



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

이 숙 재 교수지도  
석사학위 청구논문

엄마와 함께하는 영아대상 문화센터  
강좌에 대한 어머니와 교사의 인식

2012

성신여자대학교 교육대학원  
교육학과 유아교육전공  
문 기 화

# 엄마와 함께하는 영아대상 문화센터 강좌에 대한 어머니와 교사의 인식

이 숙 재 교수지도

이 논문을 석사학위논문으로 제출함

2012년 5월

성신여자대학교 교육대학원

교육학과 유아교육전공

문 기 화

# 인 준 서

문기화의 석사학위 논문으로 인준함.

심사위원 \_\_\_\_\_ (인)

심사위원 \_\_\_\_\_ (인)

심사위원 \_\_\_\_\_ (인)

성신여자대학교 교육대학원

## 논문 개요

본 연구는 현재 엄마와 함께하는 영아대상 문화센터 강좌를 수강하는 어머니와 담당교사를 대상으로 영아대상 강좌의 실태와 인식, 만족도 조사를 통하여 영아발달에 적절한 전문적인 교육이 이루어 질 수 있도록 기여하는데 그 목적을 두고 이루어졌다.

이와 같은 연구목적에 따라 설정된 연구문제는 다음과 같다.

1. 문화센터 영아대상 강좌에 대한 어머니의 활용 실태와 인식은 어떠한가?
2. 문화센터 영아대상 강좌에 대한 담당교사의 운영 실태와 인식은 어떠한가?
3. 문화센터 영아대상 강좌를 수강하는 어머니와 담당교사의 만족도에는 차이가 있는가?

본 연구는 서울지역에 소재한 6곳의 백화점과 대형마트의 문화센터에서 엄마와 함께하는 영아대상 강좌에 참여한 어머니 100명과 담당교사 45명을 대상으로 하였다. 설문지는 어머니 100부, 담당교사 45부를 배부하여 어머니 99부, 담당교사 42부를 최종으로 분석하였다.

본 연구에서는 엄마와 함께하는 영아대상 문화센터 강좌에 대한 어머니와 담당교사의 실태와 인식, 만족도에 대해 알아보기 위해 선행연구들에서 사용된 설문지를 기초로 본 연구자가 일부 수정·보완하여 연구 문제에 적합하도록

록 어머니용과 교사용을 작성하였다. 또한 수집된 자료들의 분석을 위해 빈도와 백분율,  $t$ 검증을 실시하였다.

본 연구의 결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 영아대상 강좌의 활용 실태와 어머니 인식을 나누어 살펴 본 결과는 다음과 같다. 어머니 활용 실태에서 어머니들은 자녀와 함께 할 강좌를 선택할 때에 주변 사람들의 의견을 참고하는 것으로 나타났고, 아이가 좋아할 것 같아서 라는 이유가 가장 많았다. 만족하는 강좌 내용으로 교구활동과 음악과 함께 하는 신체활동이 가장 많았다. 수업 후 어머니 측면에서는 강좌 후 자녀에 대한 이해가 증가했다는 대답이, 아이측면에서는 신체활동이 많아졌다는 대답이 가장 많았다. 또한 문화센터 수업이 가정과 연계되어 이루어진다고 대답하였다.

어머니 인식에서 영아대상 강좌의 적정 인원수에 대해 10 ~ 12명이 적당하다는 대답이 가장 많았고, 주당 수업 횟수는 주 2회로 나타났다. 적당한 1회 수업시간은 40분 수업으로 나타났다. 교사의 자격으로는 유아교육 전공자가 아니라도 강좌를 연수받은 일반대학 졸업자가 높게 나타났다.

둘째, 영아대상 강좌의 운영 실태를 살펴보면 수업 계획은 기관 소속으로 학기별 커리큘럼대로 계획하고 있다고 나타났다. 수업 시 영아측면에서는 흥미유발에, 어머니 측면에서는 아이와 상호작용 하는 방법에 주안점을 두는 것으로 나타났다. 주의집중의 방법으로는 동요 등 음악적 표현을 가장 많이 하는 것으로 나타났고, 수업 지도 방법으로는 수업 상황에 맞게 융통성 있게 진행하는 것으로 나타났다.

담당교사의 인식에서 강의 시 가장 어려운 점으로 월령에 따른 난이도 조

절, 교육자료 준비 순으로 나타났다. 담당교사들은 보수교육이 필요하다고 생각하는 것으로 조사되었으며, 필요로 하는 보수 교육의 내용은 영유아발달이 높게 나타났다.

셋째, 영아대상 강좌를 수강하는 어머니와 담당교사의 만족도 차이는 수업 환경, 담당교사, 강좌 만족도로 나누어 살펴보았다. 수업환경 만족도에서는 유의한 차이가 나타났으며, 특히 강좌 수업시간에 대해 어머니의 만족도가 더 높은 것으로 나타났다. 교사 만족도도 통계적으로 유의하다고 나타났으며, 수업진행 능력, 수업참여 유도 방식, 수업관련 지식 만족도에서 어머니 만족도가 높은 것으로 나타났다. 강좌 만족도는 어머니와 교사에게서 유의한 차이는 나타나지 않았으나, 강좌 내용 부분에서는 유의미한 차이가 나타났다.

# 목 차

## 논문개요

I. 서 론 .....	1
1. 연구의 필요성 및 목적 .....	1
2. 연구문제 .....	4
3. 용어의 정의 .....	4
II. 이론적 배경 .....	6
1. 영아기의 발달적 특성과 교육 .....	6
1) 영아기의 발달적 특성 .....	6
2) 영아기 교육의 중요성 .....	13
2. 문화센터 .....	15
1) 문화센터의 형성 및 목적 .....	15
2) 엄마와 함께하는 영아대상 문화센터 강좌 .....	16
3. 선행연구 .....	18
III. 연구 방법 .....	21
1. 연구 대상 .....	21
2. 연구 도구 .....	24
3. 연구 절차 .....	27

4. 자료 분석 .....	28
<b>IV. 연구 결과</b> .....	29
1. 영아 대상 강좌의 활용 실태와 어머니 인식 .....	29
2. 영아 대상 강좌의 운영 실태와 교사의 인식 .....	42
3. 영아 대상 강좌를 수강하는 어머니와 강좌를 담당하는 교사의 만족도 비교 .....	50
<b>V. 논의 및 결론</b> .....	56
1. 논의 .....	56
2. 결론 및 제언 .....	60

**참 고 문 헌**

**ABSTRACT**

**부 록**

## 표 목 차

<표 1> 연구 대상 어머니의 일반적 배경 .....	22
<표 2> 연구 대상 교사의 일반적 배경 .....	23
<표 3> 어머니용 설문지 내용 .....	24
<표 4> 영아대상 강좌 담당교사용 설문지 내용 .....	26
<표 5> 문화센터를 선택하게 된 동기 .....	30
<표 6> 영아대상 강좌를 알게 된 동기 .....	30
<표 7> 영아대상 강좌 수강 전 타 강좌 수강 경험 .....	31
<표 8> 현재 영아대상 강좌를 선택하게 된 이유 .....	31
<표 9> 영아대상 강좌 선택을 위한 정보경로 .....	32
<표 10> 현재 영아대상 강좌 수강 횟수 .....	32
<표 11> 영아대상 강좌에서 만족하는 수업내용 .....	33
<표 12> 영아대상 강좌 수업내용에 만족하는 이유 .....	34
<표 13> 영아대상 강좌 후 어머니에게 나타난 변화 .....	34
<표 14> 영아대상 강좌 후 자녀에게 나타난 변화 .....	35
<표 15> 영아대상 강좌 후 가정 연계활동 여부 .....	36
<표 16> 영아대상 강좌의 적정인원수 .....	37
<표 17> 영아대상 강좌에 대한 적당한 주당횟수 .....	38
<표 18> 영아대상 강좌에 대한 적당한 일회 수업시간 .....	38
<표 19> 영아대상 강좌 교사의 자격 .....	39
<표 20> 영아대상 강좌에서 더 제공해 주었으면 하는 수업내용 .....	39
<표 21> 영아대상 강좌를 통한 자녀의 성장발달 도움 여부 .....	40
<표 22> 영아대상 강좌를 통한 자녀의 정서 상태 이해 도움 여부 .....	40

<표 23> 영아대상 강좌를 통한 자녀의 표현력 향상 여부 .....	41
<표 24> 영아대상 강좌를 통한 자녀의 또래관계 향상 여부 .....	41
<표 25> 영아대상 강좌를 통한 자녀의 자신감 및 성취감 향상 여부 .....	42
<표 26> 영아대상 강좌 수업계획 수립방법 .....	43
<표 27> 영아대상 강좌 시 주안점(영아측면) .....	44
<표 28> 영아대상 강좌 시 주안점(어머니 측면) .....	44
<표 29> 영아대상 강좌에서 주의집중 방법 .....	45
<표 30> 영아대상 강좌에서 주로 사용하는 음악 .....	45
<표 31> 영아대상 강좌에서 주로 사용하는 멀티미디어 기기 .....	46
<표 32> 영아대상 강좌 수업지도 방법 .....	46
<표 33> 영아대상 강좌 보조교사 여부 .....	47
<표 34> 영아대상 강좌 수업 후 어머니와 면담 여부 .....	47
<표 35> 영아대상 강좌 강의 시 가장 큰 어려움 .....	48
<표 36> 보수 또는 연수 교육의 필요성 .....	49
<표 37> 필요한 보수교육 내용 .....	49
<표 38> 영아대상 강좌 수업 시 가장 필요로 하는 교사능력 .....	50
<표 39> 어머니와 담당교사의 수업환경 만족도 .....	51
<표 40> 어머니와 담당교사의 교사 만족도 .....	53
<표 41> 어머니와 담당교사의 강좌 만족도 .....	54

# I. 서론

## 1. 연구의 필요성 및 목적

생의 초기 단계인 영아기는 일생에서 매우 중요한 시기이다. 발달적으로 민감한 시기인 영아기는 신체, 언어, 인지, 정서, 사회성 발달이 빠르게 이루어지는 시기이며 영아기의 발달은 이후의 발달에 긍정적 영향을 줄 수도 있지만, 부정적 영향은 이후 회복이 불가능하기 때문에 영아기의 적절한 발달은 매우 중요하다(김민정, 2005). 따라서 영아들을 위한 교육은 반응적이며 민감한 양육자와의 상호작용에 기초하여 영아가 자신이 살고 있는 세계가 안전하며 신뢰할 수 있음을 알고, 자유로운 탐색을 하고 점차적으로 자조능력을 발달시켜 나갈 수 있도록 발달상으로 적합해야 한다(이영자 · 이종숙 · 신은수 · 곽향림 · 이정옥, 2006, 재인용).

최근 산업화로 인한 취업모의 증가 및 부모들의 자녀관 변화로 인해 자녀수는 감소하고 자녀교육에 대한 관심은 더욱 높아지고 있다. 우리 사회는 몇 년 전부터 유아의 수가 점점 감소하는 추세에 있으며, 2011년 출산율은 약 1.24명(통계청, 2011)에 머무르고 있다. 이렇게 우리사회에서는 저 출산 현상이 심각한 문제점으로 떠오르면서 영유아의 수는 급격히 줄어들고 있다. 그럼에도 불구하고 취학 전에 방문학습이나 기관에 다니는 영유아의 수는 급속히 증가하고 있다. 교육통계 연보에 따르면 각종 특기교육과 외국어 교육 등도 급속도로 확산되면서 학습지 시장 규모도 매년 1천억 원 이상의 증가 추세를 나타내고 있다(통계청, 2008).

또한 여러 매체를 통해 유아교육의 중요성을 인식하게 됨에 따라 부모들은

자녀들의 교육과 관련 환경에 대한 많은 관심을 가지고 물질, 인적 지원을 아끼지 않고 있으며 이러한 현상은 유아 교육에서 영아 교육에까지 영향을 끼치며 그 영역을 넓혀가고 있다. 교육대상 연령의 하향화는 최근 들어 더욱 가속화 되고 있다(김희진, 2004). 연간 자녀수의 감소는 자녀에게 투자되는 교육비용의 증가를 가져왔고, 자기 아이가 다른 아이들에 비해 뒤쳐지지 않을까 하는 경쟁심을 형성하여 부모의 과잉교육열과 불안감을 불러일으키기도 하였다. 자녀 교육에 확고한 신념이 부족한 상태에서 부모들이 조기 특기 교육을 부추기는 분위기에 영향을 받고 있기에 관련연구들(신의진, 2002; 우남희, 2002; 장영희, 2002; 홍은자, 2002)은 조기 특기 교육의 부정적인 영향들과 만연되어 있는 무분별한 조기 특기 교육 분위기에 대한 우려를 나타내고 있다. 영아조기 교육의 과도한 분위기에 대하여 이태희(2005)는 교육적 성취를 더 나은 생활을 위한 수단이자 신분상승의 주요 수단으로 보게 되었고, 자녀를 자신의 대리 자아로 인식하는 우리 어머니들이 신분상승에 대한 열망을 자식에게 기대함으로 인해 나타난 현상으로 해석하였다.

생의 초기부터 하나 또는 둘 밖에 안 되는 자녀를 잘 키워보고자 하는 부모들의 열망은 자녀에 대한 관심과 기대를 한 층 더 불러일으켜 자녀를 어린이 집이나 유치원 등의 기관에 보내기 전에 자녀와 함께 다닐 곳을 원하는 것으로 나타나고 있다(임유경, 2002).

박수진(2001), 임유경(2002), 도지은(2005)의 연구에서 대부분의 어머니들은 조기교육의 필요성과 더불어 일찍부터 조기 특기 교육을 하는 것에 대한 문제점도 인식하고 있었지만, 실제로는 조기 특기 교육의 긍정적인 학습효과를 무시하지 못하여 조기 특기 교육은 필요하다고 여기는 것으로 나타났다(황혜신, 2003). 조기 교육이 이루어지는 학습 형태로는 학원 및 문화센터에서 그룹 형태가 가장 많이 이루어지고 있는데(임유경, 2002), 그 중에서도 대형

마트나 백화점에서 운영하는 문화센터의 교육이 매우 활성화되어 있고, 그 추세도 점차 증가하고 있다(박수현, 2006).

백화점이나 대형마트의 문화센터는 지역적으로 가깝고 한 공간에서 많은 일을 할 수 있는 복합적인 특성으로 선호 된다. 영아대상 강좌를 듣는 어머니들은 수강과 함께 쇼핑을 함께할 수 있다는 장점과 넓은 주차장, 영아를 위해 마련해 놓은 유아휴게실 등 다양한 편의 시설을 이용 할 수 있는 편리함 때문에 문화센터를 선호한다(정현주, 2010).

문화센터에서 강좌는 크게 성인강좌, 어린이, 유아, 엄마와 함께하는 강좌로 구분 할 수 있다. 국내 백화점 중 거의 모든 백화점에서 문화센터를 운영하고 있으며, 총 62개의 백화점에서 문화센터를 운영하고 있다. 홈플러스, 이마트, 뉴코아아울렛, 세이브 존 등 할인점에서 운영하는 문화센터 132 개점을 합하면, 백화점 및 할인점에서 운영하는 문화센터는 194 개점이며 현재도 계속 증가 추세에 있다(유진선, 2008). 이런 점을 볼 때, 부모들이 쉽게 접할 수 있는 문화센터는 매우 활성화되어 있다고 볼 수 있다.

지금까지 문화센터에서 이루어지는 영아대상 강좌에 대한 최근 연구들을 살펴보면, 정현주(2010)의 문화센터에서의 어머니들의 경험에 대한 연구, 임영빈(2009)의 문화센터 베이비 요가 프로그램의 만족도 조사연구, 장인숙(2007)의 문화센터 영아대상 강좌 활용실태 및 어머니들의 인식에 관한 연구가 있다. 김나영(2007)의 영아기 프로그램의 경험 실태와 부모 인식에 관한 연구, 김혜경(2006)의 엄마와 함께하는 유아음악프로그램의 실태 및 어머니 인식에 관한 연구가 있다. 이들 연구에서 엄마와 함께하는 영아대상 강좌에 대한 실질적인 효과 검증에 대한 필요성을 제기하고 있다. 영아대상 강좌의 수가 증가하는 만큼 질적으로 우수한 강좌를 제공할 필요가 있다.

