



## 저작자표시 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.
- 이차적 저작물을 작성할 수 있습니다.
- 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#) 

권 정 윤 교수지도

석사학위 청구논문

다문화 미술교육활동이 유아의  
반편견 인식과 정서지능에 미치는 영향

2011

성신여자대학교 대학원

유아교육학과

이 종 은

다문화 미술교육활동이 유아의  
반편견 인식과 정서지능에 미치는 영향

권 정 윤 교수지도

이 논문을 석사학위논문으로 제출함.

2010년 11월

성신여자대학교 대학원

유아교육학과

이 종 은

## 논문개요

본 연구에서는 유아교육 현장에서 활용할 수 있는 다문화 미술교육활동을 계획하고 실행해 봄으로써 미술활동과 연계된 다문화교육 프로그램 개발에 기초자료를 제시하고 이러한 활동이 유아의 편견과 정서지능에 미치는 영향을 알아보고자 하였다. 본 연구의 목적을 위한 연구문제는 다음과 같다.

1. 다문화 미술교육활동은 유아의 편견에 어떠한 영향을 미치는가?
  - 1-1 다문화 미술교육활동은 유아의 인종에 대한 인식에 어떠한 영향을 미치는가?
  - 1-2 다문화 미술교육활동은 유아의 외모에 대한 인식에 어떠한 영향을 미치는가?
  - 1-3 다문화 미술교육활동은 유아의 가족에 대한 인식에 어떠한 영향을 미치는가?
2. 다문화 미술교육활동은 유아의 정서지능에 어떠한 영향을 미치는가?
  - 2-1 다문화 미술교육활동은 유아의 자기인식·표현능력에 어떠한 영향을 미치는가?
  - 2-2 다문화 미술교육활동은 유아의 자기 조절능력에 어떠한 영향을 미치는가?
  - 2-3 다문화 미술교육활동은 유아의 타인인식능력에 어떠한 영향을 미치는가?
  - 2-4 다문화 미술교육활동은 유아의 타인조절/대인관계능력에 어떠한 영향을 미치는가?

본 연구의 대상은 만 5세 유아 총 42명으로서 서울특별시 송파구에 위치한 A어린이집의 유아 19명을 실험집단으로, B어린이집의 유아 23명을 비교집단으로 각각 선정하였다. 실험집단과 비교집단의 유아들은 동일 지역과 사회 경제적 수준이 비슷한 집단으로 구성되어 있다. 다문화교육 미술활동은 2008년 10월 20일부터 12월 29일까지 12주 동안 연구대상 유아를 두 집단으로 나누어 오전 자유선택활동시간과 오후 자유선택활동시간에 따로 진행하였다.

실험집단의 유아들에게 실시한 다문화교육 미술활동은 본 연구자가 「07년 개발

유아교육자료 - 유아를 위한 세계 이해 및 다문화교육 활동자료」(교육인적자원부, 2007)를 기초로 하여 활동 내용을 계획하여, 12주 동안 실시하였다. 실험처치의 결과를 알아보기 위해 유아용 편견 검사도구와 정서지능 체크리스트를 사용하여 실험집단 및 통제집단 유아들을 대상으로 연구자가 검사를 실시하였다. 본 연구에서 사용한 유아용 편견 검사도구는 Williams, Best와 Boswell(1975)이 제작한 Preschool Racial Attitude Measure II (PRAM)와 Williams와 Roberson의 Color Meaning Test(CMT)와 서현(2003)이 제작한 『유아 편견 측정 도구』를 소성숙(2008)이 수정·보완한 것을 사용하였다. 다문화 미술활동이 유아의 정서지능에 미치는 영향을 알아보기 위하여 Salovey와 Mayer(1996)가 제시한 정서지능 모형을 근거로 이병래(1997)가 수정·번안한 후 구성한 정서지능 체크리스트를 사용하였다.

결과분석은 SPSS 12.0을 이용하여 실험집단과 비교집단간의 각 사전검사의 평균과 표준편차를 산출하고 t검증을 실시하였다. 또한 본 연구의 실험처치의 효과를 검증하기 위해 공분석 분석(ANCOVA)을 실시하였다.

본 연구의 결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 다문화 미술교육활동은 유아의 반편견 인식에 미치는 영향을 분석한 결과 반편견 인식의 총점에서는 실험집단과 비교집단의 유아간에 유의한 차이가 없었다. 반편견 인식의 하위영역에서도 가족구성영역을 제외하고는 유의한 차이가 나타나지 않았다. 다문화 미술교육활동을 실시 후 유아의 인종에 대한 편견 점수는 감소하였으나 유의한 차이는 없었다. 다문화 미술교육활동은 유아의 외모에 대한 편견 감소에 유의한 영향을 미치지 않는 것으로 나타났다. 그러나 다문화 미술교육활동은 유아의 가족구성에 대한 편견 감소에 유의한 영향을 주는 것으로 나타났다.

둘째, 다문화 미술교육활동은 정서지능에 유의한 영향을 주는 것으로 나타났다. 다문화 미술교육활동에 참여한 유아의 정서지능 점수는 정서지능의 하위 영역인 자기인식·표현능력, 자기조절 능력, 타인인식능력, 타인조절/대인관계 능력에서 유의한 차이가 있었다.

# 목 차

## 논문 개요

<b>I. 서론</b> .....	1
1. 연구의 필요성 및 목적 .....	1
2. 연구 문제 .....	3
3. 용어의 정의 .....	4
<b>II. 이론적 배경</b> .....	6
1. 다문화 교육 .....	6
2. 반편견 교육 .....	10
3. 정서지능 .....	16
4. 선행연구 .....	19
<b>III. 연구 방법</b> .....	21
1. 연구대상 .....	21
2. 연구도구 .....	22
3. 연구절차 .....	25
4. 자료분석 .....	27
<b>IV. 연구 결과 및 해석</b> .....	29
1. 다문화 미술교육활동이 유아의 반편견 인식에 미치는 영향 .....	29
2. 다문화 미술교육활동이 유아의 정서지능에 미치는 영향 .....	35

V. 논의 및 결론 .....	44
1. 논의 .....	44
2. 결론 및 제언 .....	47

참 고 문 헌

ABSTRACT

부      록

## 표 목 차

<표 1> 실험집단과 비교집단의 유아 구성 .....	21
<표 2> 유아의 편견 하위영역별 내용구성 .....	23
<표 3> 정서지능의 구성요소 .....	24
<표 4> 실험집단과 비교집단 학급의 일과운영 .....	26
<표 5> 실험집단의 다문화 미술교육활동 내용 .....	28
<표 6> 유아의 반편견 인식에 대한 집단별 사전검사 t검증 .....	29
<표 7> 유아의 반편견 인식의 평균과 표준편차 .....	30
<표 8> 유아의 반편견 인식총점의 공분산분석 .....	30
<표 9> 유아의 인종검사에 대한 평균과 표준편차 .....	31
<표 10> 유아의 인종검사 총점 공분산분석 .....	32
<표 11> 유아의 외모 인식검사의 평균과 표준편차 .....	33
<표 12> 유아의 외모 인식에 대한 공분산분석 .....	33
<표 13> 유아의 가족 인식 검사의 평균과 표준편차 .....	34
<표 14> 유아의 가족 인식에 대한 공분산분석 .....	34
<표 15> 유아의 정서지능에 대한 집단별 사전검사 t검증 .....	35
<표 16> 유아의 정서지능 전체검사의 평균과 표준편차 .....	36

<표 17> 유아의 정서지능 총점에 대한 공분산분석 .....	36
<표 18> 유아의 자기인식의 평균과 표준편차 .....	37
<표 19> 유아의 자기인식의 대한 공분산분석 .....	38
<표 20> 유아의 자기조절능력의 평균과 표준편차 .....	39
<표 21> 유아의 자기조절능력에 대한 공분산분석 .....	39
<표 22> 유아의 타인인식능력의 평균과 표준편차 .....	40
<표 23> 유아의 타인인식능력에 대한 공분산분석 .....	41
<표 24> 유아의 타인조절능력의 평균과 표준편차 .....	42
<표 25> 유아의 타인조절능력에 대한 공분산분석 .....	42

# I. 서론

## 1. 연구의 필요성 및 목적

우리가 사는 현대사회는 하나의 더불어 사는 사회로 지구촌으로 국제화, 세계화, 정보화 사회로 변화하고 있다. 21세기를 살아가기 위해서 필요한 지식, 태도를 획득하기 위해서 시대변화에 맞는 다문화 교육이 적절하게 필요하다. 우리나라에서도 이주 노동자의 증가와 국제결혼, 다문화 가정이 증가하면서 ‘다문화사회’라는 새로운 화두에 직면하게 되었다. 법무부에 따르면 외국인 체류자 수는 지속적으로 늘어나 2008년 6월 30일 현재 체류 외국인 수는 1,145,660명이며 오는 2020년이면 외국인이 우리나라 인구의 5%에 해당하는 국내에 상주할 것으로 예상된다고 한다(법무부, 2008). 또한 외국인과의 국제결혼 비율도 증가하고 있는데, 2007년 총 혼인건수 대비 외국인과의 혼인건수는 11.1%에 달하는 3만 8491건으로 다문화 가정은 우리 사회에 빠르게 확산되어 가고 있다(통계청, 2007). 국제결혼가정 자녀수가 2008년 기준 58,007명을 넘어선 현실에서, 다문화가 평화적으로 공존하기 위해서는 유아들이 이러한 변화 속에서 사회에 적응하기 위해서는 다양한 문화를 존중하여 공존하려는 태도를 키워야 한다. 특히 우리나라는 단일민족이라는 강한 자부심과 다른 나라의 문화를 접하면서 배울 수 있는 기회 부족으로 다른 나라에 대한 이해와 수용적 태도보다는 편견적인 사고를 해왔었기 때문에 다른 민족이나 나라에 대해 다문화 교육의 필요성이 강하게 요청되는 것이다(송숙진, 1999).

유아기에는 문화의 유사성과 차이점에 대한 이해가 나타나기 시작하며, 타인을 탐색하는 과정을 통해 인종, 민족성, 사회적 계층에 대한 편견이나 고정관념이 이미 생기며, 문화의 유사성과 차이점에 대한 이해가 나타나기 시작하게 된다고 보고되고 있다(Seefeldt, 2005). 유아기에 습득한 편견적인 태도와 의식은 변화되기 어려우므로 다문화 교육은 유아기에 필수적으로 실시해야 한다고 할 수 있다(이광규, 1998).

이처럼 우리사회는 다문화라는 단어와 동떨어져서 살아갈 수 없으며, 이미 다문화

사회로 진입했다(설동훈, 2005). 또한 그로인해 타민족의 문제와 종교 간의 갈등, 타인 종파의 갈등, 장애에 대한 편견, 새터민 증가, 조부모 가정, 한부모 가정 등 여러 가지 사회문제로 대두되고 있으며 정부에서도 이러한 국가 사회적 문제에 주목하고 있고, 최근에 다문화 교육을 다문화 요소를 교육환경에 반영하여 지속적으로 실시하라고 방침을 제시하였다(교육인적 자원부, 2007). 이에 따라 다문화 교육을 유치원 교육활동지도서를 범 교육과정적 주제(cross-curricular theme)로 교육활동 전반에 걸쳐 반영하였다(교육과학기술부, 2009).

유아에게 적합한 다문화 교육의 방법은 관련 지식을 유아 스스로 구성해 나가는 학습이 되도록 하고 학습자가 구체적으로 가깝게 느낄 수 있도록 세계 이해 교육을 적용하며 과정중심의 통합적인 방법이 되도록 해야 한다(교육부, 1999). 다문화 교육에 대한 중요성이 부각되면서 다문화 교육을 위한 다양한 교육활동들이 연구되고 있는데, 그 중 김경(2003)은 반편견 이야기 나누기를 하는 동안 유아들은 다른 문화에 대한 관심을 나타냈으며 문화 간의 유사성을 고려하며 서로 다른 문화에 대해 존중감을 보였다고 하였다. 강미형(2001)은 문화적 접근을 통한 반편견 교육을 실시한 결과 외모, 사회계층, 인종, 성에 대한 편견이 감소되었다고 하였으며, 박성연(2002)은 그림책을 활용한 다문화교육 프로그램에 참여한 유아가 인종과 타문화에 대해 긍정적 변화를 보였다고 밝히고 있다. 그동안의 유아를 대상으로 한 다문화 교육활동에 관한 연구는 주로 요리, 도서를 이용한 연구들이 대부분이다(김미정, 2004; 정경자, 2001; 정순영, 2004). 그러나 유아가 다문화 관련 시각자료들을 이용하여 주도적으로 활동을 하고 자신의 느낌과 생각을 쉽게 표현할 수 있는 다문화 미술교육활동에 대한 연구는 미흡한 실정이다.

미술활동은 미술자체가 문화를 소통하고 상징하는 수단이 될 수 있으며, 미술활동을 통하여 총체적이고 통합적인 교육이 가능하기 때문에 다문화 교육에 미술이 효과적인 매체라고 학자들은 주장한다(정유진, 2008 재인용). Barbanell(1992)은 문화적인 다양성을 접함에 있어서 다문화 미술교육보다 더 적절히 강조할 수 있는 교과는 없다고 하였으며, 다문화 미술교육을 현장에 적용할 때 다문화 미술의 여러 가지 접근들 중 문화의 성격에 맞게 다양한 접근 방법으로 사용한다면 유아들은 폭넓은 문화를 체험할

수 있다고 하였다(정유진, 2008 재인용).

미술활동은 유아에게 정서적으로 기쁨을 줄 수 있는 경험을 제공하고 유아들이 미술 활동을 통해 즐거움, 만족감, 행복감을 느낄 뿐만 아니라 감정적 몰입을 경험하게 하며, 자신의 느낌이나 감정을 긍정적이고 창의적으로 표현할 수 있도록 하는 특징을 지닌다(이수경, 박화윤, 이부미, 2005). 유아는 미술활동을 하면서 창의적인 사고를 할 수 있는 다양한 재료와 기회를 가지고, 미술작품을 완성하면서 자신감과 성취감을 갖는 경험을 할 수 있다. 언어적 표현의 한계를 넘어서서 자신의 생각과 느낌을 효과적으로 나타낼 수 있기 때문에 미술활동은 유아의 정서발달에도 긍정적인 영향을 미친다고 할 수 있다(Dewey, 1934).

다문화 미술교육활동은 유아들에게 타 인종, 문화, 외모, 가족구성 등의 다양성을 자연스럽게 접하도록 할 수 있는 동시에 풍부한 정서적 경험을 할 수 있는 환경을 제공해준다는 측면에서 장점이 있다. 따라서 본 연구에서는 유아교육 현장에서 활용할 수 있는 다문화 미술교육활동을 계획하고 실행해 봄으로써 미술활동과 연계된 다문화교육 프로그램 개발에 기초자료를 제시하고 이러한 활동이 유아들이 가지고 있는 편견과 정서지능에 미치는 영향을 알아보고자 한다.

## 2. 연구문제

본 연구의 목적을 위한 연구문제는 다음과 같다.

1. 다문화 미술교육활동은 유아의 편견에 어떠한 영향을 미치는가?

1-1 다문화 미술교육활동은 유아의 인종에 대한 인식에 어떠한 영향을 미치는가?

1-2 다문화 미술교육활동은 유아의 외모에 대한 인식에 어떠한 영향을 미치는가?

1-3 다문화 미술교육활동은 유아의 가족에 대한 인식에 어떠한 영향을 미치는가?

가?

2. 다문화 미술교육활동은 유아의 정서지능에 어떠한 영향을 미치는가?

2-1 다문화 미술교육활동은 유아의 자기인식·표현능력에 어떠한 영향을 미치는가?

2-2 다문화 미술교육활동은 유아의 자기 조절능력에 어떠한 영향을 미치는가?

2-3 다문화 미술교육활동은 유아의 타인인식능력에 어떠한 영향을 미치는가?

2-4 다문화 미술교육활동은 유아의 타인조절/대인관계능력에 어떠한 영향을 미치는가?

### 3. 용어의 정의

#### 1) 다문화 교육(multicultural education)

다문화 교육이란 유아의 문화교류에 대한 긍정적 태도, 인식, 행동을 발달시킬 수 있도록 돕는데 주목적을 둔 교육과정(Banks, 1993)이며 다양한 인종, 외모, 가족구성 유아들이 공평한 교육을 받을 수 있도록 하는 것을 의미한다.

#### 2) 반편견 인식(anti-bias recognition)

반편견 인식이란 편견에 적극적으로 비판하고 대항할 수 있는 생각 및 태도를 의미한다(김세루, 2006). 본 연구에서의 반편견 인식은 유아가 다문화와 관련하여 가질 수 있는 편견없이 있는 그대로 다문화와 관련된 개념을 인식하는 것을 의미한다.

다문화와 관련된 편견의 영역은 능력, 연령, 외모, 신념, 계층, 문화, 가족구성, 성, 인종, 성애로 구성된다(Hall&Rhomborg, 1995). 본 연구의 유아의 반편견 인식은 인종, 외모, 가족구성의 세 영역에 대한 반편견 인식을 의미한다.

### 3) 다문화 미술교육활동

다문화 미술교육활동이란 다문화를 통해 자신의 문화의 정체성을 가지고 문화의 다양성을 인정하며 존중할 수 있도록 돕는 미술활동이다(소성숙, 2007). 본 연구에서의 다문화 미술교육활동은 유아가 개방적이고 이해적인 태도를 갖기 위해 다양한 미술활동을 하며 다문화를 경험하는 활동이다.

