



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

주 영 애 교수 지도  
석사학위 청구논문

부모대상 가족중심의 개별 성년례  
교육콘텐츠 개발

2018

성신여자대학교 문화산업예술대학원  
문화산업예술학과 전통문화콘텐츠전공  
박 태 순

부모대상 가족중심의 개별 성년례  
교육콘텐츠 개발

주영애 교수 지도

이 논문을 석사학위 논문으로 제출함

2018년 5월

성신여자대학교 문화산업예술대학원  
문화산업예술학과 전통문화콘텐츠전공  
박태순

# 인 준 서

박태순의 석사학위 논문으로 인준함

2018년 5월

심사위원장 \_\_\_\_\_ (인)

심 사 위 원 \_\_\_\_\_ (인)

심 사 위 원 \_\_\_\_\_ (인)

성신여자대학교 문화산업예술대학원

## 논문개요

본 연구는 역사적으로 오랜 전통을 지니고 있는 우리 성년례가 통과례문화로서 청소년 인성에 미치는 영향이 지대한 것으로 사료되어 우리 전통 성년례의 우수성을 재조명함과 동시에 성년례의 참뜻과 의미를 되살려 가족중심의 의례문화로 자리매김 할 수 있도록 부모대상 가족중심의 개별 성년례 교육콘텐츠 모형 구안에 그 목적을 두었다.

본 연구의 목적을 위해 전통 관·계례에 대한 문헌 고찰과 선행연구 분석을 토대로 성년례의 역사적 배경, 시대적 변천 과정을 살펴보고 현행 성년례가 안고 있는 문제점을 인식하여 성년례의 활성화 방안으로 가족중심의 개별 성년례의 필요성을 제안하였다.

사례조사로는 부모들의 성년례에 대한 인식 탐구를 위해 앞으로 2~3년 이내에 성년을 맞이할 자녀를 둔 대구광역시 지역 내 거주 부모 20명을 대상으로 이루어졌다. 1차는 2018년 2월 1일부터 2월 28일에 걸쳐 사전 질문지를 작성하여 인터뷰를 실시하였고, 질문지를 보완, 수정하여 2차 질문도구를 완성하여 4월 25일에서 5월 5일에 걸쳐 최종적으로 조사대상자의 일반적인 특성 1문항과 하위9문항, 청소년에 대한 사회문제 인식조사 2문항, 자녀의 가정교육 지도에 대한 성향 2문항, 성년례에 대한 부모의 견해 10문항과 하위8문항, 성년례에 대한 부모대상 교육의 필요성 인식 6문항, 성년례 교육콘텐츠 구성에 대한 견해 2문항(서술형) 총23문항으로 구성하여 인터뷰 후 전사 작업을 거쳐서 개별 성년례 시행을 위한 교육콘텐츠를 구안 하였다.

사례조사 결과 성년례 실천 사례 20명 가운데 6명은 가정에서 비교적 가볍게 식사 정도로 진행되었던 것으로 조사 되었고, 성년례에 대한 이해도에서는 성년례 시행 시기에 대해서는 대부분의 사례들은 만 20세로 알고 있으며, 성

년례는 학교에서 단체로 해 주는 걸로만 인식하고 있었다. 또한 사례 부모들은 성년의례를 참여해 본 세대가 아니므로 성년의례에 대해 잘 모르는 경우가 많았다. 따라서 앞으로 부모가 성년의례에 대해 의미를 알고 성년 시기가 된 자녀에게 성년의례를 실행해 줄 수 있는 필요성이 있다는 점을 확인할 수 있었다. 이를 위하여 부모 대상 개별 성년의례 교육콘텐츠를 구안하였다.

성년의례 교육콘텐츠 주요 구성 내용은 1회 2시간 교육으로 총 6차시 12시간으로 구성하였으며 주요 내용은 1차시. 통과의례 문화의 이해, 2차시. 성년의례의 교육적 의의, 3차시. 성년의례를 위한 가족관계와 부모역할, 4차시. 성년의례에 따른 예절 교육, 5차시. 성년의례 실습을 통한 성년의례의 실제, 6차시. 현대 가족중심 개별 성년의례 활용 등으로 모형을 제시하였으며 구체적 교육대상 범위는 학부모회 부모대상, 각 사회단체 아버지 모임, 직장 내 부모대상, 각 종교단체 부모 모임 등으로 교육시행 장소로는 예절 교육기관, 향교, 자녀의 학교, 건강가정지원센터, 다문화가족지원센터, 지역사회문화원 등 다양한 공적기관 활용을 제안하였다.

이와 같이 성년의례에 대한 교육콘텐츠 모형 연구는 성년기 자녀를 둔 부모를 위한 콘텐츠로서 성년의례에 있어 자녀는 성년자로서의 바람직한 역할 수행과 부모는 부모가 갖추어야 할 역할을 인지할 수 있도록 구안되었다. 아울러 성년의례 교육 프로그램을 통해 성년의례의 중요성이 인지되고 성년의례가 가족중심의 의례로 자기 매김 할 수 있기를 기대한다.

따라서 본 연구자는 후속연구로 향후 성년 당사자뿐만 아니라, 부모들의 성년의례에 대한 인식변화를 위한 다양하고도 지속적인 단계별 프로그램의 연구, 개발이 활발하게 이루어져야 할 것을 제안하며, 이를 위한 성년의례의 확산 방안으로는 대중매체를 이용한 홍보와 성년의례의 활성화를 위한 지역사회의 관심과 각 학교 단체기관, 교육 행정기관의 부모교육개최, 성년의례 인식개선 자료의 배부 등의 조력이 필요 한 것으로 사료된다.

# 목 차

## 논문개요

I. 서론 .....	1
1. 연구의 필요성 및 목적 .....	1
2. 연구 방법 .....	4
II. 이론적 배경 .....	9
1. 성년례의 변천 .....	9
2. 가족중심 개별 성년례의 필요성 .....	27
3. 성년례 교육의 현황 .....	29
4. 성년례에 관한 선행연구 .....	47
III. 성년례에 대한 부모 인식 사례 분석 .....	52
1. 사례의 일반적 특성 .....	53
2. 성년례에 대한 이해도 .....	56
3. 성년례 내용 구성에 대한 견해 .....	59
4. 성년례 교육콘텐츠에 대한 요구 .....	61

IV. 부모대상 가족중심의 개별 성년례 교육콘텐츠 구성 .....	65
1. 성년례 교육콘텐츠의 목적과 적용대상 .....	65
2. 성년례 교육콘텐츠의 구성 .....	67
3. 성년례 교육콘텐츠 적용과 확산 방안 .....	75
V. 결론 및 제언 .....	77

참고문헌

ABSTRACT

부록

## 표 목 차

<표- 1> 성년례 관련 고문헌 .....	5
<표- 2> 관례의 형식 및 절차 .....	15
<표- 3> 관례의 절차에 따른 복식 .....	16
<표- 4> 계례의 형식 및 절차 .....	18
<표- 5> 계례의 절차에 따른 복식 .....	19
<표- 6> 조선왕조실록 왕족 관례 거행표 .....	23
<표- 7> 조선왕조실록 왕족 계례 거행표 .....	25
<표- 8> 성년례 행사 프로그램 사례 1 .....	35
<표- 9> 성년례 행사 프로그램 사례 2 .....	36
<표- 10> 성년례 사전교육프로그램 사례 1 .....	37
<표-11> 성년례 행사 프로그램 사례 3 .....	37
<표-12> 성년례 사전교육프로그램 사례 2 .....	38
<표-13> 성년례 행사 프로그램 사례 4 .....	39
<표-14> 성년례 행사 프로그램 사례 5 .....	40
<표-15> 사례별 집체 성년례 시행 비교 .....	41
<표-16> 개별 성년례의 절차 모형 .....	43
<표-17> (사) 한국전례원 대구지원 예절교육 과정 .....	44
<표-18> 한국전례연구원 예절지도교육 프로그램 .....	45

<표-19> (사)한국예절교육협회 인성예절지도사 과정 .....	46
<표-20> 성년례에 대한 선행연구 .....	50
<표-21> 성년례 교육콘텐츠 구성을 위한 사례자 면담내용 .....	52
<표-22> 사례 대상자들의 일반적 사항 .....	53
<표-23> 성년례에 대한 사례 분석 1 .....	58
<표-24> 성년례에 대한 사례 분석 2 .....	61
<표-25> 성년례 교육콘텐츠 요구 사항에 대한 질문 구성 .....	62
<표-26> 성년례에 대한 사례 분석 3 .....	64
<표-27> 부모대상이 성년례 교육콘텐츠의 형태 .....	69
<표-28> 부모대상 성년례 교육콘텐츠 모형 .....	72
<그림-1> 사례 연구 분석 절차 .....	7
<그림-2> 교육콘텐츠 구성 절차 .....	68

## 부록목차

<부록-1> 연구참여 동의서 .....	89
<부록-2> 사전 인터뷰 질문지 .....	90

# I. 서 론

## 1. 연구의 필요성 및 목적

전통사회에서의 의례는 사례(四禮)를 중심으로 관례(冠禮)·혼례(婚禮)·상례(喪禮)·제례(祭禮)가 대표적이다. 그 가운데 관례, 혼례, 상례는 통과 의례(通過儀禮)로서 사람이 태어나서 일생을 살아가면서 죽을 때 까지 거치는 의례이다. 통과 의례 중 성인의 첫 길로 들어서는 관문인 관례는 동서고금을 막론하고 오랜 전통과 역사를 지니고 있는 의례이다. 우리의 관례는 정신적으로 성숙을 의미하며 어른으로서의 올바른 책무를 지닐 수 있도록 하는 의례이다. 의식을 행한 후에는 성인으로서의 대우를 받게 된다는 의미와 더불어, 나아가 덕성을 갖춘 사회의 일원으로서 부모에게는 효도하며, 어른으로서의 책무 또한 게을리 하지 말 것을 강조하였다.

현대에 이르러, 맞벌이 가정이 증가함에 따라 가정에서의 부모 역할이 감소되고, 자녀들은 부모들의 부재로 인해 과거 대가족 가정에서 배우고 실천했던 가정의례에 대한 지식과 기본예절을 제대로 갖추지 못한 채 사회로 나아가게 되는 경우가 많아졌다. 이에 전통에 대한 의식구조의 기반이 약한 청소년들은 다양한 사회문제와 직면하게 되면서 심리적으로 위축되고 문제 해결 능력도 미숙하여 사회 부적응 현상을 초래하게 되었다. 이는 청소년의 범죄와 탈선 등 사회문제로 심각하게 대두되고 있다. 그러나 청소년을 타하기에 앞서 사회와 교육행정의 문제, 부모가 해야 할 가정교육의 부재 등 전반적인 사회문제에서 비롯될 수 있다는 반성이 앞서야 한다.

송미화(2013)는 “우리 사회가 요구하는 바람직한 인간 유형을 기르기 위

해서는 성인이 되는 사회 구성원의 삶의 좌표를 제시 할 수 있는 의례(儀禮)가 바람직한 대안일 것이다. 과거 우리 조상들은 관례와 계례를 유교사회가 요구하는 가장 바람직한 인간을 만들어 내기 위한 교육적 도구로 사용하였다.” 그러므로 현대 사회에서도 청소년들의 사회문제 예방의 대안으로 전통 성년례가 확장 시행 되어져야 할 것으로 보인다.

한편, 이러한 청소년 문제의 대안으로 전통사회에서 수행되었던 관례와 계례가 성인식으로서 재해석되어 각 기관에서 다양하게 시행되고 있다.

1999년에 「건전가정의례의 정착 및 지원에 관한 법률」에서 새로이 성년례가 포함되어 성년례에 대한 인식이 확대 되어가고는 있지만, 사회적으로 성년례의 의미와 필요성이 제대로 전달되지 못하고 있는 실정이다. 그 원인으로 (사)한국가정생활개선진흥회(2003)가 성년례를 치른 성인자들을 대상으로 설문 조사한 결과를 보면, 기관에 의한 단체 성년례를 치른 사람의 경우 33%의 응답자가 너무 형식적이어서 지루했고, 인원이 너무 많아 들러리 선 것 같았다고 했으며, 37%는 무엇보다도 가족과 함께 하지 못한 점을 아쉬워하고 있다는 응답이 나왔다. 이는 집단 성년례의 문제점을 시사하고 있기도 하지만 아울러 성년시기에 맞는 도덕적, 윤리적인 역할이나 규범을 사회와 가정, 교육기관에서 제대로 가르치고 전달하지 못한 데에도 원인이 있다고 보인다.

한편, 주영애(2010)는 부모들의 성년례에 대한 인식 부족에도 원인이 있다고 보고 “성년례를 주관해야 할 대다수 부모들은 성년례를 경험하지 못한 세대이므로 그 행사의 의미나 필요성, 형식 등에 대해 인식하지 못하는 경우가 많은 것으로 보여진다.” 라고 문제점을 지적하고 있다.

또한 부모대상 성년례 실천 사례 조사에서도 부모가 성년례에 대해 지식을 갖고 어떠한 내용의 성년의 축하를 하느냐에 따라 교육적 효과도 달라질 수 있으며, 부모세대들이 성년례에 대해서 알고 있을 때의 실천(23%)이, 모르

는 경우(10.5%)보다 높았다(주영애,2010). 따라서 성년례가 올바르게 안정적으로 정착 할 수 있도록 하기 위해서는 성년자를 둔 부모세대들의 성년례에 관한 올바른 지식의 이해와 인식 변화가 요청 된다.

선행연구 고찰을 근거 해 보면, 현재 청소년 당사자들을 위한 성년례 사전 교육은 연구로 진행되었고, 각 기관이나 학교에서 시행, 진행 되고는 있지만, 성년자 자녀를 둔 부모를 대상으로 이루어진 성년례에 대한 교육 연구는 찾아보기 어렵다. 성년 의례에 있어 부모의 역할이 중요하며, 부모를 주관자로 이루어진 성년의례는 부모와 자녀간의 소통과 상호작용으로 청소년기의 자녀에게는 심신의 안정과 부모에 대한 신뢰감을 향상 시킬 수 있는 측면에서 유용할 것으로 예상된다. 과거 성년례의 큰손님의 역할이 현대사회에서는 부모 세대임을 고려하여 성년례가 통과의례문화로 정착될 수 있도록 하기 위해서는 부모세대는 성년의례에 대한 사전 지식을 습득한 후 자녀와 소통하며 자녀가 어른으로써의 책무를 다 할 수 있게 함이 부모의 역할 이자 의무일 것이다.

그러므로 현대사회에서의 자녀가 행하게 될 성년례의 참 의미를 부모세대가 먼저 인식하고 자각할 필요성이 있다. 특히 부모세대가 성년행사에 있어 단순 참여자가 아닌 주관자, 조력자로서의 역할을 원활하게 수행하기 위해서도 부모역할에 부합되는 부모대상 사전 성년례에 대한 교육이 절실히 필요할 것으로 요구된다고 사료된다.

현행 성년례가 범국민적인 의례로 정착하기 위해서는 가정과 교육기관의 관심과 노력을 필요로 하고 있다. 선행연구에서 고찰한 바와 같이 집체 성년례가 전통 성년례 문화를 확산 시키는데 상당히 기여를 하고 있음에도 불구하고 형식적인 행사에 그치는 경우가 대부분이라 해도 지나치지 않다.

전통 성년례의 경우 개인을 대상으로 하여 성년자로 하여금 성년례의 의미를 일깨우고 경건하고 엄숙한 분위기 속에서 시행되는 반면, 집체 성년례는 절차와 복장의 간소함이 있지만 참여 인원이 많고, 일부 역할 대표자 중

심으로 의례가 이루어지므로 나머지 참여자는 상대적으로 소외감과 지루함을 느껴 성년의례의 참 뜻을 느끼기에는 부족한 현실이다.

이에 성년례 정착을 위한 몇 가지 방안으로 “개인성년자들에게 의미 있는 행사를 위해 가족중심의 개별 성년례의 필요성과 성년례에 대해 부모들을 대상으로 한 인식변화 교육의 필요성, 부모들이 받아야 할 교육내용에 큰손님의 역할, 성년절차, 술의 의례, 성교육” 등의 내용도 함께 교육되는 방안이 강구되어야 할 것으로 보여진다(주영애,2010).

따라서 본 연구는 부모대상 가족 중심의 개별 성년례 교육콘텐츠를 제안하는데 목적을 두고 이를 위해 전통 성년례가 사회적으로 가지는 특수한 의례로서의 의미와 필요성을 제시하고 시대에 따라 변화되어 온 과정을 살펴보고, 성년례가 제대로 활성화되지 못한 점을 분석 파악하고자 한다. 이를 토대로 부모들의 성년례에 대한 인식 변화를 위한 방안은 무엇인지, 가족중심의 개별 성년례 실행을 위한 부모역할을 재인식시키기 위한 교육콘텐츠를 제시하여 성년례가 보다 더 활성화 되고, 가족과 함께 하는 소중한 행사로서 뜻 깊은 의미를 가질 수 있도록 하는데 도움이 되는 연구 결과를 제시하고자 한다.

## 2. 연구방법

본 연구는 전통성년례의 개념과 내용을 문헌고찰을 중심으로 내용을 탐색하고 현행 성년례의 문제점과 실태를 파악하기 위하여 선행연구와 현행 성년례교육, 행사의 사례를 조사하였다. 그리고 성년례에 대한 사례 결과를 분석하여 부모대상 성년례 교육의 필요성을 제안하고 성년례 교육콘텐츠를 구안하고자 한다.

## 1) 문헌연구

문헌고찰은 고문헌을 중심으로 탐색하였다. 『사례편람(四禮便覽)』은 조선 숙종 때 이재(李穡)가 관혼상제에 관한 제도와 절차를 모아 엮은 책으로서, 관례의 형식과 절차, 시행시기를 탐색하였고, 이와 더불어 『증보사례편람(增補四禮便覽)』은 도암 이재(1680~1776년)가 편찬한 사례편람을 1990년에 황필수가 교정하고 증보하여 발간한 문헌으로서 실예의 본질을 거스르지 않는 범위에서 가례의 예의를 제시한 보편성을 추구한 예서이다. 따라서 본 연구에서는 『사례편람』과 『증보사례편람』, 『가례집람(家禮輯覽)』을 탐색하여 관례의 절차에 따른 복식 문헌을 참고하였다. 또한 『고려사(高麗史)』, 『조선왕조실록(朝鮮王朝實錄)』 등의 고찰을 통해 시대에 따른 관례의 변화와 왕실과 사대부에 준행되었던 전통관례와 계례의 절차와 구조를 탐색하였다. 그 밖에도 『예기(禮記)』, 『사소절(士小節)』 등의 문헌을 고찰하였다. 고찰한 성년례 관련 고문헌은 다음과 같다.

<표-1> 성년례 관련 고문헌

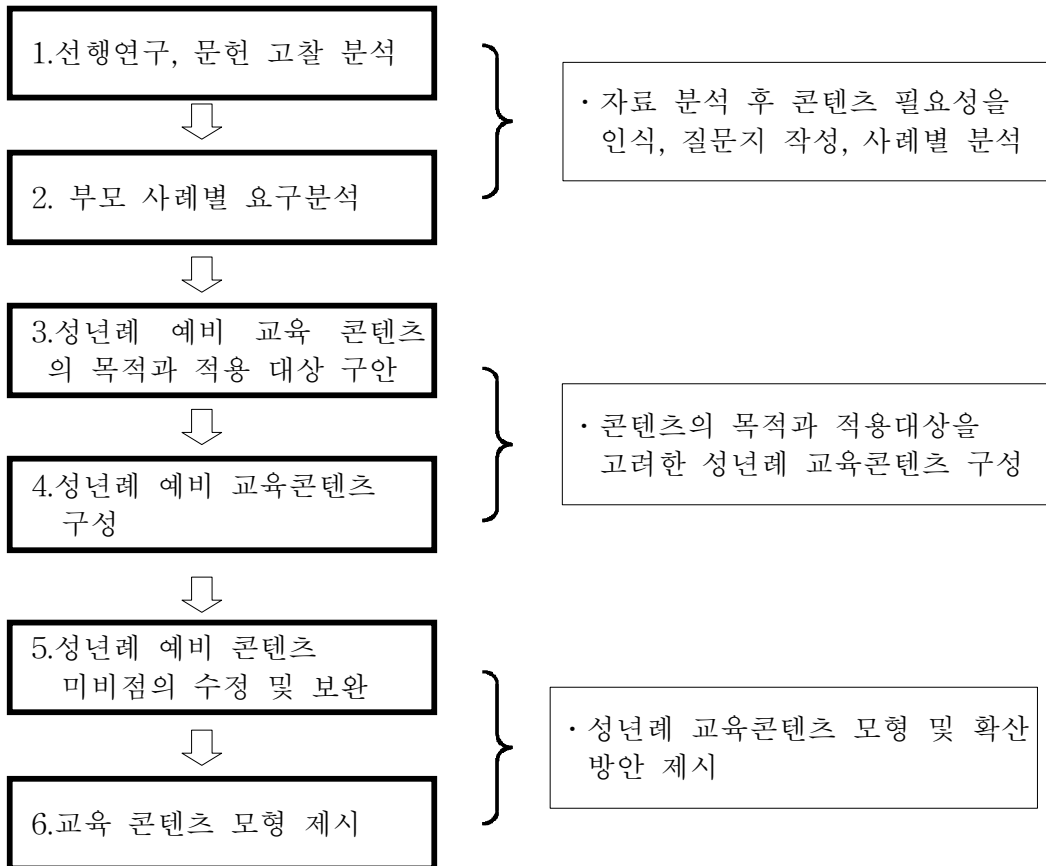
서명	저자	특징
가례주설(家禮註設)	宋翼弼 (1534-1599)	관·혼·상·제가 모두 갖추어진 최초의 가례서
가례주해(家禮註解)	李德弘 (1541-1596)	난해한 부분과 착오하기 쉬운 부분의 주해
가례고증(家禮考證)	曹好益 (1545-1609)	권1, 2에 가례서 권4에 관례, 권5 혼례, 권 6, 7 상례와 제례 수록
가례집람(家禮輯覽)	金長生 (1548-1631)	주자가례에 관련된 자료를 집성. 관례를 행할 수 있는 나이를 20세로 규정

가례언해(家禮諺解)	申湜 (1551-1623)	제1권 통례, 제2권 통례, 제3권 관례편, 제4권은 혼례, 제례, 5-9는 상례 제10권은 제례, 사시제 발문 등
사례훈몽(四禮訓蒙)	李恒福 (1556-1618)	가례의 시행 과정에서 생기는 여러 가지 폐단을 계몽하기 위해 저술
가례원류(家禮源流)	俞柴 (1607-1664)	사례에서도 관례가 비교적 쉬운 의례임을 밝힘. 시의성에 합한 의례를 주장
의례문해(疑禮問解)	金長生 (1548-1631)	관례에 대해서는 士冠禮, 三加之 관복, 字를 지어 주는 일 등에 대해 기술하고 있고 계례는 매우 간략하게 기술
가례혹문(家禮或問)	鄭碩達 (1660-1720)	「관례」는 冠·택일 등 22 개 편목
사례편람(四禮便覽)	李緯 (1680-1746)	실용성과 편의성을 추구 권1 冠禮, 권2 婚禮, 권 3-7 喪禮, 권8 祭禮의 순으로 구성

## 2) 사례 연구

본 연구는 선행연구의 자료를 수집, 분석하고 관련 문헌 고찰을 바탕으로 2018년 2월 1일부터 2월 28일에 걸쳐 사전 질문지를 작성하여 인터뷰를 실시하였다. 1차는 서술형으로 이루어진 질문지 작성으로 인터뷰를 시도하였으나, 본 연구자의 질문지 내용이 미비하고 참여자들이 서술형 질문지에 대하여 답변하기를 부담스러워하고 난감해 하여 교육콘텐츠를 구성하기에는 충분한 답을 도출하기가 어려웠다. 재차 반 구조화된 형식으로 세부 하위질문도 보완하여 2차 질문도구를 완성하여 4월 25일 5월 5일에 걸쳐 최종적으로 조사대상자의 일반적인 특성 1문항과 하위9문항, 청소년 사회문제 인식조사 2문항, 자녀의 가정교육 지도에 대한 성향 2문항, 성년례에 대한 부모인식

10문항 하위3문항, 성년례에 대한 부모대상 교육의 필요성 조사 8문항으로 총23문항으로 구성하였다. 1차로 미팅하여 연구자의 소개와 연구목적, 연구의의를 설명한 다음 인터뷰 날짜와 시간을 정한 후 질문지를 전달했다. 인터뷰는 참여대상자의 개인적인 시간에 맞추어 20~30분 유동적으로 1회에서 2회 동의를 구한 후 녹취 면접 후 기록하였다. 그런 다음 녹음 파일을 분석하여 전체적인 흐름을 파악하고 사례별 요약으로 작성하였고, 질적 조사도구의 미비점을 보완하기 위해서 조사도구로 선행연구(주영애,2010) 논문을 중점적으로 분석 활용하였다. 본 연구의 사례 연구 분석 절차는 다음과 같다.