따라서 본 연구에서는 현재 엄마와 함께하는 영아대상 문화센터 강좌를 수

강하는 어머니와 담당교사들을 대상으로 영아대상 강좌의 실태와 인식, 만족도 조사를 통하여 영아발달에 적절한 전문적인 교육이 이루어 질 수 있도록 기여하는데 그 목적을 두고 있다.

## 2. 연구문제

본 연구의 목적을 위하여 다음과 같은 연구문제를 선정하였다.

1. 문화센터 영아대상 강좌에 대한 어머니의 활용 실태와 인식은 어떠한가?
2. 문화센터 영아대상 강좌에 대한 담당교사의 운영 실태와 인식은 어떠한가?
3. 문화센터 영아대상 강좌를 수강하는 어머니와 담당교사의 만족도에는 차이가 있는가?

## 3. 용어의 정의

본 연구에서 사용된 용어의 정의는 다음과 같다.

### 1) 문화센터

문화센터는 백화점이나 대형할인마트의 고객을 중심으로 다양한 평생교육 프로그램을 제공하는 평생교육 시설을 칭한다.

## 2) 엄마와 함께하는 영아대상 문화센터 강좌

본 연구에서 엄마와 함께하는 영아대상 문화센터 강좌는 백화점 및 대형할인마트 문화센터 강좌 중 영아(36개월 미만)를 대상으로 엄마와 함께하는 신체 통합 활동, 언어 학습활동, 표현활동 강좌를 통칭한다.

## Ⅱ. 이론적 배경

### 1. 영아기의 발달적 특성과 교육

#### 1) 영아기 발달적 특성

발달은 심신의 형태나 기능의 성장적 변화를 외부의 환경과 접촉하는 과정에서 개인이 가지고 있는 잠재적인 능력을 개발하고 신체적, 정신적으로 성장, 발달해 가는 것을 의미한다(이영숙, 2006). 따라서 성장과 발달은 같은 의미로도 사용될 수 있지만 성장은 개체의 발육 과정에 있어서 양적변화로 계열적으로 말할 때 사용한다.

영아 각 발달단계에서 보이는 특징과 각 단계에서 성취되어야 할, 혹은 도달할 수 있는 발달과업을 정확히 아는 것은 개개인을 이해하는데 기초가 될 뿐 아니라 어떤 것을 배울 수 있는지를 판단하여 구체적인 목표를 설정하게 해주고, 각 목표마다 월령에 맞게 얼마만큼 기대할 수 있는가를 판단하는 근거가 된다(조정숙·박찬옥, 2002). 이러한 영아기에 대한 근본적인 이해를 위해서는 영아의 연령에 따른 발달적 특성을 알아야 한다.

본 장에서는 신체발달, 인지 발달, 언어 발달, 사회발달, 정서 발달의 다섯 가지 측면에서 영아기 발달적 특성을 살펴보면 다음과 같다.

#### (1) 영아기 신체발달

영아의 체중은 대체로 남아가 여아보다 무거운데, 생후 1년이 되면 출생 시 체중의 약 3배가량이 되고, 2년이 되면 출생 시의 약 3.7배로 성인 체중의

1/4이 된다. 신장도 남아가 여아보다 큰 편인데, 신장의 성장은 체중에 비해 그 속도가 느리다. 출생 시의 신장은 1년이 되면 1.5배가 되며, 2년이 되면 성인 신장의 약 1/2로 성장한다. 신장의 발육은 생후 2년 내의 성장기가 특히 크며 연령이 낮을수록 그 정도가 심하다(김나영 · 이경열 · 정옥호 · 홍계옥, 2005). 출생 시 신생아는 고개도 못 가누지만 생후 1개월이면 엎드린 자세에서 고개를 들 수 있다. 2개월경에는 가슴을 들 수 있으며, 3~4개월경에는 뒤집기를 할 수 있다. 7개월경에는 혼자 앉을 수 있고, 12~14개월경에는 혼자 설 수 있다(정옥분, 2005).

전반적으로 이시기의 영아들은 키와 몸무게가 급속도로 증가하고, 걷기가 시작되면서 혼자 걷고 신체의 균형을 유지하면서 안정적으로 달릴 수 있게 된다. 이러한 이동능력이 생기게 되면서 운동 능력 면에서 무력하던 영아들은 생후 첫 2년 동안 독립적이고 이동적으로 되어간다(박성연 · 도연심, 2000).

생후 12개월이 지나면 균형능력이 생기고 걸을 때 유연성과 균형감을 갖게 되어 신체적으로 안정성을 획득한다. 서기, 앉기, 손 뺏기, 똑바로 서기를 할 수 있다. 또한 이동능력이 발달하면서 많은 대근육 활동을 즐기게 된다. 물건을 떨어뜨리고 던질 수 있으며, 난간을 잡고 계단을 오르내릴 수 있다. 20개월 정도에는 넘어지지 않고 제대로 공을 찰 수 있으며, 24개월쯤이 되면 움직임이 훨씬 유연해진다(조정숙 · 박찬옥, 2002).

특히 2~3세 시기는 가장 배변훈련이 자연스럽게 이루어질 수 있는 시기로, 영아의 전반적 발달을 고려한 부모의 도움이 필요할 것이다. 이 시기에 부모는 영아가 배변을 하기 쉬운 옷을 입혀주고 적당한 시기에 배변 의사를 물어보는 등의 관심을 가져야 하며, 영아가 배설 활동에 흥미를 느끼는 때를 잘 파악하여 용변 훈련을 해야 한다(강경미 외, 2005; 김나영 외, 2005; 조복희, 2006).

## (2) 영아기 언어발달

영아기는 언어를 사용하기 이전에는 울음이나 웅얼이, 제스처 등을 사용하여 의사소통을 한다. 영아의 웅얼이나 제스처에 성인의 적절한 반응이 이루어지면서 서서히 문법과 의사소통 규칙을 이해하게 되며, 영아기의 언어발달과정은 대부분 동일하나 언어를 획득하는 시기에는 개인차가 있다(조성연·이정희·천희영·심미경·황혜정·나중혜, 2005).

첫 단어는 대개 생후 10~13개월경에 출현한다. 영아의 첫 단어는 성인이 놓치기 쉬울 뿐만 아니라 웅얼이와 구별하기도 용이하지 않다(조정숙·박찬옥, 2002).

1세가 되면 평균 10개 정도의 어휘를 사용하게 되고, 발달이 빠른 영아들은 두 낱말로 이루어진 어구도 사용할 수 있게 된다(곽금주 외, 2004). 영아가 첫 단어를 말한 이후부터는 언어 발달이 급격해지기 시작하면서 2세전후로 300여 개의 단어를 사용하게 된다(조성연 외, 2005). 성인 언어를 흉내 내려고 하기도 하고, 동물소리나 물체의 소리를 언어로 나타내려고 한다. 목소리를 듣고 사람을 구별할 수 있으며, 간단한 언어적 지시를 알아듣고 반응한다(이영석, 1998, 재인용).

1세반 경까지의 영아는 동작적 언어를 사용하지만, 2세를 전후하여 급격하게 언어가 증가하게 되면서 여러 가지 간단한 문장을 만들고, 2세 말경에는 서투르지만 문법과 규칙에 맞는 문장을 사용하는 능력도 증가한다(김나영 외, 2005). 두 단어시기를 지나면서 뜻을 모르는 성인의 말을 모방하기도 하지만 2세가 되면 점차 사라지게 된다. 이 시기 영아의 언어는 자기중심적 특징을 가지고 있어서 타인의 입장에서 느끼고 생각하는 능력이 아직 부족하다(강경미·구광형·백경숙, 2005). 영아의 자기중심적인 언어는 반복, 독백 등으로 나타나는데, 이는 연령이 증가하면서 덜 사용하고 상대방과 의사소통을 하기

위한 사회화된 언어를 사용하게 된다(현미선, 2004).

성인과 다르게 어휘를 이해하고 사용하는데 이러한 결과 영아의 어휘는 과잉 축소되거나 과잉 확장이 되기도 한다. 영아는 처음 어휘를 배울 때의 상황과 연관 지어 생각함으로써 어휘를 축소하기도 하고 확장하기도 한다(곽금주 외, 2004). 이러한 시행착오의 과정을 겪으면서 영아의 어휘 사용은 더욱 정교해지고, 폭도 넓어지게 된다. 또한 의사소통 규칙에 대한 이해가 증가하면서 타인과의 대화가 자연스러워진다. 이 시기의 영아는 실제 사물을 직접 경험하면서 어휘의 사용이 더욱 증가하고 명확해진다.

### (3) 영아기 인지발달

인지 발달이란 사고, 이해, 지각과 같은 정신기능의 발달을 의미한다(조정숙·박찬옥, 2002). 전반적으로 영아기의 발달은 독립적으로 발달이 이루어지는 것이 아니라, 다른 발달과의 상호작용을 통하여 이루어지는데 특히 인지발달은 다른 발달과의 밀접한 관계를 통해 더욱 정교해진다. 영아에게 적절한 인적, 물적 환경들과의 상호작용을 통해 스스로 탐색하고, 사고하고, 선택하고, 경험하는 과정을 통해 영아의 인지 발달은 이루어지게 된다(강경미 외, 2005). 이 때 부모는 영아의 인지적 탐색 과정에서 영아의 발달 수준에 맞는 적절한 지원을 하여 발달이 더욱 잘 일어날 수 있도록 도와줄 수 있다.

Piaget에 의하면 생후 2년까지의 영아는 신체적인 활동과 감각을 통해 정보를 조직함으로써 환경을 알게 되기 때문에 생후 2년 동안을 감각운동기라고 부른다. 감각운동기는 6개의 하위 단계로 나누어지며 각 하위단계마다 다른 사람의 행동의 모방, 의도적 행동의 발달, 대상 항상성, 인과관계, 시간과 공간의 개념을 이해하게 되는 등 여러 가지 발달이 이루어지게 된다(박성연·도연심, 2000).

1세가 되면 사물의 크기, 색, 형태의 차이를 인식할 수 있고, 또래의 행동을 모방할 수 있다, 자신의 신체 각 부위의 간단한 기능을 알 수 있고, 주변 사물의 용도에도 관심을 갖게 된다. 2세가 되면 사물을 분류하거나 집합하는 등의 범주화 능력이 생기기 시작한다. 점차 구체적인 단어에서 추상적인 단어도 이해하게 되며, 표상능력이 발달하여 언어를 사용하여 사고하고 상징을 이해하는 능력이 증가하여 이를 이용해 상상력을 발휘하기도 한다(곽금주 외, 2004). 또한 이시기에 상징적 표상능력이 발달하면서 영아는 관찰한 모델의 행동을 머릿속에 기억해 두었다가 이후의 적절한 시기에 그 행동을 모방하는 ‘지연모방’이 가능해진다(김익균, 2002). 지연모방은 자기가 보았던 행동을 나중에 재현하기 위해 내적인 표상이 필요하므로, 이것은 2, 3세 사이에 활발하게 작동된다.

#### **(4) 영아기 사회성 발달**

영아는 사회적으로 자신이 누구인지에 대한 인식이 생기면서 자신이 타인의 생각과 행동과는 어떻게 다른지에 대한 개념을 서서히 형성하며 사람과의 접촉과 상호작용을 통하여 세상을 알아가게 되고, 지식을 인식할 수 있게 된다. 점차 사회를 인식하게 되면서 사회 속에서의 규칙, 방법, 타인과 상호작용하는 기본적인 기술 등을 익히게 된다. 이러한 과정 속에서 영아는 사회적 존재로 살아가게 되는 것이다(김나영 외, 2005; 조복희, 2006). 영아의 주 양육자인 어머니는 영아가 최초로 접하게 되는 환경이다. 영아의 사회성은 출생 직후 주 양육자인 어머니를 중심으로 점차 상호작용의 범위를 확대하면서 발달되고 만 1세 이후 혼자 걸을 수 있는 능력이 발달하면서 점차 또래영아와 접촉할 기회를 갖게 되어 또래와의 상호작용을 발달시킨다(김희진 외, 2004). 영아의 사회성 발달을 위해서는 인적환경과의 바람직한 상호작용이 필수적이

며 영아는 다른 환경보다도 인적 환경과의 접촉과 긍정적 관계 형성, 의사소통 등을 통하여 사회성을 기르게 된다.

1세가 된 영아의 사회적 반응은 더욱 분명히 나타나게 되는데 좋아하는 사람과 좋아하지 않는 사람의 구분이 명백해지고, 양육자와의 관계도 더 깊어져서 양육자 외에 다른 사람과의 접촉이나 관계에 매우 민감하게 반응한다. 점차 양육자와의 관계에서 벗어나게 되면 친근한 성인이나 형제와 놀이를 함께 하기 시작하게 된다. 성인이 하는 간단한 명령과 지시를 따를 수 있어서 간단한 심부름을 수행하는 것도 가능해진다(곽금주 외, 2004). 자신을 인식하는 능력이 커지면서 더욱 자신을 나타내려고 하고, 또래와의 관계에서도 불리한 상황에서 간단한 언어나 행동으로 자신을 방어하려는 모습도 보이게 된다. 이 시기는 영아의 감정의 변화가 자주 나타나서 스스로 자발적으로 하기를 원하기도 하고, 성인에게 의존하여 도움을 원하는 상반적인 태도를 취하기도 한다(김나영 외, 2005; 조성연 외, 2005). 자기 개념이 강해지면 자신의 성에 대한 개념도 형성되는데 장난감을 선택할 때에도 자신의 성과 일치되는 것을 선택하게 된다.

곽금주 외(2004)의 연구에 의하면, 뚜렷한 차이의 원인은 분명하지 않으나, 남아들이 여아보다 훨씬 더 자신의 성과 일치된 장난감을 선택하였다고 하였다. 2세에는 성역할 고정관념을 가지고 있어서 성을 바꿀 수 없는 것으로 간주하게 되며, 영아가 자신의 성을 인식하고 자신과 동성의 부모와의 동일시가 이루어진다. 즉, 엄마와 아빠의 역할을 인식하면서 자신도 엄마, 아빠의 성에 맞는 역할을 수행하려고 한다(김중근, 2004).

2세가 되면 뚜렷하게 나타나는 발달적 변화는 양육자에게 가까이 있으려는 성향이 감소한다는 것이다. 양육자와 쉽게 분리되어 놀고 주변을 탐색한다. 이 시기의 영아는 새로운 어떤 것을 발견했을 때, 그 물체로 인한 자신의 감

정을 다른 사람과 함께 공유하고자 하는 행동이 특징적으로 나타난다. 또한 불확실한 상황에서 어떤 행동을 시도할 때, 양육자의 얼굴 표정이나 음조 등을 단서로 사용하는 사회적 참조행동이 보다 뚜렷해지며, 또래 상호작용의 발달이 일어난다(박성연 외, 2000).

### (5) 영아기 정서발달

갓 태어난 신생아의 정서는 미분화된 흥분 상태나, 생후 2개월이 되면 쾌와 불쾌의 두 갈래로 분화된다. 배가 고프거나 몸이 불편할 때에는 울면서 불쾌감을 나타내고, 욕구가 충족되어 편안함을 느낄 때에는 잘 웃는다. 이후 아동은 성장하면서 점차 다양한 정서를 인식하고 표현하게 되며, 타인의 정서 상태를 추론할 수 있게 되고 나아가 자신이 처한 상황에 적절하게 정서표현을 조절할 수 있는 능력도 갖게 된다. 사람의 정서는 대부분 어린시기에 발달이 되어 1세 말경에 이르면 성인이 가진 정서의 대부분이 형성된다. 기본적인 정서(행복, 혐오, 놀람, 슬픔, 분노, 공포)가 형성되고 수치심이나 자부심과 같은 자신을 인식하는 정서가 생기게 된다. 점차 자신과의 관계를 맺고 있는 타인의 정서를 이해하게 되면서 타인의 감정을 공유하고 위로하며 도움을 주려는 행동이 나타난다. 자신에 대한 인식이 강해지면서 기질이 나타나게 되고 이는 더욱 분명해져서 성장하는 동안 타인과의 관계 형성과 상호작용에도 영향을 미치게 된다(조성연 외, 2005).