## II. 이론적 배경

### 1. 다문화 교육

#### 1) 다문화 교육의 개념

각 집단이나 사회, 민족이나 인종에 따라 문화의 형태가 나타나는데 여러 문화가 하나의 조합을 이룬 상태가 '다문화'라고 볼 수 있다. 다문화라는 용어는 1981년까지 사전에 나와 있지 않아 사회적인 변화와 관련되어 만들어진 용어이다. 사전적 의미는 '단절된 문화들을 연결시키고 반영하고 적용하는 것'으로 정의된다. 다문화의 넓은 의미로는 개인차를 인정하는 것으로 신체적 조건, 능력, 성별, 연령, 경제적 수준, 사회 종교, 인종, 민족 등의 다양성과 다름을 인정하는 개념이다. 현대 사회는 대부분의 나라가 다문화를 공유하는 사회가 되었다고 볼 수 있다(이수미, 1999). 나와 다른 사람의 차이를 이해하고, 서로 다른 문화를 인정하고 서로의 삶을 창의적이고 긍정적으로 받아드린다면 다문화는 쉽게 공존할 수 있을 것이다. 다문화 교육은 다른 소수민족과 우리나라에서 공존할 수 있도록 배려하기 위해서 꼭 필요한 교육이며 21세기를 살아가는 현 시대에 시급한 교육이라고 할 수 있다. 다문화 교육은 다른 인종과 성, 언어, 계층, 장애의 유무에 따라 편견을 갖지 않도록 각 집단의 고유한 형태로 나타나는 생활 양식을 인정해 주는 것으로 서로 조화와 공존을 할 수 있도록 교육하는 프로그램이다. 다문화를 통해서 각자의 집단을 올바르게 이해하고 공존하고 도와줄 수 있도록 세계 여러 나라에서 연구를 하고 있으며 많은 학자들이 오래전부터 관심을 가졌으나 우리나라는 몇 년 전부터 연구를 활발하게 하고 있다. 다문화의 출발은 1920년대 미국을 중심으로 인종이나 민족 그리고 다양한 문화적 특징으로 인한 교육적 불평등을 새롭게 인식하는 곳에서 시작되었으며 1930년대에 등장해서 1970년까지 다문화가 관심이 증대되었으며 포스트모더니즘과 함께 빠르게 주의를 끌기 시작되었다. 여러 문헌들의

관련하여 다양한 용어가 나오는데 그 예로 다민족 교육(multiethnic education), 다문화적인 교육(education that is multicultural), 반편견 교육(anti-bias education), 세계화교육(global education), 문화간 교육(intercultural)이 있다(재인용Derman- Spark et al., 1992., "전개논문,"p17).

## 2) 다문화 교육의 목표

국가의 정체성과 전통문화의 계승과 세계의 문화를 바로 알고 문제를 해결하기 위해서는 다문화 교육이 필요하다. 다양한 인종의 사람들이 서로의 권리를 인정하고 그 가치를 존중하며 긍정적이고 열린 마음으로 다름과 차이를 알고 점차적으로 다문화교육을 실시하여야 할 것이다. Ramsey(1987)는 다문화 교육의 목표를 다음과 같이 제시하였다. 첫째, 성, 인종, 문화, 계층 인식에 대한 긍정적인 사고를 발달시키고 타 집단에 대한 교류를 인정한다. 둘째, 아동들이 자신의 정체성, 감정이입, 다른 집단들과의 관련성에서 좀 더 큰 사회의 일부로서 자신을 보게 한다. 셋째, 다른 사람들이 살고 있는 다양한 방식에 대한 존경심을 갖고 진정한 가치를 인정한다. 넷째, 아동의 초기 사회적인 관계에서 타인에 대한 개방과 흥미, 다른 사람을 기꺼이 포함시키고자 하는 의지, 협력하고자 하는 욕구를 갖도록 한다. 다섯째, 현 사회에 대한 실제적인 인식, 사회에 대한 책임감, 자신들의 가족과 이웃에 대한 확장된 개념을 발달시키도록 한다. 여섯째, 아동의 사회 환경 속에서 자발적이고 비판적으로 분석하고 활동할 수 있도록 한다. 일곱째, 개인적인 스타일, 문화 지향성, 언어적인 배경에 적절한 방식으로 보다 큰 사회의 완전한 참여자가 되기 위하여 필요한 교육적, 사회적 능력을 발달시키도록 한다. 여덟째, 학교와 가정의 효과적이고 상호보완적인 관계를 증진시킨다(전덕수, 2008 재인용).

Kendall(1992)은 다문화 교육의 목표를 5가지로 설명하였는데, 첫째, 유아들이 자신의 문화와 가치를 존경하는 것과 마찬가지로 다른 사람의 문화와 가치도 존중할 수 있게 가르친다. 둘째, 다문화적 사회에서 성공적으로 살아갈 수 있는 태도와 능력을 길러준다. 셋째, 인종주의 등에 의해 가장 영향을 많이 받는 유색인종의 아이들이 긍

정적인 자아 개념을 형성할 수 있도록 도와준다. 다섯째, 다문화적인 전체의 공동체 사회에서 서로 독특한 역할을 맡아 수행할 수 있도록 격려하는 것이다(전덕수, 2008 재인용).

또한, 양옥승(1997)은 다문화 교육의 목표를 첫째, 자신과 한국문화에 대한 정체성을 가지고, 둘째, 다양한 문화에 관심을 가지며 동시에 다른 사람과 더불어 생활하는 기초 능력과 태도를 기르며, 셋째, 창의적으로 문제를 해결할 수 있는 기초능력으로 보았다. 이는 문화의 다양성 수용과 세계 공동체 위한 각기 다른 역할수행 즉 문화와 가치 태도를 형성하고 다양한 구성원의 공통점과 고유한 특성을 인식함과 동시에 공존하고 협력하는 것 등을 강조하고 있다.

그 외에 우리나라의 학자들은 다문화 교육의 목적에 대하여 공통적으로 자신과 자신이 속한 문화에 대한 정체성을 갖게 하고, 다양한 문화에 관심을 가지게 하며, 다른 사람과 함께 살아하는 데 필요한 기초 능력과 태도를 기르는 것과 협동과 협력을 통해 문제를 해결하는 능력을 기르는 것으로 보았다(양옥승, 1997; 장영희, 1997).

### 3) 다문화 교육의 내용 및 방법

다문화 교육의 내용은 자주 반편견 교육과 비교되어 언급되는데, 다양한 문화와 민족, 사회계층의 유아들이 균등한 교육적 기회를 가지고, 긍정적인 문화 교류적인 태도와 인식 그리고 행동을 발달시키도록 복합적인 내용이 포함되어야 한다(Bank, 1993).

김영옥(2008)은 유아교육현장에서는 다문화 교육의 내용을 다음의 7가지 소재로 제시하였다. 첫째, 문화에 대한 다양한 측면을 보여주는 소재, 둘째 특정 집단보다는 여러 집단에 관련된 소재, 셋째 특정 시기와 장소보다는 과거와 현재, 지역 및 공간의 이동과 관련된 소재, 넷째 타인과 다른 문화를 이해하고 존중하는 소재, 다섯째 각기 다른 성격의 인물이 등장하는 소재, 여섯째 유아의 환경이나 발달, 성장에 적절한 소재, 일곱째 기타 다문화 관점과 교육적 성장에 도움이 되는 소재를 통해 다문화교육을 실시할 수 있다.

양옥승(1997)은 다문화 교육의 내용을 정체성, 다양성, 문제 해결력으로 선정하여 제시하였으며, 장영희(1997)는 다문화 교육은 개인차는 물론, 인종, 민족, 성별, 종교, 사회, 경제적 수준, 연령, 능력, 신체적 조건 등의 다양성을 모두 포함하여야 한다고 하였다.

채정란(1999)은 다문화 교육의 하위 범주로 문화, 협력, 편견 정체성, 형성, 평등성, 다양성의 6가지로 요약하였다. 그 내용을 살펴보면 문화는 유사점과 차이점을 알고 존중심 기르기, 협력은 다양한 사람과 협동 능력 증진하기, 편견은 비판적 사고 형성하기, 정체성 형성은 긍정적인 자아 및 집단 정체성 형성하기, 다양성은 다양한 개인과 집단의 존재인정하기로 구성되어 있다.

다문화 교육의 방법의 중요성은 이미 여러 학자들이 주장하고 있으며, 현대 사회에서 편견이 생기기 시작하는 유아기의 다문화 교육의 중요성이 커지고 있다. 대부분의 유아교육기관에서 다양한 문화에 대한 지식이나 정보를 제공하지만 단편적인 지식제공에서 멈추고 있다. 유아기부터 교육과정에서 좀 더 체계적으로 다문화 교육이 이루어져서 다양한 활동이 제공되어야 할 것이다. 학자마다 다문화 교육방법을 다소 다른 견해를 제시하였다.

Bank(1993)는 유아교육과정의 다문화 교육을 실시하는 4가지 방법을 제시하였다.

첫째, 기여도 중심방법이다. 이 방법은 특히 소수 인종 출신의 영웅이나 인물을 교육 과정에 포함시키는 것이다. 다문화적 내용과 통합시킬 수 있는 가장 쉬운 방법이며 다문화적 내용을 부수적인 요소로 지각할 수 있다는 점이다. 하지만 유아교육에서는 춤, 노래, 공예품, 음식 등 초점을 구체적인 자료에 맞추기 쉬우나 오히려 이로 인해 인종에 대한 고정화와 정형화를 부각시킬 수 있는 한계가 있다.

둘째, 부가적인 방법이다. 이 방법은 교육과정 개혁접근의 기초단계하고 할 수 있으며, 하나의 단원이나 책을 기존의 교육과정에 첨부하는 것이다. 그 내용을 누가, 어떠한 시각에서 보고 있느냐이다. 인종 간에 서로 반대적인 시각에서 서로를 이해할 수 있는 방법과 내용이 강조된다.

셋째, 변환적 접근이다. 교육과정의 기본과정을 변화시키는 것으로써 다문화적인 개념, 주제, 문제 등을 다양한 시각에서 볼 수 있도록 한다.

넷째, 사회적 행동을 통한 접근이다. 이 방법은 변환적 접근과정에 유아들을 포함시키는 것이다. 유아의 경우에는 이러한 접근이 어려운 점이 있으나 다양한 문화를 수용하는 전체적인 학교환경을 구성해 갈 수 있는 특성이 있다.

Elkind(1987)는 유아를 위한 다문화 교육의 교수-학습방법 다문화 교육내용을 분리하지 않고, 일상생활 속에서 놀이에서 타문화에 대한 호기심을 유발하도록 하는 점을 강조하였다. 그러므로 다문화 교육활동은 일상생활에서 밀접하게 연결되어야 하는 것이다. 또한, 다문화교육을 실시할 때에는 유아가 친밀하고 구체적으로 느낄 수 있도록 하는 방법을 선택하여야 하며 다문화교육을 과정이 통합교육이 되어야한다고 하였다.

## 2. 반편견 교육

### 1) 반편견 교육의 개념

편견(bias)은 공정하고 객관적이지 못하고 한쪽으로 기울어지거나 치우친 생각으로써 어떤 특성의 대상에 대한 편애, 싫어함, 두려움을 통해 나타나는 견해나 선입관을 갖는 심리적 경향을 의미한다(김영옥, 1998). 또한 Simpson & Yinger(1995)는 편견에 대한 정의를 사실과 관계없이 혹은 사실을 무시한 채 형성되는 특정집단, 혹은 집단들에 대한 집단들에 대한 고정적이고 바람직하지 못한 일련의 태도라고 정의한 바 있다(김경, 2002 재인용). Addison-Wesley사 영영사전(2000)에는 편견에 대해서 호의를 갖거나 적대적으로 되는 경향이라고 설명하고 있다. Jones와 Derman-Sparks(1992)는 편견은 적절한 사전지식이나 사고 또는 이성이 없는 상태에서 다른 사람이나 상황에 대하여 가지게 되는 태도나 의견 혹은 감정이라고 정의하고, 편견으로 인하여 사람들은 다른 사람이나 집단에 대하여 선호 또는 적대감을 갖게 된다고 하였다.

이러한 편견은 의식적이든 무의식적이든 일상적인 일을 결정하고 자신의 행동 과정에 많은 영향력을 행사하는데 이는 충분한 근거도 없이 불완전한 정보에서 나온 일반화에 근거를 두고 있으며, 명확한 지식이나 이유도 없이 어떤 집단이나 사람에 대하여

부정적 태도를 갖게 한다(이유경, 2001).

이러한 편견은 성인뿐만 아니라 유아들에게도 많은 영향을 미친다. 매우 어린 시기에 유아들도 차이점에 대해 주목하고, 분류와 범주에 대한 것을 구성하기 시작하며, 사회적 고정관념과 편견이 유아의 자아개념과 타인에 대해 태도 및 정체감 형성에도 영향을 미치게 된다(이경우·이은화, 1999). 따라서 유아기에 세계문화를 편견 없이 받아들이는 태도와 자기의 감정과 생각을 조절하여 다른 인종과 더불어 살아갈 수 있는 능력이 중요하다.

교육부(2000)의 유치원 지도 자료집에서는 반편견 교육을 성, 인종, 민족, 장애, 사회계층에 대한 편견, 고정관념, 선입견 등에 도전하여 각각의 인간을 존중할 수 있는 개방성과 감수성을 높여주는 교육으로 정의하고 있다. 나아가 장영희(1998)는 반편견을 편견, 고정관념, 차별주의를 극복하기 위한 적극적인 방법으로서 새롭게 제기하는 교육이라기보다는 우리의 삶 안에서 다른 문화에 대한 고정관념이나 편견, 차별적 행동이 다른 사람들에게 상처를 준다는 것을 알게 하고 다른 문화에 대한 긍정적인 수용과정에서 자신의 문화적 정체성을 스스로 구성할 수 있도록 방향을 짓게 하는 것이라고 설명하였다. 정경미(2009)는 반편견 교육은 타인에 대한 편협한 사고와 행동을 편견으로 인해 하지 않도록 도와주는 교육적인 방법을 의미하며, 교사, 학생, 부모가 자신이 생활하는 문화적 맥락 안에서 있는 외모, 인종, 성, 장애, 계층, 문화, 그 외 자신과 다른 모든 것들에 대한 편견과 선입견을 갖지 않고 또 그러한 편견에 대응할 수 있는 능력을 향상시켜주는 도구이며 실천이 필요한 교육적 접근이라고 설명하였다.

## 2) 반편견교육의 목표

Derman - Sparks(1989)는 반편견 교육의 기본은 자유를 위한 실천이라고 하였다. 교육과정의 목표는 유아들이 다양성을 받아들이려는 생각을 가지고 상호작용을 하며, 편안한 감정입을 할 수 있는 능력을 발달시키고, 자신있고 폭넓은 자아 정체감을 구성하도록 하는 것이며 또한 불공정한 상황에 직면할 때 자신은 물론 다른 사람을 위

한 비판적 사고와 행동을 기르는 것이라고 하였다.

이러한 기본적인 시각에 따라 Derman - Sparks(1992)는 반편견 교육과정의 목표를 다음과 같이 4가지 방향으로 제시하였다.

첫째, 유아들이 자아정체감과 집단정체감을 구성하도록 양육한다. 이는 모든 유아들이 다른 사람들에 대해 우월감을 느끼는 것이 아니라 유아들이 원해서 어떤 일을 행할 수 있는 교육조건의 창조를 의미한다. 또한 유아들에게 이중문화적인 발달을 가능하게 하고, 유아들과 그들의 가족들 중 어떤 일을 행할 수 있는 교육조건의 창조를 의미한다. 또한 유아들에게 이중문화적인 발달을 가능하게 하고, 유아들과 그들의 가족들 중 어떤 사람이 한 가지 이상의 문화에서 일할 때 문제를 해결할 수 있도록 돕는다는 것을 뜻한다.

둘째, 유아에게 다양한 배경을 가진 사람과 편안하게 상호작용을 하도록 한다. 이는 유아들이 차이에 대하여 존중하고 효과적으로 학습하기 위한 정서적 기질, 그리고 행동능력의 발달을 안내하는 것을 의미한다.

또한 차이에 대하여 편안하게 협상하고 적응하며, 모든 사람들이 공유하는 보편적인 인간성을 정서적으로 수용하고 안내하는 것을 포함한다.

셋째, 편견에 대한 각 유아의 비판적 사고를 형성한다. 이는 자기 자신과 다른 사람의 정체성(성, 종족, 인종, 무능력, 가족, 나이, 외모 등)을 향한 불공정하고 진실하지 않는 형상(고정관념), 말(괴롭히는 말, 별명 부르기)과 행동(차별)을 확인하는 인지적 능력을 갖게 하는 것을 의미한다. 또한 편견이 상처를 준다는 것을 알게 하는 정서적 감정이입을 갖도록 하는 것을 포함한다.

넷째, 유아가 편견에 직면한 자신 혹은 다른 사람을 위하여 대응할 수 있는 능력을 기르도록 한다. 이 행동주의(activism)적 목표는 모든 유아들이 행동하기 위한 다양한 방식들을 선행하고 배우도록 도와주는 것을 포함한다. 이것은 다른 유아가 자신에게 편견 있는 태도로 행동했을 때, 어떤 유아가 다른 유아에게 편견이 있는 태도로 행동했을 때, 그리고 어떤 성인이 편견 있는 태도로 행동을 때 어떻게 대응해야 하는지와 관련된다. 비판적 사고와 감정이입은 편견에 직면하는 자신과 타인을 위해 행동하게 하는 필수적인 구성요소라고 할 수 있다.

Hall과 Rhombberg(1995)는 반편견(anti-bias) 즉, 편견 없는 교육과정은 정체감에 대해 긍정적으로 생각하고, 다양성을 가진 사람과 편안하고 감정이입적 상호작용을 하도록 촉진하며, 편견에 대한 비판적 사고를 기르고, 편견에 대응한다는 4가지 주요 목표를 설정하고, 다양성을 가진 사람과 편안하고 감정이입적인 상호작용을 하도록 촉진하며, 편견에 대한 비판적 사고를 기르고, 편견에 대응한다는 4가지 주요 목표를 설정하고 그에 따른 하위목표를 세분화하였다. 이후에 Hall(1999)은 반편견 교육과정의 목표를 긍정적 자아정체감의 발달, 상호존중, 유사점과 차이점의 이해, 사전행동하기로 제시하여 주요목표를 약간 수정하였다.

