

고 정 민 교수지도
석사학위 청구논문

율동과 함께하는 영어노래와 챗트수업이
아동의 영어교육에 미치는 영향

2013

성신여자대학교 교육대학원
교육학과 영어교육전공
김 효 정

율동과 함께하는 영어노래와 챗트수업이 아동의 영어교육에 미치는 영향

고 정 민 교수지도

이 논문을 석사학위논문으로 제출함

2012년 11월

성신여자대학교 교육대학원

교육학과 영어교육전공

김 효 정

인 준 서

김효정의 석사학위 논문으로 인준함.

심사위원 _____ (인)

심사위원 _____ (인)

심사위원 _____ (인)

성신여자대학교 교육대학원

논문 개요

초등학생을 위한 영어수업에서 아동의 흥미를 이끌 수 있는 효과적인 교수법으로 반복적이고 리듬이 있는 노래와 챗트의 사용이 제안되어 왔다. 노래와 챗트를 통한 영어학습은 특히 처음 영어를 시작하는 아동에게 단기간에 어휘, 발음, 문법은 물론 듣기학습에도 효과적인 방법임이 이미 많은 연구를 통해 입증되었다. 효율성과 효과성이 입증된 영어노래와 챗트수업이 초등 영어 수업에서 어떻게 학습되는 것이 아동의 학습능력과 흥미를 높일 수 있는지를 연구하는데 목적이 있다. 그 방법론으로 영어노래와 챗트 가사와 관련된 동작으로 율동을 만들어 학습하는 방법을 제안하여 그것이 학습에 미치는 영향을 인지적 양식과 정의적 양식에 미치는 영향을 분석하므로 학생들의 실력과 흥미 향상은 물론 영어를 지도하는 교사들에게도 영어노래와 챗트를 지도하는데 있어 적합한 자료를 제공하고자 한다.

이 연구의 구체적인 연구문제는 다음과 같다.

- 1) 초등 영어 수업에서 율동과 함께 노래와 챗트를 배운 실험 집단은 율동 없이 단순히 노래와 챗트를 배운 비교집단 보다 배운 노래와 챗트를 더 잘 인지하고 있는가?
- 2) 초등 영어 수업에서 율동과 함께 노래와 챗트를 배운 실험 집단은 율동 없이 단순히 노래와 챗트를 배운 비교집단 보다 영어학습에 대한 흥미와 자신감을 가지고 있는가?

위의 연구과제에 대한 이론적 고찰을 통해 설정된 연구가설은 다음과 같다.

가설1. 율동과 함께 영어노래와 챗트를 배운 실험집단은 빠른 시간에 완전학습이 가능 할 것이다.

가설2. 율동과 함께 영어노래와 챗트를 배운 실험집단은 영어학습에 대한 흥미와 자신감이 더 향상될 것이다.

위의 연구 결과는 다음과 같다.

첫째, 율동과 함께한 영어노래와 챗트수업은 학습내용을 장기기억에 기억하고 과지하는데 영향을 미쳤다. 실험 수업 후 수개월 후 측정된 사후 과지력 검사에서 두 집단이 배운 챗트를 기억하여 과지할 수 있는 차이가 유의미했다. 이는 최소 2개월 전에 배운 학습내용 즉 챗트 가사를 기억하는데 가사를 연상할 수 있는 율동이 도움이 된 것으로 분석되었다.

둘째, 율동과 함께한 영어노래와 챗트수업은 영어에 대한 흥미도를 높이는데 별다른 영향을 미치지 않는 않았지만 아동이 영어노래와 챗트학습에 대한 긍정적인 태도를 갖는 데는 영향을 미쳤다. 사후 측정된 흥미도 검사에서 실험집단과 통제집단 모두 영어학습에 대한 흥미도가 높아진 것을 확인할 수 있었지만 두 집단간의 차이는 미비 했다. 하지만 사후 흥미도 검사에 추가된 영어노래와 챗트에 대한 학습자의 태도와 관련된 문항에서 실험집단과 통제집단의 영어노래와 챗트 학습에 대한 태도에는 유의미한 차이가 있었다. 율동과 함께 신나게 영어 노래와 챗트를 학습한 실험 집단은 대부분의 아동이 긍정적인 태도로 영어노래와 챗트학습을 계속하기를 희망하였고 단순히 챗트만 학습한 통제집단은 그렇지 못했다.

위의 결론을 종합하면, 율동과 함께 하는 영어 노래와 챗트 수업은 학습내용을 장기기억에 기억하고 과지하는데 영향을 미칠 뿐만 아니라 아동이 영어노래와 챗트수업을 긍정적인 태도로 받아 드리는데 영향을 미쳤다.

목 차

I . 서론	1
1.1. 연구의 필요성 및 목적	1
1.2. 연구 문제	2
1.3. 연구의 제한점	2
II . 이론적 배경	4
2.1. 선행연구	4
III . 연구방법	12
3.1. 연구대상	12
3.2. 연구기간 및 절차	13
3.3. 연구도구	15
3.3.1. 어휘력 검사(사전)	15
3.3.2. 흥미도 검사(사전, 사후)	16
3.3.3. 과제 검사(사후)	16
3.4 . 교수자료	17
3.4.1. 단어와 그림이 함께 실려 있는 교재	17
3.4.2. 영어노래와 챗트	17
3.4.3. 각 단원의 핵심단어와 챗트가 담긴 CD	18
3.4.4. 게임	19
3.5. 수업지도안	20

3.5.1. 차시별 수업계획표	23
3.5.2. 율동과 함께 챗트를 배우는 실험집단의 수업계획안	26
3.5.3. 율동 없이 챗트만 배우는 통제집단의 수업계획안	27
IV. 연구결과 및 분석	26
4.1. 사전 검사에서의 집단 간의 차이 비교	26
4.1.1. 사전 어휘력 차이 비교	26
4.1.2. 사전 흥미도 차이 비교	27
4.2. 사후 검사에서 집단 간의 차이 비교	28
4.2.1. 사후 파지 차이 비교	28
4.2.2. 사후 흥미도 차이 비교	90
V. 결론 및 제언	32
5.1. 결론	32
5.2. 제언	34

참고문헌

영문초록

부 록

(부록 1) 사전 흥미도 검사지

(부록 2) 사후 흥미도 검사지

(부록 3) 사전 어휘력 검사지

(부록 4) 사후 파지력 검사지

표 목 차

<표 1> 연구대상	12
<표 2> 실험집단과 통제집단의 수업시간표	13
<표 3> 연구기간 및 절차	14
<표 4> 차시별 수업계획표	20
<표 5> 사전 검사에서의 집단간 어휘력 차이 비교	27
<표 6> 사전 흥미도 검사에서의 집단 간 흥미도 차이 비교	26
<표 7> 사후 검사에서 집단간의 과제 차이 비교	29
<표 8> 사후 검사에서의 집단간의 흥미도 차이 비교	30
<표 9> 사후 검사에서의 집단간의 챗트에 대한 긍정적인 태도 비교	30

그림 목 차

<그림 1> 교재 구성	17
<그림 2> 동영상 CD	18
<그림 3> 플래시 카드	18
<그림 4> 실험집단 챗수업	19
<그림 5> 통제집단 챗수업	19
<그림 6> 실험집단 스피드게임	20
<그림 7> 통제집단 퍼즐게임	20
<그림 8> 실험집단과 통제집단의 과제 차이 비교	29
<그림 9> 실험집단과 통제집단의 영어에 대한 사후 흥미도	31
<그림 10> 실험집단과 통제집단의 챗에 대한 긍정적 태도	31

I. 서론

1.1. 연구의 필요성 및 목적

초등학생을 위한 영어수업에서 아동의 흥미를 이끌 수 있는 효과적인 교수법으로 반복적이고 리듬이 있는 노래와 챗트의 사용이 제안되어 왔다. 노래와 챗트를 통한 영어 학습은 특히 처음 영어를 시작하는 아동에게 단기간에 어휘, 발음, 문법은 물론 듣기학습에도 효과적인 방법임(Graham, 1978)이 이미 많은 연구를 통해 입증되었다.

따라서 본 연구는 효율성과 효과성이 입증된 영어노래와 챗트수업이 초등 영어 수업에서 어떻게 학습되는 것이 아동의 학습능력과 흥미를 높일 수 있는지를 연구하는데 목적이 있다. 그 방법론으로 영어노래와 챗트 가사와 관련된 동작으로 율동을 만들어 학습하는 방법을 제안하여 그것이 학습에 미치는 영향을 인지적, 정의적으로 알아보고자 한다.

세계화 시대에 경쟁력을 갖춘 인재가 되기 위한 방안으로 영어구사력의 중요성이 점점 더 부각되고 있는 현실에 영어 학습을 시작하는 연령은 갈수록 하향화되고 있다. 하지만 아직 정서적, 지적으로 미숙하고 주의 집중이 짧고 영어를 배우는 목적이나 동기가 뚜렷하지 않는 아동들에게 흥미와 관심을 가지고 자연스럽게 익힐 수 있는 영어교육이 필요하다(한지원, 2010). 이와 같은 아동들의 호기심과 흥미를 자연스럽게 유발시키는데 영어노래와 챗트가 효과적으로 작용할 수 있다(전은숙, 2006). 또한 집중력과 기억력이 약한 학습자에게 리듬과 장단에 맞추는 학습방법은 흥미로울 뿐 아니라 장기기억에 저장하고 파지하는데 큰 도움이 된다(Graham, 1978). 따라서 본

연구는 영어수업에서 영어노래와 챗트를 아동이 지루함을 느끼지 않고 보다 흥미롭게 할 수 있는 방법을 제안하고 그 방법이 미치는 영향을 분석하여 학습자들의 영어 실력과 흥미 향상은 물론 영어를 지도하는 교사들에게도 영어노래와 챗트를 지도하는데 있어 적합한 자료를 제공하고자 한다.

1.2. 연구문제

본 연구에서는 율동과 함께하는 영어노래와 챗트 수업이 영어 학습에 미치는 영향을 알아보는데 목적이 있다. 이러한 연구목적을 수행하기 위한 연구문제는 다음과 같다.

첫째, 율동과 함께한 영어노래와 챗트 수업은 아동들이 배운 노래와 챗트를 장기기억에 기억하고 파지하는데 영향을 미치는가?

