



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

김 미 숙 교수 지도
석사학위 청구논문

오케스트라 동아리 활동이
의과 대학생의 학업 스트레스와
심리적 행복감에 미치는 영향

2019

성신여자대학교 교육대학원
교육학과 음악교육전공
박 영 선

오케스트라 동아리 활동이
의과 대학생의 학업 스트레스와
심리적 행복감에 미치는 영향

김미숙 교수 지도

이 논문을 석사학위논문으로 제출함

2019년 5월

성신여자대학교 교육대학원

교육학과 음악교육전공

박 영 선

인 준 서

박영선의 석사학위 논문으로 인준함

2019년 5월

심사위원장_____ (인)

심 사 위 원_____ (인)

심 사 위 원_____ (인)

성신여자대학교 교육대학원

논문개요

이 연구는 의과대학생들의 오케스트라 동아리 활동에 참여하고 있는 구성원들의 학업 스트레스와 심리적 행복감에 대한 상관관계를 알아보는 것을 목적으로 한다. 이를 위해서 2018년 12월부터 2019년 1월까지 약 2개월간에 걸쳐 서울시 의과대학 오케스트라 동아리의 구성원 103명을 대상으로 인터넷 설문조사를 하였다. 이 설문지는 참여자의 일반적 특성, 학업 스트레스, 심리적 행복감으로 그 결과는 다음과 같다.

첫째, 의대 오케스트라 동아리 활동에 참여하는 대학생들의 성별에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이에서 성별에 따른 심리적 행복감 척도가 남자가 3.58로 여자보다 높은 평균을 나타내고 있다.

둘째, 의대 오케스트라 동아리 활동에 참여하는 대학생들의 학년에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스의 차이에서 학업 문제와 진로문제의 요인이 예과가 3.76과 3.28로 본과에 비해 높은 평균을 나타내고 있다.

셋째, 오케스트라 활동에 3년 이상 참여한 대학생들이 학업 문제 3.69와 진로문제의 요인 3.21로 학업 스트레스의 감소를 경험하고 있다는 것으로 이해할 수 있다.

넷째, 개인 레슨 유무에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스의 차이에서는 개인레슨을 받고있는 학생이 심리적 행복감의 요인에서 3.51로 더 높은 평균을 보이며 유의미한 차이를 나타내고 있다.

다섯째, 악기 종류에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이에서는 가족 학업 스트레스의 요인인 가족 문제가 유의한 결과가 나온 것을 알 수 있다. 목관악기 중 바순이 4.75로 가장 높은 평균을 나타내며, 그 뒤로 트럼펫이 2.83으로 높은 평균을 나타낸다.

여섯째, 학업 스트레스와 심리적 행복감의 상관관계를 분석한 결과 심리적 행복감과 가족 문제, 학업 문제와 가족 문제, 학업 문제와 진로문제, 가족 문제와 진로문제 4개가 부적인 상관관계가 있다는 것을 알 수 있었다.

이 연구는 의과대학생들의 동아리 오케스트라 활동을 참여하고 있는 대학생들의 학업 스트레스와 심리적 행복감의 상관관계를 분석함으로써 연구결과에 대한 유의미한 결과를 알 수 있었다. 이 연구를 통하여 의과 대학생 뿐만 다른 학생들까지 활동할 수 있는 오케스트라 동아리 단체들이 만들어지고 더욱 활성화되어 많은 학생들이 오케스트라 활동에 적극적으로 참여할 수 있는 방안을 마련하기를 바란다.

목 차

논문개요

I. 서론	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 연구 문제	2
3. 용어의 정리	3
4. 연구의 제한점	4
II. 이론적 배경	5
1. 의과대학 오케스트라 동아리	5
1) 대학 오케스트라 동아리 개념	5
2) 의과대학 오케스트라 동아리 역사	6
3) 의과대학 오케스트라 동아리 현황	6
2. 학업 스트레스	10
3. 심리적 행복감	11
4. 선행연구 고찰	13
III. 연구 방법	17
1. 연구 대상	17
2. 연구 절차	17
3. 연구 도구	19
4. 자료 처리 및 분석 방법	26

IV. 연구 결과 및 분석	28
1. 설문조사 결과 및 분석	28
2. 연구대상자 특성에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이분석	33
3. 심리적 행복감과 학업 스트레스의 상관관계 분석 결과	47
V. 결론 및 제언	48
참고문헌	
ABSTRACT	
부 록	

표 목 차

<표 1> 전국 의과대학 오케스트라 동아리 현황	7
<표 2> 선행연구 목록	13
<표 3> 연구 절차	18
<표 4> 설문지 구성	19
<표 5> 심리적 행복감과 학업 스트레스 척도 신뢰도 검토	22
<표 6> 표본적합도 및 구형성 검정 결과	24
<표 7> 잠재요인 파악을 위한 요인구조행렬_심리적 행복감	25
<표 8> 잠재요인 파악을 위한 요인구조 행렬_ 학업 스트레스	26
<표 9> 통계 용어정리	27
<표 10> 연구 대상자의 일반적 특성에 관한 빈도분석	29
<표 11> 기술적 통계 값을 알아보기 위하여 기술통계분석	31
<표 12> 성별에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이	34
<표 13> 학년의 설문지 결과	35
<표 14> 학년에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이	36
<표 15> 오케스트라 활동 기간	37
<표 16> 오케스트라 활동기간에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이	39
<표 17> 개인레슨 유무에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이	40
<표 18> 악기 종류에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이	43
<표 19> 악기군에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이	45
<표 20> 심리적 행복감과 학업 스트레스간의 상관관계	47

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

요즘 현대 사회의 스트레스는 구조 안에서 다양한 요소들과 상호작용하며 개인에게 영향을 주며 발현된다.¹⁾ 대학생들의 경우 시험 스트레스 및 취업 문제로 많은 고민과 스트레스가 생겨난다. 그 중 특히 의대생들은 높은 학업성적으로 입학하여 기대감 속에서 대학 생활을 시작했으나 자신이 상상했던 것과 다른 많은 학업량으로 중도 휴학을 하게 되는 학생들이 늘어나고 있다.²⁾ 많은 양의 수업과 학습 과제와 계속되는 임상 실습과 시험을 겪으며 오는 스트레스와 더불어 누군가의 생명을 책임져야 하는 부담감이 의대생들에게 많은 스트레스를 받는 요인들로 다양하다.

대학교에는 많은 동아리 단체가 존재한다. 동아리 활동 중 오케스트라 동아리는 많은 인원이 참여 할 수 있으며, 많은 사람과 상호작용을 하며 활동할 수 있는 동아리이다. 또한 음악 활동은 경쟁하지 않아도 성취감을 느낄 수 있는 예술 중 하나이기 때문에 악기 연주는 스트레스를 해소할 뿐만 아니라 연주 경험을 통해 순간적인 대처능력을 기를 수 있다.³⁾ 때문에, 창의력과 사고력의 향상으로 학업에 집중할 수 있고 스트레스를 받고 있는 대학생들이 스트레스를 해소하는데 좋은 영향이 될 것이다.

음악 활동을 하는 행위를 통해 정신 안정감과 신체 자기 개념이 올라가 더불어서 행복감이 높아지는 것을 기대 할 수 있다.

1) 한준상(1995). 학교 스트레스. 연세대학교 출판부.

2) 민성길(2000). 의과대학생과 일반대학생의 삶의 질 비교. vol.39, no.6 p.1055

3) 문지영(2010). 음악치료 프로그램이 입원 정신질환자의 스트레스 감소에 미치는 효과. vol.14 no.2. pp. 199-221

조민근, 이지열, 이철원의 연구를 통하여 스트레스를 받는 대학생들이 오케스트라 동아리 활동으로 스트레스가 감소 되고, 오케스트라를 취미 생활로써 즐기며 많은 긍정적인 변화가 생기는 부분들이 생긴다는 연구결과를 찾을 수 있었다.⁴⁾ 청소년 오케스트라와 대학생 오케스트라 동아리에 관하여 지속적으로 연구되었지만, 스트레스를 특히 더 많이 받는 의과 대학생을 관련한 연구는 많이 연구되지 않은 상황이다. 오케스트라 동아리 활동으로 의과대학생들의 심리적 행복감과 학업 스트레스의 영향에 관한 연구는 현대 사회에 많은 스트레스를 받는 학생들을 위하여 조사되어야 할 필요가 있다.

이 연구의 목적은 의과생들의 동아리 오케스트라 활동을 통하여 심리적 행복감과 학업 스트레스에 영향을 미치는지에 대해 두 요소 간의 관계를 분석하여 오케스트라 활성화에 도움을 주는 데 있다.

2. 연구 문제

위 연구는 다음과 같은 연구 문제를 갖는다.

- 1) 의대 오케스트라 동아리 활동에 참여한 대학생의 학업 스트레스는 어떠한가
- 2) 의대 오케스트라 동아리 활동에 참여한 대학생의 심리적 행복감은 어떠한가
- 3) 의대 오케스트라 동아리 활동에 참여한 대학생의 심리적 행복감과 학업 스트레스의 상관관계는 어떠한가

4) 조민근, 이지열, 이철원(2018). 국내 아마추어 오케스트라 참여자의 여가몰입에 관한 현상학적 분석. vol.16, no.2. pp. 16-17

3. 용어의 정리

가. 학업 스트레스

과중한 학업의 양이나 자신 혹은 부모, 교사의 기대와 성적이 일치하지 않을 때로부터 오는 불안한 심리상태, 우울감, 긴장감, 압박감 등의 심리적인 상태를 학업 스트레스라고 칭한다. 압박감으로부터 나오는 스트레스는 압력으로도 불린다. 기대, 요구, 자기 강요에 의해 생기게 되고, 불안과 함께 나오게 된다. 이런 요인들이 합쳐지며 스트레스가 만들어진다.⁵⁾

나. 오케스트라 동아리

오케스트라는 현악기, 관악기, 타악기의 형태로 구성되어 연주하는 것으로 사람들이 문화적 여가활동으로 즐기는 형태를 말한다. 전공이 아닌 사람들로 이루어져 있는 오케스트라 동아리는 사람들이 노력과 시간을 투자하며 삶 속에서 즐거움을 경험, 연주 프로그램을 만들며 무대에서 연주하려는 공동 목표를 가지게 되어 다른 사람과의 상호작용을 통해 비경쟁적 상황에서 성취감과 자아실현을 가질 수 있도록 하는 여가활동이다.⁶⁾

다. 심리적 행복감

심리적 행복감은 개인에게 나타나는 즐거운 감정과 만족감 등의 인지-정서적 상태를 말한다. 순간적으로 욕구충족이 될 때 즉각적으로 반응되는 긍

5) 김용래, 김태은(2005). 학습자스트레스, 학교적응(대처) 및 학업성적. KIN2005069077. p10.

6) 조민근, 이지열, 이철원(2018). 국내 아마추어 오케스트라 참여자의 여가몰입에 관한 현상학적 분석. 여가학연구. Vol. 16, No. 2, pp.1-2

정적인 찰나의 상태를 느낄 수 있도록 하는 것이다. 수반되어 나타나는 반응 중 몰입경험이 있는데, 몰입경험은 부정적 감정이 소멸 후에 올 수 있는 최고의 행복함과 충족된 경험을 절정경험이라고 이야기하였다. 이 절정경험은 내 외면적으로 모두 평화가 온 순간을 말할 수 있다.⁷⁾

4. 연구의 제한점

이 연구에서는 다음과 같은 제한점을 갖는다.

가. 이 연구에서는 서울 소재 의과 대학생 중 오케스트라 동아리 활동을 하는 학생으로 제한하여 전국에 의과대학 학생들로서 일반화 하기에는 무리가 있다.