### 3) 반편견 교육의 내용

Hall과 Rhombberg(1995)는 유아에게 자주 목격할 수 있는 다문화와 관련된 편견의 영역을 10가지 즉 능력(ability), 연령(age), 외모(appearance), 신념(belief), 계층(class), 문화(culture), 으로 정의하여 다문화적 반편견 교육과정의 내용영역에 포함시킬 것을 제안하였다(김승희, 2009 재인용). Hall과 Rhombberg(1995)가 정의한 10가지 유아의 다문화 관련 편견 영역을 구체적으로 다음과 같이 정의하고 있다(김승희, 2009 재인용).

능력은 신체적, 정신적, 정서적 능력 또는 그것의 범위, 아동들에게서 가장 공통적으로 인식되는 능력은 신체적 능력이다. 연령은 늙음, 젊음, 또는 그렇게 보이는 것과 관련된다. 외모는 작은 키나 큰 키, 살찌고 마른 체형, 상처나 화상 같은 보기 흉한 상태와 관련된다. 신념은 사람이 믿는 것과 믿지 않은 것을 포함한다. 여러 가지 제도화된 종교, 무신론, 자연과 정신의 힘에 대한 믿음, 정치적 신념 등을 포함한다. 계층은 개인의 생활양식을 반영하는 사회적 경제적 가치(지위)를 나타낸다. 계층을 결정하는 공통 요인에는 직업, 주거형태, 의류, 교통수단, 교육배경 등이다. 문화는 같은 집단의 다른 구성원들과 공유하는 풍습 등이 포함된다. 우리들 각각은 다른 문화의 가족, 인종 집단, 사회에 소속되어 있다. 가족구성은 가족구조를 나타내며 가족구성은 누구인가, 세대주는 누구인가, 또한 그들의 역할은 무엇인가 하는 내용이다. 성은 남성, 여성 및 남성다움/여성다움에 부여된 혹은 관련된 역할, 성별로 인한 차별대우와 관련된다. 인종

은 동일한 출신 및 일련의 신체적 특징으로 연결된 사람들의 집단이며 피부색, 머리카락 형태, 얼굴 및 신체 모습 등과 같은 유전적으로 결정된 사람들의 집단을 나타낸다. 성적관심은 성적인 지향 또는 선호를 말한다. 때로는 동성애 부부(gay와 lesbian) 같은 가족 구성이나 동성애 등이 제기된다.

#### 4) 반편견 교육의 접근방법

반편견 교육은 그 필요성에 비하여 적용과정에서 추상적인 교육이 되기 쉬우며, 인종 및 민족, 장애, 계층 등과 관련된 갈등과 상황 등이 연결되어 있기에 상당히 복잡적이며 어려운 문제를 내포하고 있다(김희숙, 2008). 그러므로 편견을 극복하기 위해서는 서로 다른 배경을 지닌 사람들에게 특정한 편견이나 고정관념을 가지지 않게 하기 위한 다양한 방법을 필요로 한다. 반편견적 교육을 함께 계획하고 실천할 수 있도록 하는 것이 교육적인 효과를 극대화하기 위해서는 필요하다. 따라서 반편견적 교육활동을 함께 계획하고 실천할 수 있도록 하는 것이 중요하다. 따라서 반편견 교육은 각 유아가 서로의 차이점에 대해 충분히 이해하게 하고 편안하게 상호작용 하면서 모든 사람은 유사성이 있음을 이해하고 직면할 수 있도록 가르쳐야한다(이경우·이은화, 1999). 반편견 교육의 접근 방법으로는 다음과 같은 것을 제시할 수 있다.

Hall과 Rhombert(1995)는 반편견 교육활동에 대한 접근방법을 세단계로 제시하였다. 1단계는 결합(incorporation)으로 기존의 교육과정 속에 반편견 요소를 구현하도록 내용을 반영하는 것이고, 2단계는 인격화(personalization)로 자원인사를 초청하거나 상호작용을 통해 친밀감을 갖게 하여 반편견의 주제가 내면화 되도록 하는 작업이다. 마지막으로 3단계 확장(extention)은 이러한 과정이 하나 또는 그 이상의 반편견 영역으로 확장되어야 한다고 하였으며, 이러한 접근의 과정 중에는 발달상의 연속적인 순서를 고려해야 한다고 밝혔다. 그것은 노출, 친근감, 안락함, 감정이입, 활동 지향적인 순서로 영아기부터 자연스럽게 접할 수 있어야 하며, 인간 사회의 다양성을 친근하고 안락한 상황에서 받아들인 후, 질적인 상호작용이 이루어지면 감정이입의 표현이 나타나

는 단계에 이르게 된다는 것이다. 이러한 교육적 접의 최종목표는 편견과 차별에 대항하는 능력을 형성하는 것이다. 따라서 반편견 교육과정을 계획할 때는 상호간의 존중을 위한 기술, 적극적 경청을 위한 기술, 정의적 기술, 행동으로 옮기는 기술 등의 4가지 기술을 고려하여 계획하여야 한다고 제시하고 있다.

마지막으로, 편견개선을 위한 교육을 위해 장기적인 계획을 세워야 하며 편견을 가진 유아들을 면밀히 관찰하며 편견의 원인이 무엇인지를 밝혀내고 가정과 연계하여 유아가 편견으로 인한 배척 행동을 극복할 수 있도록 도와주어야 한다(김희숙, 2008).

반편견 교육의 접근방법에서 가장 중요한 것은 우리가 가진 편견을 인정하고 반편견 접근법을 통합하여 지속적인 교육을 통해 유아들이 개개인에 대한 존중을 할 수 있도록 하여야 하겠다.

이경우(2002)는 반편견 교육에 접근하는 방법으로 5가지를 언급하고 있는데, 첫째 일상생활에서 편견적 상황이 발생할 때 교사와 유아, 유아와 유아가 상호작용하는 형태 혹은 교실환경에서 반영되고 있는 반편견적 환경들과 같이 의도하지 않았지만 반편견에 대해 유아에게 영향을 줄 수 있는 잠재적 교육과정, 둘째 반편견 교육의 내용(장애, 편견 등)에 대해 유아들이 또래, 교사와 함께 이야기를 나누는 형태인 토의하기, 셋째 편견으로 인해 갈등 상황에 직면했을 때, 한 유아가 놀림을 받았을 때, 또는 상황 감정을 전달 할 때 등과 같은 상황에 직면했을 때, 한 유아가 놀림을 받았을 때, 또는 상한 감정을 전달 할 때 등과 같은 상황에서 각각의 인형이 자신의 이야기를 가지고 있는 사연 있는 인형을 통해서 메시지를 전달하기, 넷째 다양한 문화와 반편견을 담고 있는 그림책을 읽거나 편견을 담고 있는 이야기를 보고 비판적으로 사고할 수 있도록 돕는 문학 사용하기, 다섯째 기타(각국의 노래, 춤, 미술품, 음식 등)을 이용한 방법을 제시하였다.

김영옥(2002)은 반편견 교수- 학습 접근 방법으로 결합, 인격화, 확장의 세 가지요소를 기존의 교육과정 속에 구현하도록 내용을 반영해야 하며, 다음으로 각 유아 개인에게 자원인사를 초청하거나 상호작용을 통해 친밀감을 느끼게 하고, 이것을 하나 또는 그 이상의 반편견 영역으로 확장해야 한다고 하였다. 그리고 이러한 세 가지 접근법을 사용하는 과정에는 발달상의 연속적인 순서를 고려하여 노출, 친근감, 안락감, 감

정이입으로 호기심이 많은 영아기부터 자연스럽게 시작될 수 있다고 하였다. 그리고 이러한 세 가지 접근법을 사용하는 과정에는 발달상의 연속적인 순서를 고려하여 노출, 친근감, 안락감, 감정이입으로 호기심이 많은 영아기부터 자연스럽게 시작될 수 있다고 하였다.

반편견은 교육을 위해 영아와 어린 유아들에게는 무엇보다도 자신감을 갖게 하고 세상을 신뢰하도록 하며, 다양한 삶의 양식을 표현하는 자료를 접할 기회를 마련해야 한다. 좀 더 나이가 든 유아들에게는 다문화적 관점을 통합시킴으로서 타인의 관점을 수용하게 되고 편견을 갖지 않도록 할 것과 발달적으로 적합한 방법을 탐색해야 할 것을 강조하고 있다.

### 3. 정서지능

#### 1) 정서지능의 개념

Goleman(1995)은 정서란 사람 등에게 동기를 부여해 주고 절망적인 상황에서 의욕을 잃지 않게 하며, 순간적인 만족을 지연시킬 수 있게, 감정 이입과 희망을 키워주는 능력이라고 보았다. 또한 정서지능을 자기통제, 열정, 인내력, 자신에 대한 동기 부여를 통칭하는 개념으로 보았다. 즉 자신의 정서를 인지하는 능력, 자신의 정서를 조절하는 능력, 충동억제와 긍정적 사고로 자신을 동기화하는 능력, 감정이입을 통한 대인관계를 다루는 능력 등의 5단계 과정을 통해 자신의 내부, 대인관계, 학습상황, 자신의 활동영역을 효과적으로 이끌어내어 만족스러운 삶을 살 수 있도록 하는 고차원적 능력으로 표현하였다(김나미, 2005재인용).

이병래(1997)는 정서지능을 자기인식능력, 자기조절능력, 타인인식 능력, 타인 조절 능력의 네 가지 하위 요소로 구분하였다. 즉, 정서지능은 자신의 정서를 잘 인식하고 적절하게 조절하는 능력과 공감과 감정이입을 통하여 타인의 정서를 잘 인식하고 적절하게 조절할 줄 아는 능력에 초점을 맞추고 있다고 했으며 정서지능은 자신과 타인

의 정서를 정확하게 지각 평가 표현하는 능력, 인식된 정서를 사고를 이해하는 과정, 정서적 지적 성숙을 증진시키기 위해 자신과 타인의 정서를 조절하는 능력이라고 정의하였다.

## 2) 유아의 정서지능의 하위요소

유아가 자신의 감정 상태를 인식할 뿐 아니라 이를 조절하고 상대방의 사고, 감정, 의도 등을 이해하고 공감하여 사회적 상황에서 적절하게 대처할 수 있도록 하는 것은 바람직한 인간관계의 필수적이다(김지혜, 2005).

정서를 잘 표현하고, 이해하고, 조절하며, 정서에 반응하는 능력으로서, 자신의 정서 경험과 정서가 개입된 사회적 교류에 성공적으로 대처하는 능력인 정서지능(emotional competence)은 유아의 건전하고 전인적인 발달을 위해서 필수적으로 요구된다(Saarni, 1990; 우수경, 최기영, 2002).

유아의 정서지능은 건강하고 전인적인 발달을 위해서 필수적으로 요구되며, 또래 간 인기도나 타인과의 상호작용을 포함한 유아의 적응에 긍정적인 영향을 미친다(Fabes, Estep, 2001; Saarni, 1990). 유아의 정서지능이 성공적으로 발달하지 못하면 유아기의 생활만이 아니라 인생 전반에 걸쳐 위기에 처할 가능성이 많아진다는 연구가 보고되고 있다(Denham, 2001; Denjem, Zahn-Waxler, Iannotti & Cummings, 1991).

Goleman, Salovey & Mayer와 이병래(1997)는 정서지능을 자기인식/표현능력, 자기조절 능력, 타인 인식 능력으로 구성된다고 보았다.

첫째, 자기인식/표현능력이란 자신이 현재 느끼는 감정, 기분 등이 어떤지를 잘 알고, 그러한 기분을 적절한 말로 표현할 줄 알고, 표정과 행동을 상황에 맞게 표현하는 능력을 의미한다. 자기 자신의 정서를 인식하는 과정은 지금 일어나고 있는 정서 증추의 반응을 언어증추를 통해 확인함으로써 정서 하나하나의 상태를 확인해 가는 심리적 과정으로서, 이는 자신에게 일어나는 정서를 명확하게 인식하고 알아차리는 능력이며 정서지능의 기반이 된다. 정서지능이 높은 사람은 자신의 감정을 파악하고 적절하게 파악하고 적절하게 자신의 감정에 반응을 할 수 있으며, 문제해결을 촉진시키고 어

떠한 사건이나 인간관계에 대해서도 여러 가지 정서를 경험하고 인식하고 있기 때문에 효과적인 적응을 증진시킨다(연영실, 2007).

둘째, 자기 조절 능력이란 자신의 감정을 적절하게 조절하여 처리하고 빨리 변화시킬 수 있는 능력이다. 즉, 자신이 기분이 좋지 않을 때 그 기분에서 빨리 벗어날 수 있으며 좋은 기분일 때는 유쾌한 기분을 계속 유지할 수 있는 능력이다.

자신의 감정을 조절할 줄 아는 사람은 감정적으로 어려운 일을 당하더라도 쉽게 생활 리듬을 찾을 수 있게 되며 좋은 정서를 갖는 것도 중요한 일이지는 하지만 고통스러워하는 정서도 때로는 삶을 의미 있게 하고 마음을 평정해 주는데 양호한 기능을 할 수 있다(이병래, 1997).

자기 정서를 잘 조절하는 능력은 인식된 자신의 감정을 적절하게 처리하고 변화시킬 수 있는 능력을 말한다. 인간이 정서를 잘 다루려면 자신의 정서를 잘 이해하고 인식하는 능력을 갖추어야 한다. 광폭한 분노, 우울, 성급함을 떨쳐버릴 수 있는 능력 등 이러한 부정적 기분 정서를 다루지 못하고 폭발할 경우는 어떠한 결과가 일어날지 예측할 수 있는 능력이다(연영실, 2008).

셋째, 타인 인식 능력이란 타인의 정서적 반응을 능숙하게 인식하고 그 반응에 감정이입하여 반응하는 능력을 말한다(Salovey & Mayer, 1990). 타인의 정서를 인식하는 능력은 사람은 사람 사귀는 기술의 기본이다. 타인의 정서에 더 많이 공감하는 사람은 다른 사람의 필요나 요구가 나타나는 미묘한 감정신호에 잘 반응한다.

감정이입 능력이 높은 유아는 주변사람들의 행동에 늘 주의를 기울여 배려하고 도와주려고 한다. 감정이입 연구자들은 정서를 평가하고 표현하는 것과 유사한 하위능력으로 감정이입 능력이 있다는 사실을 주목하였다. 타인의 정서에 반응하여 상대방과 같은 정서나 적절한 정서를 경험해 보고, 의사소통 하고 행동하는 능력이다(Salovey & Mayer, 1990). 타인의 정서반응을 잘 인식하고 그 반응에 감정이입을 잘하는 정서지능능력은 타인의 정서를 파악하고 사회생활에 있어서도 적응도 잘하며 정서도 조절을 잘한다. 넷째, 타인조절/대인관계 능력이란 다른 사람과 얼마나 효과적으로 인간관계를 잘 유지해 나가는가 하는 능력을 말한다(Salovey & Mayer, 1990).

세상을 살아가면서 주변의 사람이 기쁘거나 불쾌한 기분일 때, 공감해주고 도와주려

는 능력을 타인조절/대인관계 능력으로 본다(이병래, 1997). 이러한 사회성은 매력을 끌게 하고, 삶에 활력을 주며, 영감을 주어 인간관계를 보다 돈독하게 해주며, 설득력과 영향력을 키우며, 남을 편안하게 해줄 수 있는 유용한 삶의 기술이다(이병래, 1997).

#### 4. 선행연구

유아를 위한 다문화 교육과 관련된 선행연구를 살펴보면 다음과 같다. 반편견 인식과 정서발달에 관련하여 이루어진 연구를 중심으로 정리하면 다음과 같다. 첫째, 다문화 교육과 반편견 인식과의 관계 연구에서 그림책을 통한 다문화 연구들(권현수, 2000; 김영희, 2007; 서현, 2003; 최경숙, 2008; 김승희, 2009)은 그림책을 통한 유아의 편견을 감소하는 것에 대해서만 연구가 이루어졌고, 그림책과 전래동화를 이용한 다문화 교육의 방법에는 조화연(2006), 정순명(2004), 박성연(2001)등이 있었다. 조화연(2006)은 전래동화를 통한 다문화 교육의 가능성 탐구에서는 유사한 이야기 구조를 가진 전래동화 속에서 문화의 유사성과 차이점을 교사들과 탐구함으로써 자기 자신의 문화에 대한 자긍심과 더불어 타문화에 대한 이해를 넓히게 되었다. 정순명(2004)은 다문화 그림책을 활용한 교육활동이 유아의 가족구조에 대한 태도에 긍정적인 영향을 주었으며, 다문화 가족에 대해서도 반편견적, 수용적 태도변화를 갖게 되었다. 박성연(2001)은 그림책을 활용한 다문화 교육프로그램이 유아의 인종 및 타문화에 대한 태도에 미치는 효과에서 그림책을 활용한 다문화 교육 프로그램이 유아의 인종 및 교수방법을 연구하였다. 그 결과 프로그램에 참여한 유아들이 그렇지 않은 유아들에 비해 인종과 타문화에 대한 태도에 있어서 긍정적으로 변화를 보였다.

다문화 교육의 인종의 편견과 인식에 관한 연구는 엄미숙(1999)의 다문화 교육을 한 유아의 인종 인식에 관한 연구에서 유아들은 피부색을 근거로 인종적 차이를 느끼고, 유아들은 자신과 같은 황인종에 높은 선호도를 나타냈다. 신현경(2006)은 탐구중심 다문화교육활동이 유아의 인종 편견과 친사회적 행동에 미치는 영향을 연구한 결과, 탐구

중 다문화 교육활동을 경험한 유아들이 그렇지 않은 유아들보다 인종편견이 낮게 나타났다. 교육을 받은 유아들이 점차적으로 편견이 낮게 나타났다. 그리고 친사회적 점수도 다문화 활동을 경험한 유아들이 친사회적 행동 점수도 높게 나타났다.

