 하지 않고 고운 말을 항상 사용하는 습관을 기른다.
- ④ 상대방이 알아들을 수 있는 정확한 발음은 대화를 즐겁게 한다.
- ⑤ 말의 속도는 알맞게 한다.
너무 빠르거나 천천히 말하지 말고 부드럽고 편안한 대화를 할 수 있도록 말의 속도를 적절하게 하도록 하다.
- ⑥ 따뜻한 표정으로 말하여 서로 좋은 기분이 되도록 한다.
- ⑦ 평온한 감정으로 말한다.
- ⑧ 말 할 때는 태도와 자세를 바르게 한다.
자세가 바르지 못하거나 몸짓이 지나치면 말도 산만해진다.

2. 말하기

- ① 표정은 밝고 명랑하게 한다.
- ② 정확한 발음, 맑은 목소리, 적당한 속도로 말한다.
- ③ 말할 때 자세는 바르게 하고 시선은 상대의 눈을 본다.
- ④ 쉬운 말, 고운 말을 사용하고 상대의 관심과 흥미에 맞는 화제를 택한다.
- ⑤ 어른들 대화 중에 끼어들지 않도록 하며 이야기 중간에 다른 사람의 말을 막고 자기말만 하는 행동은 삼간다.
- ⑥ 어른께는 존댓말을 사용한다.
- ⑦ 적절한 호칭을 사용한다.
- ⑧ 말하고 들을 때는 50 cm~ 60 cm 간격을 두고 서로 편안한 자세로 이야기를 주고받는다.

3. 듣기

- ① 귀로 듣는다.
- ② 몸으로 듣는다.
상대방을 정면으로 향하여 편하고 바른 자세를 취한다.
손이나 다리는 꼬지 않고 가끔 상대방 쪽으로 몸을 기울여 관심을 보인다.
- ③ 눈으로 듣는다.
시선을 마주 보고 다른 곳을 주시하지 않는다.
의사표현은 말 뿐 아니라 표정과 몸짓으로도 이루어지므로 상대의 표정과 몸짓에도 관심을 갖는다.
- ④ 입으로 듣는다.
“응”, “그랬구나!” 등 자연스럽게 맞장구를 친다.
- ⑤ 마음으로 듣는다.
상대방의 느낌, 감정에 관심을 갖는다.

4. 존댓말

우리말은 상대방의 연령, 지위, 가족질서 등에 따라 아주 높임 말씨, 높임 말씨, 보통 말씨, 반낮춤 말씨, 낮춤말씨 등이 있다.

존댓말은 일상 언어생활 속에서 자연스럽게 터득하는 것이 가장 바람직하다.

- 1) 말씨
 상대방에 따라 말의 끝부분이 달라지는 것이 말씨라 하며 말씨를 바르게 써야 예의 바른 언어 예절이 된다.
- 2) 높임말과 낮춤말

높임말과 낮춤말

말씨		내용	예
높 임 말	아주 높임말씨	가장 높여서 하는 말로 말끝이 '~습니다', '~십니다', '~십시오'	안녕히 가십시오. 진지 잡수십시오.
	높임 말씨	자기보다 어른께 사용하는 말씨로 '시', '세', '셔'가 들어간다.	가시오. 오세요. 하셨어요? 진지 드세요.
보통 말씨		친구나 아랫사람을 대접해서 말할 때 쓰는 말 씨로 '~하게나', '~하게', '~하시게'로 끝난다.	어서 오시게. 식사 하게.
낮 춤 말	반 낮춤 말씨	아랫사람에게 쓰는 말씨로 말끝이 생략되므로 반말이라고 한다. '~했어', '~먹어'	어서와. 저리가. 밥 먹어.
	낮춤 말씨	집안의 아랫사람이나 미성년의 아이에게 쓰는 말씨 '~해라', '~해'	어서 오너라. 밥 먹어라.

5. 호칭예절
 가족관계나 친족관계등의 인간관계를 가장 잘 나타내는 것이 호칭이다. 상황과 관계에 따라 적절한 호칭과 지칭을 사용한다면 원만한 사회생활을 하는데 도움이 될 것이다.
 호칭이란 어떤 사람을 직접 부르는 말이고 지칭이란 어떤 사람을 다른 사람에게 말할 때 사용하는 말로 상대에 따라서 높이고 낮춘다.

호칭과 지칭

호·지칭		내용
부 모	엄마·아빠	말을 배우는 어린아이들이 자기의 부모에 대하여 부르는 칭호 (학령전 시기)
	아버지·어머니	자기의 부모를 부르거나 가리키는 칭호
	아비·어미	부모보다 더 높은 어른에게 부모를 가리켜 말할 때 부모보다 더 높은 어른이 나에게 나의 부모를 가리켜 말할 때 부모가 나에게 자신들을 말할 때의 지칭
	아버님·어머님	상대편에게 상대방의 부모를 부르거나 말할 때 나의 부모를 편지에서 말할 때 상대편에게 다른 사람의 부모를 가리킬 때(누구의 아버님·어머님이라 한다) 며느리가 남편 부모에 대하여 부르거나 말할 때
부 부	여보·당신	남편과 아내가 서로 부르는 호칭과 가리키는 지칭
	김서방	아내가 친정에서 남편을 가리킬 때의 지칭
	제댁,안사람, 집사람	남편이 아내를 웃어른이나 같은 세대 어른에게 가리켜 말하는 칭호
	제(내)남편 제(내)아내	친척이 아닌 사람에게 자기의 남편과 아내를 가리켜 말하는 칭호
자 신	나	같은 또래나 아랫사람인 상대에게 나를 지칭할 때
	저, 제	웃어른이나 다른 사람에게 나를 낮추어서 말할 때
	할아버지·할미	할아버지, 할머니가 손자인 나에게 자기를 말할 때의 칭호

형제	형님	혼인한 동생이 자기의 형을 부를 때의 칭호
	언니	여동생이 여형을 말하는 칭호
자매	오빠·오라버니	여동생이 손위 남자 동기에 대한 칭호
	누나·누님	남동생이 손위 여자 동기에 대한 칭호
남매	이름, 애너	남녀 모두 자기의 남녀 동생에 대한 칭호
할아버지	할아버자·할머니	아버지의 부모를 말하는 칭호
	큰할아버지·큰할머니	할아버지의 큰형 내외를 말하는 칭호
할머니	작은(몇째) 할아버자·할머니	할아버지의 동생 내외를 말하는 칭호
	외할아버지·외할머니	어머니의 부모를 말하는 칭호
아버지의 동기	삼촌	아버지의 장가가지 않은 남동생에 대한 칭호
	큰(몇째, 작은) 아버지·어머니	아버지의 장가 든 형제와 그 아내에 대한 칭호
	큰(몇째, 작은) 고모·큰 고모부	아버지의 여자 동기와 그 남편에 대한 칭호
	아저씨·아주머니	아버지의 사촌 내외에 대한 칭호
어머니의 동기	(몇째)외삼촌·외숙모	어머니의 친정 남자동기와 그 아내에 대한 칭호
	(몇째)이모·이모부	어머니의 친정 여자 동기와 그 남편에 대한 칭호
	선생님·원장(교장)·선생님	어린이집, 학교에서 선생님에 대한 칭호
	어르신·어르신네	부모같이 나이가 많은 남녀 어른에 대한 칭호

6. 전화예절.

현대생활의 의사소통의 수단인 전화예절을 바르게 알고 사용하도록 한다.
 전화는 목소리로 의사소통을 하게 되므로 바른 태도, 밝은 표정, 정성을 담은 음성으로 정중하게 대한다.
 잘못 걸린 전화도 친절하게 대한다. 통화는 간단하게 하며, 만일 통화가 길어지면 상대방에게 미리 양해를 구한다. 아침 일찍, 밤늦은 시간, 식사시간에는 전화를 가급적 하지 않는다.

1) 전화걸기

- ① 하고 싶은 이야기를 메모하고 번호를 확인한 후 수화기를 든다.
- ② 자신의 이름을 밝히고 상대방을 확인한 후 인사를 한다.
- ③ 용건을 간결하고 정확하게 이야기 한다.
- ④ 마무리 인사를 한 후 수화기를 제자리에 둔다.

2) 전화 받기

- ① 전화벨이 2~3번 울리면 수화기를 들고 "예"라고 대답한 후 자기를 소개한다.
- ② 상대방을 확인한 후 인사를 한다.
- ③ · 다른 사람을 찾을 때 - "잠시만 기다리십시오". 하고 바꾸어 준다.
 · 전화를 받기 어려운 경우 - 연락처를 주시면 잠시 후 전화 드린다고 합니다.
 · 죄송하지만 잠시 후 다시 걸어 주십시오.
 · 찾는 사람이 안 계실 경우 - 지금 안계십니다. 연락처를 주시면 전해 드리겠습니다.
- ④ 이야기가 끝나면 인사를 나눈 후 상대방이 끊고 나서 조용히 수화기를 내려놓는다.

3) 휴대전화

- 휴대전화는 편리함과 유용함을 주는 반면 잘못 사용하면 다른 사람에게 불편을 줄 수도 있다.
 휴대전화의 올바른 사용법에 대해 알고 실천할 수 있도록 한다.
- ① 공공장소에서는 전원을 꼭 끄도록 한다.
 - ② 병원이나 비행기 등에서는 사용하지 않는다.
 - ③ 전화 벨소리나 대화 소리는 다른 사람에게 피해를 주지 않도록 한다.
 - ④ 운전 중이나 길을 걸을 때에는 가능하면 휴대전화를 사용하지 않도록 한다.
 - ⑤ 꼭 필요한 통화, 용건만 간단히 한다.

<높임말과 낮춤말 짝짓기>

진지	○	○	자다
화나다	○	○	말하다
주무시다	○	○	말
뵙다	○	○	이사람
여쭙다	○	○	밥
말씀	○	○	~이
이분	○	○	보다
성품	○	○	야단
~께	○	○	성질
꾸중	○	○	성나다 (끝나다)

영역	3-1. 의례교육	
주제	* 처음 내가 주인공인 날 !!!!	
학습목표	돌의 의미와 상차림을 바로 알고 흥미와 긍지를 가지고 실행할 수 있도록 한다.	
학습자료 준비물	교사; 돌상차림, 돌복, 돌상차림 PPT, 관련비디오	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5분~10분)	<p>■ 돌상이므로 아기에 대한 질문으로 시작한다.</p> <p>1. 돌때 아기의 키는 얼마나 될까? 2. 돌때 아기가 할 수 있는 것은? (예: 걸을 수 있지만 위험한 것을 구분하지 못한다.)</p>	
이론 (15분~30분)	<p>■ 학습내용</p> <p>1. 돌의 의미 2. 돌복 3. 돌상차림(현재 잘못된 상차림 강조) 1) 남아의 돌상 2) 여아의 돌상</p>	돌상차림 PPT
실습안내 및 실습 (20분~30분)	<p>■ 돌잡히기</p> <p>1. 절차 1) 아기에게 돌복을 입힌다. 2) 돌상 앞에 앉히기 전 할아버지가 아기를 안고 화살에 수수정단을 끼워 천지사방으로 쏘아 신에게 고하였다. 3) 무명필에 아기를 앉히고 돌상 위에 물건을 잡게 하여 수명장수와 다복다재 하기를 빈다. 4) 돌 음식(떡)을 이웃과 친척에게 나누어주고, 이웃과 친척들은 축하의 인사말과 선물로 답례한다.</p> <p>2. 돌잡히기 : 돌잡이를 할 때 첫 번째와 두 번째 잡는 것을 보고 장래를 예측하였다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 쌀, 돈 - 부자가 될 수 있다. • 실, 국수 - 오래 살 수 있다. • 책, 떡, 붓 - 공부를 잘 할 수 있다. • 대추 - 많은 자손을 낳을 수 있다. • 활, 화살 - 마음이 넓게 되며, 장군이 되겠다. • 자 - 바느질을 잘 하고 솜씨가 좋겠다. 	<p><관련자료></p> <ul style="list-style-type: none"> • 한국전통생활문화학회 (1998) 비디오 '출생에서 돌까지' • KBS 영상사업단(1998 비디오) 교육부 국제교육진흥원 한국인의 전통명절II '한평생'
정리 및 평가 (20분)	<ul style="list-style-type: none"> • 돌떡 나누어 먹기 • 떡 그릇에 선물 담아 보내기(예: 실, 쌀, 돈 등) • 한국의 생일문화에 대해 설명하기 • 환갑, 칠순, 팔순, 구순 등 	
비고	·교사는 미리 돌상을 준비해 놓는다. 학생들에게 한국의 고급한 전통문화를 접하게 하기 위해서는 가능하면 반가의 상차림으로 준비하는 것이 바람직하다.	·한국통과의례 웨스티발 가족연계활동 프로그램으로 활용

■ 돌 의례 학습내용 보충자료

1. 돌의 의미

옛날에는 질병이 많고 유아사망률이 높았기 때문에 아기가 돌을 맞는다는 것은 성장의 초기 과정에서 한 고비를 넘겼다는 의미를 지니며, 이를 축하하는 것이 관습으로 이어져왔다. 위로는 왕실로부터 아래로는 서민에 이르기까지 널리 행하여졌다.

