



## 저작자표시-비영리-동일조건변경허락 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.
- 이차적 저작물을 작성할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



동일조건변경허락. 귀하가 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공했을 경우에는, 이 저작물과 동일한 이용허락조건하에서만 배포할 수 있습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

이문옥 교수지도  
석사학위 청구논문

멀티미디어 동화를 활용한  
다문화교육이 유아의 다문화 인식과  
친사회적 행동에 미치는 영향

2013

성신여자대학교 교육대학원  
교육학과 유아교육전공  
정 경 실

멀티미디어 동화를 활용한  
다문화교육이 유아의 다문화 인식과  
친사회적 행동에 미치는 영향

이문옥 교수지도

이 논문을 석사학위논문으로 제출함

2013년 5월

성신여자대학교 교육대학원  
유아교육전공  
정 경 실

# 인 준 서

정경실의 석사학위 논문으로 인준함.

심사위원 \_\_\_\_\_ 인

심사위원 \_\_\_\_\_ 인

심사위원 \_\_\_\_\_ 인

성신여자대학교 교육대학원

# 논문개요

본 연구는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육이 만 4세 유아의 다문화 인식 및 친사회적 행동에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 한다.

이와 같은 목적에 따라 다음과 같은 연구문제를 설정하였다.

- 1) 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 유아의 다문화 인식에 미치는 영향은 어떠한가?
- 2) 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 유아의 친사회적 행동에 미치는 영향은 어떠한가?

본 연구는 2012년 10월 22일부터 2012년 11월 30일까지 의정부시 소재의 어린이집 중에서 사회·경제적 수준이 비슷한 S어린이집과 A어린이집 만 4세 유아 40명을 대상으로 하였다. 이들 중 실험집단은 S어린이집의 만 4세 유아 20명이며, 남아 10명, 여아 10명이다. 통제집단은 A어린이집의 만 4세 유아 20명이며, 남자는 11명, 여아는 9명이다. 실험집단은 유아들에게 멀티미디어 동화를 들려주고 이와 관련된 다문화 교육 활동을 하고, 통제집단은 기존의 유치원 교육과정에 맞추어 수업이 진행되었다. 실험처치는 6주 동안 1주에 2회씩 총 12회에 걸쳐 이루어졌다.

연구도구로는 유아의 다문화에 대한 인식을 측정하기 위해 유효순(2010)이 제작한 유아용 다문화 인식 척도를 사용하였고, 친사회적 행동을 알아보기 위해 김영옥(2003)이 개발한 유아의 친사회적 행동 평가 척도(PBSYC)를 사용하였다.

본 연구의 절차는 예비연구, 사전검사, 6주로 구성된 멀티미디어 동화를 통한 다문화 교육활동, 사후검사의 순으로 이루어졌다. 연구결과는 실험집단과 통제집단의 사전검사와 사후검사의 평균과 표준편차를 산출하였으며 집단간의 차이를 분석하기 위하여 SPSS 프로그램을 이용하여 *t*검증을 실시하였다.

본 연구를 통해 얻은 결과는 다음과 같다.

첫째, 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육을 경험한 실험집단의 유아들이 통제집단의 유아들보다 다문화 인식 점수가 높았으며 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 이러한 연구 결과는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 만 4세반 유아들의 다문화 인식 증진에 긍정적인 영향을 미쳤다는 것을 보여준다.

둘째, 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육을 경험한 실험집단의 유아들이 통제집단의 유아들보다 친사회적 행동 점수가 높았으며 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 이러한 연구 결과는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 만 4세반 유아들의 친사회적 행동 증진에 효과적이었다는 것을 의미한다.

# 목 차

## 논문 개요

<b>I. 서론</b> .....	1
1. 연구의 필요성 및 목적 .....	1
2. 연구문제 .....	7
3. 용어의 정의 .....	7
<b>II. 이론적 배경</b> .....	9
1. 다문화 교육 .....	9
1) 다문화 교육의 정의 및 목표 .....	9
2) 유아의 다문화 인식.....	13
2. 멀티미디어 동화의 개념 및 특성 .....	15
3. 친사회적 행동 .....	17
4. 선행연구 .....	21
<b>III. 연구방법</b> .....	26
1. 연구대상 .....	26
2. 연구도구 .....	26
1) 다문화에 대한 인식 .....	26
2) 친사회적 행동 .....	27
3. 연구절차 .....	28
1) 예비연구 .....	28
2) 사전검사 .....	29

3) 실험처치 .....	29
4) 사후검사 .....	36
4. 자료분석 .....	36
<b>IV. 연구 결과 및 해석 .....</b>	<b>37</b>
1. 멀티미디어 그림 동화를 활용한 다문화 교육이 유아의 다문화 인식에 미치는 영향 .....	37
2. 멀티미디어 그림 동화를 활용한 다문화 교육이 유아의 친사회적 행동에 미치는 영향 .....	40
<b>V. 논의 및 결론 .....</b>	<b>46</b>
1. 논의 .....	46
2. 결론 및 제언 .....	51

참 고 문 헌

ABSTRACT

부       록

# 표 목 차

<표 1> 연구 대상 유아의 집단별 구성 및 평균 연령 .....	26
<표 2> 다문화 인식 검사 하위영역 .....	27
<표 3> 친사회적 행동 검사 하위영역 .....	28
<표 4> 다문화 그림책 평가 준거 .....	31
<표 5> 올리볼리 그림 동화 목록 .....	31
<표 6> 다문화 교육 주별 활동 .....	34
<표 7> 다문화 교육 활동 계획안 예시 .....	35
<표 8> 다문화인식에 대한 사전·사후 점수의 비교 .....	37
<표 9> 다문화 배려에 대한 사전·사후 점수의 비교 .....	38
<표 10> 다문화 수용에 대한 사전·사후 점수의 비교 .....	39
<표 11> 다문화 존중에 대한 사전·사후 점수의 비교 .....	39
<표 12> 다문화 개방에 대한 사전·사후 점수의 비교 .....	40
<표 13> 친사회적 행동에 대한 사전·사후 점수의 비교 .....	41
<표 14> 지도성에 대한 사전·사후 점수의 비교 .....	41
<표 15> 도움주기에 대한 사전·사후 점수의 비교 .....	42
<표 16> 의사소통에 대한 사전·사후 점수의 비교 .....	42
<표 17> 주도적 배려에 대한 사전·사후 점수의 비교 .....	43
<표 18> 접근시도하기에 대한 사전·사후 점수의 비교 .....	44
<표 19> 나누기에 대한 사전·사후 점수의 비교 .....	44
<표 20> 감정이입 및 조절에 대한 사전·사후 점수의 비교 .....	45

# I. 서론

## 1. 연구의 필요성 및 목적

오늘날 우리가 사는 사회는 여러 원인으로 인해 급격히 변화하고 있다. 과학과 정보통신 기술의 발달은 교통, 정보, 인터넷의 교류로 이어졌으며 세계를 하나로 모으는 역할을 하고 있다. 세계는 다양한 국가, 인종, 문화 간의 긴밀한 상호작용이 활발하게 이루어지며 인구 이동이 급격히 증가하였고, 이로 인하여 다문화 가정이 늘어나는 추세이다. 이제 세계의 각국은 독립적인 개체라기보다 상호교류와 협력으로 통합된 하나의 공동 생활체로서 다양한 문화와 인종이 공존하는 다문화 사회로 전환되고 있다.

우리나라에서도 국제적 인적 교류가 활발하게 이루어지면서 도시에서는 외국인 근로자의 취업률이 높아지고, 농촌에서는 국제결혼의 증가로 인하여 다문화 가정이 늘어나고 있다. 이와 같은 현상으로 인하여 유치원과 학교에서도 다문화 가정 아이들과 함께 공부하는 모습을 자연스럽게 볼 수 있다. 이처럼 우리나라는 다양한 인구 구성의 변화와 함께 다문화 가정이 증가하고 있으며 다인종, 다문화 사회로의 변화가 일어나고 있다.

최근 행정안전부(2012)가 발표한 외국인 주민의 인구를 조사한 통계자료에 따르면 외국인 주민은 2006년 첫 조사 이후 매년 높은 증가율을 보이고 있다. 2011년 1,265,006명이었던 외국인 주민은 2012년에는 1,409,577명으로 2011년에 비해 11.4%가 늘어났고, 외국인 주민 중 결혼 이민자 및 혼인 귀화자는 220,687명으로 15.6%를 차지하고 있다. 외국인 자녀는 전체 외국인 주민의 12%인 168,585명으로 2011년 대비 11.5% 증가하였다. 특히, 외국인 자녀의 비율을 살펴보면 6세 미만의 미취학 아동의 수가 61.2%(104,694명)로 초·중·고등학생의 37.9%(63,889명)에 비하여 높은 비율을 차지하고 있다. 이러

한 통계자료를 볼 때 지금 우리나라는 다양한 문화적 배경을 가진 다문화 가정의 증가 추세에 있으며, 이러한 수치는 유아교육에 있어서도 다문화에 대한 이해와 다문화 교육이 필요하다는 것을 나타낸다.

이러한 사회적 현상에 주목하여 교육인적자원부(2007)에서는 ‘유아를 위한 세계 이해 및 다문화 교육 활동자료’를 개발하여 교육과정에 다문화 요소를 반영하였고, 다문화 교육을 위한 교사 역량을 강화하여 정기적이고 지속적인 다문화 교육을 실시하고 있다. 또한 ‘유아 세계시민교육 활동자료’를 개발·보급하여 문화적 차이를 인정하고 존중하는 태도를 길러 세계 공동체적 시각을 기르도록 하고 있다(교육과학기술부, 2008). 보건복지부에서도 ‘다문화가족 생애주기별 지원 대책’을 보완·확대하여 시행하고 있으며 ‘누리과정’에서도 다문화 교육을 활동 전반에 걸쳐 통합적으로 다루어야 할 범과정적 주제로 포함하고 있다(보건복지부, 2012).

다문화 교육은 유아기가 인간의 가치관을 형성하는 기초적인 시기이자 결정적 시기라는 측면에서 볼 때 중요하다. 양옥승(1997)에 따르면 2, 3세 유아는 타인의 피부색, 성 및 신체구조 등에 관심을 보이기 시작하며, 4세가 되면 민족 집단과 성에 대한 정체성을 가질 수 있고, 타문화 간의 공통점과 차이점을 찾는데 관심을 보인다. 5세가 되면 개인적 흥미와 달리 고정관념이 생기게 되고, 민족, 성, 사회계층 및 지역 등에 사회적 편견을 보인다고 한다. 그러나 성인의 도움을 받게 되면 고정관념이나 민족 집단에 따른 문화적 차이를 편견 없이 수용할 수 있는 능력을 기를 수 있게 된다고 하였다. 자기중심적 사고는 유아기 아동의 발달 특성으로 자신의 잣대로 다른 나라의 문화를 판단하는 자기 문화 중심 주의의 기초가 될 수 있으므로 유아기에 다른 문화를 이해하고 존중할 수 있는 다문화 교육이 필요하다(김은미, 2012).

유아교육기관에서는 사회적·발달적 요구를 반영하여 세계의 다양한 문화를 편견 없이 수용하고 다른 인종에 대해 긍정적인 태도를 갖게 하는 것을 교육의 목표로 하고 있으며, 다문화 사회에서 문화를 편견 없이 수용하고, 타인을

이해하고 존중하는 기초 능력을 기르는 것을 중요하게 다루고 있다(엄미숙, 1999). 다문화 사회에서는 점차 사회 구성원이 복잡해지고 다양해짐에 따라 다양한 구성원들과 공존하며 원만한 인간관계를 유지할 수 있는 친사회적 능력이 강조되고 있다. 친사회적 능력은 남을 존중하고 공감할 줄 알며 도움이 필요한 상황에서 도움을 주고 협력할 줄 아는 행동으로 다문화 교육에서 효과적으로 작용한다(차금안, 2012). Eisen-berg 와 Faves(1998)는 2~3세의 유아는 아픈 유아를 도와주거나 자신의 것을 나누어주고 양보하는 친사회적 행동이 나타난다고 하였다. 친사회적 행동에 관한 연구들을 살펴보면, 홍현이(2009)는 다문화 그림책을 통한 이이야나누기 활동이 유아의 친사회적 행동과 편견 감소에 긍정적인 영향을 미친다고 보고하였고, 김혜성(2011)는 다문화 그림책을 활용한 동극활동이 유아의 친사회적 행동과 편견감소에 긍정적인 영향을 준다고 하였다. 이와 같이 다문화 교육은 유아에게 다른 문화권의 인종에 대해 경험하고 공감할 수 있는 기회를 제공함으로써 연대감을 가질 수 있게 도우며 타인을 수용하고 이해하며 존중하는 친사회적 행동에 긍정적인 영향을 미치게 된다(김혜성, 2011). 따라서 공존과 협력을 강조하는 다문화 사회에서 유아의 친사회적 행동을 발달시키기 위해서는 감정이입, 다른 사람의 입장에서 생각해보는 경험, 타인을 도와주기 위한 문제해결 기술 등을 자연스럽게 접할 수 있는 기회를 제공하는 것이 중요하다.

다문화 교육은 음악, 문학, 요리, 미술 등의 다양한 활동으로 실시되어 왔다. 그 중에서 동화는 유아의 인종과 다문화인식 및 태도에 큰 교육적 효과가 있는 것으로 보고되고 있다(강민정, 2008; 김은미, 2012; 박성연, 2001; 지영주, 2011; 차금안, 2012). 동화는 유아에게 즐거움과 기쁨을 주는 매체로 흥미와 자발적 동기를 유발시키고, 간접경험의 기회를 제공하여 주변에 대한 사고력과 공감력을 길러줌으로써 교육적 효과를 거둘 수 있다. 다문화 그림책을 활용한 활동에 관한 연구들을 보면, 김승희(2009)는 그림책을 활용한 다문화 교육 활동이 유아의 편견과 친사회적 행동에 긍정적인 영향을 미친다고

보고하였고, 김은미(2012)는 다문화 그림책의 활용이 유아의 다문화 인식에 영향을 미친다고 하였다. 또한, 박지희(2002)는 다문화 반영도서를 통한 토의 활동이 인종에 대한 유아의 태도에 긍정적인 영향을 미친다고 하였으며, 지영주(2011)는 다문화 그림책을 활용한 문화 활동이 유아의 타문화에 대한 태도 및 인종에 대한 인식에 긍정적인 영향을 준다고 하였다.

위의 선행연구들은 다문화 그림책의 활용이 유아의 반편견 교육 및 친사회적 행동과 타문화에 대한 인식 개선에 효과가 있는 것으로 보고하고 있다. 유아의 다문화적 태도와 인식을 높이기 위해서는 다문화 교육에 어떤 동화책을 사용할지와 어떻게 효과적으로 활용할 수 있는지에 대한 방법을 모색할 필요가 있다. 동화책이 다문화 교육에 의미 있게 사용되기 위해서는 다양한 문화에 대해 편견 없는 시각과 문화적 감수성을 함양 시킬 수 있는 동화책의 사용이 중요하다. 하지만 기존의 연구들을 살펴보면 다문화 교육을 위해 사용한 동화들이 주로 국내동화이거나 유럽과 미국에서 출판된 동화가 많은 부분을 차지하고 있으며, 동남아시아 및 중앙아시아 동화는 거의 사용하고 있지 않다(천희영, 2008).

한국 사회의 다문화 가정 현황을 살펴보면, 미국, 러시아, 유럽 국가 출신의 부모는 약 3%에 불과하다. 인접한 나라인 일본, 중국(조선족) 출신의 부모 9,400여 명을 제외하면 필리핀, 베트남, 인도네시아와 같은 동남아시아 국가 출신의 부모가 약 64%를 차지하고 있다(교육인적자원부, 2007). 이러한 현실을 고려할 때 동남아시아나 중앙아시아 국가에서 만들어진 동화를 활용하는 것을 적극적으로 고려해 볼 필요가 있다. 현재 사용되고 있는 동화책들이 베트남, 필리핀 등의 다문화가정의 모습을 어떻게 반영하고 있는지를 분석한 윤갑정, 지은주, 이혜은(2005)의 연구에서는 다문화가정의 유아와 가족들이 잠시 왔다 가는 존재로 묘사되거나, 한국어가 미숙하여 도와주어야 할 대상으로 나타나는 경우가 많았다. 김상욱(2010)의 연구에서도 다문화 동화 대부분이 다문화가정 유아나 가족을 연민이나 동정을 자아내고 도움을 베풀어야

하는 대상으로 그려져 있어서 그들을 타자화하는 부정적인 측면이 있다고 하였다. 이러한 결과들은 우리나라 유아들이 책을 통해 형성할 수 있는 다양한 문화를 바라보는 시각과 내용에 심각한 불균형을 초래할 수 있다는 것을 의미한다. 유아가 다문화에 대해 수용적인 시각과 긍정적인 태도를 기르기 위해서는 다양한 문화를 편견 없이 소개하는 동화책을 사용하여 다문화 교육 과정에 반영할 필요가 있다.

유아들이 다문화에 대한 수용적인 태도를 형성할 수 있도록 돕기 위해서는 다문화 관련 동화책을 어떻게 활용하는 것이 효과적인지 연구할 필요가 있다. 유아 교육 기관에서 동화를 활용하는 방법 중에서 가장 많이 사용하는 방법은 교사가 동화를 읽어주거나 관련 활동을 실시하는 것이다. 최근에는 유아교육기관에서 그림책뿐만 아니라 멀티미디어를 활용한 동화를 사용하는 빈도가 증가하고 있다. 유아 교육 현장에 컴퓨터가 도입된 초기에는 학자들 간에 컴퓨터가 유아의 집중력과 창의성을 저하시킨다는 효용성에 관한 논의가 있었으나 최근에는 유아 교육 현장에서 컴퓨터를 사용하는 것이 유아의 학습능력 향상을 위해 필요하다는 의견이 지배적이다(최명숙, 2004). 멀티미디어는 시각과 청각의 자극에 민감한 유아에게 음향 및 색상, 애니메이션 등을 활용함으로써 흥미와 동기를 줄 수 있고, 학습 시간을 오래 유지하도록 한다(이대균, 2003).

멀티미디어의 사용과 장점이 부각되며 멀티미디어와 관련된 다양한 연구들이 이루어지고 있다. 한은경(2011)은 멀티미디어 동화듣기 활동이 창의성과 언어 표현능력에 긍정적인 영향을 가져왔다고 하였으며, 신정은(2001)은 멀티미디어를 활용한 동화학습활동이 유아의 언어 능력을 향상시켰다고 하였다. Davidson(1989)은 컴퓨터가 유아의 사회적 상호작용과 자아개념, 사고력, 추리력 및 문제해결력을 증진시키고 유아의 놀이를 자극한다고 하였다. 박미화(2006)는 멀티미디어 동화가 동화책보다 유아의 주의집중과 친사회적 행동에 더 효과적임을 밝히면서 동화책과 달리 멀티미디어 동화는 음향 및 움직임은

영상 등이 유아의 청각과 시각을 자극하여 동화의 교육적 효과를 더욱 크게 나타낸다고 하였다. 이와 같이 멀티미디어를 활용한 동화는 유아에게 다감각적 자극을 제공하여 교육적 효과를 높이는 것으로 나타났다.

지금까지의 그림책을 통한 다문화교육에 대한 연구들은 국내 다문화 그림책이나 서구문화권에서 들여온 다문화 그림책을 통한 유아의 다문화 인식과 편견, 친사회적 행동에 미치는 영향에 대한 연구들(강민정, 2008; 김승희, 2009; 김은미, 2012; 이계녀, 2010; 이지연, 2010; 차금안, 2012)로 한정되어 있다. 이와 같은 연구들은 동남아시아나 중앙아시아의 다문화 가정이 많은 한국 다문화 사회의 특성을 제대로 반영하지 못하고 있다. 또한 다문화 관련 멀티미디어를 활용한 연구는 최슬기(2012)의 다문화 가정의 초등학교 아동들을 대상으로 한 ‘어머니 나라의 동화를 통한 다문화 교육 프로그램 연구’가 있을 뿐 유아를 대상으로 한 연구는 거의 없다.

이상을 종합하여 볼 때, 유아를 대상으로 한 다문화 교육에 관한 연구는 서구나 한국문학을 토대로 한 다문화 교육, 그림책을 활용한 다문화 교육 등이 중점적으로 연구 되었다는 것을 알 수 있다. 다문화 교육은 한국 다문화 사회의 현실을 고려하여 동남아시아, 중앙아시아를 중심에 두고 다문화가정의 문화적 다양성을 학습할 수 있도록 균형을 유지하여야 한다. 또 시대적 흐름에 따른 유아의 흥미와 반응을 고려하여 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 프로그램 개발 역시 필요할 것으로 사료된다.

따라서 본 연구에서는 멀티미디어 동화와 이와 관련된 활동을 실시하는 것이 유아의 다문화 인식과 친사회적 행동에 어떠한 영향을 미치는지를 알아보고자 한다. 이를 통해 교사들에게 유아교육현장의 다문화교육에 대한 실질적인 도움을 제공함과 동시에 유아들과 나아가 다문화가정 유아들의 다문화교육을 위한 교수학습 방법에 대한 기초자료를 제공하고자 한다.

## 2. 연구문제

본 연구는 멀티미디어 동화를 활용한 교육 활동이 유아의 다문화 인식과 친사회적 행동에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고 분석하고자 다음의 연구문제를 설정하였다.

- 1) 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 유아의 다문화 인식에 미치는 영향은 어떠한가?
- 2) 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 유아의 친사회적 행동에 미치는 영향은 어떠한가?