둘째, 다문화 교육과 정서발달과의 관계 연구에서는 다문화 교육을 음악과 연관 지어서 방법을 연구한 학자들은 박세영(2006), 임명희(2003) 등이 있으며, 박세영(2006) 문학과 음악의 통합적인 접근에 대한 다문화 교육활동이 유아의 정서지능을 증진시킬 수 있다고 하였다. 임명희(2003)는 음악감상을 통한 다문화 교육이 유아의 정서에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 나타났다.

다문화 교육을 미술교육의 연관 지어서 방법을 연구한 학자들은 이지수(2001)는 점토, 이길순(2002) 미적 체험 프로그램을 연구하였다. 이지수(2001)는 다문화 교육을 통한 점토 미술교육 프로그램 개발에서 사회의 다양성 유사성과 차이점을 알았으며, 유아의 긍정적 자아 정체성을 발전시킬 수 있다. 이길순(2002)의 아동 미술의 감상교육과 미적체험 프로그램연구에 의하면 우리 아동들이 그들의 수준에 맞는 감상을 원하고 있었다. 다문화 미술교육활동이 편견을 감소하는 것에 대한 연구(소성숙, 2008)가 있으나 정서지능에 관한 연구가 없어서 연구적 가치가 크다.

선행연구 결과에서 보면 다문화 교육을 실시하기 위해서 다양하게 시도되고 있음을 알려준다.

### Ⅲ. 연구방법

#### 1. 연구대상

본 연구의 대상은 만 5세 유아 총 42명으로서 서울특별시 송파구에 위치한 A 어린이집의 만 5세 유아 19명을 실험집단으로, B 어린이집의 만 5세 유아 23명을 비교집단으로 각각 선정하였다. 실험집단과 비교집단의 유아들은 동일 지역과 사회 경제적 수준이 비슷한 집단으로 구성되어 있다. 연구대상 유아들의 성별과 구성은 다음의 표 1과 같다.

<표 1> 실험집단과 비교집단의 유아 구성

집단구분(성별)	남	여	계
실험집단	10	9	19
비교집단	11	12	23
전체	21	21	42

실험집단 어린이집은 종합사회복지관안에 위치하고 생활주제 중심의 통합교육과정을 운영하고 있다. 비교집단 어린이집도 생활주제 중심의 통합교육과정으로 운영하며 실험집단의 어린이집과 인접해 있다.

## 2. 연구도구

### 1) 유아용 편견 검사도구

본 연구에서 사용한 유아용 편견 검사도구는 Williams, Best와 Boswell(1975)이 제작한 Preschool Racial Attitude Measure II (PRAM)와 Williams와 Roberson의 Color Meaning Test (CMT)와, 서현(2003)이 제작한 『유아 편견 측정 도구』를 소성숙(2008)이 수정·보완한 도구이다. 이 검사도구는 “유아용 편견 그림카드(여아용·남아용)”와 “유아 편견 기록지(여아용·남아용)”로 구성되어 있으며, 인종, 외모, 가족구성에 대한 유아의 편견 정도를 알아보기 위해 개별적인 면접방식으로 사용되었다. 검사는 Flerx, Fidler와 Roger(1976)의 계산방법을 기초로 하여 각 항목을 점수화하여 유아의 편견 정도를 측정하였다.

#### (1) 유아용 편견 검사도구의 하위영역별 내용

소성숙(2007)이 수정·보완한 유아용 편견 검사도구의 하위영역은 Hall과 Rhombert(1995)가 제시한 10가지 편견영역인 능력, 나이, 외모, 신념, 계층, 문화, 가족구성, 성, 인종, 성애 중에서 ‘인종’, ‘외모’, ‘가족구성’의 세 가지 편견영역으로 구성되어 있다.

소성숙(2007)이 선행연구에서 검사도구를 ‘인종’, ‘외모’, ‘가족구성’의 세 가지 편견영역으로 구성한 이유는 다음과 같다. ‘인종’영역은 결혼이민자 자녀수가 30,727명을 넘어선 현실에서, 국제결혼 가정 자녀들이나 한부모 가정 자녀 등에 대한 사회 구성원들의 인식의 중요성이 높아짐에 따라 선정되었다. 또한 유아가 가장 잘 인식하는 편견영역이 외모로 나타난 양미현(2000)의 연구결과에 기초하여 ‘외모’가 편견영역으로 포함되었으며, 한부모 가정이 증가하는 사회추세에 비추어 ‘가족구성’도 편견영역에 포함되었다. 하위영역별 내용구성은 표 2에 제시되어 있다.

<표 2> 유아의 편견 하위영역별 내용구성

영역	내용
인종	흑인 · 황인 · 백인유아(3장)
외모	키가 큰 · 키가 작은 · 보통 · 뚱뚱한 · 못생긴 유아(5장)
가족구성	부모가 있는 · 고아 · 엄마만 있는 · 아빠만 있는 · 조부모 있는 유아(5장)
전체	13가지 내용

## (2) 유아용 편견 검사도구의 구성과 채점방법

유아용 편견 검사도구는 “유아용 편견 그림카드(여아용 · 남아용)”와, “유아 편견 기록지(여아용 · 남아용)”로 구성되어 있는데, 먼저 유아용 편견그림카드는 ‘인종’영역의 흑인, 황인, 백인의 남·녀 유아 각 3명의 사진과 ‘외모’, ‘가족구성’영역의 그림카드(10장)가 여아용과 남아용으로 구분하여 20장으로 구성되어 있다(부록 1). 이는 성 역할 고정관념 검사도구(SERLI)의 그림카드 제시 방법에 의한 것으로서, 유아들이 성에 대한 고정관념에 상관없이 자유롭게 선택할 수 있다는 장점 때문에 여아에게는 여자가 그려진 그림카드(여아용)를, 남아에게는 남자가 그려진 그림카드(남아용)를 제시해 검사하도록 구성되었다.

유아 편견 기록지는 ‘인종’ 3개 항목, ‘외모’ 5개 항목, ‘가족 구성’ 5개 항목으로 모두 13개 항목으로 구성되어 있다(부록 2). 본 연구도구의 채점방법은 ‘인종’, ‘외모’, ‘가족 구성’의 각 영역별 항목에 대한 대답이 편견적인이유로 생일날 초대하고 싶다고 하거나, 초대하고 싶지 않다고 대답한 경우에는 편견 점수4점을 주고, 반편견적인 이유로 초대하고 싶거나 그렇지 않다고 하면 편견이 없는 것으로 간주하여 0점을 준다. 편견 영역별로 나타날 수 있는 편견 점수를 보면 ‘인종’에서는 3문항으로 0-12점, ‘외모’에서는 5문항으로 0-20점, ‘가족구성’에서는 5문항으로 0-20점으로 총 13문항에서 면점을 통해 나타날 수 있는 편견 점수의 총점은 0-52점이다. 편견에 대한 결과를 볼 때 점수가 높을수록 편견이 많은 것이고 점수가 낮을수록 편견이 적음을 나타낸다.

## 2) 정서지능 검사도구

다문화 미술활동이 유아의 정서지능에 미치는 영향을 알아보기 위하여 Salovey와 Mayer(1996)가 제시한 정서지능 모형을 근거로 이병래(1997)가 수정·변안한 후 구성한 정서지능 체크리스트를 사용하였다.

정서지능 체크리스트는 자기인식·표현능력, 자기조절 능력, 타인인식능력, 타인조절/대인관계 능력 등 4가지 하위요소로 구성되어 있다. 각 하위 요소별 문항은 자기 인식·표현 능력 7문항, 자기조절 능력 8문항, 타인인식 능력 7문항, 타인조절/대인관계 능력 9문항으로 총 31문항이며 정서지능의 구성요소는 표 3과 같다.

〈표 3〉 정서지능의 구성요소

영역	문항수
자기인식·표현능력	7
자기조절능력	8
타인인식능력	7
타인조절/대인관계능력	9
전체	31

정서지능 체크리스트는 교사가 유아의 행동과 일치되는 정도에 따라 5단계 척도로 평정하도록 되어있다. 유아의 행동을 평정한 것에 대한 채점은 각 문항의 내용에서 유아가 행동 정도에 따라 매우 그렇다는 5점, 그렇다는 4점, 보통은 3점, 아닌 편은 2점, 전혀 아닐 경우는 1점으로 채점한다. 각 하위 요소의 점수 범위는 자기인식·표현 능력 7~35점, 자기조절능력은 8~40점, 타인인식 능력은 7~35점, 타인조절/대인관계능력은 9~45점으로 정서지능의 총점 범위는 32~155점이다.

### 3. 연구 절차

본 연구의 절차는 예비연구, 사전검사, 실험처치, 사후검사 순으로 이루어졌다.

#### 1) 예비연구

본 연구에서 사용한 유아용 편견 검사도구와 정서지능 체크리스트를 본 연구대상의 유아들에게 사용한 경우 나타날 수 있는 문제점을 파악하고, 효율적인 검사방법을 위해 예비연구를 실시하였다.

본 연구에서 사용한 검사도구와 미술활동의 적절성을 알아보기 위해 2008년 10월 6일, 본 연구대상과 동일한 지역에 위치한 H어린이집의 만 5세 반 유아 6명을 대상으로 본 연구자가 편견검사를 실시하고, 해당 반의 교사 2인에게 유아 6명의 정서지능을 정서지능 체크리스트를 사용하여 조사하였다. 유아 편견 검사는 별도의 교실을 마련하여 진행하였으며 유아 개별검사 소요시간은 10분정도 소요되었다. 계획한 활동을 유치원 교사 5명과 논의한 후 지도교수님과 피드백을 받고 진행하였다. 예비연구를 한 결과 진행에 무리가 없어서 본 연구를 진행하기로 하였다.

#### 2) 사전검사

사전검사는 실험처치를 실시하기 1주일 전에 연구대상 전체 유아 40명을 대상으로 실시하였다. 유아 편견검사는 자유선택활동 시간에 어린이집에서 본 연구자가 유아와 1대 1면접으로 진행하였다. 유아편견검사는 인종 사진 남·여 각 3장과 외모·가족구성의 그림카드 남·여 각 10장을 제시해주고, 유아들이 선택하도록 하여 편견의 유무를 유아 편견 기록지에 대학원 연구보조자가 기록만 도와주었다. 유아 편견 검사는 별도의 교실을 마련하여 진행하였으며 유아 개별검사 소요시간은 10분정도 소요되었다.

정서지능 체크리스트는 담임교사가 정서지능 체크리스트의 각 문항을 읽고, 유아의

행동정도를 평정하여 기록하였다.

### 3) 실험처치

실험처치를 위한 다문화 미술교육활동은 2008년 10월 20일부터 12월 29일까지 12주 동안 연구대상 유아를 두 집단으로 나누어 오전 자유선택활동시간(10명)과 오후 자유선택활동시간에(9명) 따로 진행하였다. 실험집단의 다문화 미술교육활동은 매주 화요일과 목요일에 교실에서 1시간으로 진행되었으며, 비교집단은 동일한 시간에 일반적인 자유선택활동을 한다. 표 4에는 연구대상 어린이집의 실험집단과 비교집단 학급의 일과를 제시하였다.

〈표 4〉 실험집단과 비교집단 학급의 일과운영

실험집단	시간	비교집단
등원	9:00	등원
<b>자유선택활동</b> <b>다문화미술활동 (10명)</b>	<b>9:00-10:00</b>	<b>자유선택활동</b>
정리정돈 및 평가	10:00-10:10	정리정돈 및 평가
간식	10:10-10:30	이야기 나누기
이야기 나누기	10:30-10:50	간식
대·소집단 활동	10:50-11:20	대·소집단 활동
게임	11:20-12:00	동화
점심	12:00-1:10	점심
<b>자유선택활동</b> <b>다문화미술활동 (9명)</b>	<b>1:00-2:00</b>	<b>자유선택활동</b>
낮잠, 영역별 특별활동	2:00-4:00	낮잠, 영역별 특별활동
간식	4:00-4:30	간식
이야기보따리 할머니 (동화)	4:30-5:00	자유선택활동
음률	5:00-5:40	소집단활동
귀가지도	5:40-6:00	귀가지도

실험집단의 유아들에게 실시할 다문화교육 미술활동은 본 연구자가 「07년 개발 유아 교육자료 - 유아를 위한 세계 이해 및 다문화교육 활동자료」 (교육인적자원부, 2007)를 기초로 하여 활동 내용을 계획하였으며 그 내용은 표 5에 제시되어 있다.

#### 4) 사후 검사

12주간의 실험이 끝난 후 실험처치의 결과를 알아보기 위해 유아용 편견 검사도구와 정서지능 체크리스트를 사용하여 실험집단 및 통제집단 유아들을 대상으로 2009년 1월에 각 집단을 연구자가 실시하였으며, 검사방법은 개별적으로 동일한 공간에서 사전 검사와 동일하게 진행하였다.

#### 4. 자료 분석

SPSS 12.0을 이용하여 실험집단과 비교집단간의 각 사전검사의 평균과 표준편차를 산출하고 t검증을 실시하였다. 또한 본 연구의 실험처치의 효과를 검증하기 위해 공분 석 분석(ANCOVA)을 실시하였다.

<표 5> 실험집단의 다문화 교육활동 내용

회기	다문화 관련주제	활동명	미술활동	활동자료
1	인종	다른 나라 사람들은 어떻게 생겼나요?	잡지 플라쥬	잡지,색연필,싸 인펜,도화지
2	가족	우리 가족과 같은 점과 다른 점	액자 만들기	색종이, 레코드판, 싸인펜, 스팡클
3	외모	똥똥하고 키작은 나	입체	여러 모양과자 물엿, 전지, 싸인펜,거울
4	인종	여러 나라 가면	만들기	종이가방,눈알, 색종이,모루,크 레파스,매직
5	외모	사랑하는 친구의 얼굴	조소	찰흙,빨대, 종이접시
6	외모	장애우와 비 장애우	그리기	병뚜껑,빵끈 도화지,색연필, 싸인펜, 크레파스
7	가족	같은 나라 사람끼리만 가족일까요?	그리기	색모래,풀, 싸인펜
8	인종	외국으로 여행가요.	그리기	도화지 물감재료
9	가족	부모님의 얼굴	카드 만들기	색지,스팡클,뽕 뽕이,스티커 싸인펜
10	외모	무지개 물고기	그리기	도화지,색연필 스티커,파스텔
11	인종, 가족구성, 외모	아름다운 지구인	만들기	과자상자,쿠킹 호일,색종이,싸 인펜
12	인종, 가족구성	국제결혼	결혼식 그리기	도화지, 싸인펜,색연필

## IV. 결과 및 해석

### 1. 다문화 미술교육활동이 유아의 반편견 인식에 미치는 영향

다문화 미술교육활동이 유아의 반편견 인식에 미치는 영향을 알아보기 위하여 실험 집단과 비교집단 간 유아의 반편견 인식의 차이를 분석하였다. 실험처치 전에 두 집단 간의 동질성을 파악하기 위해서 실시한 사전검사 점수를  $t$  검증한 결과는 다음 표 6 와 같다.

<표 6> 유아의 반편견 인식에 대한 집단별 사전검사  $t$  검증(N=42)

	실험집단(n=19)		비교집단(n=23)		$t$
	$M$	$SD$	$M$	$SD$	
인종	5.47	4.85	6.09	4.32	-.428*
외모	12.84	6.19	16.87	3.99	-2.45***
가족	11.37	8.03	17.22	4.58	-2.82***
편견 총점	30.74	16.11	40.35	7.99	-2.37***

\* $p < .05$ , \*\*\* $p < .001$

유아의 반편견 인식의 총점과 하위요소의 두 집단 평균에 대해서 차이검증을 실시한 결과를 살펴보면, 사전검사에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다( $t = -2.37$ ,  $p < .001$ ). 따라서 실험집단과 비교집단이 동질적이지 않으므로 편견검사 사전점수를 공변인수로 통제하여 편견검사 총점에 대해 공분산 분석을 실시하였으며 표 7에 제시하였다.

<표 7> 유아의 반편견 인식의 사전·사후 및 조정된 사후 검사의 평균과 표준편차 (N=42)

	사전 반편견 총점		사후 반편견 총점		조정된 사후 반편견 총점	
	M	SD	M	SD	M	SD
실험집단 (n=19)	32.74	16.11	23.37	12.53	25.48	2.49
비교집단 (n=23)	40.35	7.99	32.87	10.37	31.12	2.24

다문화 미술교육활동을 경험한 유아의 편견총점은 사전평균 32.74(SD=16.11)에서 사후평균 23.37(SD=12.53)로 9.37점 감소하였고, 비교집단의 경우는 사전평균 40.35(SD=7.99)에서 사후평균 32.87(SD=10.37)으로 7.48점 감소하였다. 이러한 차이가 유의한 차이인지를 알아보기 위하여 유아의 편견총점에 대해 공변량 분석을 실시한 결과는 표 8과 같다.

<표 8> 반편견 인식 총점의 공분산분석

변량원	제곱합	자유도	평균제곱	F
공변량(사전검사)	980.902	1	980.902	9.086**
주효과(집단)	285.830	1	285.830	2.648
오차	4210.128	39	107.952	
(전체)	6130.286	41		

\*\*p<.01

사전 편견 검사 점수를 공변인으로 통제한 후 사후 편견 검사 총점에 대해 분산분석을 실시한 결과, 다문화 미술교육활동의 실행에 따른 실험집단과 비교집단의 사후 편견인식의 총점에서 유의미한 차이가 없는 것으로 나타났다(F=2.648, p>.05).