둘째, 율동과 함께한 영어노래와 챗트 수업은 아동들의 영어에 대한 흥미도를 높이고 영어노래와 챗트수업에 대한 긍정적인 태도를 갖게 하는가?

1.3. 연구의 제한점

본 연구는 다음과 같은 제한 점을 두고 있으므로 연구결과 대한 일반화와 객관화에 어느 정도 어려움이 따른다.

첫째, 본 연구에 참여한 학생은 인천시 소재 공립 초등학교 1,2학년 20명으로 한정하였으므로 연구 결과를 일반화 하는데 어려움이 있을 수 있다.

둘째, 무수히 다양한 영어노래와 챗트 가운데 일부만을 선별해 실험이

이루어 졌기 때문에 영어노래 전체에 대한 결과라고 일반화 하기는 한계가 있다.

셋째, 어떤 평가 도구를 사용했든 동일한 결과를 이끌어내기 위한 신뢰도를 갖추고, 평가의 결과가 대상자의 실력내지 능력을 실제로 보여주는 타당도를 가지기 위해서 장기간 실험이 요구되나, 이 실험은 비교적 단기간에 이루어졌다는 점에서 높은 신뢰도를 획득하는데 그 한계가 따를 수 있다.

넷째, 율동과 함께 하는 영어노래와 챗츠수업이 아동의 학습내용 파지에 유의미적인 영향을 미치는지를 확인하기 위해서 본 연구에서는 실험 후 연구자가 임의로 평가지를 작성해 실시하였기 때문에 객관화하기에는 무리가 있을 수 있다.

Ⅱ. 이론적 배경

2.1. 선행연구

언제부터 노래와 챗트과 어떠한 이론적 근거를 두고 영어학습에 사용되기 시작했는 지, 그 기원이 아직 뚜렷하게 정립이 되지 않은 상태이다. 챗트를 근래에 영어학습에 활용하여 재즈챗트(Jazz chant)의 창시자라 불리는 Carolyn Graham은 어떤 학습이론에 근거하여 활용했다기 보다 우연히 언어의 리듬을 발견하고 그 내용을 리듬을 넣어 챗트로 만들었으며 그것을 실제 ESL교실에 적용했더니, 학습에 효과가 있어서 활발히 사용하기 시작했다고 밝히고 있다.

우리나라의 경우를 살펴보면, 1990년 초로 돌아가 그 기원을 살펴볼 수 있을 것이다. 1980년대 말 이후, 이전에 입시를 위한 읽기와 쓰기능력을 키우기 위한 영어 학습을 대신해 실제 의사소통을 위해 필요한 영어 능력을 배양하는 것에 대한 중요성이 부각되면서 1990년대 초등학교에서는 특활로 가르치던 영어가 1997년부터 초등학교 3학년부터 정규교과로 채택되었다.

국제어로서 영어 의사소통 능력의 중요성이 날도 증대되고 있는 시대적 배경을 뒤로하고 그렇다면 과연 쉽게 배우지만 빨리 잊어버리고 집중력이 짧은 아동에게 어떻게 새로운 언어를 학습시킬 것인지에 관한 방법 모색은 당면한 중요한 과업이었다. 이와 같은 분위기에서 아동이 외국어를 습득하는데 흥미를 유발시키고 학습의 부담감을 덜어주며 자연스럽게 목표언어를 반복적으로 모방하여 학습의 효과를 가져 올 수 있는 노래와 챗트가 초등영어교육에서 주목받으며 본격적으로 연구되기 시작했다.

다음의 선행 연구들은 1990년대를 시작으로 현재까지 이뤄진 영어노래와

챗트에 관한 연구들이다. 영어노래와 챗트를 주제로 다룬 다수의 연구들이 있으나 영어교육에 관한 연구를 대표적으로 수행하는 기관을 추출하여 그 연구들을 살펴봄으로써 지금까지 노래와 챗트를 통한 영어교육의 학문적 발달을 알아보고자 한다.

이종혁(1990)은 어린이들이 외국어를 발달시키는 과정에서 주변에서 일어나는 발화의 소리를 듣고 이를 이해하는데 상당시간을 보내는데 이 시기는 앞으로의 표출 활동에 필요한 언어적 잠재 능력을 쌓는 중요한 기간이고, 특히 듣기 능력을 발달시키는데 필요한 시간이라고 했다.

아동의 외국어 발달 과정에서 이 침묵기간 동안 동질성인 확인된 두 집단을 선정해 실험집단에게는 듣기 연습을 노래형태로, 통제집단에게는 언어형태로 지도 방법을 달리해 실험수업을 실시했다. 그리고 실험수업 후 두 집단의 청각능력 검사 1차, 2차와 학습 성취도 검사를 실시해 언어형태로 듣기연습을 한 집단과 노래형태로 듣기연습을 한 집단 간의 청각 능력과 학습 성취도의 향상에 차이를 비교, 분석하였다.

그 결과, 듣기 연습을 노래형태로 제시한 실험집단이 후에 청각능력 즉, 첫소리와 끝소리 같은 단어 찾을 수 있는 식별력, 질문을 듣고 옳고 그름을 판단할 수 있는 지각력, 예가 되는 문장을 그림과 함께 들려주고 또 다른 문장을 그림과 함께 불완전한 형태로 들려주었을 때 그 불완전한 문장을 의미를 유추할 수 있는 연상력 그리고 기억된 단어들을 과지하는 기억력이 듣기 연습을 언어적인 형태로 실시한 통제집단 보다 증진되었음을 확인할 수 있었다. 학습 성취도 검사는 침묵기간 이후 정규 학습 기간 동안 이루어진 학습경험을 바탕으로 평가되었다. 학습 성취도 검사는 음 식별력, 구두 이해력, 구두 표출력 그리고 구문 및 어휘력 검사를 실시했다. 그 결과

노래 형태로 듣기 연습한 통제집단은 언어 형태로 듣기 연습한 실험집단에 비해 더 높은 성취도의 향상을 가져왔다.

이 논문의 실험 결과 분석을 종합해 볼 때, 어린 학습자가 외국어를 학습하는 과정에서 듣기 훈련을 노래를 사용할 경우 청각 능력 증진과 학습 성취도의 향상에 도움을 주는 효과 적인 지도 방법이 될 수 있다는 가능성을 입증했다.

임형빈(1998)은 초등영어 수업에서 게임과 노래를 통하여 영어 의사소통 능력을 기를 수 있는 지도방법을 제안하였다. 이 시기에 초등 영어교육의 두드러진 특징 중의 하나는 마 단원마다 3,4,5,6학년 교재 모두 매 단원마다 노래와 챈트를 제시할 정도로 노래와 챈트에 틈 비중을 부여하고 있었다. 차시에서 배우는 목표어의 언어자료를 음악 멜로디 형태로 전환하여 노래와 율동을 통한 수업활동을 예시로 제안하여 아동의 흥미를 이끌며 의사소통 능력을 향상 시킬 수 있다고 주장하였다.

김재경(2002)은 EFL환경에서 노래와 챈트의 접근법 및 창의적 반복에 대한 연구에서 어린 학습자의 언어 교육에서 중요한 자료로 자리매김을 하고 있는 노래와 챈트가 단순히 아동의 흥미를 유발시킬 수 있는 정의적 기능으로만 활용될 것이 아니라 의사소통기능이 잘 표현되고, 언어의 강세, 억양, 리듬등 초분절 음소들이 제대로 구현되어 아동의 언어학습에 도움을 줄 수 있는 인지적 측면으로 활용되어야 한다고 주장했다. 우리나라와 같이 교실 밖에서 영어를 사용할 필요성이 거의 없는 EFL환경에서 언어학습이라는 목적과 관련 없는 정서적 측면만 고려된 혹은 리듬과 운을 살리기 위해 언어의 왜곡현상이 일어난 영어 모국어권의 노래를 그대로 가져다 쓰는 것은 언

어학습 측면에서 고려해 본다면 유용하지 않다고 했다.

아동의 정의적인 측면과 인지적인 측면을 고려하여 적합한 영어노래와 챗트를 선별해야하고 언어를 지도하는 과정에서 되풀이 될 수밖에 없는 반복이 효과적으로 이뤄지기 위해서는 학습자의 수준과 다양성을 고려하여 언어 연습에 변화주어야 한다고 했다. 학습자의 정의적인 측면과 인지적인 측면을 고려해 학습자가 적극적인 참여가 유도할 수 있는 창의적인 접근 방법을 제시하여 노래와 챗트를 지도할 때 활용할 수 있는 길을 제시 하였다.

조초희(2004)는 초등영어 노래자료에 개발에 관한 연구에서 우리나라 실정에 맞는 노래와 챗트 자료를 개발할 필요성을 제기하였다. 국내 실정에 적합한 노래와 챗트 자료를 개발하기 위해 먼저 기존 자료의 문제점을 파악하였고 그 문제점들을 보완하여 개발자료를 구안하였다.

전문가집단에 의해 구안된 자료를 실제 수업에서 활용하여 학생의 반응을 살핀 예비 검증결과를 토대로 다시 자료를 엄선했다, 실험수업을 운영하였다. 실험수업을 통해 개발자료에 대한 학생들의 반응과 기억률을 조사, 분석하여 영어 노래 자료를 새로 개발하는데 필요한 요령과 유의점을 도출하였다. 기존 자료에서 드러난 문제점은 크게 국외와 국내에서 개발된 자료로 구분해 살펴보았는데, 국외, 영미 본고장의 노래 자료의 경우, 어휘와 구문이 초등영어 수준을 넘는 경우가 허다하다는 문제점과 국내에서 개발된 노래의 경우, 많은 노래가 노랫말을 이루는 언어 표현의 강약과 악보로 표시되는 박자의 강약이 일치하지 않고 언어 표현의 형식에 있어 각운, 두운등운을 활용하고 있지 않아 문학적 자질이 음미하기가 힘들다는 문제점이 도출되었다.

이후 예비 초등교사와 현직 교사를 참여시켜 기존 영어노래자료의 문제

점을 보완해주는 자료의 개발하여 구안된 노래 자료에 대한 학생의 반응을 조사하여 긍정적 반응의 비율이 높았던 곡들로 자료를 정선했다. 적용 수업을 실시하였다. 실험반 학생들은 재량활동시간에 본 연구에서 개발된 자료를 학습하였고 그 자료에 대한 학생들의 선호도와 기억률을 교과서 노래와 비교하여 분석하였다.