<그림-1> 사례 연구 분석 절차

<그림-1>과 같이 사례 연구 절차를 거쳐 선행연구와 사례별 자료 분석 내용을 분석하여 콘텐츠 연구의 목적과 목표를 세우고 교육콘텐츠 모형을 구안한다.

- (1) 선행연구의 분석을 통해 자료를 수집하고 문헌을 통해 이론을 고찰한다.
- (2) 부모대상 사전 질문지를 구성하고 녹취작업을 통해 사례별 자료를 분석한다.
- (3) 자료 분석을 통해 성년례 교육콘텐츠의 목적과 적용대상의 특징을 분석한다.
- (4) 부모대상 성년례 교육 예비 프로그램을 구성한다.
- (5) 부모대상 성년례 교육 프로그램의 미비점을 수정하고, 보완한다.
- (6) 성년례 교육콘텐츠 모형을 제안하고 확산방안을 제시한다.

## Ⅱ. 이론적 배경

### 1. 성년례의 변천

#### 1) 관례의 의미와 유래

오늘날 ‘성년례’라 함은 전통사회에서의 통과례(rites of passage)<sup>1)</sup> 중 가장 처음 맞이하게 되는 관례(冠禮)에 해당한다. 『사례편람(四禮便覽)』<sup>2)</sup>에 의하면 “남자 나이 15세에서 20세 까지 모두 관례를 할 수 있다.”<sup>3)</sup> 고 하였으며 남자의 관례는 상투를 틀어 올리고 冠과 의복을 갈아입는 의례이며 여자는 머리를 올려 쪽을 지어주는 笄禮(계례) 의식을 알린다. 이것은 15세쯤 이 되면 『효경(孝經)』 과 『논어(論語)』를 이해하고, 예의도 행할 수 있는 연령으로 보아 이는 논어와 효경에 능통한 내면적 조건과 더불어 신체적 조건뿐 아니라 의식을 통하여 외형적인 변화를 경험케 함으로써 마음가짐, 몸가짐, 모두 어른다운 면모를 갖추도록 하는 데 의의가 있었다 (이정우·김연화·김경아, 1999).

중국의 사마광(司馬光)<sup>4)</sup>은 15세부터 20세 사이 연령자에게 성인의 책임을 부여하는 의례를 관례라 하고, 이는 성인으로서 책임감과 겸손한 마음가짐으로 자식 된 도리와 형제간에 우애, 임금에 대한 충성을 다짐하는 효제충

1) 프랑스 민속학자 반 겐넵(Arnold Van Gennep)에 의해 처음 사용한 용어 <을유문화사.1985>

2) 『四禮便覽』, 李穡(1680~1746, 號는 陶庵·寒泉. 시호는 文正)가 집필한 冠·婚·喪·祭에 관한 종합적인 참고서로 총 8권 4책으로 되어 있다.

3) 李穡『四禮便覽』卷之一, 冠一‘男子年十五至二十皆可冠’

4) 司馬光(1019~1086년)중국 북송의 유학자, 역사가. 정치가 자는 君實(君實)이고 호는 迂叟(迂叟)

신(孝悌忠信)을 말하고 있다.

사마광에 의하면, 20세에 관례를 한 것으로 기록하고 있으나<sup>5)</sup>, 11세기 이전에는 열 살만 지나도 관례를 하고 혼례를 올린 사례가 많았다<sup>6)</sup> 이렇게 관례 연령이 낮아지기 때문에 이에 따르는 성인으로서의 행동이 뒤따르지 않아 그로 인한 폐단도 있어 사마광은 15세 이상 되어 『효경(孝經)』과 『논어(論語)』에 능통하고 예의를 어렴풋이나마 깨닫고 행할 줄도 아는 과정을 겪은 후에 관례를 치를 것을 주장하였다.<sup>7)</sup> 이로 보면 서양의 풍습에는 20세가 되면 육체적으로 성숙되어 누구나 성인식을 가지게 되지만 동양의 관례는 정신적인 면과 윤리적인 면을 더 강조하고 있음을 짐작케 한다(박대순, 1987).

관례의 기원은 한국의 관례가 비록 중국의 영향을 받았다 하지만, 그 이전에 한국 고유의 성년식과 같은 의식으로 신라의 원화(源花)나 화랑(花郎) 제도가 그 가입연령으로 보아 일종의 관례의식과 유사한 것으로 보인다(최남선, 1948).

중국의 관례의 시작은 언제였는지에 관한 기록을 찾아볼 수 없음을 『주자가례(朱子家禮)』에서도 “관례와 혼례는 언제부터 시작되었는지 모른다”<sup>8)</sup>고 하였고 『禮記』에도 “관례의 기원에 관한 문헌은 전하고 있지 않아서 그 상세한 것은 모른다.”고 하였다. 오직 세본(世本)<sup>9)</sup>에 이르기를 황제가 유면(旒冕)이라는 면류관을 만든 것이 그 시초요, 황제 이전에는 깃(羽)이나 가죽(皮)으로 冠을 삼았고, 그 이후에 포백(布帛)으로써 모자를 만들었다<sup>10)</sup>고 하였다(박대순, 1987).

5) 『四禮便覽』, 卷之一 冠禮條 참조. “司馬溫公曰 古者, 二十而冠”

6) 『四禮便覽』, 卷之一 冠禮條 참조 “司馬溫公曰 過十歲而 總角者少矣”

7) 『四禮便覽』, 卷之一 冠禮條 “自十五以上, 埃基能通孝經論語, 粗知禮儀, 然後冠之, 基亦可也”

8) 『朱子家禮』 朱子 曰 “冠禮. 婚禮, 不知起於何時”

9) 『世本』: 고대의 기물(器物) 창작자 및 성씨의 유래 등을 기록한 책

10) 『禮記』의 禮記疏에 이르기를 “冠禮起早, 晚書傳無正文, 世本 云黃帝造 旒冕, 是冕起於黃帝世, 黃帝以前, 以羽皮爲冠, 以後 乃用布帛”이라 했다.

이와 같이 관례의 기원에 관한 문헌은 전하지 않고 있으나 중국의 관례가 우리나라로 전해진 것으로 문헌상으로는 고려 광종(光宗) 을축 16년(965) 태자 주(侑)에게 처음 관례를 행한 기록을 보면 알 수 있다.

“16年 봄 2月 王子에게 원복(元服)을 가(加)하여 太子를 삼았다”<sup>11)</sup>라고 하였고 또 동서(同書) 권(卷)14의 예종(睿宗, 1105~1122) 16년의 기록에 “신해(辛亥)에 왕태자(王太子)가 원복(元服)을 수춘관(壽春官)에서 가(加)하니 백관(百官)이 표하(表賀)하였다.”<sup>12)</sup>라고 전해지며 후일 毅宗(의종)의 상정예문(詳定禮文) 「왕태자가원복의(王太子加元服儀)」 기록에도 나타나 있다.<sup>13)</sup> 이 밖에도 고려시대에는 왕실에서 관례를 행하였다는 기록은 전해지나, 일반 사대부가는 언제부터 관례를 행했는지는 분명하지 않다.

조선시대 일반 평민들의 관례에 관해서도 기록은 찾아보기 어렵다. 다만 ‘진세’라는 고유의 농촌에서의 성년식 풍습이 있다. 진세란, 한국의 전통 농촌사회에서의 청소년들이 어른으로 인정받기 위해 치르는 성년식이다(박대순, 1987). 또한 머슴은 상머슴, 중머슴, 젓머슴, 담살이 등으로 나뉘는데 젓머슴은 20세미만의 소년으로 힘겨루기의 시련을 통과 해야만 어른으로 인정해 노동력에 대한 대가로 반품에서 온품의 삯을 받을 수 있어 비로소 어른으로 인정을 받는다.

## 2) 계례의 의미와 유래

계례란 여자의 관례로서 나이가 되면 땅아 내린 머리를 올려 비녀를 꽂는 의례로 성년이 되었음을 알린다. 『사례편람』에는 “여자는 15세가 되면

11) 『高麗史』 世家, 卷第二 光宗 16年條 “十六年 春2月, 加子侑元服爲”

12) 『高麗史』 世家, 卷第十四에 “辛亥, 王太子 加元服于壽春官, 百官表賀”

13) 『高麗史』 卷六十六, 志 卷第二十, 禮八

계례를 하고 출가를 허락하고, 출가가 정해지지 않더라도 계례를 한다.”<sup>14)</sup>하였다. 그리고 아직 출가자가 정해지지 않았으면, 평상시에는 다시 비녀를 뽑고 머리를 갈라 땅아 내린다고 하였다(강옥수, 2006).

『가례집람(家禮輯覽)』에는 여자의 계례 시기는 “출가를 허락하면 계례를 하고, 나이 15세에 이르면 비록 출가를 허락하지 않았어도 계례를 한다.”<sup>15)</sup>고 하였다.

### 3) 관례의 시행 시기

사관례(士冠禮)<sup>16)</sup>에는 관례를 올릴 사람을 장관자(將冠者)라 부르고 “관례를 아직 올리지 않았으므로 장차 관례를 올릴 사람”<sup>17)</sup>이라고 말하였다. 관례를 행하기 적당한 시기로는 『사례편람』에서는 관자는 “남자 나이 15세에서 20세까지 모두 관례를 할 수 있다.” 하였고 관례일은 정월 중의 하루를 택하여 행했다.

그 이유는 관례는 정월 안에 하루를 가려서 행하고 정월이 처음인 것과 같이 관을 쓰는 것이 인도(人道)의 처음이기 때문(장철수,1995) 이라고 하였다. 혹여 정월을 놓치면 여름이나 가을의 초하루여야 한다고 했으며 『사례편람』에는 “정월에 구속 받을 필요 없이 계절에 관계없이 관례를 할 수 있다”고 하였다. 때를 놓치면 여름이나 가을의 초하루라야 한다고 한다.

『가례증해(家禮增解)』에서는 20세가 되면 관례를 할 수 있다고 하여 그 의미로는 “남자는 양에 속하고 20은 음의 수이니 20세의 관례를 하는 것은 음으로써 양을 이루는 뜻이다. 여자는 음에 속하고 15는 양의 수이니 15세

14) 李穡 『四禮便覽』 卷之一, 冠十九 ‘年十五雖未許嫁亦笄’

15) 『四禮便覽』 許嫁笄, “年十五 雖未許 亦笄”

16) 『儀禮』의 편명. 관례에 관한 의식 절차가 기록되어 있다.

17) 『家禮輯覽』 2005.유교학술원. 성균관 p182

에 계례를 하는 것은 양으로써 음을 이루는 뜻이다 음과 양이 서로 이루어져서 성명(性命)이 서로 통하게 된다.”<sup>18)</sup>하였다.

#### 4) 관례의 시행 조건

『주자가례(朱子家禮)』에는 “반드시 부모에게 기년(1년) 이상의 상이 없어야 행할 수 있으며 대공(9개월)상을 입은 사람이 아직 장사를 지내지 않았다면 또한 행할 수 없다.”<sup>19)</sup> 하였다. 이는 관례를 올릴 장소에는 영좌가 없어야 하며 신성의 절대성이 또 다른 신성을 배척하는 속성에 의해 관례와 상례는 동시에 같은 장소에서 행하면 안 되는 것으로 해석 되었다 (장철수,1995).

#### 5) 관례의 절차

『예서(禮書)』 「관의(冠義)」에서는 관례를 행하는 목적으로 다음과 같이 나타내고 있다.

“무릇 사람이 사람답게 되는 것은 예의 때문이다. 예의의 시작은 용모를 바르게 하고 안색을 가지런히 하며, 사령(辭令)을 순조롭게 하는데 있다. 용모가 바르고 안색이 가지런해 지며, 사령이 순조로운 다음에 예의가 갖추어진다. 이로써 군신이 바르고, 부자가 친하며, 장유가 화목해진다. 장유가 화목한 다음에 예의가 성립하는 것이다. 그러므로 관을 쓴 다음에 의복이 갖추어지고 의복이 갖추어진 다음에 용모가 바르고 안색이 가지런해지며 사령이 순조롭게 된다. 그러므로 관례는 예의 시작이라고 한다.”<sup>20)</sup> 이는 사람은

18) )“ 二十而冠子陽之數也 而二十則陰之數矣 二十而冠者 以陰而成乎陽 女陰之數也 而 十五則陽之數矣 十有五年而笄者 以陽而成乎陰 陰陽之相成 性命之相通也” 『家禮增解』

19) 『사례편람(四禮便覽)』 卷之一冠一. ‘必父母無墓以上始可行之.大功未葬亦不可行’

20) 『禮書』 「冠義」. 凡人之所以爲人者禮義也. 禮義之始 在於正容體 齊顏色 順辭令. 容體正 顏色

예를 통해 사람다울 수 있으며, 바른 예(禮)는 용모와 안색, 순조로운 언행이 아니면 시행될 수 없다는 진정한 관례를 행하는 목적을 말하고 있으며, 예의 바른 행동은 관례를 통해 발생하며 관례의 최종 목적을 원만한 사회적 관계의 획득에도 있다는 점을 알 수 있다(조창규,2007).

관례의 절차와 의미의 중요성이 잘 나타나 있는 내용을 살펴보면,

“이런 까닭으로 옛날 성왕들은 관례를 중시하였다. 세일하고 세빈함은 관례의 일을 경건히 함이요, 관례의 일을 경건히 함은 예를 중히 여김이요, 예를 중히 여김은 나라를 다스리는 근본이기 때문이다. 그러므로 관자가 향에서 관을 씌운 대수를 드러내는 것이요 객위에서 서례하고 삼가례로 더욱 존중함은 관을 더하여 완성함이다. 관(冠)을 올리고 자(字)를 부르는 것은 성인의 도리이다. 어머니를 뵈면 어머니가 절하고 형제를 뵈면 형제가 절함은 성인이 더불어 예를 행함이다. 현관과 현상을 입고 군주에게 폐백을 드리고 향대부와 향선생을 폐백을 뵈는 것은 성인으로 뵈는 것이다“<sup>21)</sup>

조선시대 일반 서민들에게 까지 준행되던 주희의 『주자가례(朱子家禮)』는 실제 서민들이 생활에서 수행하기에는 어려움이 있었다. 이에 1844년(현종10년)에 이재(李穡:1678~1746)는 『주자가례』를 바탕으로 『사례편람(四禮便覽)』을 편술하였고, 광무4년(1900)에 황필수(黃泌秀)가 증보(增補)하여 광무4년에 지송옥(池松旭)에 의해 간행된 『증보사례편람(增補四禮便覽)』<sup>22)</sup>은

齊 辭 令順 而后禮義備。以正君臣 親父子 和長幼。君臣正 父子親 長幼和 而后禮義立。  
故冠而后服備 服備而后容體正 顏色齊 辭令順。故曰冠者禮之始也。

21) 『禮書』「冠義」。是故古者聖王重冠。古者冠禮 筮日筮賓 所以敬冠事。敬冠事所以重禮 重禮所以爲國本也。故冠於阼 以著代也。醮於客位 三加彌尊 加有成也。已冠而字之 成人之道也。見於母 母拜之 見於兄弟 兄弟拜之 成人而與爲禮也。玄冠玄端 奠摯於君 遂以摯見於鄉大夫鄉先生 以成人見也。

22) 『增補四禮便覽』, 1900년 『四禮便覽』을 고증, 정정하여 重刊된 책으로 간행자는 지송옥, 편자는 황필수임. 목차는 권1 관례(부록 계례), 권2 혼례, 권3~7 상례, 권8 제례로 구성됨.

실례의 본질을 거스르지 않는 범위에서 가례의 예의를 제시하여 보편성을 추구한 예서이다.

본 연구자는 관례의 절차가 현대 들어와서는 전통적인 의복과, 관을 갖추어서 실행에 옮기기에는 상당히 어려움이 따를 것으로 예상된다.

그러나 오늘날 성년례의 올바른 정착을 위해서는 반드시 옛 것을 익힌 다음 새로운 것을 연구하고 적용하는 것이 바람직하다고 여겨 관례의 절차 부분은 『사례편람』과 『증보사례편람』 내용을 중심으로 관례의 절차는 <표-2>와, 관례의 절차에 따른 복식은 <표-3>과 같이 나타내었다.

<표-2> 관례의 형식 및 절차

冠 禮		
구 분	절 차	세부절차
준비 단계	前期三日 主人告于祠堂	3일전 주인은 사당에 고한다.
	戒賓	빈을 청하는 글을 보내 승낙을 받는다.
	前一日 宿賓	관례 하루 전에 빈을 다시 청한다.
	陣設	관례 장소를 설치한다.
	厥明夙興 陳冠服	아침 일찍 관모와 의복을 벌려 놓는다.
시행 단계	主人以下序立	참석자는 정한 위치에 선다.
	賓至 主人迎入昇堂	주인은 빈을 맞는다.
	始加	장관자에게 축사와 어른의 평상복을 입히고 관을 씌운다.
	再加	관자에게 축사와 어른의 출입복을 입히고 관을 씌운다.
	三加	관자에게 축사와 더불어 어른의 예복을

		입힌다.
	乃醮	관자에게 축사와 술을 배우는 예식을 행한다.
	賓字冠者	빈이 관자에게 축사와 字를 지어준다.
종 결 단 계	出就次	관례장소에 참석했던 사람들이 모두 나간다.
	主人冠者 見于祠堂	주인과 관자는 조상의 사당에 뵈는다.
	冠者見于尊長	관자는 조상을 뵈 다음 부모님과 어른을 뵈는다.
	乃禮賓	주인은 賓과 참석자들에게 술과 음식을 대접한다.
	冠遂出見于鄉先生 及父之執友	관자는 선생님과 부모님의 친구분을 찾아 뵈고 인사드린다.

<표-3> 관례의 절차에 따른 복식

관례(冠禮)		
절 차	관(冠)	복식(服飾)
冠禮 前	머리는 쌍계((雙紒))	衣服:사구삼(四揆衫), 늑백(勒帛) 신 : 채리(采履), 채극((彩屐))
始 加	치포관(緇布冠), 계(笄) 복건((幅巾))	衣服:심의((深衣), 대대((大帶)) 신 :이(履)
再 加	모자(帽子)	衣服:조삼(阜衫), 혁대(革帶) 신 :혜(鞋)
三 加	복두(幘頭) 또는 사모(紗帽)	衣服:난삼(襪衫), 대(帶) 신 : 화 (靴)

위와 같이 전통의례에 따른 삼가례 복식은 단계별로 엄격하게 구분되어져 있었다. 그러나 『성호사설(星湖僿說星)』에서는 “삼가를 갖출 수 없는

자는 단가(單加)로 하여 입자(笠子)<sup>23)</sup>와 도복만으로 행해도 무방하다”<sup>24)</sup>고 하여 조선 후기에 이르러 관례와 계례는 복식과 절차가 간소화 되고, 여건에 맞추어 융통성 있게 실행되었음을 짐작 할 수 있다.

## 6) 계례의 절차 <sup>25)</sup>

여자는 혼인을 하게 되면 계례를 하며, 만일 나이 15세가 되면 시집가게 되지 않더라도 계례를 한다 하였다.<sup>26)</sup> 여자는 음(陰)이고 15는 양수(陽數)이므로 음이 양과 합하기 때문에 15세에 계례를 행하였다. 『잡기(雜記)』에 ‘평상시에는 권수(鬋首.머리를 두 갈래로 땡음) 한다.’고 되어 있다. 여자 나이 15세에 계례를 행한다 하여 『예기(禮記)』 내칙에는 다음과 같이 나타나 있다.

“여자아이는 열 살이면 규문(閨門) 밖에 나가지 아니하며 여교사가 유순한 말씨와 태도와 그리고 어른의 말을 잘 듣고 이에 순종하는 법을 가르치며, 삼배 길을 하고 누에를 길러 실을 뽑으며 비단과 명주를 직조하게 한다. 이렇듯 여자의 일을 배워 이로써 의복을 공급하게 한다. 또 제사에 참관하여 술과 초와 대나무 제기과 나무 제기 침채와 젓갈을 올려서 제례의 거행을 돕게 한다. 여자 나이가 열다섯 살이 되면 곧 비녀를 꽂고, 스무 살이 되면 출가한다.(중략) 그리고 무릇 여자로서 할 때에는 오른손을 위로 한다.”<sup>27)</sup>

다음은 『사례편람(四禮便覽)』, 『증보사례편람(增補四禮便覽)』에 의한

23) 입자(笠子). 삿갓, 예전에 어른이 된 남자가 머리에 쓰던 의관의 하나.