나. 이 연구에서는 설문 응답에는 오케스트라 동아리의 참여 동기 및 태도는 통제 하지 못 하였다.

다. 이 설문에 설문 응답 시 성실히 임하였다고 가정하였다.

7) 양명환(1998). 신체활동과 심리적 행복감: 인지적-정서적 상태. 한국스포츠심리학회지 VOL.9 NO.2, pp. 113-114

Ⅱ. 이론적 배경

1. 의과대학 오케스트라 동아리

1) 대학 오케스트라 동아리 개념

오케스트라는 현·관악기, 타악기 등으로 구성되어 합주를 할 수 있는 형태를 말한다. 대학교 오케스트라 동아리 활동은 전공을 하지 않는 사람들로 구성되어 아마추어적인 성격을 갖고 있어, 아마추어 오케스트라 동아리라고도 불린다.

취미활동으로써 오케스트라를 하게 되면, 몸과 마음이 건강할 수 있도록 발달하는 것에 도움이 되며, 우리의 삶 속에서 음악의 좋은 역할과 가치의로 음악을 삶 속에서 생활화 할 수 있는 태도를 가질 수 있게 된다. 또한 다른 사람과 협동하며 상호작용을 해야 하는 부분에서 잘 어울릴 수 있도록 하는 인격 형성에 좋은 영향을 끼칠 것이며, 연주를 통해 얻은 성취감은 자신 스스로 자존감을 만들 수 있도록 한다.⁸⁾

오케스트라 동아리 단원들은 음악의 전문가가 아니지만 자신들이 애호하는 일에 많은 시간을 쏟아 몰입하여 실력을 개발하고 전문가 같은 솜씨를 발휘할 수 있다는 특징을 가진다. 오케스트라 동아리 활동은 삶의 취미활동 혹은 여가활동 생활로써 연주 활동을 위해 모인 사람들과 함께 하는 문화 활동 중에 하나이다.⁹⁾ 오케스트라 활동으로 자신의 마음을 표현하고 외부로부터 오는 정서적인 스트레스를 풀 수 있다. 동아리 활동을 통해 소속감을

8) 유희영(2010). 삶 속에 스며드는 예술교육, 학교 오케스트라 활동. [봄호] 제330호. p.74

9) 김은진(2010). 국내 아마추어 오케스트라 운영현황 및 개선방안에 관한 연구 : 추계예술대학교 문화예술 경영대학원. 문화예술경영학과 예술 경영전공. 석사학위논문. pp. 20-21

갖게되어 불안감을 해소시키고 안정감을 느낄 수 있게 됨으로 삶의 질이 향상되는 역할을 할 것이다.¹⁰⁾

2) 의과대학 오케스트라 동아리 역사

최초 우리나라에 설립된 오케스트라 동아리는 서울대학교 의과대학 오케스트라 Seoul National University Medical Orchestrap 의 'SNUMO' 이며 현재 91년동안 존속되고 있다. 1928년 2월 일제강점기에 경성제대 교향악단으로 창단하였다.¹¹⁾ 다른 한 곳으로는, 1929년에 현제명이 연희전문학교의 관현악단을 조직하였는데 현재 연세대학교 오케스트라 동아리 'Euphnia'에서 그 정신을 이어받아 운영되고 있다. 두 오케스트라의 차이점으로는 연세대학교 오케스트라 동아리 'Euphnia'는 한국 학생이 중심이 되어 운영되었으며 서울대학교 의대 오케스트라 동아리는 일본인 학생이 많았다는 점이다.

2019년을 기준으로 우리나라 의과대학 오케스트라 동아리 22곳에서 운영되고 있다.¹²⁾

3) 의과대학 오케스트라 동아리 현황

전국 대학교 오케스트라 동아리 중 의과대학 오케스트라 동아리 운영현황은 2019년 3월 현재, 22개의 단체가 존재한다. 이 밖에 2012에 창단한 전국 의과대학 오케스트라 연합의 '스마일 오케스트라'라는 단체도 활동중이다. 표<1>에 전국 의과 대학교 동아리 운영현황을 알 수 있다.

10) 최수이, 최경호(2015). 오케스트라 동아리 참여 대학생의 성취도 및 만족도 조사 - 통계적 방법과 오피니언 마이닝의 융합적 측면. 한국융합학회논문지 제6권 .제4호. p.26

11) 김은진(2010). 국내 아마추어 오케스트라 운영현황 및 개선방안에 관한 연구 : 추계예술대학교 문화예술 경영대학원, 문화예술경영학과 예술 경영전공. 석사학위논문. p.31

12) 양초혜(2017). 대학 아마추어 오케스트라 동아리 구성원의 인식조사 : 이화여자대학교 교육대학원 음악교육전공. p.7

<표1> 전국 의과대학 오케스트라 동아리 현황

지역	학교	단체명
서울특별시	가톨릭대학교	예향 오케스트라
	경희대학교	Kyung-Hee Medical Orchestra 경희의대 오케스트라
	고려대학교	Korea University Medical Orchestra 고려의대 오케스트라
	서울대학교	Seoul National University Medical Orchestrap 서울의대 오케스트라
	연세대학교	세브란스 오케스트라
	이화여자대학교	Ewha Medical Orchestra 이화여대 의대 오케스트라
	증양대학교	Orpheus 오르페우스
	한양대학교	CHIROM
부산광역시	고신대학교	고신의대관현악단
	동아대학교	Dong-A medical center

		Orchestra 동아 의대 오케스트라
대구 광역시	경북대학교	Chamber Music
	계명대학교	Prelude 프렐류드
대전광역시	충남대학교	Chung-nam Medical Symphony Orchestra 충남의대 오케스트라
인천 광역시	인하대학교	Meastro 마에스트로
울산광역시	울산대학교	관현악단
경기도	단국대학교	Medical Chamber
	아주대학교	MEDIC CHAMBER 메디컬 챔버오케스트라
강원도	연세대학교-강원도	Unision
	한림대학교	Hanlim Medical Chamber Orchestra
충청남도	금강대학교	리버티노
전라북도	원강대학교	관현악반
	전북대학교	관현악반

서울특별시 8곳, 부산광역시 1곳, 대구광역시 2곳, 대전광역시 1곳, 인천광역시 1곳, 울산광역시 1곳, 경기도 2곳, 강원도 2곳, 충청남도 1곳, 전라북도 1곳으로 총 22곳으로 나타나고 있다.

가톨릭 대학교의 예향 오케스트라, 이화여자대학교의 이화여대 의대 오케스트라, 중앙대학교의 오르페우스 오케스트라 동아리, 서울대학교 의대 오케스트라 SNUMO는 의과대학의 특성상 많은 학업의 양으로 학기 중 연습을 할 수 있는 시간이 없어 방학 중 연습을 해야 하는 불편한 상황이다.¹³⁾ 몇몇 대학교에 문의해 본 결과 의과대학교 오케스트라 동아리는 방학 중 외부 연주 활동이 있기 전 중앙대학교 의과대학교, 이화여자 대학교, 연세대학교, 가톨릭 대학교에서 일반 음악 대학교와 같이 음악캠프를 다녀오는 것으로 나타났다.

이 밖에 연합 오케스트라 단체인 스마일 오케스트라를 통하여 의과대학생들이 모여 음악으로서 삶의 수준의 문제들을 오케스트라 동아리를 통하여 음악 연주로 봉사하는 활동을 하는 연합 동아리 오케스트라를 운영하고 있다.

발달장애 학생들의 하트하트 오케스트라 효과성 연구에서 오케스트라 활동을 통하여 다른 사람과의 상호작용과 음악 연주를 통한 성취감이 삶의 행복을 지속적으로 증가시킬 수 있다고 나타낸다.¹⁴⁾ 그렇기 때문에 오케스트라 동아리 활동을 참여하게 된다면 삶의 행복을 증대시켜 줄 것이다.

13) 김은진(2010). 국내 아마추어 오케스트라 운영현황 및 개선방안에 관한 연구. 추계예술대학교 문화예술 경영대학원 : 문화예술경영학과 예술 경영전공. 석사학위논문. pp. 30-31

14) 발달장애 하트하트오케스트라 효과성 연구.(2015). 서울:더불어 함께 하트하트 재단. p.22 재 인용

2. 학업 스트레스

스트레스는 14세기에 역경, 고난, 고통이나 불행을 설명하기 위하여 설명되었다. 또, 환경 인간 사이에 작용 되는 관계를 의미하는 것으로 자신이 스스로 가지고 있는 것 보다 넘치게 될 때 행복을 침해하여 느끼게 되는 마음으로서나 육체적으로 불안한 긴장 상태로 정의되고 있다.¹⁵⁾ 김용래와 김태은은 현재의 스트레스는 자극 혹은 외부로부터 들어오는 것이고, 스트레스의 반응과 반작용은 사람들 개인 개인의 대응하는 결과라고 말한다.¹⁶⁾ 학업 스트레스는 외부로부터 들어오는 학업이란 자극으로 인하여 심리적으로 부담감, 긴장, 우울 같은 고통이나 불행을 느끼는 심리상태이다. Strain이라는 용어로 생리학자들이 사용하기도 하는 단어는 외부로부터 스트레스를 만들어 내어 생리적으로나 신체적으로 약해지는 것을 표현하기 위하여 쓰이기도 하는데, 이처럼 외부적 요인으로부터 정신적으로 좋지 않은 영향을 미치는 상태를 말하고 있다. 박병기와 박선미는 한국의 학생들이 유치원부터 중·고등학교로 올라가 대학교에 입학해서 학업 스트레스는 증가 되며, 그 이후에도 지속되는 스트레스가 한국 학생들에게 영향을 미친다고 한다.¹⁷⁾

다른 전공에 비하여 상대적으로 공부의 양이 많은 의과 대학생들은 높은 수준의 학업 스트레스를 받고 있는데 박찬원, 박상학, 조용래의 연구에서 의과대학생들은 시험 불안과 수행 불안을 높은 스트레스를 유발할 수 있는 요인으로 보고 있다. 시험에서 유급을한 대학생의 경우 다음 학기의 성적이 더 낮게 나오는 결과 그로 인하여 심리적으로 우울과 불안의 수준이 높게 나타난다고 하는데¹⁸⁾ 한상수와 5명의 연구에서 보면 의과 대학생들은 대인

15) 청소년의 공부 스트레스 대처 방식.(1995). 서울 : 한국청소년개발원

16) 김용래, 김태은(2005). 학습자스트레스, 학교적응(대처) 및 학업성적. p.8

17) 박병기, 박선미(2012). 학업스트레스 척도의 개발 및 타당화. VOL.26 NO.2 P.564

18) 박찬원, 박상학, 조용래(1999). 의과 대학생의 심리적 특성과 학업 성취도와의 관계. Vol 38, No 5. pp. 986-987

관계, 가족 문제, 진로, 개인 문제, 많은 학업의 양과 시험 등의 환경적 다양한 외부적 원인들로 다른 일반 대학생들보다 스트레스가 현저히 높아 우울증 또한 많이 발병되는 것으로 나타나고, 그 스트레스를 술, 담배와 같은 것들로 해소시킨다고 한다. 19) 오케스트라 동아리와 같은 취미활동을 함으로써 다른 사람들과 같은 취미를 공유하고 생활 속의 스트레스에서 벗어나서 삶의 질을 개선할 수 있을 것이다.20)

3. 심리적 행복감

오늘날 인간의 행복에 관련해 관심이 증가하여 긍정적 상태와 함께 많은 연구가 진행되고 있다. 심리학자들은 긍정적인 상태가 인간의 수명을 연장하며 건강하게 하고 행복한 상태를 만들어주는 요소로 작용하고 있다고 말하고 있다.21)