그 결과는 과반수가 넘는 학생들이 재량활동시간에 배운 본 연구에서 구안된 노래를 선호하였을 뿐만 아니라 교과서에 실린 노래보다 개발된 노래의 기억률이 높았다. 이와 같은 결론은 흥미도가 높은 노래를 더 잘 기억한다는 자연스러운 반응과 개발된 노랫말에 적용된 스토리 라인과 두운, 각운을 이루는 단어군을 포함한 요소들이 노랫말을 기억하는데 영향을 미친 것으로 해석하였다.

조초희, 김정은, 서명주와 이을순(2005)는 2004년 선행연구에서 영어노래와 챗트 교재 개발에 관한 연구를 통해 영어 노래 개발 작업을 보다 체계화 하였고 연구의 성과물로 우리나라의 실정에 맞는 자료를 개발하여 제시하였다.

2005년 연구는 그 후속연구로 개발된 자료의 유효성을 검증하려는 시도로 해석될 수 있다. 이전의 연구에서 노래 자료의 개발의 중요한 고려사항으로 각운과 두운등의 운을 활용할 것을 제창하였는데, 이 연구를 통해 운을 갖춘 노래 자료를 적극 활용한 실험집단과 운이 결여되거나 운의 패턴이 두드러지지 않은 노래 자료를 적용한 비교집단간의 흥미도와 배운 노래를 기억·재생하는 능력에 차이를 규명하였다. 실험집단은 연구를 통해 개발 혹은 수정된 14편의 노래를 비교집단은 운이 결여된 교과서의 11편의 노래와 운이 패턴이 두드러지지 않은 실험반에 적용할 6편을 포함하여 학습하였다.

그 결과를 분석하면, 각운, 두운 패턴을 갖춘 개발 자료를 사용하여 학습한 실험집단과 운이 결여되거나 그 패턴이 두드러지지 않은 노래 자료를 사용하여 의미 중심으로 지도한 비교집단 간에는 영어 흥미도와 기억률은 매우 큰 차이를 보였다. 또한 한 가지 더 주목할 만한 사실은 실험, 비교집단 모두 배운 노래에 운이 활용이 보다 두드러진 곡에 기억률이 높은 것으로 나타났다. 이와 같은 결론이 갖는 의미는 운을 활용한 영어노래가 학습자의 기억률을 높일 뿐만 아니라 소리와 철자 관계를 익히는 음철법 학습에도 도움이 될 수 있고 이후에는 읽기능력 또한 크게 개선될 수 있음을 시사할 수 있다고 해석하였다.

안근행(2009)년 우리 동요를 활용한 영어노래가 어휘력과 정의적 태도에 미치는 영향을 실험 연구하였다. 어린아이가 모국어를 자연스러운 환경에서 습득하듯 외국어도 이와 같은 방법으로 학습할 수 있다고 주장한 자연적 교수법과, 집중력이 짧은 어린아이들이 흥미를 잃지 않고 학습한 내용 기억할 수는 방법으로 노래를 통한 학습이론, 언어 이해에 있어 배경지식의 역할의 중요성을 강조한 스키마이론을 근간하여 2가지의 연구문제를 설정하였다.

첫째, 우리 동요를 이용하여 영어 노래를 지도하는 것이 플래시 카드를 통해 어휘를 지도하는 것보다 어휘습득에 긍정적인 영향을 끼칠 것인가?

둘째, 우리 동요를 이용하여 영어 노래를 지도하는 것이 플래시 카드를 통해 어휘를 지도하는 것 보다 정의적 태도에 긍정적인 영향을 끼칠 것인가?

그 결과, 우리 동요를 활용한 영어노래 지도방법이 플래시 카드를 통해 어휘를 가르치는 방법보다 정의적인 태도에는 영향을 미치지 않았으나 어휘 듣기와 어휘이해, 말하기 능력에서는 더 긍정적인 영향을 끼친 것으로 나타

났다. 이와 같은 결과는 아동이 우리 동요의 가사 내용을 이미 알고 이해했을 뿐만 아니라 멜로디 까지 친숙한 곡이기 때문에 분석하고 앞으로 우리 동요를 활용할 영어노래 지도 방법에 대해 후속 연구의 필요성을 제언하였다.

안효숙과 김혜련(2009)은 2008년도 개정된 교육과정에 따라 제작된 11종의 초등영어 교재를 대상으로 챗트를 분석하고 현장의 의견을 알아보기 위한 설문조사를 실시하였다.

챗트가 난이도가 적절하여 학습자의 의사소통기능과 어휘를 학습하는데 적절히 활용될 수 있는지를 분석하고 각 교재에 나타난 챗트의 수, 단원에 나타난 챗트의 지도 차시, 교과서의 챗트 제시 유형등을 비교 분석하여 대체로 챗트가 초등학생에게 적절하게 구성되어있지만 각 교과서 간에 커다란 특색이 없다는 문제점을 지적하였다.

교사의 설문조사에서도 들어 났듯이 교과서에 포함된 챗트에 대체적으로 만족하는 것으로 나타났지만 지도 절차와 방법에 대한 상세한 안내가 없어서 활용하는데 어려움이 큰 것으로 조사되었다.

위의 선행연구 결과를 종합하여 생각해보면 처음에는 단순히 초등영어교육에서 아동의 흥미와 주의집중을 이끌기 위한 보조적 수단으로 시작된 노래와 챗트 학습이 점차 언어를 효과적으로 학습할 수 있다는 가능성을 인정받으면서 “강세, 억양, 리듬 등 초분절적인 음소를 익히고 자연스러운 반복학습을 통해 그 노래가사가 담고 있는 내용, 어휘, 문법 및 관용적인 표현을 익힐 수 있다.” (이종혁,1990,p78;) 중요한 교수법으로 자리매김을 하고 있다.

하지만 우리나라에 실정에 맞지 않는 노래와 챗트의 활용은 오히려 아동의

영어수준을 넘어 의사소통 능력 신장에 별 도움이 되지 않을뿐더러 의미 파악에도 불필요한 부담만 안겨 줄 수 있다(조초희, 2004, p209).

초등영어교육에서 영어 교수와 학습법의 중요한 목적은 아동이 수업에 흥미를 느끼도록 이끌고 우리말과 다른 영어의 기능을 이해하여 이를 적용할 수 있는 능력을 기르는 것이고 더 나아가 지금 배운 내용을 장기 기억하여 앞으로 의사소통을 유창하게 할 수 있는 능력을 기르는 것이다. 이와 같은 영어교육의 기본목적 달성을 위한 방법으로 영어노래와 챗트를 통해 흥미와 동기를 유발할 수 있도록 수업을 계획하고 운영하는 것이 중요하고 그것에 대한 연구는 매우 의미 있는 일이라고 생각된다.

1990년대 초반부터 현재까지 연구 결과, 언어형태의 학습 보다 노래형태의 학습이 청각 능력의 증진과 학습성취도에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다(안근행, 2009; 이종혁, 1990). 그 노래형태의 학습 중에도 각운과 두운 등 운을 활용을 한 노래형태가 학습자의 기억률 향상에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다(조초희, 2004; 조초희 외 3인, 2005). 하지만 본 연구자는 노래와 챗트 학습이 외국어를 학습하기 위한 수단으로 활용되기 위해서는 노래와 챗트 가사가 운율적 패턴이 두드러지지 않더라도 다양한 의사소통의 기능을 담고 있다면 충분히 활용가치 있는 자료라고 생각한다. 물론, 아무리 사용가능한 다양한 의사소통기능을 담고 있는 노래와 챗트 자료라고 할지라도 이것을 효율적으로 교수할 방법을 제시하지 않으면 교수자와 학습자 모두에게 혼란만 안겨 줄 수 있을 것이다. 이에 대한 문제점을 통감하며, 본 연구자는 울동과 함께 하는 노래와 챗트학습을 소개하여, 다양한 의사소통기능이 잘 표현된 노래와 챗트를 울동과 함께 학습 하였을 때, 아동의 흥미도와 기억률에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 한다.

Ⅲ. 연구방법

3.1. 연구대상

본 연구의 대상은 인천 서구 소재 초은 초등학교에 재학 중이며 방과후 영어교실을 다니고 있는 1,2학년생들로 이루어졌다. 학급당 인원은 영어노래와 챗트를 율동과 함께 학습한 실험집단 10명과 율동 없이 영어노래와 챗트를 학습한 통제집단 10명으로 총 20명을 대상으로 하였다. 실험집단과 통제집단 모두 영어 학습을 시작한지 6개월 미만의 아동들이며 현재 영어발음을 익히고 있는 단계이다. 이전 학습을 통해 A부터 Z까지의 기본 발음과 A, E, I, O, U 모음의 단모음 발음을 배웠고 실험기간 중에는 모음의 장모음 발음을 배울 단계이었다. 두 집단을 위한 영어수업은 영어교육을 전공한 본 연구자가 실시하였다.

<표1> 연구대상

집 단	인원	연령	교수-학습방법	영어학습경험
실험집단	10	8,9세	율동과 함께 노래와 챗트를 활용한 수업진행	A-Z까지 기본발음 A, E, I, O, U 단모음
통제집단	10	8,9세	율동 없이 단순히 노래와 챗트를 활용한 수업진행	A-Z까지 기본발음 A, E, I, O, U 단모음

3.2. 연구기간 및 절차

본 연구의 연구기간은 2012년 9월 3일부터 2012년 9월 21일까지 3주 동안 진행 되었으며, 실험집단과 통제집단에게 모두 주 3회 또는 2회, 수업시간은 30분씩 총 8개의 영어노래와 챗트로 실험수업이 진행되었습니다. 수업시간표는 <표 2>와 같다.

<표 2> 실험집단과 통제집단의 수업시간표

구분	수업시간		
실험집단	월요일 1:00~1:45	금요일 1:00~1:45	수요일(격주) 1:00~1:45
통제집단	화요일 1:00~1:45	목요일 1:00~1:45	수요일(격주) 1:00~1:45

연구기간 동안 실험집단은 매주 월요일과 금요일 방과후 45분씩 영어노래나 챗트를 율동과 함께 학습하였고 통제집단은 매주 화요일과 목요일 실험집단과 같은 시간에 동일한 영어노래나 챗트를 율동 없이 학습하였다. 그리고 수요일은 실험집단과 통제집단이 격주로 수업이 진행되었다.