24) 『성호사설(星湖僞說星)』第 6卷 襴衫 “三加笠子道服此猶不贍者又刪為一加之式識時者詳焉”

25) 강옥수(2006) 조선시대 의례서에 나타난 관.계례 연구. pp71 -72

26) 『四禮便覽』 "女子許嫁, 年十五 雖未許嫁 亦."

27) 『禮記』 「內則」 “女子十年不出, 姆教婉婉聽從, 執麻枲, 治絲繭, 織紵組紃, 學女事以共衣服, 觀於祭祀, 納酒漿、饗豆、菹醢, 禮相助奠. 十有五年而, 二十而嫁.(中略)凡女拜尚右手.”

계례의 절차를 표로 나타내면 <표-4> 와 같다. 또한 계례 절차에 따른 복식은 <표- 5>와 같다.

<표-4> 계례의 형식 및 절차

계례(笄禮)		
구분	절차	세부절차
준비단계	母爲主	어머니가 주인으로써 의식을 주관한다.
	前期三日 戒賓	주부(主婦)는 계례가 행해지기 사흘 전에 빈을 청하는 글을 보내 승낙을 받는다.
	前一日 宿賓	계례 하루 전에 빈을 다시 청한다.
	陳設	계례 장소를 설치한다.
	厥明夙興	아침 일찍 관과 의복을 벌려 놓는다.
시행단계	序立	참석자는 정한 위치에 선다.
	賓至 主婦迎入昇堂	주부는 빈을 맞는다.
	賓爲將笄者 加冠笄 房服背子	장계자에게 (合髮)머리를 빗겨 땅아준 뒤 축사와 비녀를 꽂아 준다.(加笄), 배자를 입힌다.
	乃醮	계자에게 축사와 함께 술을 배우는 예식을 행한다.
	賓字笄者	빈이 계자에게 축사와 함께 字(당호)를 지어준다.
종결단계	主人以笄者 見于祠堂	주인과 계자는 조상의 사당에 뵈는다.
	笄者見于尊長	계자는 조상을 뵈 다음 부모님과 어른을 뵈는다.
	乃禮賓	주인은 빈(賓)과 참석자들에게 술과 음식을 대접한다.

<표-5> 계례의 절차에 따른 복식 28) 29)

笄 禮		
절 차	관	복 식
笄禮 前	머리는 쌍계(雙紒).	衣服: 삼자((衫子), 즉 당의(唐衣).
笄禮	纒(머리싸개), 冠(족두리 또는 화관), 笄(비녀).	衣服: 분홍저고리, 노랑 겹저고리, 다홍치마, 배자.

여자의 계례는 남자 관례 때의 삼가례(三加禮)와 달리 단가례(單加禮)로 행하여지며 주인이 어머니가 된다. 계례의 복식은 시가복과 계례복 두벌만 사용하였고 쪽을 지고 비녀를 꽂는 머리모양이 여염집 기혼자의 상징이므로 대다수 계례 의식을 따로 치르지 않았다. 혼례와 주로 연결하여 이루어졌다(김선숙,2008).

## 7) 성년례의 변천 과정

관례의 기원은 단군 이전의 설화적인 기록과 중국의 『예기』에 기록된 관·계례 의식이 우리나라에 들어온 시기가 신라 신문왕(6년)때 우리나라에도 당나라에서 들어온 관·계례 의식에 관심을 가졌을 것으로 추측되며 삼국시대 실제로 관·계례가 행하여졌다는 기록은 보이지 않는다(박대순,1987).

실제 관례를 행한 기록으로 『고려사(高麗史)』에 처음 기록되어 있으며 성년례를 행한 기록을 시대별로 살펴보면 다음과 같다.

28) 『사례편람(四禮便覽)』 卷之一冠二十二 ‘笄者雙紒衫子’, “衫子:俗稱(唐衣)長至腿袖狹女子常服”

29) 『사례편람(四禮便覽)』 卷之一冠二十三 ‘賓爲將笄者可冠笄適房服背子’

## (1) 고려시대

고려시대는 광종 재위 당시 태자에게 원복을 처음 입힌 기록으로 시작하여 전시대에 걸쳐 골고루 관례를 행한 기록이 전해지나 일반 사대부가는 언제부터 관례가 행하여졌는지는 분명하지 않았다.

고려 4대 광종(光宗) “을축 16년(965), 아들 왕주(王侁)에게 관을 씌우고 그를 정운 내사제 군사 내의령으로 책봉하고 여러 신하들을 위해 장생전(長生殿)에서 연회를 베풀었다.”<sup>30)</sup>

경종(景宗) 병자 원년(97), “병자 원년(976) 여름 6월 경신일에 황주원(黃州院) 두 왕자에게 관을 씌우고 원호를 명복궁(明福宮)으로 고쳤다.”<sup>31)</sup>

예종(睿宗) 신축 16년(1121), “신해일에 수춘궁(壽春宮)에서 왕태자의 관례를 거행하였다. 백관이 글을 올려 축하하였다.”<sup>32)</sup>

인종(仁宗) 신유 19년(1141), “봄 정월 병오일에 왕태자의 관례를 거행하였다.”<sup>33)</sup>

의종(毅宗) 임오 16년(1162), “임인일에 왕태자의 관례를 치렀다.”<sup>34)</sup>

명종(明宗) 신묘 원년(1171), “신묘 원년(1171) 봄 정월에 맏아들 도(璵)의 관례를 치렀다.”<sup>35)</sup> 희종(熙宗) 신미 7년(1211), “신묘일에 태자 왕지(王祉)의 관례 의식을 치르고 봉문을 주었다.”<sup>36)</sup>

고려 광종 때를 처음으로 25대(代) 충렬왕에 이르기까지 왕태자 5명, 왕자 5명 태손1명 등의 거행 기록으로 보아 전시대에 걸쳐 꾸준히 관례를 행

30) 『高麗史』 卷2 29面, ‘十六年 春二月 加子侁元服立爲王太子內史諸軍事內議令正胤宴群臣于長生殿.’

31) 『高麗史』 卷2 33面, ‘元年 夏六月 庚申 黃州院二郎君並加元服改院號爲明福宮.’

32) 『高麗史』 卷14 36面, ‘辛亥 王太子加元服于壽春宮百官表賀.’

33) 『高麗史』 卷17 5面, ‘十九年 春正月 丙午 王太子冠.’

34) 『高麗史』 卷18 20面, ‘壬寅 王太子加元服.’

35) 『高麗史』 卷19 14面, ‘元年 春正月 元子璵冠.’

36) 『高麗史』 卷21 25面, ‘辛卯 太子祉加元服受冊.’

하여오다가 몽고의 침입 이후 점차 쇠퇴하였을 것으로 추측되고 있다(김혜경, 2008).

강종(康宗) 임신 원년(1212), “을축일에 왕의 아들 왕진(王瞋)을 왕태자로 책봉하였으며 관례 의식을 치르고 첨사부(詹事府) 관원들을 임명하였다.

고종(高宗) 을미 22년(1235), “을미년 봄 정월 갑인일에 왕의 맏아들 왕전(王僊)의 관례를 치르고 태자로 책봉하였다.”<sup>37)</sup>

원종(元宗) 경신 원년(1260), “8월 병자일 태손이 려정궁(麗正宮)에서 원복을 입는 의식을 거행하고 진(璘)이라는 자를 받았다.”<sup>38)</sup>

충렬왕(忠烈王) 기축 15년(1289), “2월 임자일 세자의 관례식을 거행하고 서원공왕(西原侯)의 딸을 세자빈으로 삼았다”<sup>39)</sup>

이와 같이 고려사에 나타난 기록으로 보아 광종 이후 인종을 거쳐 충렬왕에 이르기까지 관례가 실시되었던 것으로 보인다.

## (2) 조선시대

조선은 주자의 가례가 유입되고 유교를 국교로 삼게 되면서 예를 숭상하게 되었다. 이와 더불어 관례는 왕족과 관료계층 사회에서 성행하게 되었는데 관례는 양반계층에 있어서는 꼭 치러야 할 통과례 중 하나로 인식되면서 관료로 나아갈 길이기도 하였다.

조선 초기 태종(4년) 가관종사법(加冠從仕法)이 정해진 다음, 『문공가례(文公家禮)』에 의하면 “관례는 15세에 하고, 종사(從仕)는 고금을 참작하여 18세 때에 입사하도록 허락하고 어리석고 게을러서 배우지 아니하는 자는 그

37) 『高麗史』 卷23 28面, ‘二十二年 春正月 甲寅 元子僊冠冊爲太子.’

38) 『高麗史』 卷25 1面, ‘八月丙子太孫加元服于麗正宮受字曰璘.’

39) 『高麗史』 卷30 16面, ‘二月壬子世子冠以西原侯瑛之女爲世子妃.’

학문이 예의를 알 만하기를 기다린 뒤 입사(入仕)하는 것을 허락하자”고 하였다.<sup>40)</sup> 어린 나이에 관례를 치루고 벼슬을 하는 폐단을 막기 위해 공신과 종친의 후손이 가관(加冠) 하고 종사(從仕)하는 법을 명시했던 것으로 보여진다. 이후 세조(世祖)에 이르러 “13세이면 관례를 행하게 하고, 미관자(未冠者)는 입학을 불허하게 한다”<sup>41)</sup>는 논의가 있었던 것으로 보아 관례의 시행 나이가 점차 낮아지고 있었음을 알 수 있으며 중종(中宗) 때, “남자는 스무 살에 관례하고 서른 살에 장가들며, 여자는 열다섯에 계례하고 스무 살에 시집가는 것이 곧 옛 예법인데, 지금은 나이 열 두셋만 되면 부모 된 사람들이 벌써 그의 머리에 관을 씌워 곧 혼례를 거행하니”<sup>42)</sup>로 보아 이 후 양반계층에서는 조혼의 풍습이 성행하였고, 조혼풍습으로 인해 계례는 혼례과정에 흡수되어졌음을 짐작 할 수가 있다.

『조선왕조실록』을 보면 왕족의 관례에 관한 기록을 찾아볼 수 있다.

세조(世祖) 3년(1457) “해양대군(海陽大君)의 관례(관례)를 행하였으니, 11월 초7일 이전의 간통과 도둑을 제외한 유형의 이하의 죄는 모두 용서하여 면죄하라.”<sup>43)</sup> 는 기록으로 보아 8세가 된 해양대군이 관례를 행한 것으로 나타나며, 중종17년(1522), “세자가 관례를 행하였다. 진시(辰時)초에 근정전(勤政殿)에 나왔어 백관(百官)의 배례를 받았다.”<sup>44)</sup>

명종(明宗) 17년(1560), “인정전(仁政殿)에 나아가 빈(賓)에 우의정 심통원(沈通源), 찬(贊)에 예조 판서 원계검을 명하여 왕세자 관례(冠禮)를 거행하게 하였다.”<sup>45)</sup>

40) 太宗實錄 1集 304面 4年8/25(갑자)冠禮, 依《文公家禮》十五歲: 從仕, 參酌古今, 十八歲時, 許令入仕: 其愚懈不學者, 待其學問能知禮義, 然後方許入仕。 ”

41) 世祖實錄 7集 121面 2年3/28(정유)

42) 中宗實錄 14集 624面 7年11/22(임진).

43) 『朝鮮王朝實錄』 7集234面 ‘海陽大君 行冠禮, 自十一月初七日以前奸盜外流以下罪, 竝皆原免’

44) 『朝鮮王朝實錄』 16集170面辛卯/世子行冠禮。 辰初, 上御勤政殿, 受百官拜禮。 百官回班, 東西相向。 左承旨崔世節, 進跪御榻前, 啓傳教書, 遂出于南階上, 持函者隨之。

45) 『朝鮮王朝實錄』 20集565面 ‘上御仁政殿, 命賓右議政沈通源, 贊禮曹判書元繼儉, 行王世子 冠禮。 通源、繼儉禮畢復命,’

인조(仁祖)3년(1625), ‘융정전(隆政殿)에서 나아가 경창군(慶昌君) 이주(李瑠)를 주인(主人)으로 삼고 우의정 신흠(申欽)을 빈(賓)으로 삼아 자(元子)의 관례(冠禮)를 거행토록 하였다.’<sup>46)</sup> 현개(顯改) 11년(1670) ‘세자(世子)의 관례(冠禮)를 행하였다.’<sup>47)</sup>

숙종(肅宗) 21년(1695),이 ‘왕세자가 관례(冠禮)할 때 교서(敎書)를 내렸다.’<sup>48)</sup>영조 왕세자(王世子)의 관례(冠禮)를 행하였다.<sup>49)</sup>

영조3년(1727), 효장세자, 영조19년(1743년), 장헌세자, 영조37년(1761) 효동세자, 영조41(1765), 은언군, 은신군의 관례, 1907년 고종(高宗)에 이르기까지 꾸준히 시행되었으며 문헌으로 보아 주로 문무 백관을 빈(賓)으로 하여 진행되었음을 알 수 있다. 위 내용을 관례의 시기, 관례자 신분과 관례시행 나이를 <표-6>로 정리하였다.

<표-6> 조선왕조실록 왕족 관례 거행표

시 기	신 분	조선왕조실록
世祖3年(1457)11.07	海陽君(군,8세)(睿宗)	7集234面
中宗17年(1522)10.19.辛卯	仁宗(왕세자,8세)	16集170面'
明宗15年(1560)8.29.壬戌	順懷世子(왕세자,10세)	20集565面
光海君2年(1610)5.6.庚戌	世子 李桎(왕세자)	31集534面
仁祖3年(1625)1.21.庚午	孝宗(왕세자,14세)	33集673面
孝宗2년(1651)8.7.甲寅	顯宗(왕세자,11세)	35集503面

46) 『朝鮮王朝實錄』 33集673面 ‘上御隆政殿, 命慶昌君 瑠爲主, 右議政申欽爲賓, 會百官宣敎, 行元子冠禮於景賢堂。 元子冠禮畢, 上御資政殿, 受元子朝謁禮, 只承旨、史官入侍。’

47) 『朝鮮王朝實錄』 38集16面 ‘丙寅/行世子冠禮。 辰時, 上以遠游冠、絳紗袍, 由仁和門, 出御仁政殿’

48) 『朝鮮王朝實錄』 39集 374面 ‘王世子冠禮時宣敎書’

49) 『朝鮮王朝實錄』 41集 659面 ‘是日, 王世子冠.’

顯改11년(1670)3.9丙寅	肅宗(왕세자,10세)	38集16面
肅宗21年(1695)04.18.己酉	景宗 (왕세자,8세)	39集374面
肅宗29年(1703)12.15.丙戌	延祔君(왕세자)	40集60面
英祖3年(1727)09.09.壬戌	孝章 世子(왕세자)	41集659面
英祖19年(1743)03.17.辛未	莊獻 世子(왕세자,9세)	43集90面
英祖37年(1761)03.18.癸巳	正祖(세손,10세)	44集561面
英祖41年(1765)06.25.己巳	恩彦君, 恩信君(군)	44集202面
正祖24年(1800)02.02.乙酉	純祖(왕세자,11세)	48集182面
純祖19年(1819)03.20.壬子	翼宗(왕세자,11세)	48集143面
純祖34年(1834)11.18.己卯	憲宗 (세손,8세)	48集419面
憲宗15年(1849)06.09.乙亥	德完君 (哲宗) (군,19세)	48集537面
高宗19年(1882)06.11(陽曆)	純宗(왕세자,9세)	順付19년
高宗29年(1877)12.04	完和君(군)	完和君冠禮實錄

『조선왕조실록』에는 왕족 관례 기록은 비교적 상세히 기록되어 있으나 계례의 기록은 숙종 때 “중궁전(中宮殿)에서 관례(冠禮)를 거행 하였다.”<sup>50)</sup> 세자빈(世子嬪)이 冠禮를 치렀다.”<sup>51)</sup> “사시(巳時)에 세자빈의 冠禮를 거행 하였다.”<sup>52)</sup> 순조 때 중궁전에서 冠禮를 거행하였다.”<sup>53)</sup> 헌종 때 “중궁전의 冠禮를 행하였다.”<sup>54)</sup> 영조 때 “초9일에 왕세손빈(王世孫嬪)의 冠禮를 거행하라고 명하였다.”<sup>55)</sup> 는 기록이 있고 신분별로는 곤전, 세자빈, 왕세손빈 등에게 계례를 행하였음을 알 수가 있다(김혜경,2008).

50) 『肅宗實錄』 39集 702面 28年11/19(병인)

51) 『肅宗實錄』 40집 66면 29년11.19(경신)

52) 『肅宗實錄』 41集 84面 45年9/26(을미)

53) 『純祖實錄』 47集 464面 3年10/3(갑자)

54) 『憲宗實錄』 48集 486面 7年4/16(경)

55) 『英祖實錄』 44集 227面 42年8/03(경)

왕실의 계례 거행을 <표-7>과 같이 나타내었다.

<표-7> 조선왕조실록 왕족 계례 거행표

시 기	신 분	조선왕조실록
肅宗28년(1702)11.19.丙寅	신분미상	39集 702面
肅宗29年(1903)11.19庚申	세자빈	40集 56面
肅宗45年(1719)9.26.乙未	세자빈	41集 84面
英祖42年(1764)9.09.	왕세손빈(8.03.更子日 논의)	44集 227面
純祖3年(1803)10.3.甲子	곤전	47集 464面
憲宗7年(1764)4.16.更子	신분미상	48集 486面

이와 같이 왕가의 계례는 관례에 비해 기록이 많이 남아 있지 않은 것으로 보인다. 조선시대 사대부가에서는 관례는 관직에 나아가기 위해서는 꼭 해야 하는 통과 의례(通過儀禮)로서 중요하게 여겼다.

이러한 조선시대 관례는 점차 개화의 물결 속에 관례의 풍습이 점차 약해져 갔다. 결정적인 요인 중 하나로 고종 광무(光武)2년(1895) 12월에 내린 단발령으로 상투가 없어지게 되고, 갓 대신 모자를 썼고, 호적법이 제정되어 남자17세, 여자16세 이하의 혼인은 허용되지 않았다(강옥수,2006).

이와 같이 단발령과 호적법이 제정되자 초혼의 폐단이 사라지면서 관례의 풍습도 점차 희미해져 갔다. 즉 제도의 변화는 풍습을 변화시키고, 의식의 전환까지 이끈다는 실례를 잘 보여준 것이다.

조선말기에 이르러서는 급기야 관례가 소멸할 위기에 처해지게 된다. 그 이유를 박대순(1987)은 다음과 같이 밝히고 있다.

첫째, 관례는 혼례나 상례에 비해 그 행사 후의 결과가 뚜렷하지 않다. 둘째, 조선 후기 청나라의 영향으로 변발 풍습이 유행하였기 때문이다. 셋째,

을미개혁 때 내린 단발령의 영향이 크다. 넷째, 관례가 결혼의 전제적 행사가 되면서 점차 약혼식과 융합 되어 버렸다는 점 등이다. 이와 더불어 과거에 성년례를 치루고 나면 혼인을 했던 당시 풍습이 호적법이 제정됨에 따라 남 17세, 여자 15세에 혼인을 금지하였고, 조선왕조의 몰락과 신교육의 확대, 유교사상의 쇠퇴(남상민,1996) 등으로 관례는 그 원형을 상실 하게 되었다.

### (3) 현대

조선조의 몰락과 일제강점기 그리고 광복과 6.25전란, 4.19, 5.16 등 혼란스런 사회 변동을 겪으면서 전통사회에서 이루어졌던 의례나 풍속 등은 변용되거나 단절되었다. 1960년대 이후 경제가 부흥하여 정부와 각 기관들은 성년시기를 맞은 청소년들에게 관심을 가지게 되었다. 서구문물이 들어오면서 변화된 생활방식에 따라서 정부에서 1969년 ‘가정의례에 관한 법률’이 제정되었지만, 관례는 가정의례에 포함 되어 있지 않았다. 그러나 관례는 그 이전 1961년 관례의 필요성과 함께 ‘성인례’라는 용어로 언급되기 시작했다(김정화,2010). 이 후 국가 차원에서 1973년 4월 20일에 국가 기념일로 제정되어 ‘제1회 성년의 날’의 행사가 이루어졌다. 그러나 4월 20일은 계절적으로나 여러 가지 부적당한 이유로 인하여 1975년 4월 28일 성년의 날을 5월 6일로 변경하여 시행 해 오다가 1985년 매년 5월 셋째 월요일로 다시 변경하였다(김혜경,2008). 1997년 문화체육부에서 ‘표준 성년례’ 모형이 발표되고 1999년 8월 31일 건전가정의례준칙개정안<sup>56)</sup>에 관례가 가정의례로 포함되었다. ‘성년례’라는 용어는 1986년 민간단체인 한국전례연구원의 『월간실천예절』에서 이미 통용되고 있었다(김정화·최성희·이화진,2010). 건전가정의

<sup>56)</sup> 건전가정의례준칙.(제정 1999 .8.31 대통령령 제16544호)

례준칙 개정안(1999.8.31 대통령령 제16544호 제2조)에 따르면 성년례에 관한 것으로 ‘성년례’라 함은 성인으로서 사회적 책무를 일깨워 주기 위하여 행하는 의식 절차를 말한다.

성년례는 만19세 되는 때부터 이를 행할 수 있다. 성년례는 국가기관, 지방자치단체, 공공기관, 단체 및 기업체등이 성년예식을 거행하는 경우에는 엄숙하고 간소하게 행하여야 한다.’라고 명시되어 주로 각 단체에서 전통 성년례와 표준 성년례를 절충하여 시행하고 있다(김한숙,2015).

## 2. 가족중심 개별 성년례의 필요성

성년례는 전 세계적으로 나라마다 독특한 문화의 형태로 오랜 역사와 기원을 가지고 있다. 우리의 성년례는 한 개인의 유년기와 성년기를 일정한 의례를 통해 명확히 구분 지어주며(문영소외,2003), 부모와도 분리되는 의례로 볼 수 있다. 부모는 성년례를 통해서 자녀에게 유년기와 성년기의 모호한 경계를 분명히 해 줌으로써 성년기 자녀가 성년으로서의 자부심과 긍지를 가지고 독립된 인격체로 살아갈 수 있도록 계기를 마련해 주어야 한다.

현재 매년 5월이 되면 각 대학교, 고등학교, 예절기관, 관공서, 향교에서 전통 관례와 현대 성년례가 시행되어 청소년의 인성 함양을 고취시키는데 기여를 하고 있다. 또한 전통 관례를 그대로 현대에 시행하기에는 다소 어려움이 따르는 관계로 오늘날 형편에 맞게 성년례가 변화 되었다.