2. 돌복

남아	여아
1) 보라색 바지 2) 옥색 저고리 3) 남색 조끼(금박이) 4) 색동마고자(몸판은 연두) 5) 색동두루마기 혹은 까치두루마기 6) 남색전복(금박이) 7) 흑색복건(금박이) 8) 다홍색 돌띠(금박이) 9) 삼량주머니(청색, 황색, 홍색) 10) 수놓은 수놓은 흰색타래버선(남색대님)	1) 노랑색 단속곳 2) 다홍색 치마(금박이) 3) 색동저고리 (길은 노랑색, 소매는 색동으로 하고, 깃, 고름, 끝동, 결마기는 자주색금박이) 4) 연두색 색동당의(금박이) 5) 화관(흑색 바탕에 패물장식) 6) 수놓은 수놓은 흰색 타래버선(붉은 대님)

3. 돌상차림

1) 돌떡

- 백설기(장수, 정결, 신성함의 의미), 수수경단(부정을 막는 의미)
- 인절미(단단하라는 의미), 송편(속을 넣은 것은 속이 차서 영리하라는 의미)
- 오색편(무궁한 꿈이 무지개처럼 일어나 소원을 성취하라는 의미)

2) 과일

제철에 나는 과일(사과, 배, 감, 수박, 참외 등)

3) 돌잡이용품

- 남아 - 한문책, 활, 화살, 실(무명실, 청홍실), 붓, 먹, 두루마리, 쌀, 대추, 국수, 돈, 신 등
- 여아 - 한글책, 자, 실(무명실, 청홍실), 붓, 먹, 두루마리, 쌀, 대추, 국수, 돈, 신 등

4) 상차림

- 상은 모가 나지 않은 등근상으로 변죽이 있는 것으로 한다.
- 붉은색 보를 깔거나, 깨끗한 쌀을 퍼서 상 천반(잇면)이 보이지 않도록 한다.
- 그릇은 목기와 같이 깨지지 않는 것을 사용한다.
- 모든 음식은 높이 피는 것이 아니라 수북이 담아 놓는다.
- 돌떡은 한 모판에 모아서 담는다.
(오색편, 백설기를 놓고 그 위에 송편, 인절미, 수수경단 등을 웃기로 위에 얹어 놓는다)
- 아기의 앞쪽에는 낮은 것을, 먼 쪽에는 높은 것을 놓는다.
- 뿌리와 잎을 딴 미나리의 줄기 가운데를 붉은 실로 엮어서 놓는다.
- 과일을 종류대로 모아서 담는다.
- 상 위에 돌잡이 용구를 모아서 놓는다(책,공책,붓,벼루,활,화살,돈,실,자등)
- 국수, 대추, 신발을 놓는다..

영역	3-2. 의례교육	
주제	* 어른이 되니 제가 더 소중하게 느껴집니다.	
학습목표	한국의 전통관례와 오늘날의 성년식을 알아보고 그 의미를 되새긴다.	
학습자료 준비물	교사; 성년례 사진자료, 성년례 복장(한복 혹은 정장) 관련CD, 가정통신문	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5분~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 한국의 전통관례에 관한 사진 자료 보기 - 관례 전의 모습과 관례 후의 모습을 비교해서 보기 ■ 성년의 날에 대해 이야기하기 	<ul style="list-style-type: none"> ·전통관례 사진 ·PPT 자료
이론 (15분~30분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 전통 관례에 대하여 알아보기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 전통관례의 의미 2. 전통관례의 시기 3. 전통관례의 절차 4. 관례 후의 변화 ■ 현대의 성년례에 대하여 알아보기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 성년례의 의미 2. 성년례의 시기 3. 성년례의 절차 4. 성년례 후의 변화 	<p><관련자료></p> <ul style="list-style-type: none"> •국체교육진흥원(2000) 한국의 문화 CD1-민속과 예절 ‘가족제도와 가정의례’ (사람의 일생과 가정의례) 중 “관례와 계례”
실습안내 및 실습 (20분~30분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 현대의 집단 성년례 실습 <ol style="list-style-type: none"> 1. 개식 2. 국민의례 3. 성년자 호명 4. 성년자 경례 5. 주례의 훈화 6. 성년선서 7. 성년선언 8. 내빈축사 및 답사 9. 성년자 내빈에 대한 경례 10. 폐식 	<ul style="list-style-type: none"> ·성년례 복장 (한복 혹은 양복)
정리 및 평가 (20분)	<ul style="list-style-type: none"> · 전통의 관례와 현대의 성년례를 비교해 이야기를 나누며 형식과 절차는 많이 간소화 되었으나 그 정신은 같음을 강조하기 · 성년례 후 자신의 다짐 이야기하기 (혼전순결서약서 작성해보기) 	
비고	<ul style="list-style-type: none"> · 부모교육과 연결시켜 성년례 이후 자녀를 대하는 방법에 대해 부모교육 실시하기 · 5월 셋째 주에 성년례를 실시한다. 	<ul style="list-style-type: none"> ·가정통신문(만19세 학생) 성년례에 대한 신청서 ·부모자녀연계프로그램으로 활용

■ 성년례 학습내용 보충자료

1. 전통관례

1) 의미

어린이에서 어른이 되었음을 나타내기 위한 의식이였다.

2) 시기

15세부터 20세 사이에 정월(1월) 중에 날을 정해 행하였다.

3) 절차

(1) 관례를 주관하실 큰손님을 모신다.

(2) 3일 전에 사당에 관례를 치르게 됨을 아뢴다.

(3) 관례를 치를 장소에 기구를 진설한다.

(4) 시가례를 행한다. (관자가 아이의 옷에서 어른의 평상복으로 갈아입음)

(5) 재가례를 행한다. (관자가 어른의 외출복으로 갈아입음)

(6) 삼가례를 행한다. (관자가 어른의 예복으로 갈아입음)

(7) 초례를 행한다. (큰손님이 주시는 술을 받아 마시고 관자가 이제 어른이 됨을 서약함)

(8) 가자례를 행한다. (큰손님이 관자에게 향시 부를 수 있는 자(字)를 지어내려줌)

(9) 관자가 어른으로서 웃어른들을 뵈고 인사를 행한다.

4) 관례 후의 변화

사회구성원의 한 사람으로서의 책임과 의무가 주어지며, 관례 후에는 주위 사람들도 어른 대접을 해야 하고 보통말씨인 ‘하계’로 높여서 말하였다. 아명(兒名)을 부르지 않고 자(字)를 붙였다. 전에는 어른에게 절 하면 어른이 앉아서 받았지만 관례 후부터는 답배를 해주었다.

2. 현대의 성년례

1) 의미

성년이 되는 청소년들에게 성인으로서의 책임과 긍지를 일깨워준다.

2) 시기

매년 5월 셋째 주 월요일 혹은 생일날 20세(만 19세)가 되는 사람들을 대상으로 한다.

3) 절차

학교, 회사, 단체 등에서 성년이 되는 사람들을 대상으로 개별 성년례 혹은 집단 성년례로 의식을 거행 한다. 집단 성년례의 경우 개식, 국민의례, 성년자호명, 성년자경례, 주례의 훈화, 성년선서, 성년선언, 내빈 축사 및 답사, 성년자 내빈에 대한 경례의 순으로 행한다.

4) 성년례 후의 변화

성년이 되는 남녀에게 성인으로서의 긍지를 갖게 하고 어른으로서의 사회에 대한 책임을 느끼게 해 어엿한 사회인으로서 참여하게 하는 것이 바람직하다.

가정통신문

꽃향기 그윽한 계절에 학부모님 댁내 평안하심을 기원합니다.

아뢰올 말씀은 가정의 달 5월을 맞이하여 성년이 되는 자녀들을 축하해 주기 위한 뜻 깊은 자리를 마련코자 하오니 참석하시어 빛내 주시길 바랍니다.

성년례 대상 학생(만 19세)의 부모님은 반드시 참석하시어 자녀에게 의미 있는 시간을 만들어 주십시오.

해당 학생들은 아래 신청서를 작성하여 제출하십시오.

일시 : 2000년 5 월 00일 00시

장소 : 00학교 00실

일정 : 성년례 행사

다과회

* 학생과 부모님은 필히 정장차림을 요합니다.

00년 00월 00일 00일

00학교 교장 000

신청서

제 () 학년 () 반 이름 ()

보호자 000 (확인)

영역	3-3. 의례교육	
주제	* 시집장가는 날	
학습목표	한국의 고유한 혼례문화를 통해 혼인의 의미를 생각해본다.	
학습자료 준비물	교사 : 혼례용 학습자료(혼례사진, 목기러기, 각 역할의 한복, 장신구, 폐백상) 관련비디오 학생 : 사진기	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5분~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 혼례 내용에 관련된 학습자료 이용 1. 나무 기러기를 보여주고 무슨 새인지 질문한다. 기러기의 속성과 기러기를 한국 혼례에 사용하는 의미를 연결시켜 설명한다. 2. '인포부부'란 우리말을 상기시키고 혼례와 연결시킨다. 	혼인사진 목기러기
이론 (10분~20분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습내용 1. 혼례의 의미 2. 혼례의 절차 3. 혼례의 상차림 <p>전통사회의 혼인은 중매혼이었음을 강조. (현대의 연애혼을 비교)</p>	<p><관련자료></p> <p>·한국전통생활문화학회 (2002) 비디오 '조선후기 서울북촌의 폐백예절'</p>
실습 (35분~50분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 폐백 드리기 1. 혼례복의 여러 모습 재연하기. <ul style="list-style-type: none"> 1) 빨강치마, 노랑저고리, 한삼 2) 빨강치마, 노랑저고리, 당의, 한삼 3) 빨강치마, 노랑저고리, 원삼 또는 활옷 2. 폐백상은 미리 준비해 놓는다. 3. 각 역할을 분담한다. 4. 절 드리기 (부모 -> 조부모 -> 삼촌 -> 형제, 사촌 순) 이때 신랑은 관복과 사모관대의 차림으로 아버지 옆에 서 있고, 신부만 수모의 도움을 받아 시댁 식구들에게 절을 드린다. 	<p><신부의상></p> <p>빨강치마, 노랑저고리 당의, 원삼, 활옷, 한삼</p> <p><머리장신구></p> <p>족두리, 비녀</p> <p><신랑의상></p> <p>한복, 관복, 사모관대, 목화</p> <p><부모용 한복></p> <p><폐백상></p>
정리 및 평가 (10분)	<ul style="list-style-type: none"> • 대추, 포(고기) 먹어보기 • 미래의 나의 결혼식 계획 세워보기 	
비교	<ul style="list-style-type: none"> • 혼례는 형편에 따라 했음을 강조한다. (활옷, 원삼이 없으면 치마, 저고리에 한삼을 두르고 하기도 했음) • '폐백상'은 가능하면 실물로 준비한다. 	<p><관련자료></p> <p>·KBS영상사업단(1998) 교육부국체교육진흥원 한국인의 전통명절Ⅱ</p>

■ 혼례 학습내용 보충자료

1. 혼례의 의미

혼례는 일생에서 중요한 통과의례로 사람의 삶에서 새롭게 출발하는 시기로 두 남녀가 한 가정을 이루는 정신적, 육체적 결합을 의미한다.

2. 혼례의 절차

1) 혼인 정하기와 약혼

양가가 혼인을 결정하면, 신랑 집에서 신부 집으로 시주(신랑의 생년월일)를 보내어 혼인을 약속하는(약혼의 의미) 절차이다. 요즈음은 호적등본, 건강진단서 약혼서 등으로 대신하여 약혼식을 올린다.

2) '함' 보내기

혼인문서와 남, 녀의 결합을 상징하는 청, 홍 채단을 넣어 신부 집에 보낸다. 이때 혼인문서(혼서지)는 신부가 죽을 때까지 간직했는데, 그 의미는 부부 만남의 소중함과 결혼생활의 과정에 어떤 어려움이 있더라도 인내하며 참고 극복함을 상징하는 것이다. 요즈음은 호화혼수라 하여 과다한 예물을 '함'에 넣어 함께 보내는 폐단이 있는데 이는 우리 전통혼례의 의미에 맞지 않는 풍습이라 하겠다.

3) 혼례식

한국의 전통 혼례식은 신부 집에서 치르게 되며 신랑, 신부 모두 혼례복을 갖추어 입고 혼례상 앞에서 절차에 따라 혼례식을 치르게 된다.

4) 폐백

신부가 시댁어른과 일가친척에게 처음으로 예를 갖추어 인사를 드리는 절차로 폐백음식을 준비하여 온다.

■ 폐백 실습

1. 혼례복

남자 : 한복, 두루마기, 관복, 사모관대, 목화

여자 : 한복, 원삼 또는 활옷, 화관 또는 족두리, 꽃신

2. 폐백상

대추폐백 : 신부가 시아버지께 드리는 음식예물로 자손 번창의 의미가 있다.

고기폐백 : 신부가 시어머니께 드리는 음식예물로 공경의 의미가 있다.

3. 폐백 절차

먼저 시아버지께 대추폐백을 올리고 큰 절로 2번한다. 이때 시아버지는 대추를 빼서 신부에게 던져주며, 자손을 많이 나오라고 덕담을 해주신다. 시어머니께 고기 폐백을 올리고 큰 절로 2번 한다. 이때 시어머니는 두 손을 고기폐백위에 올리고 다독거린다. 이는 며느리의 허물을 덮고 사랑해 주겠다는 의미이다. 조부모님께도 (생존 시) 이와 같은 방법으로 절을 한다. 삼촌부터는 폐백음식은 거두고 상견례만 하는데 이때는 큰 절로 1번 한다. 형제간 사촌간은 맞절로 1번만 한다. 이때 형제간에는 순위 형에게는 신부가 먼저 절하고 나중 일어나며, 손아래 동생과는 신부가 상좌로 가서 신부가 나중 절하고 먼저 일어난다. 이는 상하의 질서 의식이 한국의 예이기 때문이다.