2012년 9월 3일부터 9월 21일까지 3주 동안 진행된 본 연구는 선행연구 및 이론수집, 사전검사 및 동질성 검사, 사전검사결과 통계분석, 실험수업 실시, 사후검사, 사후검사결과 통계분석 과정을 걸쳐 실시되었다. 연구 기간 및 절차는 아래 <표 3>과 같다.

<표 3> 연구기간 및 절차

연구활동	기간
선행연구, 이론수집	2012년 8월
사전검사 및 동질성 검사 (어휘력 검사, 흥미도 검사)	2012년 9월
사전검사결과 통계분석	2012년 9월
실험 수업 실시	2012년 9월3일~9월21일
사후검사 및 결과 통계분석 (파지 검사, 흥미도 검사)	2012년 9월/11월(사후검사) 11월(통계분석)

1) 선행연구와 이론 수집(2012년 8월)

연구에 앞서 영어노래와 챗트에 관한 선행연구들과 이론을 수집하고 이 수집된 자료를 토대로 구체적인 연구계획을 세웠다.

2) 사전검사 및 동질성 검사(어휘력, 흥미도)

수업을 실시하기 전 실험집단과 통제집단의 영어 어휘력과 흥미도에 대한 동질성 여부를 검사하기 위하여 사전 검사를 실시하였다.

3) 사전검사결과 통계분석

실험수업을 시작 전에 이루어진 영어 어휘력과 흥미도에 사전검사를 t-test를 통하여 분석하고 실험집단과 통제집단이 서로 동일한 어휘력과 흥미도를 가지고 있다는 사실을 입증하였다.

4) 실험수업 실시

수업은 주2회 또는 3회 45분씩 4시간 3주 동안 두 집단 모두 동일하게

진행되었다. 실험집단에게는 율동과 함께 영어노래와 챗트 수업을 진행하였고 통제집단은 율동 없이 영어노래와 챗트 수업이 진행되었다.

5) 사후검사 및 검사결과 통계분석

실험수업이 종료된 후 배운 영어노래와 챗트에 대한 과제검사와 흥미도 검사등 사후검사를 실시하고 이를 t-검증을 통하여 분석하였다.

3.3. 연구도구

본 연구를 위해 다음과 같은 사전, 사후 검사를 실시하였다.

3.3.1. 어휘력 검사(사전)

본 연구에서 율동과 함께 영어노래와 챗트를 학습하는 실험집단과 율동 없이 단순히 영어노래와 챗트로만 학습하는 통제집단으로 구분하여 실험이 진행되므로 두 집단 아동들의 어휘능력의 동질성을 입증하기 위해 사전검사를 실시하였다. 학습 준비도 검사는 영어를 전공한 본 연구자가 직접 만들었으며 실험집단(실험+통제)의 아동들이 지난 6개월 동안 학습한 어휘들로 어휘능력을 평가했다. 어휘력 검사지는 총 63문항으로 구성되어 있으며, 배점은 각 1점씩 64점 만점으로 하였다. 평가는 개별 면접 방법으로 독립된 공간에서 각각 실시하였다.

3.3.2. 흥미도 검사(사전, 사후)

본 연구에서는 아동의 영어 학습 흥미도 검사를 위해 본 연구자가 개발한 영어 학습 흥미도 설문지를 사용하였다. 사전 흥미도 검사지는 총 5문항으로 구성되어 있으며, 보기 문항은 세 가지 답변으로 구성하여 각각 '매우 재미있어요.'는 3점, '잘 모르겠어요'는 2점, '별로 재미 없어요'는 1점으로 측정하여 이를 통계 처리하였다. 설문지내용은 아동이 영어에 대해 재미를 느끼는 정도, 영어시간이 기다려지는지에 대한 여부, 선생님을 친숙하게 생각하는 정도, 영어를 사용할 때 자신감 정도, 앞으로 영어를 계속하고 싶은지 대한 여부를 개별면담방식으로 측정하였다. 사후 흥미도 검사지는 사전 흥미도 검사에서 영어에 대한 흥미도 관련 5문항에 챗트가 미치는 영향 관련 5문항이 추가되어 사전 흥미도 검사와 동일한 방법으로 측정되었다.

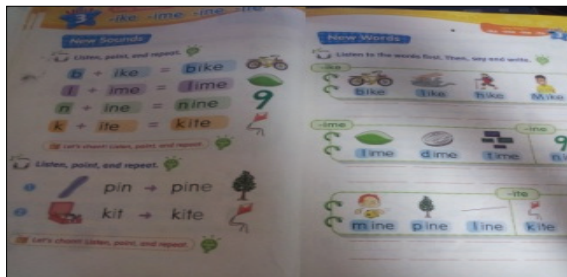
3.3.3. 파지 검사(사후)

본연구가 실행된 이후 울동과 함께 영어노래와 챗트를 학습한 실험집단과 울동 없이 영어노래와 챗트를 학습한 통제집단이 영어노래와 챗트를 얼마만큼 기억하고 있는지 수업 직후 측정하고 2개월 후 측정해 이를 분석하고 평가한다. 평가는 총 8개의 영어노래와 챗트를 빈칸을 채워 넣는 방식으로 문장을 완성하는 능력을 평가하였다.

3.4. 교수자료

3.4.1. 단어와 그림이 함께 실려있는 교재

교재는 A, E, I, O, U 5가지 모음 중 A, I, O, U의 4가지 모음의 장모음 발음이 나는 단어들로 총 8개의 단원으로 구성되어있다. 8개의 단원은 장모음 A 발음 1, 2단원, 장모음 I 발음 3, 4단원, 장모음 O 발음 5, 6단원 그리고 장모음 U 발음 7, 8단원으로 나누어져 있다. 책에서 배우는 모든 단어는 그림과 함께 제시되어 있고 실험집단은 단어를 학습할 때 그 단어를 표현할 수 있는 동작을 만들어 보면서 단어를 학습하였고 후에 그 동작을 챗트의 율동으로 사용했다. 통제집단은 실험집단이 행한 단어에 맞는 동작 만들어 보기를 제외하고 같은 방법으로 단어를 학습하였다.



<그림 1> 교재 구성

3.4.2. 영어노래와 챗트

실험집단과 통제집단 모두 영어시간의 시작을 알리는 영어노래로 수업을 시작했고 또한 매 단원을 시작하기 전에는 ABC노래를 불렀다. 실험집단

은 이 두 영어노래에 맞는 율동을 만들어 학습했고 통제집단은 노래만 불렀다. 매 단원 마다 실린 챗트는 그 단원에서 배운 핵심단어가 중심이 된 챗트로 실험집단과 통제집단은 모두 챗트를 학습하기 전 핵심단어학습을 마쳤고 실험집단은 챗트를 하면서 가사에 맞는 율동과 함께 했고 통제집단은 챗트를 하면서 TV화면에 나오는 그림과 함께 나오는 챗트가사에 집중하게 했다.

3.4.3. 각 단원의 핵심단어와 챗트가 담긴 CD

핵심단어 학습 시 플래시 카드와 함께 정확한 원어민 교사의 발음과 아동의 목소리가 차례로 담겨 있는 동영상 CD를 보여주었다. 실험수업에서 두 집단은 그날의 목표 단어를 학습 후 정확한 원어민 교사의 발음을 듣고 따라 할 수 있게 했다. 또한 동영상 CD에 담긴 챗트 가사를 그림과 함께 교실에 있는 큰 TV화면에 띄워 챗트 수업을 진행했다. 실험집단은 율동을 하면서 자연스럽게 TV화면에 시선이 가게 했고 통제집단은 챗트 가사를 TV화면을 통해 보여주면서 가사에 좀더 집중하며 부를 수 있도록 했다.



<그림 2> 동영상CD



<그림 3> CD안에 플래시카드



<그림 4> 실험집단 쉐트수업



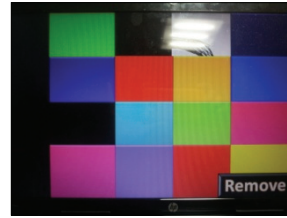
<그림 5> 통제집단 쉐트수업

3.4.4. 게임

학습자들이 적극적으로 학습에 참여하고 흥미를 이끌 수 있도록 매 수업 핵심단어 학습 후 단어 이해 정도를 파악하기 위한 게임을 실시하였다. 충분히 교재 속에 그림과 동영상 CD로 단어를 학습한 후 실험집단은 스피드게임을 실시했다. 스피드게임은 수업시간 배운 단어에 알맞게 함께 만든 동작을 동료 중 한 명이 설명 없이 보여주면 그 동작이 어떤 단어를 의미하는지 맞추는 게임이다. 실험집단은 스피드 게임을 통해 단어와 그 단어에 알맞은 동작을 함께 배우고 자연스럽게 쉐트수업에서 율동으로 연결시킬 수 있었다. 통제집단은 단어퍼즐게임 실시했는데 큰 그림에 가리고 있는 조각난 퍼즐이 하나씩 벗겨지는 동안 어떤 단어의 이미지의 일부인지를 맞추는 게임을 실시했다. 통제집단은 단어와 그 단어에 맞는 이미지와 함께 학습하여 단어의 의미를 이미지를 통해 연상될 수 있도록 했다. 이러한 게임을 통해 두 집단의 아동들이 배운 단어를 직접 발화 할 수 있도록 했다.



<그림 6> 실험집단 스피드게임



<그림 7> 통제집단 퍼즐게임

3.5. 수업지도안

3.5.1. 차시별 수업계획표

본 연구는 3주 동안 8차시로 진행되었고, 각 차시별 수업내용은 다음 <표 4>와 같다.