선행연구(김순진,2004)에서는 전통 관례와 현대 성년례의 비교 분석을 통하여 그 변화의 특성을 제시하였다.

첫째, 성년례 시행 시기로 전통 관례는 남자 15-20세, 여자 15세였지만 현

대 성년례는 만 19세 되는 해 5월 셋째 주중으로 변화 되었다.

둘째, 전통 관례는 개인을 대상으로 각 가정에서 행하는 반면, 현행 성년례는 대부분 집단을 대상으로 하고 있다.

셋째, 전통 관례의 경우 성년자가 남자인 경우 부(父), 남자 빈(賓)을 정하고, 여자는 모(母), 여자 빈(賓)을 정하였으나, 현행에서는 남녀 구분 없이 큰손님을 모셔서 시행하므로 범위의 폭이 넓어졌음을 알 수 있다.

넷째, 과거 여러 번 옷을 갈아입고 관을 쓰던 복잡한 절차가 현대에서는 단정한 복장과 간편한 절차로 진행된다.

다섯째, 과거 자(字)를 지어주던 절차가 생략되고 성년선언과 선서로 대신하는 것을 볼 수 있다.

이와 같이 변화된 전통 관례에 준한 개별 성년례와 현대 성년례에 따른 단체 성년례가 안고 있는 문제점을 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 전통관례의 절차는 까다롭고 복잡하다. 그러나 현대에는 주로 집단 성년례로 시행되므로 시행 단계는 간소하나, 준비단계 즉 유인물 제작, 장소 마련, 택일 등이 복잡하다.

둘째, 과거 개별 성년례에서의 주관자는 부모였으나 집단 성년례에서는 부모의 역할을 대신하는 단체장, 학교장, 학과 교수 등을 모시기가 어렵다는 것이다.

셋째, 개별 성년례의 경우 부모가 주관자이므로 부모의 역할이 크지만 현행 집단 성년례에서는 실제 부모는 단순 참여자이거나 참석이 배제된 경우가 있어 부모의 역할이 감소되었다.

넷째, 전통 성년례에 따른 가례, 초례에서 큰손님의 축사는 간단하였으나 집단 성년례에서는 식순에 국민의례, 단체장들의 축사, 훈화 말씀 등이 포함 되어 있어 시간이 길어지고 지루할 수도 있다.

마지막으로, 현행 집단 성년례에서는 일반 성년자를 대표하는 ‘성년자 대

표' 라는 새로운 모델이 존재하므로 이들 중심으로 행사가 진행되어 일반 성년자들은 들러리로 참여한다는 생각을 하게 만들므로 성년례 본래의 의미를 상실 할 수도 있다.

이와 같은 다양한 문제점으로 현행 성년례의 지속적인 활성화의 어려움이 사료된다. 현행 성년례의 문제점을 해결하고 성년례를 통과의례로서의 성년례를 경험하도록 개별 성년례 형태로 진행되는 방안을 제안(주영애,2010) 하였다. 따라서 형식적이면서 일련의 행사로 그치는 현행 성년례를 부모가 주관자가 되어 온 가족이 참여하며 가족이 중심이 되는 개별 성년례 시행의 필요성이 절실히 요구된다.

### 3. 성년례 교육의 현황

#### 1) 성년례의 교육적 의의

고대 사회에서 성년의식의 필요성은 집단의 존속과 발전을 위하여 강조되었다. 『삼국지』 위지(魏志)의 동이전(東夷傳)에 의하면 “그 나라 안에 어떤 일이 있거나 관가에서 성곽을 쌓게 되면, 용감하며 건장한 젊은이들이 한 장 길이의 나무막대를 메달아 하루 종일 소리 지르며 힘써 일하는데, 이를 고통으로 여기지 않고 이렇게 일하는 것을 권하며, 또한 이를 강건하다 여겼다.”<sup>57)</sup> 라는 기록이 있다.

---

57) 『三國志』, 魏書, 卷三十, 東夷, “其國中有所爲及官家使築城郭 諸年少勇建者 皆鑿背皮以大繩貫之又以丈許木插之 通日歡呼作力不以爲痛既以勸作 且以爲健常 이와 같은 내용에 대한 언급은 『후한서』의 「東夷傳」에서도 확인된다. 『後漢書』東夷傳 韓條. 其人壯勇, 少年有築室作者, 輒以繩貫 脊皮, 縋以大木, 嚙呼爲健.

당시 젊은이들이 성곽을 쌓거나 국가시책에 동원 되는 과정에서 신체의 고통을 극복하고 인내력을 시험함으로써 성년의 자격을 인정받을 수 있었고, 신라 화랑제도 또한 수련과정을 거치면서 국가에 대한 애국심을 기르고, 사회에 봉사하는 제도로서 일련의 성년의식이라 보여진다.

외국의 사례를 보면 고대사회에서 뉴질랜드 마오리족 성년자들은 위험을 감수하면서 발목에 나무 덩굴과 같은 자연물을 이용하여 높은 나무 탑에서 뛰어내리거나 몸에 모코(moko)라는 문신을 새겨 부족관계와 지위, 혈통을 나타내었으며, 개인적으로는 극심한 고통을 참으며 집단의 일원으로 재탄생되며 사회적 지위와 명예를 얻는 중요한 성년의례를 행하였다(김성식, 2017).

이슬람 사회에서는 할례 의식으로 남성의 신체일부를 제거하는 수술이 매우 중요한 의례로 신체에 영원한 흔적을 남긴다. 중앙 오스트레일리아 부족의 경우 10세~11세의 소년의 몸에 토렘신앙의 상징을 그린 후 공중으로 던지고 심한 매질을 가하고 2~3년 후에 다시 잔학한 행위를 받았고, 심지어는 소년들을 굶기는 고행을 치루게 하기도 한다. 이와 같이 고대사회에서의 성년의례는 신체의 고통을 주며 그 고행 끝에 부활하는 의식을 행하여 성인으로 인정받게 하는 의식을 행하였다.

교육학자 몬로(Paul Monroe)는 고대 원시사회에서의 성년식은 교육적 가치로서 성년자들은 신체적 고통을 참고 견디며 인내와 극기를 배우고, 성인에 대한 복종과 존경을 배우고 나아가서 어른을 섬기고 가족을 부양하는 것을 배우게 된다고 하였다(이승원, 2016). 또한 그들은 토렘을 중심으로 부족의 신앙과 결부되어 있으며 성년식과 함께 수렵하는 법, 불을 피우는 방법, 식사준비 등 생활에 필요한 실제적인 생활교육을 성년식을 통해서 배우게 되므로 우리 고대 한족의 성년식도 교육적인 맥락에서 살펴보면, 원시시대의 성년식은 신체적 고통을 동반하는 의례로서 사회체제 유지를 위한 도덕

적. 사회적 가치, 종교적 가치, 그리고 실생활의 가치를 지니며 그것은 고난의 직면, 죽음, 그리고 재생의 과정을 거쳐서 사회의 구성원, 성인으로 거듭나는 과정으로 볼 수 있다(이승원,2016).

따라서 원시사회에서 성년이 된다는 것은 단기간에 이루어지는 것이 아니라 때가 되면 생활교육과 함께 혹독한 극기 과정을 거치면서 자연스럽게 성인의 단계로 입문하게 되었다고 추측 해 볼 수 있다.

우리나라 전통사회에서의 성년식은 원시사회에서 행해지는 가혹한 신체적 고통은 따르지 않지만 유교적 절차에 따라 엄숙하고 삼가는 마음가짐으로 삼가례의 단계를 거쳐 진행 되었다. 학문적으로는 『효경』과 『논어』에 능통하여야 하고 이를 위해서는 성년 당사자가 의례의 중요성과 의미를 인지할 수 있도록 부모, 친지들이 일정기간 동안 사전교육과 준비가 필요하였을 것으로 짐작된다.

오늘날 성년의례에 대한 사전교육은 중요하다고 보여지며, 성년례의 역할 분담과 수행에 따른 교육적 가치를 첫째, 자신의 내면을 건전하게 가꾸어 가정에서 부모에게 효도하고 형제간에 우애하는 삶을 반영한다. 둘째, 자신이 하는 모든 일에 책임감을 가지게 한다. 셋째, 참된 성인이 되고자 약속하며 성인으로서 필요한 성품과 역량을 기른다. 이로써 성년의례는 청소년들이 사회에 대한 바른 인식과 실천의 폭을 확장해 나갈 수 있는 경험의 장(場)이 될 것이다(최배영,2016). 이에 성년의례가 성년자를 성인으로 인정해주는 사회적 의례로서 자리 잡아 갈 수 있도록, 우리 사회의 구성원들이 관심을 가진다면 성년례 시행의 교육적 의의는 매우 크다고 할 수 있다.

## 2) 성년례를 위한 부모역할

부모역할이란, 자녀를 양육하고 보호하며 지도하는 과정으로서 부모와 자녀사이의 지속적인 상호작용 과정을 통하여 행해지는 모든 활동을 의미한다. 따라서 바람직한 부모역할은 시대와 문화를 초월하여 건강하고 인간적인 지역사회를 구성하는데 까지 중요한 요인이 된다(김연수,2003).

부모역할의 중요성은 자녀교육관과 직결되기 때문에 전통사회나 현대사회에서는 여전히 관심이 집중되고 있다.

전통사회에서는 자녀가 인격을 갖춘 성인으로 성장할 수 있도록 아버지와 어머니의 역할을 엄격히 구분하였다, 아버지는 자식을 사랑하되, 그 사랑을 함부로 드러내지 않고 위엄과 엄격함을 유지 하였다, 이는 아버지의 사랑은 속에 담아 두어야 함이요, 어머니는 자녀가 어렸을 때부터 함께 생활하며 밀접하게 지내므로 구체적인 자녀의 일상생활 습관 교육은 어머니의 몫이었다. 그러므로 어머니의 역할은 아버지 역할보다도 더 중요시 되었다(최영희,1997).

조선후기 이덕무가 쓴 『士小節(사소절)』에는 자녀에 대한 부모의 역할에 대해서 다음과 같은 기록이 있다.

“남자를 가르치지 않으면 자기 집을 망치고, 여자를 가르치지 않으면 남의 집을 망친다. 그러므로 미리 가르치지 않는 것은 부모의 죄이다. 고식적(姑息的)인 은애(恩愛)만을 베풀면 무궁한 환해(患害)를 끼치게 된다. 내 자녀들이 내 가르침을 따르지 않는다면 반드시 금수(禽獸)가 될 것인데 어찌 두렵게 생각하지 않으랴.”<sup>58)</sup>

58) 『士小節』 「婦儀, 教育」 “不教男子, 亡吾家, 不教女子, 亡人家, 故教之不預, 父母之罪也. 縱姑息之恩愛, 貽無窮之患害, 爲吾子女者, 不遵吾教, 必作禽獸, 何不惕念.”

이와 같이 유교적 전통사회에서의 부모는 자녀의 가정교육을 중시하여 자녀가 어렸을 때부터 지덕(知德)을 겸비 할 수 있도록 부모, 특히 어머니의 역할을 게을리 하지 말 것을 강조 해 왔다.

성년의례 또한, 준비단계, 실행단계, 종결단계를 거치게 되는데 준비단계에서 부모의 역할은 자녀의 어릴 적 성장 과정을 가장 가까이에서 지켜보았기 때문에 부모는 자녀에게 심리적으로 든든한 후원자 역할을 하게 된다(최배영,2016)고 볼 수 있다.

한편, 현대사회에서의 부모역할에서는 아버지의 역할 비중이 증가되고 있다. 아버지는 자녀의 특성을 이해하고 성장 과정에도 관심을 가지며 아버지는 엄격하게 지시하는 사람이 아닌 자녀를 이해하고 자녀의 성숙한 행동을 격려하는 사람으로 인식되고 있다(최영희,1997). 따라서 의례는 가정에서의 부모들과 자녀에 대한 원만한 관계 유지와 소통의 도구로 중요한 역할을 할 것으로 보인다. 청소년기를 거친 성년기 자녀에게도 각자가 책임의식을 가지고 사회구성원으로서의 첫걸음이 되는 성년례의 필요성도 강조되어야 한다.

통과의례의 첫 관문인 성년례는 부모, 자녀와의 분리의례로서 부모는 성년자가 가져야 할 성인으로서의 의무감과 책임감을 인지시키고, 우리 정신문화의 원형인 의례의 소중함도 자녀에게 올바르게 이해시키는 것이 부모로서 역할이라 하겠다.

앞서 언급한 바와 같이 청소년기에서 성년기를 앞둔 청소년들의 사회적 변화에 따라 대처하며 바람직한 사회구성원이 될 수 있도록 교육적 도구로서 전통사회에서 이루어지던 성년의례의 교육과 필요성의 현대적 적용이 더욱 절실하다.

현재 성년의례는 각 학교, 향교, 사회복지관과 각 시 기관을 중심으로 활발하게 이루어지고는 있으나, 대중적으로 활성화 되지 못한 한계점을 갖고 있으며 일련의 행사로만 시행되는 경우가 대다수다.

이는 집단 성년례의 단점인 일부 대표 성년자 중심으로 이루어지고 있다는 점과 친구나 선배와 함께한 성년례의 경우 무분별한 놀이 문화로 청소년들이 탈선의 우려가 있다는 점(조희선,이혜자,이윤정,2002)이 문제이다. 성년례의 본질적 의미를 살리려면, 가족들의 축하와 덕담을 듣고 성인으로서의 책임과 의무에 대한 각성으로 이루어져야 한다. 그러므로 청소년 문제를 감소시키고 가족의 유대 증진을 위해서는 부모는 자녀에게 예비 성인으로서의 마음가짐과 덕목을 가르쳐야 할 필요가 높다.

### 3) 현행 성년례 및 교육 프로그램

현행 성년례에 대한 교육 프로그램 및 시행 과정에 대하여 선행연구에서 검증된 자료와 함께 고등학교, 대학교, 각 기관, 단체에서 시행 되고 있는 성년례에 대해 성년자 사전 교육, 행사 프로그램과 부모대상 성년례 교육프로그램으로 구분하여 정리하면 다음과 같다.

#### (1) 집체성년례

현행 집체 성년례는 주로 1997년 문화체육부가 제정하고 권장하는 표준 성년례<sup>59)</sup> 절차와 건전가정의례준칙 식순을 중심으로 시행되고 있다. 선행연구를 중심으로 예시를 보면 <표-8>과 같다.

---

59) 문화체육부, 1997 제정.

<표-8> 성년례 행사 프로그램 사례 1

구분	진행 절차	
성 년 례 행 사	준비단계	성년례 사전준비 및 홍보, 큰손님 섭외, 성년 대상자 파악
		행사물 준비(특강교재, 가족대표 인사말, 기념선물준비 등)
		성년례 식장 준비(대형화분, 현수막, 좌석배열 등)
	시행단계	거례선언(성년례 시작을 알림)
		큰손님 맞이
		성년자 다짐, 성년선서
		성년선언
		가족인사 - 엔진사업본부장
	종결단계	수훈 - 큰손님의 훈시
		필례 선언 - 성년례 마침 선언
		큰손님 특강

출처 : 조희진,김정신(1998). 집단성년례의 바람직한 방향모색에 관한연구. 한국여성학회지 p156 참조

<표-8>에는 1994년 항공가족 성년례로 준비단계 과정에 필요한 준비물을 상세하게 제시되어 있다. 시행단계 거례선언을 시작으로 성년자에 대한 문명 후 성년자 대표의 성년선서 부분에서는 성년자 대표가 선서문을 읽고 이름 낭독 부분에서는 전통성년례의 자(字)를 내려 주는 의식 대신에 성년식 참석자 전원이 자기 이름을 낭독하는 것으로 성년선서가 실시되었다. 큰손님이 성년선언을 하고 수훈, 가족대표의 인사말씀이 진행되며 끝으로 큰손님의 특강이 종결단계로 마무리 되었다.

<표-9> 성년례 행사 프로그램 사례2

구 분	진행 절차	
성 년 례 행 사	준비단계	성년자 대표선정 관자1,계자1명
		역할자 선정(계빈,주인,찬자,집사,수모,집례자)
		제반도구 준비
	시행단계	개식
		국기에 대한 경례, 애국가제창
		시상
		기념사
		축사
		성년의 결의
	종결단계	성년선언
종결단계	축하공연 (시낭송, 가요, 중창 판소리 악기 연주 등)	

출처 : 조희진, 김정신(1998). 집단성년례의 바람직한 방향모색에 관한연구.  
한국여성학회지 p158 참조.

<표-9>는 성균관 청년 유도회 주관 제20회 서울시 성년식이다. 비교적 전통 성년례의 형식을 간편하게 따르도록 하였다. 주인은 관자의 아버지, 계자의 어머니로 정하고 준비 단계, 시행단계 순으로 개인 대상보다는 대표가 있는 집단 성년례로 진행되었다. 남, 여 대표 각 1명씩 선정하여 전통관례를 약식으로 진행하고 나머지 성년자들은 양복을 입고 같이 참여하였다. 전통 관례를 현행에 맞추어서 절충한 형식으로 성년자와 부모에 대한 사전 교육 사항은 달리 포함되지 않았고, 다만 시행단계에서 성년의 결의 부분에서 성년자는 부모님에게 사회적 공인으로서의 책임을 다하기 위해 노력하겠다는 내용의 결의를 포함 시켰다.

<표-10> 성년례 사전 교육 프로그램 사례 1

구분	교육내용	교육시간	비 고
성 년 례 사 전 교 육	성년례 필요성	50분	자아정체성 고양교육
	성년례 이해	1시간30분	전통관례와 현대성년례의 교육
	국선도	1시간30분	
	사회생활에서의 예절과 성년례 의식에 대한 예절 재교육	1시간30분	
	국선도 재교육	1시간30분	
	전체 재교육 및 성년례행사習儀	4시간	

출처 : 최성희(2012). 고등학교 집체성년례 모형개발 연구 성신여자대학교  
문화산업대학원 석사학위논문. p45

<표-10>에 제시한 사전 교육 프로그램 사례1은 성년 대상자를 중심으로 성년례에 대한 사전 교육 프로그램이 이루어진 후 본 행사가 진행 되도록 구성되었다. 성년 대상자들에게 사전 교육을 통해 의례의 의미와 필요성을 깨닫게 하고 사회의 한 일원으로서 갖추어야 할 소양임을 강조하였다. 성년례 사전교육에 소요되는 시간은 4일간 10시간 50분으로 구성 되었고, 정신력을 강화하기 위한 국선도 수련시간을 포함 시켰다.

<표-11> 성년례 행사 프로그램 사례 3

구 분	진행 절차		소요시간
성 년 례 행 사	1부 식전 행사	국민의례	1시간 30분
		내빈소개	
		국선도 시연	
	2부 본 행사	거례 선언	
		큰손님 모시기	
		성년자 다짐	
		고유례	
		성년선언	
		성년례 필증 수여	
		술의 의식- 독약례	
		큰손님 수훈	
		주인 인사 - 학교장	
		가족대표 인사	
		성년자 배례	
		예필 선언	
	영상메시지		
큰손님 퇴장			
성년자 가족과의 시간			
설문조사	행사 만족도 설문조사	30분	

출처 : 최성희(2012). 고등학교 집체성년례 모형개발 연구 성신여자대학교 문화산업 대학원 석사학위논문. p45 참조.

<표-12> 성년례 사전 교육 프로그램 사례 2

구 분	교육내용	교육시간
이론교육	성년례의 필요성과 이해	1일 차 2 시간
	성년 의식에 대한 예절 교육	
	사회생활에 대한 예절교육 및 언어예절	

실기교육	인사예절	2일 차 2시간
	우리 옷 바로 입기	
	차(茶) 예절	

출처 : 김한숙(2015). 전통성년례의 현대적 적용방안. 원광대학교대학원 석사학위 논문. p40 참조.

<표-13> 성년례 행사 프로그램 사례 4

구 분	진행절차	내 용
선례의식	개식	개최선언
	국민의례	
	주례와 내빈소개	주례 또는 큰손님이 훈화를 한다.
	성년자 합동배례	성년자들이 손님에게 합동 배례
본의식	주례 훈화	주례 또는 큰손님의 말씀
	성년선서 및 서명	단상에서 머리에 쪽을 짓는 의식과 성년선서
	다례 의식	전통성년례의 초례 대신 다례의식.
	주례 및 내빈께 배례	가족과 내외 귀빈에게 큰 절을 올린다.
	내빈의 축사 및 답사	
	성년자 내외 귀빈에게 배례	성년자들은 참석하신 모든 분들에게 큰절을 올려 어른이 되었음을 알립니다.
후례의식	폐회 선포	성년례를 마친다.

출처 : 김한숙(2015). 전통성년례의 현대적 적용방안. 원광대학교대학원 석사학위논문. p51 참조.

<표-12>에 제시된 것은 성년자인 청소년에게 고유문화인 성년례의 필요성과 의미에 대한 사전교육으로, 기본예절의 개념과 인간의 도리와 규범을 강조하기 위한 이론교육이다. 그 내용으로는 차 다루는 예법과 명상, 한복

입고 지켜야 할 예절을 제시 했다.

<표-13>에 제시한 본 의식 행사에서는 전통관례의 복잡한 진행절차를 간소화해서 적용하였고, 선례의식은 성년의 날로 택일 하였고, 고우사당은 생략되었으며 현대에 적당한 절차로 재구성되었다.

전통관례의 영빈절차에서 주례와 부모가 상견례를 하고 본의식인 초가례, 재가례, 삼가례 가운데 초가례 행사만 포함되었으며 성년자는 주례에게 큰절을 올려 감사의 뜻을 전달하였다. 마지막으로 성년선서를 하고 서명하면서 초례부분은 술 대신 다례의식으로 진행하였다. 또한 자관자는 생략하고 후례 의식으로 주례 및 내빈에게 배례하고 폐회를 선포하는 형식으로 간편하게 구성되었다.

< 표-14 > 성년례 행사 프로그램 사례 5

구 분	진행 절차	
성 년 례 행 사	준비단계	성년자 남,녀 대표1인씩 선정
		재학생 558명
		기념사, 격려사 : 대학교 총장, 영주시장, 예절원장
		성년례 식장 준비(대형화분, 현수막, 좌석배열 등)
	시행단계	큰손님 맞이
		시가례, 재가례, 삼가례 시연
		성년 선서
		초례의식
	종결단계	내빈께 인사
		폐회 - 모든 의식이 끝남

<https://blog.naver.com/dyu333/221006334971> 동양대학교 네이버 블로그

<표-14>는 동양대학교에서는 2017년 5월 15일에 실시된 성년례 행사 프로그램 사례이다. 이 대학에서는 5월 15일부터 20일까지를 ‘성년주간’으로

정하고 15일 재학생 588명을 대상으로 전통 성년례를 절충한 집체 성년례를 실시 하였다. 절차에서는 삼가례를 시연하였으며 전통 성년례의 명자례는 생략하고 성년선서로 대신하였다.