다문화 미술교육활동이 유아의 반편견 인식의 하위요소에 미치는 영향을 분석한 결과는 다음과 같다.

### 1) 인종

다문화 미술교육활동을 경험한 유아의 인종에 대한 인식 검사결과, 사전평균은 5.47(SD=4.85)에서 사후평균3.37(SD=3.34)로 2.1점 감소하였고, 비교집단의 경우는 사전평균6.09(SD=4.32)에서 사후평균 5.04(SD=3.66)으로 1.05점 감소하였다. 이러한 차이가 유의한 차이인지를 알아보기 위하여 유아의 인종검사에 대해 공변량 분석을 실시한 결과는 표 9, 10과 같다.

<표 9> 사전·사후 인종 인식 검사와 조정된 사후 인종 인식 검사의 평균과 표준편차 (N=42)

	사전 인종		사후 인종		조정된 사후 인종	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
실험집단 (n=19)	5.47	4.85	3.37	3.34	3.45	.77
비교집단 (n=23)	6.09	4.32	5.04	3.66	4.97	.70

<표 10> 유아의 인종 인식 검사에 대한 공분산분석

변량원	제곱합	자유도	평균제곱	F
공변량(사전검사)	51.640	1	51.640	4.539*
주효과(집단)	24.006	1	24.01	2.110
오차	443.738	39	11.378	
(전체)	524.571	41		

\*p<.05

사전 인종 인식 점수를 공변인으로 통제한 후 사후 인종 인식 점수에 대해 분산분석을 실시한 결과, 다문화 미술교육활동의 실행에 따른 실험집단과 비교집단의 사후 인종에 대한 인식에서는 유의미한 차이가 없는 것으로 나타났다(F=2.110, p>.05).

## 2) 외모

다문화 미술교육활동을 경험한 유아의 외모에 대한 인식검사결과, 사전평균은 12.84(SD=6.19)에서 사후평균10.32(SD=7.81)로 2.52점 감소하였고, 비교집단의 경우는 사전평균은 16.87(SD=3.99)에서 사후평균14.26(SD=5.76)으로 2.61점 감소하였다. 이러한 차이가 유의한 차이인지를 알아보기 위하여 유아의 외모에 인식에 대해 공변량 분석을 실시한 결과는 표 11, 12와 같다.

<표 11> 사전·사후 외모 인식 검사와 조정된 사후 외모 인식 검사의 평균과 표준편차 (N=42)

	사전 외모		사후 외모		조정된 사후 외모	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
실험집단 (n=19)	12.84	6.19	10.32	7.81	11.56	1.48
비교집단 (n=23)	16.87	3.99	14.26	5.76	13.23	1.34

<표 12> 유아의 외모 인식에 대한 공분산분석

변량원	제곱합	자유도	평균제곱	F
공변량(사전검사)	334.041	1	334.041	8.717**
주효과(집단)	24.785	1	24.785	.647
오차	1494.50	39	38.320	
(전체)	1990.476	41		

\*\*p<.01

사전 외모 인식 점수를 공변인으로 통제한 후 사후 외모 인식 점수에 대해 분산분석을 실시한 결과, 다문화 미술교육활동의 실행에 따른 실험집단과 비교집단의 사후 외모 인식에 대한 인식에서는 유의미한 차이가 없는 것으로 나타났다(F=.647, p>.05).

### 3) 가족

다문화 미술교육활동을 경험한 유아의 가족에 대한 인식 검사 결과, 사전평균은 11.37(SD=8.03)에서 사후평균9.89(SD=7.10)로 1.48점 감소하였고, 비교집단의 경우는 사전평균17.22(SD=4.58)에서 사후평균13.39(SD=4.61)으로 3.83점 감소하였다. 이러한 차이가 유의한 차이인지를 알아보기 위하여 유아의 가족 인식에 대해 공변량 분석을 실시한 결과는 표 13, 14와 같다.

<표 13> 사전·사후 가족 인식 검사와 조정된 편견 사후 가족 인식 검사의 평균과 표준편차 (N=42)

	사전 가족		사후 가족		조정된 사후 가족	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
실험집단 (n=19)	11.37	8.03	9.89	7.10	10.53	1.41
비교집단 (n=23)	17.22	4.58	13.39	4.61	12.87	1.27

<표 14> 유아의 가족 인식에 대한 공분산분석

변량원	제곱합	자유도	평균제곱	F
공변량(사전검사)	63.032	1	63.032	1.873**
주효과(집단)	46.868	1	46.868	1.393**
오차	1312.235	39	33.647	
(전체)	1502.476	41		

\*\*p<.01

사전 가족 검사 점수를 공변인으로 통제 한 후 사후가족 검사 총점에 대해 분산분석

을 실시한 결과, 다문화 미술교육활동의 실행에 따른 실험집단과 비교집단의 사후 가족 인식에 대한 인식에서는 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다( $F=1.393, p<.01$ ). 따라서 다문화 미술교육이 가족에 긍정적인 영향을 미친다는 것을 알 수 있다.

## 2. 다문화 미술교육활동이 유아의 정서지능에 미치는 영향

다문화 미술교육활동이 유아의 정서지능에 미치는 영향을 알아보기 위하여 실험집단과 비교집단 간 유아의 정서지능의 차이를 분석하였다. 실험처치 전에 두 집단간의 동질성을 파악하기 위해서 실시한 사전검사 점수를  $t$  검증한 결과는 다음 표 15와 같다.

<표 15> 유아의 정서지능에 대한 집단별 사전검사  $t$  검증( $N=42$ )

	실험집단( $N=19$ )		비교집단( $N=23$ )		$t$
	평균	표준편차	평균	표준편차	
자기인식	3.62	.52	4.05	.53	-2.63*
자기조절	2.93	1.12	3.69	.68	-3.06***
타인인식	3.38	.46	3.54	.46	-1.14
타인조절	3.45	.52	4.24	.49	-5.04***
정서지능 총점	13.09	1.88	15.54	1.71	-4.29***

\* $p<.05$ , \*\*\* $p<.001$

두 집단 평균에 대해서 차이검증을 실시한 결과를 살펴보면, 사전검사에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다( $t=-4.29, p<.001$ ). 따라서 실험집단과 비교집단이 동질적이지 않으므로 편견검사 사전점수를 공변인으로 통제하여 정서지능검사 총점에 대해

공분산 분석을 실시하였으며 표 16에 제시하였다.

<표 16> 사전·사후 정서지능 전체검사와 조정된 편견 사후 검사의 평균과 표준편차 (N=42)

	사전 편견		사후 편견		조정된 사후 편견	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
실험집단 (n=19)	13.09	1.88	16.71	1.00	17.13	.31
비교집단 (n=23)	15.54	1.71	15.75	1.54	15.36	.29

다문화 미술교육활동을 경험한 유아의 정서지능 검사총점은 사전평균 13.09(SD=1.88)에서 사후평균 16.71(SD=1.00)로 3점 감소하였고, 비교집단의 경우는 사전평균 15.54(SD=1.71)에서 사후평균 15.75(SD=1.54)으로 0.21점 감소하였다. 이러한 차이가 유의한 차이인지를 알아보기 위하여 유아의 정서지능 총점에 대해 공변량 분석을 실시한 결과는 표 17과 같다.

<표 17> 정서지능 총점에 대한 공분산분석

변량원	제곱합	자유도	평균제곱	F
공변량(사전검사)	13.485	1	13.485	9.543**
주효과(집단)	20.935	1	20.935	14.814***
오차	52.288	37	1.413	
(전체)	74.867	39		

\*\*\*p<.001

사전 정서지능 검사 점수를 공변인으로 통제한 후 사후 정서지능 검사 총점에 대해

분산분석을 실시한 결과, 다문화 미술교육활동의 실행에 따른 실험집단과 비교집단의 사후 정서지능 검사 총점에서 유의미차이가 있는 것으로 나타났다( $F=14.814, p<.001$ ). 따라서 다문화 미술교육이 정서에 긍정적인 영향을 미친다는 것을 알 수 있다.

다문화 미술교육활동이 유아의 정서지능의 하위요소에 미치는 영향을 공분산 분석한 결과는 다음과 같다.

### 1) 자기인식

실험집단과 비교집단이 동질적이지 않으므로 자기인식검사 사전점수를 공변인으로 통제하여 정서검사 총점에 대해 공분산 분석을 실시한 결과는 다음 표 18과 같다.

<표 18> 사전·사후 자기인식검사와 조정된 자기인식검사의 평균과 표준편차(N=42)

	사전 자기인식		사후 자기인식		조정된 사후 자기인식	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
실험집단 (n=19)	3.53	.43	4.26	.37	4.37	.12
비교집단 (n=23)	4.05	.53	4.07	4.07	3.97	.11

다문화 미술교육활동을 경험한 유아의 자기인식 점수는 사전평균 3.53(SD=.43)에서 사후평균 4.26(SD=.37)로 .73점 증가하였고, 비교집단의 경우는 사전평균 4.05(SD=.53)에서 사후평균 4.07(SD=4.07)로 거의 변화하지 않았다. 이러한 차이가 유의한 차이인지를 알아보기 위하여 유아의 자기인식점수에 대해 공분산 분석을 실시한 결과는 표 19와 같다.

<표 19> 자기인식에 대한 공분산분석

변량원	제곱합	자유도	평균제곱	F
공변량(사전검사)	1.613	1	1.613	7.20*
주효과(집단)	1.233	1	1.233	5.51*
오차	8.287	37	.224	
(전체)	10.225	39		

\*p<.05 \*\*\*p<.001

사전 자기인식 검사점수를 공변인으로 통제한 후 사후 자기인식 검사점수에 대해 공분산분석을 실시한 결과, 다문화 미술교육활동이 경험유무에 따라 실험집단과 비교집단 간 자기인식에 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다(F=5.51, p<.05). 따라서 다문화 미술교육활동이 유아의 자기인식에 긍정적인 영향을 미친다는 것을 알 수 있다.

## 2) 자기조절

실험집단과 비교집단이 동질적이지 않으므로 자기조절능력검사 사전점수를 공변인으로 통제하여 공분산 분석을 실시한 결과는 다음 표 20에 제시하였다.

<표 20> 사전·사후 자기조절능력검사와 조정된 자기조절능력검사의 평균과 표준편차 (N=42)

	사전 자기조절능력		사후 자기조절능력		조정된 사후자기조절능력	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
실험집단 (n=19)	2.81	1.11	4.05	.10	3.90	.51
비교집단 (n=23)	3.69	.68	3.67	.09	3.81	.48

다문화 미술교육활동을 경험한 유아의 자기조절능력점수는 사전평균 2.81(SD=1.11)에서 사후평균4.05(SD=.10)로 1.24점 증가하였고, 비교집단의 경우는 사전평균 3.69(SD=.68)에서 사후평균3.67(SD=.09)로 0.02점 감소하였다. 이러한 차이가 유의한 차이인지를 알아보기 위하여 유아의 자기조절능력점수에 대해 공분산 분석을 실시한 결과는 표 21과 같다.

<표 21> 자기조절능력에 대한 공분산분석

변량원	제곱합	자유도	평균제곱	F
공변량(사전검사)	3.132	1	3.132	18.911***
주효과(집단)	1.140	1	1.140	6.88*
오차	6.127	37	.166	
(전체)	9.357	39		

\*p<.05 \*\*\*p<.001

사전 자기조절능력검사 점수를 공변인으로 통제된 후 사후 자기조절능력검사 점수에 대해 공분산분석을 실시한 결과, 다문화 미술교육활동이 경험유무에 따라 실험집단과

비교집단 간의 자기조절능력에 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다( $F=6.88, p<.05$ ). 따라서 다문화 미술교육활동이 유아의 자기조절능력에 긍정적인 영향을 미친다는 것을 알 수 있다.

### 3) 타인인식

실험집단과 비교집단이 동질적이지 않으므로 타인인식검사 사전점수를 공변인으로 통제하여 공분산 분석을 실시한 결과는 다음 표 22에 제시하였다.

<표 22> 사전·사후 와 조정된 타인인식능력검사의 평균과 표준편차(N=42)

	사전 타인인식능력		사후 타인인식능력		조정된 사후타인인식능력	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
실험집단 (n=19)	3.32	.45	4.27	.41	4.31	.09
비교집단 (n=23)	3.54	.46	3.77	.39	3.74	.08

다문화 미술교육활동을 경험한 유아의 타인인식능력점수는 사전평균 3.32( $SD=.45$ )에서 사후평균4.27( $SD=.41$ )로 0.95점 증가하였고, 비교집단의 경우는 사전평균 3.54( $SD=.46$ )에서 사후평균3.77( $SD=.39$ )로 0.23점 증가하였다. 이러한 차이가 유의한 차이인지를 알아보기 위하여 유아의 타인인식능력점수에 대해 공분산 분석을 실시한 결과는 표 23과 같다.

<표 23> 타인인식능력에 대한 공분산분석

변량원	제곱합	자유도	평균제곱	F
공변량(사전검사)	.834	1	.834	5.824**
주효과(집단)	3.032	1	3.032	21.175***
오차	5.298	37	.143	
(전체)	8.588	39		

\*\*p<.01 \*\*\*p<.001

사전 타인인식능력검사 점수를 공변인으로 통제한 후 사후타인인식능력검사 점수에 대해 공분산분석을 실시한 결과, 다문화 미술교육활동의 경험유무에 따라 실험집단과 비교집단 간의 타인인식에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다(F=21.175, p<.001). 따라서 다문화 미술교육활동이 유아의 자기조절능력에 긍정적인 영향을 미친다는 것을 알 수 있다.

#### 4) 타인조절

실험집단과 비교집단이 동질적이지 않으므로 타인조절검사 사전점수를 공변인으로 통제하여 공분산 분석을 실시한 결과는 다음 표 24에 제시하였다.

<표 24> 사전·사후 와 조정된 타인조절능력검사의 평균과 표준편차(N=42)

	사전 타인조절능력		사후 타인조절능력		조정된 사후타인조절능력	
	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차
실험집단 (n=19)	3.42	.51	4.38	.10	4.27	.34
비교집단 (n=23)	4.25	.50	4.00	.09	4.10	.41

다문화 미술교육활동을 경험한 유아의 타인조절능력점수는 사전평균 3.42(SD=.51)에서 사후평균4.38(SD=.10)로 0.96점 증가하였고, 비교집단의 경우는 사전평균 4.25(SD=.50)에서 사후평균4.00(SD=.09)로 0.25점 감소하였다. 이러한 차이가 유의한 차이인지를 알아보기 위하여 유아의 타인조절능력점수에 대해 공분산 분석을 실시한 결과는 표 25와 같다.

<표 25> 타인조절능력에 대한 공분산분석

변량원	제곱합	자유도	평균제곱	F
공변량(사전검사)	.614	1	.614	4.754
주효과(집단)	.879	1	.879	6.804*
오차	4.781	37	.129	
(전체)	5.71	39		

\*p<.05

사전 타인인식능력검사 점수를 공변인으로 통제한 후 사후타인조절능력검사 점수에 대해 공분산 분석을 실시한 결과, 다문화 미술교육활동이 경험유무에 따라 실험집단과

비교집단 간의 타인인식에서 유의미한 차이가 있는 것으로 나타났다( $F=6.804, p<.05$ ). 따라서 다문화 미술교육활동이 유아의 타인조절능력에 긍정적인 영향을 미친다는 것을 알 수 있다.

## V. 논의 및 결론

### 1. 논의

본 연구는 유아교육 현장에서 다문화 미술교육활동을 통해 유아의 반편견 인식과 정서지능에 미치는 영향에 대해 알아보았다. 본 연구에서 나타난 결과를 연구문제를 중심으로 논의해 보면 다음과 같다.

#### 1) 다문화 미술교육활동이 유아의 반편견 인식에 미치는 영향

다문화 미술교육활동은 유아의 반편견 인식에 미치는 영향을 분석한 결과 반편견 인식의 총점에서는 실험집단과 비교집단의 유아간의 유의한 차이가 없었다. 반편견 인식의 하위영역에서도 가족구성영역을 제외하고는 유의한 차이가 나타나지 않았다. 이러한 결과를 편견의 하위영역에 따라 논의하면 다음과 같다.

첫째, 다문화 미술교육활동을 실시 후 유아의 인종에 대한 편견 점수는 감소하였으나 유의한 차이는 없었다. 실제 본 연구에서 실시한 인종에 대한 사전검사의 결과 유아들이 흑인의 사진을 제시했을 때 무섭다고 반응하는 유아들이 많았으며 백인의 경우 말이 통하지 않을 것 같기 때문에 생일에 초대하고 싶지 않다고 하였다. 황인의 경우는 나와 비슷해서 초대하고 싶다고 말한 유아가 많았다. 따라서 본 연구대상 유아들 대부분이 이미 인종에 대한 편견인식을 갖고 있는 것을 알 수 있었다.

이러한 결과는 일시적인 다문화 교육활동보다는 지속적이고 통합적인 교육이 필요하다고 지적한 소성숙(2007)의 연구결과를 지지하는 것이다. 또한 교수방법에 있어서도 다문화 미술교육활동이 통합적인 방법으로 제시할 때에는 다문화 교육의 하위 내용요소들을 통해 자세히 접근할 필요성이 있다.