<표 4> 차시별 수업계획표

차시	Activity		Materials
1	실험집단	장모음A, -ake, -ape, -ave로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 율동과 함께 따라 하기	교재, CD, TV
	통제집단	장모음A, -ace, -ape, -ave 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 가사를 자유롭게 보며 따라 하기	교재, CD, TV, PPT
2	실험집단	장모음A, -ame, -ane, -ate로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 율동과 함께 따라 하기	교재, CD, TV
	통제집단	장모음A, -ame, -ane, -ate로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 가사를 자유롭게 보며 따라 하기	교재, CD, TV, PPT
3	실험집단	장모음I, -ike, -ime, -ine, -ite로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 율동과 함께 따라 하기	교재, CD, TV

	통제집단	장모음I, -ike, -ime, -ine, -ite로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 가사를 자유롭게 보며 따라 하기	교재, CD, TV, PPT
4	실험집단	장모음I, -ide, -ipe, -ire, -ive로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 율동과 함께 따라 하기	교재, CD, TV
	통제집단	장모음I, -ide, -ipe, -ire, -ive로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 가사를 자유롭게 보며 따라 하기	교재, CD, TV, PPT
5	실험집단	장모음O, -obe, -one, -ose, -ote로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 율동과 함께 따라 하기	교재, CD, TV
	통제집단	장모음O, -obe, -one, -ose, -ote로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 가사를 자유롭게 보며 따라 하기	교재, CD, TV, PPT
6	실험집단	장모음O, -oke, -ole, -ope, -ore로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 율동과 함께 따라 하기	교재, CD, TV
	통제집단	장모음O, -oke, -ole, -ope, -ore로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 가사를 자유롭게 보며 따라 하기	교재, CD, TV, PPT
7	실험집단	장모음U, -ube, -une, -use로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 율동과 함께 따라 하기	교재, CD, TV
	통제집단	장모음U, -ube, -une, -use로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 가사를 자유롭게 보며 따라 하기	교재, CD, TV, PPT
8	실험집단	장모음U, -ule, -ure, -ute로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 율동과 함께 따라 하기	교재, CD, TV
	통제집단	장모음U, -ule, -ure, -ute로 발음되는 어휘학습 Rhyming chant 가사를 자유롭게 보며 따라 하기	교재, CD, TV, PPT

본 연구를 위한 1-8차까지 진행된 실험수업에서 실험집단과 통제집단은 매 단원 실려있는 챗트를 학습하기 전, 장모음 A, I, O, U로 발음되는 어휘를 학습하였다. 플래시 카드를 통해 그림과 함께 각 단어의 발음하는 법을 배웠다. 단어의 한 음소, 음절, 그리고 단어 전체를 소리 내어 보고 교재에 한 번씩 읽어보며 그 단어를 적어 보도록 했다.

배운 단어를 발음하는 것이 가능해 질쯤, 실험집단은 이 단어에 알맞은 몸동작을 생각해 보고 학생들의 동의를 얻어 하나의 약속된 동작으로 정해 단어와 함께 약속된 동작을 말해보는 연습을 했다. 통제집단은 그 단어를

여러 번 말해보도록 하고 학생들의 소리 내는 단어에 집중할 수 있도록 여러 가지 게임형식으로 진행했다. 예를 들면 10번이나 11번 두 숫자 중 하나의 숫자를 선택해 말하기, 만약 모든 학생이 같은 숫자를 생각해 그 단어를 같은 번 말하면 점수주기 등의 게임을 통해 학생들의 흥미와 집중도를 높일 수 있었다.

이렇게 위와 같은 방법으로 어휘 학습한 후 실험집단과 통제집단은 모두 CD를 통해 그림을 보며 원어민의 정확한 발음을 듣고 다시 한번 따라 말할 수 있게 했다. 그리고 이렇게 배운 어휘의 이해력을 측정하기 위해 실험집단은 스피드게임을 실시했다. 스피드게임이란 팀을 나누어 각 팀의 대표 한 명을 뽑아 대표의 동작을 보고 영어단어를 맞추는 것이다. 통제집단은 커다란 그림을 퍼즐조각으로 가리고 조각 하나 하나가 벗겨지면서 어느 단어의 이미지의 일부분인지를 알아 맞추는 단어퍼즐 게임을 실시했고 두 집단 모두 게임을 통해 배운 단어를 다시 한번 상기시키고 얼마만큼 이해했는지 배운 단어에 대한 이해력을 측정했다. 실험집단과 통제집단 모두 어휘 이해력을 측정하는 게임을 통해 자연스럽게 배운 단어를 학습자가 발화할 수 있었다.

이렇게 단원의 핵심단어를 학습한 후에는 핵심단어가 주를 이루는 챗트를 학습했다. 실험집단은 챗트의 내용을 이해하면서 각 소절에 맞는 율동을 만들어 연습하였고 통제집단은 챗트의 내용을 이해하면서 감정을 어떻게 불러 넣어 챗트를 할 지 목소리 톤에 신경을 두어 연습했다. 그리고 실험집단과 통제집단모두 충분히 챗트 가사에 익숙해 질 수 있도록 각 챗트를 10회 이상 수업에서 연습했다.

3.5.2. 율동과 함께 챗트를 배우는 실험집단의 수업계획안

Lesson	Unit. 2	Period	2
Student' s Proficiency Level : Beginner		시간	:45 분
Learning Objectives	<ul style="list-style-type: none"> · 장모음 ame, -ane, -ate로 발음되는 어휘를 읽고 쓸 수 있다. · 배운 단어들로 이뤄진 챗트를 율동을 통해 익히고 율동과 함께 부를 수 있다. 		
Procedure	Activities	T	Material
도입	· 율동과 함께 수업을 알리는 영어노래와 ABC 송을 부른다.	4	
	· 오늘 배울 단원을 소개하고 배울 단어의 플래시 카드를 모니터를 통해 보여 준다.	1	
전개	<ul style="list-style-type: none"> · 어휘학습 <ul style="list-style-type: none"> -장모음 ame, ane, ate로 발음 되는 단어를 각 음소대로 소리낸후 음절을 발음해 본다. -읽어본 단어의 의미를 플래시 카드를 통해 확인하고 각 단어에 알맞은 동작을 정해본다. -배운 단어를 플래시 카드를 보면서 원어민 발음으로 듣고 따라 한다. -단어를 발화할 수 있도록 스피드 게임을 진행한다. · 챗트 <ul style="list-style-type: none"> -오늘 배울 챗트를 한번 들어 보고 전체적인 내용을 설명한다. -한 소절씩 따라 부르면서 알맞은 율동을 만들어 본다. -챗트를 들으면서 정해진 율동이 틀리지 않게 해본다.(2번) -3명, 3명, 4명씩 짝을 이뤄 챗트한다. -남자, 여자로 나누어 챗트한다. 	35	동영상 CD, TV, 컴퓨터, 칠판

	-학년으로 나눠 챗한다. -울동뿐 아니라 가사에도 집중해 챗한다.(2번) -혼자 챗해 볼 수 있는 기회를 준다. -전체가 마지막으로 울동과 함께 챗한다.		
정리	·교사의 울동을 보고 배운 챗의 가사를 기억하며 수업을 마친다. ·5번 듣고 오기 숙제를 준다.	5	

3.5.3. 울동 없이 챗만 배우는 통제 집단의 수업계획안

Lesson	Unit. 2	Period	2
Student' s Proficiency Level : Beginner		시간 :45 분	
Learning Objectives	· 장모음 ame, -ane, -ate로 발음되는 어휘를 읽고 쓸 수 있다. · 배운 단어들로 이뤄진 챗를 익히고 부를 수 있다.		
Procedure	Activities	T	Material
도입	·울동과 함께 수업을 알리는 영어노래와 ABC 송을 부른다.	4	동영상 CD, TV, 컴퓨터, 칠판
	·오늘 배울 단원을 소개하고 배울 단어의 플래시 카드를 모니터를 통해 보여 준다.	1	
전개	· 어휘학습 -장모음 ame, ane, ate로 발음 되는 단어를 각 음소대로 소리낸후 음절을 발음해 본다. -읽어본 단어의 의미를 플래시 카드를 통해 확인하고 여러 번 반복해서 단어를 말해본다. -배운 단어를 플래시 카드를 보면서 원어민	35	

	<p>발음으로 다시 한번 듣고 따라 말한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> -배운 단어를 발화할 수 있도록 단어의 이미지를 한번에 조금씩만 보여주는 단어퍼즐 게임을 한다. · 찬트 <ul style="list-style-type: none"> -오늘 배운 찬트를 한번 들어 보고 전체적인 내용을 설명한다. -한 소절씩 따라 부르면서 의미에 맞는 목소리를 연습한다. -찬트 가사에 집중하여 찬트를 듣고 따라 한다. (2번) -3명, 3명, 4명씩 짝을 이뤄 찬트한다. -남자, 여자로 나누어 찬트한다. -학년으로 나눠 찬트한다. -모두 일어나 찬트한다. (2번) -혼자 찬트해 볼 수 있는 기회를 준다. -전체가 마지막으로 함께 신나게 찬트한다. 		
정리	<ul style="list-style-type: none"> ·교사의 찬트의 일부분을 말하고 멈추면 이어지는 가사 무엇인지 생각하고 뒤이어 찬트한다. ·5번 듣고 오기 숙제를 준다. 	5	

위의 학습지도안에서 알 수 있듯이 실험집단이 율동과 함께 찬트를 한 것과 통제집단이 율동 없이 찬트한 것을 제외하고는 실험집단과 통제집단은 동일한 방법으로 수업이 진행되었다.

IV. 연구 결과 및 분석

본 연구는 율동과 함께 배우는 챗학습이 영어 학습에 대한 아동의 흥미를 높이고 학습내용을 효과적으로 장기기억으로 전환된 파지되는지를 알아보고자 했다. 율동과 함께 챗학습한 실험집단과 율동 없이 챗학습한 통제집단에 학습내용에 대한 파지와 흥미도에 대한 결과는 다음과 같았다.

4.1. 사전 검사에서의 집단 간의 차이 비교

본 실험수업에 앞서 두 집단의 사전 어휘력과 흥미도를 사후와 비교하기 위해 사전 어휘력과 흥미도 차이를 검사해 이를 분석했다. 두 집단의 동질성 여부를 확인하고 검사를 통해 확인하고 실험집단과 통제집단을 구성할 수 있었다.