타인의 정서를 이해하는 능력은 영아기 때부터 발달하기 시작하는데, 8개월에서 10개월이 되면 불확실한 상황에 대한 부모의 정서적 반응을 살피고 자신의 행동을 조절하기 위해 정보를 사용하기 시작한다. 익숙하지 않거나 모호한 상황에서 영아는 마치 그 상황을 해석하는데 도움을 얻으려는 듯이 주 양육자를 바라보는 현상을 사회적 참조라고 한다(박유미, 2008, 재인용). 2세경이

되면 사회적 참조를 통해 다른 사람의 정서적 반응이 자신의 것과 다를 수 있음을 알게 된다. 사회적 참조는 연령이 증가하면서 점차 일반적이 되어 타인이 느끼는 감정에 대한 추론이 더욱 정확해진다. 점차 자신을 통제하는 능력이 생기게 되고, 자신감과 자아 존중감이 발달하게 되면서 감정이입능력이 생기게 된다(김희진 외, 2004). 감정이입 능력이 생기게 되면서 친사회적 행동이 나타나게 되는데, 예를 들어 타인과 물건을 나누거나, 어린 동생을 돌보거나, 자발적으로 집안일을 돕는 등의 행동이 나타나기도 한다(곽금주 외, 2004).

만 2세가 되면 분명한 자아개념이 형성되기 때문에 자기 주장이 강해지고 자기를 나타내는 하나의 방식으로 부정의 표현이 많아진다. 이는 영아의 자아개념과 자율성이 발달하는 이 시기의 발달특성으로 설명된다. 그러나 정서를 조절할 수 있는 능력도 함께 발달해가고, 언어를 이용하여 자신의 의사를 표현할 수 있게 되며, 전반적인 인지능력이 향상되어가기 때문에 24개월 이후부터는 심하게 울거나 성질을 몹시 부리는 행동 등은 오히려 줄어들고, 긍정적인 정서표현이 증가하게 된다(김익균 외, 2002).

## 2) 영아기 교육의 중요성

영아기는 전 생애발달의 기초가 형성되는 매우 중요한 시기이면서, 발달이 급속도로 일어나는 결정적 시기라고 할 수 있다. 출생 후 3년간은 발달이 빠르게 일어나며, 이시기에 이루어진 발달은 전 생애에 많은 영향을 미친다(이은혜 외, 1995). 영아기에 대하여 장영희(2000)는 모든 부분에서 급속한 성장과 발달이 이루어지는 민감한 시기라고 하였다. 이는 영아가 인간의 발달에 있어 결정적인 시기인 만큼 영아에 대한 교육이 보다 신중하게 이루어져야 함

을 의미한다. 따라서 결정적 시기에 필요한 교육을 하지 않으면 그 결손을 보완하거나 교정하기가 어려우므로 영아기 교육의 중요성이 강조되고 있는데, 이를 구체적으로 살펴보면 다음과 같다(양옥승 외, 2003).

첫째, 영아기는 인성의 기초가 형성되는 시기이며, 내적 자아가 튼튼하지 못해 자아존중감이 부족한 영아는 열등감을 가지 성인으로 성장할 가능성이 높고 외적 자아가 건전하지 못한 영아는 사회성이 부족하다. 그러나 질적으로 수준이 높은 교육은 영아가 올바른 인성을 형성할 수 있도록 도와준다.

둘째, 영아기는 기본 생활습관이 형성되는 시기이며, 이 시기에 한번 형성된 습관은 성장 후에도 좀처럼 변화하지 않는다. 한 개인이 기본생활습관을 초기에 형성하는 것이 중요한 이유는 인간다운 삶이 바로 기본생활습관에서 비롯되기 때문이다.

셋째, 영아기는 원만한 인간관계의 기초 및 도덕성의 기초가 형성되는 중요한 시기이다. 원만한 인간관계를 유지하는 사람, 즉 친사회적인 능력은 출생한 직후 영아가 경험하는 인간관계의 기초에 의해 형성된다. 또한 약속 지키기, 책임감 갖기, 절제하기, 나누기, 공공질서 지키기, 다른 사람 배려하기 등을 일상생활 속에서 경험함으로써 도덕성을 습득하게 된다. 영아기때 올바른 도덕성의 기초는 민주시민으로서 갖추어야 할 소양의 기본이 되기 때문이다.

넷째, 영아기는 표현능력, 의사결정능력, 문제해결능력, 창의성 등이 길러지는 시기이다. 자기 표현을 자연스럽게 할 수 있는 사람은 자기에게 주어진 문제를 파악하고 올바른 방향으로 해결할 수 있는 능력이 길러지게 된다. 따라서 영아에게 미술활동, 음악활동, 신체활동, 역할활동을 통하여 자기를 표현할 수 있도록 기회를 제공해야 한다(이현옥 · 박정선, 2007)

## 2. 문화센터

### 1) 문화센터의 형성 및 목적

평생교육기관의 하나인 문화센터는 주로 대도시의 중산층 시민을 대상으로 여가 및 교양교육 위주로 다양한 평생교육 프로그램을 제공하는 평생교육 시설이다. 보통 문화센터 또는 문화교실이라는 명칭으로 불리며 그 지역사회의 평생교육의 장으로서 자리를 굳히고 있다(박현순, 2011).

문화센터는 1970년대 후반부터 개설되기 시작하여 초기에는 일부기관에 국한되고 서울을 포함한 대도시에만 설치하여 운영되어 왔다. 이후 언론사 및 대학부설 사회교육원과 백화점을 중심으로 확대되었다. 1980년대 이후부터 사회·경제적인 변화와 더불어 주부의 여가교육에 대한 인식이 변화되면서 출발하였다. 즉 1980년대 사회 경제적 변화와 더불어 평생교육의 필요성이 강조되면서 문화센터라는 새로운 평생교육 시설이 대량으로 나타났다.

우리나라에 문화센터가 처음 설치된 시기는 1981년 초로, 당시 민영 방송국이었던 TBS와 DBS가 KBS로 통합되면서 미 통합된 방송시설인 운현궁 및 여의도 스튜디오를 중앙일보사와 동아일보사가 인수하여 문화센터를 개설한 것이 시초였다. 최초의 사업장 부설 문화센터는 1984년 10월에 개설된 동방 프라자의 문화교실이다. 당시 사회교육법과 그 시행령에 의한 시행규칙 및 처리지침이 공포되지 않은 상태에서 개설되었다(이장석, 2004, 재인용).

현재 설립·운영되고 있는 사업장 부설 문화센터에 대한 법적 근거는 현행 평생교육법 제23조 및 동법 시행령 제41조 그리고 평생교육 시행규칙에 따르고 있다. “사업장 부설 평생교육 시설의 설치 목적은 사업장에서 고객을 대상으로 평생교육 시설의 설치할 수 있는 근거를 마련하기 위함이고, 산업체,

백화점 문화센터 등 일정규모(종사자 200명 이상)이상의 사업장에 일반 고객을 대상으로 평생교육 시설을 설치·운영 할 수 있다.”

사회교육법에 의거하여 정식으로 일반 사회교육시설로 등록된 문화센터는 198년에 문을 연 ‘롯데 문화센터’가 최초였다. 사회교육법과 그 시행령이 통과되면서 문화센터는 정식으로 평생교육기관으로 인정을 받게 되었고, 문화센터 설립의 문이 넓어지게 되었다(박현순, 2011). 1980년대 중반 이후 백화점이 서울과 수도권 지역을 중심으로 증가하면서 백화점 문화센터도 단기간에 양적 팽창을 하게 되었다. 1980년대 중반부터 꾸준한 증가추세를 보이던 백화점 문화센터는 지역종합복지관, 문화센터, 문화원 등이 급격하게 증가하면서 잠시 주춤하였다가 다시 백화점 마케팅 수단의 일환으로 설치가 증가되고 참여자와 교육프로그램 내용이 다양화 되었다. 그 후 지속적으로 여러 백화점과 유사기관들이 문화센터를 개설하여 교육청에 등록하고 운영해 오다가, 1999년부터는 평생교육법이 공포되면서 그 지위가 격상됨은 물론 그 수도 급격하게 증가되었다(이장석, 2004).

## 2) 엄마와 함께하는 영아대상 문화센터 강좌

현재 전국의 문화센터의 수는 약 200여개가 설치되어 있으며 그 중 90%가 백화점 및 대형할인마트의 문화센터로 이루어진다(박현순, 2011). 이러한 문화센터는 그 지역 중산층 소비자들의 소비 심리와 문화적 욕구, 사회적 욕구를 접목시켜 발전하면서 최근에는 주 대상이 주부이던 것에서 점차 영유아의 수요가 증가하는 추세이다(김혜경, 2006).

문화센터에서 이루어지는 영아대상 강좌는 봄 학기, 여름 학기, 가을 학기, 겨울 학기가 각각 3개월씩 1년 4학기제로 운영되어 지고 있다. 각 학기당 12

회의 수업이 진행되며, 수업은 대부분 주 1회로 진행되고, 엄마랑 함께하는 영아대상 강좌의 경우 수업 시간은 1회 40분으로 진행되고 있다. 하지만, 신규강좌이거나 강좌의 홍보차원에서 체험 일일특강이라는 이름으로 공개강의를 하거나 단기 6주, 8주 수업으로 진행하는 경우도 있다.

영아대상 강좌는 문화센터에서 직접 주관하는 것이 아니라 개인강사가 강좌를 개발하여 개설하는 경우도 있고, 사설협회나 단체에서 강좌를 개발하여 각 문화센터마다 강사를 출강시키는 경우가 대부분이다. 영아대상 강좌는 영아의 발달에 대한 이해를 토대로 영아의 신체, 인지, 언어, 사회성, 정서 등 모든 영역의 발달 수준에 적합하면서 영아의 흥미와 욕구 수준을 고려한 교육 경험과 자극을 제공할 수 있어야 한다. 또한 영아기는 관심과 보호가 그 어느 때보다 많이 필요한 시기이므로 무리하지 않는 적절한 자극과 관심이 중요하다. 그러나 실제 영아대상 강좌 내용에 대한 검증과 평가에 관한 절차는 마련되어 있지 않다(장인숙, 2007). 그렇기 때문에 문화센터에서 강좌를 평가할 수 있는 방법은 강좌를 들은 수강생들의 후기나 입소문을 통한 강좌의 마감여부, 수업 중간의 환불 상황 등에 따라 평가할 수 있으며, 지속적으로 폐강된 강좌는 다른 강좌로 교체 될 수 있다(임영빈, 2009).

문화센터가 백화점이나 할인점 등 유통업체 부설의 역할 뿐 아니라 고객을 유치하는데 도움을 주며, 많은 이윤을 창출하고 있기 때문에 각 지역마다 문화센터가 증가하고 있다. 따라서 각 문화센터에서는 좋은 강좌와 인기 있는 강사를 유치하려는 노력이 있으며, 문화센터의 상업성과 관련하여 같은 지역 경쟁 업체의 문화센터에 출강하는 강사들을 배제시키려는 면도 나타나고 있다(김나영, 2007). 문화센터 영아대상 강좌의 특성상 차이가 있을 수 있으나 대부분 바닥을 사용할 수 있는 교실을 주로 이용하며, 그룹의 최대인원은 엄마와 아기가 15쌍까지 수업을 받으며, 인원이 적은 경우에는 강사와 문화센터

와의 협의에 따라 강좌가 합반 운영되기도 하고 폐강이 되기도 한다. 인기가 좋은 강좌는 최대 9개 반까지도 운영이 되고 있다. 영아의 개월 수는 인원제에 따라 월령 차가 좁게 나뉘기도 하고 인원이 적은 경우에는 합반하여 월령차가 크게 나는 경우도 있다. 이는 영아의 특성이나 발달과는 무관하게 운영상의 편의에 의해 이루어지고 있음을 알 수 있다(장인숙, 2007). 교육비는 백화점 문화센터와 할인점 문화센터에 따라 가격의 차이가 나타나며, 대개는 3개월에 110,000원, 경우에 따라 59,000~150,000원 등으로 다양하게 운영되고 있다.

문화센터에서 진행되고 있는 엄마와 함께 하는 영아대상 강좌의 종류는 문화센터의 종류나 지역적인 특성에 따라 다르지만 대체적으로 신체 통합 활동, 언어 학습활동, 표현활동으로 크게 나눌 수 있으며 문화센터 마다 비슷한 이름과 커리큘럼으로 여러 개의 강좌가 많이 있는 것으로 나타났다.

### 3. 선행연구

문화센터 영아대상 강좌 관련 선행 연구를 살펴보면, 정현주(2010)는 문화센터에서는 아이와 엄마들이 함께하는 그룹 형태의 강좌들이 매우 활성화 되어 있으며, 문화센터에서 어머니들의 교육적 경험은 더 다양하고 새로운 교육을 필요로 하며 문화센터의 수업에 대한 신중한 교육적 검토가 필요하고 유아교육의 적절한 소통의 장소가 되어야 함을 제시하였다.

임영빈(2009)은 문화센터 베이비 요가 수업을 수강하는 어머니들은 현재 수업 형태에 만족하고 있으며, 가족의 친밀도를 높이고 몸으로 놀아주는 방법을 배울 수 있는 ‘아빠랑 엄마랑 아기랑 함께하는 베이비 요가’ 특강을 원하고 있음을 알 수 있었다.

장인숙(2008)은 문화센터 영아대상 강좌에 관한 연구에서 영아기 발달의 특성상 적합하지 않은 환경은 위험할 수 있으므로 교육내용이나 방법적인 측면에서 올바른 교육을 하고 있는지에 대한 관리 체제의 운영이 필요하다고 제시하였다.

김나영(2007)은 유아의 영아기 교육프로그램 경험 연구에서 부산지역의 어머니들을 대상으로 연구한 결과 문화센터에서 진행되는 영아 프로그램의 종류가 많은 만큼 문화센터에서 진행되는 영아프로그램의 적합성을 검토하고 분석하여 올바른 교육을 제공해야 함을 지적하고 있다. 김혜경(2006)은 엄마와 함께하는 유아 음악 프로그램에 관한 연구에서 대전 지역의 어머니들을 대상으로 연구한 결과, 문화센터의 음악프로그램이 유아의 이해를 바탕으로 다양한 프로그램이 연구 개발되어야 하며, 음악교육 환경에 대한 적극적인 투자와 유아 음악프로그램 강사진을 확보해야 한다고 하였다.

김효진(2005)은 엄마와 함께하는 영아놀이 프로그램이 어머니와 영아에게 미치는 영향에 관한 연구에서 프로그램 못지않게 영아에게 미치는 어머니의 영향이 큰 만큼 부모교육 강화의 필요성을 언급하였다. 도지은(2005)은 영아모의 자녀 조기교육 실태 및 인식에 관한 연구를 창원시 거주자 중 인터넷을 활용하는 영아모를 대상으로 조사한 결과, 연구대상자의 과반수가 넘는 55.3%가 문화센터의 영아프로그램을 이용하고 있는 것으로 나타났다.