## 3. 용어의 정의

### 1) 멀티미디어 동화

멀티미디어 동화란 문자·음성·동화상 등 여러 가지 다른 미디어를 현대의 컴퓨터에 조합해 동화를 들려주는 것을 말한다. 본 연구에서의 멀티미디어 동화는 다문화 교육을 위해 필요한 다문화 동화의 보급을 목적으로 다음세대 재단에서 개발한 올리블리 동화 시리즈이다. 올리블리 동화는 공식 홈페이지, 인터넷 포털사이트, 스마트폰을 통해 제공되고 있다. 2012년 현재 레바논, 베트남, 몽골, 우즈베키스탄, 필리핀, 인도네시아, 태국, 이란 및 팔레스타인의 총 51편의 동화가 포함되어 있다. 올리블리 동화는 해당 국가에서 그림 동화로 출판된 것을 사용하여 동화의 그림을 플래시 애니메이션으로 제작하였으며, 글을 번역하여 음성언어로 읽어주는 방식을 사용하고 있다.

## 2) 다문화 교육

다문화 교육이란 문화적 다양성을 가치 있고 중요한 자원으로서 지원하고 확장하려는 교육이다(Baker, 1994). 본 연구에서의 다문화 교육이란 다른 나라의 동화를 통해 다른 문화를 이해하고 배려하며 존중과 개방적인 태도를 형성하는 등 다문화 인식과 태도를 증진시키고, 다양한 문화에 대한 공통점과 차이점을 이해함으로써 스스로 그들과 소통해 나갈 수 있도록 돕는 교육이다.

## 3) 다문화 인식

다양한 인종, 성, 언어 및 계층 등과 다양한 나라의 문화에 대한 부정적 혹은 긍정적인 인식을 의미한다(유효순, 2010). 본 연구에서 다문화 인식은 유아의 다문화에 대한 배려, 다문화에 대한 수용, 다문화에 대한 존중 및 다문화에 대한 개방성의 4가지 하위요인으로 구성된다.

## 4) 친사회적 행동

친사회적 행동은 공격적 행동과 대조되는 행동으로 보상을 바라지 않고 다른 사람에게 이익이나 도움을 주고자 하는 의도가 있는 긍정적인 행동이나 태도를 의미한다(김영옥, 2005). 본 연구에서 친사회적 행동은 지도성, 도움주기, 의사소통, 주도적 배려, 접근시도하기, 나누기, 감정이입 및 조절의 7가지 하위요인으로 구성된다.

## Ⅱ. 이론적 배경

### 1. 다문화 교육

#### 1) 다문화 교육의 정의 및 목표

문화는 지식·신앙·예술·도덕·법률·관습 등 인간이 사회의 구성원으로서 획득한 능력 또는 습관의 총체로서(Tylor, 1971), 인간의 삶을 결정짓는 중요한 요소로 작용하면서 각 사회, 집단, 민족이나 인종에 따라 고유한 형태로 나타나게 되는 인간 사회의 보편적인 특징이다. 이러한 문화는 사회, 집단 개인별로 살아가는 방식의 차이를 낳고 이러한 것들이 모여 국가와 집단의 전체문화를 구성한다.

사회는 같은 문화권 내에서도 다양한 문화가 공존하기에 문화적 상대주의에 따라 독특한 문화를 존중하고, 하나의 문화는 다른 문화를 평가하는 기준이 될 수 없으며 서로의 가치, 문화, 태도를 인정하고 있다(이경우, 이은화, 1995). 이렇게 각기 독특하면서 분절된 문화들이 하나의 조합을 이루는 것을 ‘다문화’라고 한다(이수미, 1999). 즉, 여러 사회일원이 모여 만든 고유한 문화 형태들이 사회 속에서 각 나라의 문화를 연결시키고 반영하며 적용하는 것을 말하며 현대 사회에서는 대부분의 나라들이 다문화사회에 당면하게 되었다(이지연, 2010). 다문화라는 용어는 사회의 필요에 의해 생겨난 용어이며 이러한 필요성을 교육에 접목시킨 것이 다문화 교육이다.

다문화 교육 운동은 다문화 사회 형성과정과 시대의 흐름에 따라 조금씩 변화되어 왔다. 다문화는 다양한 인종과 민족이 함께 살고 있는 미국을 중심으로 1960년대부터 시작되었고, 미국은 보상교육운동의 일환으로 저소득층 자녀나 이민가정의 유아들을 ‘바람직한 미국인’으로 적응시키기 위해 다문화

교육을 반영하였다(Ramsey & Williams, 2003). 그러나 이 시대의 다문화 교육은 동화주의를 중심으로 하여 한 문화의 우월성을 강조하고 각 민족의 고유문화를 인정하지 않는다는 의미가 포함되어 있었다. 이를 해결하기 위한 대안으로 1980년대 이후에는 각 집단의 문화와 역사성을 존중하면서 조화로운 문화를 지향한다는 다원주의적 다문화 교육이 나타났다. 이러한 시대적 요구에 따라 다문화 교육은 교육적 불평등을 인식하였으며, 교육과정 안에 인종과 문화는 물론, 종교, 성, 장애, 언어, 자연환경 등 다양한 문화를 포함시키며 세계적으로 발전해 오고 있다(김갑성, 2006; Ramsey & Williams, 2003).

시대에 따라 다문화 교육은 다양하게 발전되어 왔으며 다문화 교육이라는 용어는 시대와 학자마다 다양하게 제시되고 있다. Morrison(1998)은 다문화 교육을 다른 사회계층, 인종, 성, 언어, 문화적 배경의 사람들을 존중하도록 도움으로써 유아들이 다양한 문화의 세계에서 목표를 공유하고 의사소통할 수 있도록 준비하는 교육이라고 하였다. 또한 김승희(2009)는 다문화교육은 다양한 문화집단 속에 있는 여러 사람들이 상호이해와 평등 관계를 중시함으로써 사회의 약자와 소수자를 배려하는 교육이라고 하였으며 서로 다른 집단의 사회적 지위, 성별, 종교, 이념 등이 동등하게 가치가 있음을 인식하도록 하여 다른 문화에 대한 편견을 줄이고, 다양한 문화를 올바르게 이해시키기 위한 교육이라고 하였다.

장영희(1997)는 다문화 교육이란 문화적 다양성을 의미 있는 자원으로써 지원하고 확대하는 교육으로, 서로의 차이점을 뛰어 넘어 서로의 의미를 존중하고 정당하게 대할 수 있도록 하는 교육을 의미한다고 하였다. 김영옥(2002)은 각기 다른 인종과 언어, 성, 계층 등을 이해하고 존중하도록 하여 학생과 나아가 그 가족의 가치를 변화시킴으로써 다양한 문화가 존재하는 사회 속에서도 공통의 목표를 세우고, 의사소통하는 지식, 태도, 기술을 가질 수 있도록 준비하는 교육이라고 하였다. Grant(1993)는 다문화 교육을 자유,

평등, 공평, 인간존중의 철학적 사고에 기초하여 학생들 모두가 평등하게 일할 수 있도록 준비시키는 과정이라고 하였고, Banks(1993)는 다문화 교육에 대해 다양한 민족, 문화, 성, 사회적 계층의 배경을 가진 유아들이 공평하게 교육받을 수 있도록 하는 것이라고 정의하고 있다. 이계너(2010)는 다문화교육은 다양한 인종과 성, 언어, 계층이 다양함을 이해하고 상호존중하며 그 가치를 인정하는 균등교육이며, 유아의 삶을 긍정적이고 질 높게 변화시킴으로써 다문화사회에서 공동의 목표를 지향하며 다문화적 지식, 기술, 태도 등의 다문화적 성격을 기를 수 있는 교육이라고 하였다.

이상에서 살펴본 바와 같이 다문화 교육의 정의는 시대에 따라 발전해 왔으며 학자마다 조금씩 다르게 정의 될 수 있는 개념이라고 할 수 있다. 이렇게 다양한 정의가 존재하지만 많은 학자들이 제시한 정의의 공통점을 찾아본 연구의 맥락에서 다문화 교육을 정의해보면 다문화 교육은 다양한 인종, 성, 언어, 계층, 문화적 배경의 사람들을 이해하고 존중하며, 그에 따른 동등한 가치가 있음을 인정하고 평등하게 대하는 것이다. 또한 다양한 문화를 가치 있는 자원으로써 바라보며 사회 속에서 필요한 다문화적 의사소통을 할 수 있는 지식, 기술, 태도 등을 학습하는 것이다.

다문화 교육에서 궁극적으로 추구하고 있는 이상은 문화적 다원주의를 양성하고 다른 사람의 권리를 소중하게 여기는 것을 포함하는 민주주의의 원리를 터득하는 것이다(박지희, 2002). 다시 말해, 사회적, 문화적 배경이 다양한 사람들이 평등한 교육 기회를 제공받고, 서로의 문화를 이해하고 존중하며 살아가는 것이라고 할 수 있다.

Kendall(1983)이 제시한 다문화 교육의 목표는 유아들이 자신의 문화와 가치를 존중하는 것과 같이 다른 사람의 문화와 가치를 존중할 수 있도록 하고, 다문화적 사회에서 성공적으로 살아갈 수 있는 태도와 능력을 기르며, 인종주의 등에 의해 가장 차별을 많이 받은 유색 인종 유아들이 긍정적인 자아개념을 형성할 수 있도록 도와주는 것이라고 하였다. 문화적 다양성과 인간

으로써의 공통성을 모두 긍정적으로 경험하도록 도우며 문화적 공동체 사회에서 서로 독특한 역할을 맡아 수행할 수 있도록 하는 것이다. 그리고 Banks(2004)는 다문화 교육의 목표를 타문화, 타인종의 관점에서 자신의 문화를 봄으로써 자아인식(self-understanding)을 형성하고, 문화와 민족을 올바르게 인식하도록 도우며, 유아들이 교차-문화(cross-culture)유능감을 기르는데 도움을 주는 것이라고 하였다.

김선미와 김영순(2008)은 다문화 교육의 목표를 5가지로 나누어 설명하였다. 첫째, 다른 나라의 문화를 긍정적으로 생각할 수 있는 능력을 발전시키고자 하는 것이다. 다문화는 이해에 바탕을 두고 다른 문화에 대한 긍정적인 자세에서 비롯된다. 둘째, 세계의 역사 속에 있는 다양한 문화들과 집단들을 연결시킬 수 있는 능력과 각 문화의 차이점을 인식하고 각 문화의 집단들이 세계의 문화·역사에 같은 영향을 주었다는 것을 이해하는 것이다. 셋째, 자문화중심적인 생각과 관점을 극복할 수 있으며, 다른 문화와의 교류를 이끌어 내어 문화 간의 능동적이고 창조적인 접촉을 시작할 수 있게 한다. 넷째, 자신이 속한 문화와 다른 문화들 간의 공통점과 차이점을 이해할 수 있고, 그들이 상호 영향을 주었음을 인식할 수 있으며, 이런 영향을 받아들이는 자세를 배울 수 있게 하는 것이다. 다섯째, 자신이 속해 있지 않은 다른 문화들에 대해 관해 긍정적인 자세와 감정이입을 할 수 있고, 다른 문화에 관심을 가지려는 자세를 가지려는 것이다.

이처럼 다문화 교육은 궁극적으로 유아들이 자신의 문화뿐만 아니라 사회적, 문화적 배경이 다른 사람의 다양한 문화에 대해 관심을 갖고, 그 다양성과 가치를 이해하고 존중하는 교육이라고 할 수 있다. 즉, 서로 다른 문화적 배경을 가지고 있는 유아들이 서로의 가치를 인정하고 존중하면서 그 사회가 가지고 있는 나름대로의 공동목표를 달성 할 수 있도록 상호교류하고 의사소통하도록 돕는 것이다.

## 2) 유아의 다문화 인식

우리가 살고 있는 사회는 하루가 다르게 빠른 속도로 변화하고 있으며, 지구촌은 세계화 국제화되어 가고 있다. 최근 농촌에서는 결혼이민자를 통한 새로운 가족 유형이 증가하고 있으며, 도시에서는 이주 노동자, 파견 근무자들이 늘어나면서 외국인들의 국내 취업률이 높아지고 있다. 유아교육기관에서 피부색이나 생김새가 다른 유아들이 함께 활동하는 모습을 보는 것은 흔한 일이 되었다. 우리 사회는 오랫동안 하나의 문화에만 노출되어 왔으며 최근 급속히 다문화 사회로 접어들고 있다. 다문화 사회에게 유아들에게 편견을 배제하고 다른 나라의 문화를 받아드리는 열린 마음을 키우기 위해서는 긍정적인 다문화 인식과 태도가 중요하다.

다문화 인식은 다양한 나라의 문화와 인종, 성, 계층, 언어 등에 대한 긍정적 또는 부정적 인식을 말한다(양영자, 2010). Banks(2008)는 다문화 인식은 사회 안에 존재하는 다양한 문화, 인종, 민족 등을 인식하며 개방적인 태도를 갖는 것이며 나와 다른 문화적 배경과 차이를 이해하고 존중하는 것이라고 하였다. 따라서 다문화 인식이 높을수록 자신과 다른 문화적 차이, 피부색깔, 민족성을 가진 사람을 존중하며 수용할 수 있는 능력이 높다고 할 수 있다.

다문화 인식은 연구자가 속한 학문적 분야나 연구자의 연구 목적에 따라 광범위하게 해석되고 구성 요소 또한 서로 다르게 분류하고 있다. Young(2005)은 다문화인식을 공감력, 수용성, 사회적 행동으로 구분하였다. 공감력은 공감과 감사, 호의적으로 인식의 행동을 말하며 세심한 인식과 긍정적으로 생각하고 평가하여 참여하는 것을 말한다. 수용성이란 수용적인 자세, 허용적인 행동, 신념, 개인적인 가치에 따른 참여적인 태도를 말한다. 사회적 행동이란 공감과 수용적인 태도와 함께 자신의 신념을 행동으로 옮기는 것을 말한다. Rothfarb(1992)는 다문화 인식을 다문화를 향한 상호작용과 개방성, 타문화를 바라보는 존중과 공평함, 사회적 상호작용과 존중으로 구분하

였으며, Fritz, Mollenberg, Chen(2001)는 다문화 인식을 상호작용의 약속, 상호작용의 세심함, 다른 문화에 대한 존중, 상호작용의 즐거움, 상호작용의 신뢰감으로 구분하였다. 또한 다문화 인식에서 상호작용을 통한 다양한 문화를 바라보는 시각, 문화의 전달, 학습의 과정을 강조함으로써 인간관계의 상호작용을 강조하였다.

이와 같이 다문화 인식이란 사회 구성원이 자신의 문화를 바탕으로 다른 나라의 문화를 이해하고 해석하며, 공감하고 수용하는 능력을 말한다. 따라서 유아들이 나와 다른 것에 대한 존중과 긍정적으로 이해할 수 있는 능력을 바탕으로 다른 민족, 언어, 인종 등을 평등하게 인식하고 존중하며 수용적인 태도를 가질 수 있도록 하는 것이 중요하다.

유아기는 다른 사람에 대하여 호기심을 갖고 알고자 열망하는 시기이므로 이 때 올바른 지도를 함으로써 바른 다문화 인식을 갖도록 하여야 한다(Walsh, 1980; 강민정, 2008에서 재인용). 박찬옥과 이은경(2011)에 따르면 유아의 다문화 인식의 발달은 2세경이 되면 신체적 특징, 옷차림, 언어, 정치적 성향을 바탕으로 사람들 사이의 공통점과 차이점을 인식하며, 3~5세경에는 유아 자신의 본질적 특징과 자신의 항상성에 대한 궁금증을 통해 자아인식과정체성의 발달을 가져오고, 4~5세경에는 지배적인 사회적 기준들에 의해 약속되어진 적절한 행동들을 이해하게 된다고 하였다. 따라서 만 4세경이면 자신과 다른 사람들에 대해 가지는 이질감을 내면화시키게 되고 만 5세가 되면 사회적 인식에 따라 태도를 내면화하는 특성을 보이며 다른 집단의 문화를 설명할 수도 있게 된다. 또한 유아기에 형성된 문화적 편견 및 다문화에 대한 인식은 성장 과정에서 지속적으로 영향을 미친다고 하였다(이지영과 성영화, 2010; 조순옥 외, 2010). 이와 같이 유아의 다문화 인식은 편견을 통해 부정적으로 형성될 수 있지만 다문화 교육을 통해 이미 존재하고 있는 편견이나 고정관념을 탈피하고 문화적 다양성을 수용할 수 있도록 도울 수 있다.

다양한 문화적 배경을 지닌 사람들이 함께 살아가고 있는 현대 사회에서

유아들에게 편견을 배제하고 다른 나라의 문화를 긍정적으로 이해하게 하는 다문화에 대한 인식과 태도는 중요하다(김현지, 2013). 따라서 유아들에게 다양한 문화에 대한 정확한 지식과 자료를 제공해야 하고 다양성을 존중할 수 있도록 해야 하며, 편견이나 고정관념에 대해 비판적으로 사고할 수 있도록 하여 긍정적인 다문화 인식을 형성하도록 도와야 한다.

## 2. 멀티미디어 동화의 개념 및 특성

멀티미디어란 문자·음성·동화상 등 여러 가지 다른 미디어를 현대의 컴퓨터에 조합해 정보를 전달하는 기술 또는 그 컴퓨터 시스템을 말한다. 즉 멀티미디어란 종래의 단일 미디어에서 처리하였던 문자, 기호 또는 음성의 세계에 정지화상과 동영상을 도입하여 이를 기존 미디어와 동시에 병행하여 사용하는 것이다. 어원상으로 멀티는 다중이라는 의미이고 미디어란 매체라는 의미로 라디오, 신문, TV등을 지칭하지만 컴퓨터분야에서는 정보의 의미와 내용을 추상화하여 표현하는 매체, 즉 문자, 음향, 정지화상, 동화상 등을 뜻한다(박미화, 2006).

멀티미디어는 유아들에게 현실생활과 가장 비슷한 환경을 제공해 주며 유아와 컴퓨터는 단순한 명령과 수행의 관계를 넘어 서로 상호작용하는 기회를 풍부하게 해준다. 즉, 유아는 실제로 움직이는 동영상을 보면서 자신의 생각과 사고를 자유롭게 펼칠 수 있으며 자신이 생각한 것을 컴퓨터 안에 만들고 지우고 하는 과정을 쉽게 할 수 있다(김경철 외, 1988).

조경자(2000)는 멀티미디어를 통한 학습의 특징으로 멀티미디어는 많은 양의 정보를 저장할 수 있으며, 이용자의 필요에 따라 정보의 검색과 재구성이 가능하며, 다양한 학습상황을 개인의 사전지식 정도나 능력에 맞추어 최상의 환경으로 구성할 수 있다고 하였다. 또 다양한 감각양식을 자극하도록 정보

를 제공함으로써 현실감과 생동감을 증가시킬 뿐 아니라 활발한 상호작용이 가능하며, 학습자의 흥미와 동기를 유발 시킬 수 있다고 하였다. 이와 같은 멀티미디어는 다양한 유아교육용 소프트웨어를 통해 유아교육기관에 도입되어 사용하고 있다. 또한 유아의 발달에 맞게 잘 계획되고 컴퓨터의 기능을 적절히 활용한 멀티미디어 교육 자료는 유아교육에 긍정적인 영향을 줄 수 있으며, 교육의 환경을 새롭게 바꿔놓을 수 있는 힘을 가진 존재로 인식되어 유아교육과정에서 여러 방법으로 활용되고 있다(신정은, 2001).

특히 그 중에서 유아기 동화 활동에서의 멀티미디어의 활용은 많은 부분을 차지하고 있다. 멀티미디어 동화란 멀티미디어의 다양한 특성을 유아를 대상으로 한 동화에 접목시킨 것으로 멀티미디어 요소를 사용하여 제작된 전자방식의 책을 컴퓨터화면에 나타나게 하여 음성과 영상을 통해 제공되는 동화책을 말한다(김기철, 2007).

멀티미디어 동화의 교육적 효과를 살펴보면 첫째, 개별화 수업이 가능하다. 개별화 수업은 수업의 질을 높이는 중요한 요소로서 많은 연구결과들이 개별화수업을 했을 때 학업성취가 높음을 보고하고 있다. 예를 들어, 잘 구성된 동화를 활동의 보조 자료로서 사용했을 때는 학습자가 스스로 자신의 학습능력에 맞도록 조절하는 것이 가능하다. 둘째, 음향 및 색상, 애니메이션 등을 사용하여 흥미를 높인다. 셋째, 컴퓨터와 학습자간의 상호작용이 가능하므로 능동적인 학습을 유도한다. 넷째, 지속적인 반복연습이 필요할 때 효과적이다. 컴퓨터는 지속적인 피드백을 주면서 학습자의 오류를 교정해 줄 뿐만 아니라, 반복의 기회를 제공할 때도 끈기 있게 학습자를 기다려 주어 학습시간을 충분히 준다. 다섯째, 즉각적인 피드백으로 강화를 주어 학습의 정확도를 높인다. 그 중에서도 유아들이 좋아하는 동화를 멀티미디어에 활용하여 들려주고 동화와 관련된 다양한 프로그램을 사용하는 경험은 유아의 통합적 학습을 촉진시킨다. 여섯째, 시뮬레이션을 이용하여 흥미도를 증진시킨다. 인쇄매체의 사용보다 학습자를 지루하지 않게 해 학습시간을 오래 유지할 수 있다.

일곱째, 자신에게 적당한 문제를 계속해서 대할 수 있게 됨으로써 문제해결력을 신장시킬 수 있고, 적절한 발문과 피드백으로 문제 해결과정을 스스로 터득하게 된다(Bloom, 1984; 신정은, 2001에서 재인용).