영역	3-4. 의례교육	
주제	* 조상을 추모하는 날	
학습목표	한국 고유의 제례의 의미와 절차를 알아보고 기독교 추도식과 비교해 본다.	
학습자료 준비물	교사: 제사 추도식 관련비디오	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5분~10분)	<p>■ 집에서 경험한 제사 혹은 추도식?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 할머니, 할아버지 제사(추도식)에 참여해 본 학생 이야기 해보기. 2. 할머니 할아버지께서 평소 강조 하셨던 말씀 기억하기. 	<p><관련자료></p> <ul style="list-style-type: none"> ·한국전통생활문화학회 (2000) 비디오 ‘조선후기 서울민가의제례’
학습전개 (25분~50분)	<p>■ 학습내용</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 제례(추도식)의 다양한 용어와 그 의미에 대해 알아보기. 2. 추모하는 날에 입는 옷 3. 추모하는 날에 사용하는 그릇과 도구 4. 추모하는 날에 차리는 음식 5. 제사상차림 6. 추모순서 	<ul style="list-style-type: none"> ·KBS 미디어(2002) 비디오 한국의 전통예절 제 1편- ‘한국의 제례’
정리 및 평가 (10분)	<ul style="list-style-type: none"> · 할아버지, 할머니, 아버지, 어머니가 강조 하셨던 말씀을 기억하면서 앞으로의 생활을 다짐하는 편지를 써본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 어떠한 방법의 추모 형태이든 조상과 부모에 대한 ‘효’의 표현이므로 그 의미가 같다는 것을 강조하고, 그러한 의미에서 ‘효’를 다짐하는 편지쓰기로 정리한다.
비고		

■ 제례 학습내용 보충자료

1. 제례(추도식)의 의미?

조상이 돌아가신 날 자손이 함께 모여 조상의 뜻을 기리며 추모하고 기억하는 행사로 효를 기본으로 하는 의례행위이다.

2. 추모하는 날 입는 옷

한국의 제례에서는 남자는 흰 모시도포에 갓을 쓰고 행전을 치고, 여자는 옥색 치마와 흰 저고리를 입는다. 현대의 추도식에는 검은색이나 어두운 색깔의 정장을 입는다.

3. 추모하는 날 사용하는 그릇과 도구

제사용 도구; 돛제기, 제상, 교의, 모사기, 소병풍, 적사지, 모사기, 독, 신주, 돛자리 등

4. 음식

일반적인 제물은 주(술), 과(생과, 건과), 포(육포, 어포)가 기본음식이며 가장 강조된 점은 정성과 청결로 형편에 맞는 제사음식을 준비하는 것이 원칙이다.

5. 상차림

1) 포는 왼쪽, 식혜는 오른쪽 (좌포우혜)

2) 메는 왼쪽, 국은 오른쪽 (반좌갱우)

3) 어찬은 동쪽에 육찬은 서쪽에(어동육서)

4) 대추, 밤, 배, 감의 순으로 과일을 놓는다. (조율이시)

5) 제상의 맨 앞줄에 놓는 과일의 경우, 붉은색 과일은 동쪽에 흰색 과일은 서쪽에 놓는다. (홍동백서)

6) 날것은 동쪽, 익힌 것은 서쪽(생동숙서)

7) 가례에 따라 다양한 격식으로 봉제사 한다.

6. 추모순서

돌아가신 날 - 기제사, 명절 - 차례, 한식·추석 - 묘제 등에 따라 다르다.

1) 강신 - 향 피우기, 술 따르기 (혼백이 만나는 절차)

2) 참신 - 신위께 참배 한다는 뜻으로 제주와 모든 참사자가 두 번 절한다.

3) 초헌 - 첫 번째 술잔을 올리고 재배하는 절차.

4) 독축 - 축문을 읽는다.

5) 아헌 - 두 번째 잔을 올리는 것으로 주부 또는 제주의 다음가는 근친자가 한다.

6) 종헌 - 세 번째 잔 즉 마지막 잔을 올리는 절차로 아헌자의 다음가는 종친이 올린다.

7) 첨작 - 술주전자를 직접 들고 가서 세 번에 나누어 잔을 채우고 2번 절한다.

8) 계반삼시 - 메그릇의 뚜껑을 열어 수저를 씻는 것으로 '삼시정저' 라고도 한다.

9) 합문 - 참사자가 모두 나와 문을 닫는 것을 합문이라 한다.

10) 계문 - 문을 여는 의식

11) 헌다 - 갓(국)을 내려놓고 송냥을 올린다.

12) 철시복반 - 수저를 거두고 메 그릇의 뚜껑을 덮는 의식

13) 사신 - 신을 전송하는 절차이다.

14) 철상 - 제물을 치우는 절차를 말한다.

15) 음복 - 조상께서 물려주시는 복된 음식이라는 뜻으로 참사자와 가족이 모여 식사를 한다.

영역	4-1. 음식교육
주제	* 임금님도 된장찌개를 드셨을까?
학습목표	종류에 따른 한국 음식의 특징과 우수성을 알고 전수하도록 한다.
학습자료 준비물	교사 :학습자료(음식사진, 학습내용에 관련된 슬라이드, P.P.T등)

단계	학습내용 및 실습	학습자료및 관련활동
도입 (5~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 가장 보편적인 한국 음식으로 유도 1. 가장 먼저 생각나는 한국 음식은? (김치, 불고기, 잡채, 떡볶이 등등) 2. 우리 집에서 가장 많이 만드는 음식은? 3. 한국음식을 좋아하는 이유는? 	<p>다양한 음식사진 P.P.T</p>
이론 (35~60분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습내용 1. 한국 음식 중 가장 기본이 되는 간장, 된장, 고추장 2. 한국 김치의 우수성 3. 한국 음식의 고명 4. 한국 음식의 장점 5. 한국 상차림의 도구 6. 임금님도 된장찌개를 드셨을까? 12첩 상차림 - 계절의 변화를 '반상'에서 만나게 해주는 의미 	<p>각 학습내용에 관한 슬라이드나 P.P.T</p> <p><수라상차림 P.P.T> 전체 상차림 신선로 구절판 전골</p>
정리 및 평가 (20분)	<ul style="list-style-type: none"> · 내가 잘못알고 있었던 우리 음식은? 	
비고	<ul style="list-style-type: none"> · TV 드라마 대장금 소개 	<p><관련자료></p> <ul style="list-style-type: none"> ·KBS 한국문화탐구 (1998)비디오 '우리는 무엇을 먹고 살았나' 밥·된장·김치·젓갈

■ 한국음식 종류에 따른 특징 학습내용 보충자료

1. 한국 음식 중 가장 기본이 되는 간장, 된장, 고추장
 - 1) 간장 - 간장은 음식의 간을 맞추는 기본 조미료로 장맛이 좋아야 좋은 음식을 만들 수 있다. 간장은 메주를 소금물에 담그면 숙성되는 동안에 당화작용, 알코올 발효, 산 발효, 단백질 분해 작용에 의해 맛과 향이 생기는 발효식품으로 메주와 소금물의 비례, 소금물의 농도, 숙성 중 관리 여부에 따라 간장의 맛이 좌우된다.
 - 2)된장 - 노란 콩으로 메주를 썬다. 알맞게 띄운 다음, 적당량의 소금물에 담가 충분히 맛이 들면 간장을 떠내는데, 이때 남은 건더기가 된장이다. 된장은 여러 가지 국이나 찌개에 이용되는 조미료 뿐 아니라 단백질의 공급원이 되고 있다.
 - 3)고추장 - 찰쌀가루, 메주가루, 고춧가루를 잘 섞어 소금으로 간을 해, 익혀서 먹는 기호식품으로 그 자체가 반찬이 되기도 하며 세계에서 유일한 매운 맛을 내는 복합 발효 조미료이다.
2. 한국 김치의 우수성.

김치는 우리나라 특유의 채소 저장 가공 식품으로, 우리의 부식 가운데서 가장 기본이 된다. 다른 나라의 염장 식품과는 달리, 김치에는 고춧가루, 젓갈이 사용되므로 저장성이 높고 씹는 맛이 좋으며, 영양상으로도 우수하다. 무, 배추, 오이 등의 채소를 소금에 절이고 고추, 파, 마늘, 생강 등의 양념을 버무려 담근다. 김치는 절이는 방법, 젓갈의 종류와 사용하는 방법, 저장법 등에 따라 그 종류와 맛이 다양하다. 최근 들어 김치의 우수성이 입증되어 세계적인 관심이 고조되고 있다.

예) 중국에서 '짜스' 로 인한 많은 피해자가 발생하는 가운데, 한국인이 '짜스' 에 걸리지 않은 이유가 김치 때문인 것으로 판명되어 김치의 우수성이 입증되고 있다.

김치 종류는 배추김치, 깍두기, 동치미, 쉬박지, 보쌈김치, 오이소박이, 열무김치, 장김치, 나박김치 등이 있다.
3. 한국 음식의 고명
 - 고명이란, 음식의 양념이 되는 한편, 음식의 겉모양을 좋게 하기 위하여 음식 위에 뿌리거나 덧붙이는 것을 말한다. '웃기' 또는 '꾸미' 라고도 한다. 고명에는 다섯 가지 색과 방향을 나타내는 의미가 있다.
 - 1) 녹색(동) - 미나리, 실파, 호박, 오이
 - 2) 흰색(서) - 흰색 계란 지단
 - 3) 붉은색(남) - 실고추, 고추, 대추, 당근
 - 4) 검은색(북) - 석이버섯, 목이버섯, 표고버섯
 - 5) 황색(중앙) - 노란색 계란지단
4. 한국 음식의 장점

우리나라는 아시아 주 동부에 돌출한 반도로서, 사계절의 구분이 뚜렷하고, 기후의 지역적인 차이가 있어 각 지방마다 식물이 다양하게 생산된다. 따라서 이러한 지역적 특성을 살린 음식들이 고루 잘 발달되어 있고, 3월 반상의 예를 들더라도 하루에 필요한 영양소를 충분히 섭취할 수 있을 뿐 아니라, 맛 또한 조화롭게 이루어져 있다. 특히 한국음식은 다른 나라 음식에 비해 정성과 노력이 많이 드는 음식이다. 따라서 음식을 만드는 과정에서 자기 수련도 되고, 바른 태도와 함께 맛을 만들어 내는 요령이 스스로 습득되어지는 것이다. 그러한 과정 속에서 우리 식생활 문화가 정립되고 존속되며 후세에 까지 계승되리라고 믿는다.
5. 한국 상차림의 도구
 - 1) 반상기 (식기) - 계절에 따라 여름철, 즉 단오부터 추석까지는 사기반상기를 쓰고 그 외 계절에는 유기반상기를 사용한다. (궁에서는 은기를 쓴다)

반상기의 종류로는 주발, 바리, 탕기, 조치보, 보시기, 종자, 쟁첩, 대접 등이 있다.

2) 수저 - 우리나라는 음식을 먹을 때 숟가락과 젓가락을 사용한다. (숟가락의 사용이 '탕 문화'를 형성 하였다.) 숟가락과 젓가락은 같은 재질의 금속으로 되었으며 은수저, 놋수저, 백동 수저 등으로 숟가락으로는 밥과 국을 먹고, 젓가락은 찬을 먹는 보조 역할을 한다. 왕가에서는 은수저를 양반가에서는 백동 수저, 놋수저를 사용하였고, 수저를 상에 놓을 때는 반드시 상의 변죽에 걸쳐서 나란히 놓는다.

3) 상 - 상은 모양과 생산지 또는 다리의 생김새에 따라 나뉜다. 상은 천반과 다리로 되어 있으며, 원반, 책상반, 공고반 등으로 나뉘며 모두 바닥에 앉아서 먹는 상이다.

4) 기타 (휘건, 수저받침, 토구)

- 휘건 - 어른의 진지상이나 신랑, 신부의 첫날 저녁상에 상 앞에 앉은 사람이 앞에 두르고 음식을 먹을 수 있도록 하는 것으로 어른의 휘건은 흰색, 신부의 휘건은 분홍색이다.
- 수저받침 - 수저 밑에 받쳐 놓는 것으로 한지에 여러 무늬로 장식하여 사용한다.
- 토구 - 생선가시나 뼈 등을 가려서 담는 그릇이다.

6. 임금님도 된장찌개를 드셨을까?

수랏상 차림은 12가지 찬품을 내는 반상이며 궁중에서 아침과 저녁에 차렸던 상차림으로 계절의 변화를 상차림에서 만날 수 있도록 구성되었다.

요즘 가장 값싸고 쉽게 먹을 수 있는 된장찌개를 임금님도 드셨을까?

조선시대 임금님도 뚝배기에 끓인 된장찌개(토장조치)를 드셨다. 이렇듯 우리의 전통음식은 궁중과 민간의 조리법이 같다. 다만 명칭이나 규모에서 차이가 있을 뿐이다. 예를 들면 궁중에서는 신선로라 부르는 음식을 반가에서는 열구자탕이라 한다든지, 궁중의 전골들을 일반 양반가에서는 병거지 풀이라 하고, 찌개를 조치, 깍두기를 송송이라고 하는 등 부르는 이름이 다르다. 우리나라에서 가장 음식문화가 발달된 곳은 궁중이다. 그 이유는 전국의 진귀한 명산물과 최고의 조리기술을 갖춘 주방 상궁과 숙수(요리사)들에 의해서 음식이 만들어지고 그 비법이 계속 전수되기 때문이다.