김진옥(2004)은 신체발달, 영어, 미술, 표현놀이, 교재·교구, 음악관련 등 전반적인 어머니와 함께하는 유아프로그램의 실태를 소개하였다. 비슷한 연구로 남궁혜영(2001)은 문화센터의 미술 프로그램에 대한 연구에서 서울과 신도시의 문화센터 5곳에서 미술 프로그램에 참여하고 있는 어머니를 대상으로 연구한 결과, 문화센터 자체의 세부적인 교육목표가 설정되지 않았음과 교사의 전공 파악이 어려움, 아이들의 수준에 맞는 교육 환경의 부족함을 문제점으로

지적하였다.

앞서 살펴본 연구들을 종합해보면 문화센터에서 진행되는 영아 대상 강좌들에 대한 어머니들의 기대와 영아기 교육의 중요성에 대한 인식은 높은 편이었으며, 만족도도 높은 편이었다. 반면에 문화센터에서 진행되는 영아 대상 강좌에 대해서 발달의 적합성과 교사의 자질, 교육 환경, 부모 교육과 같이 영아 대상 강좌의 질적인 측면을 공통적인 문제점으로 지적하고 있다.

### Ⅲ. 연구 방법

#### 1. 연구 대상

본 연구는 엄마와 함께하는 영아대상 문화센터 강좌의 어머니와 교사의 인식에 관한 연구로 서울지역에 소재한 6곳의 백화점과 대형마트의 문화센터에서 엄마와 함께하는 영아대상 강좌에 참여한 어머니 100명과 담당교사 45명을 대상으로 설문조사를 실시하였다.

배부된 설문지 중 이중기입 및 응답이 불확실하거나 무성의한 반응을 보인 설문지 4부를 제외한 어머니 설문지 99부, 담당교사 42부의 설문지를 분석 자료로 사용하였다.

연구대상 어머니의 배경은 표 1과 같다.

<표 1> 연구 대상 어머니의 일반적 배경

일반적 배경		빈도	(%)
자녀의 성별	남	42	42.4
	여	57	57.6
	계	99	100
자녀의 연령	23개월 이하	56	56.6
	24~35개월	35	35.4
	36개월 이상	8	8.1
	계	99	100
자녀 출생순서	첫째	68	68.7
	둘째	27	27.3
	셋째	4	4.0
	계	99	100
어머니 연령	20대	9	9.1
	30대	80	80.8
	40대	10	10.1
	계	99	100

표 1에서 보는 바와 같이 연구 대상 어머니의 일반적 배경을 살펴보면, 영아 대상 강좌를 이용하는 자녀의 성별은 남자가 42명(42.4%), 여자가 57명(57.6%)이었고, 자녀의 연령은 23개월 이하가 56명(56.6%), 24~35개월이 35명(35.4%), 36개월 이상이 8명(8.1%)이었다. 영아대상 문화센터 강좌를 수강하고 있는 자녀의 출생순서는 첫째가 68명(68.7%), 둘째가 27명(27.3%), 셋째가 4명(4.0%)으로 조사되었다. 영아대상 문화센터 강좌를 이용하는 어머니의 연령은 20대가 9명(9.1%), 30대가 80명(80.8%), 40대가 10명(10.1%)으로 조사되었다.

영아대상 문화센터 강좌 담당교사의 배경은 표 2와 같다.

<표 2> 연구 대상 교사의 일반적 배경

	일반적 배경	빈도	(%)
연령	20대	14	33.3
	30대	20	47.6
	40대 이상	8	19.1
	계	42	100
경력	5년 이하	25	59.5
	6~10년	12	28.6
	11년 이상	3	7.2
	무응답	2	4.8
전공학문	계	42	100
	유아교육관련	22	52.4
	체육전공	4	9.5
	음악전공	1	2.4
	미술전공	4	9.5
학력	기타	11	26.2
	계	42	100
	2.3년제 대학	15	35.7
	4년제 대학	20	47.6
	대학원(재학) 이상	6	14.3
	기타	1	2.4
	계	42	100

담당교사의 일반적 배경을 살펴보면, 영아대상 강좌를 제공하는 교사의 연령은 20대가 14명(33.3%), 30대가 20명(47.6%), 40대 이상이 8명(19.1%)이었다. 교사의 경력은 5년 이하가 25명(59.5%), 6~10년이 12명(28.6%), 11년 이상이 3명(7.2%), 그리고 무응답이 2명(4.8%)이었다. 교사의 전공학문은 유아교육관련 학과가 22명(52.4%), 체육전공 4명(9.5%), 음악전공 1명(2.4%), 미술전공 4명(9.5%), 기타 학과 11명(23.8%)이었다. 교사의 학력은 2, 3년제 대학 졸업

자가 15명(35.7%), 4년제 대학 졸업자가 20명(47.6%), 대학원 재학생이나 졸업자가 6명(14.3%), 그리고 기타가 1명(2.4%)으로 조사되었다.

## 2. 연구 도구

본 연구에서는 엄마와 함께하는 영아대상 문화센터 강좌의 어머니와 교사 인식을 알아보기 위해 설문지를 사용하였다. 설문지는 임영빈(2009), 장인숙(2008), 정연주(2011) 등의 연구에서 사용된 설문지를 참고로 본 연구자가 연구 목적에 맞게 일부 수정·보완하여 제작하였다.

본 연구에서 사용된 어머니용 설문지는 3가지 영역(개인적 배경, 영아대상 강좌 활용실태와 인식, 영아대상 강좌 만족도)으로 구분되어 있으며, 총 40문항으로 구성되었다. 만족도 평가척도는 1점이 ‘매우 그렇다’, 2점이 ‘그렇다’, 3점이 ‘보통’, 4점이 ‘그렇지 않다’, 5점이 ‘전혀 그렇지 않다’로 평가할 수 있는 5점 리커트 척도로 구성되었다. 설문지의 구성은 다음의 표 3과 같다.

<표 3> 어머니용 설문지 내용

		문항 내용	문항수
개인적 배경		자녀 성별	4
		자녀의 순서	
		자녀의 개월 수	
		어머니의 연령	
영아대상 강좌 활용실태와 인식	활용 실태	현재 참여하고 있는 문화센터 선택 동기 영아대상 강좌를 알게 된 동기 타 영아강좌 수강 여부 영아대상 강좌선택 이유 영아대상 강좌를 선택을 위한 정보 경로 영아대상 강좌 수강(연강)횟수 만족하는 수업내용	11

	만족하는 이유 수업 후 변화(자녀, 어머니) 가정과 연계활동	
인식	수강인원 주당 수업횟수 수업 시간 담당교사의 자격 희망하는 수업내용 건강 및 성장 발달 정서상태 이해 표현력 또래관계 자신감 및 성취감	10
수업환경	강좌 정원 강좌의 수업시간 시설 및 장소	3
담당교사	수업진행 능력 수업참여 유도 방식 수업관련 지식	3
영아대상 강좌에 대한 만족도	강좌내용 강좌에 대한 흥미 가정과 연계활동 자녀에 대한 이해와 관심 자녀의 학습 경험 어머니와 자녀의 상호작용 강좌를 통한 영아발달 강좌 참여하는 어머니 변화 강좌 추천 여부	9
전 체		40

본 연구에서 사용된 교사용 설문지는 3가지 영역(개인적 배경, 영아대상 강좌 운영 실태와 인식, 영아대상 강좌 만족도)으로 구분되어 있으며, 총 32문항으로 구성되었다. 만족도 평가척도는 1점이 ‘매우 그렇다’, 2점이 ‘그렇다’, 3점이 ‘보통’, 4점이 ‘그렇지 않다’, 5점이 ‘전혀 그렇지 않다’로 평가할 수 있는 5점 리커트 척도로 구성되었다. 설문지의 구성은 다음의 표 4와 같다.

<표 4> 영아대상 강좌 담당교사용 설문지 내용

		문항 내용	문항수
개인적 배경		연령 경력 학력 전공분야	4
영아대상강좌 운영실태와 인식	운영실태	수업계획 방법 주안점(영아, 어머니) 주의집중 방법 음악활용 멀티미디어 활용 지도 방법 보조교사 여부 어머니와의 상담	9
	인식	어려운 점 보수교육 필요성 보수교육 내용 필요한 교수능력	4
	수업환경	강좌 정원 강좌의 수업시간 시설 및 장소	3
	담당교사	수업진행 능력 수업참여 유도방식 수업관련 지식	3
영아대상강좌 에 대한 만족도	강좌	강좌내용 강좌에 대한 흥미 가정과 연계활동 영아에 대한 이해와 관심 영아의 학습 경험 어머니와 자녀의 상호작용 강좌를 통한 영아발달 강좌 참여하는 어머니 변화 강좌 추천 여부	9
전체			32

### 3. 연구 절차

본 연구는 다음과 같은 절차로 진행되었다.

#### 1) 예비조사

본 연구를 수행하기에 앞서 연구 도구의 적합성과 문제점을 검토하기 위하여 2011년 9월 19일부터 29일까지 10일 동안에 걸쳐 어머니와 교사 10명을 대상으로 예비조사를 실시하였다. 예비조사 결과를 기초로 설문지에서 의미 전달이 어렵거나 불분명한 문항의 내용을 수정, 보완하여 재작성 하였다.

#### 2) 본 조사

본 조사는 엄마와 함께하는 영아대상 문화센터 강좌의 어머니와 교사의 인식을 알아보기 위해 2011년 10월 3일부터 10월 24일까지 실시하였다. 서울지역에 소재한 6곳의 백화점과 대형마트의 문화센터에서 엄마와 함께하는 영아대상 강좌에 참여한 어머니 100명과 담당교사 45명을 대상으로 설문조사를 실시하였다.

배부 방법은 본 연구자가 직접 문화센터를 방문하여 담당교사에게 연구의 취지를 설명하고, 협조를 구한 뒤 수업 후 10분의 시간을 이용하여 설문지를 어머니에게 배부하였고, 작성이 끝난 후 바로 회수하였다. 담당교사의 설문지도 이 시간에 함께 이루어졌다.

배부된 설문지 중 이중기입 및 응답이 불확실하거나 무성의한 반응을 보인

설문지 4부를 제외한 어머니 설문지 99부, 담당교사 42부의 설문지를 분석 자료로 사용하였다.

#### 4. 자료 분석

본 연구에서는 SPSS 16.0 windows 프로그램을 통해, 연구의 목적에 따라 다음과 같은 분석방법을 활용하였다.

첫째, 문화센터 영아대상 강좌의 실태와 인식은 어떠한지 살펴보기 위해 빈도 분석(Frequency)을 사용하였다.

둘째, 문화센터 영아대상 강좌를 수강하는 어머니와 담당교사의 만족도 차이는 어떠한지 알아보기 위해, 어머니와 담당교사의 만족도에 따른 차이를 독립 표본  $t$ 검증(independent samples  $t$ -test)을 실시하여 검증하였다.

## IV. 연구결과

### 1. 영아대상 강좌의 활용 실태와 어머니의 인식

영아대상 문화센터 강좌의 활용실태와 어머니 인식을 나누어 살펴본 결과는 다음과 같다.

#### 1) 영아대상 강좌에 대한 어머니의 활용 실태

어머니들의 영아대상 강좌 활용 실태를 알아보기 위해 문화센터를 선택하게 된 동기, 영아대상 강좌를 알게 된 동기, 타 강좌 수강 여부, 현재 영아대상 강좌를 선택한 이유, 영아대상 강좌 선택을 위한 정보 경로, 영아대상 강좌 수강(연강)횟수, 영아대상 강좌에서 만족하는 수업 내용, 영아대상 강좌 수업 내용에 만족하는 이유를 분석해 보았다. 또한 영아대상 강좌 후 어머니에게 나타난 변화, 영아대상 강좌 후 자녀에게 나타난 변화, 영아대상강좌 후 가정에서 수업 내용과 연계된 활동을 하는지의 여부를 분석해 보았으며, 그 결과는 다음과 같다.

<표 5> 문화센터를 선택하게 된 동기

구분	빈도	%
규모와 인지도가 크므로	32	32.3
아는 사람이 권유해서	15	15.2
거리가 가까워서	34	34.3
경제적이어서	5	5.1
기타	13	13.1
계	99	100

문화센터를 선택하게 된 동기에 대해 질문한 결과는 표 5에 나타난 바와 같이  
 는 ‘거리가 가까워서’가 34.3%, ‘규모와 인지도가 크므로’가 32.3%, ‘아  
 는 사람이 권유해서’가 15.2%, 그리고 ‘경제적이어서’가 5.1%로 나타났다.  
 기타는 13.1%가 조사하였다.

<표 6> 영아대상 강좌를 알게 된 동기

구분	빈도	%
주위의 친구	32	32.3
전단지	26	26.3
인터넷	33	33.3
기타	8	8.1
계	99	100

영아대상 강좌를 알게 된 동기를 조사한 결과는 표 6에 제시된 바와 같이  
 ‘인터넷’이 33.3%, ‘주위의 친구’가 32.3%, ‘전단지’가 26.3%, 그리고  
 ‘기타’ 의견이 8.1%로 조사되었다.

<표 7> 영아대상강좌 수강 전 타 강좌 수강 경험

구분	빈도	%
있다	65	65.7
없다	34	34.3
계	99	100

표 7에 나타난 바와 같이 영아대상 강좌 수강 전 타 강좌 수강 경험이 ‘있다’ 는 응답이 65.7% , 타 강좌 수강 경험이 ‘없다’ 는 응답이 34.3% 로 조사되었다.

<표 8> 현재 영아대상 강좌를 선택한 이유

구분	빈도	%
주변사람 추천	6	6.1
현재 발달단계에 필요하다고 생각해서	42	42.4
자녀가 좋아할 것 같아서(자녀적성)	46	46.5
자녀가 가진 재능을 키워주고 싶어서	2	2.0
자녀의 부족한 부분을 찾아주고 싶어서	3	3.0
계	99	100

표 8에서 나타난 바와 같이 현재 영아대상 강좌를 선택한 이유로 ‘자녀가 좋아할 것 같아서(자녀적성)’ 가 46.5%로 가장 많았다. ‘현재 발달단계에 필요하다고 생각해서’ 가 42.4%, ‘주변사람 추천’ 이 6.1%, ‘자녀의 부족한 부분을 찾아주고 싶어서’ 가 3.0%, 그리고 ‘자녀가 가진 재능을 키워주고 싶어서’ 가 2.0% 로 나타났다.

<표 9> 영아대상 강좌 선택을 위한 정보경로

구분	빈도	%
전단지	16	16.2
공개강좌	9	9.1
문화센터 직원추천	3	3.0
주변사람 의견 참고	41	41.4
인터넷 검색	29	29.3
기타	1	1.0
계	99	100

영아대상 강좌 선택을 위해 필요한 정보를 어디에서 얻는지에 대해 조사한 결과 위의 표 9에 나타난 바와 같이 ‘주변사람 의견 참고’가 41.4%로 가장 많았고, ‘인터넷 검색’으로 얻는 정보가 29.3%, ‘전단지’를 통해서 정보를 얻는 경우가 16.2%, ‘공개강좌’를 통해서 9.1%, ‘문화센터 직원추천’으로 정보를 얻는 경우가 3.0%로 나타났다.

<표 10> 현재 영아대상 강좌 수강(연강)횟수

구분	빈도	%
1학기	39	39.4
2학기	30	30.3
3학기	19	19.2
4학기 이상	11	11.1
계	99	100

현재 영아대상 강좌를 수강(연강)횟수에 대해 조사한 결과는 표 10에 제시된 바와 같이 1학기가 39.4%가 가장 많았고, 2학기가 30.3%, 3학기 19.2%, 4학기 이상이 11.1%로 조사되었다.

<표 11> 영아대상 강좌에서 만족하는 수업 내용

(중다반응)		
구분	빈도	%
음악과 함께하는 신체활동	38	27.1
교구활동	42	30.0
동화구연	11	7.9
엄마와 함께하는 스킨쉽 활동	23	16.4
퍼포먼스 활동	26	18.6
계	140	100

영아대상 강좌에서 만족하는 수업 내용을 조사한 결과는 표 11에 제시된 바와 같다. 만족하는 수업 내용의 경우, 제시된 다섯 가지의 내용 중 만족한다고 생각하는 것을 모두 선택하도록 문항을 제작하였다. ‘교구활동’에 만족한다고 응답한 어머니가 30%로 가장 많았고, ‘음악과 함께하는 신체활동’이 27.1%, ‘퍼포먼스 활동’이 18.6%, ‘엄마와 함께하는 스킨쉽 활동’이 16.4%, 그리고 ‘동화구연’이 7.9% 순으로 나타났다.