홍지영(2003)은 멀티미디어 동화의 장점을 다음과 같이 제시하였다. 멀티미디어 동화는 기존의 동화책에 비해 가격이 저렴하다는 것이다. 인터넷 동화 사이트 중에는 무료로 동화를 볼 수 있는 곳이 많이 있으며, 유료인 경우에도 월 사용료를 기준으로 동화책 한 권을 살 수 있는 가격이면 많은 동화를 감상할 수 있다. 그리고 멀티미디어 동화는 글과 그림 외에 애니메이션과 같은 동적인 움직임을 사용함으로써 매력적이고, 집중력과 내용의 이해도를 높일 수 있으며, 동화를 혼자 읽을 수 없는 유아의 경우 사운드를 통해 어머니와 함께 읽는 역할을 대신해 줄 수 있다. 또한 동화책을 구입하기 위해 서점을 방문할 필요 없이 집에서 온라인으로 비용을 지불 한 후 인터넷에서 곧바로 동화를 읽을 수 있으며 인터넷과 접목되어 시간과 공간에 관계없이 원하는 책을 읽을 수 있게 된다.

이와 같이 멀티미디어가 동화활동에 효과적으로 활용될 때 멀티미디어가 가지고 있는 다양한 가치에 의해 교수 학습 효과를 향상시킬 수 있다. 좋은 그림책을 잘 각색하여 구현한 멀티미디어 동화학습은 다양한 통합적 학습이 가능하며 유아들의 동화에 대한 흥미와 문제해결력을 신장시킬 수 있고, 어휘능력은 물론 실제로 움직이는 동영상, 그림, 애니메이션을 보며 자신의 사고를 자유롭게 펼칠 수 있다.

### 3. 친사회적 행동

자신이 속해있는 사회를 유지하고 구축하도록 하는 친사회적 행동에 대한 개념은 여러 학자들이 다양하게 언급하고 있다(김영옥, 2002). 처음으로 친사

회적 행동이란 용어를 사용한 Wispe(1972)는 공격적인 행동의 대조가 되는 행동, 즉 이타심, 동정심, 나눠주기 등의 행동을 기술하기 위하여 이 용어를 사용하였다(이원영 외, 1992에서 재인용). Walsh(1980)는 친사회적 행동이란 타인에 대한 배려에서 오는 긍정적인 사회적 행동으로 반사회적 행동의 반대되는 긍정적이고 건설적인 행동이라고 하였다.

Bar-Tal(1976)은 친사회적 행동을 외적인 보상을 기대하지 않고 다른 사람을 유익하게 해 주기 위해 스스로 수행하는 행동으로서 사회적으로 긍정적인 결과를 가져오게 하는 행동이라고 정의하였다. 또한 그는 친사회적 행동을 두 가지 유형으로 구분하였으며, 하나는 타인을 이롭게 하는 행동 그 자체로 보상의 기대나 의무감 없이 행해지는 이타적 행동이며, 다른 하나는 도움을 받았거나 손해를 입었을 때 그 의무감에서 나온 상환 행동이라고 하였다(석미경, 2004; 이점숙, 1984에서 재인용). 조희숙과 최영미(2004) 또한 친사회적 행동을 긍정적인 사회적 행동 즉 사람들 사이에 우호관계를 촉진시키거나 유지하는 행동이라 할 수 있다고 하였으며, Eisen-berg(1982)는 친사회적 행동을 타인에게 이익을 주는 모든 행위, 즉 다른 사람에게 인정받고자 하는 욕구에서 다른 사람에게 긍정적인 영향을 주는 모든 행동을 포함한다고 하였다. Baron(1986)은 친사회적 행동(prosocial behavior)이 라틴어 “pro, 즉 ~를 위하여”라는 뜻의 접두사를 가졌기 때문에 다른 사람의 상태를 더 좋게 하지도 해를 끼치지도 않는 비사회적 행동(nonsocial behavior)과 다른 사람을 해롭게 하는 반사회적 행동(antisocial behavior)은 포함하지 않는다고 하였다. Shaffer(1994)는 공격적 행동과 분리된 성격차원으로 간주하고 타인에게 이로우며 주는 행위로 정의하였다. 최성은(2005)은 친사회적 행동이란 반사회적 행동의 반대개념으로 타인을 돕거나 도우려는 어떤 행위를 포함하는 폭넓은 개념을 의미한다고 하였다.

Trawick-Smith(2005)에 의하면 친사회적 행동을 하는 유아는 자신이 유능하고 가치 있다고 지각하게 되는 건강한 자아상을 갖게 된다고 하였다. 즉,

유아가 가정에서 부모를 돕고, 친구를 위로해주고, 친구와 협력하여 목표를 달성하고 자신의 것을 나누어줄 때 자신이 유용한 사람이며, 무언가를 할 수 있는 중요한 사람으로 인식하게 된다는 것이다.

지금까지 여러 학자들이 언급한 정의와 내용들을 종합해보면 친사회적 행동이란 공격적이고 반사회적인 행동과 대조가 되는 개념으로 다른 사람을 이롭게 하여 인정받으려는 것이다. 즉, 다른 사람을 배려하고 조건 없이 도우려는 긍정적이고 건설적인 행동이라고 정의할 수 있다.

친사회적 행동의 유형을 살펴보면 최혜순(1992)은 친사회적 행동의 유형을 협동, 관용, 사회적 인정에 대한 욕망, 동정, 공감적 이해, 우정, 이타심, 애착 등을 들었다. 이원영, 박찬옥과 방인옥(1992)은 친사회적 행동의 유형을 인내, 타인입장 존중, 질서, 주체의식 확립, 청결, 전통윤리존중, 협동, 공중도덕, 절제, 물질만능배제, 양보, 정직, 예절, 긍정적 사고, 생명존중, 타인신뢰, 책임, 근면, 양보로 나누었다. 안혜선(1999)은 친사회적 행동은 어려움에 처한 타인에게 도움을 주는 다양한 형태의 행동동이라고 표현하면서 도와주기, 나눠주기, 기부, 위안, 협동 등의 행동을 친사회적 행동의 유형으로 제시하였다. 또한 Spodek(1982)은 친사회적 행동의 유형을 친절, 돕기, 주기, 나누기, 협동하기로 구분하였고, Victor와 Others(1992)는 친사회적 행동의 유형을 돕기, 나누기, 협력하기, 절충하기, 위로하기, 구원하기, 기부하기, 자신의 책임을 수행하기, 친사회적 가치의 지향 등을 친사회적 행동에 포함시켰다. Iannotti(1985)는 친사회적 행동의 유형을 돕기, 나누기, 위로하기, 협력하기로 분류하였으며, Beaty(1999)는 친사회적 행동의 유형을 자기존중감, 타인존중감, 우정, 관대함, 협동, 도움주기, 존중으로 들었다.

김영옥(2003)은 이러한 선행연구들을 참고하여 친사회적 행동의 하위영역을 지도성, 도움주기, 의사소통, 주도적 배려, 접근시도하기, 나누기, 감정이입 및 조절 등 7가지로 제안하였다. '지도성'은 또래와의 관계에서 자신의 행동을 관리, 조절함으로써 또래와의 관계를 바람직한 방향 즉, 친사회적으로 이

끌 수 있는 능력이고 ‘도움주기’는 또래가 언어적, 비언어적으로 도움을 요청할 때 도움이 필요한 상황을 인식하고 자신의 조건을 활용하여 도움을 주는 능력이며 ‘의사소통’은 또래의 상황에 관심을 가지고 참여 및 수용하기 위한 언어적, 비언어적 능력이다. ‘주도적 배려’는 또래와의 관계에서 요구하지 않아도 유아 자신의 능력, 상황, 물건 등을 활용하여 또래에게 배려해 주는 능력이고 ‘접근시도하기’는 친밀한 관계를 맺거나 유지하기 위한 언어적 전달, 신체적 접촉, 분위기 등의 방법으로 또래에게 접근할 수 있는 능력이며 ‘나누기’는 또래와 자신이 소유한 놀이장소, 놀이기회, 소유물을 나눌 수 있는 능력이며 ‘감정이입 및 조절’은 친밀한 관계를 맺거나 유지하기 위해 자신의 감정을 조절하거나 감정이입을 할 수 있는 능력을 의미한다. 이와 같이 여러 학자들은 친사회적 행동을 친절, 돕기, 나누기, 협력하기, 존중, 양보 등으로 나누었다.

McGinnis와 Goldstein(1990)은 이를 좀 더 발전시켜 친사회적 행동을 증진시키기 위한 방법을 6가지 범주로 나누고 그것을 다시 40개의 하위기술로 구조화 시켰는데 이를 자세히 살펴보면 다음과 같다. 첫째, 기초적인 사회적 기술로 그 하위 기술은 듣기, 좋은 말 사용하기, 용감하게 말하기, ‘고맙습니다’라고 말하기, 스스로 칭찬하기, 도와달라고 부탁하기, 호의를 부탁하기, 모른체 하기가 있다. 둘째, 학교와 연관된 기술로 질문하기, 지시에 따르기, 어려워도 시도해보기, ‘실례합니다’ 사용하기가 있다. 셋째, 우정을 만드는 기술로 다른 사람에게 감사하기, 다른 사람 판단하기, 참여하기, 차례 기다리기, 함께 사용하기, 도움을 제안하기, 같이 놀자고 제안하기, 게임하기가 있다. 넷째, 감정 조절하기로 다른 사람의 감정 알기, 혼자 남겨졌을 때의 느낌 알기, 대화 요청하기, 두려움 조절하기, 다른 사람의 감정 결정하기, 애정 표현하기가 있다. 다섯째, 공격성에 대한 제기하기로 짜증 표현하기, 분함 조절하기, 공정함 분별하기, 문제해결하기, 결과 수용하기가 있다. 여섯째, 스트레스 조절하기로 여유 갖기, 실수 조절하기, 정직하기, 말해야 할 때를 알기, 상실감 조절

하기, 최고가 되길 원하기, ‘안 돼’라고 말하기, 안 되는 것 수용하기, 어떻게 할지 결정하기가 있다(안정임, 2004에서 재인용).

이렇게 각 학자가 분류하는 친사회적 행동의 유형들은 다소 차이를 보인다. 유아들에게 있어 친사회적 행동은 타인에 대한 배려와 존중, 이해와 도우려는 마음을 가지는 것으로 다원화되어 가는 미래의 사회에서 더욱 중요한 요소가 될 수 있다.

#### 4. 선행연구

유아교육기관에서 동화를 활용한 다문화 교육프로그램이 유아의 인종과 타문화에 대한 인식에 긍정적인 영향을 미친다는 많은 연구들이 이루어지고 있다. 조중금(2011)은 다문화 그림책을 활용한 교육활동이 인종 및 타문화에 대한 유아의 태도에 미치는 영향에 대하여 연구하였다. 그 결과 다문화 그림책을 활용한 교육활동은 유아들에게 다양한 인종 및 나라에 관심을 갖게 하여 인종에 대한 편견을 감소시켰으며, 다양한 문화에 대해 깊이 있게 탐색하고 경험해 보게 함으로써 여러 나라의 문화에 대해 다양하고 구체적인 관심을 갖고 타문화 인지에 긍정적인 영향을 미쳤다고 하였다. 박지희(2002)는 다문화 반영도서를 통한 토의활동이 인종에 대한 유아의 태도에 미치는 영향에 대하여 연구하였는데, 유아는 본래 동일한 인종을 선호하는 내집단 선호의식을 가지고 있지만 유아기에 여러 교육적 활동을 통하여 선호도와 고정관념은 유동적으로 변화시킬 수 있다고 하였다. 또한 다문화 도서를 통한 토의활동이 유아의 인종에 대한 선호도를 완화시키는데 효과가 있었으며 다문화 도서를 교육 매체로 활용하는 것이 교육적 가치가 있다고 하였다. 김지선(2008)의 다문화 도서를 통한 교육활동이 유아의 인종 편견 감소에 미치는 영향에 대한 연구에서는 다문화 도서를 통한 교육활동이 외모, 놀이상대, 능력, 계층,

도움 주는 친구 선택 등 인종에 대한 편견을 감소시킨다고 하였으며, 이지연(2010)의 연구에서도 다문화 동화를 활용한 연계활동이 유아의 다양한 민족에 대한 지각과 인식을 키워나가게 하며 그림책의 등장인물과 감정적 교감을 통해 다양한 관점으로 타문화를 바라볼 수 있게 한다고 하였다.

그러나 기존의 다문화 교육 연구들에서 사용한 동화들은 국내에서 만들어진 동화나 서구 문화권에서 들여온 동화가 대부분이었다. 동남아시아나 중앙아시아 동화를 통한 다문화교육에 대한 실험연구는 없었으며 다문화 교육의 중요매체로서 동남아시아 동화의 가치를 분석한 연구들이 있다. 천희영, 최미현, 서현아(2008)는 동남아시아 국가들의 동화를 통한 문화 공유가 타 문화권의 기본적인 가치관과 경험을 제공한다는 면에서 가치가 있다고 하였다. 동남아시아의 동화를 분석하기 위해 우리나라에서 번역·출판된 필리핀, 인도네시아, 베트남의 전래동화를 선정하여 내용과 외형적 구조 측면에서 분석하였다. 이 연구는 동남아시아의 동화를 활용한 학습이 한국 아동들에게 단순히 타 문화에 대한 지식을 쌓는 데에서 벗어나 다른 문화 속에 사는 사람들을 이해하도록 돕는 효과적인 매체로 활용될 수 있음을 시사한다.

유아를 위한 다문화 교육의 효과를 높이기 위해서는 다양한 교수매체의 활용이 고려될 필요가 있다. 유아를 대상으로 한 다문화 교육 연구들을 살펴보면 동화책을 활용한 연구가 주로 이루어지고 있으며 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 연구는 찾아보기 어렵다. 다양한 연구에서 멀티미디어는 애니메이션을 활용함으로써 유아의 흥미와 집중도를 높이며 내용의 이해도를 향상시키는 것으로 나타났다(조경자, 2000; 홍지영, 2003). 멀티미디어를 활용한 연구들을 살펴보면, 한은경(2011)은 멀티미디어 동화 듣기 활동이 창의성 및 언어 표현력에 미치는 영향에 대한 연구를 실시하였다. 실험집단에는 멀티미디어 동화를 들려주었고 비교집단에는 그림책 동화를 읽어주었으며 수업시간, 상호작용 발문 등은 동일하게 계획하였다. 그 결과 멀티미디어 동화가 유아의 창의성 및 언어표현능력에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이

러한 결과는 컴퓨터는 고정된 틀을 가지고 있지 않기 때문에 유아들의 생각을 자유롭게 표현할 수 있도록 하여 자율성과 동기를 주었다고 볼 수 있으며 컴퓨터라는 매체가 갖고 있는 매력적인 요소가 더 적극적으로 유아를 언어적으로 반응하도록 촉진하는 요인이 되었음을 시사하였다. 김보명(2003)은 컴퓨터 동화 집단과 동화 집단으로 나누어 유아의 주의집중 및 회상능력에 대한 연구를 하였다. 그 결과 동화 제시방법에 있어서 컴퓨터 동화는 음성과 음향을 이용한 청각적 효과와 움직이는 동영상을 통한 시각적 효과를 동시에 이용함으로써 유아의 흥미와 주의를 집중시키게 하였으며, 이야기 회상능력에 있어서도 더 높은 결과를 나타냈다. 비슷한 맥락에서 김영수(1994) 또한 정보를 언어매체로 전달했을 때 이해할 수 있는 양은 20%, 시각적으로 주면 이해정도가 40%로 증가되며, 음성과 동화상을 함께 사용하면 70%까지 향상된다고 보고하였다. 권성민(2006)은 멀티미디어 동화 제시 방법이 유아의 언어 및 사고력 발달에 미치는 영향에 대한 연구에서 멀티미디어를 활용한 동화 들려주기 제시방법이 그림 동화 들려주기 제시방법 보다 유아의 언어 및 사고력 발달에 긍정적인 영향을 미친다고 하였으며, 김기철(2007) 또한 멀티미디어 동화를 활용한 언어활동이 유아의 언어능력에 미치는 영향에 대한 연구에서 실험집단의 유아들이 통제집단 유아들보다 언어능력의 어휘력, 이해력, 표현력에서 긍정적인 영향을 미친다고 하였다.

이와 같이 멀티미디어를 활용한 동화는 유아들에게 다감각적 자극을 제공하여 교육적 효과를 높이는 것으로 나타났다. 그러나 멀티미디어를 활용한 유아 다문화 교육에 대한 연구는 많지 않다. 멀티미디어 동화를 활용하여 다문화 교육을 실시한 연구를 살펴보면, 최슬기(2012)는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 필리핀 이주여성을 어머니로 둔 초등학생의 자아존중감과 우울감에 어떠한 영향을 미치는가에 관한 연구를 실시하였다. 이 연구에서는 멀티미디어 동화를 활용한 교육이 다문화 가정 아동의 우울감 지수의 하락과 자존감 지수의 상승으로 나타났으며, 어머니 나라에 관한 관심도 향

상과 어머니에 대한 긍정적인 태도, 수업 태도 개선에도 긍정적인 영향을 미쳤음을 보고하고 있다. 또한 정현선(2011)은 다문화 교육을 위한 미디어 콘텐츠 ‘울리블리 동화’에 관해 분석하였는데 연구에서는 다문화 시대의 교육적 요구에 부응하기 위해서는 보다 다양한 나라의 동화가 보급되어야 함을 시사하였으며, 울리블리 동화를 다문화 교육에서 활용할 수 있는 장점들에 대하여 설명하였다. 울리블리 동화의 장점은 기존에 다루어지지 않았던 다양한 나라의 작품을 다룸으로서 문화적 다양성에 부합한다는 것과 미디어 콘텐츠로 제작되어 시공간에 제약 없이 많은 유아들이 다문화 동화를 접할 수 있게 하였다는 점에 있다고 분석하였다.

또한 멀티미디어 동화가 친사회적 행동에 미치는 영향에 대한 연구도 이루어 졌다. 안정임(2004)은 멀티미디어 동화를 활용한 토의활동이 유아의 친사회적 행동 및 대인문제해결사고에 미치는 영향에 대하여 연구하였다. 이 연구에서는 멀티미디어 동화를 활용한 토의활동이 유아의 친사회적 행동 및 대인문제 해결사고에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 멀티미디어 동화 감상과 토의활동은 실제 생활에서 야기 될 수 있는 갈등상황을 제시하여 유아로 하여금 자신의 감정을 조절하고 타인의 입장을 이해하며 배려할 수 있도록 동기부여 함으로써 조화로운 인간관계를 형성할 수 있도록 긍정적인 영향을 주는 교육방법이라고 하였다. 성영란(2013)은 멀티미디어 동화 활동이 유아의 친사회적 행동에 미치는 영향에 대하여 연구하였다. 이 연구에서는 멀티미디어 동화 활동이 유아의 친사회적 행동에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났으며 멀티미디어 교수매체를 활용할 경우 멀티미디어의 매력적인 요소가 유아의 학습 동기를 촉진시켜 유아들이 학습에 만족하고 흥미롭게 참여하게 함으로써 유아의 친사회적 행동을 향상시킨다고 하였다. 박미화(2006)의 연구에서는 동화와 멀티미디어 동화가 유아의 주의집중 및 친사회적 행동에 미치는 반응에 대한 연구를 하였다. 이 연구에서는 멀티미디어 동화가 동화보다 유아의 주의집중과 친사회적 행동에 더 효과적임을

밝혔으며 이러한 결과는 멀티미디어 동화는 동영상으로 제공되므로 좀 더 자세히 볼 수 있고 유아로 하여금 정확한 기억을 돕는다는 점에서 동화보다 효과적이라고 하였다.

### Ⅲ. 연구방법

#### 1. 연구대상

본 연구는 의정부시의 사회·경제적 수준이 비슷한 S어린이집 만 4세 유아와 A어린이집 만 4세 유아 40명(실험집단 20명, 통제집단 20명)을 대상으로 하였다. 각 집단의 담임교사들은 4년제 대학을 졸업하였으며 교육경력이 각각 3년 5개월과 4년이다. 유아의 성별 및 평균연령은 다음의 표 1과 같다.

<표 1> 연구 대상 유아의 집단별 구성 및 평균연령

집단	전체수	남	여	평균연령(개월)
실험집단	20	10	10	63.4
통제집단	20	11	9	64.2
계	40	20	20	

#### 2. 연구도구

##### 1) 다문화에 대한 인식

유아의 다문화 인식 측정 도구는 유효순(2010)의 <유아용 다문화 인식 척도 개발 및 타당화 연구>에서 개발한 유아용 다문화 인식척도를 사용하였다. 이 도구는 4개의 다문화 인식 영역으로 이루어져 있으며 17문항으로 구성되어 있다. 구체적인 내용을 살펴보면 다문화에 대한 배려 5문항, 다문화에 대

한 수용 4문항, 다문화에 대한 존중 3문항, 다문화에 대한 개방 5문항으로 이루어져 있다. 평정방식은 전혀 그렇지 않다=1, 조금 그렇지 않다=2, 보통이다=3, 조금 그렇다=4, 매우 그렇다=5로 점수화하여 평정되는 리커트식(Likert scale)방식을 사용한다. 하위요인별 점수가 높게 나타날수록 다문화에 대한 인식이 높다고 할 수 있다. 검사도구의 구성표는 표 2와 같으며 본 연구에서의 신뢰도는 .828으로 나타났다.

<표 2> 다문화 인식 검사 하위영역

하위영역	문항번호	문항 수	Cronbach's $\alpha$
다문화에 대한 배려	1,2,3,4,5	5	.649
다문화에 대한 수용	6,7,8,9	4	.684
다문화에 대한 존중	10,11,12	3	.834
다문화에 대한 개방	13,14,15,16,17	5	.690
총 문항 수		17	.828

## 2) 친사회적 행동

유아의 친사회적 행동을 알아보기 위해 김영옥(2003)이 개발한 유아의 친사회적 행동 평가 척도(PBSYC)를 사용하였다. 친사회적 행동 검사 도구는 지도성, 도움주기, 의사소통, 주도적 배려, 접근 시도하기, 나누기, 감정이입 및 조절로 총 7개의 하위영역으로 구성되어 있다. 검사 도구는 총 42문항으로 각 문항은 5점 Likert 척도로 ‘매우 그렇지 않다’ 1점에서 ‘매우 그렇다’ 5점으로 구성되어 있으며 점수가 높을수록 친사회적 성향이 높은 것으로 해석된다. 검사도구의 구성표는 표 3과 같으며 본 연구에서의 신뢰도는 .798로 나타났다.