앞서 살펴본 집체 성년례의 사례를 성년례에 대한 사전교육 시행과 성년 역할 대표자의 유, 무와 행사에 있어 부모참여와 부모역할을 <표-15>와 같이 정리 하였다.

<표-15> 사례별 집체 성년례 시행 비교

사례별 성년례 시행 비교					
프로그램	사례1	사례2	사례3	사례4	사례5
성년례 사전교육	생략	생략	실시	실시	생략
성년례 형식	현대형	전통절충형	현대형	현대형	전통절충형
성년 역할 대표자 유· 무	없음	남, 여 각 1명	없음	없음	남, 여 각1명
부모 역할	가족대표 인사말	대표 성년자와 부모동반입장	가족대표 인사말	주례와 부모 상견례	공식적인 부모 참여 없음
특징	사례1 : 명자례 부분에서는 전원 자기 이름을 낭독 사례2 : 전통 삼가례와 현대의 성년선언, 결의 등 절충형태 사례3 : 현대 형식으로 고유례와 독약례로 진행 사례4 : 각 20명씩 나누어 개별시행, 초례 대신 다례의식 시행 사례5 : 전통 절충형으로 명자례 대신 성년선서 시행				

위와 같은 사례들을 살펴 본 바 사례3, 사례4와 같이 성년례 본 행사 이전에 사전 성년례 교육을 성년자 대상으로 실시하고 예절 교육도 함께 병행하므로써, 성년자는 의례의 참뜻과 의미를 미리 깨닫고 본 행사에 임하여 의례의 이해와 더불어 성년자 자신의 정체성을 확립할 수 있는 계기가 마련됨을 알 수 있다.

사례3, 사례4,는 본 행사 집체 성년례로서 대표자 선정 없이 성년자 전체가 함께 참여 하였다. 많은 인원이 참석하는 집체 성년례에서는 개개인의 의례의 참뜻을 깨닫기에는 한계가 있으나 성년자가 행사의 주인공임을 자각했다고 본다. 사례4는 각 20명씩 단상에 올라와 의례를 시행하였다. 사례2와, 사례5는 성년 대표자를 2인을 선정하여 역할을 정하고 삼가례는 약식으로 진행되었다.

대표자가 아닌 참가자들은 단상에서 진행 되는 행사를 지켜보는 동안 무료하거나 소외감을 느꼈을 것으로 예상된다. 삼가례의 의미와 성년례의 교육적 의미는 식전 동영상으로 전달하고 본 행사에서는 전원이 동시에 함께 참여하여 시행되는 것이 효과적일 것으로 사료된다.

이상으로 전통 성년례의 절차는 많이 간소화하여 단가례로 진행이 되고 있으며 초례에서는 술 대신에 차를 마시며, 차 정신이 가지는 덕을 되새겼으며 전통관례에서 내리는 자(字)의 가르침은 큰손님의 수훈으로 대체 되고 있다. 성년례 형식은 주최 기관의장이나 외부 유명 인사를 큰 손님으로 초빙하는 경우가 많다.

따라서 부모들은 단순 참가자, 또는 조력자로 그 역할이 미미하다. 성년자 뿐 아니라 부모들도 한 성년례를 왜 해야 하는지 그 필요성에 대한 인식이 부족한 것으로 보인다.

## (2) 개별 성년례

개별 성년례는 가정의 형편에 따라 복잡한 전통성년례의 절차를 간소화해서 전통을 중시하는 가정에서도 실천 할 수 있도록 된 바 (김순진,2004)가 있다.

<표-16> 개별성년례의 절차 모형

구 분	전통지향 형	
성 년 례 행 사	준비단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 신년초 계획</li> <li>. 차례나 제사시 조상께 고함</li> <li>. 부모와 성년자가 함께 준비</li> <li>. 주례자의 초청장 전달</li> <li>. 참석자 명단 작성 및 초청장 전달</li> <li>. 기구배설, 참석자 자리배치</li> </ul>
	시행단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 성년자 입장 (부모님께 큰절)</li> <li>. 성년 다짐. 성년선서 및 서명</li> <li>. 성년선언 및 서명</li> <li>. 차례 혹은 다례</li> <li>. 주례자 훈화</li> <li>. 부모님 말씀</li> <li>. 선물 증정</li> </ul>
	종결단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 성년자 인사</li> <li>. 참석자 덕담</li> <li>. 기념촬영</li> <li>. 다과회</li> <li>. 후일 차례나 제사시에 조상에게 고함</li> </ul>

출처 : 김순진(2004). 성년례의 활성화를 위한 모형개발. 성신여자대학교 문화산업대학원 석사학위논문 p52 요약 정리.

<표-16> 개별 성년례 모형은 준비단계에서는 신년초에 계획을 세워 성년자와 함께 준비하여 명절이나 제사시 의례가 끝난 후 친척인 모였을 때 간략하게 진행하는 것도 의미가 있을 것으로 보인다.

### (3) 부모대상 성년례 교육 프로그램

성년례에 관련된 부모교육 프로그램으로 별도의 교육으로 구성된 것은 찾아보기 어렵다. 다만, 예절 교육과정에 포함되어 시행되고 있는 실정이다. 다음 내용은 각 단체에서 시행되고 있는 성년례가 포함된 예절 통합 교육 프로그램이다.

<표-17> (사)한국전례원 대구지원 예절교육과정

차시	교육주제	내 용	비고
제1일	개강	예절의 근본 및 기준의 차이점 사덕과 사단, 오류와 오품사상	6시간
제2일	가정예절	부부예절 및 자녀교육	6시간
제3일	현대인의 자기관리 와 대인관계	위계질서에 의한 자기매김 고전에 근거한 자리매김	6시간
제4일	글로벌 예절/ 다도예절	국제문화 및 양식테이블 매너 중정법에 의한 다도예법	6시간
제5일	인사예절 배례법, 공수법	대상과 횡수에 맞는 전통배례와 배 례 생활화 하기	6시간
제6일	성년례 이론 및 실습	성년례의 의미 및 절차 청소년의 인성의 의미 부여	6시간
제7일	예절문장 작성하기	혼서지, 물목기, 사성	6시간
제8일	혼인례, 수연례 이론 및 실습	전통혼인례 정신 및 의미와 절차 수연례의 의미 및 절차	6시간
제9일	제의례 이론 및 실습	제의례의 절차와 의미를 통하여 참 사랑의 가족애를 일깨운다	6시간
제10일	상장례 이론 및 실습/수료	고전의 상례 현대인의 죽음 갈무리	6시간

출처 : <http://blog.naver.com/> (사)한국전례원 대구지부

<표-17>은 가정의례 교육에 중점을 두고 현대인들이 갖추어야 할 자기관리와 전통배례법과 통과의례를 중심으로 프로그램이 구성되어 있다. 성년례에 대한 교육은 예절 교육과정 중 가정의례 부분에 제 6일차에 교육이 진행되며, 성년례의 필요성과 의미, 절차를 중심으로 구성 되어 있다.

<표-18> 한국전례연구원 예절지도교육 프로그램

차시	교육주제	내 용	비고
제1일	개강, 생활예절	새로운 마음으로 공부하기, 자기소개 기본예절, 예절의 방위 등	4시간
제2일	생활예절	품위 있는 언어예절, 경조서식 등	4시간
제3일	생활예절	의복예절, 가정예절, 학교예절	4시간
제4일	가정의례 (이론 및 실기)	배례법, 작명례, 현대 성년례와 관.계례	4시간
제5일	가정의례 (이론 및 실기)	혼인례, 수연례	4시간
제6일	가정의례 이론 및 실습	상례, 조문예절, 제의례	4시간
제7일	차예절(이론과 실기)	차의 역사, 정신, 효능	4시간
제8일	차예절 (이론 및 실기)	행다법, 음다법, 테이블 셋팅	3시간 30분
	수료식	수료증 수여, 축하말씀 듣기	30분

출처 : <http://www.wooriyejeol.or.kr/xe/news1/41634> 한국전례연구원.

<표-18>은 가정의례를 중점으로 현대 생활예절과 차 예절을 접목하여 심신을 바르게 가질 수 있도록 구성하였으며 가정의례는 이론과 실기, 실습을 겸할 수 있도록 하였다. 관·계례는 현대식과 전통식으로 실습과 이론이

진행되며 제 4일차에 4시간으로 진행된다.

<표-19>는 인성예절 1급 교육 과정으로 3급, 2급 단계를 거쳐서 1급 단계로 입문하게 된다. 1급은 고전을 중심으로 사례(四禮)를 교육하며 논어, 풍수지리학 등 예의문화 심화단계 프로그램이다. 관례에 대해서는 관례의 의미, 관례의 절차, 홀기 시연 관. 계례 자(字) 짓기 등 세밀한 구성으로 총 72시간 1일 8시간으로 9일간으로 구성되어 있다.

<표-19> (사)한국예절교육협회 인성예절지도사 과정

구분	교육 과정			비고
교육 과정	· 주역 운영경영 철학	· 전통혼례 절차 시연	· 천연염색 물들이기	8시간
	· 논어강설	· 전통 혼례 홀기	· 전통문양	8시간
	· 풍수지리학	· 혼서지보 만들기 실습	· 종묘제례악의	8시간
	· 예기 생활속 예문화	· 한국의 예학사상	· 복식의미	8시간
	· 관례의 의미	· 차의 교수법	· 상례의 의미와 절차	8시간
	· 관례의 절차	· 차 역사와 유래	· 효사상 효행	8시간
	· 관례 홀기 시연	· 차물의 품등	· 수연례 경조 서식	8시간
	· 관· 계례 자(字) 짓기	· 생활다례시연	· 제례의식	8시간
	· 계례 시연 발표	· 행다, 도자기의 역사	· 세식풍속 24절기	8시간

출처 : <http://www.koreaetiquette.com/>(사)한국예절교육협회

#### 4. 성년례에 관한 선행연구

성년례에 관한 선행연구로는 강옥수(2006)는 의례서를 중심으로 조선시대 중·후기의 관·계례의 절차를 비교 분석한 내용을 제시 하였으며, 박대순(1987), 김상보(1989)는 조선시대 관례 문헌에 대한 연구로써 관례의 의의, 절차, 구조에 대한 내용을 제시 했다. 또한 박대순(1987)은 조선시대 서민들의 성년식인 ‘진세’라는 고유 성년식을 언급하며 서민의 전통적인 성년식은 앞으로 계속 조사 연구되어지기를 제안하였다. 조희선·이혜자·이윤정(2002)은 현행 성년식의 실태와 문제의식을 제시하고 성년자가 희망하는 성년식이 어떤 형태와 의미를 지니는지를 탐색하였다.

그리고 김순진(2004), 김한숙(2015), 조희진·김정신·김경아(2000)는 전통 관·계례를 현대에 시행하기에는 생활 양식의 변화로 시행의 어려움을 강조 하며 현대 사회문화와 현실에 맞는 다양한 모형을 제시하였으며, 오환일·김정신·이행숙·조희진(2002)은 중국 한연직업기술학교 조선족 학생을 중심으로 조선족 학생들의 민족문화에 대한 의식을 살펴보고, 이 후 성년례를 실행한 결과 한국의 전통 성년례를 현대 생활에 합리적으로 적용한 성년례 의식의 필요성을 언급하였다. 이승원(2006)은 한국 성년식에 내포된 교육적 의미에 대한 연구와 조희진·김정신(1998), 최성희(2012)는 현행 성년례의 정착과 활성화를 위해 집단 성년례의 방향을 제안, 모색하여 모형을 제시하였으며 김혜경(2008), 김선숙(2008)은 관·계례의 활성화를 위해 관례의 복식을 현대화 하는 방안을 제안했다. 그리고 최배영(2016)은 『사의(士儀)』 성인편을 토대로 2015년 제정된 인성교육진흥법에 명시된 덕목에 준거한 청년기 인성교육을 위한 관례의 교육적 의미를 기술하고 대학 내 성년의례의 교육 콘텐츠 활용방법을 제안하였다.

한편, 성년식의 정착을 위한 기초 자료연구로서 성년례의 현대적인 콘텐

츠 개발로는 신상구(2010)의 전통적인 관례를 현대적으로 재해석하는 연구로서 역사와 문화 건축물과 소통의 공간으로서 옛길위에서의 성년례 실천을 제시하였다. 선행연구에서는 주로 성년자를 대상으로 연구 조사 되어져 왔지만 주영애(2010)는 현행 성년례의 바람직한 정착을 위해 가족중심의 개별 성년례를 제안하였다.

외국 성년례 연구로는 김성식(2017)은 한국과 뉴질랜드 마오리족 양국 간의 전통 성년식의 의미를 살펴보고, 우리 성년식과의 유사점과 차이점을 비교 분석하였다.

전통관례에 담긴 교훈적 의미는 오늘날 청소년들에게 인성을 다지기 위한 소중한 의례이며, 교육적 도구로 적용되고 있다. 최배영(2016)은 정신적으로 아직 준비되지 않은 대학생들이 청소년기에서 청년기로 접어들면서 대학생활의 어려움과 과도한 경쟁 속에서 주변의 기대감에 부응해야 한다는 부담감을 안고 있는 것으로 인식하고, 그에 따른 대학생들의 인성을 위한 관례 의례를 『사의(士儀)』 성인편을 토대로 대학교 학과별로 40명을 위한 성년례 이행을 위해 매년 3월부터 신입생 10명 씩 구성하여 5월 성년이 되는 의례를 시행할 수 있도록 콘텐츠를 제안하였다.

그리고 이승원(2006)도 성년식에 담긴 교육적의미를 제시하면서 교육은 개인적인 차원이 아니라 사회구성원 모두가 책임의식을 가져야 하며, 성년식 정착을 위해 사전교육의 필요성을 강조하며 독서와 국토순례, 금연학교 입학, 기아체험 등의 방법을 제안했다.

김순진(2004)은 현행 성년례의 문제점과 개선점을 비교 분석하고 현재 시행되고 있는 성년례는 주로 단체기관에서 시행으로 부모의 역할이 축소되고 있어 안타까운 상황이다. 성년례에 대한 범 국민적 인식 재고가 필요하며, 주관 기관과 성년자 및 부모 대표로 한 행사추진과 특히 전 과정에서 부모의 역할을 강조하였다. 신상구(2010)의 역사와 문화 건축물과 소통의 공간으

로서 옛길위에서의 성년례 실천을 제시하였다. 통과례 프로그램을 분리, 조정, 재생, 통합이라는 4가지 단계의 프로그램을 구성하였다. 이는 과거 전통적인 관례를 현대적으로 해석하여 사회저변으로 확대하고자 함과 의례의 변화 시도와 더불어 문화적인 전통성과 의미가 녹아 있는 옛길 경주 신문왕로를 활용하였다.

해외 거주 동포를 중심으로 한 성년례 연구로는 중국 한연직업기술학교 조선족 학생을 중심으로 오환일·김정신·이행숙·조희진(2002)은 조선족 학생들의 민족문화에 대한 의식을 살펴보고, 이 후 성년례를 실행하였다. 설문 결과로는 한국의 문화와 전통에 대한 관심도는 조금 알고 있다가 75.3%로 가장 높게 나와 아직 한국의 문화와 전통에 대한 지식이 부족함을 나타냈다. 성년례에 대한 인식은 91.2%의 대부분의 학생들이 들어 본적이 없다고 응답하였고, 성년례가 끝난 후에는 88.2%의 학생들이 좋았다는 결과를 제시했다.

앞서 언급한 바와 같이 주영애(2010)는 현행 성년례의 바람직한 정착을 위해 가족중심의 개별 성년례를 제안한 바 있다. 집단 성년례의 특성상 소수만 참여하는 기회를 얻고 그 밖의 참여자는 방관자 입장에 있는 경우가 대다수여서 의례의 진정한 의미인 어른으로서의 책무를 내면화 하기는 어려운 실정으로 현행 성년례의 문제점을 해결하고 통과례 문화로서의 성년례를 경험하기 위해서는 개별 성년례 형태로 진행되는 것이 바람직하며, 또한 전통사회 가정의례의 본질적이 의미를 살리고 가족의 행사로서 자리 매김할 수 있는 방안으로 부모의 성년례에 대한 인식변화가 요구된다고 강조했다.

구체적인 내용으로 성년자를 둔 어머니들을 대상으로 성년례에 대한 인식 연구를 조사하였으며 어머니들의 성년례에 대한 인식으로는 어머니들은 성년례에 대해 알고 있는 경우가 55.1%로 나타났고, 성년례에 대한 교육의 필요성 여부는 대부분이 필요하다 94.7%로 나타났다. 특이점은 어머니들의 연

령이 낮을수록 성년례가 근래에 필요에 의해서 생긴 문화로 이해되고 있었다. 이에 30대 이하의 어머니들을 대상으로 한 전통관례의 의미와 더불어 현대식 성년례에 대한 교육의 필요성을 제기하였다. 향후 성년례에 대한 부모교육 연구와 가족중심의 개별 성년례의 활성화를 위한 기초 자료를 제시하였다. 다음과 같이 선행연구를 연구 주제별로 살펴보면 <표-20>과 같다.

<표-20> 성년례에 대한 선행연구

저 자	연도	연 구 주 제
박대순	1987	의례서와 문헌을 중심으로 관·계례의 특징과 구조, 절차를 비교, 분석하여 내용 제시
김상보	1989	
이문주	2002	
조희진	2013	
노인숙	2015	
김은희	2014	
김정화	2010	
조희진,김정신	1998	전통, 현대 성년례를 비교, 분석 후 실천 방안을 위한 바람직한 방향을 제시
이정우.김연화.김경아	1999	
이정우.김연아.김경아	2000	
김한숙	2016	
이희재	2000	성년례를 역사적으로 재조명하고 현 시대에 맞는 성년례 실천 방안 연구
임순선, 홍국진	2012	
엄문자,안은숙.김인옥	2001	성년례의 활성화를 위해 인식조사를 통해 개별성년례와 집체성년례 모형 개발 연구
김순진	2004	
최성희	2012	
오환일.김정신.이행숙	2002	
최배영	2016	한국 성년식에 내포된 교육적 의미와
이승원	2006	실행 방안 연구
유지영	2011	유대인들의 성년식의 교육적 의미 제시

김혜경	2008	전통관례와 현대 성년례 복식 연구를 통해 현대적 활용 방안 연구
김선숙	2008	
신상구	2010	성년례의 활성화와 정착을 위해 전통관례를 현대적으로 재해석하여 활성화 방안 제시
주영애	2010	
송미화	2013	
김성식	2017	한국과 뉴질랜드 성년식의 비교, 분석을 통해 성년식 문화 연구

이상과 같이 성년례에 관한 연구에서는 전통과 현대를 절충한 프로그램을 제안하였으며, 집체 성년례와 개별 성년례, 소그룹 형태의 다양한 모델을 적용하여 활용할 것을 제안하였다. 그러나 현재 집체 성년례는 교육기관과 단체에서 시행되고는 있으나 여전히 집체 성년례의 특성상 대표 소수 인원만 온전한 의례를 체험하는 경우가 대다수다. 그러므로 성년례가 현 사회에서 바르게 정착하기 위해서는 선행연구에서 언급한 바와 같이 집체 성년자 참가자들이 온전히 성년의 의미를 되새길 수 있는 성년의례 형식과 가족단위의 개별 성년례의 확장이 타당하다고 여겨진다.

성년례가 특별한 행사가 아닌 과거 성년례가 지니고 있는 덕성과 효의 의미를 오늘날 성년자가 인식할 수 있도록 가정에서 기관에서 엄숙하게 이루어져야 할 것이다. 이에 성년자를 둔 부모들의 인식 변화가 필요하다고 보며 부모대상 성년례 교육 콘텐츠 개발이 필요하다고 사료된다.

### Ⅲ. 성년례에 대한 부모인식 사례 분석

본 연구는 선행연구의 자료를 수집, 분석하고 관련 문헌 고찰을 바탕으로 2018년 2월1일부터 2월28일에 걸쳐 사전 질문지를 작성하여 인터뷰를 실시하였다. 사례자와의 면담 내용은 다음과 같다.

<표-21 > 성년례 교육콘텐츠 구성을 위한 사례자 면담 내용

구 성	면담 내용
사례 대상자의 일반적인 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 귀하의 자녀 구성, 종교, 직업, 최종 학력은 어떻게 되십니까?</li> <li>· 귀하의 자녀 중 향후 2~3년 이내에 성년을 앞둔 자녀는 몇 명입니까?</li> </ul>
청소년 사회문제 실태와 소견	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 요즘 청소년들의 사회(학교)에서 발생하고 있는 문제와 실태에 대해 어떻게 생각 하십니까?</li> </ul>
자녀 가정교육의 중요성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 귀하께서 평소 자녀 가정교육에 가장 중요하게 지도 하시는 부분은 무엇입니까?</li> </ul>
성년례에 대한 인식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 성년례란 무엇이라고 생각하십니까?</li> <li>· 성년례에 대해 들어 본 적이 있습니까?</li> <li>· 성년례에 대한 교육을 받아 본 경험이 있습니까?</li> <li>· 귀하의 자녀 중 성년례를 해 준 경험이 있습니까?</li> </ul>
성년례의 필요성	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 성년례가 필요하다고 생각하십니까?</li> <li>· 성년례 행사시 부모의 참여가 필요하다고 생각하십니까?</li> </ul>
성년례 부모교육에 대한 견해	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 성년례에 대한 부모대상 교육이나 정보에 관심이 있습니까?</li> <li>· 만약 부모대상 성년례 교육을 받는다면 어떤 효과를 기대 하십니까?</li> <li>· 성년례에 대한 부모교육 구성에 따른 귀하의 요구 사항은 무엇입니까?</li> </ul>

## 1. 사례의 일반적 특성

사례 연구대상은 대구광역시 지역 내 거주 부모들을 대상으로 지인을 통해서 연구 목적에 적합한 대상자를 스노우볼(snow ball) 방식으로 선택하였다.

그들 자녀 중 첫째 자녀는 성년례를 행하였고, 둘째 자녀가 아직 성년을 앞두고 있거나, 한 번도 성년례를 행하지 않았고 향후 2년~3년 이내에 성년자를 둔 부모 20명이 대상이었다. 부모 중 어머니들은 사회 친목단체 어머니들과 예절 체험실에 시간제로 근무하는 어머니들을 대상으로 하였고, 아버지들은 직업상 바쁘고 참여하는 것을 원하지 않았으므로 어머니들만 1차 참여하였다가. 가족중심의 개별 성년례의 특성상 주관자가 부모임을 인지하여 2차로 아버지들도 동의를 구하여 직장인 4명이 참여하여 최종 20명을 대상으로 사례연구가 진행 되었다.