심리적 행복감은 다양한 요소들이 합쳐지게 되며 나오게 되는 인지와 정서가 쾌락적 즐거움이나 만족감, 몰입감, 자아실현, 자신감 등의 외부적 요소로부터 불안이나 우울감이 사라지는 긍정적인 상태를 말한다. 22) 행복감은 생활에서 상황의 때에 따라 변화가 되는 개개인의 정서적 경험을 말한다. 개인의 삶이 가치 있다고 인식하게 됨으로써 정서적으로 안정감이 생기게 되는데, 이때 행복감은 안녕감이라고 말할 수 있다.23) 김근국, 김만수,

19) 한상수 외 5명(2009). Zung Self-Rating Depression Scale을 이용한 일부 수도권 의대생과 공대생의 우울증 유병률 및 관련요인. 가정의학학회지. VOL. 30 NO.7 30 : pp. 540, 547

20) 김송희(2011). 한·중 대학생의 여가동아리 활동 참여에 따른 삶의 만족의 구조모형 분석. 여가학연구. VOL.8 NO. 3, p.44

21) 이선우(2015). 웃음 레크리에이션 융합 교육에 대한 긍정적 태도가 심리적 행복감에 미치는 영향; 고려대학교 스포츠 학부. pp. 37-38

22) 양명환(1998). 신체활동과 심리적 행복감 - 인지적 · 정서적 상태 측정개발. 한국 스포츠학회지, 9(2). p.114

23) 김근국, 김만수, 김범준(2015). 대학 동아리 여가활동의 참여정도에 따른 재미와 몰입이 심리적 행복감에 미치는 영향. VOL.2, P.34

김범준의 연구에서는 생활의 즐거움이 행복감과 같은 맥락이라고 보며 긍정과 부정의 감정의 연결로 나타내고 있다.²⁴⁾ 신연수의 연구에서 보면 여가 활용은 몸과 마음의 건강을 도울 뿐 아니라 삶을 만족할 수 있는 긍정적 영향을 미친다고 한다. 학교 교육만큼 여가활동 또한 자아실현과 인간의 완성을 위하여 현대 사회를 살아가기 위한 중요 요소로 강조된다.²⁵⁾

심리적 행복감의 하위요인 중 즐거움은 동아리 활동을 통하여 신체 긴장감을 이완시켜 불안이나 우울감을 감소시키며, 다른 사람과 소통하며 사회성이 향상되며 심리적 행복감이 향상된다. 다른 요인 중 몰입감은 어떠한 상황에 깊게 몰입함으로써 개인이 자신에 대한 생각과 시간 감각을 망각하게 되는 상태에서 최고로 충족이 되는 경험을 하는 것을 의미한다. 이 경험은 무아경과 황홀경으로써 표현하는데, 이를 몰입이라고 말한다.²⁶⁾ 이처럼 몰입은 절정경험과 같은 맥락에서 시작되는 것으로 활동을 통해 보여줄 수 있는 심리적인 행복감을 이야기한다. 이하나의 3명의 연구에서 보면 행복감이 높아질수록 스트레스가 낮게 지각한다는 것을 예측하고 있다.²⁷⁾ 오케스트라 동아리 활동을 스스로가 능동적인 자세로 지속적 참여하게 된다면 개인에게 긍정적 영향을 미치게 되어 심리적 행복감이 증가 하며 스트레스가 감소되는 결과를 얻을 수 있게 될 것이다.²⁸⁾

24) 이하나, 정현주, 이기학, 이학주(2006). 대학생의 자아탄력성, 행복감과 스트레스 지각 및 대처와의 관계. 상담학연구. VOL.7, NO.3, p703 재인용.

25) 신연수(2011). 초등학생의 여가참여유형이 여가만족도와 심리적 행복감에 미치는 영향. 한국생활과학회지. Vol.20, no.3 p.544

26) 김은영(2019). 대학 아마추어 오케스트라 구성원의 연주몰입에 관한 연구: 이화여자대학교 교육대학원 음악교육전공. (재인용) pp. 9~10

27) 이하나, 정현주, 이기학, 이학주(2006). 대학생의 자아탄력성, 행복감과 스트레스 지각 및 대처와의 관계. 가정의학회지. Vol. 7 No. 3 pp. 701-713

28) 김근국, 김만수, 김범준(2015). 대학 동아리 여가활동의 참여정도에 따른 재미와 몰입이 심리적 행복감에 미치는 영향. VOL.2, P.34

4. 선행연구 고찰

<표2> 선행연구 목록

논문 제목	연구자
오케스트라 활동에 참여한 학생들의 성적변화 분석	양종모(2013). 한국음악교육학회
일반 대학생과 의과대학생의 스트레스 삶의 만족도 비교	김남철 외(2015). 정신신체의학
오케스트라 활동이 의대생의 학업 스트레스 감소에 미치는 영향	허한나(2016). 동아대학교 교육대학원
대학 아마추어 오케스트라 활동을 하는 대학생의 심리적 안녕감과 학업 스트레스 간의 관계분석	김현진(2018). 이화여자대학교 교육대학원
대학 아마추어 오케스트라 구성원의 연주몰입에 관한 연구	김은영(2019). 이화여자대학교 교육대학원
국내 아마추어 오케스트라 운영현황 및 개선방안에 관한 연구	김은진(2010). 추계예술대학교 문화예술경영대학원

먼저 연구를 세 가지로 분류하면 의과대학생의 학업 스트레스에 관한 연구와 의과대학 오케스트라 동아리 활동에 관한 연구, 오케스트라 활동이 심리적 행복감에 영향을 미치는지에 관한 부분을 알아보는 연구로 분류해 볼 수 있다.

양종모의 연구에서 학생들의 주요과목인 국어, 수학, 영어 성적을 1년 동안 변화에 대하여 분석하였다. 교육과학기술부에서 시작된 학생 오케스트라 사업을 2011년부터 참여해 활동을 한 학생을 대상으로 성적변화에 대한 것

을 조사함에 있다. 결과는 학생들의 성적이 높아지는 걸 알 수 있었지만, 통계적으로는 유의미한 결과가 있지는 않았다. 그리고 학생들의 성적변화는 학교에 따라 많은 차이로 달라지는 결과가 있어서 큰 성과를 얻지 못하였다. 양종모의 논문에서는 초등학생을 대상으로 오케스트라 활동 학생과 비활동 학생의 성적변화에 대하여 연구하였다. 더 많은 학업 스트레스를 받는 중·고등학생이나 대학생들을 대상으로 한 연구에 대한 부분에 아쉬움이 있다.²⁹⁾

김남철 외의 연구에서 일반 대학생과 의대생들의 스트레스의 정도 및 차이를 살펴보며 그 안에서 대학생들의 삶의 만족도는 어떠한지에 대한 영향을 알아보려 함에 있다. 광주광역시와 전라북도 전주, 군산시, 전라남도 목포시의 4년제 일반대학생, 의과대학생으로 2013년부터 약 6개월간 질문지를 이용한 현장조사를 하였다. 연구결과로는 일반대학생이 의과 대학생에 비해 진로 및 취업 스트레스 부분과 삶의 만족도 부분에서 스트레스의 정도가 유의하게 높았고, 의과대학생들은 일반 대학생들에 비해 학업 관련한 스트레스의 정도가 유의하게 높은 것으로 연구되었다. 의대생들은 학업 스트레스를 음주, 흡연, 수면을 스트레스의 해소 요소로 사용하였다. 대학생들의 스트레스를 해소하며 정신건강 또는 삶의 만족도를 높이는 프로그램을 만들어야 한다는 것을 강조하였는데³⁰⁾ 의과생들이 학교 내에서 취미활동으로 동아리 참여를 하게 되어 스트레스가 감소 되는지에 관한 연구에 있어서 아쉬움이 남았다.

허한나의 연구에서 의대생들의 오케스트라 동아리 활동 집단과 비집단을 비교해 봄으로써 스트레스가 감소하는 지에 관한 비교 연구로 교육에서 오케스트라를 활용할 수 있는 방안의 근거를 나타내기 위하여 연구하였다. 연

29) 양종모(2013). 오케스트라 활동에 참여한 학생들의 성적변화 분석. 한국음악교육학회. VOL.42 NO.1

30) 김남철 외(2015). 일반대학생과 의과대학생의 스트레스와 삶의 만족도 비교. 정신신체의학 23(1). VOL.47 NO.56.

구 집단은 부산지역 의과대 2곳을 선정 후 예과생 대상 설문조사를 실시하였다. 연구에서 오케스트라 활동으로 학업 스트레스가 감소 된다는 유의미한 결과가 나타났고, 활동 기간의 차이에서도 성취감의 차이가 존재했다. 31)

김현진의 연구에서 서울, 경기 소재의 4년제 대학교 중에서 오케스트라 동아리를 운영하고 참여하는 대학생을 대상으로 7개의 학교에서 150명을 대상으로 설문하였다. 오케스트라 동아리 활동 참여시에 평균보다 높게 심리적 안녕감을 경험했으며, 대인관계 기술 및 악기 실력과 음악적 소양이 높아졌다는 걸 알 수 있다. 오케스트라 동아리 활동을 참여하는 학생의 학업 스트레스에 대해서는 긍정적인 유의미한 결과를 얻었다. 공연 횟수에 따라서는 취업 스트레스가 높게 나오는 걸 알 수 있었으며, 심리적 안녕감과 학업 스트레스의 관계분석에서는 심리적 안녕감이 높을수록 학업 스트레스가 낮아지는 결과를 알 수 있었다.32)

김은영의 연구에서 서울 소재의 6개의 대학교 오케스트라 동아리 구성원들을 대상으로 설문조사 하였다. 결과로는 연주 경험을 함으로써 목적적 경험 영역의 몰입감이 높아지는 결과가 있었으며, 함께 연주를 함으로써 즐거움을 느끼고 있다는 결과와 동아리 아마추어 오케스트라 동아리 연주자들은 동아리 활동기간이 오래 됐을수록 몰입도가 높아지는 경향을 나타내는 연구를 알 수 있었다.33)

김은진의 연구에서 서울과 경기지역의 오케스트라 동아리 단체 중 7곳을 직접 방문해 200명을 대상으로 동아리 오케스트라에 대한 참여 동기 및 동아리 활동에 관련하여 문제점에 대하여 알아보하고자 하여 설문하였다. 결과로는 참여 동기에서 취미활동으로 동아리 활동을 하게 되어 즐거워서 지속

31) 허한나(2015). 오케스트라 활동이 의대생의 학업 스트레스 감소에 미치는 영향: 동아대학교 교육대학원 음악교육전공.

32) 김현진(2018). 대학 아마추어 오케스트라 활동을 하는 대학생의 심리적 안녕감과 학업 스트레스 간의 관계분석. 이화여자대학교 교육대학원.

33) 김은영(2019). 대학 아마추어 오케스트라 구성원의 연주몰입에 관한 연구.: 이화여자대학교 교육대학원 음악교육전공.

적으로 활동을 참여하고 있었으며, 오케스트라 연습 공간, 교통편, 의사소통의 과정에서 단원들의 의견들이 반영되지 않았으며 만족스럽지 않다는 결과를 알 수 있었다.³⁴⁾

선행연구를 통해 알 수 있는 시사점으로는 첫째, 오케스트라 동아리 활동과 관련한 선행연구에서 초·중등학생과 일반 대학생의 대한 연구는 많지만 의과대학생의 연구는 많이 이루어지지 않았다.

둘째, 일반 대학생과 의과대학생의 스트레스 비교의 선행연구에서는 지역이 부산으로 한정되어있을 뿐 아니라 예과생들만 선정하여 연구되어 본과생들에 관련된 연구는 부족한 실정이다.

이 연구에서는 학업 스트레스를 받는 서울 소재 동아리 활동에 참여 중인 의과대학생 예과생과 본과생들을 대상으로 동아리 활동으로 인한 학업 스트레스와 심리적 행복감에 미치는 영향에 대하여 연구하고자 한다.