<표 3> 친사회적 행동 검사 하위영역

하위영역	문항번호	문항 수	Cronbach's $\alpha$
지도성	1,2,3,4,5,6,7,8	8	.731
도움주기	9,10,11,12,13,14,15,16,17	9	.899
의사소통	18,19,20,21,22,23,24	7	.738
주도적 배려	25,26,27,28,29,30	6	.765
접근 시도하기	31,32,33,34,35	5	.757
나누기	36,37,38	3	.858
감정이입 및 조절	39,40,41,42	4	.724
총 문항 수		42	.798

### 3. 연구절차

#### 1) 예비연구

##### (1) 예비검사

유아를 대상으로 하는 다문화 인식과 친사회적 행동 검사 도구에 대하여 사전 검사를 실시하였다. 예비 검사는 2012년 10월 10일에 실험 어린이집이 아닌 연구대상과 연령 및 생활환경이 유사한 어린이집의 만 4세아 4명(남 2명, 여 2명)을 대상으로 실시하였다. 유아 4명을 대상으로 다문화인식의 적절성을 알아보기 위해 자유선택 활동시간을 이용해 어린이집의 조용한 공간에서 연구자가 일대일 면접으로 검사를 실시하였다. 유아의 다문화에 대한 인식검사는 유아 1인당 10분 가량이 소요되었었다. 친사회적 행동검사는 각 반

의 담임교사가 평정하도록 하였으며 유아 1인당 15분 가량이 소요되었다. 두 검사 모두 별 무리 없이 진행되었다.

## (2) 예비실험

실험처치에 들어가기 전 다문화 활동의 소요시간과 활동의 적절성, 연구절차, 문제점을 파악하고자 연구대상의 어린이집과 비슷한 환경을 지닌 어린이집의 만 4세 유아 10명을 대상으로 2012년 10월 12일에 멀티미디어 동화를 통한 다문화 활동을 실시하였으며 활동을 진행하는데 큰 무리가 없었다.

## 2) 사전검사

실험처치 이전에 실험집단과 통제집단간의 동질성을 알아보기 위하여 다문화 인식과 친사회적 행동에 대한 사전 검사를 실시하였다. 실험 실시 전 연구자가 실험집단과 통제집단 유아 40명을 대상으로 2012년 10월 15일부터 10월 18일까지 실시하였다. 다문화 인식 검사는 교실과 떨어진 조용한 곳에서 연구자가 유아와 개별면담 방식으로 실시하였다. 친사회적 행동 검사는 연구자가 담임교사에게 친사회적 행동 평가 척도의 내용을 설명하고, 각 반의 담임교사가 친사회적 행동을 평가하였다.

## 3) 실험처치

실험처치는 2012년 10월 22일 ~ 2012년 11월 30일까지 6주 동안 매주 2회 기씩 실시하였다. 통제집단은 기존의 만 4세 교육과정을 실시하였다.

### (1) 멀티미디어 동화의 선정

본 연구에서는 유아 다문화 교육을 위해 활용할 수 있는 멀티미디어 동화로 ‘울리블리 그림동화’를 사용하였다. 울리블리 그림동화는 다문화 시대라는 사회적 맥락에서 기존에 다뤄지지 않았던 몽골, 필리핀, 베트남, 태국 등과

같은 외국문학 작품을 다루어 보급하는 것으로 인터넷 공식 홈페이지 (<http://www.ollybolly.org>), 다음 어린이 포털사이트 ‘키즈짱(<http://kids.daum.net/>)’ 과 스마트폰 응용 프로그램을 통해 무료로 제공되고 있다. 올리볼리 동화에는 레바논, 몽골, 베트남, 우즈베키스탄, 이란, 인도네시아, 태국, 티베트, 팔레스타인, 필리핀 등 10개국의 동화가 있으며 향후 다양한 나라의 동화가 추가될 예정이다.

올리볼리 그림 동화는 엄격한 선별 과정을 거쳐 선정되었다. 올리볼리 동화 선정 근거는 다음과 같다(정현선,2011). 첫째, 올리볼리 동화는 우리나라의 전래동화나 설화와 비슷한 내용과 구조를 담고 있으며 국가의 문화간 유사성이 나타나는 지를 고려하였다. 둘째, 내용이나 그림이 해당 국가의 문화적인 전통을 잘 담고 있는 것으로 선정되었다. 셋째, 동화의 내용이 다문화적인 특징을 담고 있는 것으로 선정되었다.

이를 통하여 본 연구에서 사용된 올리볼리 그림 동화는 총 51편의 동화 중에서 Derman-Sparks와 A.B.C. Task Force(1989), Kendall(1983), 현은자(2007)의 다문화 그림책 선정 시 고려할 점, 그리고 김세희(2000)의 좋은 그림책 선정 기준을 바탕으로 홍현이(2009)가 사용한 다문화 그림책 평가 준거를 사용하였다. 본 연구에서 사용한 평가준거는 표 4와 같다. 또한 다양한 나라의 동화가 사용될 수 있도록 하였다.

올리볼리 동화 중 위의 기준을 적용하여 연구자가 먼저 20권을 선정하였다. 선정된 동화에 대하여 유아교육 전문가 1인과 유아교육 5년 경력 이상의 현직 교사 4인에게 연구의 목적을 설명하고, 연구 목적에 동화의 내용이 타당한지 검증하는 과정을 거쳐 최종적으로 12권의 동화를 선정하였다.

선정된 12편의 동화 목록은 아래의 표 5와 같다. 올리볼리 그림 동화 목록의 다문화적 요소는 누리교육과정에 나타난 내용준거에 근거하여 구성하였다.

<표 4> 다문화 그림책 평가 준거

평가요소	질문목록
문학적 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유아의 경험과 흥미에 초점을 두었는가?</li> <li>· 문장이 간결하고 명확하게 제시되었는가?</li> <li>· 내용이 사실적으로 정확하게 표현되었는가?</li> </ul>
예술적 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 글과 그림이 조화를 이루고 있는가?</li> <li>· 그림이 간결하면서도 다양한 문화가 효과적으로 표현되었는가?</li> <li>· 그림이 사실적으로 정확하게 표현되었는가?</li> <li>· 유아의 창의력과 상상력을 이끌 수 있는가?</li> </ul>
교육적 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유아의 연령과 흥미, 길이가 발달적 특성에 적합한가?</li> <li>· 내용이 생동감이 있고 유아에게 감동을 주는가?</li> <li>· 선하고 긍정적인 내용을 다루고 있는가?</li> </ul>
다문화적 요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다문화적 내용이 포함되어 있는가?</li> <li>· 다양한 삶의 방식, 가치체계가 반편견적으로 묘사되었는가?</li> <li>· 유아와 유대감을 형성하기 쉬운 인물이 등장하는가?</li> <li>· 타문화에 대한 긍정적인 태도를 갖게 도와주는가?</li> <li>· 유아의 생활과 관련된 사실이나 다양한 삶의 방식을 다루고 있는가?</li> </ul>

<표 5> 올리블리 그림 동화 목록

나라	동화명	줄거리	다문화적 요소
몽골	게르이야기	몽골의 지혜로운 할아버지가 게르를 짓고 아들 7명에게 게르를 짓는 방법을 알려주는 이야기이다.	·문화에 관심 갖기 (주거방식)
몽골	붕이 일곱 개인 낙타	몽골 고비사막에 사는 꼬마주인공이 낙타를 타고 동화나라를 여행하는 이야기이다.	·유사점과 차이점 알기(날씨,환경)
베트	바잉쭙 바잉자이	베트남의 왕이 다음 왕을 뽑기 위해 가장 맛있고 진귀한 것을 찾아오는 왕자	·문화에 관심 갖기 ·문화에 대한 존중

남		에게 왕의 자리를 주기로 한다. 가장 부지런하게 쌀농사를 지은 리우에 왕자는 비잉쥬과 바잉자이를 만들어 왕이 되었다는 이야기이다.	·심 갖기 (음식)
베트남	파 사세요	베트남의 착하지만 가난한 농부는 위기에 처한 참새를 구해준다. 참새는 은혜를 갚기 위해 요술 물병을 주고 떠난다. 베트남의 농부와 그의 아내가 요술 물병으로 인해 왕이 되는 이야기이다.	·문화에 관심 갖기 (전통의상)
베트남	별을 받은 바위	설날이지만 가난 때문에 먹을 것이 없어 힘들어 하던 여인은 길가에 있던 바위에 넘어져 그나마 있던 음식을 물속에 빠뜨린다. 그것을 본 원님이 피해를 본 가난한 여인을 지혜롭게 도와주는 이야기이다.	·문화에 관심 갖기 (명절)
우즈베키스탄	비밀의 나이	우즈베키스탄 음악가 '탄부리'가 음악적 재능이 있는 제자를 찾는다. 하지만 찾아온 아이들의 각기 다른 재능을 알아보고 돌려보낸다. 음악가 탄부리가 제자를 찾는 이야기이다.	·문화에 관심 갖기 (악기) ·문화에 대한 존중심 갖기
인도네시아	선녀와 날개옷	인도네시아의 선녀와 나뭇꾼이야기. 하늘에서 내려온 선녀가 날개옷을 감춘 나무꾼과 결혼하여 살게 된다. 그러나 선녀가 날개옷을 찾고 하늘나라로 돌아가는 이야기이다.	·문화에 대한 존중심 갖기 ·다양성 이해하기 ·다양성 존중하기
태국	우리 집의 부처님	태국에 사는 게으른 껌은 가난한 어머니의 말을 듣지 않고 놀기만 한다. 껌은 부자로 살기 위해 불상을 구하러 부처님을 찾아가고 부처님의 이야기를 통해 어머니에 대한 죄송함과 사랑을 찾아가는 이야기이다.	·문화에 관심 갖기 (국기) ·국가 정체성 형성하기(국기)
태국	중국인과 타마린드 잎	중국인 꼬용과 꼬풍은 굶주림을 벗어나기 위해 태국으로 떠난다. 태국에서 꼬용은 열심히 일했지만 꼬풍은 놀기만	·평등 인식하기 ·편견에 대처하기 ·공동체 의식 함양

		한다. 다시 만난 꼬용이 친구 꼬풍을 도와주는 이야기이다.	·다양성과 통일성 균형이루기
팔레스타인	이만과 연	전쟁 중인 나라 팔레스타인에서 연날리기 대회가 열린다. 소녀 이만은 연날리기 대회에 참가한다. 이만이 종이 연을 타고 기쁨의 나라로 여행을 하는 이야기이다.	·평등 인식하기 ·다양성 이해하기 ·다양성과 통일성 균형이루기
필리핀	카부니안은 어떻게 사람을 만들었나	이 세상에 사람이 어떻게 생겨났는지, 그리고 왜 사람들이 서로 다른 피부색을 가지게 되었는지에 대한 필리핀의 옛 이야기이다.	·다양성과 통일성 균형이루기 ·다양성 존중하기 ·편견 인식하고 비판하기
필리핀	필란독과 악어들	지혜로운 필란독은 엄마의 심부름으로 강 건너에 있는 망고를 따러 간다. 필란독은 껍을 내어 악어가 많은 강을 건너기 위해 지혜를 발휘하는 이야기이다.	·문화에 관심 갖기 ·유사점과 차이점 알기

## (2) 다문화 교육활동

본 연구에서는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육활동이 유아의 다문화 인식과 친사회적 행동에 미치는 영향을 알아보기 위하여 실험집단에 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육활동을 적용하였다. 실험집단은 자유선택 활동을 시작하기 전 대집단으로 멀티미디어 동화를 감상하였다. 그 다음 관련된 활동을 대·소집단 및 개별 활동의 형태로 다양하게 실시하였다. 개별 활동의 경우 자유선택활동시간에 활동을 소개한 후 유아들이 선택하여 활동하였으며, 요리 활동은 활동 방법 소개와 교사 참여가 필요하여 소집단으로 활동하였다. 대집단 활동의 경우 동화 감상 후 연계활동으로 진행하였다. 또한 미디어로 제작된 멀티미디어 동화를 연구자가 동화책의 형태로 제작하여 언어 영역에 제시하였다. 관련 활동은 동화의 내용과 그림에 나와 있는 것을 기초로 하여 핵심 요소의 내용 중 세계 여러 나라의 건축물, 음식, 전통의상,

축제 및 국기 등을 중심으로 구성하였다. 또한 활동의 집단형태를 다양하게 하였으며 영역별로 통합적으로 활동이 이루어지길 수 있도록 하였다. 각 회기별로 사용한 동화와 구체적인 활동은 다음 표 6과 같다.

<표 6> 다문화 교육 주별 활동

회기	동화명	활동 유형	집단 형태	활동명
1	카부니안은 어떻게 사람을 만들었나	조형	개별 조형영역	여러 나라 우리 동네 사람들
2	필란독과 악어들	게임	대집단	코코넛 신발 신고 달리기
3	중국인과 타마린드잎	새 노래	대집단	세계의 인사
4	우리 집의 부처님	조형	개별 조형영역	만국기 만들기
5	선녀와 날개옷	동시	대집단	어떻게 먹을까?
6	바잉쭙과 바잉자이	요리	소집단	베트남 요리 월남쌈
7	파 사세요	조형	개별 조형영역	베트남 전통 옷 접기
8	별을 받은 바위	이야기	대집단	세계 여러 나라의 새해 풍습
9	이만과 연	언어	개별 언어영역	이만에게 편지쓰기
10	비밀의 나이	음악감상	대집단	세계 여러 나라의 피리
11	게르 이야기	조형	개별 조형영역	몽골 전통집 게르
12	봉이 일곱 개인 낙타	언어	개별 언어영역	낙타 등이 궁금해요

(3) 실험집단 교육활동 계획안

멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육이 만 4세반 유아의 다문화 인식과 친사회적 행동에 어떠한 영향을 미치는지 알아보기 위하여 실험집단에 멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육 활동을 적용하였다. 실험집단 활동 교육계획안 예시는 다음의 표 7과 같다.

<표 7> 다문화교육 활동 계획안 예시

동화 제목	이만과 연		
활동명	이만에게 편지쓰기		
활동 유형	언어	집단 형태	대집단 - 개별 (언어영역)
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 상황에 관심을 가진다.</li> <li>· 모든 사람은 자유를 가지고 있다는 것을 안다.</li> <li>· 슬픔을 나누는 다양한 방법을 이해한다.</li> <li>· 여러 나라 사람들도 서로 같은 생각과 느낌을 가질 수 있다는 것을 이해한다.</li> </ul>		
활동 자료	편지지, 연필, 색연필, 싸인펜		
활동 방법	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화의 제목을 보고 내용을 예측하여 이야기 나눈다.</li> <li>· 동화를 감상한다.</li> <li>· 동화의 내용을 회상하며 이야기 나눈다.</li> </ul> T : 이만은 어느 나라 친구인가요? T : 이만이 살고 있는 나라 팔레스타인은 지금 어떤가요? <ul style="list-style-type: none"> <li>· 팔레스타인에 대해 이야기 나눈다.</li> </ul> T : 팔레스타인 아이들은 왜 연날리기를 할까요? T : 팔레스타인에서는 평화를 기원하기위해 연날리기를 해요. T : 팔레스타인은 지금 누구와 싸우고 있나요? T : 팔레스타인 아이들은 기분이 어떨까요? T : 내가 지금 팔레스타인에 있다면 기분이 어떨까요?	
	전개	(자유선택활동- 언어영역) <ul style="list-style-type: none"> <li>· 이만에게 하고 싶은 말에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>· 이만에게 하고 싶은 이야기를 그림이나 글자로 편지를 써</li> </ul>	

		본다.
	마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자기가 쓴 편지를 친구들에게 소개한다.</li> <li>· 유아들이 쓴 편지를 소개한 후 엮어서 언어영역에 제시한다.</li> </ul>
평가		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라 친구와 슬픔을 나누는 방법에 대해 표현할 수 있는가?</li> <li>· 사람은 누구나 평등하다는 것을 이해하고 있는가?</li> </ul>

#### 4) 사후검사

사후검사는 12회의 실험처치가 끝난 뒤 2012년 12월 3일~ 2012년 12월 6일까지 4일에 걸쳐 실험집단과 통제집단 모두에게 다문화 인식과 친사회적 행동을 사전검사와 동일한 조건하에 실시하였다.

## 4. 자료 분석

멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 유아의 다문화 인식과 친사회적 행동에 미치는 영향을 알아보기 위하여 실험집단과 통제집단의 사전·사후 검사 점수를 SPSS 프로그램을 사용하여 분석하였다. 실험집단과 통제집단의 평균점수와 표준편차를 산출한 후 두 집단 간에 유의미한 차이가 있는가를 파악하기 위하여 *t* 검증을 실시하여 분석하였다.

## IV. 연구결과 및 해석

유아에게 멀티미디어 그림 동화를 활용한 다문화 교육이 유아의 다문화 인식과 친사회적 행동에 미치는 영향을 알아보기 위해 t 검증을 실시하였다. 연구결과는 다음과 같다.

### 1. 멀티미디어 그림 동화를 활용한 다문화 교육이 유아의 다문화 인식에 미치는 영향

멀티미디어 그림 동화를 활용한 다문화 교육이 유아의 다문화 인식에 미치는 영향을 알아보기 위하여 다문화인식에 대한 두 집단의 사전·사후 검사를 실시한 결과는 다음의 표 8과 같다.

<표 8> 다문화인식에 대한 사전·사후 점수의 비교

구 분	집 단	사 전		사 후	
		M(SD)	t	M(SD)	t
다문화 인식 (전체)	실험	52.85(9.02)	.183	76.75(5.22)	12.852***
	통제	52.35(8.25)		51.45(7.09)	

\*\*\* $p < .001$

표 8에 제시된 바와 같이 다문화 인식 점수의 사전·사후 검사 평균을 보면 사전 검사 시 실험집단( $M=52.85$ ,  $SD=9.02$ )과 통제집단( $M=52.35$ ,  $SD=8.25$ )간에 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다( $t=.183$ ,  $p>.05$ ). 이에 동질성인 집단임을 확인할 수 있었다. 그러나 사후 검사에서는 실험집단( $M=76.75$ ,  $SD=5.22$ )이 통제집단( $M=51.45$ ,  $SD=7.09$ )보다 다문화인식이 유의하게 높은 것으로 나타났다( $t=12.852$ ,  $p<.001$ ). 이는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교

육이 다문화 인식 증진에 효과적임을 나타낸다고 할 수 있다.

다음으로 다문화 인식의 하위요인인 다문화 배려에 대한 두 집단의 사전 사후 검사를 실시한 결과는 다음의 표 9와 같다.

<표 9> 다문화 배려에 대한 사전·사후 점수의 비교

구분	집단	사 전		사 후	
		M(SD)	t	M(SD)	t
다문화에 대한 배려	실험	19.30(2.70)	.202	23.35(1.60)	8.339***
	통제	19.10(3.51)		18.05(2.35)	

\*\*\* $p < .001$

위의 표 9에서 볼 수 있듯이 다문화에 대한 배려의 사전점수는 실험집단 ( $M=19.30$ ,  $SD=2.70$ )과 통제집단( $M=19.10$ ,  $SD=3.51$ )간에 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다( $t=.202$ ,  $p>.05$ ). 그러나 사후 검사에서는 실험집단 ( $M=23.35$ ,  $SD=1.60$ )이 통제집단( $M=18.05$ ,  $SD=2.35$ )보다 다문화에 대한 배려가 유의하게 높은 것으로 나타났다( $t=8.339$ ,  $p<.001$ ). 이는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 다문화 인식 중 다문화에 대한 배려 증진에 영향을 미치는 것을 알 수 있다.

다음으로 다문화 인식의 하위요인인 다문화 수용에 대한 두 집단의 사전 사후 검사를 실시한 결과는 다음의 표 10과 같다. 아래의 표 10에서 볼 수 있듯이 다문화에 대한 수용의 사전 점수는 실험집단( $M=11.75$ ,  $SD=3.13$ )과 통제집단( $M=11.65$ ,  $SD=2.58$ )간에 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다( $t=.202$ ,  $p>.05$ ). 그러나 사후검사에서는 실험집단( $M=17.75$ ,  $SD=2.17$ )과 통제집단( $M=11.90$ ,  $SD=2.53$ )보다 다문화에 대한 수용 능력이 유의하게 높은 것으로 나타났다( $t=8.339$ ,  $p<.001$ ). 이는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 다문화에 대한 수용의 증진에 효과적임을 알 수 있었다.

<표 10> 다문화 수용에 대한 사전·사후 점수의 비교

구분	집단	사 전		사 후	
		M(SD)	t	M(SD)	t
다문화에 대한 수용	실험	11.75(3.13)	.110	17.75(2.17)	7.840***
	통제	11.65(2.58)		11.90(2.53)	

\*\*\* $p < .001$

다음으로 다문화 인식의 하위요인인 다문화 존중에 대한 두 집단의 사전 사후 검사를 실시한 결과는 다음의 표 11과 같다.

<표 11> 다문화 존중에 대한 사전·사후 점수의 비교

구분	집단	사 전		사 후	
		M(SD)	t	M(SD)	t
다문화에 대한 존중	실험	6.70(3.40)	.099	13.60(1.85)	10.286***
	통제	6.60(2.96)		6.15(2.66)	

\*\*\* $p < .001$

위의 표 11에서 볼 수 있듯이 다문화에 대한 존중의 사전점수는 실험집단 ( $M=6.70$ ,  $SD=3.40$ )과 통제집단( $M=6.60$ ,  $SD=2.96$ )간에 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았으나( $t=.099$ ,  $p>.05$ ), 사후검사에서는 실험집단( $M=13.60$ ,  $SD=1.85$ )이 통제집단( $M=6.15$ ,  $SD=2.66$ )보다 다문화에 대한 존중에 대한 능력이 유의하게 높은 것으로 나타났다( $t=10.286$ ,  $p<.001$ ). 이는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 다문화에 대한 존중에도 영향이 있음을 알 수 있었다.