<표-22> 사례 대상자들의 일반적 사항

사례	성별	연령	최종 학력	종교	자녀구성	직업	성년례 실천
사례 1	여	49	대졸	기독교	딸1.(대학생) 아들1.(고등학생)	전업주부	딸 ○ 아들 ×
사례 2	여	51	대졸	불교	딸1. (대학생) 아들1.(고등학생)	사무직	딸 ○ 아들 ×
사례 3	여	48	대졸	천주교	딸2. (고등학생, 중학생)	전업주부	딸 ×
사례 4	여	48	대졸	천주교	딸1. (고등학생) 아들1.(중학생)	전업주부	딸 × 아들 ×
사례 5	여	54	대졸	불교	딸1. (직장인) 아들1.(고등학생)	사무직	딸 ○ 아들 ×
사례 6	여	52	대졸	불교	딸1.(직장인) 아들1.(고등학생)	전업주부	딸 ○ 아들 ×

사례 7	여	54	대졸	불교	아들1.(대학생) 아들1.(고등학생)	전업주부	아들 × 아들 ×
사례 8	여	47	고졸	불교	아들1.(고등학생)	전업주부	아들 ×
사례 9	여	55	대졸	기독교	아들1 (직장인) 딸1. (대학생) 딸1.(고등학생)	전업주부	아들 × 딸 ×
사례 10	여	51	고졸	기독교	딸1. (대학생) 아들1(고등학생)	전업주부	딸 × 아들 ×
사례 11	여	54	고졸	불교	딸1. (직장인) 아들1.(고등학생)	전업주부	딸 ○ 아들 ×
사례 12	여	47	대졸	불교	딸1.(대학생) 딸1.(고등학생)	파트근무	딸 × 딸 ×
사례 13	여	54	대졸	불교	딸1.(대학생) 딸1.(고등학생)	파트근무	딸 × 딸 ×
사례 14	여	50	대졸	무	아들1.(대학생) 딸1.(고등학생)	파트근무	아들 ○ 딸 ×
사례 15	여	48	대졸	불교	아들1.(대학생) 딸1.(고등학생)	파트근무	아들 × 딸 ×
사례 16	여	46	대졸	무	딸1.(고등학생) 딸1.(중학생)	파트근무	딸 × 딸 ×
사례 17	남	42	대졸	천주교	딸1.(고등학생) 아들1.(중학생)	전문관리직	딸 × 아들 ×
사례 18	남	51	고졸	무	아들1.(고등학생) 딸1.(중학생)	사무직	아들 × 딸 ×
사례 19	남	50	대졸	천주교	아들1.(고등학생)	사무직	아들 ×
사례 20	남	55	고졸	불교	아들1.(직장인) 딸1.(고등학생)	사무직	아들 × 딸 ×

<표-22>와 같이 사례대상자들의 일반적 사항으로 연령, 직업, 학력, 종교, 자녀 구성과 성년례 실천 여부를 파악하였다. 사례대상자 20명중 어머니는 16명, 아버지는 4명으로 이들의 연령대는 40대 8명, 50대 12명, 직업은 전업주부 9명, 전문 관리직 1명, 사무직 5명, 파트근무 5명이며 이들이 가지고 있는 종교는 기독교 3명, 불교 10명, 천주교 4명, 무교 3명으로 사례조사에 적합한 대상은 자녀들이 이미 성년시기를 지났거나 앞으로 성년기를 앞두고 있는 자녀를 둔 부모들이다.

성년례 실천 사례는 참가자 20명 가운데 6명이며 실천 장소는 학교에서

단체로 시행한 경우 1명, 나머지 5명은 가정에서 간단하게 식사정도 하였다고 한다. 이미 성년기가 지난 자녀를 둔 참여자들은 그 당시 잘 몰라서 그냥 넘어간 것에 대해 안타까움을 나타내기도 했다. 사례별로 정리한 내용은 다음과 같다.

‘큰딸이 성년이 되는 대학교 1학년 때 5월 어느 날엔가 꽃을 선물하고 기념으로 목걸이를 해준 것으로 기억해요 그리고 가족과 간단하게 식사 했어요. 저는 단체보다는 조촐하게라도 부모가 직접 해 주는 것이 의미가 있어요.’(사례1)

‘그 때는 잘 몰랐기 때문에 가볍게 지나갔고, 딸에게는 초경 때 몸가짐에 대한 이야기를 해 주고 같이 식사를 했어요.’ (사례2)

‘저는 성년례에 대한 교육을 조금 받아서 알고는 있지만 집에서 제대로 실천하기 어려웠어, 식사 후 간단하게 다과상을 예쁘게 차려서 남편도 일찍 귀가해서 술 대신 차를 마시면서 아버지가 아이에게 교훈을 해주고 앞으로의 행동을 일러주며 아들의 앞으로의 계획을 듣고 조언을 해 주었어요 아들은 이런 자리를 어색해하면서도 좋아하는 것 같았어요.’ (사례14)

‘아들이 성년이 다가와서 전통으로 해 주고 싶어 향교에 미리 신청했지만, 이미 마감되어 안타까웠지만 둘째 때는 미리 향교나 기관에 신청 해야겠어요 저는 그래도 평생에 한번인데 전통식으로 멋지게 해주고 싶어요.’ (사례7)

사례5의 경우는 큰아이는 못해줬지만 둘째는 배워서 제대로 해 주고 싶다고 하였으며, 사례7의 경우는 성년례에 대해 관심이 있어 지인을 통해 향교에 신청하면 전통식으로 해준다는 말을 들어서 미리 신청했지만 못해서 아쉬워한 사례로 성년례에 대한 정보를 미리 알고 실천 하고자 하는 의지를 보였다.

‘아이들이 아직 어려서 생각을 못했지만 성년례에 대해서 관심은 가지고 있습니다. 이번 설문을 계기로 우리 아이들의 성년에 대해 한 번 깊이 생각해봐야 할 거 같네요.’ (사례17)

‘우리 큰애는 이미 성년이 지났는데 아마 집사람도 일을 하고 있어 못해줬을 거 같습니다. 지나고 보니 관심을 많이 못 가진 것이 조금 후회가 되네요. 일이 바쁘다보니 그러네요 막내 딸은 좀 신경을 써서 성년식을 해 줘야겠네요.’ (사례20)

위와 같이 자녀에 대해 성년례를 실천한 사례를 보면, 사례자들은 성년례의 의미를 제대로 알지를 못해 첫 자녀에게 제대로 못해준 아쉬움을 나타내기도 하고, 딸의 경우 초경 때 축하 해준 것을 성년례로 인식하기도 하였으며, 대부분 간단하게 가정에서 가족과 함께 한 것으로 나타났다.

## 2. 성년례에 대한 이해도

어머니들의 성년례에 대한 인식 사례연구(주영애,2010)에 따르면, 성년례 행사의 의미는 성인으로서 해야 할 책무를 알려주는 의례로 인식(90.7%) 하였으며, 여자아이의 몸의 소중함과 초경을 축하 해주는 의식으로 인식(4.7%) 하는 경우가 있었다. 그 밖에도 성년례의 근원에 대해서는 우리나라 전통문화로 인식(60.7%)을 했으며, 내용을 모르는 경우(20%), 그리고 근래에 생긴 문화라고 인식(10.3%)하고 있는 것으로 나타났다.

본 사례 조사에 따르면 성년례에 대해서 들어 본적만 있고 대체적으로 성년례에 대한 경험이 없거나 들은 적은 있어도 가정에서 제대로 활용을 하지 못한 것으로 조사 되었다. 성년례에 대한 인식 사례 내용을 그대로 제시하

면 다음과 같다.

‘저는 전혀 성년례에 대해서 알지 못했어요, 성년이 된 딸에게 미안한 마음이 드네요. 저는 기독교인인데 교회에서도 성년자에게 행하여지는 의례는 없는 것으로 알고 있어요 질문지에 답하다보니 아이들에게 아주 소중한 의례인 것 같아 성년례에 대한 관심을 가지게 되었어요.’ (사례9)

‘요즘 청소년 사이에서 벌어지는 왕따 문제가 심각해요... 다 부모들이 자녀에게 무관심해서 오는 것 같네요. 성년례에 대해서는 구체적인 절차나 형식은 알지 못하지만 좀 더 구체적으로 성년례에 대해 알아서 둘째 때는 실행해 보고 싶어요.’ (사례8)

‘성년례는 자녀에게 어른으로서의 책임감을 부여한다고 생각해요 저도 성년례에 대해 예절교육을 통해 잠깐 접했지만 전통은 절차가 까다로워서 현대식으로 아이들 학교에서 하는 것 같은데 너무 의미가 없는 것 같아요.’ (사례5)

‘성년례에 대해서 들어 본적은 있어요, 그렇지만 잘 알지는 못해요. 큰딸에게는 선물만 해 주어서 지금 생각하면 아쉽고 요즘 청소년의 사회 부적응 문제가 자주 발생하는데 가정에서 대화가 부족하고 스마트폰이나 인터넷, 가상의 통신망으로부터 친구들을 사귀는 사례가 늘어나 친구와 함께 어울리지 못해서 상대방에 대한 배려와 이해가 부족하다고 생각해요. 부모가 먼저 성년례와 같은 문화를 이해하고 아이들에게 알려주면 더 좋을거 같아요.’ (사례2)

‘성년례에 대해서 조금 알고 있었고, 일반적으로 아이들이 나이가 차서 성인이 되는 시기, 성인으로서 좀 더 성숙된 행동을 깨우쳐 주는 의례로 알고 있어요. 시기는 만 20세 인거 같은데 주변에서 별도로 성년례 행사를 하는 것은 보지 못했어요.’(사례4)

‘성년례에 대해서는 들어 본적이 있어요 부모가 자녀에게 만20세가 되는 날을 기념해 주는 예식으로 알고 있고 청소년에서 벗어나 일반인으로써 좀 더 성숙된 행동거지를 조언해 주는 일로 알고 있어요 그리고 요즘 청소년들이 맞벌이 하시는 부모님의 경제활동으로 밥상머리 교육을 제대로 받지 못했어 참을성이 부족하고 책임감이 결여되어 있어요 심각한 거 같네요’ 라며 걱정하는 표정을 지었다. (사례12)

사례5, 7, 12는 예절교육 프로그램을 통해서 성년례 교육을 받은 적이 있어서 성년식은 어린 아이에서 성인이 되는 의례로 부모는 자녀가 스스로 책임 의식을 가질 수 있도록 지도하고 부모도 자녀가 내 품안에서 벗어나서 독립적인 인격체로 완성됨을 인정하는 것으로 알고 있는 것으로 조사되었다. 그러나 교육 당시는 성년례에 대한 중요성을 인식하지 못했던 것으로 나타났다. 또한 성년례 시행시기에 대해서도 대부분의 부모들은 만 20세로 알고 있고, 성년례는 학교에서 단체로 시행하는 걸로 인식하기도 했다. 사례를 정리하면 다음과 같다.

#### <표-23> 성년례에 대한 사례 분석 1

##### 부모들의 성년례에 대한 이해도와 인식 분석

- 성년례는 절차가 까다롭고 복잡하다고 생각하고 있음
- 들어본 적은 있지만 잘 알지는 못하고 있음
- 성년례는 자녀의 학교에서 시행 해주는 것으로 만 알고 있어서 부모로서 미안한 마음을 가지고 있음
- 구체적인 성년례 실천 방법을 알고 싶고 실행 해 보고 싶어 함
- 성숙된 행동을 일깨워 주는 의례로 알고 있고 만 20세에 한다고 생각함

주영애(2010)의 연구에 따르면, 어머니들은 불교(75.3%)나 천주교(71.5%)의 경우 기독교(53.5%) 무교, 기타종교(53.2%) 보다 상대적으로 성년례에 대해

에부터 전해 내려오는 전통문화로 인식하는 비율이 높게 조사되었다. 본 연구자의 사례로 보아 참여대상 부모들이 성년의례를 참여해 본 세대가 아니므로 성년의례에 대해 잘 모르는 경우가 많았다. 청소년문제에 대해 우려를 하면서 앞으로 부모가 성년의례의 의미에 대해 알고 성년시기가 된 자녀에게 성년의례를 해주고 싶다는 의견 사례가 많았다.

### 3. 성년의례 내용 구성에 대한 견해

자녀를 위한 성년의례 형식과 구성, 자녀 성년의례 행사시 부모의 참여 필요 여부에 대한 내용을 사례별로 살펴보면 다음과 같다.

‘저는 전통형식 보다는 현대에 맞게 간편하게 아이가 갖고 싶은 선물을 해 주고 가족과 식사를 함께 하는 정도면 좋을거 같아요, 절차가 복잡한 성년의례는 선호하지 않아요 성년의례 때는 가족적인 분위기에서 부모가 직접 해 주거나 참여하는 것이 바람직하고 만 19세 생일날이 좋다고 생각합니다.’ (사례1)

‘절차는 현대식으로 하고 평소 가깝게 지내는 몇 명의 성년자와 그룹으로 그의 부모들과 함께 식당을 이용하거나 가정의 한 장소를 정해서 테이블을 꾸며서 선물 증정 시간, 그리고 대표 부모가 성년의례에 대한 의미를 낭독하고 식사 시간을 가졌으면 좋겠어요.’ (사례2)

‘내 자녀에게 만 19세가 되는 날 식당에서 현대식으로 해 주고 싶어요. 집 식구들과 아이들 할머니, 할아버지 모시고 각자 선물을 준비하여 아이에게 성년이 되었음을 축하해주고 성인으로서의 몸가짐이나 마음가짐을 부모가 직접 가르쳐 주면 의

미가 더 있다고 봐요.’(사례10)

‘저는 아직 한 번도 내 자녀에게 성년례를 해 준 경험은 없지만, 고등학교 졸업식 날을 기념하여 가족들이 한자리에 모여 성년이 된 아이에게 잘 자라줘서 고맙다는 편지를 낭독하고 맛있는 식사와 함께 아이에게 가정에서 사회에서 책임 있는 행동 거지를 당부하고 이 후는 그동안 입시 준비로 바빴던 아이에게 가정의 일원으로써 가정에서의 할 일을 알려주고 부모는 반드시 함께 하는 것이 좋을거 같아요.’(사례 16)

‘첫째 아이를 현대식으로 해 주었기 때문에 둘째 아이는 만 19세 생일날에 맞추어 개별로 가정에서 전통과 현대를 접목해서 해주고 실용성 있게 사회에서 나중에 입을 수 있게 아들은 양복을 해주고 딸은 양장을 해주고 가족과 함께 식사하면서 간단한 격식을 갖추어서 해주고 싶어요.’(사례14)

‘아이들 또래의 친분 있는 부모님과 상의해서 성년례를 하고 싶고, 일생 중 부모가 자녀에게 격식을 갖추어서 해 줄 수 있는 일이 그리 많지가 않아서요. 사실, 성년기가 가까워 오면 부모와 자녀와의 거리감도 좀 생기는 것 같아요 그래서 성년례 때는 개별 성년례로 몇 명이 함께 향교 같은 곳에서 제대로 갖추어서 해 주고 싶어요 소그룹으로 행하고 끝나고 나면 아들인 경우 아버지와 여행을, 딸인 경우는 어머니와 함께하는 여행을 통해 대화 시간을 가지는 것이 좋아요.’(사례8)

‘경험은 없지만, 아이가 성년이 되는 날 뜻 깊은 추억이 될 수 있게 집에서 식순을 간단하게 준비하고 음식도 마련해서 해주고 싶어요. 아버지의 덕담과 성년자 여자 머리에 꽃으로 만든 화관이나 남자는 월계수관을 씌워 주고 아이의 어렸을 때 사진을 영상으로 보여주면서 자녀의 앞으로의 다짐을 듣는 것이 좋을 거 같네요.’(사례15)

위의 사례로 보아 대부분의 참여자들은 성년례의 시기를 자녀의 생일날로 하는 것이 좋겠다는 견해와 단체보다는 가정에서 현대식으로 실행해

보고 싶다는 사례와 평생 한 번 뿐이 성년례를 전통형식으로 개별로 기관에서 해 보고 싶다는 사례 응답도 있었다.

따라서 참여자들은 성년례 시행에 있어 간단한 형식으로 진행하고 부모로서의 역할을 충실히 하여 자녀로 하여금 성년례의 의미를 깨닫게 하고 자녀에게 뜻 깊고 소중한 날로 기억하고자 하는 의지를 나타냈다.

위 사례를 정리하면 다음과 같다.

#### <표-24> 성년례에 대한 사례 분석2

##### 부모들의 성년례 내용 구성에 대한 견해

- 성년례 내용 구성의 견해보다는 희망사항을 주로 이야기 함
- 현대에 맞는 가족적인 분위기의 성년례를 선호함
- 친구의 부모와 협의해서 소규모 그룹으로 성년례를 하고 싶다는 의견
- 자녀의 만 19세 생일날 해주고 싶다는 견해
- 자녀의 성장모습을 영상으로 담아 보여주고 자녀와 함께 여행을 계획한다는 견해
- 내용구성에 자녀이해하기, 청소년 성에 관련된 내용이 포함되기를 원함

#### 4. 성년례 교육콘텐츠에 대한 요구

연구 시기가 2000년대 이전인 윤명선(1991)의 연구를 보더라도 청소년기 자녀를 둔 부모들의 교육프로그램에 대한 공통적인 요구는 자녀의 인성 지도, 자녀의 발달 특성의 이해와 교육관에 대한 관심도와 요구도가 높게 나

타났다.

본 연구 참여대상자의 성년례 부모 교육콘텐츠에 대한 요구 사항에 대하여 <표-25>와 같이 질문지를 구성하였다.

<표-25> 성년례 교육콘텐츠 요구사항에 대한 질문 구성

구 성	질 문 내 용	보 기
<ul style="list-style-type: none"> <li>성년례에 대한 부모 교육 참여 대상</li> </ul>	성년례 교육에 참여하신다면 누구와 함께 참여 하시겠습니까.	1.친구 2.아내(남편) 3.직장동료 4.자녀 5.기타
<ul style="list-style-type: none"> <li>성년례에 대한 부모교육 장소</li> </ul>	성년례 관련 부모교육에 참여 하신다면 어느 장소가 좋습니까.	1.예절전문기관 2.관공서 3.자녀의 학교 4.지역도서관 5.직장내 6.기타
<ul style="list-style-type: none"> <li>성년례에 대한 부모교육 기간 및 시간</li> </ul>	성년례 관련 부모교육을 받는다면 적절한 교육기간과 시간에 대한 견해는 무엇입니까.	1.평일, 주말 2.오전, 오후 3.교육시간 : ① 주1회 회당 3시간씩 (4주) ② 주1회 회당2시간씩(6주) ③ 1일 4시간씩 3일간 ④ 기타 의견
<ul style="list-style-type: none"> <li>성년례에 대한 부모교육의 적절한 강의 진행 방법</li> </ul>	성년례 관련 부모 교육 프로그램의 강의 진행방법에 대한 견해는?	① 강사의 강의 ② 강의와 토론 ③ 강의와 실습 ④ 강의와 토론과 실습
<ul style="list-style-type: none"> <li>성년례 교육콘텐츠에 대한 요구사항</li> </ul>	성년례 교육콘텐츠에 대한 요구사항은 무엇입니까?	서술형으로 답하기

본 연구자의 사례 질문지 분석과 인터뷰 사례에서도 선행연구와 유사한 결과를 보였다. 사례 대상자들은 요즘 청소년들의 일탈과 사회문제에 대해 부모로서의 관심과 걱정을 많이 하고 있고, 이러한 현상들이 어른들의 탓인 것만 같다는 인식과 함께 성년례 교육에 대한 관심을 보이며, 부모들은 요즘 성년기 자녀들이 스마트폰에 빠져있어 소통하는 것도 가끔 어려울 때가 있다고 하소연하며 콘텐츠 내용에 자녀 성교육과 자녀와 가까워 질 수 있고, 소통 할 수 있는 부모대상의 성년의례의 교육을 희망하였다. 주영애(2010)의 연구에 따르면, 성년례에 대한 교육의 필요성에 대해서는 대부분 필요하다(94.7%)로 제시 되었고, 교육장소로는 학교(42.4%), 평생교육원 및 사회단체(25.5%), 가정(23.1%), 언론매체(89.1%)로 연구되었다.

개인별 사례 구술자의 응답을 살펴보면 다음과 같다.

‘성년례의 유래나 의미, 의식 같은 것이 있다면 알고 싶고 잘 모르는 부모들에게 성년례에 대해 알려주고 교육을 시행하는 것이 좋아요. 교육장소는 같이 참여하시는 분들과 협의해서 하는 것이 좋구요 자녀를 이해하는데 도움이 되는 교육도 함께 했으면 해요.’ (사례1)

‘성년례에 대해 별로 아는 것이 없어서 교육받는 시기는 성년이 되기 전에 미리 알아두는 것이 좋고, 교육시간은 2시간 정도 4회 정도면 좋아요.’(사례3)

사례3은 잘 모르겠다는 답변과 성년례를 부모가 행 할 수 있도록 구체적인 모형을 제시해 주길 원했다

‘성년례 콘텐츠에 어렵지 않은 전통예절과 차례 모시는 법, 그리고 아이들에게 성년례의 참 뜻을 알려주기 위해 부모가 먼저 배워야 할 거 같아요. 교육일정은 기간이 좀 짧았으면 좋겠어요, 하루에 3시간씩 4회에서 5회 정도면 충분하지 않을까요.’(사례7)

위와 같이 성년례에 대해 너무 어려운 내용 보다는 어른이나 청소년이 이해할 수 있는 내용과 자녀와 함께 할 수 있게 자녀와의 소통법, 대화기법, 청소년들의 성문화, 성년기 자녀와 함께 할 여행소개 등도 함께 구성되었으면 하는 의견이 대부분이다. 또한 부모가 자녀에게 실행할 수 있는 구체적인 모형을 제시해 줄 것을 원했고, 원하는 교육시간대는 오전 10시 평일, 직장을 가진 아버지는 저녁 시간대를 선호했다.

성년례 교육콘텐츠에 대한 요구 사례를 정리하면 다음과 같다.