34) 김은진(2010). 국내 아마추어 오케스트라 운영현황 및 개선방안에 관한 연구. 추계예술대학교 문화예술 경영대학원. 문화예술경영학과 예술 경영전공. 석사학위논문.

Ⅲ.연구 방법

1. 연구 대상

이 연구는 서울 소재 의과 대학교에서 오케스트라 동아리를 운영하는 학교의 구성원을 연구 대상으로 선정하였다. 동아리 오케스트라 활동에 참여하는 대학생 103명이 설문에 응답해 주었고 그 중 불성실한 응답 2명을 제외한 101명의 설문지를 분석하였다.

2. 연구 절차

이 연구는 2018년 10월부터 2019년 4월까지 약 6개월간 진행되었다. 연구 목적을 규명하기 위한 준비와 설계, 수행, 분석과 정리 다섯 단계로 진행되었고, 연구 절차의 구체적인 내용은 <표3>과 같다.

2018년 10월부터 11월까지의 연구 주제를 선정 및 계획을 수립하며 선행 연구와 문헌연구 조사를 하였다. 2018년 12월에는 연구 목적 및 일정을 수립하여 설문지를 제작하였으며, 오케스트라 동아리에 참여하는 의과대학생들의 학업 스트레스와 심리적 행복감의 수준을 측정하기 위해 연구 대상을 섭외하였다. 학업 스트레스 수준을 측정하기 위해 김민정(2015)이 만든 의대생 및 의전원생을 대상으로 한 스트레스 척도 개발 및 타당화의 설문지를 바탕으로 오케스트라 활동에 참여하는 대학생들에게 어울리는 표현으로 수정 보완하였으며, 연구에 타당하지 않은 질문과 질문 안에 의미가 중복되는 표현의 문항은 삭제하여 사용하였다. 심리적 행복감을 측정하기 위하여 양

명환(1998)이 만든 신체활동과 심리적 행복감 - 인지적 · 정서적 상태 측정개발지를 오케스트라 참여 구성원들에게 맞추어 중복되는 문항을 제거한 뒤 수정 보완하여 사용하였다.

오케스트라 동아리에 참여하고 있는 대학생들을 대상으로 2018년 12월 말부터 2019년 1월까지 구글 설문조사를 하였으며 2019년 2월부터 3월까지 응답자료를 통계 분석하여 결과를 도출하였고 2019년 3월부터 5월까지 연구결과를 분석하며 논문을 작성하며, 수정 및 보완하였다.

<표3> 연구 절차

연구 절차	연구내용	일정
준비	연구 주제 선정 및 계획 수립	2018년
	선행연구 및 문헌연구 조사	10월- 11월
설계	연구 목적 및 일정 수립	2018년
	설문지 제작	12월
	연구 대상 섭외	
수행	설문지 타당도 검증	2018년
	설문지 배포 및 회수	12월- 2019년 1월
분석	자료 처리 및 통계 분석	2019년
	결과 도출	2월-3월
정리	연구결과 분석 및 논문 작성	2019년
	수정 및 보완	3월 -5월

3. 연구 도구

이 연구에서는 수립된 연구 문제를 규명하기 위하여 인터넷 설문조사를 하였다. 설문지의 구성사항은 <표4> 와 같다.

설문지는 총 35문항으로 학습자 특성, 학업 스트레스, 심리적 행복감 총 3 가지 영역으로 나누어 구성되었다.

<표4> 설문지 구성

구분	구성사항	문항수	합계
학습자 특성	성별, 학년,	5	5
	활동기간, 악기,		
	개인레슨 유무		
학업 스트레스	학업	7	20
	대인관계	3	
	가족문제	3	
	진로	3	
	개인문제	4	
심리적 행복감	쾌락적즐거움	3	10
	몰입감	3	
	자아실현	2	
	자신감	2	
총 문항 수			35

총 35 문항으로 설문조사 하였지만 심리적 행복감의 5번 ‘오케스트라활동을 하면 시간 감각이 없어진다’ 의 문항이 신뢰도 및 요인분석의 결과가 낮게 나와 결과 분석에서 제외하여 총 34문항으로 결과 분석하였다.

1) 일반적 특성

일반적 특성에서는 의과 대학생의 성별, 학년, 오케스트라 활동기간, 악기, 개인레슨 유무 총 5개 문항으로 구성되었다. 일반적 특성에 관한 문항은 <부록 1>에 제시하였다.

2) 학업 스트레스 척도

이 연구에서 사용한 검사 도구는 김민정(2015)의 의대생 및 의전원생을 대상으로 한 스트레스 척도 개발 설문지를 사용하였다. 이 연구에서는 의과 대학생을 대상으로 하여 비슷한 문항, 연구에 필요하지 않은 문항을 제외한 문항들을 수정 보완하여 사용하였다. 이 척도의 하위 영역으로는 학업 7문항, 대인관계 3문항, 가족 문제 3문항, 진로 3문항, 개인 문제 4문항 총 20문항으로 문항 수를 변동하여 사용하였다. 각 문항의 응답 방식은 ‘전혀 그렇지 않다(1점)’, ‘그렇지 않다(2점)’, ‘보통이다(3점)’, ‘대체로 그렇다(4점)’, ‘매우 그렇다(5점)’의 리커트식 5점 척도를 사용하였고 높은 점수일수록 학업스트레스가 높은 것을 뜻한다. 김민정의(2015)의 연구의 결과에서 신뢰도 계수는 학업 스트레스 .84, 임상 실습 스트레스 .85, 대인관계 스트레스 .81, 진로 스트레스 .84, 정신 및 건강 문제 스트레스 .63, ‘등록금 스트레스’의 요인은 .60으로 나타났다.³⁵⁾ 등록금 스트레스는 가족 문제의 요인 안에 들어 있다.

35) 김민정(2015). 의대생 및 의전원생을 대상으로 한 스트레스 척도 개발 및 타당화. 가천대학교 의학전문대학원. p.20

3) 심리적 행복감 척도

이 연구에서 사용한 검사 도구는 양명환(1998). 신체활동과 심리적 행복감 - 인지적 · 정서적 상태 측정개발 설문지를 사용하였다.³⁶⁾ 이 연구에서 오케스트라 동아리를 참여하는 의과대학생들을 대상으로 한 연구에 필요하지 않은 문항을 제외하고 설문지를 수정 보완하여 사용하였다. 이 척도의 하위 영역으로는 쾌락적 즐거움 3문항, 몰입감 3문항, 자아 실현 2문항, 자신감 2문항으로 총 10문항으로 문항 수를 변동하여 사용하였다. 각 문항의 응답 방식은 ‘전혀 그렇지 않다(1점)’, ‘그렇지 않다(2점)’, ‘보통이다(3점)’, ‘대체로 그렇다(4점)’, ‘매우 그렇다(5점)’의 리커트식 5점 척도를 사용하였고 높은 점수일수록 학업 스트레스가 높은 것을 뜻한다.

4) 신뢰도 및 요인분석

신뢰도 및 요인 분석에서 심리적 행복감의 하위요인 중 쾌락적 즐거움, 몰입감, 자아실현, 자신감의 문항을 심리적 행복감 하나의 요인으로 신뢰도와 요인분석에 결과에 따라 하나로 추출 되었으며, 학업 스트레스의 하위요인 중 학업, 대인관계, 가족문제, 진로, 개인문제의 요인을 신뢰도와 요인분석 결과 학업문제, 진로문제, 가족문제 3개로 추출되어 사용하였다.

학업 스트레스와 심리적 행복감의 신뢰도 검토를 위해 Cronbach's α 계수와 문항 제거시 α 계수를 검토하는 한편, 각 개별 지표와 그 지표를 제외한 나머지 지표로 구성된 척도와의 상관관계(노형진, 2005)를 검토하고자 수정된 항목과 전체의 상관관계(Corrected Item Total Correlation, CITC)를 살펴보았다.³⁷⁾ 만일 CITC가 낮다면 해당 항목은 다른 항목과 상관성을 보이지 못하므로 제거할 필요가 있기 때문이다. CITC는 통상 0.30을 기준으로

36) 양명환(1998). 신체활동과 심리적 행복감 - 인지적 · 정서적 상태 측정개발. 한국 스포츠학회지, 9(2).

37) 노형준(2005). Excel 및 SPSS를 활용한 다변량분석 이론과 실제. 서울: 형설출판사

한다³⁸⁾(이중환, 2009).

심리적 행복감과 학업 스트레스 Cronbach's α 계수가 각각 0.920와 0.885으로 높은 신뢰도가 확보되었다. 다만, 심리적 행복감 척도에서 '5)번 문항인 오케스트라 활동을 하면 시간 감각이 없어진다.'에 관한 CITC가 기준치인 0.30에 미달(0.284)된다. 따라서 이 항목은 다른 항목과 상관성을 보이지 못했기 때문에 제거하였다.

<표5> 심리적 행복감과 학업 스트레스 척도 신뢰도 검토

	항목	신뢰도	
		CITC	제거시 α 계수
심 리 적 행 복 감	1) 오케스트라 동아리 활동을 하면 마음이 편해진다.	.762	.898
	2) 오케스트라 활동으로 행복감을 느낀다.	.761	.898
	3) 오케스트라 활동이 다른 활동보다 만족감이 크다.	.778	.896
	4) 오케스트라 활동으로 복잡한 문제들을 잊어버린다.	.620	.906
	5) 오케스트라 활동을 하면 시간 감각이 없어진다.	.284	.920
	6) 오케스트라 활동은 주변과 조화된 느낌을 준다.	.676	.903
	7) 오케스트라 활동으로 큰 성취감을 얻는다.	.685	.902
	8) 오케스트라 활동은 살아있는 감정을 느낄 수 있다.	.718	.900
	9) 오케스트라 활동을 하면 자신감이 생긴다.	.736	.899
	10) 오케스트라 활동은 내 자신을 유능하게 느껴지게 한다.	.691	.902
학 업 스 트 레 스	1) 공부의 양이 많아서 힘이 든다.	.671	.874
	2) 수업 난이도가 학생 수준에는 맞지 않아 이해가 어렵다.	.549	.879
	3) 자주 보는 시험으로 힘이 든다.	.637	.875
	4) 과락 또는 재시험에 대하여 두렵다.	.469	.881
	5) 암기중심 주입식 교육이 힘이 든다.	.605	.877

38) 이중환(2008). SPSS를 이용한 조사방법 및 통계분석의 이해와 적용. 교양: 공동체 PP.373-374

6) 성적으로 인한 경쟁에 과열이 있다.	.512	.879
7) 수업내용을 어디까지 공부해야하며, 지식을 어떤식으로 활용할지 걱정된다.	.546	.878
8) 과 친구들과 외에 다른 친구들과의 시간을 갖는게 어려워져서 멀어진다.	.386	.883
9) 졸업 후 지속적인 관계 유지 때문에 동료와 선배에게 '싫다'라는 감정표현을 하지 못한다.	.387	.883
10) 경쟁 안에 인간관계가 삭막해진다.	.565	.878
11) 얼마나 힘이 드는지 가족이 이해를 못한다.	.409	.883
12) 가족의 기대감이 부담된다.	.440	.882
13) 등록금 및 교재비 등이 가족한테 경제적 부담을 주게 된다.	.408	.883
14) 내가 원하는 전공과 선택을 못하게 될까봐 걱정된다.	.389	.883
15) 전공과 선택을 깊게 고민할 시간적 여유가 없다.	.472	.881
16) 전공과의 정보가 부족하여 답답하다.	.485	.880
17) 우울증이 온 것 같다.	.465	.881
18) 과음이나 술을 마시지 못하여 걱정된다.	.377	.883
19)건강이 신경 쓰인다.	.563	.878
20)항상 수면 부족이다.	.585	.877

심리적 행복감의 CITC를 근거로 신뢰도가 부족한 항목을 제외하였으며, 탐색적 요인분석(EFA)을 실시해 잠재요인을 추출하였다.