다음으로 다문화 인식의 하위요인인 다문화 개방에 대한 두 집단의 사전 사후 검사를 실시한 결과는 다음의 표 12와 같다.

<표 12> 다문화 개방 대한 사전·사후 점수의 비교

구 분	집 단	사 전		사 후	
		M(SD)	t	M(SD)	t
다문화에 대한 개방	실험	15.10(2.85)	.112	22.05(2.06)	8.236***
	통제	15.00(2.79)		15.35(2.30)	

\*\*\* $p<.001$

위의 표 12에서 볼 수 있듯이 다문화에 대한 개방의 사전점수는 실험집단( $M=15.10$ ,  $SD=2.85$ )과 통제집단( $M=15.00$ ,  $SD=2.79$ )간에 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다( $t=.112$ ,  $p>.05$ ). 그러나 사후검사에서는 실험집단( $M=22.05$ ,  $SD=2.06$ )과 통제집단( $M=15.35$ ,  $SD=2.30$ )보다 다문화에 대한 개방 점수가 유의하게 높은 것으로 나타났다( $t=8.236$ ,  $p<.001$ ). 이는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 다문화에 대한 개방에 영향을 미친 것을 알 수 있다.

## 2. 멀티미디어 그림 동화를 활용한 다문화 교육이 유아의 친사회적 행동에 미치는 영향

멀티미디어 그림 동화를 활용한 다문화 교육이 유아의 친사회적 행동에 미치는 영향을 알아보기 위하여 친사회적 행동에 대한 두 집단의 사전·사후 검사를 실시한 결과는 다음 표 13과 같다.

표 13에 제시된 바와 같이 친사회적 행동의 사전·사후 검사 평균을 보면 사전검사에서 실험집단( $M=146.50$ ,  $SD=21.51$ )과 통제집단( $M=145.15$ ,  $SD=22.17$ )은 유사한 수준으로 동질적인 집단임을 확인할 수 있었고, 사후검사 결과에서는 실험집단( $M=166.45$ ,  $SD=22.26$ )이 통제집단( $M=147.55$ ,  $SD=22.11$ )과 비교하여 친사회적 행동에 대한 유아의 능력이 유의하게 높은 것으로 나타났다

( $t=2.695$ ,  $p<.01$ ). 이러한 결과는 멀티미디어 그림 동화를 활용한 다문화 교육이 유아의 친사회적 행동을 유의하게 증진시킴을 알 수 있다.

<표 13> 친사회적 행동에 대한 사전·사후 점수의 비교

구 분	집 단	사 전		사 후	
		<i>M(SD)</i>	<i>t</i>	<i>M(SD)</i>	<i>t</i>
친사회적 행동(전체)	실험	146.50(21.51)	.195	166.45(22.26)	2.695**
	통제	145.15(22.17)		147.55(22.11)	

\*\* $p<.01$

다음으로 친사회적 행동의 하위요인인 지도성에 대한 두 집단의 사전 사후 검사를 실시한 결과는 다음의 표 14와 같다.

<표 14> 지도성에 대한 사전·사후 점수의 비교

구 분	집 단	사 전		사 후	
		<i>M(SD)</i>	<i>t</i>	<i>M(SD)</i>	<i>t</i>
지도성	실험	27.80(5.49)	.148	29.90(5.61)	.913
	통제	27.55(5.19)		28.40(4.75)	

위의 표 14에서 볼 수 있듯이 지도성의 사전점수는 실험집단( $M=27.80$ ,  $SD=5.49$ )과 통제집단( $M=27.55$ ,  $SD=5.19$ )간에 통계적인 유의한 차이가 나타나지 않았다( $t=.148$ ,  $p>.05$ ). 또한 실험 처치를 실시한 사후검사 결과 실험집단( $M=29.90$ ,  $SD=5.61$ )과 통제집단( $M=28.40$ ,  $SD=4.75$ )간에 통계적으로 유의한 차이가 없는 것으로 나타났다( $t=.913$ ,  $p>.05$ ). 이러한 결과는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육 활동을 했던 실험집단의 유아들이 ‘지도성’ 행동에 있어서 평균점수는 향상되었으나 두 집단 간에 유의한 차이는 나타나지 않았다.

다음으로 친사회적 행동의 하위요인인 도움주기에 대한 두 집단의 사전 사후 검사를 실시한 결과는 다음의 표 15와 같다.

<표 15> 도움주기에 대한 사전·사후 점수의 비교

구 분	집 단	사 전		사 후	
		M(SD)	t	M(SD)	t
도움주기	실험	29.80(6.83)	.071	35.15(6.52)	2.449**
	통제	29.65(6.49)		30.05(6.65)	

\*\* $p < .01$

위의 표 15에서 볼 수 있듯이 도움주기의 사전점수는 실험집단( $M=28.80$ ,  $SD=6.83$ )과 통제집단( $M=29.65$ ,  $SD=6.49$ )간에 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다( $t=.071$ ,  $p>.05$ ). 그러나 사후검사에서는 실험집단( $M=35.15$ ,  $SD=6.52$ )과 통제집단( $M=30.05$ ,  $SD=6.65$ )보다 도움주기에 대한 행동이 유의하게 높은 것으로 나타났다( $t=2.449$ ,  $p<.01$ ). 이는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육이 도움주기 행동의 증진에 효과적임을 알 수 있었다.

다음으로 친사회적 행동의 하위요인인 의사소통에 대한 두 집단의 사전 사후 검사를 실시한 결과는 다음의 표 16와 같다.

<표 16> 의사소통에 대한 사전·사후 점수의 비교

구 분	집 단	사 전		사 후	
		M(SD)	t	M(SD)	t
의사소통	실험	25.95(3.83)	.200	29.20(3.90)	2.453**
	통제	25.70(4.08)		26.10(4.09)	

\*\* $p < .01$

위의 표 16에서 볼 수 있듯이 의사소통의 사전점수는 실험집단( $M=25.95$ ,

$SD=3.83$ )과 통제집단( $M=25.70$ ,  $SD=4.08$ )간에 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다( $t=.200$ ,  $p>.05$ ). 그러나 사후검사에서는 실험집단( $M=29.20$ ,  $SD=3.90$ )이 통제집단( $M=26.10$ ,  $SD=4.09$ )보다 의사소통 행동이 유의하게 높은 것으로 나타났다( $t=2.453$ ,  $p<.01$ ). 이는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 의사소통 행동에도 영향이 있음을 알 수 있었다.

다음으로 친사회적 행동의 하위요인인 주도적 배려에 대한 두 집단의 사전 사후 검사를 실시한 결과는 다음의 표 17과 같다.

<표 17> 주도적 배려에 대한 사전·사후 점수의 비교

구분	집단	사 전		사 후	
		$M(SD)$	$t$	$M(SD)$	$t$
주도적 배려	실험	19.85(3.98)	.257	22.85(3.99)	2.723**
	통제	19.55(3.38)		19.60(3.55)	

\*\* $p<.01$

위의 표 17에서 볼 수 있듯이 주도적 배려의 사전점수는 실험집단( $M=19.85$ ,  $SD=3.98$ )과 통제집단( $M=19.55$ ,  $SD=3.38$ )간에 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다( $t=.257$ ,  $p>.05$ ). 그러나 사후검사에서는 실험집단( $M=22.85$ ,  $SD=3.99$ )과 통제집단( $M=19.60$ ,  $SD=3.55$ )보다 주도적 배려 행동이 유의하게 높은 것으로 나타났다( $t=2.723$ ,  $p<.01$ ). 이는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 주도적 배려 행동에 영향을 미치는 것을 알 수 있다.

다음으로 친사회적 행동의 하위요인인 접근 시도하기에 대한 두 집단의 사전 사후 검사를 실시한 결과는 다음의 표 18과 같다. 아래의 표 18에서 볼 수 있듯이 접근시도하기의 사전점수는 실험집단( $M=19.45$ ,  $SD=3.22$ )과 통제집단( $M=18.95$ ,  $SD=3.35$ )간에 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다( $t=.481$ ,  $p>.05$ ). 그러나 사후검사에서는 실험집단( $M=22.10$ ,  $SD=3.48$ )과 통제집단( $M=19.25$ ,  $SD=3.58$ )보다 접근시도하기에 대한 행동이 유의하게 높은 것으로

나타났다( $t=2.553$ ,  $p<.01$ ). 이는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육이 접근 시도하기 행동의 증진에 효과적임을 알 수 있었다.

<표 18> 접근시도하기에 대한 사전·사후 점수의 비교

구 분	집 단	사 전		사 후	
		<i>M(SD)</i>	<i>t</i>	<i>M(SD)</i>	<i>t</i>
접근 시도하기	실험	19.45(3.22)	.481	22.10(3.48)	2.553**
	통제	18.95(3.35)		19.25(3.58)	

\*\* $p<.01$

다음으로 친사회적 행동의 하위요인인 나누기에 대한 두 집단의 사전 사후 검사를 실시한 결과는 다음의 표 19와 같다.

<표 19> 나누기에 대한 사전·사후 점수의 비교

구 분	집 단	사 전		사 후	
		<i>M(SD)</i>	<i>t</i>	<i>M(SD)</i>	<i>t</i>
나누기	실험	10.30(2.16)	.792	11.05(2.21)	1.635
	통제	9.80(1.82)		9.95(2.04)	

위의 표 19에서 볼 수 있듯이 나누기의 사전점수는 실험집단( $M=10.30$ ,  $SD=2.16$ )과 통제집단( $M=9.80$ ,  $SD=1.82$ )간에 통계적인 유의한 차이가 나타나지 않았다( $t=.972$ ,  $p>.05$ ). 또한 실험 처치를 실시한 사후검사 결과 실험집단 ( $M=11.05$ ,  $SD=2.21$ )과 통제집단( $M=9.95$ ,  $SD=2.04$ )간에 통계적으로 유의한 차이가 없는 것으로 나타났다( $t=1.635$ ,  $p>.05$ ). 이 결과는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육 활동을 했던 실험집단의 유아들이 ‘나누기’ 행동에 있어서 평균점수는 향상되었으나 두 집단 간에 유의한 차이는 나타나지 않았다.

다음으로 친사회적 행동의 하위요인인 감정이입 및 조절에 대한 두 집단의 사전 사후 검사를 실시한 결과는 다음의 표 20과 같다.

<표 20> 감정이입 및 조절에 대한 사전·사후 점수의 비교

구 분	집 단	사 전		사 후	
		<i>M(SD)</i>	<i>t</i>	<i>M(SD)</i>	<i>t</i>
감정이입 및 조절	실험	13.35(2.62)	-.680	17.20(2.86)	3.160**
	통제	13.95(2.95)		14.20(3.14)	

\*\* $p < .01$

위의 표 20에서 볼 수 있듯이 감정이입 및 조절의 사전점수는 실험집단 ( $M=13.35$ ,  $SD=2.62$ )과 통제집단( $M=13.95$ ,  $SD=2.95$ )간에 통계적으로 유의한 차이가 나타나지 않았다( $t=-.680$ ,  $p>.05$ ). 그러나 사후검사에서는 실험집단 ( $M=17.20$ ,  $SD=2.86$ )이 통제집단( $M=14.20$ ,  $SD=3.14$ )보다 감정이입 및 조절 행동이 유의하게 높은 것으로 나타났다( $t=3.160$ ,  $p<.01$ ). 이는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 감정이입 및 조절에도 영향이 있음을 알 수 있었다.

## V. 논의 및 결론

### 1. 논의

본 연구는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육이 만 4세반 유아의 다문화 인식과 친사회적 행동에 어떠한 영향을 미치는지 알아보고자 하였다. 본 연구를 통하여 밝혀진 결과를 요약하고 논의하면 다음과 같다.

첫째, 멀티미디어 동화를 활용하여 다문화교육을 실시한 실험집단이 통제집단 보다 다문화 인식이 많이 향상되었다. 이와 같은 결과는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육이 유아의 다문화 인식 향상에 긍정적인 영향을 미쳤다는 것을 알 수 있다. 다문화 인식의 하위 영역을 살펴보면 다문화에 대한 배려, 다문화에 대한 수용, 다문화에 대한 존중, 다문화에 대한 개방 모두 실험집단의 점수가 통제집단의 점수보다 유의미하게 향상된 것으로 나타났다.

멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육이 다문화 인식에 미치는 영향을 다문화 인식의 하위 영역별로 살펴보면 다음과 같다. 유아의 다문화 배려에 미치는 영향을 살펴본 결과 실험집단이 통제집단에 비해 향상된 것으로 나타났다. 이러한 연구결과는 그림책을 통해 다양한 이야기들을 간접적으로 경험함으로써 다양한 사람들에 대한 이해와 공감, 어려움을 극복하고 삶의 의미와 가치를 발견하도록 도와준다는 안상화(2011)의 연구 결과와 일치하며, 그림책을 활용한 배려교육은 자신에 대한 긍정적인 인식을 바탕으로 다른 사람과 긍정적인 관계를 형성할 수 있다는 황지영(2012)의 주장과도 일치한다. 본 연구에서 실험집단 유아들은 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 활동을 통하여 다문화 배려인식에 변화가 나타났다. 실험을 시작하기 전 다른 나라에서 온 친구와 짝이 되는 것에 대해 부정적인 반응을 보였던 유아들이 동화 속 다른 나라 친구가 어린이집에 온다면 짝이 되고 싶다는 반응을 보였으며, 같은 반

의 다문화 가정 유아를 배려하며 함께 놀이하려는 모습이 관찰되었다. 이와 같이 멀티미디어 동화를 통한 다문화교육은 동화의 내용을 통해 자신이 경험해보지 못한 다양한 문화 속의 여러 가지 삶을 간접적으로 경험해봄으로써 다른 사람의 생각을 이해하고 배려하는 마음을 형성하는데 유익한 교육방법이라고 할 수 있다.

멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육은 유아의 다문화 수용에도 긍정적인 영향을 미쳤다. 이러한 연구결과는 다문화 동화는 유아들이 좋아하고 공감할 수 있는 주인공을 통해 갈등을 인식하며 성장하고 받아들여게 도와준다고 한 Norton(2009)의 주장과도 일치하며, 다문화 그림책을 통해 다양한 문화속의 다양한 삶을 간접적으로 경험해봄으로서 사회의 다양한 문화와 가치를 수용적인 태도로 볼 수 있게 한다는 김은미(2012)의 주장과도 일맥상통한다. 본 연구에서 다문화 활동이 이루어지기 전 유아들은 다른 나라에서 온 친구와 같은 편이 되어 놀이나 게임을 하는 것에 대해 부정적인 느낌을 가지고 있었다. 연구가 진행되면서 유아는 아빠가 베트남, 필리핀에서 온 아저씨와 함께 일을 하고 있고, 유아도 외국에서 일을 하러 오신 아저씨와 이야기를 나누어 보았다며 친구와 교사에게 이야기하는 모습이 관찰되었고, 이후 다른 유아들도 자신이 주변에서 보았던 외국인 근로자에 대해 긍정적으로 대화하는 모습을 관찰할 수 있었다. 이와 같이 동남아시아 및 중앙아시아 국가의 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육은 유아들과 함께 생활하는 같은 반 또래의 다문화 가정 유아에 대한 관심과 이해, 호감도를 증진시켰으며 점점 다양화 되는 문화 속의 다양한 삶을 이해하고 받아드리는 수용적인 인식을 기르는데 도움이 되었다고 볼 수 있다.

다음으로 멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육은 유아의 다문화 존중에도 긍정적인 영향을 미친 것으로 나타났다. 이러한 연구결과는 그림책을 활용한 다문화 교육활동이 타문화에 대한 인지에 긍정적인 영향을 미쳤다는 연구들의 결과와도 맥락을 같이 함을 알 수 있다(강민정, 2008; 김승희, 2009;

김은미, 2012; 김혜성, 2011; 박성연, 2001; 조중금, 2010; 지영주, 2011). 본 연구에서 실험집단 유아들은 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 활동을 통하여 다문화 존중인식에 변화가 나타났다. 손으로 밥을 먹거나 신발을 신고 다니지 않는 아이들과 친구가 될 수 없다고 대답했던 유아들이 활동이 진행되며 우리나라에서 수저를 사용하듯이 서양에서는 포크와 나이프를 사용하고 손을 이용하여 식사를 하는 나라도 있다는 것을 이해하며 문화적 다양성을 존중하는 태도를 가지게 되었다.

다음으로 멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육은 유아의 다문화 개방에도 긍정적인 영향을 미쳤다. 이러한 연구결과는 다문화 그림책을 활용한 문학 활동이 유아들이 단순한 선호나 비 선호에서 벗어나 다문화에 대해 다양한 시각을 갖게 하고 자신과 다른 문화를 자연스럽게 생각하게 한다는 지영주(2011)의 연구와도 일치한다. 본 연구에서 관찰된 유아의 행동을 살펴보면, 엄마가 베트남에서 온 다문화 가정의 유아는 요리 활동을 진행하며 집에서 엄마와 함께 월남쌈을 만들어 본 경험에 대해 이야기하였으며, 부모를 소개하고 부모님의 나라에 대해 긍정적으로 표현하는 모습을 볼 수 있었다. 활동이 진행되면서 유아들은 베트남에서 온 다문화 가정 유아에게 친구의 엄마가 베트남에서 왔다는 것에 대한 호기심을 갖고 요리와 생김새에 관해 질문하면서 다문화 가정 유아에게 호감을 표현하는 것을 관찰할 수 있었다. 이와 같이 다문화 교육은 사회의 다양한 가치와 문화, 생활양식을 수용하고 존중하며, 계속해서 변화되어 가는 다문화 현상을 개방적인 태도로 볼 수 있는 능력을 기르는데 도움이 되었다고 볼 수 있다.

둘째, 멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육을 실시한 실험집단과 통제집단 간의 친사회적 행동 차이를 검증한 결과 실험집단의 친사회적 행동이 더 향상된 것으로 나타났다. 이러한 연구 결과는 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육을 하는 것이 유아의 친사회적 행동에 유의한 영향을 미친다는 사

실을 시사 하는 것이다. 친사회적 행동의 하위영역을 살펴보면 도움주기, 의사소통, 주도적 배려, 접근 시도하기, 감정이입 및 조절 영역에서 실험집단의 점수가 통제집단의 점수보다 유의미하게 향상된 것으로 나타났다.

멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육이 친사회적 행동에 미치는 영향을 친사회적 행동의 하위 영역별로 살펴보면 다음과 같다. 멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육이 유아의 ‘도움주기’에 미치는 영향을 살펴본 결과 실험집단이 통제집단에 비해 향상된 것으로 나타났다. 이러한 연구결과는 멀티미디어 동화 활동이 유아의 친사회적 행동에 긍정적인 영향을 미친다는 성영란(2013)의 연구결과와 일치한다. 본 연구에서 유아들은 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육을 함으로써 친사회적 행동에 변화가 나타났다. 실험 실시 전 다문화 가정의 유아가 언어 발달이 늦어 소외되는 일이 종종 있었으나 실험이 진행되면서 유아들은 다문화 가정의 유아에게 활동 방법을 가르쳐 주고 함께 작업하는 모습이 관찰되었다. 이와 같이 멀티미디어 동화를 통한 다문화교육은 자신과 다른 사람의 감정을 이해하는 경험을 갖도록 하여 또래 다문화 가정 유아에 대한 이해를 돕고 자신의 조건을 활용하여 도움을 주는 친사회적 태도를 가지는데 도움이 되었다고 볼 수 있다.

멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육이 유아의 ‘의사소통’에 미치는 영향을 살펴본 결과 실험집단이 통제집단에 비해 향상된 것으로 나타났다. 이러한 연구결과는 멀티미디어 동화 감상 및 토의 활동을 통해서 자신의 감정을 조절하고, 다른 사람의 입장을 이해하며, 타인과의 관계에 익숙해지는 친사회적 능력에 영향을 미친다는 안정임(2004)의 연구결과와 맥락을 같이 한다. 본 연구에서 유아들은 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육에 참여함으로써 친사회적 행동에 변화가 나타났다. 초기에는 이야기 나누기를 하는 도중 다문화 가정 유아의 발음을 지적하거나 놀리고, 비웃는 경우가 있었으나 활동이 거의 끝날 무렵부터 다문화 가정 유아의 이야기를 귀담아 들어주었고, 자신의 집과 친구의 집의 차이점을 찾고 그것을 인정할 줄도 알았다. 이와 같

이 멀티미디어 동화를 통한 다문화교육은 유아간의 의사소통에서 소외되던 다문화 가정 유아가 대화에 참여할 수 있도록 도왔다. 또한 유아들이 다문화 가정 유아에게 관심을 갖고 자신의 놀이에 참여시키고 수용하려는 친사회적 태도를 기르는데 도움이 되었다고 볼 수 있다.

멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육은 유아의 ‘주도적 배려’에도 긍정적인 영향을 미쳤다. 본 연구에서 관찰된 유아의 친사회적 행동을 살펴보면, 유아들은 실험이 진행되며 다문화 가정 유아에게 자신의 물건을 양보하거나 자신의 놀이에 다문화 가정 유아를 참여시켜 놀이를 제안하는 행동이 자주 관찰되었다.

멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육이 유아의 ‘접근 시도하기’에 미치는 영향을 살펴본 결과 실험집단이 통제집단에 비해 향상된 것으로 나타났다. 이러한 연구결과는 그림책을 들고 이와 관련된 활동을 통해 다른 사람의 입장에서 생각해보고 공감해보며 친사회적 행동이 증진된다는 김승희(2009)의 연구결과와 일치한다. 본 연구에서 유아들은 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육을 함으로써 친사회적 행동에 변화가 나타났다. 실험이 진행되며 유아들은 다문화 가정 유아에 대한 관심을 미소, 신체접촉, 이름 부르기 등으로 표현하며 친밀감을 표현하는 횟수가 늘었다. 이와 같이 멀티미디어 동화를 통한 다문화교육은 또래 다문화 가정 유아에 대한 이해와 관심을 높임으로써 긍정적인 언어사용, 신체적 접촉과 같은 친밀한 관계를 맺으려는 친사회적 행동을 기르는데 도움이 되었다고 볼 수 있다.