<표 12> 영아대상 강좌 수업 내용에 만족하는 이유

구분	빈도	%
즐거운 수업 분위기 때문에	19	19.2
수업시간에 아이가 좋아하기 때문에	35	35.4
아이와 함께 놀이할 수 있는 방법을 배울 수 있어서	19	19.2
여러 가지 경험을 할 수 있어서	25	25.3
기타	1	1.0
계	99	100

영아대상 강좌 수업 내용에 만족하는 이유를 조사한 결과는 표 12에 제시된 바와 같이 ‘수업시간에 아이가 좋아하기 때문에’가 35.4%로 가장 많았고, ‘여러 가지 경험을 할 수 있어서’라는 응답이 25.3%, ‘즐거운 수업 분위기 때문에’ ‘아이와 함께 놀이할 수 있는 방법을 배울 수 있어서’ 만족한다고 응답한 어머니가 각각 19.2% 순으로 나타났다.

<표 13> 영아대상 강좌 후 어머니에게 나타난 변화

구분	빈도	%
자녀에 대한 이해가 증가함	38	38.4
육아정보를 습득할 수 있었음	19	19.2
또래 엄마들을 많이 사귄 수 있었음	6	6.1
생활의 활력소가 됨	34	34.3
기타	2	2.0
계	99	100

표 13에서 나타난 바와 같이 영아대상 강좌 후 어머니에게 나타난 변화를 조

사한 결과 ‘자녀에 대한 이해가 증가함’ 이라고 응답한 어머니가 38.4%로 가장 많았고, ‘생활의 활력소가 됨’ 이 34.3%, ‘육아정보를 습득할 수 있었음’ 이 19.2%, ‘또래 엄마들을 많이 사귄 수 있었음’ 이 6.1% 순으로 나타났다.

<표 14> 영아대상 강좌 후 자녀에게 나타난 변화

구분	빈도	%
또래를 통한 자극으로 발달이 빨라짐	28	28.3
아이의 낮가림이 줄어들음	24	24.2
신체적인 활동이 많아짐	40	40.4
정서적으로 안정됨	3	3.0
수업 전과 별 차이가 없었음	1	1.0
기타	3	3.0
계	99	100

표 14에서 나타난 바와 같이 영아대상 강좌 후 자녀에게 나타난 변화를 조사한 결과 ‘신체적인 활동이 많아짐’ 이라고 응답한 어머니가 40.4%로 가장 많았고, ‘또래를 통한 자극으로 발달이 빨라짐’ 이 28.3%, ‘아이의 낮가림이 줄어들음’ 이 24.2%, ‘정서적으로 안정됨’ 이 3.0%, ‘수업 전과 별 차이가 없었음’ 이 1.0% 순으로 조사되었다.

<표 15> 영아대상 강좌 후 가정 연계활동 여부

구분	빈도	%
그렇다	51	51.5
아니다	48	48.5
계	99	100
('아니다'의 이유)		
수업에서 사용된 교구가 없어서	18	37.5
수업의 내용이 잘 생각나지 않아서	3	6.2
어떤 방법으로 해야 할지 몰라서	16	33.3
수업시간만 잘 하면 된다고 생각해	10	20.8
서		
기타	1	2.1
계	48	100

표 15에서는 영아대상 강좌 후 가정에서 수업 내용과 연계된 활동을 하는지의 여부를 조사한 결과이다. 가정에서 수업 내용과 연계된 활동을 한다는 어머니가 51.5%, 연계된 활동을 하지 않는다고 응답한 어머니는 48.5%로 나타났다. 연계된 활동을 하지 않는다고 응답한 어머니의 이유를 조사한 결과 '수업에서 사용된 교구가 없어서'가 37.5%, '어떤 방법으로 해야 할지 몰라서'가 33.3%, '수업시간만 잘 하면 된다고 생각해'가 20.8%, '수업의 내용이 잘 생각나지 않아서'가 6.2%로 나타났다.

## 2) 영아대상 강좌에 대한 어머니의 인식

어머니의 영아대상 강좌 인식을 알아보기 위해 영아대상 강좌에서의 적당한 반의 인원수, 영아대상 강좌에 대한 적당한 주당 횟수, 영아대상 강좌에서

적당한 1회 수업시간, 영아대상 강좌 교사의 자격, 영아대상 강좌에서 더 제공해주었으면 하는 수업내용을 분석해 보았다. 또한 영아대상 강좌가 자녀의 성장발달에 도움이 되었는지의 여부, 자녀의 정서 상태를 이해하는데 도움이 되었는지의 여부, 자녀의 표현력이 좋아졌는지의 여부, 자녀의 또래관계가 좋아졌는지의 여부, 자녀의 자신감 및 성취감 향상에 도움이 되었는지의 여부를 분석해 보았으며, 그 결과는 다음과 같다.

<표 16> 영아대상 강좌의 적정 인원수

구분	빈도	%
1~5명	2	2.0
6~9명	40	40.4
10~12명	50	50.5
13~15명	7	7.1
계	99	100

영아대상 강좌의 적당한 인원수에 대해 질문한 결과는 표 16에 나타난 바와 같이 ‘10~12명’ 이 50.5%, ‘6~9명’ 이 40.4%, ‘13~15명’ 이 7.1%, ‘1~5명’ 이 2.0% 순으로 나타났다.

<표 17> 영아대상 강좌에 대한 적당한 주당 횟수

구분	빈도	%
주 1회	27	27.3
주 2회	69	69.7
주 3회	3	3.0
계	99	100

위의 표 17에 나타난 바와 같이 영아대상 강좌에 대한 적당한 주당 횟수로는 ‘주 2회’가 69.7%, ‘주 1회’가 27.3%, ‘주 3회’가 3.0%로 나타났다.

<표 18> 영아대상 강좌에 대한 적당한 1회 수업시간

구분	빈도	%
20분	1	1.0
30분	3	3.0
35분	3	3.0
40분	69	69.7
50분	19	19.2
60분	3	3.0
무응답	1	1.0
계	99	100

표 18에는 영아대상 강좌에서 적당한 1회 수업시간을 조사한 결과가 제시되어 있다. 적당한 1회 수업시간으로는 ‘40분’이라고 응답한 어머니가 69.7%로 가장 많았고, ‘50분’이 19.2%, ‘30분’과 ‘35분’, 그리고 ‘60분’이 각각 3.0%, ‘20분’이 1.0% 순으로 나타났다.

<표 19> 영아대상 강좌 교사의 자격

구분	빈도	%
2년제 유아교육 전공자 이상	25	25.3
4년제 유아교육 전공자 이상	11	11.1
특기교육(음악, 미술, 체육 등) 교사자격증 소지자	18	18.2
유아교육 전공자가 아니라도 강좌를 연수받은 일반대학 졸업자	35	35.4
상관없다	10	10.1
계	99	100

영아대상 강좌를 제공하는 교사의 자격에 대해 조사한 결과는 표 19에 제시된 바와 같이 ‘유아교육 전공자가 아니라도 강좌를 연수받은 일반대학 졸업자’가 35.4%로 가장 많았고, ‘2년제 유아교육 전공자 이상’이 25.3%, ‘특기교육(음악, 미술, 체육 등) 교사자격증 소지자’가 18.2%, ‘4년제 유아교육 전공자 이상’이 11.1%, 그리고 ‘상관없다’가 10.1% 순으로 나타났다.

<표 20> 영아대상 강좌에서 더 제공해주었으면 하는 수업내용

구분	빈도	%
야외수업	3	3.0
이벤트 수업	22	22.2
대교구 활동	31	31.3
온가족이 함께 할 수 있는 영아대상강좌	25	25.3
인형극	16	16.2
기타	2	2.0
계	99	100

표 20에 제시된 바와 같이 영아대상 강좌에서 더 제공해주었으면 하는 수업 내용에 ‘대교구 활동’ 이 31.3%로 가장 많았고, ‘온가족이 함께 할 수 있는 영아대상 강좌’ 가 25.3%, ‘이벤트 수업’ 이 22.2%, ‘인형극’ 이 16.2% , ‘야외수업’ 이 3.0%, 기타내용이 2.0% 순으로 조사되었다.

<표 21> 영아대상 강좌를 통한 자녀의 성장발달 도움 여부

구분	빈도	%
매우 그렇다	22	22.2
그렇다	65	65.7
보통	12	12.1
계	99	100

영아대상 강좌가 자녀의 성장발달에 도움이 되었는지의 여부에 대해 조사한 결과는 표 21에 제시된 바와 같이 도움이 되었다가 65.7%, 매우 도움이 되었다가 22.2%, ‘보통’ 이 12.1% 로 조사되었다.

<표 22> 영아대상 강좌를 통한 자녀의 정서 상태 이해 도움 여부

구분	빈도	%
매우 그렇다	17	17.2
그렇다	62	62.6
보통	20	20.2
계	99	100

영아대상 강좌를 통해 자녀의 정서 상태를 이해하는데 도움이 되었는지의 여부에 대해 조사한 결과는 표 22에 나타난 바와 같이 ‘그렇다’가 62.6%, ‘보통’이 20.2%, ‘매우 그렇다’가 17.2% 순으로 조사되었다.

<표 23> 영아대상 강좌를 통한 자녀의 표현력 향상 여부

구분	빈도	%
매우 그렇다	24	24.2
그렇다	54	54.5
보통	21	21.2
계	99	100

영아대상 강좌를 통해 자녀의 표현력이 좋아졌는지의 여부에 대해 조사한 결과는 표 23에 나타난 바와 같이 ‘그렇다’가 54.5%로 가장 많았고, ‘매우 그렇다’가 24.2%, ‘보통’이 21.2% 순으로 조사되었다.

<표 24> 영아대상 강좌를 통한 자녀의 또래관계 향상 여부

구분	빈도	%
매우 그렇다	23	23.2
그렇다	53	53.5
보통	23	23.2
계	99	100

표 24에는 영아대상 강좌를 통해 자녀의 또래관계가 좋아졌는지의 여부에 대해 조사한 결과가 제시되어 있다. ‘그렇다’고 응답한 어머니가 53.5%, ‘매

우 그렇다’ 와 ‘보통’ 이 각각 23.2% 로 조사되었다.

<표 25> 영아대상 강좌를 통한 자녀의 자신감 및 성취감 향상 여부

구분	빈도	%
매우 그렇다	23	23.2
그렇다	60	60.6
보통	15	15.2
그렇지 않다	1	1.0
계	99	100

영아대상 강좌를 통해 자녀의 자신감 및 성취감 향상에 도움이 되었는지의 여부에 대해 조사한 결과가 표 25에 나타난 바와 같이 ‘그렇다’ 고 응답한 어머니가 60.6%, ‘매우 그렇다’ 가 23.2%, ‘보통’ 이 15.2%, ‘그렇지 않다’ 가 1.0% 순으로 조사되었다.

## 2. 영아대상 강좌의 운영 실태와 교사의 인식

영아대상 문화센터 강좌의 운영 실태와 교사의 인식을 나누어 살펴본 결과는 다음과 같다.

### 1) 영아대상 강좌에 대한 교사의 운영 실태

교사의 영아대상 강좌 운영 실태를 알아보기 위해 영아대상 강좌 수업계획 수

립 방법, 영아대상 강좌에서의 주안점, 영아대상 강좌에서 수업의 효과를 높이기 위해 주의집중 방법, 영아대상 강좌에서 주로 사용하는 음악, 영아대상 강좌에서 주로 사용하는 멀티미디어 기기를 분석해 보았다. 또한 영아대상 강좌 수업 지도 방법, 영아대상 강좌 수업 보조 선생님 유무와 없을 경우 필요성, 영아대상 강좌 수업 후 아이 발달에 관련하여 어머니와 면담하는지의 여부를 분석해 보았으며, 그 결과는 다음과 같다.

담당 교사의 영아대상 강좌 수업계획 수립방법에 대해 조사한 결과가 표 26에 제시되어 있다.

<표 26> 영아대상 강좌 수업계획 수립 방법

구분	빈도	%
전공 관련 도서에 수록된 활동 계획안을 참고하여 기획	5	11.9
기관 소속으로 학기별 커리큘럼대로 계획	25	59.5
교사 임의대로 계획	12	28.6
계	42	100

영아대상 강좌의 수업계획 수립 방법에 대해 조사한 결과는 표 26에 나타난 바와 같이 ‘기관 소속으로 학기별 커리큘럼대로 계획한다’ 고 응답한 교사가 59.5%, ‘교사 임의대로 계획한다’ 가 28.6%, ‘전공 관련 도서에 수록된 활동 계획안을 참고하여 기획한다’ 가 11.9% 로 조사되었다.

<표 27> 영아대상 강좌 시 주안점(영아 측면)

구분	빈도	%
흥미유발	23	54.8
스트레스 해소	3	7.1
체험	13	31.0
또래친구와의 관계	2	4.8
기타	1	2.4
계	42	100

영아대상 강좌 수업 시, 영아 측면에서의 주안점에 대해 조사한 결과가 표 27에서는 제시되어 있다. ‘흥미유발’ 이라고 응답한 교사가 54.8% 로 가장 많았고, ‘체험’ 이 31.0%, ‘스트레스 해소’ 가 7.1%, ‘또래친구와의 관계’ 가 4.8% 순으로 조사되었다.

<표 28> 영아대상 강좌 시 주안점(어머니 측면)

구분	빈도	%
아이와 상호작용하는 방법 수업을 듣는 엄마들 간의 친목도모	18	42.9
아이에 대한 이해	1	2.4
강사의 지시 등 수업의 적극적 참여	8	19.0
	15	35.7
계	42	100

수업의 효과를 높이기 위해 어머니 측면에서 강조하는 요소에 대해 조사한 결

과가 표 28에 나타난 바와 같이 ‘아이와 상호작용하는 방법’ 이라고 응답한 교사가 42.9%, ‘강사의 지시 등 수업의 적극적 참여’ 가 35.7%, ‘아이에 대한 이해’ 가 19.0%, ‘수업을 듣는 엄마들 간의 친목도모’ 가 2.4% 로 나타났다.

<표 29> 영아대상 강좌에서 주의집중 방법

구분	빈도	%
목소리변조 등 언어적 표현	11	26.2
마술, 의상 등 도구사용	6	14.3
동요 등 음악적 표현	24	57.1
기타	1	2.4
계	42	100

표 29에 제시된 바와 같이 영아대상 강좌 수업 시, 수업의 흥미를 끌기 위해 주의집중 하는 방법에 대해 조사한 결과 ‘동요 등 음악적 표현’ 이 57.1% 로 가장 많았고, ‘목소리변조 등 언어적 표현’ 이 26.2%, ‘마술, 의상 등 도구 사용’ 이 14.3% 순으로 조사되었다.

<표 30> 영아대상 강좌에서 주로 사용하는 음악

구분	빈도	%
동요(클래식 반주)	14	33.3
동요(팝 반주)	19	45.2
클래식	9	21.4
계	42	100

영아대상 강좌 수업 시, 주로 사용하는 음악에 대해 조사한 결과가 위의 표 30에서는 제시되어 있다. 주로 사용하는 음악이 ‘동요(팝 반주)’ 라고 응답한 교사가 45.2%, ‘동요(클래식 반주)’ 가 33.3%, ‘클래식’ 이 21.4% 로 조사되었다.