조선왕조 궁중음식은 1970년 중요무형문화재 제 38호로 지정되었다.

궁중음식의 특징은 간이 짜거나 맵지 않은 것이다. 그러나 김치나 깍두기는 맵게 만들었다. 궁중에서 잔치를 하고 난 후, 반기라는 풍습으로 양반가에 전해지고 이는 다시 서민에게까지 전달되어 우리 음식에 많은 영향을 주었다.

궁중에서 음식은 주방 상궁과 대령숙수에 의해 만들어지며, 음식을 만드는 곳을 소주방이라 불렀다. 소주방은 안소주방과 밖소주방으로 나뉘며 안소주방은 평소 아침과 저녁식사를 만드는 곳으로 주방 상궁이 담당하였고, 밖소주방은 궁중의 크고 작은 연회의 잔치음식을 만드는 곳으로 대령숙수라는 남자전문 요리사가 음식을 만들었다.

같은 밥이라도 궁중에서는 수라, 양반들은 진지, 일반 백성들은 밥, 천민들은 끼니라는 말을 사용했는데, 이러한 말들을 사회방언, 또는 계층방언이라 한다. 조선시대는 신분사회로 모든 것을 계층화 했다. 집의 규모, 사는 지역, 옷의 색깔과 종류, 음식의 가짓수와 규모 등을 신분에 따라 제한했다.

궁중에서는 12첩 반상을 차렸는데, 12첩 반상은 밥, 국, 찌개, 찜, 전골, 김치 세 가지, 장류 등의 기본을 제외하고 12가지 반찬이 올라가는 상차림이다. 궁중에서는 12첩, 벼슬이 높은 사대부가에서는 9첩까지만, 그 밑의 반가에서는 7첩까지만 차릴 수 있었다. 하지만 일반 서민들도 일생에 한번 하는 혼례 때에는 12첩 반상을 차릴 수 있었다. 이렇게 같은 백성이라도 신분에 의해 반찬의 가짓수까지 제한한 엄격한 신분사회였다. 궁중음식이 우리나라의 음식 문화를 발전시켜 온 것은 사실이지만, 그렇게 되기까지 얼마나 많은 백성들이 궁중에 수많은 물건들을 진상하느라 힘들었을까! 생각 해 볼 문제이다.

영역	4-2. 음식교육	
주제	* 할머니와 함께 밥을 먹을 때 !	
학습목표	한국 일상 상차림의 종류를 알고 음식 먹는 예절을 익혀 실천할 수 있도록 한다.	
학습자료 준비물 교사/ 학생	교사 : 학습자료(여러 가지 상차림 사진, 반배도-음식 위치에 대한 것) 평가지	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 여러 상차림 사진을 제시해 보기 1. 여러 종류의 상차림을 보고 내가 접해본 상차림이 무엇인가 생각해 본다. 2. 한국의 음식 먹는 예절은 어떠한가? 3. 양식과 한식의 식사예절 차이점은 무엇인가? 	여러 가지 상차림 사진
이론 (40~60분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습내용 1. 일상 상차림의 종류 2. 반상 차림의 종류 (3, 5, 7, 9, 12첩) 3. 음식 먹는 예절 <ul style="list-style-type: none"> • 음식 먹기 전 • 음식 먹을 때 • 음식 먹고 난 후 4. 서양 음식 먹는 예절 <ul style="list-style-type: none"> • 식사 중의 예절 • 식사 후의 예절 	반배도 (음식위치) 알아보기 부직포, 자석 사용
정리 및 평가 (15~20분)	<ul style="list-style-type: none"> • 한국 음식의 좋은 점에 대해 이야기하기 • 서양 음식과 한국 음식 먹는 예절의 차이점 발표하기 • 평가지를 이용해서 나의 음식 예절 알아보기 	음식 먹는 예절 평가지
비고		

■ 한국 일상 상차림과 음식 먹는 예절 학습내용 보충자료

1. 일상 상차림의 종류

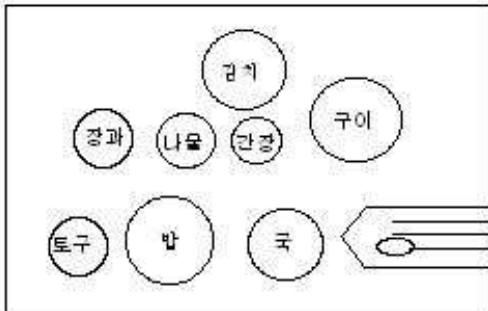
반상차림이란 밥을 주식으로 하고 밥을 먹기에 어울리는 음식을 찬으로 하여 주식과 부식으로 구성된 상차림으로 받는 사람의 신분과 따라, 아랫사람에게는 밥상, 어른에게는 진짓상, 임금에게는 수랏상이라고 불렀다. 우리나라의 일상 상차림은 전통적으로 독상차림이었으며, 외상으로 차려진 반상에는 3첩, 5첩, 7첩, 9첩, 12첩이 있는데 여기에서의 첩이란 밥, 국, 김치, 찌개(조치), 종지(간장, 고추장, 초고추장 등)를 제외한 쟁첩(접시)에 담은 반찬의 수를 말한다. 3첩 반상은 반상 중에 가장 간단한 상차림으로 일반 서민들의 상차림이었고, 이 상차림은 현대의 영양학적 관점에서도 매우 과학적이고 합리적인 상차림이다. 5첩 반상은 어느 정도 여유가 있는 일반인들의 상차림이고, 7첩 반상은 손님 대접상이나 생신, 잔치 등의 특별 상차림이며, 9첩 반상은 반갓집에서의 최고의 상차림이었고, 12첩 반상은 궁중에서 차리는 수랏상 차림이었다.

2. 반상차림의 종류(3첩, 5첩, 7첩, 9첩, 12첩)

반상차림의 규범

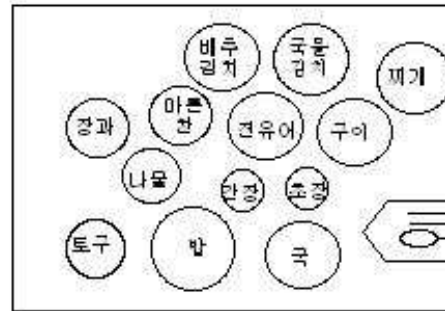
내용 구분	첩수에 들어가지 않는 음식(기본음식)							첩수에 들어가는 음식(쟁첩에 담은 음식)									
	밥	국	김치	장류	찌개 (조치)	찜 (선)	전골	나물		구이	조림	전	마른 반찬 것갈	회	편육	장아 찌	수란
								생 채	숙 채								
3첩	1	1	2	1				택 1	1	1						1	
5첩	1	1	2	2	1			택 1	택1	1	1	1				1	
7첩	1	1	2	3	2	택 1	1	1	1	1	1	1				1	
9첩	1	1	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	2	택1		1	
12첩	2	2	3	3	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1

출처 : 「한국의 상차림」 강인희 외. 1999년. 서울. 효일 문화사



< 3첩반상 반배도 >

출처 : 「황해성의 조선왕조 궁중음식」 사단법인 궁중음식 연구원. 1990. p22.



< 5첩반상 반배도 >

3. 음식 예절

1) 음식 먹기 전의 예절

- 어른은 상석(안쪽)으로 모신다.
- 어른이 먼저 자리에 앉으신 다음 자리에 앉도록 한다.

2) 음식 먹을 때의 예절

- 어른이 먼저 수저를 드신 후 수저를 들도록 한다.
- 숟가락과 젓가락은 한꺼번에 손에 잡지 않는다. (젓가락 사용하는 법 강조)
- 음식을 뒤적거리거나 집었다가 놓았다가 하지 않는다.
- 음식을 먹을 때는 소리 내지 않고 입속의 음식이 보이지 않도록 한다.
- 음식 먹는 속도는 다른 사람과 보조를 맞추도록 한다.
- 음식을 씹으면서 이야기 하는 것을 삼간다.
- 상 위나 바닥에 음식을 흘리지 않게 하고 뼈, 가시 등은 눈에 띄지 않게 정리한다.
- 음식을 먹는 중에는 자리를 뜨지 않으며, 부득이한 경우에는 짧게 양해를 구하는 표현을 한다.

3) 음식 먹고 난 후의 예절

- 수저를 정돈하여 제자리에 가지런히 놓는다.
- 물을 마실 때는 소리 내지 않고, 조용히 마신다.
- 트림이나 이쑤시개사용, 화장 등은 다른 사람이 모르게 해결한다.
- 음식을 대접한 사람에게 잘 먹었다는 인사말을 하고, 어른보다 먼저 일어나지 않는다.

<서양 음식 먹는 예절>

1) 식사중의 예절

- 호스트나 호스티스의 안내를 받아 자리에 앉으며, 테이블에 가까이 앉아 냅킨을 펴서 무릎위에 놓고 손을 무릎에 놓는다. 테이블에 팔꿈치를 올려놓거나 턱을 괴고 앉지 않는다.
- 음식은 호스티스가 먹기 시작하면 먹으며, 사람이 많을 때는 양 옆 사람에게 음식이 서브되면 같이 먹기 시작한다.
- 식사 중에는 옆에 있는 사람과 고루 이야기하면서 즐거운 분위기를 조성한다. 이야기 내용은 가볍고 즐거운 내용으로 한다.
- 음식을 입에 넣고 이야기 하거나 입속에 있는 음식이 보이지 않게 한다.
- 냅킨을 깨끗이 사용하며 식사 후에는 대강 접어서 식탁위에 놓는다.
- 나이프와 포크는 식사 도중에는 8자로 놓으며 포크는 엮어놓고 나이프는 날이 안으로 오게 놓는다.
- 식사가 끝났을 때는 나란히 놓되 나이프의 날이 자기 앞으로 오게 하고 포크는 젓혀 놓는다.
- 식사도중에는 자리를 뜨지 않는다.
- 식사가 끝나면 냅킨을 대강 접어 테이블 위에 놓고 주부를 따라 일어난다.

2) 식사 후의 태도

- 자리를 일어설 때는 소리 나지 않고 기구를 다치지 않게 조심하고 의자 왼편으로 나온다.
- 주인을 따라 휴게실에서 환담하다가 주변이 일어나면 따라 일어서며 초대 해준 주인에게 고맙다는 인사를 하고 소지품을 챙긴다.
- 주인은 손님의 모자, 코트등 소지품을 들어주고 문까지 전송하며 와 주셔서 고맙다는 인사를 나눈다.

<한국과 서양의 예절 차이점과 공통점>

차이점 - 물먹는 순서 (한국은 식사 중간에 승냥을 가져온다. 서양은 처음부터 물 컵에 물을 준비해 놓는다)
한국에서는 수저를 사용하고, 서양에서는 나이프, 포크를 사용한다.

공통점 -

- 음식을 입에 넣고 이야기하지 않는다.
- 음식을 먹을 때 소리 나지 않게 먹으며 입속의 음식이 보이지 않게 먹는다.
- 함께 먹는 사람과 보조를 맞춘다.
- 식사도중 자리를 뜨지 않는다.
- 주인에게 초대에 대한 감사함을 표한다.

<음식 먹는 예절 평가하기>

항목	그렇다	보통	아니다
1. 나는 어른과 함께 음식을 먹을 때 어른이 먼저 앉으신 후 자리에 앉는다.			
2. 나는 어른이 먼저 수저를 드신 후 수저를 든다.			
3. 나는 숟가락과 젓가락을 한 손에 잡지 않는다.			
4. 나는 한식을 먹을 때 젓가락을 올바르게 사용할 수 있다.			
5. 나는 다른 사람과 함께 음식을 먹을 때에는 내가 좋아하는 음식만 집중적으로 먹지 않는다.			
6. 나는 입안에 음식이 있을 때에는 이야기 하는 것을 삼간다.			
7. 나는 한식을 먹을 때에는 가시나 이 물질 등을 보이지 않게 잘 처리한다.			
8. 나는 음식을 다 먹고 난 후 수저를 정돈하여 제 자리에 가지런히 놓는다.			
9. 물을 마실 때에는 소리 내지 않고 조용히 마신다.			
10. 나는 어른과 함께 먹을 때에는 내가 먼저 먹었을 경우라도 어른보다 먼저 일어나지 않는다.			
총점			

그렇다 - 3점
보통이다 - 2점
아니다 - 1점

영역	4-3. 음식교육	
주제	나도 밥을 할 수 있어요.	
학습목표	한국의 3첩 반상을 차려 봄으로써 실제 생활에 적용시킬 수 있도록 한다.	
학습자료 준비물	교사 : 3첩 반상 자료 - 쌀, 간장, 김치, 국거리(무우,고기) 나물(숙주,시금치,고사리) 김,장아찌 5첩 반상에 추가되는 반찬류 학생 : 그룹편성, 역할분담, 에프론	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 실습준비 및 역할 분담 복장 준비 	<p>1조당 5명</p> <p>역학 분담에 따른 조리법 제공</p> <p>보조교사 배치</p>
실습안내 및 실습 (100분)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 조별로 각자 역할에 따라 실습에 임한다. <ul style="list-style-type: none"> • 밥 - 흰밥 또는 잡곡밥 • 국 - 무국 • (간장) • (김치 - 배추김치) • 삼색나물 - 숙주, 시금치, 고사리 • 구이 - 김구이 • 장아찌 2. 평가 및 시식 3. 뒷정리 	<p>* ()는 교사가 준비</p> <p>교사는 전유어, 마른반찬, 조치(찌개)를 준비했다가 5첩 반상차림을 함께 설명한다.</p>
정리 및 평가 (10분)	<ul style="list-style-type: none"> • 본인의 소감 이야기하기 	
비고	<ul style="list-style-type: none"> • 자원봉사자(어머니들)를 조별로 투입하여 도와주도록 한다. • 자료준비와 미리 준비할 음식들을 어머니들께 부탁하여 준비한다. 	