멀티미디어 동화를 활용한 다문화교육이 유아의 ‘감정 이입 및 조절’에 미치는 영향을 살펴본 결과 실험집단이 통제집단에 비해 향상된 것으로 나타났다. 이러한 연구결과는 다문화 그림책에는 다문화적 등장인물과 배경이 표현되기 때문에 다양한 사람들이 세상에 존재한다는 것을 쉽게 받아들일 수 있게 한다는 장은화(1999)의 연구와 맥락을 같이 한다. 본 연구에서는 멀티미디어 동화를 듣고 이야기를 나누는 도중 팔레스타인의 주인공이 전쟁 속에서

힘들게 살아가고 있다는 내용의 동화를 듣고, 유아는 분노를 나타내고 주인공을 도와주고 싶은 마음을 표현하는 모습이 관찰되었다. 이와 같이 멀티미디어 동화를 통한 다문화 교육은 유아가 동화 속 주인공의 감정을 이입하여 공감하고 자신의 정서를 알맞은 방법으로 표현하게 하여 친사회적 태도를 기르는데 도움이 되었다고 볼 수 있다.

이와 같이 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육은 유아의 다문화 인식과 친사회적 행동에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다. 멀티미디어 동화를 활용한 교육은 멀티미디어의 음악, 소리, 움직임이라는 매력적인 요소가 포함되어 유아의 학습동기를 촉진하고 집중시간을 오래 유지할 수 있게 돕는다(신정은, 2001)고 하였다고 하였으며 박미화(2006)는 동영상으로 제공되는 멀티미디어 동화는 유아로 하여금 더 정확한 기억을 돕고 동화보다 유아의 주의집중과 친사회적 행동에 더 효과적임을 밝혔다.

본 논문에서도 멀티미디어 동화를 활용함으로써 동화의 집중도를 높였으며 다양한 문화를 흥미롭게 경험하고 다문화적인 내용을 더 잘 이해할 수 있도록 도와 유아의 다문화 인식을 기르는데 도움이 되었다고 볼 수 있다. 또한 멀티미디어 동화를 통한 교육이 동화책이 전하고자하는 메시지와 멀티미디어의 매력적인 요소가 이야기 속에 나타난 친사회적 행동을 더 잘 기억하게 한 것으로 보인다. 멀티미디어 동화를 통해 유아는 또래 관계에서 양보하고 배려하는 모습을 관찰하고 모방함으로써 유아의 친사회적 태도를 기르는데 도움이 되었다고 볼 수 있다.

## 2. 결론 및 제언

이상의 결과 및 논의를 바탕으로 다음과 같은 결론을 내릴 수 있다.

첫째, 멀티미디어 동화를 통한 다문화교육을 경험한 실험집단의 유아들이

그렇지 않은 통제집단의 유아들보다 다문화 인식 점수가 높았으며 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 다문화 인식의 하위영역인 다문화에 대한 배려, 다문화에 대한 수용, 다문화에 대한 존중, 다문화에 대한 개방에서 실험집단의 점수가 통제집단의 점수보다 유의미하게 높게 나타났다. 이러한 연구결과는 멀티미디어 동화를 통한 다문화교육이 만 4세반 유아들의 다문화인식에 긍정적인 영향을 미쳤다는 것을 보여준다.

둘째, 멀티미디어 동화를 통한 다문화교육을 경험한 실험집단의 유아들이 그렇지 않은 통제집단의 유아들보다 친사회적 행동 점수가 높았으며 통계적으로 유의미한 차이를 보였다. 친사회적 행동의 하위영역인 도움주기, 의사소통, 주도적 배려, 접근 시도하기, 감정이입 및 조절에서 실험집단의 점수가 통제집단의 점수보다 유의미하게 높게 나타났으며, 지도성과 나누기 영역에서도 실험집단의 평균점수가 더 높게 나타났다. 이러한 연구결과는 멀티미디어 동화를 통한 다문화교육이 만 4세반 유아들의 친사회적 행동에 긍정적인 영향을 미쳤다는 것을 의미한다.

이상의 결과는 멀티미디어 동화를 통한 다문화교육이 유아에게 다문화 인식과 친사회적 행동에 긍정적인 영향을 미칠 수 있는 효과적인 방법임을 시사한다. 연구를 진행하는 동안 실험집단의 유아는 평상시 동화 읽기 시간에 비해 멀티미디어 동화 감상활동을 더 기다리며 활동을 준비하는 모습을 보였으며, 감상시간에도 상당한 집중력을 보였다. 감상 후 이야기 나누기 시간에도 동화의 내용을 잘 기억하고 대화에 적극적으로 참여하는 모습을 보였다. 이처럼 멀티미디어 동화를 활용한 다문화 교육은 멀티미디어 동화가 그림의 각 특성을 움직이는 영상에서 관찰할 수 있도록 제작하여 유아의 호기심을 자극시켰다. 또 동화에 대한 흥미를 높여 내용을 더 잘 기억하게 하여 교육적 효과를 높이는 것으로 나타났다. 멀티미디어 동화는 유아의 몰입도를 높여 동화 속에 자신의 감정을 충분히 이입할 수 있는 기회를 제공함으로써 다

른 사람의 입장을 생각하고, 이해하는데 도움이 되었다고 볼 수 있다.

또한, 한국 다문화 사회는 결혼이민자와 이주노동자가 많은 특성을 가지고 있지만 현재 유아교육기관에서 이루어지는 다문화 동화 활동은 동남아시아에 대한 이해가 부족한 편이다. 유아의 다문화적 태도와 인식을 높이기 위해서는 다양한 문화를 담고 있는 동화책을 통해 편견 없는 시각과 문화적 감수성을 함양 할 필요가 있다. 따라서 본 연구에서 제시한 멀티미디어 동화를 통해 다문화 교육을 함으로써 동남아시아나 중앙아시아 국가의 다문화 가정 유아와 가족에 대한 세심한 이해를 도울 수 있으며, 나아가 한국 다문화 사회 속에서 함께 살아가고 있는 타국가, 타인종에 대한 인식과 배려를 도울 수 있게 할 것이다.

본 연구 결과를 토대로 후속 연구를 위한 제언을 하면 다음과 같다.

첫째, 본 연구에서는 멀티미디어 동화를 통한 다문화 교육이 총 6주간 12회의 실험처치로 제한되어 다문화 인식과 친사회적 행동 발달에 단기간의 효과를 보는데 그쳤다. 따라서 장기적인 영향을 알아볼 수 있는 후속연구가 이루어져야 할 것이다.

둘째, 본 연구에서는 집단 간의 차이를 비교하는데 그쳤지만 후속연구에서는 유아의 변화 과정을 해석할 수 있는 질적 연구가 이루어져야 할 것이다.

셋째, 본 연구의 대상은 만 4세의 유아였다. 그러나 유치원 취원 연령이 만 3세에서 만 5세를 포함하는 점을 고려할 때, 다양한 연령의 발달수준에 맞는 다문화 교육 프로그램의 개발이 요구된다.

넷째, 본 연구는 멀티미디어 동화의 선정 시 국한된 사이트에서 무상으로 제공되는 동화를 제시하였으나, 이외의 다양한 사이트들의 체계적인 분석도 필요하다.

## 참 고 문 헌

- 강민정 (2008). 다문화 내용의 그림책을 활용한 철학놀이 프로그램이 유아의 인종 및 다문화에 대한 태도 및 사고에 미치는 효과. 위덕대학교 대학원 석사학위 논문.
- 교육과학기술부 (2008). 유아 세계시민교육 활동자료. 서울: 교육과학기술부
- 교육인적자원부 (2007). 유아를 위한 세계이해 및 다문화활동자료. 서울: 교육인적자원부.
- 교육인적자원부 (2007). 2007년도 다문화가정 자녀 교육지원 계획. 서울: 교육인적자원부.
- 김경철, 박선희, 박정선, 유구종, 조부경 (1988). 유아교육과 멀티미디어. 서울: 양서원.
- 김갑성 (2006). 한국내 다문화가정의 자녀교육 실태조사연구. 서울교육대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김기철 (2007). 멀티미디어 동화를 활용한 언어활동이 유아의 언어능력에 미치는 효과. 원광대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김보명 (2003). 불교 컴퓨터 동화의 제시를 통한 유아의 주의집중 및 회상능력에 관한 연구. 동국대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김상욱 (2010). 다문화시대, 동화의 서사. 아동청소년문학연구, 6, 201-224.
- 김선미, 김영순 (2008). 다문화교육의 이해. 서울:한국문화사.
- 김세희 (2000). 유아문학교육. 서울: 양서원.
- 김승희 (2009). 그림책을 활용한 다문화교육활동이 유아의 편견과 친사회적 행동에 미치는 변화. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김영옥 (2002). 유아를 위한 다문화교육, 반편견 세계이해교육의 현장 적용. 서울:정민사.
- 김영옥 (2003). 유아의 친사회적 행동 평가 척도 개발 연구. 아동학회지,

24(5), 107-120.

- 김영옥 (2005). 한국 유아의 친사회적 행동 실태 연구. 유아교육연구, 25(3), 51-76
- 김영수 (1994). 온라인 영어 쓰기 학습에서 학습자 개인차 변인과 몰입, 언어 학습 전략, 성취도, 만족도의 관계 규명. 정보 미디어 연구12(4), 289-315
- 김은미 (2012). 다문화 그림책의 활용이 유아의 다문화 인식에 미치는 영향. 대구카톨릭대학교 대학원 석사학위 논문.
- 김지선 (2008). 다문화 도서를 통한 교육활동이 유아의 인종 편견 감소에 미치는 영향. 전남대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 김현지 (2013). 광고를 활용한 다문화 교육이 유아의 다문화 인식에 미치는 영향. 중앙대학교 대학원 석사학위 논문.
- 김혜성 (2011). 다문화 그림책을 활용한 동극 활동이 유아의 친사회적 행동과 편견감소에 미치는 영향. 전남대학교 대학원 석사학위 논문.
- 권성민 (2006). 멀티미디어 동화 제시 방법이 유아의 언어 및 사고력 발달에 미치는 영향. 영남대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 박미화 (2006). 동화와 멀티미디어 동화가 유아의 주의집중 및 친사회적 행동에 미치는 반응 연구. 동국대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 박성연 (2001). 그림책을 활용한 다문화 교육 프로그램이 유아의 인종 및 타문화에 대한 태도에 미치는 영향. 성균관대학교 대학원 석사학위 논문.
- 박성희 (2010). 그림책을 활용한 다문화 교육 프로그램이 일반초등학교의 다문화 인식에 미치는 영향, 성균관대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 박지희 (2002). 다문화 반영도서를 통한 토의 활동이 인종에 대한 유아의 태도에 미치는 영향. 성신여자대학교 대학원 석사학위 논문.
- 박찬옥, 이은경 (2011). 다문화가정 부모의 문화변용과 자녀교육관에 관한 연구. 유아교육학논집, 15(6), 433-458

- 보건복지부 (2012). 5세 누리과정 해설서 및 지침서. 서울: 보건복지부.
- 석미경 (2004). 친사회적 동화를 활용한 소그룹 토의 활동이 유아의 친사회적 행동에 미치는 효과. 계명대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 성영란 (2013). 멀티미디어 동화 활동이 유아의 친사회적 행동에 미치는 영향. 중부대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 신정은 (2001). 멀티미디어를 통한 동화학습활동이 유아의 언어능력에 미치는 영향. 인천대학교 대학원 석사학위 논문.
- 안상화 (2011). 다문화 그림책을 활용한 동시짓기 활동이 유아의 언어표현능력 및 정서능력에 미치는 효과. 전남대학교 대학원 석사학위 논문.
- 안정임 (2004). 멀티미디어 동화를 활용한 토의활동이 유아의 친사회적 행동 및 대인문제해결사고에 미치는 영향. 경희대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 안혜선 (1999). 동화 활동과 역할놀이가 유아의 친사회적 행동 증진에 미치는 효과 비교. 계명대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 양옥승 (1997). 유아교육과정 연구의 재개념화Ⅲ : 다문화주의의 적용. *덕성여대교육연구*5. 49-66.
- 엄미숙 (1999). 다문화 교육을 위한 유아의 인종 인식에 관한 연구. 성신여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 유효순 (2010). 유아용 다문화 인식척도 개발 및 타당화 연구. *유아교육학회지*. 14(6), 133-150.
- 윤갑정, 지은주, 이해은 (2009). 다문화 그림책에 대한 내용분석 및 유아반응: 국내 다문화 가정을 반영한 그림책을 중심으로. *미래유아교육학회지*. 16(4), 45-72.
- 양영자 (2010). 가정 연계 다문화 교육 활동이 유아의 어머니 다문화 인식에 미치는 영향. 배재대학교 대학원 박사학위 논문.
- 이경우, 이은화 (1995). 5개국 전래동화에 관한 연구. 서울: 창지사.

- 이계녀 (2010). 다문화그림책을 활용한 교육활동이 만3세 유아의 반편견 인식 및 친사회적 행동에 미치는 영향. 경기대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이대균 (2003). 유아를 위한 멀티미디어 교재, 교구 제작: 이론과 실제. 서울: 양서원.
- 이수미 (1999). 미술을 통한 유아의 다문화 교육 프로그램 모형 연구, 계명대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 이원영, 박찬옥, 방인옥(1992). 유치원 기본생활 교육에 관한 연구. 아동교육 연구, 12(1), 71-90
- 이원영, 박찬옥, 노영희 (1992). 유아 사회성 발달 프로그램 개발을 위한 기초 연구: 유아의 사회성 발달을 위한 프로그램개발연구. 서울: 중앙대학교.
- 이점숙 (1984). 아동의 친사회적 행동의 발달경향과 훈련효과에 관한 연구. 연세대학교 석사학위 논문.
- 이지연 (2010). 다문화 그림책을 활용한 연계활동이 유아의 인종편견에 미치는 영향. 총신대학교 대학원 석사학위 논문.
- 이지영, 성영화 (2010). 다문화 유아교사 연수 프로그램에 대한 교사의 요구. 한국보육학회지, 10(4), 1-20.
- 장영희 (1997). 유아를 위한 다문화 교육의 개념 및 교수방법에 대한 이론적 고찰. 성신연구논문집. 35, 295-314.
- 장은화 (1999). 다문화 반영도서에 나타난 문학적·문화적 특성 분석. 성신여자대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 장현선 (2011). 미디어 시대의 문학교육: 다문화 교육을 위한 미디어 콘텐츠 “올리블리 동화”에 관한 연구. 문학교육학, 36, 55-87.
- 조경자 (2000). 정보제시 유형과 인지양식이 멀티미디어 학습에 미치는 영향. 연세대학교 대학원 박사학위 논문.
- 조순옥, 이경화, 배인자, 이정숙, 김저원, 민혜영 (2010). 개정 유아사회 교육.

- 서울: 창지사.
- 조중금 (2011). 다문화 그림책을 활용한 교육활동이 인종 및 타문화에 대한 유아의 태도에 미치는 영향. 공주대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 조희숙, 최영미 (2004). 유아의 친사회적 행동에 영향을 주는 변인 연구. 영유아보육연구, 10, 137-156
- 지영주 (2011). 다문화 그림책을 활용한 문학활동이 유아의 타문화에 대한 태도 및 인종에 대한 인식의 변화에 미치는 영향. 경북대학교 과학기술대학원 석사학위 논문.
- 차금안 (2012). 동화를 활용한 유아 다문화 교육 프로그램 개발 및 효과. 전남대학교 대학원 박사학위 논문.
- 최명숙 (2004). 멀티미디어 교수자료의 제시방법에 따른 과제수행력 연구. 숙명여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
- 최성은 (2005). 전래동요 관련 놀이 활동이 유아의 자아지각과 친사회적 행동에 미치는 영향. 전남대학교 대학원 석사학위 논문.
- 최혜순 (1992). 유아 사회성 발달과 교육. 서울: 학문사.
- 천희영, 최미현, 서현아 (2008). 유아의 다문화교육매체로서의 동남아시아 3개국 전래동화의 비교분석 연구. 미래유아교육학회지, 15(3), 21-48
- 최슬기 (2012). 어머니 나라의 동화를 통한 다문화 교육 프로그램 연구: 필리핀 어머니를 둔 다문화가정을 대상으로. 건국대학교 대학원 석사학위 논문.
- 한은경 (2011). 멀티미디어 동화 듣기 활동이 창의성 및 언어 표현력에 미치는 영향. 아주대학교 대학원 석사학위 논문.
- 행정안전부 (2012). 행정자치단체 외국인주민 현황 조사 결과. 행정안전부 자치행정과. [www.mw.go.kr](http://www.mw.go.kr)
- 황지영 (2012). 그림책을 활용한 배려교육이 유아의 자아존중감 및 친사회적 행동에 미치는 효과. 중앙대학교 대학원 석사학위논문.

- 현은자 (2007). 다문화 사회에서의 그림책 보기. 한국유아교육학회 광주·전남지회, 2007년 하계 워크샵, 41-75.
- 홍지영 (2003). 인터넷 동화사이트의 현황과 멀티동화의 특성 분석. 이화여자대학교 대학원. 석사학위논문.
- 홍현이 (2009). 다문화 그림책을 통한 이야기 나누기 활동이 유아의 친사회적 행동과 편견 감소에 미치는 영향. 전남대학교 대학원 석사학위 논문.
- Baker, G. C. (1994). *Planning and organazing for multicultural instruction(2nd ed)*. New York: Addison-Wesley Publishing Company.
- Bal-tal (1976). *Prosocial behavior*, NY: John Willey & Sons.
- Banks, J. A. (1993). The canon debate, knowledge construction, and multicultural sducation. *Educational Researcher*, 22(5), 4-14,
- Banks, J. A. (2004). *Cultural diversity and education*. Englewood Cliffs, NJ: Pearson.
- Banks, J. A. (2008). 다문화교육 입문(모경환 외 공역). 서울: 아카데미프레스. (원서 1994년 출간)
- Baron, E. J. (1986). Modification of children's prosocial behavior. In P. S. Stain et al. (Eds). *Children's social behavior* pp.222-332. Florida: Academic Press.
- Beaty, J. J. (1999). *Building bridges with multicuiltural picture books for children 3-5*. Upper Saddler River, NJ: Prentice Hall.
- Bloom, B. (1984). The 2-sigma problem: The search for methods of group instuction as effective as one-to-one tutoring. *Educational Researcher*, 13, 4-16.
- Davidson, J. (1989). *Children and computers together in the early childhood classroom*. New York: Delmar.
- Derman-Sparks, L. & A.B.C. Task Force(1989). *Anti-bias curriculum tools for*

*empowering young children*. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.

Eisen-berg, N. (1982). The development of reasoning prosocial behavior. In N. Eisenberg (Ed). *The development of prosocial behavior* (219-249). New York: Academic Press.

Eisen-berg, N., & Faves, R. A. (1998). Prosocial development. In N. Eisenberg & W. Damon (Ed), *Hanbook of child psychology: 3.social, emotional, and personality development* (5th ed., pp.701-778). New York: Wiley.

Fritz, W., Mollenberg, A., & Chen, G. M. (2001). Measuring intercultural sensitivity in different cultural context. *Intercultural communication studies*, 11(2), 165-176.

Grant, I. (1993). Race and schooling of young girls. In J. Waigley (Ed.), *Education and gender equality* (pp. 91-114). London, UK: Falmer Press.

Iannotti, R. J (1985). Naturalistic and structured assessment of prosocial behavior in preschool children: The influence of empathy and perspective taking. *Developmental Psychology*, 21, pp.46-55.

Kendall, F. E. (1983). *Diversity in the classroom - A multicultural approach to The education of young children*. New York and London: Columbia University Press.

Mcginnis, E., & Goldstein, A. P. (1990). *Skillstreaming in early childhood*. UMI: Research Press.

Morrison, G. S. (1998). *Early childhood education today* (7th ed.) N.J.:Prentice-Hall.

Norton, D. E. (2009). *Multicultural children's literature: Through the eyes of many children* (3rd ed.). New York, NY: Allyn & Bacon. Office of educational accountability. Miami-Dade County Public Schools. ERIC. ED

408373.

Ramsey, P. G., & Willams, L. R. (2003). *Multicultural Education : A Source Book*. NY: RoutledgeFalmer.

Rothfarb, S. H. (1992). *Perception of intergroup relations in secondary schools of Miami Dade County Public Schools: Results of the students multicultural relations survey*. ERIC. ED408373.

Shaffer, D. R. (1994). *Social and personality development*. CA: Brooked/cole.

Spodek, B. (1982). *Handbook of research in early childhood education*(Ed.) New York : A division of macmillan of publishing Co. Inc.

Trawick-Smith, J. (2005). *Early childhood development: A multicultural perspective*(4th ed.). Colubus, OH: Merill.

Tylor, E. B. (1971). 문화 고고학 사전. <http://terms.naver.com/index.nhn?mobile>에  
서 2013. 3. 20. 인출

Victor, B, & Others (1992). *Effect of a program to enhance prosocial development on adjustment*. ERIC. ED326825.

Walsh, H. D. (1980). *Introducing the young child to the social world*. N.Y.: Macmillian of Publish Co. Inc.

Wispe, L. G. (1972). Postive forms of social behavior: An overview. *Journal of Social Issues*, 8, pp.1-19.

Young, B. N. (2005). *Multicultural and diversity issues; Preservice and inservice teacher's attitudes and knowledge*. ERIC. ED 490378.