둘째, 다문화 미술교육활동은 유아의 외모에 대한 편견 감소에 유의한 영향을 미치지 않는 것으로 나타났다. 유아들은 유아의 외모에 대한 편견의 사전검사에서 키가 크

거나 작은 것 보다는 못생긴 친구나 뚱뚱한 친구에게 더 많은 편견을 가지고 있는 것을 관찰할 수 있었다. 대다수의 유아들은 못생긴 친구를 초대할 경우 놀릴까봐 초대하지 않겠다고 했고, 뚱뚱한 친구는 생일에 와서 많은 음식을 다 먹을 것 같아서 초대하지 않겠다고 하였다. 따라서 본 연구결과는 유아들이 이미 외모에 대해 고정관념을 소유하고 있으며(성구진, 1995; 양미현, 2000; 홍연애, 1995) 외모 중에서도 뚱뚱한 체형을 가진 유아에게 부정적인 반응을 보이며(양미현, 2000), 뚱뚱한 친구와 친해지고 싶지 않다는 유아가 다수였다는 연구결과(양인실, 2003)를 간접적으로 지지해준다. 따라서 유아들이 외모에 대한 편견으로 인해 긍정적인 또래관계형성에 어려움을 경험하지 않도록 장기적인 교육활동을 통해 편견을 줄이도록 도와야 할 것으로 생각된다.

셋째, 다문화 미술교육활동은 유아의 가족구성에 대한 편견 감소에 유의한 영향을 주는 것으로 나타났다. 유아들은 가족구성에도 한부모 가정이나 고아인 아이, 조부모만 있는 아이들은 불쌍하다는 편견이 있었다. 이미 부정적인 시각으로 유아에게 인식되어 있었지만 다문화 교육을 진행하면서 개인의 상황에 따라서 가족의 형태가 바뀔 수 있음을 알게 되었으며 미술활동을 하면서 가족구성의 편견에 긍정적으로 영향을 주었다. 나와 타인의 가족구성이 다름을 인정하고 타인을 이해하는 능력과 태도를 기를 수 있었다. 가족구성에 대한 편견은 한부모 가정, 조부모가정, 이혼에 대해 생각해 보고 가족의 형태가 다양할 수 있음을 편견없이 받아들일 수 있는 마음을 갖게 되었다(김승희, 2009).

이러한 결과는 유아가 교육과정을 통해서 학습한 것을 표현할 수 있는 방법적 측면으로 시각예술을 이용해야 한다는 Edward, Gandini와 Forman(1993)의 견해와 일치한다. 이는 다문화 교육이 문학적 접근이나 토의 활동뿐만 아니라 미술활동으로 유아의 편견에 효과적인 방법이 될 수 있음을 시사한다.

## 2) 다문화 미술교육활동이 유아의 정서지능에 미치는 영향

다문화 미술교육활동은 유아의 정서지능에 유의한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이러한 결과는 미술활동이 정서지능에 긍정적인 영향을 주는 것으로 보고한 이정란

(2002)의 연구결과를 부분적으로 지지하는 것이다. 이러한 결과를 정서지능의 하위영역에 따라 논의하면 다음과 같다.

첫째, 다문화 미술교육활동은 유아의 자기인식·표현능력에 긍정적인 영향을 주었다. 자기인식·표현능력은 자신의 기분을 적절하게 말로 표현할 줄 알고, 표정이나 행동을 상황에 맞게 나타낼 수 있는 능력이다. 다문화 미술교육활동에 참여한 유아들은 미술활동을 하면서 흥미를 가지고 적극적으로 재료를 탐색하며 자신의 생각이나 감정을 적극적으로 표현하는 경험을 했기 때문에 이러한 결과가 나타난 것으로 생각된다.

둘째, 다문화 미술교육활동이 유아의 자기조절능력에 유의한 영향을 주는 것으로 나타난 본 연구결과는 미술활동을 통해서도 유아의 정서조절에 도움을 줄 수 있다는 것을 시사하는 것이라 할 수 있다. 이것은 소집단 협동미술활동이 유아의 정서지능에 향상시켰기에 긍정적으로 영향을 준 것으로 사료된다.

셋째, 다문화 미술교육활동이 유아의 타인인식능력 향상에 유의한 영향을 주는 것으로 나타났다. 타인인식능력은 타인의 정서적 반응을 능숙하게 인식하고 주변사람들의 행동에 늘 주의를 기울여 배려하고 도와주려는 능력을 말한다.

본 연구에서는 유아의 인종, 외모, 가족구성의 편견을 해소하기 위한 다문화 교육활동을 진행하였기에 소외계층과 사회적 약자, 한부모 가정, 새터민, 작은 친구, 똥똥한 친구, 못생긴 친구 등 타인을 도와주고 배려하는 유아의 능력이 향상된 것으로 사료된다.

넷째, 다문화 미술교육활동이 유아의 타인조절능력 향상에 유의한 영향을 주는 것으로 나타났다. 다문화 미술교육활동을 하면서 유아들은 타인의 감정에 대해 이해하고 위로와 감사의 감정이 풍부해진 것을 관찰할 수 있었다. 따라서 이러한 다문화 미술활동의 경험이 유아의 정서지능에 긍정적인 효과를 준 것으로 생각된다. 이러한 정서지능의 결과는 협동적 미술활동이 유아의 정서지능에 향상시키는데 효과가 있는 윤향금(2005)의 연구와 일치한다.

미술을 통한 다문화 교육활동이 정서지능에 미치는 영향의 대해서는 아직 연구가 활발히 진행되지 않았지만 본 연구를 통해 다문화 미술교육활동이 유아의 정서지능에 효과적이고 긍정적인 영향을 미치는 것을 알 수 있다. 유아의 정서지능은 유아가 다른

사람을 이해하고 차이를 수용하는데 간접적으로 도움을 줄 수 있기 때문에 다문화 미술교육활동의 교육적 의의를 찾을 수 있다.

## 2. 결론 및 제언

이상에서 살펴보았던 연구결과와 논의를 종합해서 결론을 내리면, 다문화 미술교육활동이 유아의 인종, 외모에 대한 편견에는 유의한 영향을 미치지 못했지만, 가족구성 과 자기인식·표현, 타인인식, 자기조절, 타인조절에는 긍정적인 영향을 준 것을 알 수 있다. 이러한 연구결과는 다문화 미술교육활동이 유아의 반편견인식과 정서지능 향상에 도움을 주는 방법임을 시사한다.

이와 같은 본 연구결과를 토대로 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 본 연구의 표집은 서울 송파구에 거주하는 유아 42명을 대상으로 하였다. 따라서 본 연구의 결과는 일반화에 무리가 있음을 밝힌다.

둘째, 유아의 편견인식과 정서지능은 환경적인 요소 등 유아에게 영향을 주는 요인이 다양하기 때문에 추후 연구에서는 사회경제적인 배경이 다양하고 좀 더 많은 연구대상을 통해 검증할 필요가 있다.

셋째, 본 연구는 만 5세 유아를 대상으로 다문화 미술교육활동을 하였는데 후속연구에서는 다양한 연령을 대상으로 연구해 봄으로써 연령별 발달에 적합한 다문화 미술교육활동에 관한 연구가 이루어졌으면 한다. 특히 프로그램의 다양화와 사회적인 요소를 미술활동에 많이 넣어서 통합적인 미술활동이 이루어졌으면 한다.

넷째, 본 연구는 12주에 걸쳐서 다문화 미술교육활동을 진행하였는데 보다 장기적으로 적용하여 유아의 반편견인식과 정서지능의 미치는 효과를 알아볼 필요가 있다.

## 참 고 문 헌

- 교육인적자원부 (2007). 07개발 유아교육자료. 교육인적자원부.
- 강미형 (2003). 일반가정과 시설기관 유아의 기질과 사회적 능력 비교 연구. 가톨릭대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.
- 권현수 (2000). 반편견 그림동화를 통한 토의 활동이 유아의 신체 외모 인식에 미치는 영향. 성신여자대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.
- 김경 (2002). 유치원 생활주제와 통합된 반편견(anti-bias) 프로그램의 효과. 전남대학교 대학원 석사학위 청구논문.
- 김나미 (2005). 아동의 정서능력과 친구관계의 질에 관한 연구. 숙명여자대학교 대학원 석사학위 청구논문.
- 김미정 (2004). 다문화적 요리활동이 유아의 그리기 표현능력에 미치는 영향. 전남대학교 대학원 석사학위 청구논문.
- 김승희 (2009). 그림책을 활용한 다문화교육이 유아의 편견과 친사회적 행동에 미치는 영향. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.
- 김세루 (2006). 반편견 동화를 활용한 토의활동이 유아의 반편견적 인식 및 조망수용 능력에 미치는 영향. 전남대학교 대학원 석사학위 청구논문.
- 김영옥 (1998). 반편견 교육을 위한 유아교육과정, 반편견 교육과정을 통한 인성교육. 제2회 한국 어린이 육영회 유아교육 학술대회 65-96.
- 김영옥 (2002). 유아를 위한 다문화 교육 - 반편견, 세계 이해 교육의 현장작용. 서울: 정민사.
- 김영희 (2007). 반편견 동화를 통한 등극활동이 유아의 편견감소에 미치는 영향. 부경대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.
- 김지혜 (2005). 유아의 놀이성이 정서능력에 미치는 영향. 숙명여자대학교 대학원 석사학위 청구논문.
- 김희숙 (2008). 반편견 교육에 대한 어린이집 원장의 인식 및 실태조사. 건국대학교

교육대학원 석사학위 청구논문.

박성연 (2001). 그림책을 활용한 다문화 교육 프로그램이 유아의 인종 및 타문화에 대한 태도에 미치는 효과. 성균관대학교 대학원 석사학위 청구논문.

박세영 (2006). 음악교육에서 다문화 교육의 접근과 분석. 경성대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.

서현 (2003). 문학적 접근을 통한 반편견 교육활동이 유아의 편견감소에 미치는 영향. 전남대학교 대학교 석사학위 청구논문.

설동훈 외 (2005). 국제결혼 이주여성 실태조사 및 보건·복지 지원 정책방안. 서울: 보건복지부.

성구진 (1995). 반편견 그림동화가 유아의 성역할 고정관념에 미치는 영향. 이화여자대학교 대학원 석사학위 청구논문.

소성숙 (2007). 다문화 미술활동이 유아의 편견과 자아개념, 친사회적 행동에 미치는 영향. 전북대학교 대학원 박사학위 청구논문.

송숙진 (1999). 반편견 교육을 위한 유아의 인종, 장애, 문화에 대한 인식과 태도조사. 성신여자대학교 대학원 석사학위 청구논문.

신현경 (2006). 탐구중심 다문화 교육활동이 유아의 인종 편견과 친 사회적 행동에 미치는 영향. 중앙대학교 대학원 석사학위 청구논문.

양미현 (2000). 유아가 인식하는 편견의 영역 분석. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.

양옥승 (1997). 유아교육과정 연구의 재개념화Ⅲ : 다문화주의의 적용, 덕성여대교육연구5, 49-66.

양인실 (2003). 그림책이 유아의 편견 감소에 미치는 영향. 우석대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.

연영실 (2008). 유아의 정서표현에 대한 부모의 수용태도와 유아의 정서지능 및 사회적 능력간의 관계. 배재대학교 대학원 석사학위 청구논문.

염미숙 (1999). 다문화 교육을 위한 유아의 인종인식에 관한 연구. 성신여자대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.

- 유희정 (2007). 유아미술교육에 대한 교사의 인식 및 실태. 열린유아교육연구, 12(3), 211-245.
- 윤향금 (2005). 협동적 조형활동이 유아의 사회적 능력 및 정서지능에 미치는 효과. 국민대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.
- 이경우 (2002). 세계화 시대의 유아교육. 서울 : 창지사.
- 이경우 · 이은화 공역 (1989). 반편견 교육과정 - 어린이에게 대응능력을 길러주는 도구. 서울 : 창지사.
- 이길순 (2002). 아동 미술의 감상교육과 미적체험 프로그램 적용 연구. 대구대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.
- 이광규 (1998). 반편견 교육과정을 통한 인간 교육. 한국어린이육영회, 3-11.
- 이수경, 박화윤, 이부미 (2005). 한국 유아교육의 미래를 위한 새로운 지평. 한국유아교육학회, 109-125.
- 이수미 (1999). 미술을 통한 유아의 다문화 교육프로그램 모형연구. 덕성여자대학교 대학원 석사학위 청구논문.
- 이지수 (2001). 다문화 교육을 통한 점토 미술교육 프로그램 개발. 한양대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.
- 이병래 (1997). 부모의 심리적 자세와 유아의 정서지능과의 관계. 중앙대학교 대학원 박사학위 청구논문.
- 임명희 (2003). 음악감상을 통한 다문화 교육 활동이 유아의 정서지능에 미치는 영향. 전남대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.
- 장영희 (1997). 유아를 위한 다문화 교육의 개념 및 교수방법에 대한 이론적 고찰. 성신연구논문집, 35, 295-315.
- 장영희 (1998). 유아를 위한 반편견 교육: 유아교육에서의 반편견 교육과정, 서울시 성북교육청·성신유치원, 9-20.
- 전덕수 (2008). 유아교사의 다문화 교육에 관한 인식 및 실제. 연세대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.
- 정경미 (2009). 반편견 교육 프로그램이 편견과 다문화 인식에 미치는 영향. 경인교

육대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.

정경자 (2001). 다문화적 접근에 의한 요리활동이 유아의 조망수용능력에 미치는 영향. 전남대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.

정순영 (2004). 다문화 그림책을 활용한 교육활동이 유아의 가족구조 및 이혼에 대한 태도에 미치는 영향. 성균관대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.

정유진 (2008). 다문화 미술교육에서 사회재건적인 접근 방법을 통한 미술 수업 방안 연구. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.

조화연 (2006). 전래동화를 통한 다문화 교육의 기능성 탐구. 혜전대학논문집, 24, 1-16.

천미선 (2009). 유아체육참여자의 신체적 자아개념이 사회적 능력 및 정서능력에 미치는 영향. 이화여자대학교 대학원 석사학위 청구논문.

최경숙 (2008). 다문화 그림이야기책을 활용한 3C 반편견 교육활동이 유아의 편견감소에 미치는 영향. 계명대학교 교육대학원 석사학위 청구논문.

채정란 (1999). 다문화 교육의 관점에서 본 '우리나라' 와 '다른 나라' 생활주제 분석. 한국교원대학교 대학원 석사학위 청구논문.

한진숙 (2010). 다문화교육프로그램 개발 - 유아교사의 인식을 중심으로. 중앙대학교 행정대학원 석사학위 청구논문.

홍연애 (1995). 유아의 성역할 고정관념 발달과 이야기 유형의 효과. 한국아동학회지, 12, 94-110.

Banks (1993). Multicultural education for young children : Racial and ethnic attitudes and their modification. In B. Spodek (Ed.), Handbook of reserch on the edcation of young children (pp. 236-250). New York : Macmillan Publishing Company.

Derman - Sparks, L. & A. B. C Task force (1999). *Anti - bais curriculum: Tools for Empowering Young children*. Washington, D.C. :NAEYC.

Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. New York : Bantan Book.

Hall & Rhomberg (1995). *The Affective Curriculum, Teaching the Anti - Bias*

## ABSTRACT

# A Study on the Effects of Multi-Cultural Art Educational Activities on Young Children's Anti-bias Recognition and Emotional Intelligence

Lee, Jong-Eun  
Dept. of Early Childhood Education  
The Graduate School of  
SungShin Women's University

This study intends to present basic data for developing multi-cultural educational programs related to art activities and inspect the effects of such activities on young children's bias and emotional intelligence through planning and practicing multi-cultural art educational activities which can be applied to early childhood education fields. The topics of this study are like followings below.

1. How multi-cultural art educational activities will affect young children's bias?
  - 1-1 How multi-cultural art educational activities will affect young children's recognition on race?
  - 1-2 How multi-cultural art educational activities will affect young children's recognition on appearance?
  - 1-3 How multi-cultural art educational activities will affect young children's recognition on family?

2. What effect will multi-cultural art educational activities have on young children's emotional intelligence?
  - 2-1 What effect will multi-cultural art educational activities have on young children's self-awareness · expressive abilities?
  - 2-2 What effect will multi-cultural art educational activities have on young children's self-regulation abilities?
  - 2-3 What effect will multi-cultural art educational activities have on young children's social-awareness abilities?
  - 2-4 What effect will multi-cultural art educational activities have on young children's other-regulation/interpersonal relationship abilities?

This study was done for 42 young children of 5-years-olds and set 19 young children of A Child Care Center as the experimental group and 23 of B Center at Songpa-Gu, Seoul as the comparative group. Young children of the experimental and comparative groups were composed of children residing at the same regions with the similar socioeconomic level. For 12 weeks from 20th, October to 29th, December, 2008, multi-cultural art educational activities were performed separately during morning and afternoon free-choice activity time after dividing young children into two groups.

Multi-cultural art educational activities for young children of the experimental group was planned and conducted for 12 weeks based on my 「07 Developmental Early Childhood Education Material-Global Awareness & Multi-cultural Education Activity Material For Young Children」 (The Ministry of Education and Human Resources Development). In order to inspect results of the experiment, a test was conducted for young children of the experimental and control groups using a bias test and emotional intelligence checklist for young children. For young children's bias test, this study used Preschool Racial Attitude Measure II (PRAM) developed by Williams, Best and Boswell(1975), Color Meaning Test(CMT) by Williams and Roberson, 「Young Children's Bias Measurement Tool」 developed by Seo Hyeon(2003) and corrected ·

complemented by So Seong-Suk(2008). To identify the effects of multi-cultural art activities on young children's emotional intelligence, it used emotional intelligence checklist corrected· adapted by Lee Byeong-Rae(1997) based on the emotional intelligence model presented by Salovey and Mayer(1996).

For analyzing results, the mean and standard deviation of each preliminary test were calculated between the experimental and comparative groups using SPSS 12.0 and t-test was performed. In addition, in order to verify the effect of the experiment in this study, analysis of covariance(ANCOVA) was conducted.

The results of this study are like followings below.

First, as the result of analyzing the effects of multi-cultural art educational activities on young children's anti-bias recognition, there was no significant difference between young children of the experimental and the comparative groups as for the total scores of anti-bias recognition. Also in the subcategories of anti-bias recognition, there was no significant difference excepting family composition category. After conducting multi-cultural art educational activities, young children's score of racial bias was lowered but there was no significant difference. And it showed that multi-cultural art educational activities have no significant effect on the decreasing of young children's bias to appearance. However, it showed that they have significant effect on the decreasing of young children's bias to family composition.