영역	4-4-1. 음식교육	
주제	* 더도 말고 덜도 말고 한가위만 같아라.	
학습목표	한국 고유의 명절인 팔월 한가위 '추석'의 의미와 문화를 이해한다.	
학습자료 준비물	교사 : 브레인스토밍 활동 교재 준비, 송편, 관련CD	
단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 한국의 추석과 서양의 추수 감사절 비교하기 1. 추석과 추수 감사절에는 각 각 어떤 음식을 먹을까? 2. 추석과 관련된 단어 이야기 해보기 (예 : 달, 송편, 토란탕, 강강수월래 등) 	
이론 (20~35분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 내용 1. 추석의 의미 2. 추석 음식은? 	<p><관련자료></p> <ul style="list-style-type: none"> ·국제교육진흥원 (2000) 한국의 문화 CD1-민속과 예절 '세시풍속과 민속놀이'
실습안내 및 실습 (20~ 30분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ '추석'과 '추수 감사절'에 대한 나무그림 그리기 · 각각의 주제에 관련된 브레인스토밍 활동 · 각 조장이 완성된 나무 그림 설명하기 · 두 나무의 차이점을 알아본다. 	'브레인스토밍' 활동 소개
정리 및 평가 (15분)	<ul style="list-style-type: none"> · 송편 먹기 	
비고	<ul style="list-style-type: none"> · 추석 브레인스토밍 활동에 관련된 단어들의 실제모습을 미리 준비하여 둔다. · 자원 봉사자(어머니들)에게 송편을 준비하도록 한다. · 추석 전후에 맞추어 수업하도록 한다. 	

■ 명절음식-추석 학습 내용 보충자료

1. 추석의 의미

추석은 음력 8월 보름으로 중추절, 한가위라고도 하며 정월 명절과 더불어 큰 명절이다. 추수가 끝나고 햇곡식과 햇과일로 음식을 마련하고 조상께 수확의 기쁨으로 추석차례를 지내고 성묘를 한다.

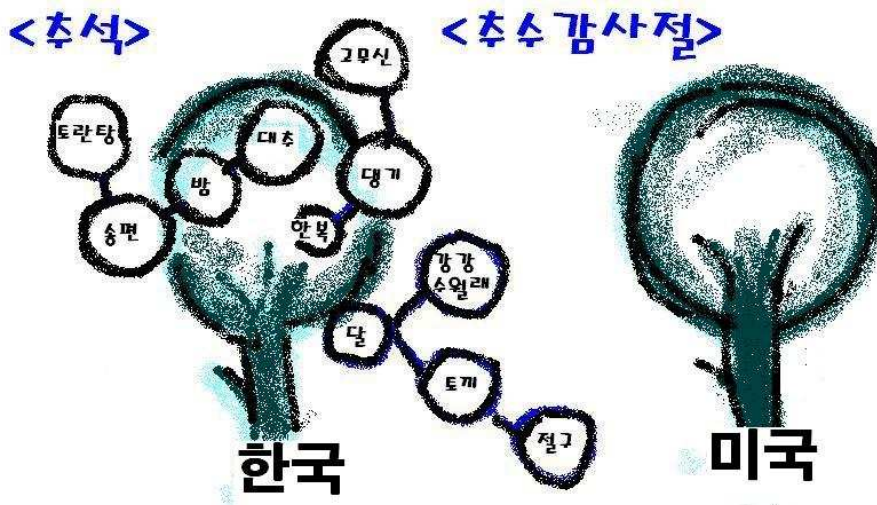
2. 추석 음식

- 1) 송편 - 햅쌀과 햇녹두, 팥 참깨로 반달모양으로 온 가족이 함께 정성껏 만든 떡으로 솔잎을 깔고 찐다.
- 2) 토란탕 - 토란으로 끓인 국으로 송편과 함께 먹는다.
- 3) 햇과일 (밤, 대추)

3. 추석놀이

- 1) 달맞이 - 저녁이 되면 가족들이 둥근 달을 바라보며 소원을 빈다.
- 2) 강강수월래 - 한가위 밤에 추석빔으로 단장한 부녀자들이 서로 손을 잡고 둥글게 원을 만들어 뛰면서 노는 민속놀이.

<브레인스토밍 활동>



브레인스토밍 활동 (추석과 추수감사절)

- 1) 기본원리 : ① 생각에 대한 판단은 뒤로 미룬다.
 ② 생각이 터무니없는 것이라도 자유롭게 사고할 수 있도록 한다.
 ③ 다른 사람의 생각에 편승하는 것도 가능하다.
 ④ 긍정적이고 역동적인 생각들로 무조건 받아들여져야 한다.
 ⑤ 생각한 것 중 10% 정도는 최종 분석에서 유용하다는 것이 인정됨.
 따라서 생각의 질보다는 양이 중요하다.
- 2) 유의점 : ①세밀한 사전계획이 필요하고 학생들이 적극적으로 참여하여 다양한 의견 제시를 하도록 유도한다.
 ② 참여 인원은 12~15명이 좋고 시간은 10~15분이 좋다.
 ③ 과정 속에는 진행자와 기록자가 있어야 하고 교사는 시작 전에 선정된 주제를 설명해 주어야 한다.
 ④ 주제나 문제점은 구체적인 것으로 학생들이 이해하기 쉽게 흥미로워야 한다.
 ⑤ 교사는 진행도중 학생의 의도를 평가하거나 비판하면 안 된다.
- 3) 브레인 스토밍 예 ① 주제 : 많은 아이디어 내기
 ② 학습 목표 : 어떤 것에 대하여 많은 아이디어를 제시할 수 있다.

브레인스토밍의 목표가 학생들로부터 다양한 의견을 끌어내는 것이지만 그보다 더 중요한 것은 적극적인 수업태도를 갖도록 유도하는 것이다.

영역	4-4-2. 음식교육
주제	모양도 가지가지 맛도 제 각각
학습목표	한국 고유의 명절인 추석에 먹는 ‘송편’ 을 만들어 보고 실생활에 적용하도록 한다.
학습자료 준비물	교사 : 송편 자료 (익반죽한 멥쌀가루, 깨소금, 밤, 콩, 솔잎) 송편 만드는 자료, 송편 그림 자료 (OHP)

단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5~10분)	<p>■ “나는 누구일까?” 알아맞히기</p> <p>1. 송편을 소개하는 말로 학생들에게 무슨 떡인지를 알아 맞추도록 유도한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 나는 쫄깃쫄깃한 껍질 속에 무엇을 담고 있어요. • 내가 없으면 추석날은 모두 서운해 해요. • 나를 예쁘게 만들면 예쁜 아기를 낳는데요. 	송편 그림 OHP
실습안내 및 실습 (45~ 70분)	<p>■ 송편 만들기 전, 자료를 통해 송편 만드는 방법을 알아본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 쌀가루를 익반죽하여 소(밤, 콩등)를 넣고 빚은 다음 솔잎을 덮고 찜 떡이다. (멥쌀가루 10컵, 소금, 1½큰술, 소 - 밤, 콩, 깨소금, 설탕, 소금약간) • 쌀가루는 끓는 물로 익반죽 하여 오래 치댄다. • 반죽한 것을 지름 2.5cm 크기로 둥글게 빚어 가운데 송편의 소를 넣고 꼭꼭 쥐어 반달모양으로 빚는다. • 시루나 찜통에 배보자기를 깔고 솔잎을 넣고 송편을 얹어 찜 다음 김이 오르면 찬물에 씻은 후 참기름을 바른다. <p>■ 송편 만들기</p> <p>■ 시식하기</p>	'송편' 만드는 자료 준비한 물김치와 함께 먹는다.
정리 및 평가 (10분)	<ul style="list-style-type: none"> • 가장 예쁘게 만든 송편 10개 뽑아 시상한다. 	
비고	<ul style="list-style-type: none"> • 주방시설이 없을 때는 만들기까지만 하고, 집에 가서 찜서 사진 찍어 오기로 과제를 준다. • 추석에 맞추어 실습하도록 한다. 	

영역	4-5. 음식교육
주제	나이를 한 살 더 먹어요.
학습목표	한 해의 시작인 설날의 대표적인 음식을 만들어 보고 실생활에 적용케 한다.
학습자료 준비물	교사 : 설날 상차림 실습재료 준비(육수, 가래떡 썬 것, 율파, 양념, 소고기, 작은 꼬챙이, 장김치또는 나박김치)

	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 설날 상차림 P.P.T를 본다. ■ 실습준비 <ol style="list-style-type: none"> 1. 복장준비 2. 조별로 교사의 지시에 따라 실습에 입한다. 	1조당 - 5명 보조교사 - 약간명
실습안내 및 실습 (45~70분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 실습하기 <ol style="list-style-type: none"> 1. 떡국 끓이기 <ol style="list-style-type: none"> 1) 흰 떡을 알파라하게 썰어둔다. 2) 소고기는 두께 1cm정도로 떠서 잔칼질을 하여 양념한 후 석쇠나 후라이팬에 구워 길이 5cm 나비 0.5cm 정도로 썬다. 3) 겨울에는 율파를 5cm정도로 썰어 작은 꼬챙이에 2번의 쇠고기와 율파를 번갈아 꿰어 파산적을 만든다. 4) 양지머리 국물에 다진 파, 마늘을 넣고 간장으로 간을 맞추어 끓이다가 흰 떡을 넣고, 흰 떡이 떠오르면 그릇에 담고 파산적을 꼬챙이에서 빼서 고명으로 얹는다. 2. 평가와 시식하기 장김치 또는 나박김치와 함께 먹게 한다. 3. 뒷정리하기 <p><재료 및 분량> 5인 기준 흰떡 - 5 가래,(5인분) 양지머리 - 600g 소고기 - 300g, 파 - 2뿌리 다진 파 - 약간, 다진 마늘 - 약간 맑은 집 간장(국 간장) - 약간</p> <p><소고기 양념> 진간장 - 3T 다진 파 - 2t 다진 마늘 - 2t 설탕 - 1t 후추 가루 - 1t 참기름 - 1T 깨소금 - 1T 생강즙 - 1t</p>	
정리 및 평가 (10분)	<ul style="list-style-type: none"> • 떡국 끓이기 실습에 대한 자체 평가 하기 	
비고	<ul style="list-style-type: none"> • 자원봉사(어머니들)를 투입하여 도와주도록 한다. • 장김치 또는 나박김치는 미리 준비한다. • '설'전후에 맞추어 실습 하도록 한다. 	

영역	4-6. 음식교육
주제	* 계절 따라 맛 따라 재미있게 놀아요.
학습목표	한국 사계절의 대표적인 명절 음식과 놀이를 통해 한국 문화에 대한 이해를 돕는다.
학습자료 준비물	교사 : 각 명절에 대한 학습자료(놀이와 음식에 대한 OHP) 관련비디오, CD, 옷놀이도구, 제기, ‘명절 이름 짝짓기 평가지’

단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 세시 풍속의 의미를 먼저 설명한다. 1. 계절의 대표적인 명절 이야기 해보기 (설, 대보름, 삼짇날, 단오, 칠석, 동지 등) 2. 명절별 음식과 놀이는 어떤 것이 있을까? 	
이론 (35~60분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습 내용 1. 설과 대보름 (음력 1월 1일, 음력 1월 15일) 2. 삼짇날 (음력 3월 3일) 3. 단오 (음력 5월 5일) 4. 칠월 칠석 (음력 7월 7일) 5. 동지 (양력 12월 22일경) 	<p><관련자료></p> <ul style="list-style-type: none"> · KBS 영상사업단 (1998) 비디오 교육부국제교육진흥원 한국인의전통명절II ‘세시풍속’ ‘민속놀이’ · 국제교육진흥원 (2000) 한국의문화 CD1-민속과예절 ‘세시풍속과 민속놀이’
정리 및 평가 (20분)	<ul style="list-style-type: none"> · 각각의 명절 이름 짝짓기(초등부) · 각각의 명절 이름 써보기(중고등부) 	명절 이름 짝짓기 평가지
비고	<ul style="list-style-type: none"> · 절기에 맞추어 관련된 음식과 놀이를 직접 체험해 볼 수 있도록 준비한다. · 가급적 절기에 맞추어 수업을 선택한다. 	

■ 세시풍속(봄여름가을겨울)학습내용 보충자료

세시풍속: 인간의 삶을 위한 연중행사로 형성된 풍속이며 그 나라의 정신과 문화의 소산이다.
우리나라는 농사를 잘 짓기 위해서 계절의 변화에 지혜롭게 준비하는 의미에서 달을 위주로 하는 음력이 기준이 되었다. 세시풍속은 절기에 따라 변하는 자연 속에서 시식과 놀이를 즐기으로써 생활의 풍요로움을 더했다.