4.1.1. 사전 어휘력 차이 비교

실험집단과 통제집단은 영어를 6개월 전에 처음으로 시작했으며 이전에 이루어진 영어학습은 전혀 없었다. 지난 6개월 동안 알파벳, A-Z로 발음 나는 단어들, 단모음 A, E, I, O, U를 본 연구자에게 학습 받은 상태이다. 두 집단 간 영어 어휘력 정도가 동일한지 확인하기 위하여 지난 6개월간 배웠던 학습기초로 한 어휘력 검사가 실시했다. 두 집단의 어휘력 검사에 대한

점수는 t-검정을 실시하였고 사전 어휘력 검사에 대한 결과는 다음<표 5>과 같다.

<표5> 사전 검사에서의 집단 간 어휘력 차이 비교

사전검사	집단	N	M	SD	t	p
어휘능력	실험집단	10	56.9	4.121758	0.239792908	0.813358255
	통제집단	10	56.4	5.146736		

(N: 아동 수, M: 평균, SD: 표준편차, p: 유의확률)

<표 5>에서 나타난 바와 같이 사전 어휘력 검사를 통한 두 집단의 어휘력의 차이를 살펴보면 총64문제의 64점 척도로 환산한 평균값이 실험집단은 56.9점, 통제집단은 56.4점으로 점수에서는 미세한 차이가 나타나지만, t-검증 결과 영어 어휘력에 대한 검증은 통계적으로 차이를 보이지 않았다. ($t=0.239792908$, $p=0.813358255$). 따라서 사전 어휘력 검사에서 실험집단과 통제집단에 영어 어휘력은 동질성이 확보되었으며, 두 집단은 동질 집단이라 볼 수 있다.

4.1.2. 사전 흥미도 차이 비교

실험집단과 통제집단의 영어 학습에 대한 흥미도가 같은지를 확인하기 위하여 두 집단의 영어 학습에 대한 흥미도를 검사하고 5문항에 대한 긍정, 중립, 부정적인 대답에 대해 각 점수의 총합을 t-검증을 실시하였다. 그 검증 결과는 <표 6>와 같다.

<표 6> 사전 흥미도 검사에서의 집단 간 흥미도 차이 비교

사전검사	집단	N	M	SD	t	p
사전 흥미도	실험집단	10	8.3	1.888562	0.255841	0.800975
	통제집단	10	8.1	1.595131		

(N: 아동수, M: 평균, SD: 표준편차, p: 유의확률)

<표 6>에서 나타난 바와 같이 실험집단 8.3점, 통제집단 8.1점으로 두 집단간의 사전 흥미도 차이가 거의 없었고, t-검증 결과도 이와 마찬가지로 거의 차이를 보이지 않았다. ($t=0.255841$, $p=0.800975$). 따라서 사전 흥미도 검사에서 실험집단과 비교집단에 따른 영어 흥미도에 동질성이 확보되었으며, 두 집단은 동질 집단이라고 볼 수 있다.

4.2. 사후 검사에서 집단 간의 차이 비교

본 실험수업에서 '울동과 함께한 챗트의 효능'을 알기 위해 실험집단은 울동과 함께 챗트학습을 실시하였고 통제집단은 울동 없이 챗트학습을 실시하였다. 이 실험수업을 마친 후 사후 검사를 통해 두 집단의 과제와 흥미도 차이를 비교 분석하였다.

4.2.1. 사후 과제 차이 비교

실험집단과 통제집단은 실험 수업을 모두 마치고, 마지막 수업일로 부터 2개월 후 수업 중 배운 챗트에 대한 과제검사를 실시하였다 사후 과제에 대한 두 집단의 점수는 t-검증을 실시하고 이를 비교 분석하였다. 그 결과는

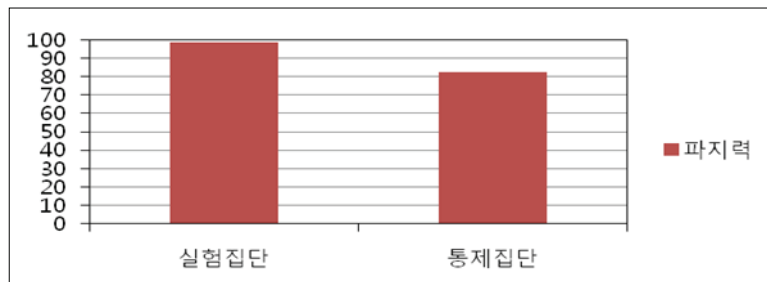
다음 <표 7>와 같다.

<표 7> 사후검사에서 집단간의 장기기억에 기억하여 과제 차이 비교

사후검사	집단	N	M	SD	t	p
과제비교	실험집단	10	98.8	1.135292	5.309888	0.000211
	통제집단	10	82.5	9.64077		

(N: 아동수, M: 평균, SD: 표준편차, p: 유의확률)

<표 7>에서 보는 바와 같이 t-검증을 통해 실험집단과 통제집단의 사후 과제검사 결과의 차이가 존재했다. ($t=5.964745$, $p=0.000211$). 실험집단의 과제는 통제집단의 과제와 비교해 16.3점 높았다. 결과적으로, 율동과 함께 챗트 수업을 한 실험집단이 율동 없이 챗트 수업한 통제집단 보다 실험수업 후 3개월 이후 배운 챗트내용을 장기기억에 기억하고 과제하는 정도가 컸다. 이 결과는 율동과 함께 하는 챗트수업이 장기기억에 기억되고 과제되는데 긍정적인 영향을 미치는 것으로 해석 될 수 있으므로 첫 번째 연구문제인 율동과 함께 배우는 챗트수업은 챗트내용을 장기기억에 기억시키고 과제하는데 긍정적인 영향을 미친다는 것으로 결과를 얻었다.



<그림 8 > 실험집단과 통제집단의 과제 차이 비교

4.2.2. 사후 흥미도 차이 비교

실험 수업 마지막 날 실험집단과 통제집단의 사후 흥미도 평가를 실시했다. 사후 흥미도 평가는 사전 흥미도 평가에서 질의한 영어대한 흥미와 관련된 5문항에 챗학습에 대해 학습자가 느끼는 태도에 대한 4문항이 추가되었다. 동일한 챗를 학습한 실험집단과 통제집단이 실험 수업 후 챗에 대한 태도를 검사해 율동과 함께 챗 학습이 학습자에 태도에 어떤 영향을 미치는 지 알아보았다. 각 집단의 영어에 대한 흥미도 점수는 t-검정을 통해 비교 분석하였고 그 결과는 <표 8>과 같다.

<표 8> 사후검사에서 집단간의 영어에 대한 흥미도 비교

사후검사	집단	N	M	SD	t	p
영어에 대한 흥미도	실험집단	10	13.8	1.686548	0.923077	0.380049
	통제집단	10	13	2.108185		

(N: 아동수, M: 평균, SD: 표준편차, p: 유의확률)

두 집단의 챗에 대한 태도에 대한 결과는 <표 9>와 같다.

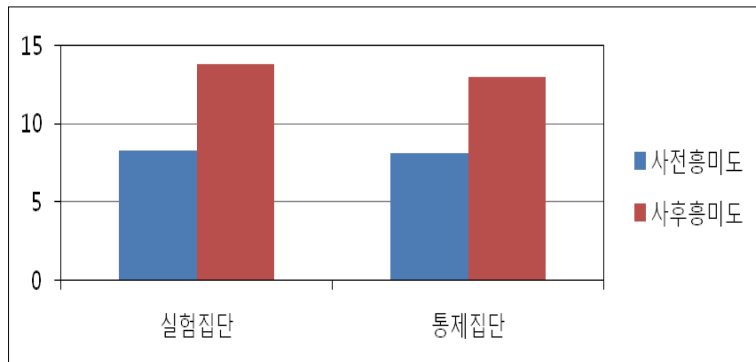
<표 9> 사후검사에서 집단간의 챗에 대한 긍정적인 태도 비교

사후검사	집단	N	M	SD	t	p
챗에 대한 학습자의 태도	실험집단	10	10.8	1.032796	3.098029	0.012763
	통제집단	10	7.4	3.204164		

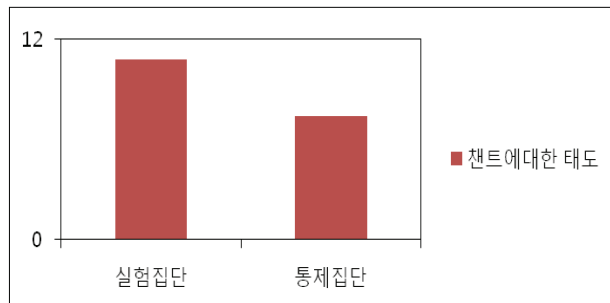
<표 8>에서 보는 바와 같이 t-검증을 통한 실험집단과 통제집단의 사후

영어에 대한 흥미도는 차이가 존재하지 않았다.($t=0.923077$, $p=0.380049$). 실험집단과 통제집단 모두가 영어에 대한 실험수업 후 흥미도가 실험수업 이전 흥미도에 비해 상승했고, 두 집단간의 영어에 대한 흥미도 차이는 보이지 않았다. 그러나 <표 9>에서 보는 바와 같이 실험집단과 통제집단이 챗트에 대한 태도는 차이가 존재했다. ($t=3.09029$, $p=0.012763$). 실험집단의 챗트에 대한 긍정적인 태도는 통제집단에 비해 3.4점 높았다.

결과적으로, 율동과 함께 챗트 수업을 한 실험집단과 율동 없이 챗트 수업한 통제집단은 영어에 대한 흥미도는 차이가 없었으나 율동과 함께 챗트 수업을 한 실험집단이 챗트에 대한 긍정적인 태도를 가지게 되었음을 알 수 있었다.



<그림 9> 실험집단과 통제집단의 영어에 대한 사후 흥미도>



<그림 10> 실험집단과 통제집단의 챗트에 대한 긍정적 태도

V. 결론 및 제언

5.1. 결론

초등학교 영어수업에서 영어노래와 챗수업은 아동의 흥미를 이끌 수 있고, 아동이 쉽게 영어의 발음과 리듬, 억양까지 반복하여 따라 할 수 있는 효과적인 교수법으로 여겨진다. 본 연구는 초등학교 영어수업에서 행해지는 영어노래와 챗가 율동과 함께 행해졌을 때, 학습에 미치는 영향을 알아보고자 하는 목적을 가지고 실행되었다. 실험수업을 위해 인천 서구 소재의 한 초등학교의 방과후 영어수업에서 영어학습을 하고 있는 아동들이 연구의 대상이 되었다. 실험집단 10명과 통제집단 10명은 모두 영어학습을 최초로 시작한지 6개월 미만의 1,2학년의 아동들로 각 집단에 1,2학년 고르게 분포되어있었다.