올리볼리 동화 공식 웹사이트 : <http://www.ollybolly.org/>

## ABSTRACT

# **The Effects of Multicultural Education Utilizing Multimedia Pictorial Fairy Tales on 4-year-old Children's Multicultural Perception and Prosocial Behaviors**

Jung, Kyung-Sil

Department of Early Childhood Education

The Graduate School of Education

Sungshin Women's University

The purpose of this study is to identify the effects of interactive multicultural education utilizing multimedia pictorial fairy tales on the development of 4-year-old children's multicultural perception and prosocial behaviors.

The research topics of this study were as follows:

1. How the multicultural education using multimedia pictorial fairy tales affect children's multicultural perception?
2. How the multicultural education using multimedia pictorial fairy tales affects children's prosocial behavior?

The present study was performed from October 22, 2012 to November 30, 2012. 40 4-year-old children of S kindergarten and A kindergarten in Uijeongbu-si with the similar social and economic condition were selected. The experimental group was 20 4-year-old children of S kindergarten, who were 10 boys and 10 girls and the control group was 20 4-year-old children of S kindergarten, who were 11 boys and 9 girls. The children in the experimental group listened to multimedia pictorial fairy tales and performed related educational activities. The control group proceeded the standard curriculum of kindergarten. The experiment was carried out twice a week for 6 weeks for total of 12 times.

To measure the multicultural perception and prosocial behavior of children, the multicultural perception scale suggested by Hyo-Soon You (2010) and prosocial behavior scale for young children (PBSYC) described by Young-Ok Kim (2003), were used.

The processes of the present study were consisted of the pre-study survey, pre-evaluation, multicultural education activities for 6 weeks and post-evaluation. The results were examined for the statistical significance using t-test of SPSS program after the calculation of mean and standard deviation with each pre- and post-evaluation.

The results of this study are the following:

First, the experimental group scored higher than control group in multicultural perceptions test performed after the exposure. This result

showed that interactive multicultural education utilizing multimedia pictorial fairy tales contributed positively to 4-years-old children's development of multicultural perceptions.

Second, the experimental group scored higher than control group in prosocial behaviors test performed after the exposure. This study demonstrated that interactive multicultural education utilizing multimedia pictorial fairy tales positively affected 4-year-old children's development of multicultural perceptions and prosocial behaviors.

## 부 록

부록 1. 다문화 인식 검사도구

부록 2. 다문화 인식 척도 검사지와 함께 제시된 인증사진

부록 3. 다문화 인식 평정도구

부록 4. 친사회적 행동 검사도구

부록 5. 친사회적 행동 검사도구의 구성내용

부록 6. 실험집단 다문화 활동 계획안

### 다문화 인식 검사도구

기관명 : (실험집단/통계집단)      면접일자: 2013 년    월    일  
 유아이름 :                    성 별 : (남/여)                    생년월일:            년    월    일

하위항목	문항번호	내용	전혀 그렇지 않다	조금 그렇지 않다	보통이다	조금 그렇다	매우 그렇다
다문화에 대한 배려	1	나는 다른 나라에서 온 친구들과 놀이한다면 친절하게 대해 줄 것이다.	1	2	3	4	5
	2	다른 나라에서 온 아이들이 물어보면 친절하게 알려주겠다.	1	2	3	4	5
	3	다른 나라에서 온 친구들이 도움이 필요하면 도와 주겠다.	1	2	3	4	5
	4	나는 다른 나라에서 온 친구들과 사이좋게 지낼 수 있다.	1	2	3	4	5
	5	나는 다른 나라에서 온 아이들과 친구하고 싶다.	1	2	3	4	5
다문화에 대한 수용	6	나는 다른 나라에서 온 친구와 한 편이 되어 놀이나 게임을 하고 싶다.	1	2	3	4	5
	7	나는 내 생일에 다른 나라에서 온 친구를 초대하고 싶다.	1	2	3	4	5
	8	나는 다른 나라에서 온 친구와 짝이 되고 싶다.	1	2	3	4	5
	9	나는 다른 나라에서 온 친구와 놀고 싶다.	1	2	3	4	5

하위항목	문항번호	내용	전혀 그렇지 않다	조금 그렇지 않다	보통이다	조금 그렇다	매우 그렇다
다문화에 대한 존중	10	손으로 밥을 먹는 나라의 아이들과 친구가 될 수 있다.	1	2	3	4	5
	11	신발을 안 신고 다니는 나라의 아이들과 친구가 될 수 있다.	1	2	3	4	5
	12	피부색이 다른 나라 사람도 우리나라 사람이 될 수 있다	1	2	3	4	5
다문화에 대한 개발	13	다른 나라는 우리나라 발전에 도움이 될 수 있다.	1	2	3	4	5
	14	나는 다른 나라 음식을 먹어 보고 싶다.	1	2	3	4	5
	15	나는 다른 나라의 명절, 기념일, 축제에 대해 배우고 싶다.	1	2	3	4	5
	16	다른 나라에 온 아이들이 유치원(어린이집)에서 자기네 말을 하는 것은 괜찮다.	1	2	3	4	5
	17	나는 다른 나라 사람들이 사는 곳에 가 보고 싶다.	1	2	3	4	5

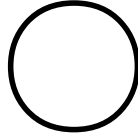
다문화 인식 척도 검사지와 함께 제시된 인증사진



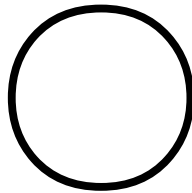
## 다문화 인식 평정도구



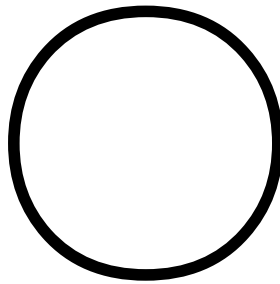
전혀  
그렇지 않다



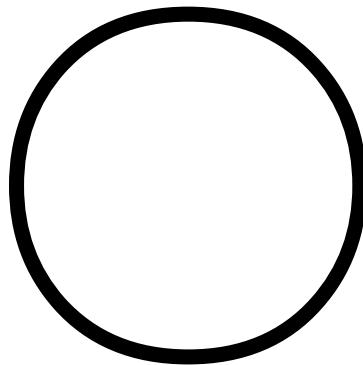
조금  
그렇지 않다



보통이다



조금 그렇다



매우 그렇다

### 친사회적 행동 검사도구

유아이름 :                    생년월일:            년    월    일            성별 :

하위항목	문항번호	내용	매우 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
지도성	1	화난 행동 자제하기	1	2	3	4	5
	2	책임감 가지고 행동하기	1	2	3	4	5
	3	갈등 상황에서 정직하게 행동하기	1	2	3	4	5
	4	만족 지연하기	1	2	3	4	5
	5	놀이나 공간에 대해 자궁심 나타내기	1	2	3	4	5
	6	또래의 좋은 행동(말) 칭찬하기	1	2	3	4	5
	7	어려움에 처한 또래 격려하기	1	2	3	4	5
	8	미안함/고마움 표현하기	1	2	3	4	5
도움주기	9	또래에게 놀잇감, 물건 기회주기	1	2	3	4	5
	10	또래의 과제 돕기	1	2	3	4	5
	11	또래의 어려움 상황(사회적 상황) 인식하고 돌보기	1	2	3	4	5
	12	함께 놀이하기	1	2	3	4	5
	13	공동과제 해결하기	1	2	3	4	5
	14	교실의 허드렛일(힘들고 하기 싫은 일) 참여하기	1	2	3	4	5
	15	또래의 수용되지 못한 적절한 생각 인정하기	1	2	3	4	5
	16	또래의 어려움에 관심 갖기	1	2	3	4	5
의사소통	17	또래의 말(약속) 믿고 행동하기	1	2	3	4	5
	18	놀이집단에 참여의사 나타내기	1	2	3	4	5
	19	또래와 상호의사소통하기	1	2	3	4	5
	20	다툼 없이 함께 놀이하기	1	2	3	4	5

하위항목	문항번호	내 용	매우 그렇지 않다	별로 그렇지 않다	보통이다	대체로 그렇다	매우 그렇다
	21	또래의 놀이에 대해 대화하기	1	2	3	4	5
	22	또래의 의견을 수용하고 함께 놀기	1	2	3	4	5
	23	또래의 놀이나 행동에 관심 가지고 말하기	1	2	3	4	5
	24	도움 요구하기	1	2	3	4	5
주 도 적 배 려	25	또래에게 기회, 물건 배려하기	1	2	3	4	5
	26	양보하기	1	2	3	4	5
	27	또래의 감정 위안하기	1	2	3	4	5
	28	놀이규칙이나 생활 예의 지키기	1	2	3	4	5
	29	놀이 정보 제공하기(놀이에 대한 자신의 의견 제안하기)	1	2	3	4	5
30	화해하기	1	2	3	4	5	
접 근 시 도 하 기	31	또래에게 미소 보이기	1	2	3	4	5
	32	놀이의사를 보이는 신체적 접촉하기	1	2	3	4	5
	33	또래에 대한 좋은 느낌 표현하기	1	2	3	4	5
	34	또래에게 친절하게 대하기	1	2	3	4	5
	35	친밀하게 부르기	1	2	3	4	5
나 누 기	36	장소 나누기	1	2	3	4	5
	37	기회 나누기	1	2	3	4	5
	38	소유물 나누기	1	2	3	4	5
의 사 소 통	39	또래의 정서에 관심 나타내기	1	2	3	4	5
	40	또래의 감정(생각)에 공감하기	1	2	3	4	5
	41	또래에게 우호적으로 접근하기	1	2	3	4	5
	42	격한 감정을 가라 앉혀 나타내기	1	2	3	4	5

## 친사회적 행동 검사도구의 구성내용

하위 항목/정의	번호	문항	정의
지도성 (또래와의 관계에서 자신의 행동을 관리, 조절함으로써 또래와의 관계를 바람직한 방향으로(친사회적) 이끌 수 있는 능력)	1	화난 행동 자제하기	갈등상황이나 유아의 실수로 인해 자신에게 피해가 있거나 공정하지 못했을 때 또래의 실수를 수용함으로써 화난 감정을 격한 행동, 말, 표정으로 나타내지 않고 또래와의 원만한 관계를 유지한다.
	2	책임감 가지고 행동하기	또래와의 놀이 상황에서 자신의 주어진 역할을 충실히 해낸다.
	3	갈등 상황에서 정직하게 행동하기	또래와의 갈등상황에서 자신에게 불리한 결과가 오더라도 정직한 행동을 한다.
	4	만족 지연하기	나중의 만족을 위하여 현재의 욕구를 조절한다.
	5	놀이나 공간에 대해 자긍심 나타내기	비록 현재 참여하는 놀이나 공간이 옆 또래보다 좋지 않더라도 적극적으로 놀이를 함으로써 옆 또래의 상황을 긍정적으로 변화시킨다.
	6	또래의 좋은 행동(말) 칭찬하기	또래의 상황(좋은 행동이나 말)을 정확히 인식하고 다른 또래에게 이를 칭찬해 준다.
	7	어려움에 처한 또래 격려하기	어려움 상황을 겪는 또래에게 격려해주는 말(행동)을 한다.
	8	미안함/고마움 표현하기	또래와의 상호 작용시 미안하거나 고마운 상황에 적절한 표현을 한다.
도움주기 (또래가 언어적, 비언어적 도움을 요청할 때 도움이 필요한 상황을 인식하고 자신의 조건을 활용하여 도움을 주는 능력)	9	또래에게 놀잇감, 물건 기회주기	또래가 도움을 요청할 때 물건을 찾아주거나 정보를 제공해 줌으로써 도움을 준다.
	10	또래의 과제 돕기	또래가 문제를 해결하지 못하고 도움을 요청할 때 과제를 해결할 수 있도록 정도, 의견, 행동으로 도움을 준다.
	11	또래의 어려움 상황(사회적 상황) 인식하고 돌보기	또래가 도움을 요청할 때 해결하기 어려움 또래의 사회적 상황을 인식하고 이를 돕기 위해 노력한다.
	12	함께 놀이하기	놀이 또래를 구하지 못하거나 혼자서 놀이하는 또래가 도움을 요청할 때 함께 놀이한다.
	13	공동과제 해결하기	공통의 과제를 수행하는데 있어 자신의 역할을 적절히 이해하지 못하는 또래가 도움을 요청할 때 함께 과제를 해결한다.
	14	교실의 허드렛일(힘들고 하기 싫은 일) 참여하기	또래가 도움을 요청할 때 힘들거나 하기 싫어하는 일들을 또래를 위해 한다.
	15	또래의 수용되지 못한 적절한 생각 인정하기	다른 또래들에게 자신의 의견이나 생각이 수용되지 못하는 또래가 언어적, 비언어적으로 인정해주시기를 요구할 때 도움을 준다.
	16	또래의 어려움에 관심 갖기	또래가 당면한 어려운 상황에 대해 도움주려는 의지를 가지고 언어적 상호 작용을 한다.
	17	또래의 말(약속) 믿고 행동하기	또래가 제시하는 말(약속)을 믿고 도움을 주는 행동을 나타낸다.

하위 항목/정의	번호	문항	정의
의사소통  (또래의 상황에 관심을 갖고 참여 및 수용하기 위한 언어적 비언어적 제시능력)	18	놀이집단에 참여의사 나타내기	놀이에 참여하고 싶은 집단에 사회 문화적으로 인정되는 언어적 표현으로 참여의사를 나타낸다.
	19	또래와 상호의사소통하기	놀이 활동을 제외한 일상생활들의 대해 언어적으로 상호작용을 한다.
	20	다툼 없이 함께 놀이하기	또래와의 놀이 시 갈등이 발생할 경우 사회, 문화적으로 인정되는 언어적(비언어적) 방법으로 해결함으로써 함께 놀이한다.
	21	또래의 놀이에 대해 대화하기	또래와 함께 놀이 시 현재하고 있는 놀이에 대해 언급하거나 대화한다.
	22	또래의 의견을 수용하고 함께 놀기	또래와 함께 놀이 시 현재하고 있는 놀이에 대해 언급하거나 대화한다.
	23	또래의 놀이나 행동에 관심 가지고 말하기	함께 놀이하고 있거나 각자 놀이하고 있더라도 옆에 있는 또래의 놀이나 행동에 대해 자신의 생각, 느낌을 언어적으로 표현한다.
	24	도움 요구하기	문제를 해결하거나 필요한 상황에 대해 또래에게 도움을 언어적으로 표현한다.
주도적 배려  (또래와의 관계에서 또래가 요구하지 않아도 유아 자신의 능력, 상황, 물건 등을 또래에게 배려해주는 능력)	25	또래에게 기회, 물건 배려하기	또래의 요구 없이 기회나 물건을 빌려주기, 나누어 주기, 찾아주기, 함께 놀아주기 등의 배려를 한다.
	26	양보하기	또래의 요구 없이 또래를 위해 자발적으로 양보를 한다.
	27	또래의 감정 위안하기	현재 좋지 않은 감정(슬프거나 속상한 것 등)을 가진 또래에게 다가가서 위로해 준다.
	28	놀이규칙이나 생활 예의 지키기	또래들과 놀이 시(생활 속에서) 정해진 규칙 및 예의를 지켜 놀이함으로써 함께 놀이하는 또래들이 재미있게 놀이에 집중 할 수 있도록 배려한다.
	29	놀이 정보 제공하기(놀이에 대한 자신의 의견 제안하기)	놀이에 대한 자신의 의견이나 정보를 또래에게 주도적으로 제공한다.
	30	화해하기	또래와의 갈등 상황 시 먼저 사과한다.

하위 항목/정의	번호	문항	정의
<p>접근 시도하기</p> <p>(친밀한 관계를 맺거나 유지하기 위해 언어적 전달, 신체적 접촉, 분위기 등의 방법으로 또래에게 접근할 수 있는 능력)</p>	31	또래에게 미소 보이기	친밀한 관계를 맺거나 유지하고 싶은 또래에게 미소를 보임으로써 접근하려는 시도를 한다.
	32	놀이의사를 보이는 신체적 접촉하기	놀이에 참여하고 싶은 경우 놀이하고 있는 또래의 신체와 접촉함으로써 허락을 받고자 시도한다.
	33	또래에 대한 좋은 느낌 표현하기	친하게 지내고 싶은 또래에게 좋은 느낌을 언어적으로 표현한다.
	34	또래에게 친절하게 대하기	또래에게 친밀한 행동을 나타내며 접근을 시도한다.
	35	친밀하게 부르기	친밀한 관계를 맺거나 유지하고 싶은 또래에게 친밀하게 이름을 부른다.
<p>나누기</p> <p>(또래와 자신이 소유한 놀이장소, 놀이 기회, 소유물(장난감 등)을 나눌 수 있는 능력)</p>	36	장소 나누기	친밀한 관계를 맺거나 유지하기 위해 현재 유아 자신이 가지고 있는 물건(장난감)을 또래에게 나눈다.
	37	기회 나누기	친밀한 관계를 맺거나 유지하기 위해 놀이 기회를 또래에게 나누어 준다.
	38	소유물 나누기	친밀한 관계를 맺거나 유지하기 위해 유아 자신이 가지고 있는 물건(장난감)을 또래에게 나누어 준다.
<p>감정 이입 및 조절</p> <p>(친밀한 관계를 맺거나 유지하기 위해 자신의 감정을 조절하거나 감정이입을 할 수 있는 능력)</p>	39	또래의 정서에 관심 나타내기	친밀한 관계를 맺거나 유지하기 위해 또래의 감정(생각)에 말, 행동, 표정 등으로 관심을 나타낸다.
	40	또래의 감정(생각)에 공감하기	친밀한 관계를 맺거나 유지하기 위해 또래의 감정(생각)에 공감한다.
	41	또래에게 우호적으로 접근하기	또래의 감정을 고려해 상황에 적절한 방법(말, 표정, 태도 등)으로 대한다.
	42	격한 감정을 가라 앉혀 나타내기	유아가 감정이 지나치게 고조된(너무 화나거나 슬프거나 나쁘거나)상황에서 고조된 감정을 적절히 자제한다.

## 다문화 교육활동 계획안

- 1회. 카부니안은 어떻게 사람을 만들었나
- 2회. 필란독과 악어들
- 3회. 중국인과 타마린드잎
- 4회. 우리 집의 부처님
- 5회. 선녀와 날개옷
- 6회. 바잉쫘과 바잉자이
- 7회. 파 사세요
- 8회. 별을 받은 바위
- 9회. 이만과 연
- 10회. 비밀의 나이
- 11회. 게르 이야기
- 12회. 붕이 일곱 개인 낙타

다문화 교육 활동 계획안 (1회)

동화 제목	카부니안은 어떻게 사람을 만들었나		
활동명	여러 나라 우리 동네 사람들		
활동 유형	조형	집단 형태	대집단 - 개별 (조형영역)
목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 여러 나라 사람들은 서로 다른 피부색과 생김새를 가지고 있다는 것을 이해한다.</li> <li>· 피부색에 대한 편견이나 고정관념을 인식하고 서로 존중한다.</li> <li>· 잡지에서 외국 사람을 찾아보고 다양하게 꾸며본다.</li> </ul>		
활동 자료	여러 나라 사람들의 그림자료, 여러 나라 사람들이 있는 잡지, 가위, 풀, 색연필, 싸인펜, 도화지, 우리동네그림판		
활동 방법	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화의 제목을 보고 내용을 예측하여 이야기 나눈다.</li> <li>· 동화를 감상한다.</li> <li>· 주변에서 다른 나라 사람을 본 경험에 대해 이야기를 나눈다.</li> <li>· 옆에 있는 친구들의 얼굴을 살펴보며 공통점과 차이점을 살펴본다.</li> <li>· 다른 나라 사람들과 나의 공통점과 차이점을 살펴본다.</li> </ul>	
	전개	(자유선택활동- 조형영역) <ul style="list-style-type: none"> <li>· 잡지에서 다양한 나라의 사람을 찾아본다.</li> <li>· 유아들이 각자 친구가 되고 싶은 나라의 사람을 오려 꾸며본다.</li> <li>· 유아는 자신이 꾸민 다른 나라 사람과 왜 친구가 되고 싶은지 이야기 해본다.</li> </ul>	
	마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리 동네 그림판에 유아들이 꾸민 여러 나라 사람들의 모습을 붙이고 게시한다.</li> </ul>	
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 피부색에 대한 편견이 하나의 인종에 치우치지 않았는가?</li> <li>· 백인, 황인, 흑인에 대한 고정관념을 가지고 있는가?</li> </ul>		

다문화 교육 활동 계획안 (2회)

동화 제목	필란독과 악어들		
활동명	코코넛 신발 신고 달리기		
활동 유형	게임	집단 형태	대집단
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 각 문화 마다 고유한 놀이가 있음을 알고 경험해본다.</li> <li>· 열대 기후에서만 자라는 과일이 있다는 것을 안다.</li> <li>· 코코넛 신발 신고 달리기를 친구들과 함께 즐긴다.</li> </ul>		
활동 자료	열대과일사진, 코코넛 신발		
활동 방법	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화의 제목을 보고 내용을 예측하여 이야기 나눈다.</li> <li>· 동화를 감상한다.</li> <li>· 동화를 회상해본다.</li> <li>· 열대과일이 자라는 자연환경에 대해 이야기를 나눈다.</li> </ul> <p>T : 망고가 자라는 나라의 날씨는 어떨까요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 여러 종류의 열대 과일에 대해 이야기를 나눈다.</li> </ul> <p>T : 더운 나라에서 온 과일들은 어떤 것들이 있을까요?</p> <p>T : 망고, 코코넛, 파인애플, 바나나, 파파야 등을 먹어 본적이 있나요?</p>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 게임을 소개한다.</li> </ul> <p>T : 더운 나라인 태국이나 필리핀의 아이들은 코코넛 열매의 껍질로 신발을 만들어 놀이를 한다고 해요.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 게임 방법을 소개한다.</li> </ul> <p>T : 두 명씩 짝을 맞추어 코코넛 신발을 신고 반환점을 먼저 돌아오는 팀이 승리합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 두 명씩 짝을 맞추어 코코넛 신발을 신고 반환점을 먼저 돌아오는 팀이 승리한다.</li> </ul>	
	마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라 친구들이 즐겨하는 놀이를 해본 경험을 이야기 나눈다.</li> </ul>	
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유아들이 다른 나라의 놀이에 흥미를 느끼는가?</li> <li>· 다른 나라 과일에 관심을 가지고 탐색하는가?</li> </ul>		