1. 설 (음력 1월 1일)

새해 첫날로 일 년의 시작이라는 뜻으로 복된 한해가 되기를 빌고 초하룻날에서 보름날까지 행사가 이어진다. 설날 아침에는 설음식과 술을 마련하여 제사지내는 것을 차례라고 한다. 차례를 지낼 때는 몸을 깨끗이 하고 설빔으로 갈아입은 다음 온 가족이 모여 차례를 지낸다. 차례후 할아버지, 할머니, 아버지, 어머니, 형제 순으로 새해 첫인사를 드리는데 이를 세배라 한다. 이때 어른들께서는 한 해를 잘 지내라는 덕담과 함께 세뱃돈을 주신다.

놀이 - 정초에 옷을 가지고 행하는 옷놀이는 본래는 농민들이 편을 갈라 한해의 농사에 대한 길흉을 예측하는 놀이였다. 또한 제기차기도 행해졌는데 음력 정초를 전후하여 겨울철에 청소년들이 제기를 가지고 놀이를 함으로써 민첩성을 기르고 친구들과 사이좋게 어울리는 사회성을 길렀다.

음식 - 설날에는 떡국을 끓이는 풍습이 있는데 흰색의 떡국은 새해를 시작하는 첫날 새롭게 시작한다는 마음가짐과 의미가 있다.

2. 대보름 (음력 1월 15일)

놀이 : 정월 15일은 대보름날로써 상원이라고도 한다. 대표적인 행사로 달맞이 놀이를 하면서 소원성취를 달에게 빈다. 대보름날은 이른 아침 호도, 잣, 밤, 은행 등을 부럼이라고 하는데 이 부럼을 깨물어 처음 것은 문을 열고 밖으로 던지면서 '부럼이요'하고 버려서 일년 동안 건강하기를 기원한다. 또한 해뜨기 전 더위를 파는데 상대방에게 '내 더위 사시오'하고 소리를 지르면 1년 동안 더위를 타지 않는다고도 한다.

음식 : 오곡밥(5가지 곡식밥)과 묵은 나물(9가지나물)을 별미 음식으로 먹고 이때 김쌈을 복쌈이라 하여 이것을 먹으면 무병장수하고 복이 들어온다고 믿었다.

- 5가지곡식 - 찹쌀(쌀), 보리, 조, 콩, 팥, 수수
- 9가지나물 - 취나물, 산나물, 고구마줄기, 고사리, 도라지, 호박꼬지, 가지오가리, 박오가리, 토란대, 피마자잎, 무청말린 것 등

※이렇게 대보름날 부럼, 오곡밥, 나물을 먹음으로써 겨울에 부족했던 영양소를 섭취하여 다가올 여름을 준비하는 지혜로운 생활문화였다.

3. 삼짚날 (음력 3월 3일)

놀이 : 강남 갔던 제비가 이날 돌아온다고 하여 개나리, 진달래가 만개하는 봄날에 부녀자들이 꽃을 따다가 전을 부쳐 그 솜씨를 겨룬다.

음식 : 화전과 탕평채를 먹는다.

- 화전 - 찹쌀가루를 익반죽해서 등글고 조그맣게 빚어 그 위에 꽃을 얹어 전을 지진다.
- 탕평채 - 채친 청포묵, 채친 쇠고기, 미나리, 김, 황백지단을 섞어 새콤한 양념장에 무친다.

4. 단오 (음력 5월 5일)

놀이 : 5월의 대표적 풍속으로 창포물에 머리를 감으면 윤이 나고 머리가 잘 빠지지 않는다고 하여 남녀가 모두 머리를 감았다. 모양과 재질이 다양한 단오선(부채)을 선물하기도 하며, 부녀자들은 '그네놀이'를 하였다.

음식 : 보리수단과 앵두화채를 먹었다.

- 보리수단 - 녹말가루에 무친 삶은 통보리를 세 번 반복하여 삶아 오미자 물에 넣어 먹었다.
- 앵두화채 - 오미자 물에 설탕이나 꿀에 재운 앵두를 띄워 먹었다.

5. 칠월칠석 (음력 7월 7일)

놀이 : 견우와 직녀가 1년에 한번 만나 눈물을 흘린다는 전설이 있으며, 그 눈물이 비가 되어 내린다고 한다. 칠석 즈음에는 의류나 책을 햇빛에 말리고 또 농사짓는 도구인 호미를 씻어서 보관한다.

음식 : 밀전병과 증편을 먹는다.

- 밀전병 - 밀가루에 애호박, 실과, 부추, 깻잎 등의 갖은 야채를 채쳐 넣어 부친 전병.
- 증편 - 여름에 술을 넣어 쉬지 않게 발효시켜 만든 떡.

6. 동지 (양력 12월 22일경)

놀이 : 1년 중 밤이 가장 길고 낮이 가장 짧은 날로 작은설이라고 하는데 팔죽을 문이나 담에 뿌려 악귀를 쫓았다. (팔죽의 붉은색이 악귀를 쫓는 의미가 있다.)

음식 : 팔죽과 동치미를 먹는다. 팔죽에는 찹쌀가루를 익반죽하여 등글게 빚은 새알심을 만들어 넣어 끓여서 자기의 나이만큼 먹는 풍습이 있다.

<각각의 명절과 날짜 짝짓기>

1월 1일(음력)	○	○	중구절
1월 15일(음력)	○	○	대보름
3월 3일(음력)	○	○	칠월칠석
5월 5일(음력)	○	○	추석
7월 7일(음력)	○	○	동지
8월 15일(음력)	○	○	설날(구정)
9월 9일(음력)	○	○	단오
12월 22일 전후(양력)	○	○	삼짇날

영역	4-7-1. 음식교육
주제	제가 손님 오셨을 때 준비할래요.
학습목표	한국의 다과상 차림에 대한 실습을 통해 한국의 음식 문화를 익히고 실천해 보도록 한다.
학습자료 준비물	교사 : 수업 내용에 따른 재료, 기구(다식틀, 그릇류, 1회용 비닐장갑, 오미자물, 계절과일, 콩가루, 쌀가루, 꿀) 관련사진, 비디오 학생 : 에프론, 조 편성

단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 실습에 필요한 준비를 확인한다. 1. 재료를 배분한다. 2. 교사의 지시에 따라 조 편성을 하고 실습에 임한다. 	'다과상 차림' 사진
이론	<ul style="list-style-type: none"> ■ 다과상의 의미에 대한 설명하기(4인 기준)---봄여름 다과상은 식사 이외의 시간에 다과만을 대접하는 경우와 후식으로 내는 상차림으로 계절에 맞는 음료와 한과류로 차린 상차림이다. • 오미자 화채 -오미자를 냉수에 우려(1~2일)고운 체에벌쳐 차게 해서 꿀, 설탕을 넣어 맛을 내고 계절 과일 (복숭아, 앵두, 진달래,배등)을 잘게 썰어 띄운다. (오미자 1/2컵, 물5컵, 설탕또는, 꿀 1 컵) • 다식(콩가루, 녹말가루) - 콩가루에 시럽을 넣어 반죽하고 녹말가루를 둘로 나누어 흰색과 오미자국을 넣어 붉은 색을 내어 꿀로 반죽하여 다식틀에 박아낸다. • 콩다식-노란 ·파란콩가루 각 1컵씩, 시럽4큰술, 참기름1큰술 (시럽은 물엿1컵,설탕1/2컵,꿀1/4컵 물2큰술,소금약간을 냄비에 넣고 설탕이 보이지 않을때까지 끓여서 만든다.) • 녹말다식 - 녹두 녹말 2컵, 진한오미자국 2작은술, 꿀1/3컵, 조청2큰술 소금약간, 참기름1큰술 <p>* 다식틀은 문양이 선명하고 너무 크지 않은 것으로 선택한다.</p>	조리과정에 대한 사진 또는 비디오
실습안내 및 실습 (35~ 60분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 실습하기 ■ 예쁜 그릇(목기 화채그릇)에 담아내기 ■ 시식하기 	
정리 및 평가 (20분)	<ul style="list-style-type: none"> 실습소감 발표하기. • 맛, 모양, 색깔에 대한 느낌 • 조별 활동 (team work)에 대한 의견 	
비고	<ul style="list-style-type: none"> • 계절에 맞는 다과상차림을 선택한다. 	

영역	4-7-2. 음식교육
주제	제가 손님 오셨을 때 준비할래요.
학습목표	한국의 다과상 차림에 대한 실습을 통해 한국의 음식문화를 익히고 실천한다.
학습자료 준비물	교사 : 수업 내용에 따른 재료 (생강 끓여 식힌 물, 배, 통후추) 기구 (다식틀, 그릇류, 1회용 장갑) 관련사진, 비디오 학생: 조 편성, 에프론

단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 실습에 필요한 준비를 확인한다. 1. 재료를 배분한다. 2. 교사의 지시에 따라 조 편성을 하고 실습에 임한다. 	‘다과상차림’ 사진
이론	<ul style="list-style-type: none"> ■ 다과상의 의미에 대한 설명하기 (4인기준)---가을겨울 다과상을 식사이외의 시간에 다과만을 대접하는 경우와 후식으로 내는 상차림으로 계절에 맞는 음료와 한과류로 차린 상차림이다. • 배숙 - 배에 후추를 박아 생강 끓인 물에 꿀이나 설탕을넣어 만든 음료 배 2개, 통후추 1큰술, 생강물(물 3 1/2 컵, 생강 50g, 설탕, 꿀 1/2 컵) 잣 1작은술 배는 4~6 쪽으로 쪼개어 껍질을 벗긴 다음 속은 도려내고 가장자기를 예쁘게 다듬어 배 등에 통후추를 3~4개 박아 생강 물에 끓인 후 식힌 다음 차게 해서 잣을 띄워 낸다. • 꽃감쌈 - 꽃감을 가운데를 중심으로 6~8등분하여 다시 한쪽당 3등분해서 부채꼴로 벌려 각각 잣을 박는다. 또는 꽃감에 호두를 박아 김밥말이 같이 하여 얇게 썰어놓는다. 	
실습안내 및 실습 (35~ 60분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 실습하기 ■ 예쁜 그릇 (목기, 화채그릇)에 담아내기 ■ 시식하기 	조리과정에 대한 사진 또는 비디오
정리 및 평가 (20분)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 실습소감 발표하기 • 맛, 모양, 색에 대한 느낌 • 조별활동 (team work)에 대한 의견 	
비고	<ul style="list-style-type: none"> • 계절에 맞는 다과상차림을 선택한다. 	

영역	4-8-1. 음식 교육
주제	* 마음을 수양하고 싶을 땐 차를 마셔요
학습목표	한국의 차 문화를 접하여 전통 차에 깃든 선조들의 멋과 생활의 여유를 이해한다.
학습자료 준비물	교사 : 학습교재(PPT) 다구, 차실 정돈

단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학생들이 알고 있는 차의 종류 말하기 1. 한국 차와 서양 차의 구분 2. 차를 왜 마실까? 	
이론 (40~65분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학습내용 1. 차란 무엇인가? 2. 차의 역사 3. 차의 정신 4. 차의 성분과 효능 5. 다도(茶道)란? 6. 다구의 명칭 	이론을 정리한 PPT 다구준비
정리 및 평가 (15분)	<ul style="list-style-type: none"> • 다구 명칭 알아 맞추기 실물(그림)을 보여주고 각각의 이름을 맞추어 본다. 	
비고	<ul style="list-style-type: none"> • 반드시 차 실습과 병행하도록 한다. 	

■ 차-이론 학습내용 보충자료

1. 차란 무엇인가?

식사 후나 여가 때 즐겨 마시는 기호식품이며 마실 거리이다. 우리민족 고유의 전통차는 산다화과에 속하는 상록 관엽수로 가을(9~11월)에 다섯 잎의 흰 꽃이 피며 열매가 같이 열린다. 차 잎을 4월 29일을 전후해서(곡우절) 따 찌거나 가마솥에 섞어서 건조시켰다가 따뜻한 물에 우려 마시는 것을 잎차, 녹차, 엽차라 하는데 발효정도에 따라 불발효차(녹차계열), 반발효차(중국의 우롱, 철관음, 한국의 동다 등), 발효차(홍차)로 구분되며 어린순을 찌서 말린 후 차맛물에 갈아서 가루차를 만들어 큰 찻잔(다완)에 타서 마시기도 한다. 차는 五味 혹은 六味를 갖춘 완전 종합식품이며 차맛은 인생살이에 비유되기도 한다.