<표 31> 영아대상 강좌에서 주로 사용하는 멀티미디어 기기

구분	빈도	%
노트북	2	4.8
아이패드/탭	2	4.8
DVD/VCR	10	23.8
프로젝터	1	2.4
사용하지 않는다	27	64.3
계	42	100

영아대상 강좌 수업 시, 주로 사용하는 멀티미디어 기기에 대해 조사한 결과가 표 31에 나타난 바와 같이 ‘사용하지 않는다’ 고 응답한 교사가 64.3% 로 가장 많았고, ‘DVD/VCR’ 이 23.8%, ‘노트북’ 과 ‘아이패드/탭’ 이 4.8%, ‘프로젝터’ 가 2.4% 로 조사되었다.

<표 32> 영아대상 강좌 수업 지도 방법

구분	빈도	%
수업계획안대로 지도	11	26.2
수업 상황에 맞게 융통성 있게 진행	27	64.3
수강자를 배려하며 진행	4	9.5
계	42	100

표 32에서 나타난 바와 같이 영아대상 강좌 수업 지도 방법에 대해 ‘수업 상황에 맞게 융통성 있게 진행’ 한다는 교사가 64.3% 로 가장 많았고, ‘수업계획안대로 지도’ 라고 응답한 교사는 26.2%, ‘수강자를 배려하며 진행’ 이라고 응답한 교사는 9.5% 순으로 조사되었다.

<표 33> 영아대상 강좌 보조 교사 여부

구분	빈도	%
있다	1	2.4
없다	31	73.8
없지만 필요하다	10	23.8
계	42	100

영아대상 강좌 수업 보조 교사 유무에 대해 조사한 결과 표 33에 나타난 바와 같이 ‘보조 선생님이 없다’ 고 응답한 교사가 73.8%, ‘보조 선생님이 있다’ 는 교사는 2.4% 로 보조 선생님이 없다고 응답한 교사가 많았고, ‘보조 선생님이 없지만 필요하다’ 고 응답한 교사가 23.8% 로 조사되었다.

<표 34> 영아대상 강좌 수업 후, 어머니와 면담 여부

구분	빈도	%
하지 않는다	11	26.2
정기적으로 한다	7	16.7
특별한 경우에만 한다	22	52.4
기타	2	4.8
계	42	100

표 34에는 영아대상 강좌 수업 후, 아이 발달에 관련하여 어머니와 면담하는지의 여부에 대해 조사한 결과가 제시되어 있다. ‘면담을 특별한 경우에만 한다’ 고 응답한 교사가 52.4% 로 가장 많았고, ‘면담을 하지 않는다’ 가 26.2%, ‘면담을 정기적으로 한다’ 가 16.7% 로 조사되었다.

## 2) 영아대상 강좌에 대한 교사의 인식

교사의 영아대상 강좌에 관한 인식을 알아보기 위해 영아대상 강좌 강의 시 가장 큰 어려움, 영아대상 강좌 지도를 위한 보수 또는 연수교육의 필요성, 영아대상 강좌 시 가장 필요한 보수교육 내용, 교육기관에서 가장 필요로 하는 교사능력을 분석해 보았다. 그 결과는 다음과 같다.

영아대상 강좌 수업 시, 가장 큰 어려움에 대해 조사한 결과가 표 35에 제시되어 있다.

<표 35> 영아대상 강좌 강의 시, 가장 큰 어려움

구분	빈도	%
어머님들의 까다로운 요구	7	16.7
재료비 회수	7	16.7
재료비 환불	3	7.1
난이도 조절	14	33.3
교육자료 준비	11	26.2
계	42	100

표 35에 제시된 바와 같이 영아대상 강좌 강의 시 가장 큰 어려움으로 ‘난이도 조절’ 이라고 응답한 교사가 33.3%로 가장 많았고, ‘교육자료 준비’ 가 26.2%, ‘어머님들의 까다로운 요구’ , ‘재료비 회수’ 가 각각 16.7%, ‘재료비 환불’ 이 7.1% 순으로 조사되었다.

<표 36> 보수 또는 연수교육의 필요성

구분	빈도	%
매우 필요하다	3	7.1
필요하다	28	66.7
보통이다	7	16.7
필요성을 느끼지 못한다	4	9.5
계	42	100

영아대상 강좌 지도를 위해 보수 또는 연수교육의 필요성에 대해 조사한 결과가 표 36에 나타나 바와 같이 ‘필요하다’ 가 66.7%, ‘보통이다’ 가 16.7%, ‘필요성을 느끼지 못한다’ 가 9.5%, ‘매우 필요하다’ 가 7.1% 로 조사되었다.

<표 37> 필요한 보수교육 내용

구분	빈도	%
영유아 발달	13	31.0
손유희, 동화구연 등 수업스킬	4	9.5
영유아 교수법	12	28.6
서비스 교육	1	2.4
커뮤니케이션 기법	10	23.8
기타	2	4.8
계	42	100

표 37에 나타난 바와 같이 영아대상 강좌 수업 시, 가장 필요한 보수교육 내용에 대해 ‘영유아 발달’ 이라고 응답한 교사가 31.0%, ‘영유아 교수법’ 이 28.6%, ‘커뮤니케이션 기법’ 이 23.8%, ‘손유희, 동화구연 등 수업스킬’ 이 9.5%, ‘서비스 교육’ 이 2.4% 순으로 나타났다.

<표 38> 영아대상강좌 수업 시 가장 필요로 하는 교사능력

구분	빈도	%
영유아 발달이해	10	23.8
다양한 수업능력	15	35.7
커뮤니케이션 능력	11	26.2
서비스 능력	6	14.3
계	42	100

표 38에는 영아대상 강좌 수업 시 교사가 생각하는 가장 필요로 하는 교사능력에 대해 조사한 결과가 제시되어 있다. ‘다양한 수업능력’ 이라고 응답한

교사가 35.7%로 가장 많았고, ‘커뮤니케이션 능력’ 이 26.2%, ‘영유아 발달 이해’ 가 23.8%, ‘서비스 능력’ 이 14.3% 순으로 조사되었다.

### **3. 영아대상 강좌를 수강하는 어머니와 강좌를 담당하는 교사의 만족도 비교**

영아대상 문화센터 강좌를 수강하는 어머니와 담당교사의 만족도를 알아보기 위해 수업 환경, 담당 교사, 강좌의 만족도로 나누어 살펴보았고, 어머니와 담당교사에 따른 차이가 있는지를 분석하기 위하여 *t*검증을 실시하였다. 만족도 평가척도는 1점이 ‘매우 그렇다’, 2점이 ‘그렇다’, 3점이 ‘보통’, 4점이 ‘그렇지 않다’, 5점이 ‘전혀 그렇지 않다’ 로 평가할 수 있는 5점 리커트 척도로 구성되었다.

#### **1) 어머니와 담당교사의 수업환경 만족도**

수업환경의 만족도는 강좌 정원에 대한 만족도와 강좌 수업시간에 대한 만족도, 그리고 시설 및 장소에 대한 만족도로 나누어 살펴 본 결과는 다음 표 39와 같다.

<표 39> 어머니와 담당교사의 수업환경 만족도

수업환경	어머니(N=99)		교사(N=42)		t
	M	SD	M	SD	
강좌 정원에 대한 만족도	2.16	.85	2.40	.73	-1.610
강좌 수업시간에 대한 만족도	1.90	.71	2.24	.53	-2.789**
시설 및 장소에 대한 만족도	2.10	.72	2.31	.56	-1.669
전체	2.05	.60	2.32	.44	-2.559*

\*  $p < .05$ , \*\*  $p < .01$

표 39에서와 같이, 수업환경 만족도는 어머니 만족도 평균 2.05, 담당교사 만족도 평균 2.32로 나타났으며 이는 통계적으로 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다. 세부내용을 살펴보면 강좌 수업시간의 만족도에서 어머니 만족도 평균 1.90이 교사 만족도 평균 2.24보다 유의하게 높게 나타났다( $t = -2.789$ ,  $p < .01$ ). 강좌 정원에 대한 만족도와 시설 및 장소에 대한 만족도는 유의한 차이가 없는 것으로 나타났다. 어머니들이 담당교사보다 강좌 수업시간에 더 만족하는 것으로 나타났다.

## 2) 어머니와 담당교사의 교사 만족도

담당교사 만족도를 알아보기 위하여, 어머니는 수업을 제공하는 교사에 대해 평가하도록 하였고, 교사는 본인 평가를 통해 스스로에 대한 인식을 평가하도록 하였다. 담당교사의 만족도는 수업진행 능력, 수업참여 유도방식, 그리고

담당교사가 수업진행 관련하여 충분한 지식을 가졌는지에 대한 만족도 내용을 포함하였다.

어머니와 담당교사의 만족도 차이를 분석한 결과는 표 40과 같다.

<표 40> 어머니와 담당교사의 교사 만족도

담당교사	어머니(N=99)		교사(N=42)		t
	M	SD	M	SD	
담당교사의 수업진행 능력의 만족도	1.51	.61	2.40	.70	-7.554***
담당교사 수업참여 유도 방식의 만족도	1.54	.59	2.20	.51	-6.668***
담당교사의 수업관련 지식 만족도	1.49	.58	2.20	.67	-6.222***
전체	1.52	.56	2.26	.53	-7.554***

\*\*\*  $p < .001$

표 40에 제시된 바와 같이, 교사 만족도는 어머니 평균 1.52, 담당교사 평균 2.26으로 나타났으며, 이는 통계적으로 유의미 하였다. 하위요인별로 살펴보면, 담당교사의 수업진행 능력의 만족도에 대하여 어머니 만족도 평균 1.51이 교사의 만족도 평균 2.40보다 유의하게 높게 나타났고( $t = -7.554$ ,  $p < .001$ ), 담당교사의 수업참여 유도방식에 관한 만족도 또한 어머니 만족도 평균 1.54가 교사 만족도 평균 2.20보다 유의미하게 높았다( $t = -6.668$ ,  $p < .001$ ). 마찬가지로 담당교사가 충분한 지식을 가졌는지에 대한 만족도도 어머니 평균 1.49가 담당교사 만족도 평균 2.20보다 유의미하게 높았다( $t = -6.222$ ,  $p < .001$ ).

### 3) 어머니와 담당교사의 강좌 만족도

강좌 만족도는 강좌내용, 강좌의 흥미도, 수업 후 가정 연계활동, 영아에 대한 이해와 관심의 증가, 영아의 학습경험, 엄마와 자녀 사이의 상호작용 측면, 강좌를 통한 영아발달, 강좌에 참여하는 어머니의 효과, 그리고 추천강좌로서의 여부에 관한 내용을 포함하였다.

어머니와 담당교사의 만족도 차이를 비교한 결과를 표 41에 제시하였다.

<표 41> 어머니와 담당교사의 강좌 만족도

강좌	어머니(N=99)		교사(N=42)		t
	M	SD	M	SD	
강좌 내용	1.83	.62	2.12	.59	-2.570*
강좌에 대한 흥미도	1.91	.69	2.02	.56	-1.035
수업 후 가정 연계활동	2.54	.77	2.62	.82	-.576
영아에 대한 이해와 관심	2.12	.61	2.21	.65	-.814
영아의 학습경험	1.82	.56	1.83	.62	-.142
엄마와 자녀사이의 상호작용 측면	1.97	.66	2.00	.70	-.245
강좌를 통한 영아발달	1.76	.59	1.98	.68	-1.920
강좌 참여하는 어머니 변화	1.92	.67	2.02	.64	-.862
다른 사람들에게 강좌 추천	1.77	.65	1.98	.60	-1.829
전체	1.95	.50	2.09	.41	-1.504

\*  $p < .05$

위의 표 41에 제시된 바와 같이, 강의 만족도는 어머니 만족도 평균 1.95, 담당교사 만족도 평균 2.09로 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다.

강좌 만족도에 대한 하위요인별로 살펴보면, 강좌 내용에서 어머니 만족도 평균 1.83은 교사의 만족도 평균 2.12 보다 유의미하게 높았다( $t=-2.570$ ,  $p<.05$ ).

강좌에 대한 흥미도, 가정과 연계활동, 영아에 대한 이해와 관심, 자녀의 학습경험, 엄마와 자녀사이의 상호작용 측면, 강좌를 통한 영아발달, 강좌에 참여하는 어머니 변화, 다른 사람에게 강좌 추천여부에 대해서는 어머니와 담당교사 집단 간 유의한 차이가 나타나지 않았다.

## V. 논의 및 결론

### 1. 논의

본 연구는 문화센터에서 엄마와 함께하는 영아대상 강좌를 수강하는 어머니와 담당교사를 대상으로 영아대상 강좌의 실태와 인식, 만족도 조사를 통하여 영아발달에 적절한 전문적인 교육이 이루어 질 수 있도록 기여하는데 그 목적을 두고 있다. 본 연구를 통하여 얻은 결과를 연구문제에 따라 논의하면 다음과 같다.

첫째, 영아대상 강좌에 대한 어머니의 활용실태 인식으로 나누어 살펴보았다. 어머니들은 많은 영아 대상 강좌 중에서 자녀와 함께 할 강좌를 선택할 때에 주변 사람들의 의견을 참고하는 것으로 나타났다(41%). 그 다음으로는 인터넷을 이용하여(29%) 선택하는 것으로 나타났다. 이런 결과는 각 강좌의 홍보물을 통해 강좌의 내용을 파악하기 보다는 실질적으로 참여하고 있는 주변 사람들의 의견에 더 의지하여 강좌를 선택하고 내용을 파악하는 것으로 보인다. 이것은 어머니들이 영아 대상 강좌를 선택할 때에 주변사람들에 의지한다는 김진옥(2004), 장인숙(2007)의 연구 결과를 지지하는 결과이다. 그러면서 어머니들은 강좌 선택의 이유를 ‘자녀가 좋아할 거 같아서’를 가장 많이 선택하였다(46%). 그 다음으로는 현재 발달 단계에 필요하다고 생각해서 선택하는 것으로 나타났다. 이것은 도지은(2005), 김나영(2007)의 자녀의 신체 균형발달을 도모하기 위해서라는 연구결과와는 다른 결과를 보이나 장인숙(2007)의 연구결과와는 일치했다. 따라서 어머니들은 영아대상 강좌를 선택할

때에 자녀의 흥미나 발달 단계를 강좌선택의 기준점으로 보고 있다고 할 수 있다.

영아대상 강좌에서 만족하는 수업내용으로 ‘교구활동’이 42%, ‘음악과 함께하는 신체활동’이 38%로 가장 높게 나타났고, 그 이유로는 수업시간에 아이가 좋아하기 때문이라고 응답했다. 영아대상 강좌 수업시간에 시중에서 접하기 힘든 새로운 수업교구를 사용하는 경우가 많기 때문이라고 여겨진다. 또한 모든 활동에서 음악이 함께 한다면 분위기 전환도 되고, 즐거운 수업 분위기를 만들어 준다는 임영빈(2009)의 연구결과와 일치하였다.

영아대상 강좌 수업 후 어머니에게 나타난 변화는 자녀와 활동을 하면서 가정에서 볼 수 없었던 새로운 행동을 통해 ‘자녀에 대한 이해가 증가함’이 가장 많았고(35.4%), 자녀를 양육하면서 겪는 어려움이나 답답함을 해소하며 ‘생활의 활력소가 됨’이 34.3%, ‘육아정보를 습득할 수 있었음’이 19.2%로 나타났다, 가정에서 수업과 연계활동을 하는지의 여부에 대해서는 반 이상이 그렇다(51%)로 나타났다. 이는 정현주(2010)의 연구결과와도 맥락을 같이 한다. 가정에서 엄마와 아이가 함께 했던 활동을 기억하고 표현하며 공감대를 형성하며 수업에 만족감을 느꼈다고 볼 수 있다.