표본적합도(Measure of Sampling Adequacy, MSA)가 0.886로서, '꽤 높은 편인 값(Meritorious)'인 기준을 부합시킨다³⁹⁾. 또한, Bartlett의 구형성 검정 결과, $x^2=590.758$, $p=0.000$ 으로 유의수준 0.05인 상관계수행렬이 단위행렬에서 귀무가설을 기각한다. 때문에 측정변수 간의 상관성이 인정되었고 전반적으로 본다면 요인분석이 가능한 것으로 보여 진다. 마찬가지로 학업 스트

39) 이영준(2002). 요인분석의 이해. 석정 P.20

레스 척도의 측정결과는 표본적합도가 0.786, ‘괜찮다고 할 수 있는 값 (Middling)’의 수준이며 단위행렬 검정에서 x^2 이 유의수준 안에서 통계적으로 유의함이 나타남에 따라서 요인분석이 유의미하였다.

<표6> 표본적합도 및 구형성 검정 결과

구분		심리적 행복감	학업 스트레스
Kaiser-Meyer-Olkin Measure of sampling Adequacy [KMO의 표본적합도(MSA) 검정]		0.886	0.786
Bartlett's Test of Sphericity[Bartlett의 단위행렬 검정]	Approx. x^2	590.758	846.556
	df	36	190
	p	.000***	.000***

탐색적 요인 분석 결과 심리적 행복감 척도는 1개의 성분으로만 추출되었다. 학업 스트레스는 6개의 하위요인이 추출되었으나 성분 4, 5, 6의 문항이 두 개뿐이므로 요인의 대표성을 갖지 못한다고 판단, 제거하였다. 따라서 총 3개의 하위요인 학업문제, 가족문제, 진로문제로 명명하였다.

<표7> 잠재요인 파악을 위한 요인구조행렬_심리적 행복감

심리적 행복감		
항목	공통성	성분
		1
(1)	.705	n/a
(2)	.697	
(3)	.727	
(4)	.445	
(6)	.559	
(7)	.589	
(8)	.612	
(9)	.614	
(10)	.586	
요인명		
고유값		5.535
분산비율		61.500
누적분산비		61.500

<표8> 잠재요인 파악을 위한 요인구조행렬_ 학업 스트레스

학업 스트레스							
항목	공통성	성분					
		1	2	3	4	5	6
(3)	.815	.843					
(1)	.813	.784					
(20)	.607	.718					
(19)	.474	.575					
(6)	.638	.561					
(8)	.480	.526					
(12)	.761		.802				
(13)	.653		.740				
(11)	.654		.716				
(17)	.543		.426				
(4)	.356		.352				
(15)	.719			.808			
(16)	.792			.728			
(5)	.777			.627			
(18)	.785				.860		
(2)	.678				.515		
(9)	.681					.777	
(10)	.706					.649	
(14)	.820						.852
(7)	.577						.500
요인명		학업문 제	가족문 제	진로문 제	제거	제거	제거
고유값		6.459	1.904	1.467	1.369	1.095	1.037
분산비율		32.294	9.519	7.337	6.846	5.476	5.184
누적분산비		32.294	41.813	49.151	55.997	61.473	66.657

4. 자료 처리 및 분석 방법

이 연구에서는 의과대학생들의 오케스트라 동아리 활동 참여 구성원들을 대상으로 인터넷 설문 자료를 분석했다.

설문조사는 자료를 코딩하여 SPSS 24.0 통계프로그램으로 분석하였으며 연구 문제와 각 설문 문항에 따라 빈도분석, 기술통계, 독립표본 t-test, 일원분산분석과 상관분석을 실시했으며 분석하고 그 외의 다른 문항은 상관관계를 분석하였다. 또한 $p^* < 0.1$, $p^{**} < 0.05$, $p^{***} < 0.01$ 의 유의수준에서 분석하였다.

첫째, 오케스트라 활동에 참여한 학생들의 학업 스트레스가 어떠한지에 대하여 독립표본 t검정을 실시하였다.

둘째, 오케스트라 활동에 참여한 학생들의 심리적 행복감이 어떠한지에 대하여 독립표본 t검정을 실시하였다.

셋째, 심리적 행복감과 학업 스트레스 간의 상관관계를 알아보기 위해 pearson 상관분석을 실시하였다.

<표9> 통계 용어정리⁴⁰⁾

빈도분석	각기 다른 범주에 해당하는 사람의 수나 응답 범주의 나타난 횟수를 알아보는 분석
기술통계	대푯값이나 산포도 등을 알아보는 분석
독립표본 t-test	두 집단간의 평균비교를 통한 통계적인 차이가 있는지 알아보는 검증방법
P-value	기울기효과, 유의수준 일반적으로 0.05를 기준으로 함
일원분산분석	원래 분산을 밝히고 나누어 통계적유의도를 검정하는 것으로 변량분석이라고도 함
상관분석	변수 간 상관계수에 대한 추정 및 검정
CITC	개별 항목과 전체 항목간의 상관관계
정규성	도수 분포 곡선이 평균값을 중앙으로 한 종 모양을 이루는 것

40) 정미미, 윤승호, 엄한주, 강서기, 김도진, 장채욱, 조은형(2005). SPSS 통계프로그램을 이용한 상호작용의 사후검정방법. VOL.7 no.1 pp. 33,34

IV. 연구 결과 및 분석

1. 설문조사 결과 및 분석

1) 인구통계학적 분석

이 연구의 일반적 특성의 인구통계학적 분석의 결과는 <표10>과 같다. 성별을 살펴보면, 남은 38명으로 37.6%, 여는 63명으로 62.4%으로 나타났다. 학년을 살펴보면, 예과1학년은 34명(33.7%), 예과2학년은 21명(20.8%), 본과1학년은 30명(29.7%), 본과2학년은 13명(12.9%), 본과4학년 3명(3.0%)으로 나타났다. 활동 기간을 살펴보면, 6개월은 7.9%(8명), 1년은 25.7%(26명), 2년은 21.8%(22명), 3년은 28.7%(29명), 4년은 11.9%(12명), 5년은 1.0%(1명), 6년 3.0%(3명)으로 나타났다. 악기를 살펴보면, 바이올린은 28.7%으로 29명, 비올라는 11.9%으로 12명, 첼로는 24.8%으로 25명, 콘트라베이스는 2.0%으로 2명, 플루트는 11.9%으로 12명, 오보에는 2.0%으로 2명, 클라리넷은 9.9%으로 10명, 바순은 1.0%으로 1명, 트럼펫은 3.0%으로 3명, 호른은 4.0%으로 4명, 트럼본 1.0%으로 1명으로 나타났다. 개인 레슨 유무를 살펴보면, 유는 35명(34.7%), 무 66명(65.3%)으로 나타났다.

<표10> 연구 대상자의 일반적 특성에 관한 빈도분석

변수	항목	빈도	%
성별	남	38	37.6
	여	63	62.4
학년	예과1학년	34	33.7
	예과2학년	21	20.8
	본과1학년	30	29.7
	본과2학년	13	12.9
	본과4학년	3	3.0
활동기간	6개월	8	7.9
	1년	26	25.7
	2년	22	21.8
	3년	29	28.7
	4년	12	11.9
	5년	1	1.0
	6년	3	3.0
악기	바이올린	29	28.7
	비올라	12	11.9
	첼로	25	24.8
	콘트라베이스	2	2.0
	플룻	12	11.9
	오보에	2	2.0
	클라리넷	10	9.9
	바순	1	1.0
	트럼펫	3	3.0
	호른	4	4.0
	트럼본	1	1.0
개인레슨유무	유	35	34.7
	무	66	65.3

2) 변수의 기술적 통계값을 알아보기 위한 기술통계 분석

<표11>에서 학업을 살펴보면, 평균이 3.03, 표준편차가 .916으로 나타났다. 대인관계를 살펴보면, 평균이 2.84, 표준편차가 .985으로 나타났다. 가족문제를 살펴보면, 평균이 3.30, 표준편차가 1.042으로 나타났다. 진로를 살펴보면, 평균이 3.03, 표준편차가 .988으로 나타났다. 개인 문제를 살펴보면, 평균이 3.30, 표준편차가 1.042으로 나타났다. 학업 스트레스를 살펴보면, 평균이 2.96, 표준편차가 .693으로 나타났다. 쾌락적 즐거움을 살펴보면, 평균이 3.24, 표준편차가 1.005으로 나타났다. 몰입감을 살펴보면, 평균이 2.96, 표준편차가 1.148으로 나타났다. 자아실현을 살펴보면, 평균이 3.50, 표준편차가 .934으로 나타났다. 자신감을 살펴보면, 평균이 3.22, 표준편차가 1.135으로 나타났다. 심리적 행복감을 살펴보면, 평균이 3.26, 표준편차가 .856으로 나타났다.

정규성 검정은 일변량 정규성 및 다변량 정규성 모두 검토하였다. 정규성 항목 중 왜도와 첨도를 통하여 파악하였으며, 왜도는 자료의 대칭성정도를 나타내었다. 평균에 대한 대칭적 정규분포와 다르게 양의 왜도는 자료가 평균 좌측에 몰려있으며, 음의 왜도는 평균의 오른쪽에 치우쳐 있어 평균에 대해 비대칭적인 분포를 이루고 있다.

왜도는 절대값이 3 이상, 첨도는 절대값이 7 이상일 경우에만 자료 정규성에서 문제가 있다고 판단한다. SPSS에서 첨도 값이 정규분포에서 표준화된 첨도 지수 값 3을 제외하여 그 결과로 해석할 때 3을 더해 해석하는데, 이 연구의 응답자료 정규성을 검토한 결과 일변량 정규성 가정에서 왜도와 첨도가 문제없는 것으로 나타난다.

<표11>기술적 통계값을 알아보기 위하여 기술통계분석

	N	최소값	최대값	평균	표준편차	왜도	첨도
학업	101	1	5	3.03	.916	-.368	-.131
대인관계	101	1	5	2.84	.985	.180	-.715
가족문제	101	1	5	3.30	1.042	-.492	-.519
진로	101	1	5	3.03	.988	-.281	-.205
개인문제	101	1	5	3.30	1.042	-.492	-.519
학업 스트레스	101	1	5	2.96	.693	-.522	.652
쾌락적 즐거움	101	1	5	3.24	1.005	-.679	-.098
몰입감	101	1	5	2.96	1.148	-.083	-.693
자아실현	101	1	5	3.50	.934	-.924	.811
자신감	100	1	5	3.22	1.135	-.348	-.665
심리적 행복감	100	1	5	3.26	.856	-.651	.274

각 항목의 기술통계분석을 살펴보면 학업 스트레스 문항의 학업 문제의 평균은 3.03으로 101명의 설문 대상자들이 '보통이다'에 다수 체크 한 경향을 살펴볼 수 있다. 대인관계 문제의 평균은 2.84로 101명의 설문 대상자들이 '그렇지 않다'에 다수 체크 한 경향을 살펴볼 수 있다. 가족 문제의 평균은 3.30으로 101명의 설문 대상자들이 '보통이다'에 다수 체크 한 경향을 살펴볼 수 있다. 진로문제의 평균은 3.03으로 101명의 설문 대상자들이 '보통이다'에 체크 한 경향을 살펴볼 수 있으며, 개인 문제의 평균은 3.30으로 101명의 설문 대상자들이 '보통이다'에 다수 체크 하였다.

