



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

김 경 희 교수지도
박사학위 청구논문

노년여성의 체형에 따른
재킷패턴 설계에 관한 연구

2009

성신여자대학교 대학원

의류학과

이 수 진

노년여성의 체형에 따른
재킷패턴 설계에 관한 연구

김 경 희 교수지도

이 논문을 박사학위논문으로 제출함

2008년 10월

성신여자대학교 대학원

의류학과

이 수 진

인 준 서

이수진의 박사학위 논문을 인준함.

심사위원 _____인

심사위원 _____인

심사위원 _____인

심사위원 _____인

심사위원 _____인

성신여자대학교 대학원

논문개요

현대 여성들은 사회활동이 많아지면서 여러 상황에 맞는 재킷을 다양하게 선택하여 입고자 함으로써 재킷에 대한 구매 욕구가 늘어나고 있다. 생산 기업들은 이러한 여성들의 구매 욕구에 따라 다양한 디자인의 재킷상품을 개발하고 있다. 하지만 기존의 기성복 재킷이 주로 젊은여성을 상대로 개발되어지고 있으므로 상대적으로 사회활동이 적은 노년여성들을 위한 재킷 상품개발은 미흡하게 이루어지고 있다. 그러나 최첨단 의료기술 발달은 점차적으로 사람들의 수명을 연장하여 주고 있으며, 이로 인해 건강한 노년여성들의 여가생활과 사회활동이 증가하고 있기 때문에 노년여성들의 재킷 구매의욕도 늘어날 것으로 추정되고 있다.

이에 본 연구에서는 노년여성의 체형을 유형화한 후, 노년여성의 재킷디자인에 따른 패턴을 개발하여 실버의류 산업에 기여할 수 있는 다양한 재킷 패턴을 제시하는 데 그 목적이 있다.

본 연구의 방법은 다음과 같다.

첫째, 노년여성 측면체형의 유형 분류를 위하여 'Size Korea 2004'에서 상반신 계측치 중 나이와 상관관계가 높은 항목을 조사하여 상반신의 인체 항목 중 상관관계가 높은 46개 항목을 요인분석하고, 49개 항목으로 군집 분석을 실시하였다.

둘째, 군집분석에 의한 측면체형의 4가지 유형(표준체형, 숙인체형, 젓힌체형, 흰체형)에 맞으면서 'Size Korea 2004'의 평균치수 ± 5 의 오차 범위 안에 드는 노년여성 4명을 임의로 선정하였다.

셋째, 연구 길원형을 위하여 기존의 대학교재에 실려 있는 교육용 패턴

중 세 가지를 선정하고, 체형의 변화가 심하지 않은 표준체형인에게 착의실험을 실시하여 연구 길원형을 선택하였다.

넷째, 표준체형, 숙인체형, 젓힌체형, 흰체형의 특징을 고려한 각 체형의 길원형을 제시하고, 연구 길원형과 각 체형의 길원형의 차이를 살펴보았다.

다섯째, 5가지로 제시된 재킷디자인을 패턴 설계하였다. 패턴설계 방법은 각각 체형의 길원형으로 설계하는 방법과 연구 길원형에서 변형하여 설계하는 2가지 방법으로 제도하였다.

여섯째, 재킷 실험복을 제작 한 후 1차 외관착의평가를 실시하여 1차 재킷 패턴을 수정·보완하고, 수정·보완된 2차 재킷패턴으로 다시 2차 외관착의평가를 실시하여 재킷패턴을 완성하였다.

본 연구의 결과는 다음과 같다.

첫째, 직접측정 자료 중 상반신 치수에 대한 요인을 분석한 결과, 요인 1은 두께항목과 둘레항목, 가슴너비, 엉덩이너비 등으로 상반신의 전반적인 형태요인이다. 요인 2는 어깨가쪽높이, 겨드랑높이, 목뒤높이, 어깨높이, 키, 눈높이, 총길이, 배꼽수준허리높이, 허리높이, 엉덩이높이 등 상반신의 수직높이요인과 팔길이, 위팔길이, 팔안쪽길이, 목뒤오금길 이로 팔과 관계가 있는 길이항목으로 구분하였다. 요인 3은 앞중심길이, 목옆젓꼭지허리둘레선길이, 목뒤젓꼭지허리둘레선길이, 등길 이로 상반신의 앞뒤 수직 길이요인으로 구분하였다. 요인 4는 어깨사이길이, 겨드랑뒤벽사이길이(뒤품), 겨드랑뒤벽접힘사이길이, 어깨너비, 어깨가쪽사이길이(어깨넓이)로 상반신의 뒤 수평길이 요인으로 구분하였다. 요인 5는 겨드랑앞접힘사이길이, 겨드랑앞벽사이길이(앞품)로 앞 수평길이 요인으로 구분하였다.

이처럼 46개의 항목과 패턴설계를 위하여 젓꼭지사이수평길이(유폍), 목옆젓꼭지길이(유폏), 손목둘레 3개를 추가한 49개 항목으로 군집분석을 실

시한 결과, 노년여성의 측면체형은 표준체형, 숙인체형, 젓힌체형, 흰체형 4군집으로 분류되었다.

둘째, 체형의 유형화 분석 결과, 노년여성들은 나이가 들수록 가슴과 유두는 처지고, 배둘레와 엉덩이둘레, 가슴두께 등 둘레항목과 두께항목이 비만해지며 배는 앞쪽으로 돌출되어진다. 또 등이 앞으로 숙여져 나이가 들수록 숙인체형의 형태가 많아진다.

셋째, 각 체형의 연구 길원형의 변화를 살펴보면, 표준체형은 체형의 변화가 거의 없어 연구 길원형을 그대로 사용 할 수 있었다. 숙인체형은 앞으로 숙여진 체형을 보완하기 위해 연구 길원형 뒷길의 어깨선을 0.3cm 올려주고 앞길의 어깨선은 0.3cm 내려주어 앞으로 옮겨간 어깨중심을 수정하였다. 젓힌체형은 표준체형보다 목이 뒤로 젓혀져 있고 어깨가 솟아 있기 때문에 뒷중심선에서 뒷목을 0.5cm 내려주고 어깨가쪽에서 연구 길원형보다 0.7cm만 내려주었다. 이로써 뒷목이 남아 접히는 것을 보완해 주고, 뒤로 젓혀진 어깨중심을 수정하였다. 흰체형은 견갑골(肩胛骨, scapula) 쪽의 뒤품이 좁아 당기는 현상이 있으므로 이를 없애기 위해서 어깨 다트를 넣었다.

넷째, 5가지 재킷의 1차 외관착의평가 후 재킷패턴을 수정·보완하여 다음과 같이 재킷의 앞·뒤품이 선정되었다. 테일러드칼라 재킷의 앞·뒤품 선정은 기존 교육용패턴에서는 가슴둘레에 전체 여유분량 11~12cm를 주었는데 이는 노년여성의 배둘레와 엉덩이둘레, 배꼽수준허리둘레의 비만으로 전체 11~12cm의 여유분량은 작아, 본 연구 테일러드칼라 재킷의 여유분량은 15~16cm(허리다트와 프린세스라인폭 분량 포함)로 늘려 주었다. 프린세스라인 재킷은 몸의 피트성을 높이기 위해 여유분량을 13~14cm(프린세스폭 포함)로 하였다. 또한 스포츠칼라의 박스재킷은 13cm의 여유분량을 주었으

며, 플랫칼라 플레어 재킷은 앞쪽 여유분량은 3cm, 뒤쪽 여유분량은 5cm로 적은 분량을 주었지만 앞쪽은 플레어분량(7~8cm)이 생기고, 뒤쪽은 주름분량(4.5cm)이 생겨 적은 여유분량으로도 편안 재킷패턴 설계가 가능하였다.

이처럼 노년여성들을 위한 재킷 패턴 설계에서는 기존의 교육용 패턴의 여유분량보다 여유분량이 많아야 한다. 그 이유는 노년여성의 배둘레와 엉덩이둘레, 배꼽수준허리둘레의 비만 때문임을 알 수 있었다.

다섯째, 체형별 재킷의 어울리는 정도는 표준체형은 체형의 변화가 심하지 않아 어떠한 디자인도 잘 어울렸으며, 등이 둥글게 숙여져 있는 숙인체형은 프린세스라인 재킷의 프린세스라인이 둥글게 변형된 체형의 단점을 보완해 줄 수 있었다. 젓힌체형은 표준체형과 같이 대체적으로 5가지 재킷이 모두 어울렸으나, 재킷 설계에 있어서 앞길의 밑단부분이 올라가지 않도록 유의해야하였다. 흰체형은 견갑골의 형태변화가 심한 경우이므로 5가지 재킷디자인 모두가 잘 어울리지 않았다. 그러나 플랫칼라 플레어 재킷은 등쪽의 요크선이 있어 튀어나온 견갑골의 체형변화를 보완해 줄 수 있었다.

따라서 노년여성을 위한 의류상품은 대량생산 체계 구축을 위해서 인체계측치의 계산식도 중요하지만 노년여성의 체형 유형을 파악하여 의복제작에 적용하는 것이 매우 중요하다. 또한 체형변화에 여러 가지 요인들이 많으므로 부분체형에 대한 연구 및 이들의 체형 특성을 고려한 원형설계 연구와 의류 아이템별 연구가 더욱 필요하다.