다문화 교육 활동 계획안 (3회)

동화 제목	중국인과 타마린드 잎		
활동명	세계의 인사		
활동 유형	새 노래	집단 형태	대집단
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나라마다 사용하는 말이 다름을 안다.</li> <li>• 세계 여러 나라의 인사말을 알아본다.</li> <li>• 우리나라에 온 이주민의 마음을 이해해보고 서로 다른 친구도 친구가 될 수 있음을 안다.</li> <li>• 노랫말을 다양하게 바꾸어 불러본다.</li> </ul>		
활동 자료	가사판, CD, 나라별 인사말 카드		
활동 방법	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동화의 제목을 보고 내용을 예측하여 이야기 나눈다.</li> <li>• 동화를 감상한다.</li> <li>• 동화를 회상해본다.</li> <li>• 자기 나라를 떠나 다른 나라에 살고 있는 사람에 대해 이야기를 나눈다.</li> </ul> <p>T : 우리나라에 온 다른 나라 사람은 어떤 마음이 들것 같아요?</p> <p>T : 우리나라에 온 다른 나라 사람과 친구가 되려면 어떻게 해야 할까요?</p>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 노래를 통해 세계 여러 나라의 인사말을 알아본다.</li> </ul> <p>T : 다른 나라 사람과 친구가 되기 위해서 먼저 인사를 해보는 건 어떨까요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘세계의 인사’ 노래를 함께 배운 인사말로 개사하여 불러본다.</li> </ul>	
	마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사말은 다르지만 인사하는 마음은 같음을 이야기 나눈다.</li> <li>• 활동을 마친 후 좋았던 점, 새롭게 알게 된 점에 대해 이야기를 나눈다.</li> </ul>	
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 나라의 인사말에 관심을 가지고 사용하는가?</li> <li>• 유아가 다른 나라 사람과도 친구가 될 수 있다고 생각하는가?</li> </ul>		

다문화 교육 활동 계획안 (4회)

동화 제목	우리 집의 부처님		
활동명	만국기 만들기		
활동 유형	조형	집단 형태	대집단 - 개별 (조형영역)
목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 나라에는 상징을 있음을 이해한다.</li> <li>· 여러 나라의 국기 모양을 알아본다.</li> </ul>		
활동 자료	세계 여러 나라의 국기, 만국기 사진, 색연필, 끈, 세계 지도		
활동 방법	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화의 제목을 보고 내용을 예측하여 이야기 나눈다.</li> <li>· 동화를 감상한다.</li> <li>· 동화를 회상해본다.</li> <li>· 태국의 국기와 우리나라의 국기에 대해 이야기 나눈다.</li> </ul> <p>T : 썩이와 썩이의 친구의 집 앞에 걸려있던 것은 무엇인가요?</p> <p>T : 태국의 국기를 트라이롱이라고 해요.</p> <p>T : 우리나라의 국기는 어떻게 생겼나요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 국기 사진을 보며 이야기 나눈다.</li> </ul> <p>T : 이 국기를 본적이 있나요? 어디에서 국기를 보았나요?</p> <p>T : 무슨 색깔인가요? 어떻게 생겼나요?</p> <p>T : 왜 국기를 만드는 것일까요?</p> <p>T : 우리나라와 다른 나라의 국기는 모두 소중한답니다. 어떻게 다루어야 할까요?</p>	
	전개	<p>(자유선택활동- 조형영역)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 만국기에 대해 이야기 나눈다.</li> </ul> <p>T : 만국기는 무엇일까요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 내가 만들고 싶은 나라의 국기를 선택하여 꾸며본다.</li> <li>· 만국기를 교실에 전시한다.</li> </ul>	
	마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 만국기를 감상한다.</li> <li>· 만국기를 보며 세계 지도에서 각 나라의 위치를 찾아본다.</li> </ul>	
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리나라 국기와 다른 나라 국기의 같은 점과 다른 점을 이야기 할 수 있는가?</li> </ul>		

다문화 교육 활동 계획안 (5회)

동화 제목	선녀와 날개옷		
활동명	어떻게 먹을까?		
활동 유형	동 시	집단 형태	대집단
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 각 문화마다 고유한 음식이 있음을 안다.</li> <li>· 다른 나라의 식문화에 대해 알아보고 나와 다른 문화를 존중한다.</li> </ul>		
활동 자료	동시판, 세계 여러 나라의 음식 먹는 방법 사진,		
활동 방법	도 입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화의 제목을 보고 내용을 예측하여 이야기 나눈다.</li> <li>· 동화를 감상한다.</li> <li>· 동화를 회상하며 이야기를 나눈다.</li> </ul> <p>T : 선녀와 나무꾼은 무엇을 먹었나요?                      T : 선녀와 나무꾼은 음식을 어떻게 먹었나요?                      T : 왜 인도네시아 사람들은 손으로 음식을 먹을까요?                      T : 손으로 음식을 먹으면 좋은 점과 불편한 점은 무엇이 있나요?                      T : 우리는 손으로 음식을 먹지 않나요?                      T : 우리는 어떤 음식을 손으로 먹나요?</p>	
	전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동시를 듣는다.</li> </ul> <p style="text-align: center;">&lt;어떻게 먹을까?&gt; 한국어린이육영회,                      동시활동지도자료집, 2000</p> <p>한국에서 음식을 먹을 때 손가락과 젓가락을 사용하지요                      미국에서 음식을 먹을 때 포크 나이프 사용하지요                      인도에서 음식을 먹을 때 손가락 사용하지요                      나라마다 먹는 방법은 달라도 모두 모두 먹는 것은 즐거워요</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 동시의 내용에 대해 이야기 나눈다.</li> </ul> <p>T : 왜 음식을 먹는 방법이 다를까요?                      T : 미국음식 스테이크를 손가락과 젓가락으로 먹으면 어떨까요?                      T : 한국의 음식 비빔밥을 포크와 나이프로 먹으면 어떨까요?</p>	

	<p>T : 인도 음식을 포크와 나이프로 먹으면 어떨까요?</p> <p>T : 인도에서 온 친구가 있어서 우리나라 음식을 먹을 때 숟가락과 젓가락의 사용법을 모른다면 어떻게 하면 좋을까요?</p>
	<p>마무리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 동시의 느낌에 대해 이야기를 나눈다.</li> </ul>
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 식문화를 존중하는 태도를 보이는가?</li> </ul>

다문화 교육 활동 계획안 (6회)

동화 제목	바잉짱과 바잉자이		
활동명	베트남 요리 월남쌈		
활동 유형	요 리	집단 형태	대집단 - 소집단
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 각 문화마다 고유한 음식을 경험해보고 먹어본다.</li> <li>· 음식 만들기를 통해 베트남 음식을 경험할 수 있다.</li> </ul>		
활동 자료	월남쌈 요리 순서도, 라이스페이퍼, 월남쌈소스, 오이, 당근, 무순, 깻잎, 고기, 파프리카		
	도 입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화의 제목을 보고 내용을 예측하여 이야기 나눈다.</li> <li>· 동화를 감상한다.</li> <li>· 동화를 회상하며 이야기를 나눈다.</li> </ul> <p>T : 리우에 왕자는 어떤 음식을 왕에게 주었나요? T : 바잉짱과 바잉자이는 무엇으로 만들었나요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 베트남의 여러 가지 요리에 대해 이야기 나눈다.</li> </ul> <p>T : 베트남의 요리를 먹어 본 경험이 있나요? T : 쌀국수, 바잉짱, 바잉자이, 월남쌈은 무엇으로 만들까요? T : 베트남은 쌀이 많이 생산되는 나라입니다. 쌀로 만든 요리가 많아요.</p>	
활동 방법	전 개	<p>(소집단)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 월남쌈을 소개한다.</li> </ul> <p>T : 월남쌈은 상추쌈처럼 손을 이용하여 먹는 음식이에요. T : 우리나라 음식 중에서 월남쌈처럼 찜을 싸서 먹는 음식이 있나요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 재료를 보며 이야기 나눈다.</li> </ul> <p>T : 라이스페이퍼는 무엇으로 만들었을까요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 요리 순서도를 보며 월남쌈을 만드는 과정을 알아본다.</li> <li>· 요리 순서에 따라 월남쌈을 만들어 본다.</li> </ul> <p style="text-align: center;">요리 순서</p> <p style="text-align: center;">준비한 채소를 깨끗이 씻어 길고 가늘게 자른다. 채를 썬 채소와 월남쌈 소스, 라이스 페이퍼를 준비한다.</p>	

		<p>라이스 페이퍼를 따뜻한 물에 넣어 적신다.          물에 적신 라이스 페이퍼 위에 채를 썬 채소를 얹는다.          라이스 페이퍼로 채소를 감싼다.          월남쌈 소스에 찍어 맛있게 먹는다.</p>
	<p>마무리</p>	<p>· 음식을 먹고 평가해본다.          T : 맛이 어땠나요?          T : 다음에는 또 어떤 나라의 음식을 만들어 보고 싶나요?</p>
평가		<p>· 다른 나라 음식에 관심을 가지고 먹고 싶어 하는가?</p>

다문화 교육 활동 계획안 (7회)

동화 제목	과 사세요		
활동명	베트남 전통 옷 접기		
활동 유형	조형	집단 형태	대집단 - 개별 (조형영역)
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 각 문화의 독특한 옷에 대해 관심을 가진다.</li> <li>· 나라마다 다른 옷을 입는 이유를 알아보고 나와 다른 문화를 소중히 여긴다.</li> <li>· 각 문화마다 고유한 명절에 관심을 가진다.</li> </ul>		
활동 자료	세계 여러 나라 의상 사진, 색종이, 싸인펜, 색연필		
활동 방법	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화의 제목을 보고 내용을 예측하여 이야기 나눈다.</li> <li>· 동화를 감상한다.</li> <li>· 동화의 내용을 회상하며 이야기 나눈다.</li> </ul> <p>T : 여자가 입은 옷은 베트남의 전통 의상 ‘아오임’입니다. T : 베트남 사람들은 명절에 어떤 옷을 입을까요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 전통 의상에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>· 세계 여러 나라의 전통 의상이 다름을 이야기 나눈다.</li> </ul> <p>T : 옷은 나라의 날씨, 문화에 따라 다르단다. T : 이 옷을 입는 나라의 날씨는 어떨 것 같나요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라 사람들도 대부분 특별한 날(명절)에 전통 의상을 입는 것을 알려준다.</li> </ul>	
	전개	<p>(자유선택활동 - 조형영역)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 베트남의 전통 의상에 대해 이야기 해본다.</li> </ul> <p>T : 베트남의 전통의상에는 무엇이 있었나요? T : 베트남 사람들은 어떤 모자와 신발을 신고 있나요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 베트남의 전통 의상 아오임, 아오자이를 색종이로 접어본다.</li> <li>· 접은 종이에 문양을 꾸미고 베트남의 모자 농과 신발을 그려넣어 본다.</li> </ul>	
	마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 여러 나라 전통 옷을 본 느낌을 말해본다.</li> </ul>	
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 전통의상에 관심을 가지는가?</li> <li>· 각 문화의 독특한 옷에 관심을 가지고 소중히 여기는가?</li> </ul>		

다문화 교육 활동 계획안 (8회)

동화 제목	벌을 받은 바위		
활동명	세계 여러 나라의 새해 풍습		
활동 유형	이야기 나누기	집단 형태	대집단
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 새해 풍습에 대해 알아본다.</li> <li>· 각 문화마다 고유한 명절에 관심을 가진다.</li> <li>· 각 나라에 고유한 풍습을 알아보고 나와 다른 문화를 소중히 여긴다.</li> </ul>		
활동 자료	세계 여러 나라의 새해 풍습 동영상과 사진		
활동 방법	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화의 제목을 보고 내용을 예측하여 이야기 나눈다.</li> <li>· 동화를 감상한다.</li> <li>· 동화의 내용을 회상하며 이야기 나눈다.</li> </ul> <p>T : 동화 속 여인은 원님의 도움으로 어떻게 설날을 보냈나요?</p>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리 나라 이외에 다른 나라에도 설날이 있는지 알아본다.</li> </ul> <p>T : 우리 나라는 설날을 어떻게 보내나요? T : 다른 나라 사람들은 설날을 어떻게 보낼까요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 설날에 대해 알아본다.</li> <li>· 우리 나라의 설과 세계 여러 나라의 설의 공통점과 차이점을 알아본다.</li> </ul> <p>T : 우리 나라(다른 나라)에서는 설에 무엇을 먹나요? T : 우리 나라(다른 나라)에서는 설에 어떤 옷을 입나요? T : 우리 나라(다른 나라)에서는 설에 어떤 놀이를 하나요?</p>	
	마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 설날 사진 자료를 게시하고 자유롭게 볼 수 있도록 한다.</li> </ul>	
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 명절에 관심을 가지는가?</li> <li>· 우리나라의 새해 풍습과 다른 나라의 새해 풍습의 같은 점과 다른 점을 이야기 할 수 있는가?</li> </ul>		

다문화 교육 활동 계획안 (9회)

동화 제목	이만과 언		
활동명	이만에게 편지쓰기		
활동 유형	언어	집단 형태	대집단 - 개별 (언어영역)
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 상황에 관심을 가진다.</li> <li>· 모든 사람은 자유를 가지고 있다는 것을 안다.</li> <li>· 슬픔을 나누는 다양한 방법을 이해한다.</li> <li>· 여러 나라 사람들도 서로 같은 생각과 느낌을 가질 수 있다는 것을 이해한다.</li> </ul>		
활동 자료	편지지, 연필, 색연필, 싸인펜		
활동 방법	도 입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화의 제목을 보고 내용을 예측하여 이야기 나눈다.</li> <li>· 동화를 감상한다.</li> <li>· 동화의 내용을 회상하며 이야기 나눈다.</li> </ul> <p>T : 이만은 어느 나라 친구인가요?                  T : 이만이 살고 있는 나라 팔레스타인은 지금 어떤가요?  <ul style="list-style-type: none"> <li>· 팔레스타인에 대해 이야기 나눈다.</li> </ul> <p>T : 팔레스타인 아이들은 왜 연날리기를 할까요?                  T : 팔레스타인에서는 평화를 기원하기 위해 연날리기를 해요.                  T : 팔레스타인은 지금 누구와 싸우고 있나요?                  T : 팔레스타인 아이들은 기분이 어떨까요?                  T : 내가 지금 팔레스타인에 있다면 기분이 어떨까요?</p> </p>	
	전 개	(자유선택활동- 언어영역) <ul style="list-style-type: none"> <li>· 이만에게 하고 싶은 말에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>· 이만에게 하고 싶은 이야기를 그림이나 글자로 편지를 써 본다.</li> </ul>	
	마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자기가 쓴 편지를 친구들에게 소개한다.</li> <li>· 유아들이 쓴 편지를 소개한 후 엮어서 언어영역에 제시한다.</li> </ul>	
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라 친구와 슬픔을 나누는 방법에 대해 표현할 수 있는가?</li> <li>· 사람은 누구나 평등하는 것을 이해하고 있는가?</li> </ul>		

다문화 교육 활동 계획안 (10회)

동화 제목	비밀의 나이		
활동명	세계 여러 나라의 피리		
활동 유형	음악감상	집단 형태	대집단
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 각 문화마다 특징적인 민속 악기(피리)의 공통점과 차이점을 안다.</li> <li>· 각 문화마다 다양한 음악이 있음을 알고 악기 연주를 감상한다.</li> <li>· 악기의 이름을 알고 연주 방법을 알아본다.</li> </ul>		
활동 자료	세계 여러 나라 피리 사진과 동영상		
활동 방법	도 입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화의 제목을 보고 내용을 예측하여 이야기 나눈다.</li> <li>· 동화를 감상한다.</li> <li>· 동화를 회상하며 이야기 나눈다.</li> </ul> <p>T : 탄부리는 어떤 재능을 가진 아이를 제자로 삼았나요? T : ‘나이’는 어떻게 생겼나요? 어떤 악기인 것 같나요? T : 우리 나라에도 우즈베키스탄의 ‘나이’와 비슷한 악기를 본 적이 있나요?</p>	
	전 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 피리에 대해 이야기 나눈다. (그림제시-우리나라의 단소, 인도네시아의 코코넛통 피리, 몽골의 림베, 필리핀의 킹플룻, 태국의 켄, 베트남의 켄베, 우즈베키스탄의 나이와 수르네이, 캄보디아의 버드휘슬)</li> </ul> <p>T : 여기 있는 악기들의 모양에 같은 점이 있나요? T : 여기 있는 악기들의 모양에 다른 점은 무엇인가요? T : 여기 있는 악기들은 어떻게 연주 할 것 같나요? T : 우리나라와 우즈베키스탄 뿐만 아니라 세계 여러 나라에 피리가 있습니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>· 피리 연주를 감상한다.</li> </ul> <p>T : 어떤 소리가 날 것 같나요? T : 다른 나라 사람이 연주한 악기 연주를 들어봅시다.</p> </p>	
	마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 감상한 느낌을 이야기 나눈다.</li> </ul>	
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 각 나라마다 독특한 악기와 음악이 있음을 알고 즐기는가?</li> </ul>		

다문화 교육 활동 계획안 (11회)

동화 제목	게르 이야기		
활동명	몽골 전통집 게르		
활동 유형	조형	집단 형태	대집단 - 개별 (조형영역)
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 각 문화마다 독특한 주거 방식이 있다는 것을 알아본다.</li> <li>· 문화와 기후에 따라 집의 형태가 다를 수 있다.</li> <li>· 여러 가지 재료를 탐색하고 사용한다.</li> <li>· 나와 다른 사람의 예술표현을 소중히 여긴다.</li> </ul>		
활동 자료	다양한 재료 (종이, 천, 끈, 스티커, 싸이펜, 매직, 풀, 가위 등)		
활동 방법	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화의 제목을 보고 내용을 예측하여 이야기 나눈다.</li> <li>· 동화를 감상한다.</li> <li>· 동화를 회상하며 이야기 나눈다.</li> <li>T : 할아버지는 게르를 어떻게 만들었나요?</li> <li>· 몽골의 집 게르에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>T : 게르는 무엇으로 만들었나요?</li> <li>T : 게르에 살면 어떤 점이 좋을 것 같나요?</li> <li>T : 게르에 살면 어떤 점이 불편할 것 같나요?</li> <li>· 우리나라의 전통집과 몽골의 전통집의 다른 점과 같은 점에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>· 문화와 기후에 따라 집이 다르다는 것에 대해 이야기 나눈다.</li> <li>· 집의 형태는 다르지만 집의 필요함은 같음을 이야기 나눈다.</li> <li>· 현재는 몽골에도 다양한 형태의 집이 있음을 이야기 나눈다.</li> </ul>	
	전개	(자유선택활동- 조형영역) <ul style="list-style-type: none"> <li>· 게르를 만들기 위해 필요한 재료가 무엇인지 이야기 나눈다.</li> <li>· 집의 구조와 만드는 방법에 대해 알아본다.</li> <li>· 집을 짓는 활동을 한다.</li> </ul>	
	마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 유아 자신이 만든 집을 친구들에게 소개한다.</li> <li>T : 어떤 재료로 만들었나요?</li> <li>T : 이 집에 살면 어떤 것 같을까요?</li> </ul>	
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 나라마다 주거 방식이 다른 이유를 이야기 할 수 있는가?</li> <li>· 다른 친구가 만든 작품을 존중하고 소중히 다루는가?</li> </ul>		

다문화 교육 활동 계획안 (12회)

동화 제목	봉이 일곱 개인 낙타		
활동명	낙타 등이 궁금해요		
활동 유형	언어	집단 형태	대집단 - 개별 (언어영역)
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 각 나라마다 독특한 날씨의 특징이 있다는 것을 알아본다.</li> <li>· 사막의 특징을 알아본다.</li> <li>· 낙타의 등 안에 들어있는 것에 대해 창의적으로 생각해본다.</li> <li>· 나와 다른 사람의 예술표현을 소중히 여긴다.</li> </ul>		
활동 자료	낙타 혹 안에 무엇이 들어있는지 그려보는 활동지, 연필, 색연필		
활동 방법	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화의 제목을 보고 내용을 예측하여 이야기 나눈다.</li> <li>· 동화를 감상한다.</li> <li>· 동화를 회상하며 이야기를 나눈다.</li> </ul> <p>T : 고비 사막은 어느 나라에 있는 사막인가요?                  T : 고비 사막의 날씨는 어떤가요?                  T : 고비 사막에는 어떤 동물이 살고 있나요?                  T : 내가 고비 사막에 있다면 기분이 어떨까요?</p>	
	전개	(자유선택활동- 언어영역) <ul style="list-style-type: none"> <li>· 낙타 사진 그림을 보며 이야기 나눈다.</li> </ul> <p>T : 낙타는 어디에 살까요?                  T : 낙타는 무엇을 먹을까요?                  T : 등에는 왜 이런 혹이 있을까요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 낙타 그림 자료를 보며 낙타 등에 들어 있을 것 같은 것을 창의적으로 그려본다.</li> </ul>	
	마무리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신이 그린 그림을 친구들에게 소개한다.</li> </ul> <p>T : 낙타의 혹에 무엇이 들었을 것 같나요?                  T : 왜 그렇게 생각하나요?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 유아들이 만든 책을 엮어 언어영역에 게시한다.</li> </ul>	
평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 나라마다 날씨와 자연환경이 다를 줄 알고 관심을 가지는가?</li> <li>· 다른 친구가 만든 작품을 존중하고 소중히 다루는가?</li> </ul>		