Second, it was identified that multi-cultural art educational activities have significant effect on emotional intelligence. The emotional intelligence score of young children who participated in multi-cultural art educational activities showed significant difference in self-awareness· expressive abilities, self-regulation abilities, social-awareness abilities, other-regulation/interpersonal relationship abilities as subcategories of emotional intelligence.

# 부 록

부록 1. 유아용 편견 그림카드(여아용, 남아용)

부록 2. 유아 면접 지시문

부록 3. 유아용 편견기록지(여아용, 남아용)

부록 4. 정서지능 체크리스트

부록 5. 교육활동계획안

<부록 1> 유아용 편견 그림카드 (여아용)



1. 흑인 여자아이



2. 황인 여자아이



3. 백인 여자아이



4. 키가 큰 여자아이



5. 키가 작은 여자아이



6. 보통 여자아이



7. 뚱뚱한 여자아이



8. 못생긴 여자아이



9. 부모가 있는 여자아이



10. 고아인 여자아이



11. 엄마만 있는 여자아이



12. 아빠만 있는 여자아이



13. 조부모만 있는 여자아이

## 유아용 편견 그림카드 (남아용)



1. 흑인 남자아이



2. 황인 남자아이



3. 백인 남자아이



4. 키가 큰 남자아이



5. 키가 작은 남자아이



6. 보통 남자아이



7. 쫄쫄한 남자아이



8. 못생긴 남자아이



9. 부모가 있는 남자아이



10. 고아인 남자아이



11. 엄마만 있는 남자아이



12. 아빠만 있는 남자아이



13. 조부모만 있는 남자아이

## <부록 2> 유아 면접 지시문

1. 유아와 편안한 분위기에서 마주 앉는다.
2. 유아에게 상황을 설정해 주는 지시문을 자세하게 설명해 준다. -오늘 ○○(면접하는 유아의 이름)의 생일이라고 해요. 엄마가 사람들을 집에 초대하라고 하셨어요. 그래서 ○○는 집에 사람들을 초대하려고 해요.
3. 책상 위에 준비된 그림카드를 각 영역별로 나누어 보여 준다.  
○가 그려진 쟁반은 생일에 초대하고 싶은 그림카드를 넣는다.  
×가 그려진 쟁반에는 생일에 초대하고 싶지 않은 그림카드를 넣는다.  
남아용 면접 그림카드 쟁반과 여아용 면접 그림카드 쟁반을 따로 준비한다.
4. 유아에게 면접 그림 카드를 한 장씩 보여주며 생일에 초대하고 싶은지 물어보고 왜 초대하고 싶은지 이유를 구체적으로 물어 본다.

### <인종>

- 야, 이 그림카드의 사람들을 자세히 보세요.  
-(그림카드를 제시하면서) 흑인 아이, 황인 아이, 백인 아이 모두 3명이 있어요.  
여기에 그려져 있는 사람들을 보고 ○○의 생일잔치에 초대하고 싶은 사람들을 ○가 그려진 쟁반에 올려놓고, 초대하고 싶지 않은 사람들은 ×가 그려진 쟁반에 올려놓아 볼까요?  
-(초대하고 싶다고 선택한 그림카드를 하나씩 가리키며) 왜 이 사람을 초대하고 싶어요?  
(이유를 적고 편견인지 반편견인지 V표시하고 점수를 적는다).  
-(초대하고 싶지 않다고 선택한 그림카드를 하나씩 가리키며) 왜 이 사람을 초대하고 싶지 않아요? (이유를 적고 편견인지 반편견인지 V표시하고 점수를 적는다).

### <외모>

- 야, 이 그림카드의 사람들을 자세히 보세요.  
-(그림카드를 제시하면서) 키가 큰 아이, 키가 작은 아이, 보통아이, 뚱뚱한 아이, 못생긴 아이 모두 5명이 있어요.  
여기에 그려져 있는 사람들을 보고 ○○의 생일잔치에 초대하고 싶은 사람들을 ○가 그려진 쟁반에 올려놓고, 초대하고 싶지 않은 사람들은 ×가 그려진 쟁반에 올려놓아 볼까요?  
-(초대하고 싶다고 선택한 그림카드를 하나씩 가리키며) 왜 이 사람을 초대하고 싶어요?  
(이유를 적고 편견인지 반편견인지 V표시하고 점수를 적는다).  
-(초대하고 싶지 않다고 선택한 그림카드를 하나씩 가리키며) 왜 이 사람을 초대하고 싶지 않아요? (이유를 적고 편견인지 반편견인지 V표시하고 점수를 적는다).

### <가족구성>

- 야, 이 그림카드의 사람들을 자세히 보세요.  
-(그림카드를 제시하면서) 부모가 있는 아이, (고아인 아이)엄마, 아빠가 돌아가셔서 안 계신 아이, 엄마만 있는 아이, 아빠만 있는 아이, 조부모만 있는 아이 모두 5명이 있어요.  
여기에 그려져 있는 사람들을 보고 ○○의 생일잔치에 초대하고 싶은 사람들을 ○가 그려진 쟁반에 올려놓고, 초대하고 싶지 않은 사람들은 ×가 그려진 쟁반에 올려놓아 볼까요?  
-(초대하고 싶다고 선택한 그림카드를 하나씩 가리키며) 왜 이 사람을 초대하고 싶어요?  
(이유를 적고 편견인지 반편견인지 V표시하고 점수를 적는다).  
-(초대하고 싶지 않다고 선택한 그림카드를 하나씩 가리키며) 왜 이 사람을 초대하고 싶지 않아요? (이유를 적고 편견인지 반편견인지 V표시하고 점수를 적는다).

### <부록 3> 유아용 편견기록지 (여아용)

생일초대여부  관련영역		생일날 초대하고 싶은 사람				생일날 초대하고 싶지 않은 사람				편견점수
		V 표시	이유	V표시		V 표시	이유	V표시		
				V표시	반편견			V 표시	반편견	
인종	1. 흑인 여자아이									
	2. 황인 여자아이									
	3. 백인 여자아이									
	인종에 대한 편견점수									
외모	1. 키가 큰 여자아이									
	2. 키가 작은 여자아이									
	3. 보통 여자아이									
	4. 뚱뚱한 여자아이									
	5. 못생긴 여자아이									
	외모에 대한 편견점수									
가족구성	1. 부모가 있는 여자아이									
	2. 고아인 여자아이									
	3. 엄마만 있는 여자아이									
	4. 아빠만 있는 여자아이									
	5. 조부모만 있는 여자아이									
	가족구성에 대한 편견점수									

## 유아용 편견기록지 (남아용)

관련영역		생일초대여부		생일날 초대하고 싶은 사람				생일날 초대하고 싶지 않은 사람				편견점수
		V 표시	이유	V표시		V 표시	이유	V표시				
				V표시	반편견			V 표시	반편견			
인종	1. 흑인 남자아이											
	2. 황인 남자아이											
	3. 백인 남자아이											
	인종에 대한 편견점수											
외모	1. 키가 큰 남자아이											
	2. 키가 작은 남자아이											
	3. 보통 남자아이											
	4. 뚱뚱한 남자아이											
	5. 못생긴 남자아이											
	외모에 대한 편견점수											
가족구성	1. 부모가 있는 여자아이											
	2. 고아인 남자아이											
	3. 엄마만 있는 남자아이											
	4. 아빠만 있는 남자아이											
	5. 조부모만 있는 남자아이											
	가족구성에 대한 편견점수											

## <부록 4> 정서지능 체크리스트

유아이름:

반:

성별:

생년월일:

나이:

검사일:

아래에는 유아의 행동에 대한 여러 가지 항목들이 있습니다.  
 각 항목을 잘 읽어 가면서 평소에 유아가 해당되는 칸에 각각의 항목에 ○를 표시해 주시기 바랍니다.

### ● 자기인식 · 표현 능력 : (이 아이는 ~)

문항	전혀 아니다.	아닌 편이다.	보통 이다.	그렇다.	매우 그렇다.
1. 어떤 만족스러운 일을 해냈을 때 자랑스러워하거나 기뻐한다.	①	②	③	④	⑤
2. 걱정스러울 때 그 감정을 잘 표현한다.	①	②	③	④	⑤
3. 심심할 때 그 감정을 잘 표현한다.	①	②	③	④	⑤
4. 즐거울 때 그 감정을 잘 표현한다.	①	②	③	④	⑤
5. 부끄러울 때 그 감정을 잘 표현한다.	①	②	③	④	⑤
6. 흥분하고 있을 때 그 감정을 잘 표현한다.	①	②	③	④	⑤
7. 선생님이 요구하는 사항을 잘 이해하고 따른다.	①	②	③	④	⑤

● 자기조절 능력 : ( 이 아이는~)

8. 게임에서 졌을 때, 화내지 않고 결과를 수용한다.	①	②	③	④	⑤
9. 게임이나 어떤 활동을 할 때 자기를 제일 먼저 시켜주지 않아도 수용할 수 있다.	①	②	③	④	⑤
10. 자기 순서가 될 때까지 참고 기다린다.	①	②	③	④	⑤
11. 놀이에서 따돌림을 당하여 혼자 놀게 되더라도 화내지 않는다.	①	②	③	④	⑤
12. 친구들이 별명을 부르거나 놀리더라도 화를 내지 않는다.	①	②	③	④	⑤
13. 화가 났을 때 참을 줄 안다.	①	②	③	④	⑤
14. 하던 일이 잘 안되거나 실패해도 짜증이나 신경질을 내지 않는다.	①	②	③	④	⑤
15. 친구들과 게임을 할 때 자기가 지고 있는 상황이라도 규칙을 잘 지킨다.	①	②	③	④	⑤

● 타인인식 능력 : (이 아이는 ~)

16. 다른 사람의 표정을 보고 그 사람의 기분상태를 잘 안다.	①	②	③	④	⑤
17. 상대방의 말을 듣고 그 사람의 기분상태를 잘 안다.	①	②	③	④	⑤
18. 친구가 넘어져서 다쳤을 때, 안타까워한다.	①	②	③	④	⑤
19. 친구가 다른 아이에게 장난감을 빼앗겼을 때, 속상해 한다.	①	②	③	④	⑤
20. 애를 쓰고 있는 친구를 보면, 안타까워한다.	①	②	③	④	⑤
21. 어떤 아이가 울고 있을 때, 측은한 마음을 갖는다.	①	②	③	④	⑤
22. 친구가 아플 때 걱정을 해준다.	①	②	③	④	⑤

● 타인조절/대인관계 능력: (이 아이는~ )

23. 친한 친구를 만났을 때, 반갑게 인사를 잘 한다.	①	②	③	④	⑤
24. 친하게 지내고 싶은 아이에게 친밀감 있게 접근한다.	①	②	③	④	⑤
25. 다른 친구를 자기가 하고 있는 놀이에 참여 시킬 줄 안다.	①	②	③	④	⑤
26. 밖에서 선생님을 만났을 때, 반갑게 인사를 잘 한다.	①	②	③	④	⑤
27. 친구에게 도움을 받았을 때, 반갑게 인사를 잘 한다.	①	②	③	④	⑤
28. 선생님이 화가 나 있을 때, 자신의 행동을 조심할 줄 안다.	①	②	③	④	⑤
29. 친한 친구가 슬퍼하고 있을 때, 위로할 줄 안다.	①	②	③	④	⑤
30. 자신이 잘못된 행동을 선생님이 지적했을 때, 이를 잘 받아들인다.	①	②	③	④	⑤
31. 주변이 소란해도 개의치 않고 자기가 하던 일을 계속한다.	①	②	③	④	⑤

<부록 5> 교육활동계획안

다문화미술 활동명	1회기: 다른 나라 사람들은 어떻게 생겼나요?	
다문화 관련주제	인종	
목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 여러 나라 사람들의 생김새에 대해 알아본다.</li> <li>2. 나와 다른 모습의 사람들에 대해 수용적인 태도를 갖는다.</li> <li>3. 외국인 그림이나 사진을 이용하여 다양하게 꾸미기를 한다.</li> <li>4. 인종이나 외모에 대한 편견을 없애주도록 이야기를 한다.</li> </ol>	
활동자료	잡지, 색연필, 싸인펜, 도화지	
활동방법	도입	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 세계 여러 나라 사람들의 사진을 보며 생김새에 대해 자세히 이야기를 나눈다.</li> <li>2. 세계지도를 보며 나라의 이름을 알아본 후 어느 나라 사람인지 알아본다.</li> </ol>
	진행 과정	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이 사람 얼굴은 어떻게 생겼니?</li> <li>2. 너희들과 어떤 점이 다르니?</li> <li>3. 이 친구는 (                    )라는 나라에 산단다. 인종의 생김새와 특징, 자연환경에 대해 이야기를 나눈다.</li> <li>4. (                    )는 우리나라의 여름보다 훨씬 더 더운 나라며 사계절이 다 덥단다.</li> <li>5. 햇빛이 강해서 피부도 우리보다 까맣단다.</li> <li>6. 세계지도를 보며 5대양 6대주를 알아보며 사람들의 생김새를 알아본다.</li> <li>7. 다른 나라 사람들의 사진을 종이에 붙인 후 풀라주 기법을 이용해서 다양하게 꾸며 본다.</li> </ol>
	마무리	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 유아는 자신이 꾸민 다른 나라 사람들 모습을 발표한다.</li> <li>2. 친구의 작품을 감상하고 느낌을 이야기한다.</li> </ol>

<b>다문화미술 활동명</b>	2회기: 우리가족과 같은 점과 다른 점 (액자 만들기)	
<b>다문화 관련주제</b>	가족	
<b>목표</b>	1. 유아들의 가족 구성원을 알아본다. 2. 한부모 가정과 조부모 가정도 있음을 알려준다. 3. 나와 다른 가족구성원이 있을 수 있다는 것을 알려준다.	
<b>활동자료</b>	색종이, 레코드판, 싸이펜, 스팅클	
<b>활동방법</b>	도입	1. 유아에게 누구와 사는지 물어본다. 2. 상황에 따라서 가족구성원이 달라질 수 있다는 것을 알려준다. 3. 가족 구성원의 명칭을 알려준다.
	진행 과정	1. 선생님은 아빠랑 엄마랑 같이 살아요. 2. ( )는 누구랑 같이 사니? 3. 선생님 친구는 할머니랑 언니랑 살아요. 왜냐하면 선생님 친구 부모님이 시골에서 사시거든 근데 일하러 선생님 친구는 언니랑 서울에서 일해서 할머니 댁이 서울이라서 거기서 산단다. 상황에 따라서 할머니와 살 수 있어요. 4. 선생님이 자료를 가져왔어요. 아빠랑 엄마랑 사는 친구도 있고, 부모님이 돌아가시거나 안 계셔서 할아버지와 할머니와 사는 아이도 있고, 엄마가 돌아가시거나 안 계셔서 아빠와 사는 친구도 있고 있어요. 5. 부모님이 왜 안계실까? 병에 걸려서 아파서 돌아가셨을 수도 있고, 교통사고로 돌아가셨을 수도 있어요. 6. 우리 친구들이 부모님이 안 계신 친구는 더욱 잘해줘야 하는 친구들이에요. 7. 더욱 잘 챙겨주고 도와주고 더 사랑해 줘야하는 친구들이에요. 8. 오늘은 우리 친구들 가족을 색종이에 싸인펜으로 그리고 레코드판에 테이프로 붙인 다음에 스팅클과 색종이로 액자를 꾸밀 거예요.
	마무리	1. 가족을 소개하며 무엇을 하고 있는지 발표한다. 2. 다른 친구들의 가족구성원이 다름을 알고 가족구성원에 대한 편견을 없애도록 이야기를 나눈다.

다문화미술 활동명	3회기: 뚱뚱하고 키 작은 나	
다문화 관련주제	외모	
목표	1. 나와 친구의 외모가 다르다는 걸을 알려준다. 2. 부모님의 주신 얼굴과 몸이 소중한다는 걸 알려준다. 3. 서로 다르게 생겼기 때문에 더 소중한 것임을 알려주고 내 얼굴과 몸이 소중하기 때문에 친구의 몸과 얼굴이 소중한다는 것을 알려준다.	
활동자료	여러 모양과자, 엷, 전지, 싸인펜, 거울	
활동방법	도입	1. 거울을 보고 내 얼굴을 관찰한다. 2. 친구의 얼굴을 관찰한 다음 나와 친구의 얼굴에 대해 이야기를 나눈다. 3. 키와 체격에 대해서 이야기를 나눈다. 4. 성장의 차이가 있음을 알려주고 살이 찌면서 키로 간다는 것을 알려준다. 5. 뚱뚱한 아이는 힘이 세다는 것과 씨름이나 쓰모 선수가 될 수 있다고 알려준다.
	진행 과정	1. 남자, 여자, 키가 큰 친구, 작은 친구, 뚱뚱한 친구, 날씬한 친구, 몸이 불편한 친구(장애우), 백인 친구, 황인 친구, 흑인 친구 (외국인 친구) 사진을 보며 외모의 차이에 대해 이야기를 나눈다. 2. 나이, 성별, 외모, 피부색, 장애와 비장애에 대한 편견을 없애주도록 이야기를 나눈다. 3. 나와 다르게 생겨도 비슷하게 생겨도 친구가 될 수 있어요. 4. 뚱뚱한 친구는 힘도 세고, 작은 친구는 약해서 내가 도와줄 수도 있어요. 5. 여러 가지 모양과자를 준비했어요. 동그라미, 세모, 네모, 긴 과자, 작은 동그라미 과자들로 사랑하는 나의 친구를 만들어보세요. 6. 전지에 싸인펜으로 주변을 그려주고 색칠해주세요.
	마무리	1. 수업하기 전에 외모에 대한 편견과 수업하고 변화에 대해 이야기를 나눈다. 2. 작품을 소개하며 내가 만든 작품이 어떤 친구인지 어떤 외모의 친구인지 발표해 본다.