<표-26> 성년례에 대한 사례 분석3

부모들의 성년례 교육콘텐츠에 대한 요구 사항
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 성년례의 유래나 의미, 의식에 대해 알고 싶어 함</li> <li>● 부모가 성년례에 대해 교육 받는 시기는 자녀가 성년이 되기 전 미리 받기를 원함</li> <li>● 자녀와 부모가 소통할 수 있는 프로그램을 선호함</li> <li>● 성년례 교육은 어렵지 않게 실천할 수 있는 교육을 희망함</li> <li>● 교육내용에 부모가 직접 실습해 보기를 원함</li> <li>● 교육내용에 자녀 성교육 내용도 포함되기를 원함</li> </ul>

교육시간은 대부분 단기로 주 1회 2~3간 씩 4주 정도이며, 학습 진행 방식은 강의와 실습을 희망했으며, 교육 장소로는 예절기관을 선호하고 다음으로 지역 향교, 자녀 학교, 공공기관 등으로 나타났다.

## IV. 부모대상 가족중심의 개별 성년례 교육콘텐츠 구성

### 1. 성년례 교육콘텐츠의 목적과 적용대상

성년례에 대한 부모인식 사례와 교육콘텐츠에 대한 요구를 분석한 결과를 바탕으로 성년기 자녀를 둔 부모는 자녀가 성년자로서의 바람직한 역할과 부모가 갖추어야 할 역할을 인지하고 그 시기에 합당한 성년의례를 행할 수 있도록 하고자 하였다. 이를 통해 성년자는 현대사회에서 요구하는 책임감과 덕성을 갖춘 사회구성원으로서 적응하며 살아갈 수 있도록 하며 아울러 부모는 성년례 교육 프로그램을 통해 성년례의 중요성을 인지하고 원활한 부모역할을 통해 성년례가 가족중심의 의례로 자기 매김 할 수 있도록 하는데 교육콘텐츠의 목적을 둔다.

교육콘텐츠의 구체적인 목적은 아래와 같다.

첫째, 성년기 자녀를 둔 부모들이 현행 성년례의 필요성과 중요성을 인식하도록 돕는다. 둘째, 전통 성년례를 근간으로 하여 현대 성년례가 변모해 왔음을 인식하고, 자녀에게 성년례를 시행하므로 자녀와 부모간의 소통과 상호작용을 원활하게 하고자 한다. 셋째, 가족중심의 개별성년례 시행을 위해 선행연구와 사례분석을 토대로 현대에 필요한 교육콘텐츠를 제안하여 부모로서의 역할 수행에 도움을 주고자 한다. 넷째, 성년의례를 통해 가족 상호간의 이해와 화목한 가정으로 성장하는데 도움을 주고자 한다.

따라서 본 연구에서는 관련문헌과 자료, 선행연구의 사례와 본 연구자의 사례연구를 바탕으로 교육콘텐츠 모형을 구안하였다. 본 연구의 적용대상은 성년기 자녀를 둔 부모를 적용대상으로 하되 부모들의 성년례 교육콘텐츠에

대한 요구 사항 분석 결과 자녀가 성년기가 아니더라도 미리 교육을 받아서 성년례에 대해 사전 인지를 하는 것이 바람직하다는 견해를 참고하여 중학생을 포함한 10대 청소년기 자녀를 둔 부모를 교육콘텐츠 실시 대상으로 정한다.

구체적 대상 범위는 학부모회 부모대상, 각 사회단체 아버지 모임, 직장내 부모대상, 각 종교 단체 내 부모모임, 향교 및 각 단체 성년례 시행 전 사전 부모교육대상자 등을 대상으로 하며, 교육시행 장소로는 예절교육기관, 향교, 자녀의 학교, 건강가정지원센터, 다문화가족지원센터, 지역사회문화원 등 다양한 공적기관을 활용하며, 참여교육 적정인원은 소규모 교육 실시를 제안한다.

선행연구에서 10명 이내가 적정인원임을 지적하고 있어 인원이 많으면 학습자들 각자가 사용할 수 있는 시간이 적어지고 반면에 너무 적으면 위협적이 될 수 있다(한상금,2006)는 점을 감안하였다. 본 사례조사에서 부모들이 원하는 성년례에 대한 교육콘텐츠 구성에 대한 견해로는 성년례 복식을 갖추어서 실제로 부모들이 성년례 절차를 실습하기를 원하는 견해가 많았다. 따라서 교육대상자들이 직접 실습도구를 활용할 수 있는 범위 내에 10명 이내가 적정인원이고 효율적이라 사료된다.

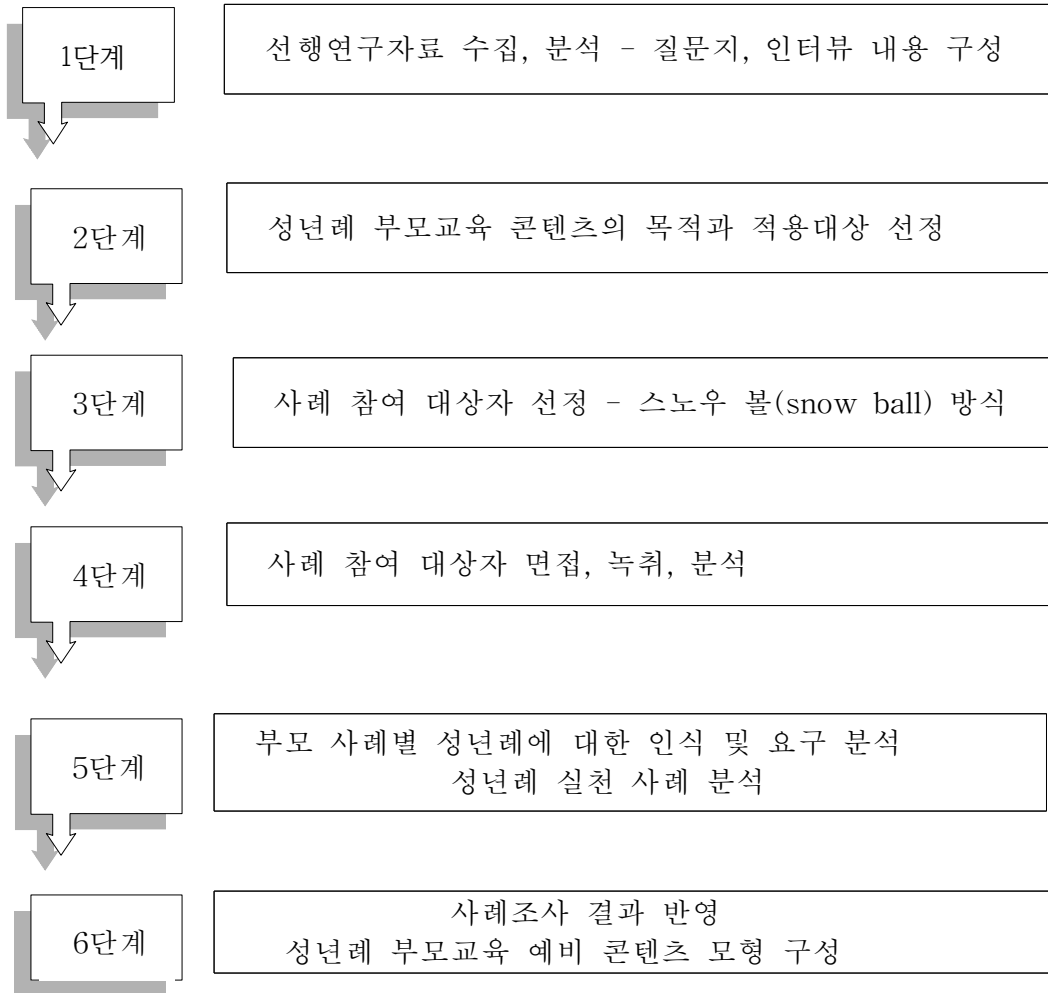
## 2. 성년례 교육콘텐츠의 구성

‘교육콘텐츠’란 교육 활동을 위해 사용할 수 있는 정보나 지식(고기정,2004)으로 교육 활동을 위한 성년례 교육콘텐츠 구성 절차는 성년례에 대한 부모인식 사례와 교육콘텐츠에 대한 요구 분석 결과를 바탕으로 교육 대상자간의 친밀도 유지와 청소년기 자녀를 둔 부모로서 가지는 공통 관심 분야를 파악하여 구성하며 성년례에 대한 이해도를 높이고 성년례 시행 준비 사전 단계를 강화 하는데 목적을 두고 모형을 제시 하였다.

### 1) 성년례 교육콘텐츠의 구성 절차

본 교육콘텐츠의 구성 절차는 앞에서 살펴본 이론적 고찰을 중심으로 선행연구 사례 분석을 근거로 부모들의 성년례에 대한 이해도, 성년례 내용 구성에 대한 견해와 성년례 콘텐츠에 대한 요구사항 등의 사례를 수집, 분석을 토대로 개별 성년례 시행을 위한 교육콘텐츠를 구성하였다. 성년례의 교육콘텐츠의 구성 절차는 다음과 같다. <그림-2 참조>

목적	성년례의 활성화와 지속적인 시행을 위한 부모대상 가족중심의 개별 성년례 교육콘텐츠 모형 개발
목표	<ul style="list-style-type: none"><li>● 부모들의 성년례에 대한 이해와 필요성 인식</li><li>● 자녀 성년례 시행에 앞서 부모의 역할 수행에 도움 제공</li><li>● 성년례 교육 실천을 통한 자녀와 부모의 소통과 상호작용 활성화</li></ul>



<그림-2> 교육콘텐츠 구성 절차

## 2) 부모대상 성년례 교육콘텐츠의 형태

성년례 부모교육 콘텐츠 형식은 청소년기 자녀를 둔 부모는 누구나 참석 가능하며 학습도구는 교육 활동을 지원할 수 있는 텍스트 형태의 교재와 프리젠테이션, 동영상 자료, 관·계례 관련 복식 또는 복식 자료화면을 준비한다. 교육 장소로는 각 가족지원 공공센터, 예절교육기관, 지역사회문화원 등을 활용하며 교육시간은 오전10시 또는 직장인을 위해 저녁시간대에 주 1회 2시간 6차시로 구성하였으며 다음과 같다.

<표-27> 부모대상 성년례 교육콘텐츠의 형태

프로그램명	부모대상 성년례 교육
참가대상	청소년기 자녀를 둔 부모 10명 내외
교육일시 및 시간	주 1회 1일 2시간 총 6회
교육 장소	예절교육기관, 향교, 자녀의 학교, 건강가정지원센터, 다문화가족지원센터, 지역사회문화원 등
진행방법	강의와 성년례 시청각 자료를 중심으로 실습, 경험 사례발표, 토론 등을 혼합하여 구성

### 3) 교육 콘텐츠 내용

#### (1) 통과례 문화의 이해

통과의례 문화는 동서고금을 막론하고 오랜 전통과 역사를 지니고 있다. 통과례가 가지는 의미는 사람이 태어나서 일생을 살아가면서 죽을 때 까지 거치는 의례로서 오늘날 현대인들에게 의례의 형식과 절차를 통해 효를 깨우치게 하고 위계에 대한 질서를 바로 잡아주는 정신적인 의미를 지니고 있다고 볼 수 있다. 통과례 가운데 관례는 청소년기에 있는 청소년들이 성년으로서의 마음가짐을 다짐하게 하는 매개체로서 구심점 역할을 하므로 오늘날 현대인들에게는 필수적인 의례임을 인식시킨다.

#### (2) 성년례의 교육적 의의

성년례에 내포된 준비과정은 주변 사람과 성년자와의 원만한 관계를 유지하며, 의례의 절차와 구조, 복식의 의미 등은 의례 시행 과정 속에서 성년자로 하여금 교육적으로 독립심과 의무감, 책임감을 갖게 하는 교육적 효과가 크므로 오늘날 시행되어야 함을 인지시킨다. 토론을 통하여 부모가 내 자녀 성년례 시행에 대한 사례를 토론하게 하여 성년례에 대한 중요성을 표명화 한다.

### (3) 성년례를 위한 가족관계와 부모역할

과거 전통사회에서의 자녀가 인성을 고루 갖추게 됨은 부모역할에 따라서 달라졌다. 부모의 역할은 자녀의 청소년기 성장에도 영향을 미치고 있어 중요하다 하겠다. 앞서 성년례의 교육적 효과에 근거하여 부모는 성년례를 가족중심으로 내 자녀에게 실행하기 위해서는 성년례에 대한 부모교육이 필수임을 인지하도록 하며 고전 『소학』, 『사소절』 등에 나타난 부모의 도리를 인식하도록 하고, 최근 사회적으로 청소년 문제의 심각성을 각자 의견을 통해 수렴하고 토론을 통해 해답을 찾을 수 있도록 한다.

### (4) 성년의례에 따른 예절교육

전통사회에서는 가정의례에 대한 지식과 생활규범을 대가족 가정에서 배우고 실천했다. 현대에는 맞벌이 가정이 늘어나고 가족의 형태가 변화하여 부모의 역할이 감소되었다. 현재 40대~50대 부모 역시 제대로 가정의례와 생활규범을 익히지 못한 세대이다. 자녀의 성년의례에 필요한 예절을 습득해야 할 것이다. 상황에 따른 배례법과 성년절차, 언어예절, 자녀가 한복이나 정장을 입을 경우 한복 바르게 입기, 바른 옷차림과 공손한 자세와 마음가짐을 가질 수 있는 있도록 사전에 습득하는 것이 바람직 할 것이다.

### (5) 성년례 실습을 통한 관례의 실제

관례의 의미는 성인으로서의 의미와 책임을 부여하고 어른이 성년자를 어른으로 인정하는 의례이다. 『예기』의 관의편에 ‘관례는 복장이 잘 갖추어지고 복장을 갖춘 뒤 용체가 바르게 되며 안색이 가지런해지고 응대하는 말

이 순해진다.’라고 하여 관례의 실제 절차를 경험하기 위해서는 의례 복장을 갖추어야 한다. 실제 교육 참여자는 복장을 갖추고 의례의 절차를 실제 경험해 보게 한다. 실제 역할을 나누어 홀기에 따른 역할을 체험한다.

(6) 현대 가족중심 개별 성년례의 활용

앞 단원에서 전통관례와 현대 성년례의 차이점과 계승해야 할 점, 성년례가 청소년들에게 교육적으로 미치는 영향 등을 살펴봄으로 참여자들은 성년례의 필요성과 중요성을 인식하였다. 앞서 사례조사에서 부모들이 희망하는 성년례 형태가 현대식의 소규모 성년례 형식을 선호하였다. 따라서 마지막 회기에서는 다양하게 시행된 현행 성년례의 모형을 제시하고 내 자녀를 위해 가족이 중심이 되는 개별 성년례의 시행 계획을 세우게 한다. 자녀에게 현대식으로 성년선언문, 성년다짐의 글 작성하기, 전통관례에서 관(冠)을 머리에 씌워주는 절차를 현대에는 화관을 머리에 얹어주면 의례에 대한 엄숙함도 함께 할 수 있도록 조화 또는 생화를 준비해서 화관을 만들게 한다.

위 교육콘텐츠 내용을 다음과 같이 표로 나타내었다.

<표-28> 부모대상 성년례 교육콘텐츠 모형

회기	목표	주요 교육내용	교육 방법	시간
1	통과의례 문화의 이해	1. 프로그램 소개 2. 자기소개 3. 강의 · 전통문화의 가치와 원형	시청각 교육, 강의	2시간

		· 전통관례와 현대 성년례의 의의와 필요성		
2	성년례의 교육적 의의	1. 강의 · 성년례에 대한 교육적 의미 · 성년례 시행 실태 2. 토론 · 성년례에 대한 자녀 경험 사례 토론	시청각 교육, 강의, 토론	2시간
3	성년례를 위한 가족관계와 부모역할	1. 강의 · 청소년기의 자녀 이해하기 · 고전을 중심으로 한 부모역할 · 성년례를 위한 부모의 역할은 무엇인가? 2. 토론 · 청소년 문제에 대한 토론 · 부모 역할에 따른 효과	시청각 교육, 강의, 토론	2시간
4	성년의례에 따른 예절 교육	1. 강의 · 문헌의 따른 갖추어야 할 예절 · 관례 의례에 따른 배례법	시청각 자료 교육, 강의	2시간
5	성년례 실습을 통한 성년례의 실제	1. 강의 · 전통 관례 시행 동영상 시청 · 성년례 절차에 대한 고찰 · 성년례 실습	시청각 자료, 관.계례 복식	2시간
6	현대 가족중심 개별 성년례 활용	1. 강의 · 가족중심의 성년례 모형 제시 · 내 자녀를 위한 화관 만들기 2. 토론 · 내 자녀 성년례 계획세우기 · 의견 나누기	시청각 자료, 교육, 강의, 토론, 화 관 재 료 준비	2시간

선행연구(김순진,2003) 성년례 절차의 개별 성년례 모형을 살펴보면, 전통 지향형, 현대형의 유형으로 시행 시기를 성년자가 성년이 되는 해 신년초나 명절날 가족이 다 모였을 때 조상께 고하는 절차의 특징을 보였으며, 장소는 각자의 집과 조용한 장소를 선정, 주관자는 전통지향형, 현대형 모두 부모로 하고 있다. 본 연구 또한 부모가 성년례를 주관하는 것이 바람직하며 장소는 집이나 조용하고 한적한 곳을 정하고, 시기는 성년이 되는 해 성년자의 생일날 즈음하여 자녀의 성년을 진심으로 축하 해주고 가족과 함께 의미 있는 시간을 가지는 것이 바람직할 것으로 사료된다.

이상으로 부모대상 가족중심의 개별 성년례 교육콘텐츠를 모색 해 보았다. 교육콘텐츠 구안의 목적은 성년자 부모들의 성년례에 대한 인식변화와 교육을 통해 절차가 까다롭지 않은 보편화 된 성년례 실천으로 부모들과 성년자들이 성년의례 시행에 대해 번거롭다거나, 귀찮다는 생각으로 미리 포기하는 일이 없어야 하며 성년의례를 통해서 가족 간의 화목을 다지고 성년자는 자신에 대한 긍지를 느끼는 계기를 마련하고자 한다.

### 3. 성년례 교육콘텐츠 적용과 확산방안

오늘날 성년주간이 되면 어김없이 각 단체에서 다양하게 성년례가 시행되고 있다. 성년례에 대한 인식이 부족한 청소년들에게 좋은 경험이 되겠으나 안타까운 것은 진행 과정에서 성년을 축하해주어야 할 대부분의 부모가 참석하지 못한 채 성년례가 이루어지므로 성년자들이 성년례의 진정한 의미를 깨닫기 어려운 것이 현실이다. 이는 행사 전 성년자들에 대한 사전 교육이 제대로 이루어지지 않았고, 부모들이 성년례에 대한 인식과 관심 또한 부족함에 이렇다 할 실효성이 없는 것으로 사료된다.

이러한 문제점을 다소 해결 할 수 있는 방안으로 본 연구는 부모가 자녀의 성장을 축하해주고 성년례의 의미를 자녀에게 부여할 수 있도록 가족중심의 개별 성년례 시행을 위해 부모대상 교육콘텐츠를 구안하였다.

프로그램의 주제는 1 회기, 통과의례 문화의 이해, 2 회기, 성년례의 교육적 의의, 3 회기, 성년례를 위한 가족관계와 부모역할, 4 회기, 성년의례에 따른 예절교육, 5 회기, 성년례 실습을 통한 성년례의 실제, 6 회기, 현대 가족중심의 개별 성년례 활용, 내용으로 구성하였다.

성년례 교육콘텐츠 실행을 위한 확산 및 활성화 방안으로는 다음과 같다.

첫째, 성년례를 문화콘텐츠로 개발하여 지역 사회와 연계하여 사전 홍보 개념의 미디어 영상으로 제작하여 청소년, 또는 부모와 함께 시청 할 수 있는 계기를 마련한다.

둘째, 부모와 자녀가 함께 할 수 있는 성년례 교육을 체험 형태의 프로그램으로 준비한다.

셋째, 성년례 시행이 현재 학교나 일부 예절기관에 한정 되어있어 대중화 되지 못하고 있는 실정이다. 이에 시행 장소와 성년례 교육 대상의 범위를 넓혀 확대 시행 하는 것이 바람직하다고 보여진다.

넷째, 성년례에 대한 교육시행 장소로는 예절교육기관, 향교, 자녀의 학교, 건강가정지원센터, 다문화가족지원센터, 지역사회문화원, 청소년문화 센터 등 교육 대상자가 가까운 거리의 주변 공적기관을 이용할 수 있도록 한다.

다섯째, 성년례 교육 적용대상은 중학교 이상의 성년을 앞 둔 자녀를 둔 부모 대상 또는 학교에서 학부모 대상으로 연수기간을 활용하거나, 다문화 센터에 연계된 다문화가정 부모 모임, 아버지들의 모임을 활용한다.

끝으로, 대중매체를 이용한 홍보와 성년례의 활성화를 위한 지역사회의 관심과 각 학교 단체기관, 교육 행정기관이 성년례에 대한 인식 개선을 위해 부모교육개최, 성년례 인식개선 자료의 배부 등의 조력이 필요 한 것으로 사료된다.

## V. 결론 및 제언

본 연구는 현재 시행되고 있는 성년례의 활성화와 올바른 정착을 위하여 성년자를 둔 부모세대들의 성년례에 대한 올바른 인식 변화가 원활한 성년례 실행과 정착에 도움이 될 것으로 판단되어 부모대상 가족을 중심으로 한 개별 성년례 교육콘텐츠를 구안하였다.

본 연구의 실행을 위해 성년례의 사적인 고찰을 시도하였고, 현재 진행되고 있는 성년례 실태를 분석하여 현행 성년례가 안고 있는 문제점을 살펴보았다.

첫째, 전통관례의 절차가 복잡하고 까다로워 현대에는 주로 집단 성년례로 시행되므로 성년자들이 성년의 뜻과 의미를 깨닫기가 어렵다.

둘째, 과거 개별 성년례에서의 주관자는 부모이었으나 집단 성년례에서는 부모의 역할을 대신하는 단체장, 학교장이 대신하여 부모의 역할이 감소되었다.

셋째, 현행 집단 성년례에서는 일반 성년자를 대표하는 ‘성년자 대표, 라는 새로운 모델이 존재하므로 간혹 이들 중심으로 행사가 진행되어 일반 성년자들은 들러리로 참여하고 있는 것 같아 성년례 본래의 의미를 상실 할 수도 있다.

이와 같은 문제점을 해결하기 위한 성년례 실천에 있어 부모의 역할이 무엇보다 중요하다고 판단되었다. 부모는 성년자녀에게 성년례의 참 뜻을 가장 잘 전달 할 수 있을 것으로 사료되며, 성년례에 대한 부모 인식 변화의 필요성과 가족이 중심이 되는 성년례 시행을 위한 교육 콘텐츠가 필요하다고 보았다. 따라서 본 연구에서는 부모를 대상으로 한 성년례 교육콘텐츠 연구에 초점을 두었다. 이는 다음과 같은 역할을 할 수 있을 것으로 본다.