苦(고), 澁(삽), 酸(산), 鹹(함), 甘(감)----> 5味 (辛(신)) -> 6味
쓰고 뚫고 시고 짜고 달고 (맵고)

2. 차의 역사

당나라 육우가 쓴 다경에 보면 「신농의 식경에 차를 오래 마시면 사람으로 하여금 힘이 있게 하고 마음을 즐겁게 한다.」라고 써여 있는 것으로 볼 때 신농황제 때인 BC 2737년경에 차가 기호음료로 마셔졌음을 알 수 있다. 즉 지금부터 약 4000~5000년 전 농경사회의 식생활 문화와 더불어 발전 되었다고 볼 수 있다. 「삼국사기」에 의하면 “차는 선덕여왕(632~647)때부터 있었다.” 또한 흥덕왕 3년 (828) 사신 대령이 당나라에서 차 씨앗을 가져와 지리산에 심은 후 융성해 졌다고 기록 되어 있다. 신라 때에는 원효대사, 설총, 최치원을 비롯하여 화랑들이 즐겨 차를 마셨고 통일신라에 이르러서는 차가 널리 보급되어 불전에도 헌다 공양을 하였다. 고려 때에는 불교가 융성하여 왕실로부터 일반서민에 이르기 까지 차를 애용하였으며, 다구가 화려해 지면서 고려청자의 발달에도 많은 영향을 주었다. 그러나 사치스러운 다구와 독특한 다세 부담은 서민들로 하여금 차를 멀리하게 하였고, 차 재배가 줄어들어서 차가 귀해져 차례에도 차 대신 술을 쓰게 되면서 차 문화가 쇠퇴하였다. 조선후기에 실학사상의 발전과 더불어 차 문화가 다시 한 번 꽃 피우게 되었는데 다산 정약용, 주사 김정희, 초의 장의순 선사는 차 생활을 통해 우의를 돈독히 하면서 학문과 예술, 선의 경지를 심화 시켰다. 다산은「동다기」,「다신 계절목」, 초의 선사는 「동다송」, 「다신전」 등을 저술하여 다도 부흥을 도모하였다.

3. 차의 정신

한국의 차의 정신은 中正이다.

1) 차인은 중정을 잃어서는 안 된다. 中正은 이것도 아니고 저것도 아닌 어정쩡한 태도가 아니다. 우아할 때 우아하고 소박할 때 소박한 태도가 지극히 아름답다. 중정은 지나쳐도 아니 되고 모자라도 아니 되며 모든 행함에 있어 정성이 들어가야만 한다. 특히 차생활에 있어 차, 물, 불의 조화를 잘 이루고 차를 다루는 행주의 자세에서도 진실하고 겸허한 태도로 조용히 나타낼 때 中正이 이루어지는 것이다.

2) 우리의 다도상은 正과 中으로 요약할 수 있다. 正과 中은 우리 선조들의 다도사상이다. 오늘날 우리의 다도정신으로 본다면 正은 바름이고 中은 알맞음이다. 正은 분별이고 中은 조화이다. 正과 中은 다사와 행다례의 원리가 된다. 正은 정갈한 차와 깨끗한 물을 가지고 알맞은 분량과 열로써 예리하게 알고 다루는 것이며 正은 이러한 요소들이 이루어지는 역룡의 기와 시간으로 다스려 조화로운 맛과 향기를 얻는 것이다. 행다례에서 正은 바른 자세이고 中은 부드러운이다. 찻자리에서는 正은 주인과 손님의 기본범절인 절대예절이고 中은 상대예절을 뜻한다.

세밀한 정성이 정이며 손님과 하나 되어 온화하고 편안한 마음이 되는 것이 중이다. 정과 中은 다구나 다실의 미 의식 기준으로도 적용된다.

다도의 中正은 부족한 자신을 사랑하며 타인도 사랑하는 것이다. 맞추어 힘써 中을 행하는 것이다.

正은 성실한 노력이고 中은 그로인해 얻는 자유로움이다.

4. 차의 성분과 효능

허준의 「동의보감」에 약차의 처방이 있는데 신라 때부터 갈증을 푼다든지 두통을 없애는 데 차를 약용으로 사용했다는 기록이 있다. 차에는 탄닌, 카페인, 색소, 향 성분 외에 아미노산, 탄수화물, 비타민 및 무기질 성분 등이 많이 들어 있다.

- 1) 탄닌 : 떫고 씹쓰레한 묘미를 내며, 수렴작용이 있어 위장 활동을 증진 시키므로 입덧이나 설사, 습관성 변비를 해소하고, 해독, 살균, 해열작용을 한다.
- 2) 카페인 : 정신활동을 강화 시키며, 피로회복, 이뇨, 강심, 잠을 쫓는 등의 효능과 함께 지구력과 판단력, 사고력을 증진시킨다.
- 3) 비타민 C : 차에는 비타민 C가 들어 있어 괴혈병, 당뇨병, 숙취, 스트레스 해소에 좋으며 암 발생률을 낮춘다. 또한 식욕을 증진시키고 병에 대한 저항력도 키워준다.
기타 필수 아미노산, 엽록소, 카로틴, 비타민B 복합체 등이 들어 있다.

5. 다도란?

다도란 법도에 맞게 잘 우려낸 차를 마시면서 자연을 사랑하고 풍류를 즐기으로써 심신을 건강하게 하고 멋과 여유를 지니게 하는 차의 정신세계를 말한다. 우리는 차례(茶禮), 다과(茶菓), 다식(茶食)등의 말에서 일상의 생활과 밀착된 우리 조상들의 차 문화를 엿볼 수 있다. 우리 조상들은 다도(茶道)를 통해 인품을 닦고 윤리, 도덕적 생활 규범을 익히며 독특한 문화를 가꾸어 왔다.

6. 다구의 명칭

- 1) 탕관 : 물을 끓이는 그릇
 - 2) 다관 : 찻물을 우려내는 주전자
 - 3) 다호 : 차를 담아서 보관하는 그릇, 차통
 - 4) 찻잔 : 차를 담아 마시는 잔, 찻盅
 - 5) 차탁 : 찻잔 받침
 - 6) 숙우 : 끓는 물을 담아 알맞게 식히는 그릇
 - 7) 퇴수기 : 다기를 행군 물을 담는 그릇
 - 8) 차시 : 차를 떠 넣는 숟가락
 - 9) 다건 : 차를 다룰 때 사용하는 행주
- 기타 다반, 다과기, 다담상, 찻장, 찻상, 다로, 차상보 등이 있다.

영역	4-8-2. 음식교육
주제	* 소중한 분께 차를 대접하세요.
학습목표	다도를 익혀 몸과 마음을 수련하고 민족 문화를 계승 발전시킨다.
학습자료 준비물	교사 : 수업 내용에 따른 실습도구 및 재료 (다구, 차, 물, 찻상), 관련비디오 학생 : 카메라

단계	학습내용 및 실습	학습자료 및 관련활동
도입 (5~10분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 실습에 필요한 준비를 확인한다. • 차의 맛은 어떤 맛일까? • 차의 색은 어떤 색일까? • 차의 향은 어떤 향일까? ■ 그룹별 4~ 5 명이 되도록 구성한다. 	교실을 정돈하여 분위기를 조성한다.
실습안내 및 실습 (40~ 65분)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 차의 종류(잎차, 말차)에 따른 행다 ■ 학생이 직접 행다를 하고 차를 마신다. ■ 차와 어울리는 음식(다식, 떡 등)과 함께 마신다. ■ 다구를 정리한다. 	<p><관련자료></p> <p>·KBS 영상사업단 (1998) 비디오 교육부국제교육진흥원 한국인의 전통예절1 '생활예절'</p> <p>조별로 다구set와 찻물은 보온병에 준비한다. 카메라를 준비하여 행다하는 모습을 찍는다.</p>
정리 및 평가 (15분)	<ul style="list-style-type: none"> • 차를 응용한 여러 가지 음식을 소개하고 시식해 본다. (차 떡, 차 아이스크림, 차 케익) • 차의 색, 향, 맛과 전체적인 소감을 조별로 이야기 해보기 	
비고	차 실습을 할 수 있는 장소(문화원)를 이용한다.	

■ 차-실습 학습내용 보충자료

1. 인사

방을 정돈하고 주인은 손님을 맞이하여 인사를 나눈다.

2. 차 우리기

- 1) 주인은 찻상 보를 접어서 오른쪽에 내려놓고, 물을 탕관에 넣고 정성껏 끓인다.
- 2) 물이 끓는 동안, 얹어 놓은 찻잔을 뒷줄 왼쪽부터 손님 수에 맞게 찻잔을 세워 놓는다.
- 3) 탕관의 끓인 물을 숙우에 부은 후 다관에 옮겨 붓는다.
- 4) 다관의 물은 왼쪽 잔(주빈의 잔)부터 고루 나누어 붓는다.
- 5) 탕관의 물을 숙우에 부어 70~80℃로 식힌다.
- 6) 다관의 알맞은 양 (1인기준 2~3g)을 넣은 후, 숙우의 탕수를 다관에 붓고 뚜껑을 덮어 차를 우린다.
- 7) 차가 우러나는 동안 찻잔의 물을 퇴수기에 비운다.

3. 차 따르기

- 1) 1~2분후 찻잎이 80% 정도 퍼지면 각 찻잔의 농도를 고르게 하기 위하여 2~3회로 나누어 돌아가면서 따른다.
- 2) 우려낸 찻물의 색, 향, 미는 가장 중요한 잣대가 된다.

4. 차 마시기

- 1) 차탁을 왼손에 받쳐 들고 주빈 잔을 차탁위에 놓아, 주빈에게 먼저 드리고 앉은 순서에 따라 대접한다.
- 2) 차를 주고받을 때는 서로 가벼운 목례로 예를 표하고, 차가 다 돌려지면 주인은 차 마시기를 권한다.
- 3) 찻잔을 두 손으로 들어 가슴께로 가져와 왼손으로 찻잔의 굽을 받치고, 오른손으로 감싼 자세로 조용히 세 번 정도 나누어 마신다. 차는 오감을 통하여 차의 향기, 색, 온도, 차 따르는 소리, 맛을 즐기며 마신다.
- 4) 마신 후, 주인은 손님에게 다과 들기를 권하며, 두 번째 차를 준비하여 드린다. 세 번째 차는 희망에 따라 준비할 수 있다.

5. 다구정돈

다구정돈은 손님 앞에서 행하여도 실례가 되지 않을 경우에만 하고, 손님과 작별한 후 하는 것이 바람직하다.

전통차라고 하여 번거롭다고 생각하거나 맛이 익숙하지 않다고 무조건 외면하기 보다는 차에 깃든 정신과 우리 차의 우수성을 알아 다도를 생활화함으로써 문화 민족으로서의 긍지를 지켜야겠다.

가정통신문

새 학기를 맞이하여 댁내 평안하시기를 기원합니다. 올해도 학교운영에 많은 관심을 가지고 지켜봐 주십시오. 그동안 한국생활문화교육에서 다루었던 인사예절과 전통 차생활을 부모님을 모시고 시연하고자 작은 자리를 마련하였습니다.

부디 참석하시어 즐거운 시간이 되시기를 바랍니다.

일시 : 2000년 5 월 00일 00시

장소 : 00학교 00실

일정 : 차 시연

부모님께 절 드리기

다과회

00년 00월 00일 00일

00학교 교장 000

회 신 서

제 () 학년 () 반 이름 ()

참석 () 불참 ()

* 해당란에 ○ 표 해주세요.

<부록 4> 한국생활문화교육 가족연계활동프로그램 및 방학 중 특별활동프로그램

본 한국생활문화교육 프로그램과 관련된 주제로 가족연계활동 프로그램과 특별활동프로그램을 별도로 구성하였다. 단위 주제별 한국생활문화교육 프로그램을 실제 적용할 수 있는 연계활동 프로그램을 계획함으로써 교육목표를 보다 효과적으로 달성할 수 있을 것이다. 또한 학습자가 특별활동 프로그램에 참여함으로써 한국 생활문화에 대한 직접적인 체험과 교류가 가능할 것이다. 또한 이러한 관련활동 프로그램을 통해 부모자녀 간 관계 회복과 한국인으로서의 청소년의 정체성 확립 증진에 기여할 수 있을 것으로 본다. 가족 연계활동 프로그램과 방학 중 특별활동 프로그램의 구성은 다음과 같다.

가족연계활동 프로그램

시 기	주제	대상	활동 프로그램	비고
1월	부모님 사랑	(조) 부모님	· 차와 절 드리기(효와 관련)	실내 활동(반일) 초청장
5월	성년축하 행사	(조) 부모님	· 성년례 행사	실내 활동(반일) 신청서
6월	총 전시회	가족	· 합창(초등부) · 연극(중,고등부) · 전시회 (한국지도와 태극기, 무궁화, 가훈, 우리 집 가계도, 한복 입은 사진, 절 사진, 차와 절 드리기, 성년례 행사, 각 실습 사진)	실내 활동(전일) 초청장
10월	한마음잔치	가족 · 현지인 초청	· 통과의례 페스티벌 (혼례/돌) · 한국음식 만들기 콘테스트(가족대항) · 부모(한국)사랑 글짓기, 백일장 · 민속놀이마당(씨름, 줄다리기, 널뛰기, 강강수월래 등)	실내야외(전일) 초청장

방학 중 특별활동 프로그램

주제	활동내용	비고
자원봉사	<ul style="list-style-type: none"> · 양로원 방문 · 장애우 돕기 · 오지 선교활동 	각 활동은 교육 내용일정과 현지 기관의 상황에 따라 실시한다
문화체험	<ul style="list-style-type: none"> · 문화원탐방 · 현지 각 학교주체 문화캠프 참여 · 각종 한인행사 	각 활동은 현지 기관과 활동주체기관 일정에 따라 참여한다.
고국방문	<p><한국의 각 대학></p> <ul style="list-style-type: none"> · 연세대 한국어학당 · 서울대 어학연구소, · 고려대 국제어학원, · 이화여대 언어교육원 · 서강대 국제 문화 교육원 · 성균관대 성균 어학원 <p><문화 교육 기관></p> <ul style="list-style-type: none"> · 국제교육진흥원 · 기독교 차 문화 협회 · 국제 한국어 교육 학회 · 이중 언어학회 · 한국 국제 교류 재단 · 한국어세계화재단 포탈사이트: 	<p>개인 또는 가족 단위로 모국의 주체기관일정에 따라 신청하여 참여한다.</p> <p>* 한국의 각 대학 및 문화 교육기관 소개 및 인터넷 주소는 부록 pp 200~203 에 수록되어 있다.</p>

<부록 5> 방학 중 특별활동 프로그램 한국문화교육기관

- 연세대 한국어학당 - <http://www.yskli.com>

연세대 한국어 학당은 1959년 4월 1일, 한국어 교육기관으로서는 최초로 설립되었다. KLI(연세대 한국어 학당)은 학생이나 선교사 그리고 외교관에게, 한국어를 가르치는 것뿐만 아니라 한국의 문화와 역사도 가르친다.