목 차

논문개요

I. 서 론	1
1. 연구 목적 및 의의	1
2. 연구 범위 및 내용	3
II. 이론적 배경	4
1. 노년여성의 특성	4
2. 노년의 의복실태	12
3. 노년여성 체형의 유형화	16
4. 노년여성의 패턴연구	23
III. 연구 방법 및 절차	27
1. 체형유형화 연구 방법	28
2. 패턴 설계 연구 방법	36
IV. 연구 결과 및 고찰	48
1. 상반부 체형의 형태적 특성	48
2. 체형의 유형화 및 요인분석	55
3. 재킷 디자인 및 패턴	61

V. 결론 186

참 고 문 헌

ABSTRACT

부 록

표 목 차

〈표 1〉 세계 각국의 인구 고령화 속도 추이	13
〈표 2〉 체형의 유형화에 관한 선행연구	22
〈표 3〉 노년여성의 패턴연구에 관한 선행연구	26
〈표 4〉 기준점과 기준선의 정의	30
〈표 5〉 직접측정항목 및 정의	31
〈표 6〉 기본 길원형 설계법	37
〈표 7〉 외관착의평가 항목	43
〈표 8〉 기능성착의평가 항목	44
〈표 9〉 길원형 실험포의 특성	45
〈표 10〉 재킷 실험포의 특성	45
〈표 11〉 피험자의 체형별 치수	47
〈표 12〉 'Size Korea 2004' 계측치	51
〈표 13〉 연령별 계측치	53
〈표 14〉 노년여성 직접측정치 요인분석	58
〈표 15〉 군집분석 항목별 평균, 표준편차	59
〈표 16〉 피험자치수를 이용한 길원형 계산치수	66
〈표 17〉 체형에 따른 1차 외관착의평가-테일러드칼라 재킷; 정면	77
〈표 18〉 체형에 따른 1차 외관착의평가-테일러드칼라 재킷; 후면	78
〈표 19〉 체형에 따른 1차 외관착의평가-테일러드칼라 재킷; 측면	79
〈표 20〉 체형에 따른 1차 외관착의평가-테일러드칼라 재킷; 소매	80
〈표 21〉 체형에 따른 1차 외관착의평가-테일러드칼라 재킷; 전체	80
〈표 22〉 체형에 따른 2차 외관착의평가-테일러드칼라 재킷; 정면	90

<표 23> 체형에 따른 2차 외관착의평가-테일러드칼라 재킷; 후면	91
<표 24> 체형에 따른 2차 외관착의평가-테일러드칼라 재킷; 측면	92
<표 25> 체형에 따른 2차 외관착의평가-테일러드칼라 재킷; 소매	93
<표 26> 체형에 따른 2차 외관착의평가-테일러드칼라 재킷; 전체	93
<표 27> 체형에 따른 1차 외관착의평가-암홀프린세스라인 재킷; 정면	101
<표 28> 체형에 따른 1차 외관착의평가-암홀프린세스라인 재킷; 후면	102
<표 29> 체형에 따른 1차 외관착의평가-암홀프린세스라인 재킷; 측면	103
<표 30> 체형에 따른 1차 외관착의평가-암홀프린세스라인 재킷; 소매	104
<표 31> 체형에 따른 1차 외관착의평가-암홀프린세스라인 재킷; 전체	104
<표 32> 체형에 따른 2차 외관착의평가-암홀프린세스라인 재킷; 정면	113
<표 33> 체형에 따른 2차 외관착의평가-암홀프린세스라인 재킷; 후면	114
<표 34> 체형에 따른 2차 외관착의평가-암홀프린세스라인 재킷; 측면	115
<표 35> 체형에 따른 2차 외관착의평가-암홀프린세스라인 재킷; 소매	116
<표 36> 체형에 따른 2차 외관착의평가-암홀프린세스라인 재킷; 전체	116
<표 37> 체형에 따른 1차 외관착의평가-숄더프린세스라인 재킷; 정면	124
<표 38> 체형에 따른 1차 외관착의평가-숄더프린세스라인 재킷; 후면	125
<표 39> 체형에 따른 1차 외관착의평가-숄더프린세스라인 재킷; 측면	126
<표 40> 체형에 따른 1차 외관착의평가-숄더프린세스라인 재킷; 소매	127
<표 41> 체형에 따른 1차 외관착의평가-숄더프린세스라인 재킷; 전체	127
<표 42> 체형에 따른 2차 외관착의평가-숄더프린세스라인 재킷; 정면	136
<표 43> 체형에 따른 2차 외관착의평가-숄더프린세스라인 재킷; 후면	137
<표 44> 체형에 따른 2차 외관착의평가-숄더프린세스라인 재킷; 측면	138
<표 45> 체형에 따른 2차 외관착의평가-숄더프린세스라인 재킷; 소매	139
<표 46> 체형에 따른 2차 외관착의평가-숄더프린세스라인 재킷; 전체	139

<표 47> 체형에 따른 1차 외관착의평가-스포츠칼라 박스 재킷; 정면	149
<표 48> 체형에 따른 1차 외관착의평가-스포츠칼라 박스 재킷; 후면	150
<표 49> 체형에 따른 1차 외관착의평가-스포츠칼라 박스 재킷; 측면	151
<표 50> 체형에 따른 1차 외관착의평가-스포츠칼라 박스 재킷; 소매	152
<표 51> 체형에 따른 1차 외관착의평가-스포츠칼라 박스 재킷; 전체	152
<표 52> 체형에 따른 2차 외관착의평가-스포츠칼라 박스 재킷; 정면	161
<표 53> 체형에 따른 2차 외관착의평가-스포츠칼라 박스 재킷; 후면	162
<표 54> 체형에 따른 2차 외관착의평가-스포츠칼라 박스 재킷; 측면	163
<표 55> 체형에 따른 2차 외관착의평가-스포츠칼라 박스 재킷; 소매	164
<표 56> 체형에 따른 2차 외관착의평가-스포츠칼라 박스 재킷; 전체	164
<표 57> 체형에 따른 1차 외관착의평가-플랫칼라 플레이어 재킷; 정면	171
<표 58> 체형에 따른 1차 외관착의평가-플랫칼라 플레이어 재킷; 후면	172
<표 59> 체형에 따른 1차 외관착의평가-플랫칼라 플레이어 재킷; 측면	173
<표 60> 체형에 따른 1차 외관착의평가-플랫칼라 플레이어 재킷; 소매	174
<표 61> 체형에 따른 1차 외관착의평가-플랫칼라 플레이어 재킷; 전체	174
<표 62> 체형에 따른 2차 외관착의평가-플랫칼라 플레이어 재킷; 정면	182
<표 63> 체형에 따른 2차 외관착의평가-플랫칼라 플레이어 재킷; 후면	183
<표 64> 체형에 따른 2차 외관착의평가-플랫칼라 플레이어 재킷; 측면	184
<표 65> 체형에 따른 2차 외관착의평가-플랫칼라 플레이어 재킷; 소매	185
<표 66> 체형에 따른 2차 외관착의평가-플랫칼라 플레이어 재킷; 전체	185

그림 목 차

〈그림 1〉 젊은여성과 노년여성 측면	9
〈그림 2〉 노년여성의 측면 유형	9
〈그림 3〉 연구 절차 구성도	27
〈그림 4〉 측면체형	29
〈그림 5〉 기준점과 기준선	33
〈그림 6〉 둘레·너비·두께항목	34
〈그림 7〉 높이·길이항목	35
〈그림 8〉 연구 길원형	39
〈그림 9〉 소매원형	40
〈그림 10〉 표준체형	47
〈그림 11〉 숙인체형	47
〈그림 12〉 젓힌체형	47
〈그림 13〉 흰체형	47
〈그림 14〉 표준체형의 길원형	62
〈그림 15〉 숙인체형의 길원형	63
〈그림 16〉 젓힌체형의 길원형	64
〈그림 17〉 흰체형의 길원형	65
〈그림 18〉 체형별 기본 원형 비교	66
〈그림 19〉 테일러드칼라 재킷 작업지시서	68
〈그림 20〉 표준체형 테일러드칼라 재킷 예비 실험복 패턴	72
〈그림 21〉 두 장 소매	74

<그림 22> 표준체형 테일러드칼라 재킷 완성 패턴	84
<그림 23> 숙인체형 테일러드칼라 재킷 완성 패턴	85
<그림 24> 젓힌체형 테일러드칼라 재킷 완성 패턴	86
<그림 25> 흰체형 테일러드칼라 재킷 완성 패턴	87
<그림 26> 테일러드칼라 재킷 착의모습	88
<그림 27> 암홀프린세스라인 재킷 작업지시서	94
<그림 28> 표준체형 암홀프린세스라인 재킷 예비실험복 패턴	98
<그림 29> 표준체형 암홀프린세스라인 재킷 완성 패턴	106
<그림 30> 숙인체형 암홀프린세스라인 재킷 완성 패턴	107
<그림 31> 젓힌체형 암홀프린세스라인 재킷 완성 패턴	108
<그림 32> 흰체형 암홀프린세스라인 재킷 완성 패턴	109
<그림 33> 암홀프린세스라인 재킷 착의모습	110
<그림 34> 숄더프린세스라인 재킷 작업지시서	117
<그림 35> 표준체형 숄더프린세스라인 재킷 예비실험복 패턴	121
<그림 36> 표준체형 숄더프린세스라인 재킷 완성 패턴	130
<그림 37> 숙인체형 숄더프린세스라인 재킷 완성 패턴	131
<그림 38> 젓힌체형 숄더프린세스라인 재킷 완성 패턴	132
<그림 39> 흰체형 숄더프린세스라인 재킷 완성 패턴	133
<그림 40> 숄더프린세스라인 재킷 착의모습	134
<그림 41> 스포츠칼라 박스 재킷 작업지시서	140
<그림 42> 표준체형 스포츠칼라 박스 재킷 예비실험복 패턴	144
<그림 43> 한 장 소매 예비패턴	146
<그림 44> 표준체형 스포츠칼라 박스 재킷 완성 패턴	154
<그림 45> 숙인체형 스포츠칼라 박스 재킷 완성 패턴	155

<그림 46> 젓힌체형 스포츠칼라 박스 재킷	156
<그림 47> 흰체형 스포츠칼라 박스 재킷	157
<그림 48> 한 장 소매 완성 패턴	158
<그림 49> 스포츠칼라 박스 재킷 착의모습	159
<그림 50> 플랫폼칼라 플레어 재킷 작업지시서	165
<그림 51> 표준체형 플랫폼칼라 플레어 재킷 예비실험복 패턴	169
<그림 52> 표준체형 플랫폼칼라 플레어 재킷 완성 패턴	176
<그림 53> 숙인체형 플랫폼칼라 플레어 재킷 완성 패턴	177
<그림 54> 젓힌체형 플랫폼칼라 플레어 재킷 완성 패턴	178
<그림 55> 흰체형 플랫폼칼라 플레어 재킷 완성 패턴	179
<그림 56> 플랫폼칼라 플레어 재킷 착의모습	180

I. 서론

1. 연구 목적 및 의의

현대 사회는 고도의 경제적 발달과 문화 전반에 걸쳐 삶의 질이 향상되고 의학적 발달로 평균 수명이 점차 길어지면서 노년 인구의 수가 급속히 증가하여 점차 고령화 사회가 되고 있다. 특히 우리나라는 고령자 인구의 증가율이 빠르게 나타나고 있다.