학업 스트레스 문항의 총 평균으로는 2.96으로 101명의 설문 대상자들이 '그렇지 않다'에 다수 체크 하였다. 심리적 행복감의 문항의 쾌락적 즐거움의 평균은 3.24로 101명의 설문 대상자들이 '보통이다'에 다수 체크 하였으며 몰입감의 평균은 2.96으로 101명의 설문 대상자들이 '그렇지 않다'에 다수 체크 하였다. 자아실현의 평균은 3.50으로 101명의 설문 대상자들이 '보통이다'에 다수 체크 하였다. 자신감의 평균은 3.22로 100명의 설문 대상자들이 '보통이다'에 다수 체크 하였다. 심리적 행복감 문항의 총 평균으로는 3.26으로 100명의 설문 대상자들이 '보통이다'에 체크 한 것으로 나타난다.

2. 연구대상자 특성에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이 분석

1) 성별에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이

이 연구에서 의대 오케스트라 동아리 활동에 참여하는 대학생들 101명을 대상으로 성별에 따라 심리적 행복감 및 학업 스트레스에 차이가 있는지 알아보기 위한 독립표본 t 검정 검사를 실시 하였다.

<표12> 에서 학업 스트레스는 학업 문제, 가족 문제, 진로문제 하위요인으로 나누어 분석하였다.

심리적 행복감 $t=3.075$, $p=0.003$ 으로 유의수준의 0.01에서 통계적으로 유의한 차이를 나타냈다. 남성이 평균 3.58점으로 여성 3.06보다 상대적으로 높은 심리적 행복감을 보였다. 학업 문제 $t=.486$, $p=0.629$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다. 가족 문제 $t=-.888$, $p=0.377$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다. 진로 문제 $t=.008$, $p=0.993$ 로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다.

<표12> 성별에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이

구분	기술통계량			t(p)	
	N	평균(M)	표준편차(SD)		
심리적 행복감	남자	38	3.58	0.81	3.075(0.003***)
	여자	63	3.06	0.84	
학업 문제	남자	38	3.26	0.92	.486(0.629)
	여자	63	3.17	0.91	
가족 문제	남자	38	2.48	0.81	-.888(0.377)
	여자	63	2.64	0.90	
진로 문제	남자	38	3.04	0.98	.008(0.993)
	여자	63	3.04	0.87	

p* < 0.1, p** < 0.05, p*** < 0.01

성별에 따른 심리적 행복감과 학업 스트레스의 차이의 하위요인에서 평균을 보면 남자 3.58 여자 3.06 비해 높은 평균을 보이므로 높은 유의미한 차이를 나타내고 있다. 따라서 성별에 따른 차이에서는 남자가 상대적으로 높은 심리적 행복감을 나타낸다고 알 수 있다.

그 외의 요인인 학업 문제, 가족 문제, 진로 문제는 유의미한 차이를 나타내지 못하고 있다.

2) 학년에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이

학년에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이에서 보면 본과와 예과로 구분을 하였는데, 설문지에서는 예과 1, 예과 2, 본과 1, 본과 2, 본과 3, 본과 4로 나누어 문항을 구성 하였지만 결과 분석에 있어서 예과 1과 예과 2를 묶어 예과로 하였고 본과 3의 설문 참여자가 존재하지 않아 본과 1, 본과 2, 본과 3, 본과 4를 합쳐서 정확한 결과를 알기 위하여 본과로 범주 하였다.

<표13> 학년의 설문지 결과

변수	항목	빈도	%
학년	예과1학년	34	33.7
	예과2학년	21	20.8
	본과1학년	30	29.7
	본과2학년	13	12.9
	본과4학년	3	3.0

이 연구에서 의대 오케스트라 동아리 활동에 참여하는 대학생들 101명을 대상으로 학과에 따라 심리적 행복감 및 학업 스트레스에 차이가 있는지 알아보기 위해 독립표본 t 검정 검사를 실시 하였다. <표14>에서 학업 스트레스는 학업 문제, 가족 문제, 진로문제 하위요인으로 나누어 분석하였다. 그 결과, 심리적 행복감 $t=.994$, $p=0.323$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타내지 않았다. 학업 문제 $t=-6.872$, $p=0.000$ 으로 유의수준 0.01에서 통계적으로 유의한 차이를 나타냈다. 본과의 학업문제는 평균 2.75점인 반면 예과는 평

균 3.76점으로 예과가 본과보다 학업 문제에 대한 점수가 높게 나타났다. 가족 문제 $t=.376$, $p=0.707$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다. 진로 문제 $t=-2.497$, $p=0.014$ 로 유의수준 0.05에서 통계적으로 유의한 차이를 나타냈다. 본과보다 예과가 진로 문제에 대한 점수가 상대적으로 높게 나타났다.

<표14> 학년에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이

구 분	기술통계량			$t(p)$	
	N	평균(M)	표준편차(SD)		
심리적 행복감	본과	55	3.33	0.86	.994(0.323)
	예과	46	3.16	0.87	
학업 문제	본과	55	2.75	0.87	-6.872(0.000***)
	예과	46	3.76	0.61	
가족 문제	본과	55	2.61	0.89	.376(0.707)
	예과	46	2.54	0.85	
진로 문제	본과	55	2.84	0.90	-2.497(0.014**)
	예과	46	3.28	0.86	

$p^* < 0.1$, $p^{**} < 0.05$, $p^{***} < 0.01$

학년에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이의 요인에서 보면 학업 문제와 진로문제가 유의미한 결과가 나온 것을 알 수 있다. 학업 문제의 경우 예과 3.76 본과 2.75로 평균에서 차이가 나는 것을 알 수 있으며, 진로문제의 경우 예과 3.28 본과 2.84로 예과가 평균이 더 높게 나타나 유의미한

결과를 나타낸 것으로 이해할 수 있다.

그 외의 심리적 행복감과 가족 문제는 유의미한 차이를 나타내지 못한 것을 알 수 있다.

3) 오케스트라 활동 기간에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이

오케스트라 활동 기간에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스의 차이에서는 설문지에서 활동 기간을 6개월, 1년, 2년, 3년, 4년, 5년, 6년으로 따로 표기하였다. 결과 분석에서는 6개월, 1년, 2년을 3년 미만으로 범주를 묶었으며 3년, 4년, 5년, 6년을 3년 이상으로 범주를 묶어 표기하였으며 <표15>에서 보면 설문 응답 인원 에 대하여 알 수 있다.

<표15> 오케스트라 활동 기간

변수	항목	빈도	%
활동 기간	6개월	8	7.9
	1년	26	25.7
	2년	22	21.8
	3년	29	28.7
	4년	12	11.9
	5년	1	1.0
	6년	3	3.0

이 연구에서 의대 오케스트라 동아리 활동에 참여하는 대학생들 101명을 대상으로 오케스트라 활동 기간에 따라 심리적 행복감 및 학업 스트레스에 차이가 있는지 알아보기 위해 독립표본 t검정을 실시하였다.

<표16>에서 학업 스트레스는 학업 문제, 가족 문제, 진로문제 하위요인으로 나누어 분석하였다.

심리적 행복감 $t=1.540$, $p=0.127$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다. 학업 문제 $t=-5.359$, $p=0.000$ 으로 유의수준 0.01에서 통계적으로 유의한 차이를 나타냈다. 오케스트라 활동 기간 3년 미만은 평균 2.82점으로 나타났으나 3년 이상은 3.69점으로 상대적으로 높은 학업 문제를 보였다. 가족 문제 $t=1.169$, $p=0.245$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다. 진로 문제 $t=.378$, $p=0.087$ 로 유의수준 0.1에서 통계적으로 유의한 차이를 나타냈다. 3년 미만인 경우 평균 2.90점이나 3년 이상은 3.21점으로 상대적으로 진로 문제가 높은 것을 알 수 있다. 전반적으로 오케스트라 활동기간이 높을수록 학업, 진로에 대한 문제와 스트레스가 높게 나타났다.

<표16> 오케스트라 활동기간에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이

구 분	기술통계량			t(p)	
	N	평균(M)	표준편차(SD)		
심리적 행복감	3년 미만	56	3.37	0.83	1.540(0.127)
	3년 이상	45	3.11	0.90	
학업 문제	3년 미만	56	2.82	0.92	-5.359(0.000***)
	3년 이상	45	3.69	0.64	
가족 문제	3년 미만	56	2.67	0.93	1.169(0.245)
	3년 이상	45	2.47	0.79	
진로 문제	3년 미만	56	2.90	0.95	.378(0.087*)
	3년 이상	45	3.21	0.83	

p* < 0.1, p** < 0.05, p*** < 0.01

오케스트라 활동 기간에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이의 요인에서 보면 학업 문제와 진로 문제가 유의미한 결과가 나온 것으로 알 수 있다. 학업 문제의 평균은 3년 미만이 2.82 3년 이상이 3.69로 차이가 나타나는 것으로 나타났으며 높은 유의미한 결과가 나온 것을 알 수 있다. 진로 문제의 요인의 평균으로는 3년 미만이 2.90 3년 이상이 3.21로 차이가 나타나며 유의미한 결과가 나온 것으로 알 수 있다.

심리적 행복감과 가족 문제의 경우 유의미한 결과를 얻지 못한 것으로 이해 할 수 있다.

4) 개인레슨 유무에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이

이 연구에서 의대 오케스트라 동아리 활동에 참여하는 대학생들 101명을 대상으로 개인레슨 유무에 따라 심리적 행복감 및 학업 스트레스에 차이가 있는지 알아보기 위해서 독립표본 t 검정 검사를 실시하였다. <표17>에서 학업 스트레스는 학업 문제, 가족 문제, 진로문제 하위요인으로 나누어 분석하였다.

심리적 행복감은 $t=2.211$, $p=0.029$ 으로 유의수준 0.05에서 통계적으로 유의한 차이가 나타났다. 개인레슨을 하고 있는 경우 평균 3.51점이며 하고 있지 않는 경우 평균 3.12점으로 개인레슨을 하고있는 경우가 심리적 행복감이 상대적으로 높은 것을 알 수 있다. 학업 문제 $t=-.203$, $p=0.840$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다. 가족 문제 $t=1.508$, $p=0.135$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다. 진로 문제 $t=.807$, $p=0.422$ 로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다.

<표17> 개인 레슨 유무에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이

구 분	기술통계량			$t(p)$	
	N	평균(M)	표준편차(SD)		
심리적 행복감	유	35	3.51	0.81	2.211(0.029**)
	무	66	3.12	0.87	

학업 문제	유	35	3.18	0.83	-.203(0.840)
	무	66	3.22	0.96	
가족 문제	유	35	2.76	0.81	1.508(0.135)
	무	66	2.48	0.89	
진로 문제	유	35	3.14	0.74	.807(0.422)
	무	66	2.99	0.98	

$p^* < 0.1$, $p^{**} < 0.05$, $p^{***} < 0.01$

개인레슨 유무에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이의 요인에서 보면 심리적 행복감이 유의미한 결과를 나타냄을 알 수 있다. 개인 레슨을 하고 있는 학생의 평균은 3.51 하고 있지 않은 학생 3.12에 비하여 높은 평균을 나타내고 있으며, 이 결과는 개인레슨을 하는 학생이 하지 않는 학생에 비하여 심리적으로 행복하다는 것으로 이해 할 수 있다.

그 외에 요인인 학업 문제, 가족 문제, 진로문제에서 유의미한 결과가 나타나지 않은 것을 알 수 있다.