세계 곳곳에서 온 학생들은 생생한 교육 환경에서 한국어 교육을 제공 받는다. 이러한 교육 환경은 문화의 교류의 이해를 돕고 다양한 사고능력을 키워주며, 또한 서로 잘 이해 할 수 있도록 대화 방법을 길러준다.

- 서울대 어학연구소 - <http://plaza.snu.ac.kr/~korinst/>

서울대 어학 연구소는 국어교육과 관련된 제반 이론 개발과 연구, 연수 및 자료의 수집, 개발 등을 통해 국어교육을 체계적이고 종합적으로 연구함으로써 우리 사회의 바람직한 언어문화 창달에 기여함을 목적으로 한다.

현재의 국제화 추세에 부응하여 해외 동포에 대한 국어교육과 외국인을 대상으로 한 외국어로서의 한국어교육에 관련된 제반 연구를 지원하고 있으며, 한국어 국제 학술 대회를 지속적으로 개최하거나 중국 북경대와 공동으로 진행하는 한국어 교과서 편찬 사업 등을 하고 있다.

- 고려대 국제어학원 - <http://kola.korea.ac.kr/index.php>

국제어학원은 대학교육의 국제화, 개방화에 적극적으로 대응하여 체계적이고 집중적인 외국어 교육의 시행 및 외국어 학습에 관한 제반 문제를 연구하고 외국 문화, 국제교류 등에 관한 이론과 실재를 교수 연구하는 외국어 교육의 산실이다.

2000년 4월에는 그동안 민족문화연구원에서 해외동포 및 외국인을 대상으로 운영하고 있던 한국어 교육센터를 이관 받아 외국어교육과 함께 명실공히 어학 교육을 총괄하는 교육기관이 되었다.

- 이화여대 언어교육원 - <http://elc.ewha.ac.kr/>

언어교육원은 크게 나뉘서 네 가지의 독특한 면으로 특정 지어질 수 있다.

언어교육에 대한 확고한 철학(Solid Philosophy about Language Education), 색다른 교수 방법론(An unusual methodology), 우수한 강사진(The uncommon faculty), 완벽한 첨단 시설(The most advanced facilities)을 갖추고 있어 최대의 교육효과를 창출하고 있으며 언어교육에 있어서 선구자적인 역할을 해 오고 있다.

- 서강대 국제 문화 교육원 - <http://sgedu.sogang.ac.kr/>

<평생교육원> <외국어교육과정> <한국어 교육원>으로 이루어져 있다.

<한국어교육원>의 최대 장점은 한국 문화의 이해를 통한 한국어 교육이라는 모토 아래 강사와 외국인 수강생들과의 활발한 커뮤니케이션에 초점을 맞춘 일대일의 독특한 수업방식이라고 할 수 있다. 현재 진행 중인 정규과정과 준정규과정 외에 앞으로 순차적으로 주한 외국인 기업인들을 겨냥한 CEO한국어, 오후반이나 저녁반, 4주반이나 8주반 등, 수강생들의 요구에 부응하는 다양한 프로그램이 개설될 예정이다.

- 성균관대 성균 어학원 - <http://www.skku.ac.kr/~sli/>

성균어학원(SLI)는 실용외국어 교육 및 연구를 통하여 본교생의 어학능력을 향상시키고, 일반인을 대상으로 하는 어학프로그램, 외국인을 대상으로 하는 한국어과정 등을 운영하고 있다. 1. 한국어 및 실용외국어 교육과정 운영, 교육방법 및 교재 연구·개발 2. 본교 '국제품' 운영주관(강좌개설 및 시험 실시 등) 3. 외국인 등을 위한 한국어과정 운영 4. 본교생 및 일반인을 위한 어학 특강 운영 5. 외부 관련기관과 공동연구 및 협력 6. 기업체 위탁 교육 등 특별프로그램 운영

- 국제교육진흥원 - <http://www.interedu.go.kr/>

국제교육진흥원은 재외동포교육과 국제 교육교류 협력 업무를 수행하는 교육인적자원부 소속의 책임운영 기관이다.

1. 재외동포 교육의 내실화에 만전을 기하고 있다. 2. 국제교육 교류의 중심 기관으로서 선도적인 역할을 수행하고 있다. 3. 외국인 유학생의 국내 유치를 위해 적극적인 노력을 기울이고 있으며, 국내 대학의 국제화에도 앞장서고 있다.

- 기독교차문화협회 - <http://www.missiontea.org>

기독교 차 문화 협회는 한국의 모든 생활 문화와 예술을 만날 수 있는 곳으로 차, 도자기, 목기, 다식, 떡, 각종 서화와 전통예절 및 의례등을 기독교 정신을 바탕으로 하여 교육하고 있다.

국내에서는 술 문화가 지배하고 있는 한국사회에 차 문화를 정착 시키는데 정진하고 있으며, 밖으로는 전 세계 교민들에게 우리 문화를 소개하고 특히 재외동포 청소년들이 문화적 혼돈에서 벗어나 한국인의 정체성을 갖고 건강한 인격체로 성장 할 수 있도록 신앙적(영적) 훈련과 더불어 차별화된 문화 체험을 할 수 있는 기관이다.

- 국제 한국어 교육 학회 - www.iakle.org
- 이중 언어학회 - kbs.hongik.ac.kr
- 한국 국제 교류 재단 - www.kofo.or.kr/korean
- 한국어세계화재단 포털사이트 - www.webkorean.org

<부록 6> 한국생활문화교육 영역별 프로그램 관련자료 인터넷 주소

I. 뿌리교육

- 태극기선양운동회 - <http://tkg.com.ne.kr>
- 민상이의 태극기이야기 - <http://www.msyun.com>
- 대한민국역사속의 태극기 - <http://taegukgi.pe.kr>
- 광병완세상이야기 - <http://kbw1127.com.ne.kr/life-story.html>
- 촌수 호칭사용법 - <http://chang-ju.net>
- 촌수따지는 법 - <http://my.netian.com/~cijchoi/loveroom/family1.htm>
- 이야기한자여행 - <http://hanja.pe.kr>
- 모로미한자교실 <http://moromi.co.kr>
- 치사랑도덕실천운동본부 - <http://www.chisarang.or.kr>
- 건양대예학교육연구원 - <http://www.ye365.or.kr>
- 가훈 - <http://my.netian.com/~selinet/>
- 가훈전당 - <http://www.gahoon.com/>
- 신명섭가훈사이트 - <http://www.freegahoon.co.kr>
- 가훈세상 - <http://www.gahoonworld.com>
- 21세기 문화원 - <http://gahoon21.com>

II. 예절 • 의례교육

- 사단법인 한국전례원 - <http://cafe.daum.net>
- 사단법인 한국예절문화원 - <http://www.etiquette.or.kr>
- 구미청년유람회 - <http://www.yourim.org/>

- 청소년예절교육실 - <http://web.edunet4u.net>
- 경기도예절교육원 - <http://www.kenyj.or.kr/>
- 안동예절학교 - <http://admanner.co.kr>
- 예지원 - <http://www.yejiwon.or.kr>
- 예절마당 - <http://www.365.or.kr>
- softbencher 전통예절 - <http://softbench.cd.kr>
- 지란지교와 함께하는 컴마을 교육자료실 - <http://www.2u.x-y.net/>
- e매너서비스 <http://www.emanner.co.kr>
- technote언어예절 - http://www.ganada.org/data_2right/main
- 보리수 - <http://borisu.co.kr>
- 한복 - <http://myhome.naver.com/mj7976>
- 세계통과의레페스티벌 - <http://www.ropf.or.kr>
- 두레상조 - <http://duresangjo.co.kr>
- 가정의레정보 - <http://myhome.naver.com/khyook/>
- 고장의 풍습기행 - <http://www.gnedu.net>

Ⅲ. 음식교육

- 국립민속박물관 - <http://www.nfm.go.kr>
- 한국민속촌 - <http://koreafolk.co.kr>

<http://www.koreayori.com/yorisangshik/sangcharim/sangcharimhome.htm>

- 민족혼 뿌리내리기시민연합 - <http://www.msr.or.kr>
- 세시이야기 - <http://www.sesistory.pe.kr>
- 코리아트넷 - <http://www.koreartnet.com/>

- 송봉화의 민속세계 - <http://songbonghwa.net>
- 고장의 풍속기행 - <http://www.gnedu.net>
- 보리수다실 - http://mydreamwiz.com/seonju/main4_1htm
- 전통차와건강 - <http://www.teabase.com/>
- 그리운 산야와 옛선인들의 전통차 - <http://myhome.nate.com>
- 옛선인 전통차 - <http://www.teabank.co.kr>
- 한국차문화협회 - <http://koreatea.or.kr>
- 다헌정 - <http://www.dahunjung.com>
- 현대도예문화와 - <http://www.csmarts.co.kr/eduo2.htm>
- 세시 풍속과 음식 - <http://mydreamwiz.com/mylee2000>

**<부록 7> 재북미 한인청소년용 한국생활문화이해도 평가지 및 교사용 한국
생활문화교육 질문지**

<청소년용 평가지>

※ 다음 문제를 읽고 아는 대로 답하십시오.

1. 부모 - 자녀간의 정을 바탕으로 마음을 다하여 부모님을 사랑하는 것을 무엇이라고 합니까?

2. 부모님께서 살아계신 동안 효의 실천 내용이 아닌 것은?
 - 1) 부모님에 대한 예의바른 태도
 - 2) 형제, 친척간의 우애
 - 3) 자신의 건강관리
 - 4) 부모님 추모하기

3. 부모님께 효를 실천하고자 할 때에 물질적인 면보다 ()에 더 의미를 두어야 한다.

4. 어른께 선물을 건넬 때에는 어떻게 해야 합니까?
 - 1) 편한대로 한다
 - 2) 한 손으로 드린다
 - 3) 두 손으로 드린다

5. 한국의 전통적인 인사방법을 무엇이라고 합니까?

6. 상대방에게 공경의 뜻을 나타내거나 공손한 자세를 보일 때 자신의 두 손

을 어떻게 해야 합니까?

- 1) 깎지 낀다 2) 맞잡는다 3) 뒷집 진다 4) 팔짱 낀다

7. 새해의 첫날(1월 1일) 어른들께 드리는 인사를 무엇이라고 합니까?

- 1) 일배 2) 이배 3) 세배
4) 네배

8. 신부의 혼례복이 아닌 것은?

- 1) 저고리 2) 원삼 3) 치마
4) 목화

9. 한국의 전통혼례에서 신랑이 예물로 가져가는 나무로 된 새는?

- 1) 기러기 2) 참새 3) 제비
4) 까치

10. 신부가 시아버지께 드리는 폐백음식은 무엇입니까?

11. 한국의 추석은 언제입니까?

- 1) 음력 1월 15일 2) 음력 3월 15일 3) 음력 6월 15일
4) 음력 8월 15일

12. 추석에 먹는 음식이 아닌 것은?

- 1) 떡국 2) 송편 3) 토란탕
4) 햇밤

13. 추석날 밤에 여자들이 서로 손을 잡고 둥글게 원을 만들어 뛰면서 노는 민속놀이는?

- 1) 그네뛰기
- 2) 강강술래
- 3) 줄다리기
- 4) 팽이치기

14. 손님이 오셨을 때 계절에 맞는 음료와 한과를 차려 대접하는 상차림을 무엇이라고 합니까?

15. 다음 중에서 배숙을 만들 때 필요한 재료가 아닌 것은?

- 1) 배
- 2) 생강
- 3) 통후추
- 4) 대추

16. 꽃감을 먹기 좋도록 등분한 다음 갓을 박아 모양을 낸 것을 무엇이라고 부릅니까?

<교사용 질문지>

※ 한국생활문화교육프로그램에 대한 선생님의 견해에 대한 질문입니다.

1. 한국생활문화교육 프로그램의 학습지도안에 대한 견해

- 1) 본 프로그램을 적용할 때의 주안점
- 2) 본 프로그램에서 변화를 주었던 점 (내용, 수준, 방법 등)

2. 한국생활문화교육 프로그램의 학습 자료에 대한 견해

- 1) 보충, 보완을 요하는 학습 자료에 대한 요구
- 2) 학습 관련 활동에 대한 요구

3. 한국생활문화교육 프로그램 교육 실시 후 학생들의 변화에 대한 평가 (상세히 써 주십시오)

- 1) 태도면
- 2) 실천면

4. 한국생활문화교육 프로그램에 대한 학습효과를 제고하기 위한 견해

5. 한국생활문화교육 목표인 청소년의 정체성 함양을 위해 심화시켜야 할 교육 내용은?

-- 본 프로그램에 관심을 가지시고 적극 참여해 주셔서 고맙습니다. --