삼성경제연구소¹⁾에 의하면 우리나라는 2000년에 전체 인구에서 65세 이상 노인이 차지하는 비율이 7.2%로 이미 UN이 규정한 ‘고령화 사회’로 진행 중이라고 하였으며, 한국보건산업진흥원²⁾에서도 2005년 우리나라는 ‘고령화 사회화’가 매우 빠른 속도로 진행 중이고, 2006년의 65세 이상 인구가 9.6%로 UN이 정한 고령화 사회를 지나 고령사회로 이행 중이며, 2018년에 고령사회(14%), 2026년에 초고령사회(20%)로 진입이 예상되고 있다. 고령화 사회에서 고령사회로 진행하는 데 18년(2000→2018), 고령사회에서 초고령사회로 도달하는 데 불과 8년(2018→2026)밖에 걸리지 않아 고령사회 대응을 위한 정책 및 제도 정비의 필요성이 제기하고 있다.

전반적으로 국민소득이 향상되면서 고령층의 경제여건과 교육수준이 크게 높아져 과거와는 달리 노년층의 사회활동이 바람직한 현상으로 받아들여지고 있으며, 실제 사회활동에 참여하고 있는 노년인구가 점점 많아지고 있는 추세

1) 삼성경제연구소(2002), 고령화사회의 도래에 따른 기회와 위협, p. 6.

2) 한국보건산업진흥원 과학기술부(2007), 고령화 사회 대응 연구개발 추진 및 지원방안 기획, p. 15.

이다.

최근 노년들은 꾸준한 운동과 발달된 의료산업으로 건강하게 살아가는 노년들이 많아졌고, 젊을 때부터 노후 생활의 안정을 위하여 많은 투자와 보험가입으로 경제적인 여유를 가질 수 있어 생활수준이 높아졌다. 또한 여행이나 레저 활동, 노년 학교 등 활발한 사회활동과 여가활동으로 의복에 대한 욕구가 커지고 있어 노년층은 날로 새로운 구매집단으로 급부상하고 있는 추세이다. 더욱이 여성이 남성보다 평균수명이 높아 여성의 고령기가 훨씬 길어짐에 따라 노년여성을 대상으로 한 실버의류산업은 그 규모가 매우 커질 것으로 예상되고 있다.

선진국의 경우 노년인구가 증가함에 따라 노년층을 대상으로 하는 실버산업이 활기를 띠고 있으며, 의류산업에서도 노년층을 하나의 소비대상으로 상품기획 및 마케팅 전략을 세워서 능력이 있는 노년층을 위한 각종 서비스들이 제공되며 활성화되고 있다. 그러나 우리나라는 아직까지 다른 연령층에 비해 실버상품과 실버의류산업의 연구가 미비한 실정이다.

그러므로 새로운 구매집단인 노년층을 위한 상품기획 및 마케팅전략의 개발 등 시니어 마켓(Senior market)에 관심을 높이고 의류업계에서도 실버의류산업의 중요성을 인식하여 다양한 노년 의복 연구 및 개발이 필요하다.

따라서 정확한 노년여성의 신체적 변화를 파악하여 연령의 증가에 따른 치수변화와 형태변화를 동시에 관찰하고 체형의 다양한 변화에 대응할 수 있는 의복을 설계하여 편안하고 활동적인 노년의복 설계가 필요하다.

이에 본 연구는 최근 새롭게 부상하고 있는 소비층인 노년여성을 대상으로 체형을 유형화하고, 체형에 따른 활동적이고 편리하면서도 심미성 있는 재킷 패턴을 제시하여 실버의류산업에 기여하는 데 목적이 있으며, 실버의류산업에 기초자료를 제공하는 데 의의가 있다.

2. 연구의 범위 및 내용

본 연구의 범위는 60세 이상 노년여성의 상반신 측면체형 4가지(표준체형, 숙인체형, 젓힌체형, 흰체형)의 재킷 패턴을 연구범위로 한다.

노년여성의 재킷패턴 연구를 위한 본 논문의 연구 내용을 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

노년여성의 재킷패턴 연구를 위하여 다음과 같은 내용을 고찰하고자 한다.

제1장에서는 연구 목적 및 의의, 연구의 범위 및 내용을 제시한다.

제2장에서는 노년여성의 특성, 노년의 의복실태, 노년여성 체형의 유형화 및 노년여성의 패턴 연구의 선행연구를 살펴본다.

제3장에서는 체형분석 대상과 직접 측정 기준점과 항목의 정의를 알아보고, 재킷원형의 개발을 위하여 기존 대학에서 사용하는 교재에 실려 있는 교육용 패턴 중 세 가지를 선정하고 연구 길원형과 소매원형을 제시한다. 또한 외관착의평가와 기능성평가의 항목 및 실험복 재료, 연구대상의 측면형태에 따른 4명의 피험자를 선정한다.

제4장에서는 재킷디자인에 따른 재킷패턴을 위하여 각 체형의 길원형과 5가지 재킷디자인의 재킷패턴을 각 체형별로 제시하고 1·2차 외관착의평가를 실시하여 재킷패턴과 재킷을 완성한다.

Ⅱ. 이론적 배경

1. 노년여성의 특성

1) 노년의 정의

노년(老年)이란 말은 일반적으로 자주 쓰이지만 그 개념은 매우 다양하여 명확히 한마디로 정의하기는 어렵다.

이혜원³⁾은 노년에 관한 개념 규정은 특정한 국가나 사회의 정치적·경제적·문화적 배경이 고려되어야 하며, 동시에 개인의 신체적·심리적·환경적 요인 등이 반드시 고려되어야 하기 때문에 노년의 정의는 어렵다고 한다. 1951년 제 2회 국제노년학회에서는 노년이란 인간의 노화(aging)과정에서 나타나는 생리적, 심리적, 환경적 변화와 행동의 변화가 상호작용하는 과정에 있는 사람이라고 정의하고 있는데 그를 세분화하면 첫째, 환경변화에 적절히 적응할 수 있는 자체조직에서 결핍이 있는 사람, 둘째, 자신을 통합하려는 능력이 감퇴되어 가는 시기에 있는 사람 셋째, 인체의 기관(器官), 조직(組織)기능에 감퇴현상이 일어나는 시기에 있는 사람 넷째, 생활 자체의 적응이 정신적으로 결손되어 가고 있는 사람 다섯째, 인체의 조직 및 기능저장의 소모로 적응이 감퇴되어 가는 시기에 있는 사람으로 설명된다고 한다. 또한 브린(L. Breen)⁴⁾의 이론에 따라 노년이란 생리적·신체적으로 노화기에 있고, 심리적인 면에서 인성(personality)의 기능이 감퇴되고 있으며, 사회적인 면에서 지위와 역할이 상실되어 가는 사람이라고 정의하였다. 정운모⁵⁾도 노년이란, 생리적·신체적 노화

3) 이혜원(2004), 노인복지론: 이론과 실제, 서울: 유봉출판사, p. 12.

4) Leonard Z. Breen(1960), *Handbook of Social Gerontology*, Chicago : University of Chicago Press, pp. 147~148.

현상에 의해 심리적·사회적 기능과 역할이 감퇴하고 있는 사람이라고 정의하고 있다. 따라서 일반적으로 노년이란, 신체적·정신적으로 그 기능 및 능력이 감퇴되고 있는 시기에 해당되는 사람으로서 생활기능을 정상적으로 발휘할 수 없는 사람이라고 말하고 있다.

이처럼 노년의 개념을 규정하기는 매우 어려우며, 일정한 노년의 연령을 규정하기도 어려운데, 현재 우리나라는 고령자 또는 노년의 범위를 법규에 따라 상이하게 보고 있다. 고령자 고용촉진법⁶⁾에는 50세 이상 55세 미만을 준 고령자, 55세 이상을 고령자로 규정하고 있으며, 노인복지법 및 국민기초 생활보장법에는 65세 이상인 자를 노년으로 규정하고 있다.

금혜령⁷⁾은 노년생활이란 “아들·딸이 결혼하거나 독립한 후의 생활”, “퇴직 후 연금, 저금, 양로부양금 등으로 살아가는 생활”이라고 하면서 그 시기는 65세에 시작된다고 하였다. 한편, 외국에서도 65세 이상을 노년으로 규정하여 연구한 경우가 많으나, 우리나라에서는 회갑 등의 전통과 노년으로 간주하는 주관적 인지연령을 60세로 본 경우가 가장 많아 다수의 노년연구에서는 60세 이상을 노년으로 규정하고 있다. 또한 UN세계노년의회도 60세 이상의 인구를 노년으로 규정하기를 권고하고 있다. 노년여성은 보편적으로 중년이 된 후 체형변화가 뚜렷이 나타나 기존 여성복의 적합성에 대한 문제점이 지적되고 있어, 본 연구도 노년기 여성을 위한 재킷패턴 설계에 관한 연구로서 중년기를

5) 정윤모(2007), 노인복지론, 서울: 공동체, p. 14.