영아대상 강좌에 관한 어머니 인식으로 그룹의 인원수와 주당 수업횟수, 수업시간에 대해서 알아보았다. 한 반의 적당한 인원수에 대해서 10명~12명이 적당하다고 나타났다(50%). 현재 진행되는 수강인원 15명 보다 개별적인 상호작용과 지도를 해 줄 수 있는 적은 인원을 원하는 것으로 나타났다. 주당 수업횟수에 대해서는 주 2회(69%)가 적당하다고 나타났는데, 이는 주당 수업 횟수 좀 더 깊이 있고 반복해줄 수 있는 주 2회 수업을 원하는 임영빈(2009)의 결과와 일치했다. 적당한 1회 수업시간은 40분(69%)으로 현재 진행되고 있는 수업시간과 동일하게 나타났다.

적절한 교사의 자격에 대한 어머니 인식으로는 유아교육 전공자가 아니라도 강좌를 연수받은 일반대학 졸업자가 높게 나타났다. 이는 유아교육 및 보육을 전공한 교사가 적절하다는 김승영(2003), 도지은(2005), 장인숙(2007)의 연구결과와는 다른 결과를 보이고 있다. 임영빈(2009)의 연구결과에서도 담당교사에게 필요한 자질을 아기를 사랑하는 태도, 매끄러운 수업 진행, 육아정보전달 등의 순으로 나타났다. 이는 교사의 전문성 뿐 아니라 강의에 대한 열정, 아이를 사랑하는 마음, 즐거운 수업 분위기에 더 많은 기대를 하는 것으로 보인다.

둘째, 영아대상 강좌의 교사 운영 실태를 살펴보면 수업계획은 기관 소속으로 학기별 커리큘럼대로 계획하고(25%) 있는 것으로 나타났다. 현재 문화센터에는 보통 30~40개의 종류가 다양한 강좌들이 진행되고 있는데, 그 강좌 내용에 있어 영아의 발달이나 특징을 고려하지 않는 경우도 종종 있다. 영아들의 발달이나 특징, 부적합한 활동의 수업들로 구성되어 유아교육을 담당하는 업체나 기관의 전문성에 많은 의구심이 들기도 한다. 영아들을 위한 수업 계획에 적절한 기준을 세워 보다 신중한 교육적 접근이 필요하다. 수업 시 영아측면에서는 흥미유발(23%)에, 어머니 측면에서는 아이와 상호작용 하는 방법(18%)에 주안점을 두는 것으로 나타났다. 지도 방법으로는 수업 상황에 맞게 융통성 있게 진행하는 것으로 나타났다(27%). 이는 영아대상 강좌이므로 한 가지 계획된 방법만으로 수업을 하기보다는 영아의 신체적 능력, 생리적 능력, 관심 등 개인차를 고려함을 알 수 있었다.

영아대상 강의 시 가장 어려운 점으로 월령에 따른 난이도 조절(33.3%), 교육자료 준비(26.2%) 순으로 나타났고, 보수 교육의 필요성도 높게 나타났다. 담당교사들이 필요로 하는 보수 교육의 내용은 영유아발달(31%), 영유아 교수법(28.6%), 커뮤니케이션 기법(23.8%)순으로 나타났다. 문화센터에서 진행되

는 강좌들은 표면상 영아들의 월령에 따른 반 구분을 하고 있지만 상업적인 목적으로 실제 개월의 특징에 따른 수준별 진행이 이루어 지지 않고 있으므로 월령에 따른 강좌내용의 변화가 필요하다고 사료된다. 우수한 교사 확보와 강의 커리큘럼의 끊임없는 연구가 필요하다는 점은 이희영(2004)의 연구결과와 일치한다.

셋째, 영아대상 강좌를 수강하는 어머니와 담당교사의 만족도 차이를 수업 환경 만족도, 담당교사 만족도, 강의 내용 만족도로 살펴보았다. 수업 환경에 대한 어머니와 담당 교사의 만족도는 대체로 만족하는 것으로 김혜경(2006)의 연구와 일치했다. 김진옥(2004), 장인숙(2007), 임영빈(2009)의 연구에서는 강의실 청결이 요구됨을 지적하였다. 면역력이 약한 영아들에게 위생적인 교육환경은 필요하므로 반드시 조치가 필요한 부분으로 여겨진다. 이는 담당교사 뿐 아니라 다양한 사람들이 사용하는 공간이기 때문에 문화센터와 협력하여 개선이 필요한 부분이다.

영아대상 강좌의 교사에 대한 만족도는 어머니와 담당교사 모두 높게 나타났다. 이는 교육기관 교사에 대한 만족도가 전반적으로 높게 나타났던 정연주(2011)의 연구결과와 일치했다. 임영빈(2009)의 연구에서는 담당교사에 대한 만족도가 강좌 만족도에 아주 높은 영향력을 끼친다는 것을 연구결과가 나타났다. 이는 담당교사들에게 전문성 요구와 함께 수업내용과 방식에 철저한 준비가 필요함을 알 수 있다.

어머니와 담당교사의 교육내용 만족도는 어머니와 교사 모두에게서 높게 나타났다. 특히, 강좌 내용 만족도와 강좌를 통한 영아발달 만족도 부분에서는 어머니가 담당교사보다 비교적 더 높게 평가하였다. 문화센터 영아대상 강좌를 통해 어머니와 영아 둘 모두에게 다양한 변화를 느끼며 긍정적인 반응을 나타낸 정현주(2010)의 연구와 일치한다. 하지만 간혹 영아대상 강좌 중 소위

인기강좌로 불리는 강좌들에서 누구를 위한 강좌인지 모호하게 하는 경우도 있다. 영아 발달에 맞는 계획된 수업이 이루어지는 것이 아니라, 영아들이 참여하기 힘든 활동내용으로 엄마들의 만족을 채우기 위해 이벤트성 강의 내용으로 진행하는 경우도 종종 있기 때문이다. 상업적인 목적이 아닌 영아 발달에 적합하며 교육적으로 의미 있는 강좌의 개발이 요구된다.

## 2. 결론 및 제언

본 연구를 통해 얻은 결론은 다음과 같다.

첫째, 영아대상 강좌의 활용 실태와 어머니 인식을 나누어 살펴 본 결과는 다음과 같다. 어머니 활용 실태에서 어머니들은 자녀와 함께 할 강좌를 선택할 때에 주변 사람들의 의견을 참고하는 것으로 나타났고, 아이가 좋아할 것 같아서 라는 이유가 가장 많았다. 만족하는 강좌내용으로 교구활동과 음악과 함께 하는 신체활동이 가장 많았다. 수업 후 어머니 측면에서는 강좌 후 자녀에 대한 이해가 증가했다는 대답이, 아이측면에서는 신체활동이 많아졌다는 대답이 가장 많았다. 또한 문화센터 수업이 가정과 연계되어 이루어진다고 대답하였다.

어머니 인식에서 영아대상 강좌의 적정 인원수에 대해 10~12명이 적당하다는 대답이 가장 많았고, 주당 수업 횟수는 주 2회로 나타났다. 적당한 1회 수업시간은 40분 수업으로 나타났다. 교사의 자격으로는 유아교육 전공자가 아니라도 강좌를 연수받은 일반대학 졸업자가 높게 나타났다.

둘째, 영아대상 강좌의 운영 실태를 살펴보면 수업 계획은 기관 소속으로 학기별 커리큘럼대로 계획하고 있다고 나타났다. 수업 시 영아측면에서는 흥

미유발에, 어머니 측면에서는 아이와 상호작용 하는 방법에 주안점을 두는 것으로 나타났다. 주의집중의 방법으로는 동요 등 음악적 표현을 가장 많이 하는 것으로 나타났고, 수업 지도 방법으로는 수업 상황에 맞게 융통성 있게 진행하는 것으로 나타났다.

담당교사의 인식에서 강의 시 가장 어려운 점으로 월령에 따른 난이도 조절, 교육자료 준비 순으로 나타났다. 담당교사들은 보수교육이 필요하다고 생각하는 것으로 조사되었으며, 필요로 하는 보수 교육의 내용은 영유아발달이 높게 나타났다.

셋째, 영아대상 강좌를 수강하는 어머니와 담당교사의 만족도 차이는 수업 환경, 담당교사, 강좌 만족도로 나누어 살펴보았다. 수업환경 만족도에서는 유의한 차이가 나타났으며, 특히 강좌 수업시간에 대해 어머니의 만족도가 더 높은 것으로 나타났다. 교사 만족도도 통계적으로 유의하다고 나타났으며, 수업진행 능력, 수업참여 유도 방식, 수업관련 지식 만족도에서 어머니 만족도가 높은 것으로 나타났다. 강좌 만족도는 어머니와 교사에게서 유의한 차이는 나타나지 않았으나, 강좌 내용 부분에서는 유의미한 차이가 나타났다.

끝으로 본 연구의 제한점을 토대로 후속 연구를 위해 다음과 같이 제언하고자 한다.

첫째, 본 연구는 서울지역에 소재한 백화점 및 할인마트 문화센터의 엄마와 함께하는 영아대상 강좌를 수강하는 어머니와 담당교사들을 대상을 이루어졌기에 우리나라에 있는 문화센터 영아대상 강좌를 대표한다고 보기에는 무리가 있다. 연구 결과를 일반화시키기 위해서는 전국적인 규모의 연구가 요구된다.

둘째, 본 연구에서는 영아대상 강좌의 전반적인 실태와 인식을 설문지 조사 연구로 알아보았으나, 후속연구에서는 실제 현장에서 어떻게 수업이 진행되는지 수업 환경도 체크해보고, 수업관찰 등의 방법을 통해 보다 충실한 자료를 토대로 영아대상 강좌의 질적인 연구가 필요하다.

셋째, 본 연구에서는 영아대상 강좌의 어머니와 교사의 실태와 인식만을 살펴보았으므로 영아대상 강좌에 참여하는 부모, 교사, 운영자의 인식을 함께 살펴보는 연구가 필요하다.

넷째, 영아기의 올바른 교육을 위해 영아대상 강좌 내용이나 방법, 담당교사의 전문성 등 관리 체제의 운영이 필요하다.

## 참 고 문 헌

- 강경미 · 구광형 · 백경숙(2005). **아동발달**. 서울: 정민사.
- 곽금주 · 성현란 · 장유경 · 심희옥 · 이지연 · 김수정 · 배기조(2005). **한국 영아 발달 연구**. 서울: 학지사.
- 김나영 · 이경열 · 정옥호 · 홍계옥(2005). **영유아발달**. 서울: 양서원.
- 김나영(2007). 유아의 영아기 교육프로그램 경험 실태 및 부모의 인식. 경성대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김민정(2005). 영아기 자녀에 대한 부모의 실제 양육행동과 이상적 양육행동에 관한 연구. 이화여자대학교 대학원 석사학위 논문.
- 김보림(2007). 유아 초기 · 특기 교육의 실태와 어머니 양육신념과의 관계. 이화여자대학교 대학원 석사학위 논문.
- 김보영(2005). 어머니 양육태도, 영아의 성(性), 보육기간에 따른 영아의 문제행동. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김익균(2002). **보육학개론**. 서울: 교문사.
- 김중근(2004). 영유아 발달 수준에 대한 어머니의 지식 정확도. 원광대학교 일반대학원 석사학위 논문.
- 김진옥(2004). 엄마와 함께하는 유아프로그램의 실태 및 인식. 충남대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김혜경(2006). 엄마와 함께하는 유아음악프로그램의 실태 및 어머니의 인식. 신라대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김효진(2005). 엄마와 함께하는 영아놀이 프로그램이 영아의 정서지능과 어머니의 부모역할 만족도에 미치는 영향. 성신여자대학교 대학원 석사학위

논문.

- 김희진 · 김연아 · 홍희란(2004). **영아를 위한 프로그램의 이론과 실제(이화여자대학교 교육과학연구소 아동교육연구부 편)**. 서울: 학지사.
- 나희영(2012). 영아기 특기 교육실태 및 부모와 교사의 인식. 성결대학교 대학원 석사학위 논문.
- 남궁혜영(2001). 백화점 문화센터의 아동미술 프로그램에 대한 현황 분석 및 활성화 방안 연구. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 도지은(2005). 영아모의 자녀 조기교육 실태 및 인식에 대한 연구: 창원시 거주자 중 인터넷을 활용하는 영아모를 대상으로. 인제대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 박낭자 · 이순영 · 이미정(2002). **영아 놀이 활동 프로그램**. 서울: 교문사
- 박성연 · 도연심(2000). **아동발달**. 서울: 동문사
- 박수진(2001). 유아기 자녀를 둔 학부모의 조기 특기교육에 관한 실태 분석. 이화여자대학교 대학원 석사학위 논문.
- 박수현(2006). 대구지역 백화점 문화센터 프로그램 현황과 분석. 계명대학교 대학원 석사학위 논문.
- 박유미(2008). 영아기 발달특성에 대한 보육교사의 지식과 교사의 상호작용 행동. 건국대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 박현순(2011). 여가 활동으로서 문화센터의 강좌의 선택속성과 만족도. 순천향대학교 글로벌경영대학원 석사학위 논문.
- 신의진(2001). 과잉조기학습이 어린이 정신건강에 미치는 영향. 대한어린이교육협회 2001년도 춘계 회원 연수. (pp. 25-29).
- 송성희(2009). 전통공예교육 현황과 활성화 방안. 동국대학교 문화예술대학원 석사학위 논문.

- 양옥승(2005). 유아교육 연구방법. 경기: 양서원.
- 오수진(1996). 비정규 교육기관에 의한 도예 교육의 효율성에 관한 연구. 경희대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 우남희(2002). 한국의 조기교육, 그 허와 실. 2002년도 춘계학술대회자료집. 한국아동학회.
- 염현경(1998). 유아의 일상적 스트레스 척도 개발 및 타당화 연구. 이화여자대학교 대학원 박사학위 논문.
- 이기숙 · 오은순(1998). **우리 아이들의 놀잇감 선택방법**. 서울: 양서원.
- 이기숙 · 장영희 · 정미라 · 홍용희(2002). 가정에서의 유아 조기·특기교육 현황 및 부모의 인식. 한국유아교육학회, 22(3).153-171.
- 이경희 · 이영주(2001). **엄마 · 아이 놀이 프로그램**. 서울: 창지사.
- 이영 · 김미령(1990). **발달적 접근방법에 의한 종일제 영 · 유아교육프로그램**. 서울: 양서원.
- 이영석(1998). 영아발달수준 확인 연구: 어린이집 영아반 교사의 관찰평정 중심으로. 미래유아교육학회, 5(1), 263-302.
- 이영숙(2006). **03세 교육 평생 간다**. 서울: 아름다운 열매
- 이영자 · 이종숙 · 신은수 · 곽향림 · 이정옥(2006). **1,2세 영아 프로그램의 계획 및 운영**. 서울: 다음세대.
- 이은화 · 김여옥(1999). **유아를 위한 부모교육**. 서울: 동문사.
- 이장석(2004). 평생학습시설로서의 백화점 문화센터 운영 연구. 단국대학교 대학원 박사학위 논문.
- 이지현(2010). 영아기 자녀를 둔 초보 어머니들의 양육 관심사. 중앙대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이태희(2005). 부모의 양육신념에 따른 유아의 일상적 스트레스. 이화여자대

학교 대학원 석사학위 논문.

이현옥 · 박정선(2007). **영유아 교수방법론**. 서울: 공동체

이희영(2004). 문화센터 유아발레 강좌 활성화 방안 연구. 경성대학교 교육대학원 석사학위 논문.

임영빈(2009). 문화센터 베이비요가 프로그램의 만족도 조사연구. 중앙대학교 교육대학원 석사학위 논문.

임유경(2003). 영아기 조기·특기교육의 실태 및 부모의 인식. 이화여자대학교 대학원 석사학위 논문.

유진선(2008). 전업주부의 사회문화예술교육기관으로서의 백화점 문화센터 연구. 한국예술종합학교 예술전문사학위 논문.

장영희(2000). **영아교육과정**. 서울: 양서원.

장영희(2002). 조기특기교육-유아의 발달에 적합한 것인가? 교육개발 133, 34-39.

장인숙(2007). 문화센터 영아대상 강좌 활용실태 및 어머니들의 인식. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.