이러한 연구 목적에 따라 다음의 연구문제를 설정하였다.

첫째, 율동과 함께한 영어노래와 챗 수업은 아동들이 배운 노래와 챗트를 장기기억에 기억하고 파지하는데 영향을 미치는가?

둘째, 율동과 함께한 영어노래와 챗 수업은 아동들의 영어에 대한 흥미도를 높이고 영어노래와 챗수업에 대한 긍정적인 태도를 갖게 하는가?

위의 연구문제들을 해결하기 위해 실험 수업 전 먼저 실험집단과 통제집단을 대상으로 사전 어휘력 검사와 흥미도 검사를 실시하였다. 사전 어휘력 검사는 아동들이 지난 6개월 동안 학습한 어휘들로 평가되었다. 흥미도 검사는 영어학습과 관련된 아동의 심리적 요인들으로써 동기와 자신감에 관한 문항으로 구성되어 평가되었다. 사전 검사를 통해 측정된 두 집단의 어휘력

과 흥미도는 t-검증을 통하여 실험집단과 통제집단이 동일한 어휘력과 흥미도를 지닌 집단임을 증명하였다. 사전 검사가 실시된 후 실험수업은 3주 동안 총 8차시로 진행되었고 두 집단 모두 매 차시 한 개의 영어챗트를 학습하였다. 챗트수업에서 실험집단은 모든 챗트를 율동과 함께 학습하였고 통제집단은 율동 없이 챗트만 학습하였다. 실험수업 직후 두 집단의 사후 흥미도 검사가 실시되었다. 이 검사는 사전 흥미도 검사 문항에 영어노래와 챗트학습 후 영어노래와 챗트학습에 대한 아동의 태도와 관련된 문항이 추가되었다. 또한 실험수업이 끝나고 3개월이 되었을 때 두 집단이 배운 챗트를 장기기억에 기억하여 사용할 수 있는지에 관한 과제 검사를 실시하였다. 실험집단과 통제집단의 사후 흥미도 그리고 학습한 영어노래와 챗트의 과제력을 비교하여 율동과 함께한 영어노래와 챗트학습이 아동의 흥미와 과제력에 미친 영향 여부를 증명하였다.

이 같은 절차 및 자료 분석을 통하여 얻어진 결론은 다음과 같다.

첫째, 율동과 함께한 영어노래와 챗트수업은 학습내용을 장기기억에 기억하고 과제하는데 영향을 미쳤다. 실험 수업 후 수개월 후 측정된 사후 과제력 검사에서 두 집단이 배운 챗트를 기억하여 과제할 수 있는 차이가 유의미했다. 이는 최소 3개월 전에 배운 학습내용 즉 챗트 가사를 기억하는데 가사를 연상할 수 있는 율동이 도움이 된 것으로 분석되었다.

둘째, 율동과 함께한 영어노래와 챗트수업은 영어에 대한 흥미도를 높이는데 별다른 영향을 미치지 않았지만 아동이 영어노래와 챗트학습에 대한 긍정적인 태도를 갖는 데는 영향을 미쳤다. 사후 측정된 흥미도 검사에서 실험집단과 통제집단 모두 영어학습에 대한 흥미도가 높아진 것을 확인할 수 있었지만 두 집단간의 차이는 미비했다. 하지만 사후 흥미도 검사에 추가된 영어노래와 챗트에 대한 학습자의 태도와 관련된 문항에서 실험집단과

통제집단의 영어노래와 챗츠 학습에 대한 태도에는 유의미한 차이가 있었다. 율동과 함께 신나게 영어 노래와 챗츠를 학습한 실험 집단은 대부분의 아동이 긍정적인 태도로 영어노래와 챗츠 학습을 계속하기를 희망하였고 단순히 챗츠만 학습한 통제집단은 그렇지 못했다.

위의 결론을 종합하면, 율동과 함께 하는 영어 노래와 챗츠 수업은 학습 내용을 장기기억에 기억하고 과지하는데 영향을 미칠 뿐만 아니라 아동이 영어노래와 챗츠수업을 긍정적인 태도로 받아 드리는데 영향을 미쳤다.

5.2. 제언

본 연구의 결과를 토대로 발전적인 연구를 위해 제언을 하면 다음과 같다.

첫째, 율동과 함께하는 영어노래와 챗츠수업은 학습내용을 장기간 기억하고 아동의 영어노래와 챗츠에 대한 긍정적인 태도를 갖는데 도움이 됨으로 학교현장에서 교사가 이를 적극 이용할 수 있도록 하는 방안 마련이 이뤄져야 한다.

둘째, 본 연구는 영어노래와 챗츠수업을 보다 효율적으로 하는 방법으로 율동과 함께하는 수업을 제안해 연구했지만 다양한 방법들이 연구되어 교실 현장에서 교사들이 영어노래와 챗츠 수업을 진행할 때 이용되어야 할 것이다.

셋째, 영어노래와 챗츠수업이 보다 영어교실에서 적극 활용되기 위해서는 교사용 지도서가 포함되어 있는 다양한 교재연구가 이뤄져야 할 것이다.

참 고 문 헌

- 김재경. (2002). EFL환경에서의 노래와 챗트의 접근법 및 창의적 반복에 대한 연구. *한국초등교육등영어학회*, 8(1), 5-32
- 안근행. (2009). 우리 동요를 활용한 영어 노래지도가 어휘력과 정의적 태도에 미치는 영향. *한국영어교과교육학회*, 8(1), 37-57.
- 안효숙, 김혜련. (2009). 2008년 개정 교육과정에 따른 초등영어 3,4학년 교재의 챗트 분석연구. *한국초등영어교육학회*, 17(3), 91-117.
- 임병빈. (1998). 게임과 노래를 통한 초등영어 학습지도. *한국영어교육어문학회*, 4, 85-116.
- 이종혁. (1990). 노래를 통한 영어 듣기 지도의 효과. *한국영어교육학회*, 39, 77-9.
- 이옥형.(2000). *교육심리학*. 서울: 잡문당.
- 이완기. (1994). *초등영어교육론*. 서울: 문진미디어
- 이완기. (2000). *초등영어 지도법*. 서울: 한국교육 개발원

전은숙. (2006). *영어노래를 통한 음악활동 프로그램의 개발과 유아의 영어 획득 효과 분석*. 석사학위논문. 남부대학교 교육대학원, 전라도

정동빈. (2000). *영어교육 어떻게 할 것인가?*. 서울: 학문출판사.

조초희, 김정은, 서명주, 이을수. (2005). 운을 활용한 초등영어 노래자료의 개발과 실행. *팬코리아영어교육학회*, 17(1), 215-246.

조초희. (2004). 초등영어 노래자료의 개발에 관한 연구. *한국영어초등교육학회*, 10(2), 201-235.

한지원. (2010). *켄트와 노래를 활용한 동극활동이 유아의 영어 학습 흥미와 태도에 미치는 영향*. 석사학위논문. 성균관대학교 교육대학원, 서울

Brown, H. Douglas.(2000). *Principles of Language Learning and Teaching*(5TH ed). New York: Prentice Hall Regents.

Gramham, Carolyn.(1978). *Jazz Chant*. New York: Oxford University.

Marianne, Celce-Murcia. (2001). *Teaching English as a Second or Foreign Language*(3rd ed). HEINLE CENGAGE Learning.

ABSTRACT

Competency of English songs and Chants with choreography

**By Kim, Hyo-Jung
Major in English Education
Graduate School of Education,
Sung-shin University
Seoul, Korea**

English chants and songs have long been recognized as fun and child-friendly tools in the young learner classroom. Children benefit linguistically (enlargement of vocabulary background, development of listening and speaking skills, improvement of pronunciation, and development of auditory discrimination) and affectively (add fun to learning, motivation to participate, stimulate children's interest in the new language, and create a lively atmosphere in the classroom) from these interactive tools. The purpose of this study is to see the competency of chants and songs when used with choreography. This method closely tied with TPR(Total Physical Response) relies on assumption that students respond to commands that require physical movement.

Two questions will be inquired in this study and an attempt made to respond to them. First of all, how much of an effect do chants and songs have on long term memory and retention when performed with choreography? Secondly, how effective are chants and songs with choreography in stimulating students' interest and motivating students' participation in class?

The study was conducted in afterschool English program classroom from one of elementary school in Incheon Seogu area. 20 students from 1st and 2nd grade with 6 months of equal exposure to English were chosen. They were then divided into experimental group and controlled group of ten each.

Before the subjects were put to experimental class, test was conducted to evaluate their vocabulary skills and interest level.

- Vocabulary test was evaluated on vocabularies of what students have learned in past 6 months.
- Interest level was measured by a series of questions related to psychological factors in learning English that effect motivation and confidence level
- Test results were then verified through T-test displaying both group possessed same vocabulary pool and interest level.
- Experiment classes were conducted in 8 sessions for 3

weeks. Both groups learned the same chant or a song in each session but experimental group were taught with choreography while controlled group did not.

Long Term Memory and Retention

Songs and chant with choreography had drastic effects in long term memory and retention. Experimental group displayed higher marks than the controlled group on the lyrics test. This test was conducted 90 days after the experiment class. The analysis of result showed that choreography did help recalling the lyrics of songs and chants.

Interest and Motivation

Experimental group and controlled group exhibited same amount of interest in class but experimental group showed greater participation. Experimental group was willing to continue the songs and chants with choreography class while most of students in controlled group were indifferent to continuity of songs and chants.

정의적 영역 평가지(흥미와 자신감)

◆성별 : 남() 여()

◆()초등학교 ()학년 이름()

※각 질문을 읽고 안에 표시(√)하시거나 간단히 적어 주십시오.

1. 여러분은 영어 공부가 재미 있나요?

매우 그렇다 보통이다 매우 그렇지 않다

2. 여러분은 영어 시간이 기다려 지나요?