6) 고령자고용촉진법 시행령 [일부개정 2007.12.28 대통령령 제20484호] 제2조 (고령자 및 준 고령자의 정의).

① 「고령자고용촉진법」 (이하 "법"이라 한다) 제2조제1호에 따른 고령자는 55세 이상인 자로 한다. <개정 2007.6.29>.

②법 제2조제1호의2에 따른 준 고령자는 50세 이상 55세미만인 자로 한다. <개정 2007.6.29>.

7) 금혜령(1999), 노년여성의 의복관여와 의복구매행동에 관한 연구, 고려대학교 대학원, 석사학위논문, p. 5.

지난 노년기로 접어드는 60세 이상의 노년여성을 연구대상자로 하였다.

2) 신체적 특성

노년은 시간의 흐름과 동시에 신체적 변화와 생물학적인 변화가 생기는데 육체적으로 키는 줄어들고, 몸무게는 늘어났다가 다시 점점 줄어들며, 생물학적으로는 순환기, 호흡기, 생식기의 약화를 초래하고 기억력 감퇴와 학습 능력 저하 등 정신적으로도 쇠퇴한다.

이인자⁸⁾는 여성은 특히 연령의 증가나, 임신, 출산 등을 계기로 체형이 변화하므로 다양한 체형분포를 가지게 된다고 하였다. 체형의 변화로는 신장이 줄고, 체중이 증가하며 유방 및 가슴부분은 작아져 몸의 지방분이 아래 부분으로 옮겨가 배와 엉덩이 부분이 커지며, 허리가 굽어져서 허리선이 없어지게 되고 전체적인 윤곽은 달걀형(Oval Shape)이 된다고 하였다.

노영섭⁹⁾은 노년의 육체적 변화로는 첫째, 피부와 털(毛)의 변화로 지방분이 감소되고 주름살이 생기며 털 색깔도 변하고 빠지기도 하며, 둘째, 키와 몸무게의 변화로 세포의 구조가 위축 또는 쇠퇴되기 때문에 크기와 무게가 줄어드는 한편 육체적 기능에도 변화가 온다고 하였다. 주요기관의 변화로는 첫째, 신경계, 순환기, 소화기, 비뇨기계의 변화, 둘째, 골, 근육계, 면역계, 신진대사의 변화, 셋째, 생식기계, 불임증 등의 변화, 다섯째, 성기능, 불감증, 성욕감퇴의 변화, 여섯째, 갱년기와 폐경기의 성적·정신적 변화가 있으며 이러한 주요기관의 변화가 결국 ‘노화’를 초래하게 된다고 하였다.

최성주¹⁰⁾는 노년여성의 체형 변화는 신장이 줄고, 체중이 증가하며, 유방 및

8) 이인자(1992), 복식사회심리학, 서울: 수학사, p. 337.

9) 노영섭(1994), 건강백세와 실버산업, 서울: 아카데미, pp. 23~24.

10) 최성주(1995), 실버의류산업 개발을 위한 시장세분화 연구: 중·상류층을 중심으로, 이화여자대학교 대학원, 박사학위논문, p. 19.

가슴부분은 작아져 몸의 지방분이 아래 부분으로 옮겨가 배와 엉덩이 부분이 커지며, 허리는 굽어져서 허리선이 없어지게 되고, 유두높이, 대퇴둘레, 뒤통, 앞뒹, 엉덩이 두께, 상완둘레, 목둘레, 어깨길이 등의 감소 경향을 보이며, 전체적인 윤곽은 달걀형이 된다고 하였다. 거의 변화가 없는 항목은 가슴둘레, 가슴두께, 엉덩이둘레·나비 항목 등이며, 노년기에 와서 가장 큰 변화를 나타낸 부위는 유두높이의 감소와 배둘레, 허리둘레의 증가이다. 또한 척추의 변화와 체중 변화로 연골 조직의 약화와 나쁜 자세가 습관화되어 등이 굽거나 어깨가 처지고 다리가 휘면서 관절염이 생겨 운동저하로 인한 근육 경화와 체력 감퇴 현상이 생긴다고 하였다.

김수아¹¹⁾는 60대 이후 노년여성의 높이항목은 줄어들고, 비만요인과는 거의 무관하다고 하였으며, 너비항목은 윗가슴너비, 유두간격, 가슴너비, 밑가슴너비, 허리너비, 진동두께, 가슴두께, 허리두께, 어깨너비 항목에서 모두 체중과 상위 다섯 번째로 높은 상관관계를 보인다고 하였다. 둘레항목은 두께항목 다음으로, 길이항목은 앞중심길이, 앞길이 등 앞면과 등면의 길이와 관련이 있으며, 유두길이는 비만요인에 따라 변화가 심한 가슴의 형태와 함께 변화하는 항목으로 해석할 수 있다고 하였다.

김금화, 최혜선¹²⁾은 노년여성(60세~79세)을 대상으로 직·간접 계측을 통한 연구에서 하반신 체형은 복부 돌출이 크고, 엉덩이가 돌출되고, 엉덩이둘레보다 배둘레가 큰 체형으로서 복부와 엉덩이가 비만한 체형으로 변화된다고 하였다.

김경화¹³⁾는 하반신 체측치에 대한 연령집단을 비교하여 살펴본 결과, 키는

11) 김수아(2003), 지수치를 이용한 노년여성의 상반신 체형 분류와 판별에 관한 연구, 이화여자대학교 대학원, 석사학위논문, p. 36.

12) 김금화, 최혜선(2000), 노년여성의 스커트착의 적합성에 관한 연구, 대한가정학회지, 제 38권 제 2호, pp. 155~166.

작아지고 몸무게는 증가하다가 노년 후기로 갈수록 감소하는 경향을 보이며, 둘레항목들은 대체적으로 증가하는 것으로 나타났다. 간접계측으로 슬랙스 원형설계 시 뒤살중심선과 앞살중심선에 영향을 미치는 복부하면각도와 둔부상면각도가 노년후기로 갈수록 크게 나타나고 있으며, 직접계측으로 엉덩이너비가 노년후기로 갈수록 증가하는 결과와 같은 맥락으로 피하지방이 아래로 이동되면서 허리가 없어지고, 배와 엉덩이 부분이 증가하는 노년기 특징과 일치하는 것으로 볼 수 있다. 또한 허벅지, 무릎, 종아리, 발목부위는 연령이 증가할수록 작아지고 있다. 이는 연령이 증가할수록 신체의 팔, 다리가 가늘어지는 노년기의 대표적인 체형변화의 특징을 나타내고 있다는 것을 의미한다고 하였다.

1997년 국민표준체위조사¹⁴⁾ 보고서에 의하면, 모리슨(Mollison)의 관계편차 설정을 이용한 치수비교에서 높이, 길이, 너비, 두께, 둘레항목별로 연령층별로 인체계측 치수에 대한 변화를 비교하였는데, 유두길이를 제외한 길이항목이 연령층간의 차이가 가장 적게 나타났으며, 연령의 증가에 따른 유방의 처짐을 알 수 있는 부분으로 가슴이 처지고, 가슴의 체지방이 감소하여 앞길이가 감소한다는 것을 알 수 있다. 또한 어깨길이에서 노년기가 가장 작은 치수가 나타나 어깨길이의 수축이 있음을 의미한다고 하였다. 높이항목에서는 연령층에 대한 뚜렷한 차이를 보여 연령이 증가함에 따라 신장이 감소하였으며, 너비항목에서는 허리너비가 가장 현저하게 증가하고, 둘레항목에서는 허리둘레가 가장 많은 변화를 보였으며 연령에 따른 하복부의 변화가 현저한 것으로 나타났다 하였다.

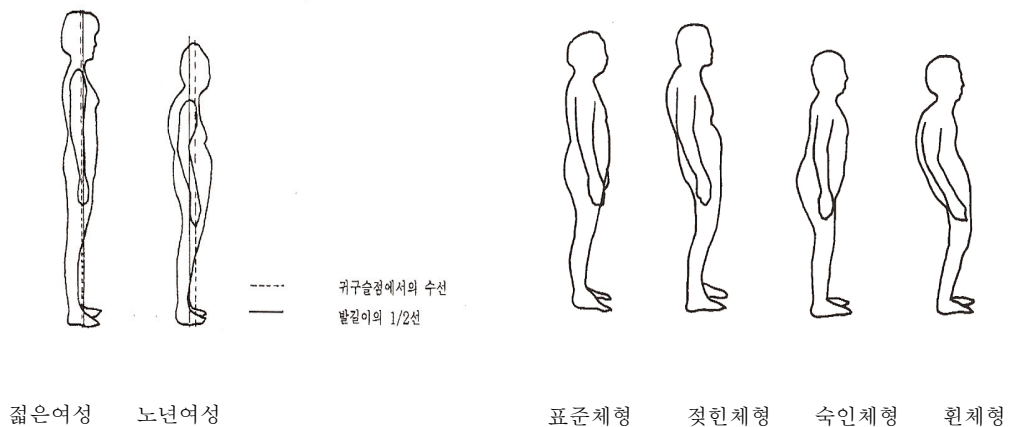
이처럼 젊은여성과 노년여성의 신체적 차이를 측면에서 보면 <그림 1>¹⁵⁾과

13) 김경화(2001), 비만 노년여성의 하반신 체형분석에 따른 슬랙스 기본 원형에 관한 연구, 건국대학교 대학원, 석사학위논문, p. 55.

14) 한국표준과학연구원(1997), 국민 표준체위 조사 보고서, pp. 641~643.