다문화미술 활동명	4회기: 여러 나라 가면	
다문화 관련주제	인종	
목표	1. 여러 나라의 가면을 감상하면서 다른 나라의 가면속의 표정과 얼굴의 생김새를 비교해 본다. 2. 여러 나라의 가면마다 특징을 알려주고 익살스러운 가면을 보며 얼굴의 다양성에 대해 이야기를 나눈다.	
활동자료	종이가방, 눈알, 색종이, 모루, 크레파스, 매직	
활동방법	도입	1. 가면의 어떤 의미를 가지고 있고 왜 만들어 졌는지 이야기를 나눈다. 2. 가면의 표정에는 그 나라의 얼굴이 잘 나타났다는 것을 알려준다.
	진행 과정	1. 가면이 무엇인지 물어본다. 2. 가면은 언제 쓰는지 알려준다. 3. 어떤 가면을 본 적이 있는지 이야기해본다. 4. 가면은 우리나라만 있을까? 외국에도 있을까? 5. 가면은 누가 먼저 만들었을까? 6. 세계 여러 나라의 가면사진을 보여주면서 가면의 이름과 특징에 대해 이야기를 나눈다. 7. 우리나라 가면중 제일 유명한 가면은 화회탈이에요. 취탈이, 양주별산대놀이 탈, 강령탈춤탈, 각시탈등이 있어요. 8. 그 밖의 뉴질랜드의 탈, 일본의 탈, 태국의 탈, 인도의 탈, 중국의 탈 등뿐만 아니라 세계적으로 많은 탈이 있어요. 다만 아랍권만 탈을 만들지 않기 때문에 존재하지 않아요. 9. 종이가방에 색종이를 다 붙이고 거꾸로 해서 눈 코 입을 만들고 여러 재료를 이용해서 탈을 만들어보세요.
	마무리	1. 자신의 만든 가면이 어느 나라의 가면인지 이야기해 본다. 2. 가면에는 그 나라의 얼굴표정이 나타나있음을 알려준다.

다문화미술 활동명	5회기: 사랑하는 친구의 얼굴	
다문화 관련주제	외모	
목표	1. 나와 다른 모습의 사람들에 대해 수용적인 태도를 갖는다. 2. 친구에게 사랑하는 마음을 표현할 수 있다.	
활동자료	찰흙, 색깔 빨대, 병뚜껑, 종이접시	
활동방법	도입	1. 나와 친구의 얼굴 중에 닮은 모습과 다른 모습을 찾아본다. 2. 얼굴 모양은 어떤지 눈은 큰 지, 코는 무슨 모양인지 입술은 올라갔는지 내려갔는지 이야기를 나눈다.
	진행 과정	1. 친구얼굴을 살펴보며 특징에 대해 이야기 나눈다. 2. 사랑하는 친구의 얼굴을 잘 살펴보세요. ♫눈은 어디 있나? 요기! 코는 어디 있나? 요기! 입은 어디 있나? 요기! 종은이는 어디 있을까? 여기! 2명이 짝지어 서로를 가리키며 노래를 부른다! ♫코코코코 눈! 코코코코 입! 친구들과 게임을 하며 짝궁의 얼굴을 자연스럽게 관찰한다. 3. 친구들의 얼굴이 다 똑같나요? 4. 눈은 어떻게 생겼죠? 코는 어때요? 입술은요? 5. 종이접시에 찰흙을 살짝 펴서 사랑하는 친구의 얼굴을 예쁘고 멋지게 만들어 주세요! 6. 빨대와 뚜껑을 이용해서 눈, 코, 입도 만들어 보세요. 7. 머리카락은 무엇으로 만들어 볼까요? 8. 유아는 자신이 꾸민 친구의 표정을 발표한다. 9. 친구의 작품을 감상하고 느낌을 이야기한다.
	마무리	1. 외모의 다양성을 알려주고 서로 소중한 존재라는 것을 알려준다. 2. 부모님과 닮은 내 얼굴과 몸은 소중하다는 것을 알려준다.

다문화미술 활동명	6회기: 장애우와 비 장애우	
다문화 관련주제	외보	
목 표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 장애에 대한 편견을 없애고, 언제 어디서든지 장애인을 만나면 어떤 도움을 줄 수 있는지 생각해 본다.</li> <li>2. 장애인 교통사고나 사고로 인해 나중에 얼마든지 될 수 있다는 것을 알려준다.</li> <li>3. 장애로 인해 받는 어려움을 알려주고 사회는 장애우와 함께 더불어 사는 사회라는 것을 알려준다.</li> </ol>	
활동자료	도화지, 색연필, 싸인펜, 크레파스	
활동방법	도입	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 장애인이란 무엇일까요?</li> <li>2. 선천적인 장애와 후천적인 장애가 있는데 태어나면서 장애를 갖고 태어날 수도 있고, 교통사고가 나서 장애인 이 될 수도 있다는 것을 알려주고 항상 안전하게 잘 다녀야 한다고 알려준다.</li> </ol>
	진행 과정	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 장애인에는 어떤 장애인이 있을까?</li> <li>2. 시각장애인은 눈을 볼 수가 없고, 청각장애인은 들을 수가 없고, 말할 수도 없고, 다리가 불편해서 휠체어를 타는 장애인도 있고, 정신질환 장애인도 있고 여러 장애를 가진 사람들이 세상에는 굉장히 많다.</li> <li>3. 만약 친구 중에 장애우가 있다면 우리 친구들은 어떻게 장애우를 도와줄 수 있을까?</li> <li>4. 무거운 짐을 들어줄 수 있고, 같이 놀아줄 수 있고, 화장실에 데려다 줄 수도 있고, 놀이터에서 같이 놀아줄 수도 있고, 휠체어도 밀어줄 수도 있다.</li> <li>5. 서로 사랑하며 살아가야 행복한 세상이 되는 거란다.</li> <li>6. 내가 장애인 친구들을 도와주는 모습을 상상해서 크레파스, 싸인펜, 색연필로 그리고 색칠해 보자.</li> </ol>
	마무리	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 장애우를 어떻게 도와주고 있는 모습인지 발표해 본다.</li> <li>2. 장애우를 도울 수 있는 방법을 알아보고 나눈다.</li> </ol>

다문화미술 활동명	7회기: 같은 나라 사람끼리만 가족일까요?	
다문화 관련주제	가족	
목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 현대의 가족구성은 기존 가족구성원 다를 수 있다는 것을 알려준다.</li> <li>2. 다문화 가정이 증가하고 있음을 알려준다.</li> <li>3. 다른 인종과 결혼하면 혼혈아가 나온다는 것을 알려준다.</li> <li>4. 다른 나라 출신도 한국인이 될 수 있음을 알려준다.</li> </ol>	
활동자료	색모래, 풀, 싸인펜	
활동방법	도입	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 다문화 가정의 사진을 스크랩한 사진을 보여준다.</li> <li>2. 어느 나라사람인지 알아보고 한국인들과 결혼하는 숫자가 점차 증가한다는 것을 알려준다.</li> <li>3. 현대의 가족의 의미는 변화하고 있고 글로벌 사회라서 다문화가정에도 관심을 갖도록 유도한다.</li> </ol>
	진행 과정	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 우리 친구들 요즘 사회를 뭐라고 지구촌사회라고 해요. 길가다 보면 요새 외국인들이 많이 있지요?</li> <li>2. 한국에 공부하러 온 외국인들도 있고 한국에 일하러 온 외국인들도 많아요. 한국인과 결혼해서 온 외국인도 굉장히 많아요. 우리 어린이집에도 부모님이 외국인 친구가 혹시 있나요?</li> <li>3. 부모님 중에 한분이 외국인부모인 경우도 있어요.</li> <li>4. 같은 나라사람만 가족이 아니라 외국인과 결혼하면 가족이 될 수 있어요.</li> <li>5. 다른 나라 사람들과 결혼해서 가족이 되면 어떤 점이 좋고 어떤 점이 불편할까요?</li> <li>6. 외국인 어머님인 경우 한국어를 모르기 때문에 외국인 엄마의 자녀는 한글의 어려움이 있을 수 있으니 친구들이 공부를 도와준다거나 잘 챙겨주어야 한다는 것을 알려준다.</li> <li>7. 싸인펜으로 다문화 가정을 그려보고 풀로 칠한 다음 색모래로 붙인다.</li> </ol>
	마무리	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 다른 나라 사람과 결혼할 수 있음을 알려주고 다문화 가정의 편견을 없애주며 작품발표를 한다.</li> <li>2. 우리가족처럼 다문화가족도 소중함을 일깨워준다.</li> </ol>

다문화미술 활동명	8회기: 외국으로 여행가요.	
다문화 관련주제	인종	
목 표	1. 여행의 의미를 안다. 2. 외국으로 가면 나도 외국인으로 살아볼 수 있다.	
활동자료	도화지, 물감재료	
활동방법	도입	1. 해외여행 경험이 있는지와 외국에서 오랫동안 체류한 경험이 있는 사람을 알아본다. 2. 세계 여러 나라 책을 읽어본다. 3. 이방인으로 외국에서 사는 것이 어렵다는 것을 알려주고, 언어의 어려움과 생활도 어려울 수 있고, 문화가 달라서 어려울 수 있음을 알려준다.
	진행 과정	1. 세계지도를 본 뒤에 세계에는 여러 나라가 있고, 황인, 흑인, 백인으로 여러 나라에 여러 언어를 쓰는 사람들이 이 지구촌에 살고 있음을 알려준다. 2. 그 나라마다 온도도 다르고 생김새도 다르고, 외모도 다르고 피부색도 다르다는 것을 알려준다. 3. 집의 모양도 다르고 집의 짓는 재료도 다양할 수 있다. 4. 물위에 있는 수상가옥도 있고, 남극에는 얼음집 이글루도 있고, 여러 가족이 모여 살 수도 있단다. 5. 우리 친구들이 나중에 크면 외국에 여행을 갈 수도 있고 외국인들과 친구도 될 수도 있고, 외국으로 유학을 갈 수도 있고 외국에서 직업을 갖고 일할 수 있다는 것을 알려준다. 6. 어느 나라에 여행하고 싶은지 상상해서 물감으로 그려본다.
	마무리	1. 어른이 되어서 어느 나라에서 어떤 사람이 되어 여행하고 싶은지 발표해 본다. 2. 세계에 관심을 갖고 인종에 대한 편견을 없애고 더불어 사는 지구촌 사회를 만들 수 있도록 한다.

다문화미술 활동명	9회기: 부모님의 얼굴	
다문화 관련주제	가족	
목표	1. 부모님의 소중함을 느끼며 가족의 소중함도 감사의 카드를 만든다. 2. 그림동화를 읽고 내용을 이해한다.	
활동자료	색지, 스팅클, 뽕뽕이, 스티커, 싸인펜	
활동방법	도입	1. 우리 아빠, 우리 엄마 책을 읽고 부모님의 소중함을 안다. 2. 부모님께 감사의 마음을 카드에 전해본다.
	진행 과정	1. 나의 아빠와 엄마에 대하여 이야기를 나눈다. 2. 아빠와 엄마는 어떤 분이시니? 3. 너희 부모님은 어떤 모습이 떠오르니? 4. 언제 부모님께 감사하다는 생각을 하니? 5. 너희가 아플 때 부모님의 표정이 어떠시니? 6. 만약 부모님이 안계시면 너희들은 어떨 것 같니? 7. 부모님이 어떨 때 가장 자랑스럽니? 8. 부모님은 너희에게 어떻게 대하시니? 9. 부모님은 너희들을 가장 사랑하셔서 맛있는 음식을 주시고 너희가 좋아하는 것을 사주신단다. 10. 부모님은 너희들 키우시기 위해서 열심히 일하시고 절약하시고 헌신하신단다. 11. 부모님께 늘 감사하는 마음을 갖고 살아야한단다. 12. 색지에 부모님의 얼굴을 그리고 여러 재료로 꾸미고 부모님께 감사의 카드를 써본다.
	마무리	1. 카드를 친구들 앞에서 읽어본다. 2. 가족의 소중함을 느끼며 나와 다른 가족구성이 있을 수 있음을 발표하며 듣는다.

<b>다문화미술 활동명</b>	10회기: 무지개 물고기	
<b>다문화 관련주제</b>	외모	
<b>목 표</b>	1. 동화를 읽고, 느낌을 표현할 수 있다. 2. 친구의 소중함을 안다. 3. 다르게 생긴 사람에 대해서 거부감과 편견을 없애도록 한다.	
<b>활동자료</b>	도화지, 색연필, 스티커, 파스텔	
<b>활동방법</b>	도입	1. 그림동화 무지개 물고기를 읽어준다. 2. 동화내용에 대해 이야기를 나눈다.
	진행 과정	1. 너희들은 무지개 물고기처럼 친구들에게 뽑낸 적이 있니? 2. 너희들이 자랑할 때 다른 친구들의 기분은 어땠을 까? 3. 만약 다른 친구가 무지개 물고기처럼 한다면 어떻 게 도와줄 수 있겠니? 4. 나와 다른 모습의 친구들을 아끼고 도와 줄 수 있 을까? 5. 무지개 물고기를 읽고 내가 만약 무지개 물고기라 면 어떻게 했을지 그림으로 표현해 본다. 6. 색연필로 무지개 물고기를 그리고 중간 중간 짙 이 스티커를 비늘에 붙인다. 그리고 파스텔로 색칠한 다.
	마무리	1. 다름을 인정하고 외모가 다른 것이 개성이 있고 아름답다는 것을 알려준다. 2. 무지개 물고기를 읽고 느낀점을 발표하고 작품을 설명한다.

다문화미술 활동명	11회기: 아름다운 지구인	
다문화 관련주제	인종, 가족구성, 외모	
목 표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 주변에 다양한 가족구성이 있음을 안다.</li> <li>2. 사랑하는 마음을 갖는 사람이 아름다운 지구인이라는 것을 알려준다.</li> <li>3. 지구촌은 하나이며 열린 마음으로 인종에 대한 편견을 없앤다.</li> <li>4. 장애에 대한 편견을 없앤다.</li> </ol>	
활동자료	과자상자, 쿠키호일, 색종이, 싸인펜	
활동방법	도입	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 주변에 다양한 가족구성이 있음을 안다.</li> <li>2. 다양한 인종이 우리나라에 살고 있음을 안다.</li> <li>3. 외모로 사람을 평가하지 않도록 알려준다.</li> <li>4. 다양한 인종과 다양한 가족구성의 다양한 외모를 가진 사람이 한 가족이 되어 살아가는 모습을 상상해 본다.</li> </ol>
	진행 과정	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 여러 나라 사람들과 우리나라에서 산다면 무엇이 좋고 무엇이 불편할까?</li> <li>2. 다양한 인종이 한 집에 산다면 어떤 일들이 일어날까?</li> <li>3. 우리 집에 장애인과 뚱뚱하고 못생기고 키 작은 동생이 있다면 어떻게 도와줄까?</li> <li>4. 내가 만약 외국인과 결혼해서 아기가 혼혈아를 낳으면 어떻게 생겼을까?</li> <li>5. 어떤 집에서 살게 될까?</li> <li>6. 어떤 나라에서 살게 될까?</li> <li>7. 과자상자에 쿠키호일로 쌓고 미래의 집을 만들고 색종이에 나의 미래의 다문화 가정을 그린 후 과자상자집에 붙인다.</li> </ol>
	마무리	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 인종과 가족구성과 외모에 대한 편견을 없애도록 이야기를 나누어본다.</li> </ol>

다문화미술 활동명	12회기: 국제결혼	
다문화 관련주제	인종, 가족구성	
목표	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 국제결혼에 대한 편견을 없앤다.</li> <li>2. 인종에 대한 편견을 없앤다.</li> <li>3. 가족구성에 대한 편견을 없앤다.</li> </ol>	
활동자료	도화지, 싸인펜, 색연필	
활동방법	도입	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 다문화 가정이 증가하고 있음을 안다.</li> <li>2. 다문화 가정에 대해 어떤 생각을 가지고 있는지 발표한다.</li> <li>3. 다문화 가정의 가정을 더욱 신경써줘야 한다는 것을 알려준다.</li> </ol>
	진행과정	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 12번의 다문화 수업을 했어요. 가족구성과 인종과 외모에 대해 미술수업으로 진행했어요.</li> <li>2. 국제결혼이 무엇인지 알아요?</li> <li>3. 자기나라 사람과 결혼하는 것이 아니라 다른 나라 사람과 결혼 하는 것을 말해요. 예를 들면 한국인과 미국인과 결혼하거나 중국인과 아프리카 사람과 결혼 하는 것처럼 다른 나라 사람과 결혼하는 것을 국제결혼이라고 해요.</li> <li>4. 흑인과 백인이 결혼할 수도 있고, 황인과 흑인과 결혼할 수 있고, 백인과 흑인과 결혼할 수 있습니다.</li> <li>5. 우리나라도 발전하면서 외국으로 유학가거나 외국으로 취업해서 살다가 외국인과 결혼해서 한국에 오는 경우가 많아요.</li> <li>6. 만약 외국인 친구가 생기면 우리 친구들은 어떻게 도와줄 수 있을까요?</li> <li>7. 얼굴이 하얗도 얼굴이 검고 키가 크거나 작고 뚱뚱하고 못생겨도 다 우리는 친구가 될 수 있어요.</li> <li>8. 외국인과 결혼한다고 상상하고 결혼하는 모습을 그려보세요.</li> </ol>
	마무리	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 어느 나라 사람과 결혼하는 모습을 그렸는지 이야기를 나눈다.</li> <li>2. 다문화 미술교육활동을 (12회)진행하고 느낀점을 이야기 나눈다.</li> </ol>