5) 악기 종류에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이

이 연구에서 의대 오케스트라 동아리 활동에 참여하는 대학생들 101명을 대상으로 악기 종류에 따라 심리적 행복감 및 학업 스트레스에 차이가 있는지 알아보기 위해 일원배치분산분석(one-way anova)을 실시하였다. <표 18>에서 학업 스트레스는 학업 문제, 가족 문제, 진로문제 하위요인으로 나누어 분석하였다. 그 결과, 심리적 행복감 $F=1.281$, $p=0.253$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다. 학업 문제 $F=1.368$, $p=0.208$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다. 가족 문제 $F=1.874$, $p=0.059$ 으로 유의수준 0.1에서 통계적으로 유의한 차이를 나타냈다. 바순이 평균 4.75점으로 가장 높은 가족 문제를 보이고 있었고 콘트라베이스와 트롬본이 평균 1.25점으로 가장 낮은 점수를 보였다. 진로 문제 $F=.799$, $p=0.630$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다.

<표18> 악기 종류에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이

구분	만족도				F	p	scheffe
	n	평균	표준 편차				
심리적 행복감	바이올린 ^a	29	3.28	0.69	1.281	.253	n/a
	비올라 ^b	12	3.21	0.63			
	첼로 ^c	25	3.27	0.97			
	콘트라베이스 ^d	2	2.00	1.41			
	플룻 ^e	12	3.09	0.89			
	오보에 ^f	2	3.72	0.08			
	클라리넷 ^g	10	3.06	1.23			
	바순 ^h	1	4.44	.			
	트럼펫 ⁱ	3	3.15	0.17			
	호른 ^j	4	4.06	0.41			
	트롬본 ^k	1	4.22	.			
학업 문제	바이올린 ^a	29	3.31	0.83	1.368	.208	n/a
	비올라 ^b	12	2.93	0.91			
	첼로 ^c	25	3.24	1.04			
	콘트라베이스 ^d	2	1.33	0.47			
	플룻 ^e	12	3.40	0.70			
	오보에 ^f	2	4.17	0.47			
	클라리넷 ^g	10	3.22	1.10			
	바순 ^h	1	2.83	.			
	트럼펫 ⁱ	3	3.06	0.59			
	호른 ^j	4	3.21	0.37			
	트롬본 ^k	1	2.83	.			
가족 문제	바이올린 ^a	29	2.76	0.60	1.874	.059*	n/a
	비올라 ^b	12	2.54	1.02			

	첼로 ^c	25	2.48	0.89			
	콘트라베이스 ^d	2	1.25	0.35			
	플룻 ^e	12	2.79	0.98			
	오보에 ^f	2	2.63	0.53			
	클라리넷 ^g	10	2.30	0.88			
	바순 ^h	1	4.75	.			
	트럼펫 ⁱ	3	2.83	0.80			
	호른 ^j	4	2.31	0.94			
	트롬본 ^k	1	1.25	.			
	바이올린 ^a	29	2.99	0.90			
	비올라 ^b	12	3.03	1.34			
	첼로 ^c	25	3.13	0.73			
	콘트라베이스 ^d	2	1.33	0.47			
	플룻 ^e	12	3.17	0.63			
진료 문제	오보에 ^f	2	3.33	0.47	.799	.630	n/a
	클라리넷 ^g	10	3.03	1.24			
	바순 ^h	1	3.33	.			
	트럼펫 ⁱ	3	3.11	0.51			
	호른 ^j	4	3.08	0.57			
	트롬본 ^k	1	3.33	.			

p* < 0.1, p** < 0.05, p*** < 0.01

악기 종류에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이의 요인에서 가족 문제가 유의미한 결과가 있음을 알 수 있다. 악기 중에 바순 4.75로 가장 높은 평균을 나타내고 있으며, 콘트라베이스와 트롬본의 평균은 1.25로 동일하게 나타났다.

그 외의 심리적 행복감과 학업 문제, 진로문제의 경우 유의미한 결과가 나타나지 않은 것을 이해할 수 있다.

6) 악기군에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이

의대 오케스트라 동아리 활동에 참여하는 대학생들 101명을 대상으로 악기군에 따라 심리적 행복감 및 학업 스트레스에 차이가 있는지 알아보기 위해 일원배치분산분석(one-way anova)을 실시하였다. <표19>에서 학업 스트레스는 학업 문제, 가족 문제, 진로문제 하위요인으로 나누어 분석하였다. 그 결과, 심리적 행복감 $F=1.381$, $p=0.256$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다. 학업 문제 $F=.524$, $p=0.594$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다. 가족 문제 $F=.326$, $p=0.723$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다. 진로 문제 $F=.230$, $p=0.795$ 으로 통계적으로 유의한 차이를 나타나지 않았다.

<표19> 약기군에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이

구분	만족도						sch effe
	n	평균	표준편차	F	p		
심리적 행복감	현약기 ^a	68	3.23	0.82	1.381	.256	n/a
	목관약기 ^b	25	3.18	1.01			
	금관약기 ^c	8	3.74	0.57			
학업 문제	현약기 ^a	68	3.16	0.97	.524	.594	n/a
	목관약기 ^b	25	3.37	0.87			
	금관약기 ^c	8	3.10	0.42			
가족 문제	현약기 ^a	68	2.57	0.82	.326	.723	n/a
	목관약기 ^b	25	2.66	0.99			
	금관약기 ^c	8	2.38	0.92			
진로 문제	현약기 ^a	68	3.00	0.96	.230	.795	n/a
	목관약기 ^b	25	3.13	0.88			
	금관약기 ^c	8	3.13	0.47			

p* < 0.1, p** < 0.05, p*** < 0.01

약기군에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이의 요인에서 심리적 행복감, 학업 문제, 가족 문제, 진로문제에서 유의미한 결과가 나타나지 않았다.

3. 심리적 행복감과 학업 스트레스의 상관관계 분석 결과

심리적 행복감과 학업 스트레스 간의 상관관계를 알아보기 위해 Pearson 상관분석을 실시하였다.

그 결과, <표20>에서 보면 심리적 행복감과 가족 문제, 학업 문제와 가족 문제, 학업 문제와 진로문제, 가족 문제와 진로문제 간의 유의미한 양의 상관관계를 나타냈다. 특히, 학업 문제와 진로문제간의 상관관계가 0.485로써 가장 높은 양의 상관관계를 보였으며 심리적 행복감과 가족문제가 가장 낮은 .226의 상관관계를 보였다.

<표20> 심리적 행복감과 학업 스트레스간의 상관관계

	심리적 행복감	학업 문제	가족 문제	진로 문제
심리적 행복감	1			
학업 문제	.113	1		
가족 문제	.226**	.367***	1	
진로 문제	.079	.485***	.379***	1

p* < 0.1, p** < 0.05, p*** < 0.01

V. 결론 및 논의

이 연구는 의과대학 오케스트라 동아리 활동에 관한 구성원들의 학업 스트레스와 심리적 행복감에 대한 상관관계를 알아보는 것을 목적으로 한다. 이를 위해서 2018년 12월부터 2019년 1월까지 약 2개월간에 걸쳐 서울시 의과대학 오케스트라 동아리의 구성원 103명을 대상으로 인터넷 설문조사를 하였다. 이 설문지는 참여자의 일반적 특성, 학업 스트레스, 심리적 행복감으로 구성하였다.

변수의 기술적 통계값을 알아보기 위한 기술통계분석에서 학업 스트레스는 수준이 2.96으로 나타났으며 가족 문제와 개인 문제가 3.30으로 높은 수준을 보였고, 대인관계가 2.84로 낮은 수준을 보였다. 심리적 행복감은 수준이 3.26으로 나타났으며 자아실현이 3.50으로 높은 수준을 보였고 몰입감이 2.96으로 낮은 수준을 보였다.

첫째, 의대 오케스트라 동아리 활동에 참여하는 대학생들의 성별에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이에서 성별에 따른 심리적 행복감 척도가 남자가 3.58로 여자보다 높은 평균을 나타내고 있다. 이는 오케스트라 활동을 하며 남자가 여자보다 심리적으로 행복감을 더 느낀다고 이해할 수 있다.

둘째, 의대 오케스트라 동아리 활동에 참여하는 대학생들의 학년에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스의 차이에서 학업 문제와 진로문제의 요인이 예과가 3.76과 3.28로 본과에 비하여 높은 평균을 나타내고 있다. 이는 학업 문제와 진로문제가 예과의 학생들이 본과의 학생들보다 학업 문제와 진로문제에서 학업 스트레스를 더 많이 받는다고 이해할 수 있다.

셋째, 오케스트라 활동 기간에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차

이에서는 학업 문제와 진로문제가 3년 미만 오케스트라 활동을 참여한 대학생들 보다 3년 이상 참여한 대학생들이 더 높은 평균을 보이며 유의미한 차이가 있었다. 즉, 오케스트라 활동에 3년 이상 참여한 대학생들이 학업 문제와 진로문제의 요인에서 3.69와 3.21로 학업 스트레스의 감소를 경험하고 있다는 것으로 이해할 수 있다.

넷째, 개인레슨 유무에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스의 차이에서는 오케스트라 활동에 참여하며 개인레슨을 받지 않는 학생보다 개인레슨을 받고 있는 학생이 심리적 행복감의 요인에서 3.51로 더 높은 평균을 보이며 유의미한 차이를 나타내고 있다. 이는 개인레슨을 받는 대학생들이 심리적 행복감이 더 높다는 것으로 이해 할 수 있다.

다섯째, 악기 종류에 따른 심리적 행복감 및 학업 스트레스 차이에서는 가족 학업 스트레스의 요인인 가족 문제가 유의한 결과가 나온 것을 알 수 있다. 목관악기 중 바순이 4.75로 가장 높은 평균을 나타내며, 그 뒤로 트럼펫이 2.83으로 높은 평균을 나타낸다. 콘트라베이스와 트롬본이 가장 낮은 평균을 나타내고 있다. 이는 오케스트라 활동에 참여하며 가족 문제의 요인이 스트레스가 감소 되는 것으로 이해할 수 있다.

여섯째, 학업 스트레스와 심리적 행복감의 상관관계를 분석한 결과 심리적 행복감과 가족 문제, 학업 문제와 가족 문제, 학업 문제와 진로문제, 가족 문제와 진로문제 4개가 부적인 상관관계가 있다는 것을 알 수 있었다. 학업 문제와 진로문제의 상관관계가 0.485로 가장 높은 상관관계를 보였으며, 심리적 행복감과 가족 문제가 .226으로 가장 낮은 결과를 보였다.

이 연구의 결론으로 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 이 연구는 오케스트라 활동을 함으로써 학업 스트레스가 낮아지고 심리적 행복감이 높아진다는 것을 알 수 있었다. 오케스트라 동아리는 특성상 악기의 유무, 악기를 배운 경험 등의 제약이 따른다. 때문에 오케스트라

동아리 활동을 활성화 하고 경험할 수 있도록 하기 위하여 오케스트라 연주회를 열어 오케스트라를 경험해 보지 못한 사람들에게 관심과 흥미를 열 수 있도록 하거나, 악기 가르쳐주기, 악기를 구입하거나 악기에 대한 체험을 해 볼 수 있는 등의 다양한 방법을 활용해 보는 것으로 접근해 볼 필요가 있다.

둘째, 이 연구는 서울지역 의과 대학교 오케스트라 동아리 라는 제한적인 연구를 하였다. 오케스트라 동아리 활동과 심리적 행복감 및 학업 스트레스에 대한 상관관계에 관하여 다른 지역의 의과 대학생들이나 그 외의 다양한 집단을 대상으로 한 연구로 접근해 볼 필요가 있다.

참 고 문 헌

1. 단행본

- 노형준(2005). Excel 및 SPSS를 활용한 다변량분석 이론과 실제. 서울: 형설 출판사
- 발달장애 하트하트오케스트라 효과성 연구.(2015). 서울:더불어 함께 하트하트 재단.
- 이영준(2002). 요인분석의 이해. 석정
- 이종환(2008). SPSS를 이용한 조사방법 및 통계분석의 이해와 적용. 고양: 공동체
- 청소년의 공부 스트레스 대처 방식.(1995). 서울 : 한국청소년개발원
- 한준상(1995). 학교 스트레스. 연세대학교 출판부.