같으며, 노년여성의 체형을 분류하여 보면 <그림 2>¹⁶⁾와 같다.

노년여성의 체형은 상반신에서는 등이 휘거나 뒤로 처진 현상이 생기는 반면, 하반신에서는 엉덩이와 허리에 살이 집중되고 팔과 다리는 가늘어지는 것을 알 수 있다.



<그림 1> 젊은여성과 노년여성 측면

<그림 2> 노년여성의 측면 유형

이와 같이 노년층은 신체적·정신적·생물학적으로 변화가 생기며, 그 변화는 특히 노년여성들에서 더 많이 볼 수 있다. 이는 신체변화가 생기기 시작하는 중년 여성들로부터 의복 구매 시 의복이 체형에 잘 맞지 않기 때문에 의복에 대한 불만 요인이 되었다. 따라서 노년여성의 체형 결점을 보완하고 신체의 불편함을 해소해 주는 의복디자인과 패턴 개발은 노년여성에게 심리적으로 안정감을 주고, 사회적 활동에서는 편안함과 쾌적함을 제공할 수 있기 때문에

15) 문명옥(1997), 노년여성의 신체특성과 의복설계, 동의대학교 생활과학논집, 제1권, pp. 239~247.
 16) 함옥상(1993), 노년층여성의 활동량에 따른 신체적 특성, 한국의류학회지, 제17권 제4호, pp. 587~601.

노년여성을 위한 의복디자인과 패턴의 설계는 실버의류산업의 중요한 과제라고 할 수 있다.

3) 심리적 특성

노년들은 여러 신체적인 변화로 감각 및 지각기능 그리고 정신기능에도 변화가 오게 되며, 이로 인하여 노인 특유의 심리적인 특성을 지니게 된다.

김익균¹⁷⁾은 감각기관의 쇠퇴는 이해하고 반응하는 속도를 떨어지게 하여 문제해결 능력이 나이가 들면서 감소하게 되고 기억력도 감퇴되게 된다고 한다. 그리고 신체적으로 약화되고 은퇴로 경제가 빈곤해지기 쉬우며 사회·심리적으로 고립과 소외를 경험하게 된다. 이러한 변화들에 대한 적응 능력 역시 저하되어 욕구불만이 쌓여 이에 반응하는 노년기 특유의 성향이 생성된다. 따라서 노인들은 일반적으로 우울해지는 경향, 의존성의 증가, 회상의 경향, 내향성의 증가, 성 역할 지각의 변화, 과거 지향적인 경향, 조심스럽고 신중함, 친근한 사물에 대한 애착심 증가, 시간조망의 변화 등과 같은 성격 특성을 가지고 있다고 한다.

김명¹⁸⁾은 노화가 시작되면 외부로부터의 정보를 접수하는 감각기의 감수성이 저하되어 신경전달 속도 저하, 의사전달 시간 연장, 체력 저하 등에 의하여 자극에 대한 반응도 늦어지고 부정확하게 된다고 한다. 또한 모든 기관의 기능 저하는 신체적으로 예비력 감소, 방위반응 감퇴, 회복력 저하, 적응력 저하 등이 나타나고, 정신기능도 비정상적으로 저하되어 망상·환각상태·의식장애·언어·태도의 비정상적인 변화도 자주 온다고 한다. 이와 같이 노년기에는 사회적 인 활동의 결핍과 정신적인 소외감으로 인생의 상실감을 느끼며, 그로 인하여

17) 김익균 외 4명(2008), 노인복지론, 서울: 교문사, p. 4.

18) 김명 외 3명(2004), 노인보건복지 이론과 실제, 파주: 집문당, pp. 44~59.

우울증과 치매로 이어지는 악순환 현상을 경험하게 되며, 신체적 퇴화와 정년 퇴직으로 인한 경제적 수입의 감소, 그리고 배우자와 친지들의 사망 등으로 노년들의 심리적 위축을 더욱 초래하게 된다고 한다.

호프만(Hoffman)¹⁹⁾과 칼리스(Callis)²⁰⁾에 의하면 노년여성들은 자녀의 출가, 본인이나 남편의 은퇴에 따른 사회적 관계의 감소, 자아의지의 상실, 배우자 또는 친구의 죽음에서 오는 외로움 등의 심리적 변화를 경험하며, 이때 매력적인 의복의 착용은 자아상을 높여 줄 수 있고, 새로운 교체관계 형성에 도움이 된다고 하였다. 그는 특히 매력적인 의복이 노화과정을 역류시키거나 지연시키지는 못하더라도 좋은 자아상과 개인적인 위엄을 부여하는 역할을 한다는 것을 주시하였다.

슈츠(Schutz)²¹⁾의 2인은 45세 이상을 대상으로 한 라이프스타일과 소비자행동 연구에서 라이프스타일 요인을 직업인 역할, 가정생활자 역할, 배우자 역할, 부모 역할, 사회적 역할, 친구 역할, 여가 활용자 역할 등 7개의 요인으로 분류하였으며, 의복은 이러한 역할 행동에 있어 중요한 매개체가 된다고 하였다.

현대 사회는 노년들을 위한 체육시설 및 복지관, 노인대학, 노인정 등의 시설 증가로 인해 노년의 사회활동이 많아지고 여가활동을 즐기는 노년들이 날로 증가하고 있다. 이처럼 사회활동이 많아진 노년들에게 의복에 의한 매력적 외모 꾸미기는 사회 활동에 자신감을 주고 위축된 심리를 회복하는 역할을 하므로 노년에게 있어 의복은 매우 중요한 부분이 되었다.

19) A. M. Hoffman(1976), *The Daily Needs and Interests of Older People*, Springfield, IL : Charles C. Thomas Publisher, 강혜원, 이선경(1990), 노년층 남녀의 사회심리적 측면의 의복연구, 연세대학교 생활과학논집, 4권, pp. 5~16에서 재인용.

20) Ibid.

21) H. G. Schutz, P. C. Baird, and G. R. Hawkes(1979), *Life Styles and Consumer Behavior of Older Americans*, N.Y.: Praeger, p. 3.

2. 노년의 의복실태

노년의 의복은 실버산업의 하나이다. 실버산업²²⁾이란 일반적으로 중년기 이후 노년들을 주 고객대상으로 하는 영리목적의 사업을 말하는 것으로 우리나라에서 이 용어가 사용되기 시작한 것은 1980년대 중반부터 실버마켓(silver market), 실버비즈니스(silver business), 노인산업이라는 용어와 함께 쓰이고 있다.

조경훈²³⁾은 실버산업은 고령사회에서 시장경제 원리에 입각하여 고령자의 복지욕구에 부응하는 상품 및 서비스를 공급하는 산업을 말하는 것으로서 은퇴기(60세 이상), 은퇴준비기(45~60세)를 맞고 있는 고령자를 대상으로 제품과 서비스를 공급하는 산업을 의미한다고 한다. 우리나라 실버산업은 다른 나라보다 빠르게 성장하고 있어 2008년경을 시작으로 2010~2025년간에 급속한 성장세가 이어질 것으로 보고 있다고 하였다.

현대 사회는 인구구성상 노년층의 인구비율이 높은 고령화 혹은 고령화 사회라 할 수 있다. UN은 전체 인구 중 65세 이상 노년비율이 7%를 넘을 때 고령화사회, 14%이상일 때 고령사회로 규정하고 있으며, 우리나라는 1999년 처음으로 65세 이상 노년 인구가 총인구의 7%를 넘어서면서 UN이 정한 고령화사회로 진입되었다.²⁴⁾

장병원²⁵⁾은 우리나라는 세계에서 가장 빠른 속도로 고령화가 진행되고 있으며, 고령화 사회에서 고령사회로 나아가는 데 걸리는 기간, 즉 ‘고령화 속도 (ageing rapid)’가 프랑스는 115년, 영국은 47년, 독일은 40년, 지금까지 가장

22) 김동환(2008), 실버산업론, 서울: 나눔의 집, p. 11.

23) 조경훈(2007), 실버산업의 이해, 서울: 두남, pp. 40~41.

24) 김명, op. cit., p. 26.

25) 장병원(2008), 日本 노인장기요양정책: 개호보험제도 심층분석, 과주: 양서원, pp. 22~23.

빨랐던 일본은 24년이 소용 된 것 비해 더 빠른 18년만에 도달할 것으로 전망된다고 하였다. 이렇게 세계적으로 급속한 고령화 사회가 나타나는 주요원인으로 안인숙²⁶⁾은 인구 유지율에도 미치지 못하는 낮은 출생률과 발달된 의학기술로 평균수명이 연장되기 때문이라고 하였다.

<표 1>은 세계 각국의 인구 고령화 속도 추이를 나타내고 있다.

<표 1> 세계 각국의 인구 고령화 속도 추이

구분	도달 연도			증가 소요 연수	
	7%	14%	20%	7%~14%	14%~20%
일본	1970	1994	2006	24	12
프랑스	1864	1979	2020	115	41
독일	1932	1972	2012	40	40
영국	1929	1976	2021	47	45
이탈리아	1927	1988	2007	61	19
미국	1942	2013	2028	71	15
한국	2000	2018	2025	18	7

(*자료출처: 통계청(2006), 장래인구추계.

UN(2005), The sex and Age Distribution of World Population)

과거의 노년여성들은 자식과 함께 살면서 의존적인 삶을 영위하였다면 현재의 노년여성들은 점점 자기의 여가를 즐기고 자기만을 위하여 소비하는 소비층으로 발달해 가고 있다. 또한 의학의 발달로 노년여성들의 건강이 유지되고 있어 레저나 여행이 증가하고 있는 시점에서 국내의 실버산업은 아직 개발단계에 있으며 실버의류업계 또한 개발이 미흡한 실정이다.