첫째, 성년기 자녀를 둔 부모들이 현행 성년례의 필요성과 중요성을 인식

하도록 돕는다. 둘째, 전통 관·계례를 근간으로 하여 현대 성년례가 변모해 왔음을 인식하여 자녀에게 성년례를 시행하므로 자녀와 부모간의 소통과 상호작용을 원활하게 한다. 셋째, 부모로서의 역할 수행에 도움을 줄 수 있다. 넷째, 성년의례를 통해 가족 상호간의 이해와 화목한 가정으로 성장하는 데 도움을 주고자 한다.

따라서 연구방안으로 대구광역시 거주 부모 대상으로 성년례에 대한 인식 사례와 성년례 교육콘텐츠 구성에 대한 견해, 요구사항 조사, 분석을 기초로 하여 교육콘텐츠 모형을 제시 하였다.

사례조사로는 부모들의 성년례에 대한 인식 탐구를 위해 대구광역시 지역 내 거주 부모 20명을 대상으로 이루어졌다.

1차는 2018년 2월 1일부터 2월 28일에 걸쳐 사전 질문지를 작성하여 인터뷰를 실시하였으며, 질문지를 보완, 수정하여 2차 질문도구를 완성하여 4월 25일에서 5월 5일에 걸쳐 최종적으로 조사대상자의 일반적인 특성 1문항과 하위9문항, 청소년에 대한 사회문제 인식조사 2문항, 자녀의 가정교육 지도에 대한 성향 2문항, 성년례에 대한 부모의 견해 10문항과 하위8문항, 성년례에 대한 부모대상 교육의 필요성 인식 6문항, 성년례 교육콘텐츠 구성에 대한 견해 2문항(서술형) 총23문항으로 구성하여 인터뷰 후 전사 작업을 거쳐서 개별 성년례 시행을 위한 교육콘텐츠를 구안 하였다.

사례조사 결과 성년례 실천 사례는 사례자 20명 가운데 6명으로 가정에서 비교적 가볍게 식사 정도로 진행되었던 것으로 나타나며, 성년례에 대한 이해도에 서는 성년례 시행 시기에 대해서는 대부분의 사례자들은 만 20세로 알고 있으며, 성년례는 학교에서 단체로 해 주는 걸로만 인식하고 있었다. 본 연구의 사례로 보아 참여 부모들이 성년의례를 참여 해 본 세대가 아니므로 성년례에 대해 잘 모르는 경우가 많았고 앞으로 부모가 성년례에 대해 의미를 알고 성년 시기가 된 자녀에게 성년례를 시행하기 위한 교육의 필요성을 나타내었다.

교육콘텐츠 주요 구성 내용은 1회 2시간 교육으로 총 6차시 12시간으로 구성하였으며 주요 내용은 1차시. 통과의례 문화의 이해, 2차시. 성년례의 교육적 의의, 3차시. 성년례를 위한 가족관계와 부모역할, 4차시. 성년의례에 따른 예절 교육, 5차시. 성년례 실습을 통한 성년례의 실제, 6차시. 현대 가족중심 개별 성년례 활용 등으로 모형을 제시하였으며 구체적 교육대상 범위는 학부모회 부모대상, 각 사회단체 아버지 모임, 직장 내 부모대상, 각 종교 단체 부모모임 등으로 교육시행 장소로는 예절 교육기관, 향교, 자녀의 학교, 건강가정지원센터, 다문화가족지원센터, 지역사회문화원 등 다양한 공적기관 활용을 제안하였다.

제시된 교육콘텐츠 모형 연구에 있어서, 보완, 개선되어야 할 점은, 현행 성년례 시행을 위한 성년례에 대한 부모교육 프로그램에 대한 접근의 선행연구가 거의 없었고, 본 연구 또한 성년례에 대한 부모교육 프로그램으로 모형만 제시하였기 때문에 실제 부모들이 어느 정도의 성년례에 대한 이해와 실제 자녀에게 실행되었는지의 효과성 검증이 되지 않았으며, 조사 대상자들이 대부분 어머니이고 아버지는 일부만 참여하였기 때문에 아버지의 사례조사에 한계가 있으며, 대구광역시 거주 일부 부모대상으로 사례조사를 실시함으로 실제 부모의 요구를 파악하기에는 한계가 있었던 것으로 사료된다.

후속연구에서는 성년례에 대한 다양한 부모교육 프로그램을 연구하여 교육 실시 전, 후의 만족도를 분석하여 향후 성년례 시행에 앞서 부모로서의 성년례를 위한 역할을 수행할 수 있는 방안이 강구되어야 할 것으로 본다. 그리고 성년례에 대한 인식 개선을 위해 부모들의 실천 의지와 각 교육기관의 제도적인 뒷받침이 요청된다.

## 참 고 문 헌

### <元典>

- 『高麗史』
- 『家禮輯覽』
- 『論語』
- 『士小節』
- 『小學』
- 『四禮便覽』
- 『禮記』
- 『儀禮』
- 『增補四禮便覽』
- 『朝鮮王朝實錄』

### <단행본>

- 국사편찬위원회(1986). 中國正史 朝鮮傳. 서울 : 천풍인쇄주식회사 권오돈  
역해(2009). 禮記. 서울 : 홍신문화사
- 김득중(1997). 실천예절개론 경기도 : 교문사 문옥표외 3인 역주해제  
(1998). 조선시대 관혼상제(1). 성남:한국정신문화 연구원
- 장철수(1997). 한국의 관혼상제. 서울,집문당. 최남선. 『朝鮮常識』 風俗  
篇(동명사,1948.p54)

## <학위논문>

- 강옥수(2006). 조선시대 의례서에 나타난 관·계례연구. 원광대학교 동양대학원 석사학위 논문.
- 김순진(2003). 성년례의 활성화를 위한 모형개발 연구. 성신여자대학교 문화산업대학원 석사학위 논문.
- 김혜경(2008). 전통 관례와 현대 성년례 복식연구. 성균관대학교 일반대학원 박사학위 논문.
- 김상보(1989). 한국전통 관례의 연구. 영남대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김은희(2009). 성년례의 문화콘텐츠문화 방안 연구. 원광대학교 동양대학원 석사학위 논문.
- 박대순(1987). 조선시대 관례의 사적연구. 단국대학교 대학원 석사학위 논문.
- 김선숙(2008). 관례의식 및 복식의 현대적 활용에 관한 연구. 한국방송통신대학 평생대학원 석사학위 논문.
- 김한숙(2016). 전통 성년례의 현대적 적용방안. 원광대학교 대학원 석사학위논문.
- 김경미(2013). 자녀 인성 함양을 위한 부모교육 프로그램 개발연구. 성균관 대학교 생활과학대학원 석사학위 논문.
- 김경미(2017). 전통문화를 적용한 태교 콘텐츠 연구. 성신여자대학교 문화산업 예술대학원 석사학위 논문.
- 김말희(2005). 이덕무의 교육사상. -사소절을 중심으로- 고려대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 문지예(2017). 결혼 중개에 대한 사적 고찰 및 사례 연구. 성신여자대학교

대학원 박사학위 논문.

- 박경미(2017). 유아 몸가짐예절 교육프로그램 및 교수매체 개발. 성신여자대학교 문화산업예술대학원 석사학위 논문.
- 박양례(2005). 조선시대 사대부의 관혼상제의 다례와 복식 -“주자가례와 사례편람”을 중심으로-. 원광대학교 동양학대학원 석사학위 논문.
- 송길원(1998). 부모교육을 위한 프로그램 개발에 관한 연구. 안양대학교 신학대학원 석사학위 논문.
- 신경숙(2014). 고고학 자료를 활용한 교육콘텐츠화 방안 연구. 목포대학원 박사학위 논문.
- 송미화(2013). 자의 전통과 현대적 활용에 관한 연구. 영남대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이운정(2002). 관례의 절차·의복에 내재된 의미. 성균관대학교 생활과학대학원 석사학위논문.
- 이아름(2018). 지역사회자원을 활용한 유아전통문화교육 프로그램 개발 및 적용. 중앙대학교 대학원 박사학위 논문.
- 이상현(2015). 전통문화형 사회적 기업의 활성화 방안. 공주대학원 석사학위 논문.
- 정관채(1998). 한· 중 예절의 비교연구. 경기대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 최성희(2012). 고등학교 집체성년례 모형개발 연구. 성신여자대학교 문화산업 대학원 석사학위 논문.
- 한상금(2006). 가족여가부모교육 프로그램 개발. -청소년 자녀의 부모를 대상으로 -. 성균관대학교 대학원 박사학위 논문.

## <학회지>

- 김정화(2010). 성년례의 변천과정에 관한 연구 -1960년 이후 신문기사를 중심으로-. 한국전통생활문화학회지, 13(2), pp.29-54
- 김정화·최성희·이화진(2011). 성년례의 초례의식에 관한 실태연구. 생활문화연구, 25(2), pp.63-81.
- 김정신·조희진(1999). 집단 성년례의 바람직한 모형. 경원문학논문집. 21, pp.405-423.
- 김성식(2017). 한국과 뉴질랜드 마오리족의 성년식 연구. 남도민속학회, 남도민속연구, 35, pp7-44
- 김연수(2003). 긍정적 부모역할 프로그램의 국내도입을 위한 기초연구. 이화사회복지연구 4, pp.21-50
- 계선자·이정우·박미석·김연화(2005). 성년례 프로그램 모형개발 및 성년례 참여자 만족도 한국가족자원경영학회.학술회논문집, p.76.
- 고기정(2004). 효 문화 교육콘텐츠의 분석과 기획. 인문콘텐츠학회 인문콘텐츠 심포지엄 P86-87
- 신상구(2010) 옛길을 활용한 성년례의 활성화 방안연구. - 신문왕로를 중심으로-. 한민족문화연구, 32, pp.69-99.
- 이길표·최배영(2001). 가정의례준칙과 건강가정의례준칙의 내용 비교분석. 생활문화 연구, 15(1), pp.167-185.
- 이문주(2002). 성인식으로서의 관례의 구조와 의미 분석. 유교사상연구, 17, pp.25 -50.
- 이승원(2006). 한국 성년식의 교육적 의미. 진리논단, 13, pp.257-274.

- 이정우 · 김연화 · 김경아(1999). 전통 · 현대 성년례 비교 및 바람직한 성년례의 방향. 숙명여대 생활과학연구,4, pp.17-33
- 이정우 · 김연화 · 김경아(2000). 성년례 시연을 통해 본 성년례 모델 개발의 탐색적 연구 -참가 대학생을 중심으로-. 한국가족자원경학회지, 4(1), pp.13-128.
- 이희재(2000). 한국의 전통관례와 성인의 의미. 동양학회, 5, pp.37-153.
- 양근석(1997). 성년의례와 신체변공연구. 한국국민윤리학회, 37, pp.527-544.
- 오환일 외 3명(2002). 조선족 학생들의 집단성년례에 대한 인식. - 중국한연직업기술학교 학생을 중심으로 -. 한국여성학회지 9, pp.5-34
- 주영애(2010). 가족행사로서의 성년례 정착을 위한 방안 연구. - 어머니들의 성년례에 대한 인식과 실천 사례를 중심으로 - 한국가족자원 경영학회지 14(4), pp.1-20.
- 조창규(2007). 유가 관례의 문화해석. 동양한문학, 27, pp.415-440.
- 조희진·김정신(1998). 집단 성년례의 바람직한 방향 모색에 관한 연구. 한국여성교양학회지, 5, pp.141-172.
- 조희선·이혜자·이윤정(2002). 성년식의 정착을 위한 탐색적 연구-대학생의 필요성 인지를 중심으로-. 생활과학 5, pp.255-268.
- 최배영(2016). 『사의(士儀)』 성인편(成人篇)을 토대로 한 대학의 청년기 인성교육연구. 국제차문화학회, 32, pp.225-262.
- 최영희(1997). 전통사회와 현대사회의 부모역할. 수원대학교 논문집 15, pp.193-205
- 문영소 외7,(2003). 함께 가꾸는 가정문화 의미있는 성년례. -청소년의 바른 정착을 위한 인식개선 프로그램- (사)한국가정생활개선 진흥회.

<인터넷 자료>

- <http://www.koreaetiquette.com>
- <http://www.blog.naver.com/Post,nhn?blo>
- <https://www.blog.naver.com/dyu333/221006334971>
- <http://www.wooriyejeol.or.kr/xe/news1/41634>
- [http://www.blog.naver.com/PostList,nhn?blogId=j1w0787&from=  
postList&categoryNo=8](http://www.blog.naver.com/PostList,nhn?blogId=j1w0787&from=postList&categoryNo=8)

## ABSTRACT

### Family-centered individual Coming -of-Age Ceremony For parents Education contents development

Park, Tae-sun  
Traditional Cultural Contents Major  
Graduate School of Cultural Industry and Arts  
Sungshin Women's University

In this study, we, which has a long tradition in history, have been regarded as a culture that has a great influence on family personality as a rite of passage.

For the purpose of this study, we looked at the historical background of the Seongwon year and the historical process of the present Seongjeon year based on the literature examination and prior research analysis of the traditional pavilion and the purpose of this study.

In a case study, 20 parents with children who are approaching adulthood within two to three years as living parents in Daegu city to explore their perception of the year.

The first car conducted a preliminary questionnaire and interview the questions of children's preference from February 1 to February 28, 2018. The above 8 questions, 6 questions recognizing the need for education for parents and 23 questions for each year (descriptive type).

According to the case study, the practice case of Seonnyeol is 6 out of 20 apprehensions, which is a relatively light meal in the family, and in most cases, Seonnyeol is an implementation time.

In this case of study, the participating parents often did not know much about Seonnyeol year because they did not participate in the rite of majority, and the parents learned the meaning of Seonnyeol to their children.

The main composition of educational contents consists of 12 periods of education, one time for two hours, and the main content is the first period. The understanding of the rite of passage The third year of the reign Family relation and parental role for the Year of the King, the fourth year of the poem. The fifth year of etiquette education The sixth year of the year A model was proposed by the Center for the Promotion of Individual Education of Modern Family Center, and the target range of education was the target of parents of the Parents of the Parents of Parents of Parents, the members of each social groups of fathers, the parents of each religious groups, and the place of the parents of the children.

As such, the education content model study of the Seonnyeongnyeol program is for parents who have children of adulthood, and the child can play a desirable role as an adult. Aim at

Therefore, this researcher shall actively conduct research and development of various progressive programs for changes in awareness of the age of the community and parents, as well as for the future year of adult education, through follow-up research. It is deemed necessary to assist parents with their education and distribution of materials for improvement of recognition for the year.

<부록1> 연구 참여 동의서

<연구 참여 동의서>

연구주제 : 부모대상 가족중심의 개별 성년례 교육콘텐츠 개발  
연구자 : 박 태 순 (성신여대 문화산업예술대학원 문화산업예술학과  
전통문화콘텐츠전공) (010-7664-2008)

본 연구의 목적은 성년례의 활성화와 바람직한 실행 방안을 위한 부모대상 성년례 교육 콘텐츠 개발에 관한 연구로서 연구 논문을 작성하기 위해 인터뷰를 하는 것입니다. 인터뷰 시간은 20~30분 정도 소요될 것이며, 필요하면 추가 질문도 할 수 있습니다. 인터뷰 내용은 녹음되고 다른 목적으로 사용하지 않을 것이며, 본 연구에 만 쓰일 것입니다. 연구 참여자는 익명으로 처리되며 인터뷰한 내용은 비밀이 보장되니 성실히 응답 해 주시기 바랍니다.

본인은 논문 연구에 참여 부탁을 받고 본 연구에 자발적으로 참여하고자 합니다. 본 연구에 참여하는 동안 참여자 자신에게 어떠한 비용이나 위험이 따르지 않는다는 것을 설명을 통해 알고 있으며 연구인이 참여자의 비밀을 보장하고 참여에 거절 할 수 있음을 설명 들었습니다.

본인은 면담에 응할 것과 면담 내용을 녹음하는 것을 허락하며 면담 내용이 연구에 사용되는 것을 허락합니다. 또한 연구가 종료될 시 녹음은 지워지는 것으로 설명 받았습니다.

귀중한 시간 내어 주셔서 대단히 감사합니다.

2018년 월 일

성신여대 문화산업예술 대학원 문화산업예술학과 전통문화콘텐츠전공

지도교수 : 주 영 애

참 여 자 : 0 0 0

연 구 자 : 박 태 순

<부록2> 사전 인터뷰 질문지 양식

본 설문은 성년례의 활성화와 바람직한 실행 방안을 위한 부모대상 성년례 교육 콘텐츠 개발을 위한 사전 질문지로서 작성되었습니다. 귀하의 질문 응답은 모두 익명으로 처리되며, 조사된 내용은 학문적인 목적으로만 사용될 것을 약속드립니다.

귀하의 성실한 응답은 본 연구에 소중한 자료로 활용될 것이므로 충실한 답변 부탁드립니다. 아울러 질문에 응해 주신 분께 진심으로 감사를 드립니다.

2018년 5월

성신여자대학교 문화산업예술대학원 전통문화콘텐츠학과  
지도교수 주영애  
연구자 박태순

1. 귀하의 일반적인 사항입니다.

1) 귀하의 성별은? ① 남 ② 여

2) 귀하의 나이? ( )

3) 귀하의 직업은?( )

2) 귀하의 나이? ( )

3) 귀하의 직업은?( )

① 전문관리직 ② 사무직 ③ 판매서비스직 ④ 자유업 ⑤ 전업주부 ⑥ 기타

4) 귀하의 종교는?

- ① 기독교      ② 천주교    ③ 불교    ④ 유교    ⑤ 무교    ⑥ 기타

9) 귀하의 자녀중 앞으로 3~4년 이내에 성년을 앞둔 자녀는 몇 명입니까?

- ① 1명    ② 2명    ③기타

2. 요즘 청소년들의 사회(학교) 문제의 실태에 대해 어떻게 생각하십니까?

- ① 심각하게 걱정이 된다.    ② 보통이다.    ③ 관심이 없다.

3. 실태나 원인에 대해 소견을 적어주세요.

① 실태 :

② 청소년 문제의 원인 :

③ 문제 해결의 대안은 무엇이라 생각 하십니까?

4. 부모로서 내 자녀의 가정교육은 어떻게 지도하고 계십니까?

5. 평소 귀하의 자녀 가정교육 지도 할 때 꼭 당부 하는 말이 있다면?  
<성년례에 대한 귀하의 견해입니다>

6. 성년례에 대해서 알고 있습니까?

- ① 알고 있다.    ② 들어 본 적이 있다.    ③ 전혀 모르겠다.

7. 예절교육을 받아본 적이 있습니까?

- ① 있다                      ② 없다

8. 성년례에 대해 교육을 받아본 경험이 있습니까?

- ① 있다                      ② 없다

9. 성년례에 대한 의미(뜻)를 알고 있습니까?

- ① 잘 알고 있다.    ② 조금 알고 있다.    ③ 전혀 모르겠다.

☛ 8. ①, ②의 답변에 해당하는 질문입니다.

10. 성년례의 의미(뜻)는 무엇이라고 생각하십니까?(성년례에 대한 이해)

① 일반적인 견해 :

② 전통성년례 :

(의미, 절차, 등)

③ 현대성년례 :

(의미, 절차, 등)

11. 성년례에 관한 의례나 행사에 대해 대상자 주변에서 듣거나 가서 직접 본적이 있습니까?

- ① 있다.                      ② 없다.

11-1 있다면 어떤 경로를 통해서?

12. 귀하의 자녀 중 성년례를 해준 경험이 있습니까?

- ① 있다.            ② 없다.

12-1 있다면 구체적으로 어디서 어떻게 해 주셨습니까?

- ① 단체기관이나, 학교에서 현대식 또는 전통으로 해주었다  
② 가정에서 현대식으로 해 주었다.  
③ 또래 자녀 어머니와 함께 현대식으로 해 주었다.

12-2. 자녀 중 성년례를 해 준 자녀가 있다면 부모로서 아쉬웠던 점은?

13. 앞으로 성년례를 내 자녀에게 해 준다면 어떤 절차나 형식으로 해 주실  
생각입니까?

- ① 전통성년례      ② 현대성년례    ③ 전통과 현대  
④ 기타 :

14. 성년례를 내 자녀에게 해 준다면 성년례의 형태는 어떤 것이 좋습니까?

- ① 개별 성년례(내자녀)    ② 집단 성년례    ③ 소그룹 성년례(5~6명)

15. 귀하의 자녀 성년례 행사시 부모의 참여가 필요하다고 생각하십니까?

- ① 필요하다            ② 필요하지 않다

\* 필요하다면 왜 필요한지? :

\* 필요하지 않다면 어떤 이유 :

16. 성년례에 대한 부모대상 교육이나 정보가 있다면 참여할 생각이 있습니까?

- ① 예                      ② 아니오

17. 성년례에 대한 부모대상 교육이 있다면 누구와 함께 하시겠습니까?

- ① 친구   ② 아내(남편)   ③ 직장동료   ④ 자녀   ⑤ 나 혼자   ⑥ 기타

18. 만약 성년례 부모대상 교육을 받는다면 어떤 효과를 기대 하십니까?

- ① 자녀교육에 도움이 될거 같다.  
② 부모가 성년례를 이해하는데 도움이 될 거 같다.  
③ 자녀 이해와 부모인식 변화에 도움이 될 거 같다.

19. 귀하께서 성년례 부모교육에 참여하신다면 어느 장소가 좋습니까?

- ① 예절전문기관   ② 관공서   ③ 자녀의 학교   ④지역 도서관   ⑤ 직장내  
⑥ 기타

20. 귀하께서 성년례에 대한 부모교육을 받는다면 교육기간과 시간에 대해 어떻게 생각하십니까?

1) 평일 , 주말

2) 오전 , 오후, 저녁

3) 교육 시간

① 주1회 회당 3시간씩 4차시 (4주)      ② 주1회 회당 2시간 6차시(6주)

③ 1일 4시간씩 3일간

④ 기타 의견 :

21. 성년례에 대한 부모 교육프로그램에 적절한 강의 진행 방법은 무엇이라고 생각 하십니까?

① 강사의 강의    ② 강의와 토론    ③ 강의와 실습    ④ 강의와 토론과 실습

22. 만약 귀하가 자녀를 위한 성년례를 해 준다면 내용 구성에 대한 생각이나 의견을 적어 주십시오?(견해)

23. 귀하께서 성년례에 대한 부모교육을 받는다면 교육 프로그램에 대한 요구사항은 무엇입니까?(꼭 알고 싶은 내용이나 자녀 교육이나 성년례에 도움 되는 내용 또는 바라는 점 등입니다.)