2. 학술논문

- 김근국, 김만수, 김범준(2015). 대학 동아리 여가활동의 참여정도에 따른 재미와 몰입이 심리적 행복감에 미치는 영향. 한국 무용과학회지. VOL. 2, pp. 33-46
- 김남철, 김상훈, 임홍규, 김정호, 정형식, 박종철, 김영심(2015). 일반대학생과 의과대학생의 스트레스와 삶의 만족도 비교. 정신신체의학 Vol. 23 no. 1. pp. 47-56
- 김송희(2011). 한 · 중 대학생의 여가동아리 활동 참여에 따른 삶의 만족의 구

- 조모형 분석. 여가학연구. VOL. 8 no. 3, pp. 43-74
- 김용래, 김태은(2005). 학습자스트레스, 학교적응(대처) 및 학업성적. 홍익대학교교육연구소. pp. 5-25
- 문지영(2010). 음악치료 프로그램이 입원 정신질환자의 스트레스 감소에 미치는 효과. 재활복지. VOL. 14 no. 2. pp. 199-221
- 민경훈(2014). 음악교과서의 효과적 분석을 위한 분석 준거 모델 개발. 예술교육연구, Vol. 12권, no. 2. pp. 43-66
- 조민근, 이지열, 이철원(2018). 국내 아마추어 오케스트라 참여자의 여가몰입에 관한 현상학적 분석. 여가학연구. Vol. 16, no. 2, pp. 1-22.
- 민성길(2000). 의과대학생과 일반대학생의 삶의 질 비교. 신경정신의학. Vol. 39, no. 6 pp. 1054-1060
- 박병기, 박선미(2012). 학업스트레스 척도의 개발 및 타당화. 교육심리연구. VOL .26 no. 2 pp. 563-585
- 박찬원, 박상학, 조용래(1999). 의과 대학생의 심리적 특성과 학업 성취도와의 관계. 신경정신의학. Vol 38, no 5. pp. 985-1000
- 신연수(2011). 초등학생의 여가참여유형이 여가만족도와 심리적 행복감에 미치는 영향. 한국생활과학학회지. Vol. 20, no. 3 pp. 533-544
- 양명환(1998). 신체활동과 심리적 행복감: 인지적-정서적 상태. 한국스포츠심리학학회지. VOL. 9 no. 2, pp. 113-124.
- 유희영(2010). 삶 속에 스며드는 예술교육, 학교 오케스트라 활동. [봄호] 제 330호. pp. 78-82
- 이하나, 정현주, 이기학, 이학주(2006). 대학생의 자아탄력성, 행복감과 스트레스 지각 및 대처와의 관계. 상담학연구. VOL. 7, no. 3, pp. 701-713.
- 정미미, 윤승호, 엄한주, 강서기, 김도진, 장채욱, 조은형(2005). SPSS 통계프로그램을 이용한 상호작용의 사후검정방법. 한국체육측정학회. VOL. 7 no. 1

pp. 33-43

최수이, 최경호(2015). 오케스트라 동아리 참여 대학생의 성취도 및 만족도 조사 - 통계적 방법과 오피니언 마이닝의 융합적 측면. 한국융합학회논문지 Vol. 6 no. 4 pp. 25-31

한상수, 이승엽, 최원식, 김성진, 박섯별, 이순영(2009). Zung Self-Rating Depression Scale을 이용한 일부 수도권 의대생과 공대생의 우울증 유병률 및 관련요인. 가정의학회지. Vol. 30, no. 7 pp. 539-548.

3. 학위논문

김민정(2015). “의대생 및 의전원생을 대상으로 한 스트레스 척도 개발 및 타당화-”, (가천대학교 의학전문대학원 의무석사학위 논문)

김은영(2019). “대학 아마추어 오케스트라 구성원의 연주몰입에 관한 연구-”. (이화여자대학교 교육대학원 음악교육전공 석사학위논문)

김은진(2010). “국내 아마추어 오케스트라 운영현황 및 개선방안에 관한 연구-”. (추계예술대학교 문화예술 경영대학원. 문화예술경영학과 예술 경영전공 석사학위논문)

양초혜(2017). “대학 아마추어 오케스트라 동아리 구성원의 인식조사-”. (이화여자대학교 교육대학원 음악교육전공)

이선우(2015). “웃음 레크리에이션 융합 교육에 대한 긍정적 태도가 심리적 행복감에 미치는 영향-”. (고려대학교 스포츠 학부논문)

ABSTRACT

An Effect of Extracurricular Musical Orchestra Club Activities on Academic Stress and Psychological Happiness of medical school students

Park, young sun

Major in of Music Education

The Graduate School of Education

sungshin Womans University

The purpose of this study is to explore the correlation between academic stress and psychological happiness of medical school students who play musical instruments in their extracurricular orchestra. To this end, 103 members of the orchestra club of University College of Medicine in Seoul were surveyed online for approximately two months from December 2018 to January 2019. The survey is composed of questions including but not limited to the respondent's general characteristics, academic stress, and psychological happiness. The results are as follows.

Firstly, the measure of psychological happiness and academic stress of the medical school orchestra members showed a difference according to gender. Specifically, male members recorded an average of 3.58 as a measure of psychological happiness, higher than female members.

Secondly, the measure of psychological happiness and academic stress of the medical school orchestra members showed a difference according to their year in study. Academic issues and career issues had greater influence among students in their first two years in medical school, recording average measures of 3.76 and 3.28 respectively, both of which were higher than students in their next four years.

Thirdly, members who have been participating in the orchestra for 3 years or more experienced lower academic stress than those who participated for less than 3 years, recording average of 3.69 and 3.21 as measures of stress related to academic issues and career issues respectively.

Fourthly, the measure of psychological happiness and academic stress of the members showed a difference according to whether they were in private music lessons or not. Members who were in private lessons recorded an average of 3.51 in psychological happiness, higher than that of members who were not.

Fifthly, the measure of psychological happiness and academic stress according to the type of musical instrument being played showed a significant result as a factor of family pressure on academic activities, which is an element of family issues. Bassoon (a woodwind instrument) players recorded the highest average of 4.75, followed by trumpet players who recorded an average of 2.83.

Lastly, an analysis of the correlation between academic stress and psychological happiness demonstrated that there are negative relationships

in four correlations: 1) psychological happiness and family issues, 2) academic issues and family issues, 3) academic issues and career issues, and 3) family issues and career issues.

As aforementioned, the study found significant results by analyzing the correlation between academic stress and psychological happiness of members of the medical school extracurricular orchestra. The study's result calls for a means for all students, not only those in medical school, to have more opportunities to participate actively in extracurricular musical activities in newly formed orchestra clubs and the likes of them.

부 록

연구 참여 동의서

안녕하십니까? 저는 성신여자대학교 교육대학원에서 음악교육을 전공하고 있으며 오케스트라 동아리 활동으로 의과 대학생의 심리적 행복감과 학업 스트레스에 미치는 영향에 대하여 석사 학위 논문을 준비하고 있습니다. 이 연구는 여러분의 도움이 절대적으로 필요합니다.

이 설문지는 익명으로 이루어지며 여러분들께서 작성해주신 결과는 정답이 없습니다. 학술적인 연구 목적 이외에 사용하지 않을 것을 약속드립니다. 각 문항을 꼼꼼히 읽으신 후 솔직하게 체크 해 주시길 부탁드립니다. 이 설문지의 응답 시간은 10분 정도 소요 됩니다. 바쁜 시간을 내어 협조해 주시는 것에 감사드리며, 결과는 연구 자료로 소중히 사용하겠습니다.

성신여자대학교 교육대학원 음악교육 전공

연구자: 박영선

email: 0sunnn2@naver.com

개인정보

1. 성 별

1남 2 여

2. 학 년

1. 예과 1학년 2. 예과 2학년 3. 본과 1학년 4. 본과 2학년 5. 본과 3학년
6. 본과 4학년

3. 오케스트라 활동 기간

1. 6개월 2. 1년 3. 2년 4. 3년 5. 4년 6. 5년 7. 6년

4. 악기

1. 현악기

1)바이올린 2)비올라 3)첼로 4)콘트라베이스

2. 목관악기

5)플루트 6)오보에 7)클라리넷 8)바순

3. 금관악기

9)트럼펫 10)호른 11)트럼본 12)튜바

6. 개인레슨 유무

1. 하고 있다 2. 안한다

학업 스트레스에 관한 문항입니다.

번호	질문내용	전혀 그렇지 않다	대체로 그렇지 않다	보통이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1	공부의 양이 많아서 힘이 든다.	①	②	③	④	⑤
2	수업 난이도가 학생 수준에는 맞지 않아 이해가 어렵다.	①	②	③	④	⑤
3	자주 보는 시험으로 힘이 든다.	①	②	③	④	⑤
4	과락 또는 재시험에 대하여 두렵다.	①	②	③	④	⑤
5	암기중심 주입식 교육이 힘이 든다.	①	②	③	④	⑤
6	성적으로 인한 경쟁에 과열이 있다.	①	②	③	④	⑤
7	수업내용을 어디까지 공부해야하며, 지식을 어떤식으로 활용할지 걱정된다.	①	②	③	④	⑤
8	과 친구들과 외에 다른 친구들과의 시간을 갖는게 어려워서 멀어진다.	①	②	③	④	⑤
9	졸업 후에 지속적인 관계 유지 때문에 동료와 선배에게 '싫다'라는 감정표현을 하지 못한다.	①	②	③	④	⑤

10	경쟁 안에 인간관계가 삭막해 진다.	①	②	③	④	⑤
11	얼마나 힘이 드는지 가족이 이해를 못한다.	①	②	③	④	⑤
12	가족의 기대감이 부담된다.	①	②	③	④	⑤
13	등록금 및 교재비 등의 가족한테 경제적 부담을 주게 된다.	①	②	③	④	⑤
14	내가 원하는 전공과 선택을 못하게 될까 봐 걱정된다.	①	②	③	④	⑤
15	전공과 선택을 깊게 고민할 시간적 여유가 없다.	①	②	③	④	⑤
16	전공과의 정보가 부족하여 답답하다.	①	②	③	④	⑤
17	우울증이 온 것 같다.	①	②	③	④	⑤
18	과음이나 술을 마시지 못하여 걱정된다.	①	②	③	④	⑤
19	건강이 신경 쓰인다.	①	②	③	④	⑤
20	항상 수면 부족이다.	①	②	③	④	⑤

심리적 행복감에 관한 문항입니다.

번호	질문내용	전혀 그렇지 않다	대체로 그렇지 않다	보통이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
1	오케스트라 동아리 활동을 하면 마음이 편해진다.	①	②	③	④	⑤
2	오케스트라 활동으로 행복함을 느낀다.	①	②	③	④	⑤
3	오케스트라 활동이 다른 활동보다 만족감이 크다.	①	②	③	④	⑤
4	오케스트라 활동으로 복잡한 문제들을 잊어버린다.	①	②	③	④	⑤
5	오케스트라 활동을 하면 시간 감각이 없어진다.	①	②	③	④	⑤
6	오케스트라 활동은 주변과 조화된 느낌을 준다.	①	②	③	④	⑤
7	오케스트라 활동으로 큰 성취감을 얻는다.	①	②	③	④	⑤
8	오케스트라 활동은 살아있는 감정을 느낄 수 있다.	①	②	③	④	⑤
9	오케스트라 활동을 하면 자신감이 생긴다.	①	②	③	④	⑤
10	오케스트라 활동은 내 자신을 유능하게 느끼게 한다.	①	②	③	④	⑤