이은희²⁷⁾는 최근 국내에서도 실버산업이 늘고 있으나 일본의 실버산업 규모

26) 안인숙(2003), 노년여성을 위한 마담브랜드의 기성복 스타일 분석과 체형별 재킷패턴 개발, 중앙대학교 대학원, 박사학위논문, p. 20.

27) 이은희(1991), 의류 Silver Market개발을 위한 중·노년여성의 구매의사 결정에 관한 연구, 중앙대학교 대학원, 석사학위논문, p. 7.

에 비하면 아직 빈약하고 특히 노년층을 위한 의류 전문시장이 형성되지 않은 상황이며, 보통 중년부인들을 대상으로 하는 브랜드에서 60대 여성을 포함시키고 있거나, 저가격의 시장제품이 주류를 이루고 있다고 하였으며, 이러한 상황에서 1990년 이후 중·노년여성들을 위한 전문 의류매장이 몇몇 백화점을 중심으로 나타나기 시작하여 현재에는 수십 개의 브랜드가 있으나 노년여성들을 위한 의류시장은 아직도 활성화되지 못하고 있는 실정이라고 하였다.

임재린²⁸⁾은 해외시장의 실버산업은 일본의 경우 유명백화점에는 실버 존(Silver zone)이 독립적으로 형성되어 소비자 요구를 반영한 다양한 의류상품들이 구성되고 있으며, 미국에서도 유명디자이너의 패션쇼에 노년 모델을 직접 등장시키는 등 노년의류에 대한 비중이 늘고 있으며 전체 소비총액의 30%를 노년층이 차지하고 있다고 한다. 이러한 현상은 우리 사회에도 파급될 것으로 예상되며, 아직은 태동기에 머물고 있는 실버정책의 적극적 추진과 함께 실버의류의 다양한 상품 개발이 필요한 실정이라고 하였다.

유경숙²⁹⁾은 의복 구매 시 불만스러운 점을 조사하였는데, 첫째, 남녀 모두 40% 이상이 '가격이 비싸다'로 응답하였고, 둘째, 남자는 '색상이 마음에 들지 않는다'가 많았고, 여성은 '노년들이 입을 옷을 살만한 곳이 없다'라고 응답하였으며, 다음으로 '몸에 맞지 않는다'라는 응답이 나왔는데 남자 응답자보다 여자 응답자가 높게 나타났다고 한다. 이는 노화로 인한 체형의 변화가 남자보다 여자가 더 많기 때문으로 사료된다.

서울아이닷컴 2006년 10월 1일 날짜의 서울경제³⁰⁾에서는 최근 '제2의 캐리

28) 임재린(2005), 노년여성들을 위한 기능성 의복 디자인 개발에 관한 연구, 성균관대학교 대학원, 박사학위논문, p. 13.

29) 유경숙(2000), 노년의 성에 따른 의복 디자인 선호 및 구매에 관한 연구, 복식, 제50권 제7호, pp. 155~163.

30) 김미희(2006.10.1), '노미남, 노미녀' 늘어난다, 서울경제신문, 자료검색일 2008. 12. 15일, 자료출처

<http://economy.hankooki.com/lpage/industry/200610/e2006100116435247670.htm>.

'를 꿈꾸는 '노(老)미남', '노(老)미녀'가 늘고, '실버세대'라 불리는 60대 이상 인구의 경제력이 커지고 있어 '노인 문화'가 새로운 풍속도로 자리 잡으면서 외모 가꾸기에 돈을 아끼지 않는 실버들이 많아지고 있다고 하였다. 또한 2006년 10월 2일 노인의 날을 맞아 실시한 한 설문조사에 따르면 우리나라 노인 4명 중 1명은 '이성교제'를 원하며, 용돈의 40% 이상을 옷, 잡화, 미용 등 뷰티관련 비용으로 지출한다는 결과가 나타났다.

한국일보³¹⁾의 2008년 1월 18일 날짜 기사에서도 L백화점에 여성복 구매자 중 60대 이상의 비율이 2004년 19.55%에서 2006년에 24.1%로 다른 연령대 보다 눈에 띄게 증가하였으며, 의류시장의 침체 속에서도 실버계층을 위한 의류상품 판매율이 15% 이상 신장하였다고 한다. 이것은 50대가 되어야 비로소 경제적으로 풍족해지며 자녀교육 부담도 사라져 자기 가꾸기를 하기 때문이라고 한다.

아시아 경제 2008년 10월 15일³²⁾ 기사에서는 2008년 올해 65세 이상 노인의 인구가 전체의 10%를 넘어서는 등 빠르게 노령화가 진행되면서 패션업계도 '시니어 시장' 구축에 나섰다. 아직까지 국내에는 50대 이상 '시니어'를 위한 브랜드들이 많이 있지 않지만 노인이 곧 소비자 계층으로 부상할 것이라는 전망 아래 이 시장에 뛰어들 준비를 하고 있다고 하였다.

이렇게 각 유명브랜드에서도 실버를 대상으로 하는 시니어 마케팅은 점점 늘어날 것으로 예상되고 있어, 노년을 위한 기성복 생산과정에서 노년체형에 어울리는 체계적인 패턴연구가 필요하다.

31) 이성희(2008.1.18), 5080도 “옷이 날개”...날개 돈친 실버브랜드 ‘블루오션’으로, 한국일보, 자료검색일 2008. 12. 2, 자료출처 <http://nadri.hankooki.comhttp://nadri.hankooki.com/lpage/weekzine/200801/wz2008011817494073240.htm>.

32) 강미현(2008.01.15), 패션업계, ‘노인층 잡아라!.. 시니어 마케팅 불붙나, 아시아경제신문, 자료검색일 2008. 12. 2, 자료출처 <http://www.asiae.co.kr/uhtml/read.php?idxno=2008101507105855308>.

3. 노년여성 체형의 유형화

인체는 연령이 증가함에 따라 치수변화와 함께 형태변화가 현저해진다. 이러한 변화에 따라 의복을 제작하기 위해서는 인체의 치수만이 아닌 체형의 특성을 파악하고 체형을 유형화하여 의복제작과 패턴이 이루어져야 하겠다.

이순원³³⁾은 의복 체형학에서 측면 형태를 기준선(Plumb Line)의 변화에 따라 표준체형(Normal type), 젓힌체형(Lordosis type), 숙인체형(Flatback type), 흰체형(Swayback type)의 4가지로 분류하였다. 표준체형은 바른 자세로 몸의 측면에서 보았을 때 귀구슬점에서 바닥에 수직으로 내린 기준선이 어깨관절의 중심, 엉덩이관절의 중심, 무릎관절의 앞쪽을 지나 발길을 이등분하는 체형이며, 숙인체형은 척추의 만곡도가 적어 허리와 등이 연결된 부위가 밋밋한 체형이고, 젓힌체형은 척추가 휘면서 가슴, 등부위가 뒤로 젓혀진 체형이며, 흰체형은 목부위가 앞으로 구부러져 등부위가 튀어나오고 척추가 많이 휘어 척추의 굴곡도가 심한 체형으로 보았다.

남윤자³⁴⁾는 신체의 측면에서 귀구슬점과 배두개의 이등분점을 지나 바닥에 수직인 선을 기준선으로 정하고, 이 기준선이 어깨관절의 중심과 배두개의 이등분점을 지나가는 체형을 바른체형이라고 했으며, 젓힌체형은 기준선이 바른체형의 기준선보다 신체가 뒤쪽으로 이동한 체형이고, 숙인체형은 기준선이 바른체형의 기준선보다 신체 앞쪽으로 이동한 체형이며, 흰체형은 기준선의 이동이 거의 없어 바른체형에서의 기준선 위치와 유사하나 측면 형태의 굴곡이 많은 체형으로 허리부위에서 뒤로 젓혀졌다가 견갑골과 목부위에서 다시

33) 이순원 외 6명(2002), 의복 체형학, 서울: 교학연구사, pp. 92~93.

34) 남윤자(1991), 여성 상반신의 측면 형태에 따른 체형연구, 서울대학교 대학원, 박사학위논문, pp. 24~25.

앞으로 이동한 체형으로 정의하고 있다.

최인순³⁵⁾은 60~85세 노년여성을 신체의 크기와 비만의 정도만을 분류하여 비만정도, 높이, 어깨의 형태, 상반신 앞면길이, 상반신 뒷면길이, 가슴과 목의 형태, 견갑골 돌출위치와 정도에 따라서 유형 1은 키가 크고 마른체형으로 상반신이 길고 견갑골 돌출 위치가 높은 체형이며, 유형 2는 보통 키에 보통 체형으로 견갑골 돌출 위치가 낮은 체형이고, 유형 3은 키가 작고 보통 체형이며 신체 앞면 길이에 비해 뒷면 길이가 작고 배부위가 앞으로 내민 것인 체형으로 분류하였으며, 유형 4는 키가 크고 비만한 체형으로 신체 뒷면 길이에 비해 앞면 길이가 작은 숙인체형으로 나누었다.

문지연³⁶⁾은 노년여성의 하반신 체형을 4가지로 유형화하였는데 유형 1은 전반적으로 큰 체형으로 하반신 동체부의 모든 너비항목들이 가장 큰 값을 가지고 있어 하반신 동체부의 수직 크기가 가장 큰 체형이며, 유형 2는 하반신 동체부의 너비 항목들이 모든 유형 중 가장 작아 하반신 동체부 수직 크기가 가장 작은 체형이고, 유형 3은 하반신 동체부의 모든 너비가 비슷한 형태로 배너비-허리너비, 엉덩이너비-허리너비 값이 비슷한 체형으로 전체적으로 H형태 체형이고, 유형 4는 하반신 최대 너비가 엉덩이너비이며, 배너비와 엉덩이너비는 거의 비슷한 체형으로 분류하였다.