조성연 · 이정희 · 천희영 · 심미경 · 황혜정 · 나종혜(2005). **아동발달의 이해**. 서울: 신정.

조정숙 · 박찬옥(2002). **영유아 프로그램**. 한국방송통신대학교 출판부.

전남련 · 김기선 · 성은숙 · 이은임 · 엄은옥 · 이경선 · 강은숙(2011). **영유아 교수학습방법**. 서울: 신정.

정성윤(2008). 문화센터 첼로강좌 실태조사를 통한 활성화 방안 연구. 명지대학교 교육대학원 석사학위 논문.

정옥분(2005). **영유아발달의 이해**. 서울: 학지사.

정연주(2011). 어머니와 함께하는 유아무용프로그램에 대한 어머니 만족도.

숙명여자대학교 대학원 석사학위 논문.

정의영(2003). 영아 조기교육의 실태 및 어머니의 인식에 대한 연구. 연세대학교 교육대학원 석사학위 논문.

전지혜(2007). 영아발달수준에 대한 부모의 지식 정확도. 이화여자대학교 대학원 석사학위 논문.

정현주(2010). 영아기 교육공간으로서의 문화센터에서의 어머니들의 경험. 세종대학교 대학원 석사학위 논문.

통계청(2011). 인구분포조사.

한국아동학회(2002). **아동발달백서**. 서울: 한솔교육.

황강의(1998). 아동의 스트레스 해소에는 교사들의 역할이 중요합니다. 어린이개발센터 소식, 3-5.

황혜신(2003). 조기교육에 대한 실태 및 부모의 인식. 열린교육 연구학회. 11(2), 69-85.

현미선(2004). 부모와 함께 하는 미술교육프로그램이 영아의 표현활동에 미치는 영향. 경희대학교 교육대학원 석사학위 논문.

## ABSTRACT

# A Study on Perceptions of Courses for Infants at a Cultural Center among Mothers and Instructors

Gi-Hwa Moon

Department of Early Childhood Education

Graduate School of Education

Sungshin Women's University

This study set out to investigate the current state, perceptions and satisfaction of courses for infants among mothers of infants taking a course for infants at a cultural center and instructors and make a contribution to more systematic and professional education.

For those purposes, the following research questions were set:

1. How do mothers utilize and perceive courses for infants at a cultural center?
2. How do instructors run and perceive courses for infants at a cultural center?
3. Is there any difference in satisfaction between mothers taking a

course for infants at a cultural center and their instructors?

The subjects include 100 mothers that took a course for infants at a cultural center of six department stores and large-scale supermarkets in Seoul and their 45 instructors. Of 100 and 45 questionnaires distributed to mothers and instructors, respectively, 99 and 42 were used in final analysis, respectively.

A questionnaire for each mothers and instructors was developed by partially revising and supplementing the ones used in previous studies to make it fit for the research questions in order to investigate the current state, perception and satisfaction of courses for infants at a cultural center among mothers and instructors. Collected data were put to frequency, percentage, and *t* test for analysis.

The research findings were summarized as follows:

First, the perceptions of courses for infants at a cultural center were examined according to mothers' utilization of the courses and instructors' operation of them. As a result, mothers consulted opinions given by people around them a lot when picking a course to take with their children. The most popular reason for picking a course was that the child would love it. The mothers were most satisfied with physical activities to music in the area of course content. The biggest percentage of them said that their understanding of their children

increased after the courses on the part of mothers and that their children engaged in more physical activities on the part of children. The mothers also replied that the courses at the cultural center were connected to family. The biggest number of them picked 10~12 children as the proper quorum of a course for infants, twice a week as the proper frequency of course, and 40 minutes for a course as the proper duration of course. The mothers highly preferred graduates of college or university that completed a training program for their instructors even though they did not specialize in early childhood education.

Second, as for the operation of instructors, they planned courses according to the semester curriculum of the organization and focused on stimulating infants' interest on the part of infants and interacting with children on the part of mothers during class. They most used musical expressions such as children's songs to concentrate attention and flexibly used instructional methods according to lecture situations. The biggest difficult with giving a lecture was adjusting the difficulty level of lecture according to the age of children, which was followed by preparing educational materials. The instructors felt a need for continuing education and mentioned development of infants and young children a lot for the content of continuing education.

Third, differences in satisfaction between mothers taking a course for infants and their instructors were examined in the areas of lecture environments, instructors, and satisfaction with courses. As a result, there were significant differences between them in lecture

environments. Mothers especially showed a higher level of satisfaction in hours of lectures. The instructors' satisfaction was statistically significant, as well. The mothers were more satisfied with ability to give a lecture, methods to induce participation in class, and knowledge related to the lecture than the instructors. Even though there were no significant differences between mothers and instructors in satisfaction with courses, significant differences were found in content of course between them.

# 설 문 지

안녕하십니까?

저는 성신여자대학교 교육대학원 유아교육을 전공하고 있으며, 석사학위 논문을 준비하고 있는 학생입니다.

본 설문지는 영아와 함께 문화센터를 다니는 어머니를 대상으로 영아대상 강좌를 어떻게 활용하고 있으며, 영아대상 강좌를 수강하시는 어머님들의 생각을 알아보는 데 목적이 있습니다.

설문지는 무기명으로 처리되며, 어머님께서 응답해주신 내용은 본 연구의 매우 중요한 자료로 사용 될 것입니다.

번거로우시더라도 설문 내용을 잘 읽은 신 후 한 문항도 빠짐없이 응답해 주시기를 부탁드립니다.

귀중한 시간을 할애해 주신 어머님들께 진심으로 감사드립니다.

2011. 08

성신여자대학교 교육대학원 유아교육학과

논문지도교수 이 숙 재

연구자 문 기 화



④ 경제적이어서

⑤ 기타

2. 엄마와 함께하는 영아대상 강좌를 알게 된 가장 주된 동기는 무엇입니까?

① 주위의 친구

② 전단지

③ 방송매체

④ 인터넷

⑤ 기타

3. 영아대상 강좌를 수강하기 전에 문화센터에서 다른 영아대상강좌를 수강하신 적이 있으십니까?

① 있다

② 없다

4. 현재 자녀와 함께하고 있는 영아대상 강좌를 선택한 이유는 무엇입니까?

① 주변 사람의 추천으로

② 현재의 발달단계에 필요하다고 생각해서

③ 자녀가 좋아할 것 같아서 (자녀의 적성에 맞을 것 같아서)

④ 자녀가 가진 재능을 키워주고 싶어서

⑤ 자녀에게 부족한 부분인 것 같아서

⑥ 기타

5. 문화센터에서 영아대상 강좌의 선택을 위해 가장 신뢰할 수 있는 정보는 무엇입니까?

- ① 전단지를 보고서
- ② 공개강좌를 통하여
- ③ 문화센터 직원들에게 문의해서
- ④ 주변사람들의 의견을 참고하여
- ⑤ 인터넷을 이용하여
- ⑥ 기타

6. 현재 자녀와 함께하고 있는 영아대상 강좌 수강학기는 어떻게 됩니까?

- ① 1학기                      ② 2학기                      ③ 3학기                      ④ 4학기 이상

7. 영아대상 강좌에서 만족하는 수업 내용은 무엇입니까? (2개 선택)

- ① 음악과 함께하는 신체놀이
- ② 교구활동
- ③ 동화 구연
- ④ 엄마와 함께하는 스킨십 활동
- ⑤ 퍼포먼스 활동
- ⑥ 기타

8. 영아대상 강좌에 만족하는 이유는 무엇입니까?

- ① 즐거운 수업분위기 때문에
- ② 수업시간에 아이가 좋아하기 때문에
- ③ 아이와 함께 놀이할 수 있는 방법을 배울 수 있어서

- ④ 여러 가지 경험을 할 수 있어서
- ⑤ 기타

9. 영아대상 강좌를 들은 후에 어머니에게 나타난 변화는 무엇입니까?

- ① 자녀에 대한 이해가 증가하였다
- ② 육아정보를 습득할 수 있었다
- ③ 또래 엄마들을 많이 사귄 수 있었다
- ④ 생활의 활력소가 되었다
- ⑤ 기타

10. 영아대상 강좌를 들은 후에 자녀에게 나타난 변화는 무엇입니까?

- ① 또래 아이들을 통한 자극으로 아이의 발달이 빨라졌다
- ② 아이의 낮가림이 줄었다
- ③ 신체적인 활동이 많아졌다
- ④ 정서적으로 안정되었다
- ⑤ 수업전과 별 차이가 없다
- ⑥ 기타

11. 영아대상 강좌 수업 후 가정에서 수업의 내용과 연계된 활동이 잘 이루어 집니까?

- ① 예
- ② 아니오

11-1 (아니오로, 대답하였다면) 영아대상 강좌 수업 이후 수업의 연장선이 되지 못하는 이유는 무엇이라 생각하십니까?



4. 영아대상 강좌를 지도하는 교사의 자격은 어떠해야 한다고 생각하십니까?

- ① 2년제 유아교육 전공자 이상
- ② 4년제 유아교육 전공자 이상
- ③ 특기교육(예: 음악, 미술, 체육 등) 교사자격증 소지자
- ④ 유아교육 전공자가 아니라도 해당 프로그램을 연수받은 일반 대학 졸업자
- ⑤ 기타

5. 영아대상 강좌에서 더 제공해주었으면 하는 수업내용은 무엇입니까?

- ① 야외수업
- ② 이벤트 수업
- ③ 대교구 활동
- ④ 온가족이 함께 할 수 있는 활동
- ⑤ 인형극
- ⑥ 기타

6. 영아대상강좌를 통해 건강 및 자녀의 성장발달에 도움이 되었다고 생각하십니까?

- ① 매우 그렇다    ② 그렇다    ③ 보통이다    ④ 그렇지 않다
- ⑤ 전혀 그렇지 않다

7. 영아대상강좌를 통해 자녀의 정서 상태를 이해하는데 도움이 되었다고 생각하십니까?

- ① 매우 그렇다    ② 그렇다    ③ 보통이다    ④ 그렇지 않다
- ⑤ 전혀 그렇지 않다

8. 영아대상강좌를 통해 표현력이 좋아졌다고 생각하십니까?

- ① 매우 그렇다    ② 그렇다    ③ 보통이다    ④ 그렇지 않다  
⑤ 전혀 그렇지 않다

9. 영아대상강좌를 통해 또래관계가 좋아졌다고 생각하십니까?

- ① 매우 그렇다    ② 그렇다    ③ 보통이다    ④ 그렇지 않다  
⑤ 전혀 그렇지 않다

10. 영아대상강좌를 통해 자신감 및 성취감 향상에 도움이 되었다고 생각하십니까?

- ① 매우 그렇다    ② 그렇다    ③ 보통이다    ④ 그렇지 않다  
⑤ 전혀 그렇지 않다

※다음은 영아대상 강좌에 대한 어머니에게 만족도를 묻는 질문입니다. 해당 되는 칸에 √ 표 해주시기 바랍니다.

### 1. 수업환경

No	문            항	매우 그렇다	그렇다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
1	강좌에 참여하는 인원수에 대해 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
2	강좌의 수업시간에 대해 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
3	시설 및 장소에 대해 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤

## 2. 담당교사

No	문항	매우 그렇 다	그렇 다	보통 이다	그렇 지 않다	전혀 그렇 지 않다
1	담당교사의 수업진행 능력에 대해 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
2	담당교사의 수업참여 유도방식에 대해 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
3	담당교사의 수업관련지식에 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤

## 3. 교육내용

No	문항	매우 그렇 다	그렇 다	보통 이다	그렇 지 않다	전혀 그렇 지 않다
1	영아대상 강좌 수업내용에 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
2	어머니와 자녀의 수업 흥미도에 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
3	수업 후 가정 연계활동에 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
4	자녀 이해와 관심 증가 측면에서 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
5	자녀의 학습경험에 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
6	어머니와 자녀사이의 상호작용 측면에 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
7	영아발달의 효과 측면에서 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
8	강좌를 통한 어머니의 변화에 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
9	이 강좌를 다른 사람에게 추천하시겠습니까?	①	②	③	④	⑤

※ 바쁘신 중에도 설문에 응해 주셔서 감사합니다.

지도자(선생님)용 설문지

※ 다음은 선생님의 일반적인 특성에 관한 질문입니다. 해당되는 곳에 V표 해주시기 바랍니다.

1. 선생님의 연령은 어떠합니까?

- ① 20-29세      ② 30-39세      ③ 40-49세      ④ 50-59세

2. 선생님의 경력은 어떠합니까?

- ① 5년 이하      ② 6 - 10년      ③ 11년 이상      ④ 기타

3. 선생님의 전공 학문은 어떠합니까?

- ① 유아교육관련      ② 체육전공      ③ 음악전공      ④ 미술전공  
⑤ 기타

4. 선생님의 최종학력은 어떠합니까?

- ① 2.3년제 대학      ② 4년제 대학      ③ 대학원(재학)이상      ④ 기타

※ 다음은 영아대상 강좌 운영 실태에 관한 질문입니다. 해당되는 칸에 √ 표 해주시기 바랍니다.

1. 선생님께서는 수업계획을 어떻게 수립하십니까?

- ① 전공 관련 도서에 수록된 활동 계획안을 참고하여 계획  
② 기관 소속으로 학기별 커리큘럼대로 계획

- ③ 교사 임의로 계획
- ④ 인터넷에서 교육안 발췌하여 계획
- ⑤ 사전 계획 없이
- ⑥ 기타

2. 영아대상 강좌에서 아이 측면에서는 어느 부분에 주안점을 두고 수업하십니까?

- ① 흥미위주                      ② 신체 발달 위주
- ③ 체험 위주                    ④ 사회성 발달 위주
- ⑤ 기타

3. 영아대상 강좌에서 수업의 효과를 높이기 위해 어머니 측면에서는 어느 부분에 주안점을 두고 수업하십니까?

- ① 아이와 상호작용하는 방법
- ② 수업을 듣는 엄마들 간의 친목도모
- ③ 자녀와 즐거운 시간을 갖도록
- ④ 강사와 긍정적인 관계
- ⑤ 기타

4. 영아대상 수업 시 흥미를 끌기 위해 어떤 활동을 많이 사용하고 계십니까?

- ① 목소리 변조 등 언어적 표현
- ② 마술, 의상 등 도구 사용
- ③ 동요 등 음악적 표현
- ④ 기타





※ 다음은 영아대상 강좌에 관한 담당교사에게 만족도를 묻는 질문입니다. 해당되는 칸에 √ 표 해주시기 바랍니다.

1. 수업환경

No	문항	매우 그렇 다	그렇 다	보통 이다	그렇 지 않다	전혀 그렇 지 않다
1	강좌에 참여하는 인원수에 대해 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
2	강좌의 수업시간에 대해 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
3	시설 및 장소에 대해 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤

2. 담당교사

No	문항	매우 그렇 다	그렇 다	보통 이다	그렇 지 않다	전혀 그렇 지 않다
1	본인의 수업진행 능력에 대해 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
2	본인의 수업참여 유도방식에 대해 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
3	본인의 수업관련지식에 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤

### 3. 교육내용

No	문 항	매우 그렇다	그렇 다	보통 이다	그렇지 않다	전혀 그렇 지 않다
1	엄마와 함께하는 영아대상 강좌 수업내용에 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
2	어머니와 자녀의 수업 흥미도에 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
3	수업 후 가정 연계활동에 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
4	영아 이해와 관심 증가 측면에서 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
5	영아의 학습경험에 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
6	어머니와 자녀사이의 상호작용측면에서 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
7	영아발달의 효과 측면에서 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
8	강좌를 통한 어머니의 변화에 만족하십니까?	①	②	③	④	⑤
10	이 강좌를 다른 사람에게 추천하시겠습니까?	①	②	③	④	⑤

※ 설문에 정성껏 응답 해 주신 선생님께 진심으로 감사드립니다.