매우 그렇다 보통이다 매우 그렇지 않다

3. 여러분은 선생님이랑 영어공부하는 것이 재미있나요?

매우 그렇다 보통이다 매우 그렇지 않다

4. 여러분은 영어단어를 말할 때 틀릴까봐 걱정하나요?

매우 그렇다 보통이다 전혀 그렇지 않다

5. 여러분은 앞으로도 영어공부를 하고 싶나요?

매우 그렇다 보통이다 매우 그렇지 않다

문항에 대한 점수(단, 4번 문항은 반대)

매우 그렇다.	보통이다.	전혀 그렇지 않다.
3점	2점	1점

※어린이 여러분, 질문에 답변해 주셔서 감사합니다.

정의적 영역 평가지(흥미와 챗트에 대한 학습자의 태도)

◆성별 : 남() 여()

◆()초등학교 ()학년 이름()

※각 질문을 읽고 안에 표시(√)하시거나 간단히 적어 주십시오.

1. 여러분은 영어 공부가 재미 있나요?

매우 그렇다 보통이다 매우 그렇지 않다

2. 여러분은 영어 시간이 기다려 지나요?

매우 그렇다 보통이다 매우 그렇지 않다

3. 여러분은 선생님이랑 영어공부하는 것이 재미있나요?

매우 그렇다 보통이다 매우 그렇지 않다

4. 여러분은 영어단어를 말할 때 틀릴까봐 걱정하나요?

매우 그렇다 보통이다 전혀 그렇지 않다

5. 여러분은 앞으로도 영어공부를 하고 싶나요?

매우 그렇다 보통이다 매우 그렇지 않다

6. 여러분은 영어수업에 배우는 영어노래, 챗트가 재미있나요?

매우 그렇다 보통이다 매우 그렇지 않다

7. 여러분은 영어수업에서 배우는 영어노래, 챗트를 쉽게 따라 할 수 있나요?

매우 그렇다 보통이다 매우 그렇지 않다

8. 여러분은 영어 수업에서 영어노래, 챗트를 하기 원하나요?

매우 그렇다 보통이다 매우 그렇지 않다

9. 여러분은 영어노래,챗트를 공부하는 것이 영어공부 하는데 도움을 준다고 생각하나요?

매우 그렇다 보통이다 매우 그렇지 않다

문항에 대한 점수(단, 4번 문항은 반대)

매우 그렇다.	보통이다.	매우 그렇지 않다.
3점	2점	1점

※어린이 여러분, 질문에 답변해 주셔서 감사합니다.

Word Test

Unit 1

A Circle the ending letters and write the word.

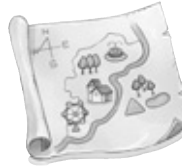
1



-ap -at -ag

h

2



-ap -at -ag

m

3



-at -ag -ap

t

4



-at -ag -ap

l

B Circle the correct word for the picture.

1



dog

bag

2



cap

fat

3



tap

dad

4



sad

mat

Word Test

Unit 2

A Match the letters to complete the word. Then write the word.

1



c • •an

f • •at

2



h • •at

m • •am

3



c • •ar

m • •an

4



s • •ag

t • •ad

B Circle the correct word for the picture.

1



cat

dad

2



can

bag

3



jam

van

4



tap

pan

Word Test

Unit 3

A Circle the ending letters and write the word.

1



-ip -it -ig

p

2



-ip -it -ig

w

3



-ig -ip -in

l

4



-ig -ip -in

h

B Circle the correct word for the picture.

1

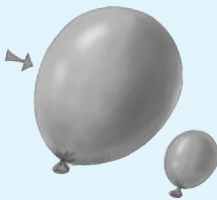


fig
big
rig

2



dip
zip
tip

3



hit
rip
kit

4



dig
win
rib

Word Test

Unit 4

A Match the letters to complete the word. Then write the word.

1



d • •ig

b • •in

2



k • •ip

n • •id

3



k • •it

s • •an

4



w • •id

m • •in

B Circle the correct word for the picture.

1

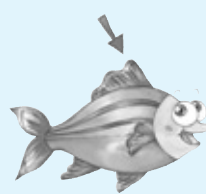


rip

hit

hid

2



dig

kin

fin

3



lid

lip

bib

4



dim

pin

fin

Word Test

Unit 5

A Write the ending letters for the picture. Then write the word.

un ug

ut ub

um ud

1



n____

2



dr____

3



b____

4



c____

5



m____

B Match the picture to the word. Then write the word.

1



•
rug

2



•
hug

3



•
gum

•
bud

Word Test

Unit 6

A Write the ending letters for the picture. Then write the word.

un ug

ut ub

um ud

1



r_____

2



c_____

3



b_____

4



b_____

5



f_____

B Match the picture to the word. Then write the word.

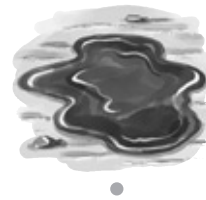
1



2



3



•
rub

•
tub

•
mud

•
sun

Word Test

Unit 7

A Write the ending letters for the picture. Then write the word.

1



c_____

2



d_____

3



l_____

4



b_____

B Write the word for the picture.

1



2



3



4



hop top hot dog ox jog

Word Test

Unit 8

A Write the ending letters for the picture. Then write the word.

1



h____

2



r____

3



b____

4



n____

B Write the word for the picture.

1



2



3



4



ten melt pet hot jog bed

Word Test

Answers

Unit 1 p.112

- A** 1. -at hat 2. -ap map
3. -ag tag 4. -ap lap
- B** 1. bag 2. cap
3. tap 4. mat

Unit 2 p.113

- A** 1. f – an fan 2. h – am ham
3. m – an man 4. s – ad sad
- B** 1. dad 2. can
3. jam 4. pan

Unit 3 p.114

- A** 1. -ig pig 2. -ig wig
3. -ip lip 4. -ip hip
- B** 1. big 2. dip
3. rip 4. dig

Unit 4 p.115

- A** 1. b – in bin 2. k – id kid
3. s – it sit 4. w – in win
- B** 1. hit 2. fin
3. lid 4. pin

Unit 5 p.116

- A** 1. nut nut 2. drumu drum
3. bug bug 4. cut cut
5. mug mug
- B** 1 – gum um 2 – rug ug
3 – hug ug

Unit 6 p.117

- A** 1. run run 2. cub cub
3. bun bun 4. bud bud
5. fun fun
- B** 1 – tub ub 2 – sun un
3 – mud ud

Unit 7 p.118

- A** 1. cop cop 2. dot dot
3. log log 4. box box
- B** 1. hot 2. jog
3. hop 4. ox

Unit 8 p.119

- A** 1. hen hen 2. red red
3. bel**t** belt 4. net net
- B** 1. bed 2. ten
3. pet 4. melt

<부록 3> 사후과제검사

ACHIEVEMENT TEST

Level : Sounds Great 3

구분	문항수	결과
챠트 1	10	
챠트 2	14	
챠트 3	12	
챠트 4	11	
챠트 5	11	
챠트 6	11	
챠트 7	23	
챠트 8	8	
총점	100	

챠트 1

Directions: Chant blow, and fill in the blanks with the correct words.

WORD BANK cave x2 Dave lake x2 snake wearing x2
eating x2



There's a cave by the lake.

There's Dave in the cave.

Eating cake! Wearing a cape.

There's Dave eating cake in a cave by the lake.

There's a cave by the lake.

There's a snake in the cave.

Eating cake! Wearing a cape!

There's a snake eating cake in a cave by the lake.

챠트 2

Directions: Chant blow, and fill in the blanks with the correct words.

WORD BANK

late x4

lane

soccer-game

gate

hate x3

running x2

What time x2



What time _____ is it? _____ is it?

Oh, no! Oh, no! I'm _____.

I have a _____ today! I'm _____, _____, _____!

Through the _____ and down the _____

Running, running _____ to the game!

I *hate*, I *hate*, I *hate*, when I'm late, late, late!

챗 3

Directions: Chant blow, and fill in the blanks with the correct words.

WORD BANK lime x2 mine bike x2 kite x2 dime x2 Mike's x3



Can I have that ___?

No, that bike is mine!

Can I have that ___?

No, that lime is mine!

Can I have that ___?

No, that dime is mine!

Can I have that ___?

No, that lime is mine!

찬트 4

Directions: Chant blow, and fill in the blanks with the correct words.

WORD BANK bikes x4 ride left clean tires x3 right



We ride five bikes in the mud.

Five bikes, ten tires.

Then we have to clean them up!

Five bikes, ten tires.

Wipe the tires to the right!

Wipe the tires to the left!

Wipe the tires, now let's ride!

Five bikes, ten tires.

챗트 5

Directions: Chant blow, and fill in the blanks with the correct words.

WORD BANK robe x2 alone puppy x2 box x2 note x2 rose x2



A box with a note - happy birthday!

It's a rose. It's a gift for me!

A box with a note - happy birthday!

It's a robe. It's a gift for me!

One more box all alone, - happy birthday!

It's a puppy, a gift for me.

챈트 6

Directions: Chant blow, and fill in the blanks with the correct words.

WORD BANK more mole x5 pole hole x3 sore



Poke, poke, poke the ____!

Poke the ____ in the ____!

Poke, poke, poke the ____!

Poke the ____ in the ____

Ooo! Ahhh! My arms are ____!

I hope, I hope there are no ____!

There's another! Get your ____!

Poke the ____ in the ____!

챈트 7

Directions: Chant blow, and fill in the blanks with the correct words.

WORD BANK sand x3 dunex3 party x3 June x3 fire
 another boom zoom red x2 fuse x3 tube x2



There's a party in June on the big sand dune.

There's a big firework with a boom.

There's a party in June on the big sand dune.

There's a big firework with a boom.

Put fire on the fuse and the tube goes boom!

Up in the sky, then the tube goes boom!

There's a party in June on the big sand dune.

There's another tube with a fuse!

챈트 8

Directions: Chant blow, and fill in the blanks with the correct words.

WORD BANK cave x2 Dave lake x2 snake wearing x2 eating x2



Luke! Luke! It's the ___!

No sick puppies in the school!

Teacher! Teacher! Are you ___?

Teacher! Teacher! What's the ___?

Take this ____, take this ____.

Take your ____ home!

Luke! Luke! It's the ___!

No sick puppies in the school!