신혜경³⁷⁾은 60~80세의 노년여성을 대상으로 노년여성의 연령별, 크기, 높이, 둘레항목 등 8가지 요인인자로 체형을 4가지로 유형화하여 연구를 하였는데, 유형 1은 키가 작고 약간 왜소하며 몸이 앞으로 많이 숙여진 체형, 유형

35) 최인순(1995), 노년여성의 동체부 형태분석 및 인대제작에 관한 연구, 경희대학교 대학원, 박사학위논문, pp. 122~125.

36) 문지연(2003), 노년여성의 하반신 체형 분류 및 하의류 치수규격 설정에 관한 연구, 서울대학교 대학원, 석사학위논문, pp. 48~50.

37) 신혜경(1999), 노년여성의 길원형 설계를 위한 피복 인간공학적 연구, 영남대학교 대학원, 박사학위논문, pp. 46~47.

2는 키가 작고 보통의 체격에 어깨가 발달되고 앞으로 약간 숙여진 체형, 유형 3은 키가 크고 골격도 큰 비만 체형, 유형 4는 키가 약간 크고 마른체형에 목이 뒤로 젖혀진 체형 등으로 분류하였다.

김인순³⁸⁾은 직접 측정 결과 상반신 굴신체형, 상반신의 키가 보통인 체형, 키에 대한 하반신 위치가 높고 마른체형, 비만체형의 4가지 체형으로 분류하였다. 간접 측정 결과 정면체형을 실루엣으로 구분하여 H형, A형, Y형, X형 4가지 유형의 체형으로 구분하고, 측면 체형을 바른체형, 흰체형, 숙인체형, 젖힌체형 4가지 유형으로 분류하였다.

이소영³⁹⁾은 60대 노년여성의 체간부 체형 분류를 실시하여 유형 1은 약간 반신형 자세에 키와 몸무게는 중간 정도로 체간부 정면의 굴곡은 거의 없으며 측면 굴곡은 보통이고 어깨는 솟고 배와 엉덩이가 처진 체형의 반신체형, 유형 2는 반굴신체형으로 키는 작고 몸무게는 많이 나가며 체간부의 측면 굴곡이 거의 없는 체형이고, 유형 3은 키가 작고 몸무게는 많이 나가며 체간부의 굴곡이 거의 없고 어깨가 솟은 체형에 바른 자세를 가진 정상체형, 유형 4는 키가 크고 몸무게가 적게 나가며 체간부의 굴곡이 뚜렷한 정상체형으로 분류하였다.

정명숙⁴⁰⁾은 체형의 측면 실루엣에 따른 유형화에서 허리선을 중심으로 유형 1은 목에서 허리까지의 길이는 균형체형에 비해 매우 길며 허리에서 엉덩이 밑점까지의 길이는 매우 짧은 체형이고, 유형 2는 허리선을 중심으로 위쪽 부분은 조금 길고 아래쪽 부분은 짧으며 앞과 뒤 두께 등 모든 부위에서 큰 유형

38) 김인순(2000), 노년여성의 체형특징 및 유형화에 관한 연구, 고려대학교 대학원, 박사학위논문, pp. 76~80.

39) 이소영(2003), 60대 노년여성의 체간부 체형 분류 및 길원형 설계에 관한 연구, 건국대학교 대학원, 박사학위논문, pp. 55~56.

40) 정명숙(1994), 성인 여성 체형의 분류 및 연령층별 특징 연구, 서울대학교 대학원, 박사학위논문, pp. 44~73.

이다. 유형 3은 전체적으로 균형 잡힌 균형체형이고, 유형 4는 위쪽 부분과 아래쪽 부분이 모두 짧지만 가슴, 허리, 배, 엉덩이부위의 두께는 조금 더 두꺼운 체형이다. 유형 5는 위쪽 부분과 아래쪽 부분이 모두 짧고 앞과 뒤 두께가 작은 체형으로 목부위에서 등 돌출점부위까지가 앞으로 수그러진 체형이라고 하였다.

박순아⁴¹⁾는 요인분석에 의해 17개 항목의 인자를 찾고, 4개의 요인을 이용하여 군집분석을 실시하여 3개의 유형으로 분류하였다. 유형 1은 상반신길이가 키가 비교적 작고 왜소하며, 하반신은 볼륨감을 가지고 있는 비교적 균형 잡힌 작은 체형이라고 분류하였으며, 유형 2는 전체적으로 중간 정도의 체형을 가지고 있으며 허리를 중심으로 복부비만화 경향이 보이는 평균체형이고, 유형 3은 전형적인 상반신 비만체형으로 복부비만이 있으나 유형 1과 유형 2에 비해 하반신이 빈약한 체형으로 큰 체형이라고 분류하였다.

이진경⁴²⁾은 하의 치수규격의 설정 및 유형별 슬랙스 원형의 제작을 위해 허리둘레와 엉덩이둘레의 드롭(drop)치 분포율에 따라 체형을 3유형으로 분류하였는데 유형 1은 드롭치 6.1~14.7cm의 범위에 속하며 수직크기가 작고 동하부의 비만도가 높은 뭉뭉한 체형이다. 유형 2는 드롭치 14.8~20.9cm에 동하부의 비만도 및 하반신의 수직크기가 3가지 유형 중 2번째이며 엉덩이가 다소 처진 체형이다. 유형 3은 21.0~29.5cm의 범위에 속하며 허리와 엉덩이의 차이가 3유형 중 가장 큰 유형으로 동하부의 수평크기 및 몸무게에 있어서는 비만도가 가장 낮은 반면, 하반신의 수직크기는 가장 크며 비교적 납작한 마른 체형으로 분류하였다.

41) 박순아(2006), 중년 plus-size 여성의 상반신 체형분류에 따른 원형 연구, 배재대학교 대학원, 석사학위논문, pp. 34~36.

42) 이진경(1995), 중년기 여성의 하반신 체형에 따른 치수규격 슬랙스 원형 연구, 숙명여자대학교 대학원, 석사학위논문, pp. 51~57.

손희정⁴³⁾은 요인분석에 의해 추출된 체형분류기준 17항목에 의해 군집분석 결과 체형을 6개의 유형으로 분류하였으며, 유형 1은 키가 크고 마르며 젖가슴의 위치가 높고 배가 납작하며 엉덩이는 작은 체형이며, 유형 2는 유형 1과 유사하나 엉덩이가 더 커서 몸통하부의 길이에 비해 둘레는 더 큰 특성을 지닌 체형이고, 유형 3은 키가 크고 마르며 몸통이 매우 가늘지만 엉덩이가 커서 허리는 유형 중 가장 잘록한 실루엣을 지닌 형태로 매우 날씬한 체형이다. 유형 4는 키가 작고 평균적 비만도에 목이 다소 굵고 앞두께가 두꺼우며 젖가슴은 처진 체형이며, 유형 5는 키가 보통이고 뚱뚱하여 허리는 밋밋하고 몸통상부보다 하부의 비만도가 더 크며 앞길이 보다 뒷길이 더 커 뒷두께가 두껍거나 다소 숙인 비만형의 특징을 나타내는 체형이고, 유형 6은 유형 중 키가 가장 작고 뚱뚱하며 목이 굵고 몸통상부와 하부 모두 비만정도가 크며 젖가슴은 유형 중 가장 처진 형으로 분류하였다.

이와 같이 신체의 크기, 형태, 자세를 포함하는 체형을 분류하는 연구들이 계속되고 있으며, 본 연구는 체형분류를 위하여 ‘Size Korea 2004년’ 계측 자료에서 상반신 체형과 상관관계가 높은 항목 46개를 요인분석하고, 패턴을 위한 항목 3개를 포함한 49개 항목으로 군집분석하여 상반신의 측면 체형을 4개로 분류하였다.

46개 항목을 요인분석 한 결과, 요인 1은 전체 두께항목과 둘레항목 허리너비, 엉덩이너비 등으로 상반신의 형태적 요인이며, 요인 2는 상반신의 수직길 이로 높은 요인으로 구분되었고, 요인 3은 앞중심길 이와 목점에서 유두사이길이, 목점에서 유두를 지나는 허리선까지의 길이와 등길 이로 상반신의 앞뒤 수직길이 요인이고, 요인 4는 어깨가쪽사이길이, 겨드랑뒤벽사이길이, 어깨너비,

43) 손희정(1994), 성인여성의 체형분류 및 의복원형설계에 관한 연구, 숙명여자대학교 대학원, 박사학위논문, pp. 82~101.

어깨길이, 겨드랑뒤벽접힘사이길이로 상반신의 뒤 수평길이와 관련된 요인과 뒤 형태를 볼 수 있는 요인이며, 요인 5는 겨드랑앞접힘사이, 겨드랑앞벽사이 길이로 앞 수평길이 요인으로 분류되었다. 이러한 요인분석결과의 신뢰도는 알파값이 0.957로 유의적인 것으로 확인되었다.

본 연구에서는 체형의 측면 형태에 대한 상반신의 기준선은 이순원, 남윤자의 선행연구를 토대로 귀구슬점에서 어깨점을 지나 엉덩이부분을 이등분으로 지나는 선을 가진 체형을 표준체형으로, 기준선보다 앞으로 기울여진 체형을 숙인체형으로, 기준선보다 체형이 뒤로 넘어간 형을 젓힌체형으로 분류하였으며, 기준선은 표준체형과 크게 다르지 않지만 등부분이 많이 튀어나온 체형을 흰체형으로 분류하였다.

체형 유형화에 관한 선행연구의 내용을 정리하면 <표 2>와 같다.

<표 2> 체형의 유형화에 관한 선행연구

연구자 (년도)	연구 대상	체형분류	연구내용	계측방법	계측 부위
이순원 (2002)	중년 여성	표준체형, 쪼힌체형, 숙인체 형, 흰체형	측면 형태를 기준선 에 의해서 체형분류	직접, 간접	측면 체형
남윤자 (1991)	성인 여성	표준체형, 쪼힌체형, 숙인체 형, 흰체형	측면 형태를 기준선에 의해서 체형분류	직접, 간접	측면 체형
최인순 (1995)	노년 여성	겹갑골 돌출형, 쪼힌체형, 숙인체형	상반신 앞, 뒷길이의 차이에 따른 측면을 체형분류	직접, 간접	정면, 측면
문지연 (2003)	노년 여성	◇형, △형, □형, ▢형	하반신의 동체부의 형 태에 따른 분류	직접, 간접	정면
신혜경 (1999)	노년 여성	몸이 왜소한 숙여진 체형, 어깨가 발달한 숙여진 체 형, 비만체형, 쪼혀진 체형	상반신 비만도에 의한 형태적 측면 체형 분 류	직접	측면
김인순 (2000)	노인 여성	직접측정: 굴신체형, 보통 체형, 마른체형, 비만체형 간접측정: H, A, Y, X형으 로 정면체형 분류	직접, 간접을 통한 정 면과 측면의 형태적 분류	직접, 간접	정면, 측면
이소영 (2003)	노년 여성	반신체형, 반굴신체형, 어깨 가 솟은 정상체형, 굴곡이 뚜렷한 정상체형	체간부 형태에 따른 체형분류	직접	측면
정명숙 (1994)	성인 여성	상반신 짧은 형, 상반신 긴 형, 숙인체형, 균형형, 숙인 체형	실루엣 형태에 따른 체형분류	직접, 간접	측면
박순아 (2006)	중년비만 여성	균형형, 평균체형, 비만체형	중년 plus-size 여성 의 상반신 체형분류	간접	단면
이진경 (1995)	중년 여성	원통형에 맞맞한 체형, 엉 덩이 처진형, 납작 마른체 형	drop에 의한 중년기 여성의 하반신 체형에 따른 치수규격과 체형 분류	직접	측면
손희정 (1994)	성인 여성	왜소형, 마른형, 날씬형, 비 만형, 숙인비만형, 키가 작 고 비만형	비만도에 관한 체형분 류	직접	측면

4. 노년여성의 패턴연구

의복 원형은 연령이나 성별, 의복의 종류에 따라 변화하며 체형의 상반신과 하반신의 분류, 연령, 성별에 따른 길원형, 토르소원형, 재킷원형, 스커트원형, 슬렉스 원형 등에 관한 연구가 이루어지고 있다.

패턴에 관한 연구는 연구방법에 따라 직접계측을 통한 패턴방법과 석고법, 입체패턴 등 여러 가지 방법이 있으며, 노년여성의 체형에 따른 패턴 선행연구를 살펴보면 다음과 같다.

안인숙⁴⁴⁾은 노년여성의 측면형태에 따라 바른체형, 젓힌체형, 숙인체형, 흰체형의 재킷패턴을 개발하였는데, 젓힌체형은 바른체형의 길원형에서 재킷의 뒷길이는 짧아지고, 앞품은 0.22cm 크게 설계하였으며, 뒷길의 옆선은 0.45cm 좁아지고, 소매중심은 0.45cm 뒤쪽으로 옮겨 주었다. 숙인체형인 경우 재킷의 뒤품을 암홀 쪽에서 0.73cm 늘려주고 앞품에서 1cm를 줄였으며, 재킷의 길이는 앞길이는 1.19cm 짧아지고, 진동둘레는 뒷길의 옆선을 0.45cm 넓혀주고 앞길의 옆선은 좁게 설계하였다. 소매의 중심은 앞쪽을 0.31cm 이동시켜 주었다. 흰체형은 재킷의 뒤품을 0.43cm 줄여주고 재킷의 뒷길이를 3.32cm 줄여주었으며, 재킷의 앞품은 1.13cm 줄이고, 재킷의 앞길이는 3.29cm 줄여주었다.

이소영⁴⁵⁾은 체형별 길원형 설계를 위한 회귀식 치수로 앞품과 뒤품의 설정시 유형 1은 반신형의 체형 특성을 감안하여 앞품에서 0.7cm의 여유분량을, 뒤품에는 0.3cm의 여유분량을 더하였으며, 유형 2는 앞품에는 0.3cm의 여유분

44) 안인숙(2003), 노년기 여성을 위한 마담브랜드의 기성복 스타일 분석과 체형별 재킷 패턴 개발, 중앙대학교 대학원, 박사학위논문, pp. 80~92.

45) 이소영, op. cit., pp. 99~106.

량을, 뒤편에는 0.7cm의 여유분량을 더하였다. 유형 3과 유형 4는 바른체형이므로 앞편과 뒤편에 각각 0.5cm의 여유분량을 더해주었고, 앞목너비와 앞목깊이 설정은 유형 2의 경우 목의 숙여짐을 감안하여 앞목너비는 0.5cm, 앞목깊이는 1cm 짧게 설정하였다.

이미성⁴⁶⁾이 연구한 노년여성의 재킷패턴을 살펴보면, 앞길의 가슴둘레는 젓가슴둘레/4+3cm, 뒷길은 젓가슴둘레/4+2cm로 설계하였으며, 노년여성의 신체적 특징 중 하나인 배둘레 증가에 따라 옷이 벌어지는 현상을 줄이고자 앞가슴둘레의 여유를 뒤편가슴둘레의 여유보다 많이 주었다. 어깨경사는 노년여성의 신체적 특징인 어깨가 처지는 것을 감안하여 앞 어깨경사는 옆목점 기준으로 뒤편선상에서 4.5cm 내린 점을 연결하였고, 뒤편 어깨경사는 옆목점 기준으로 뒤편선상에서 4.0cm 내린 점을 연결하였다. 소매산은 AH/3+1cm로, 소매길이는 팔길이+4cm로 선정하였으며 재킷길이는 등길이+25cm로 하였다

배주형⁴⁷⁾도 노년여성을 위한 재킷패턴에서 재킷 길이는 허리선에서 22.0cm 내려와서 제도하고, 진동깊이는 B/4에 0.5cm 여유분을 주었으며, 앞편은 앞편+1.7cm, 뒤편은 뒤편+1.0cm으로 어깨너비는 앞어깨너비는 뒤편어깨보다 0.2cm 적게 잡고, 가슴너비는 젓가슴둘레 치수에 10.0cm의 여유분(B/4+2.5cm)을 주며, 옆선을 설정하는 앞과 뒤편 배분은 뒤편보다 앞을 0.5cm 크게 하였다. 허리너비는 허리둘레 치수에 6.0cm의 여유분(w/4+1.5cm)을 주며, 뒤편보다 앞을 0.5cm 크게 하였고 영덩이너비는 영덩이둘레 치수에 12.0cm의 여유분(H/4+3.0cm)을 주며, 소매산높이는 AH/4+4.7cm로 설정하였다.

문순이⁴⁸⁾는 문화식원형과 신문화식원형을 비교하여 패턴을 제시하였는데,

46) 이미성(2006), 노년여성을 위한 재킷패턴 개발에 관한 연구, 동덕여자대학교 대학원, 석사학위논문, pp. 53~54.

47) 배주형(2006), 노년여성을 위한 재킷패턴 연구, 경희대학교 대학원, 박사학위논문, pp.144~149.

신문화식원형이 문화식원형보다 앞진동깊이에서 4.8cm가 더 크게 설정되어 있어 앞중심길이와 유두점 위치, 유두점 간격이 적당한 것으로 평가되었으며, 65세부터는 체형이 숙인체형으로 변화되므로 뒷목깊이는 좀 더 올려주고 앞목너비는 넓게 해주고, 65~69세의 노년여성에게 적합한 길원형은 신문화식원형을 기준으로 하여 앞목너비는 $B/20+2.9-0.2+0.5\text{cm}$, 앞목깊이는 $B/20+2.9+1.5\text{cm}$, 앞품은 $B/8+6.2\text{cm}$, 뒷목너비는 $B/20+2.9+0.5\text{cm}$, 뒷목깊이는 3cm, 뒤품은 $B/8+7.4\text{cm}$, 뒤진동깊이는 $B/12+13.7\text{cm}$ 로 제시하였다.

남윤자,최인순⁴⁹⁾은 노년여성의 재킷원형설계를 위하여 재킷길이는 등길이 + 25cm, 진동깊이는 $B/4+0.5\text{cm}$ 로 설정하였으며, 가슴너비는 가슴둘레 치수에 10cm의 여유량을 설정하고, 옆선은 뒤보다 앞을 2cm 크게 하였고, 목너비는 $B/12$ 로 설정하고 앞목너비를 뒷목너비보다 0.5cm 작게 설정하였다. 어깨경사도는 뒤어깨는 1cm, 앞어깨는 7cm로 하였으며, 허리너비는 허리둘레 치수에 10cm의 여유량을 두었다. 노년여성 체형의 특성상 허리와 배부위가 비만한 점을 고려하여 패턴의 앞과 뒤의 차를 6cm로 하여 뒤허리너비는 $W/4+1\text{cm}$, 앞허리너비는 $W/4+4\text{cm}$ 로 설정하였다. 엉덩이너비는 엉덩이둘레치수에 12cm의 여유분을 두었다. 소매산은 $AH/3+0.5\text{cm}$ 로 설정하였다.

이와 같이 노년여성을 위한 길원형과 토르소, 재킷패턴에 관한 연구가 진행 중에 있으며, 본 연구에서는 노년여성의 체형유형을 분류하여 적합성이 높은 측면체형별 길원형을 제시하여, 재킷디자인에 따른 체형별 재킷패턴을 제시하고자 한다. 선행연구를 정리하면 <표 3>과 같다.

48) 문순이(2007), 60대 노년여성을 위한 토르소 패턴연구, 충남대학교 대학원, 석사학위논문, pp. 42~65.

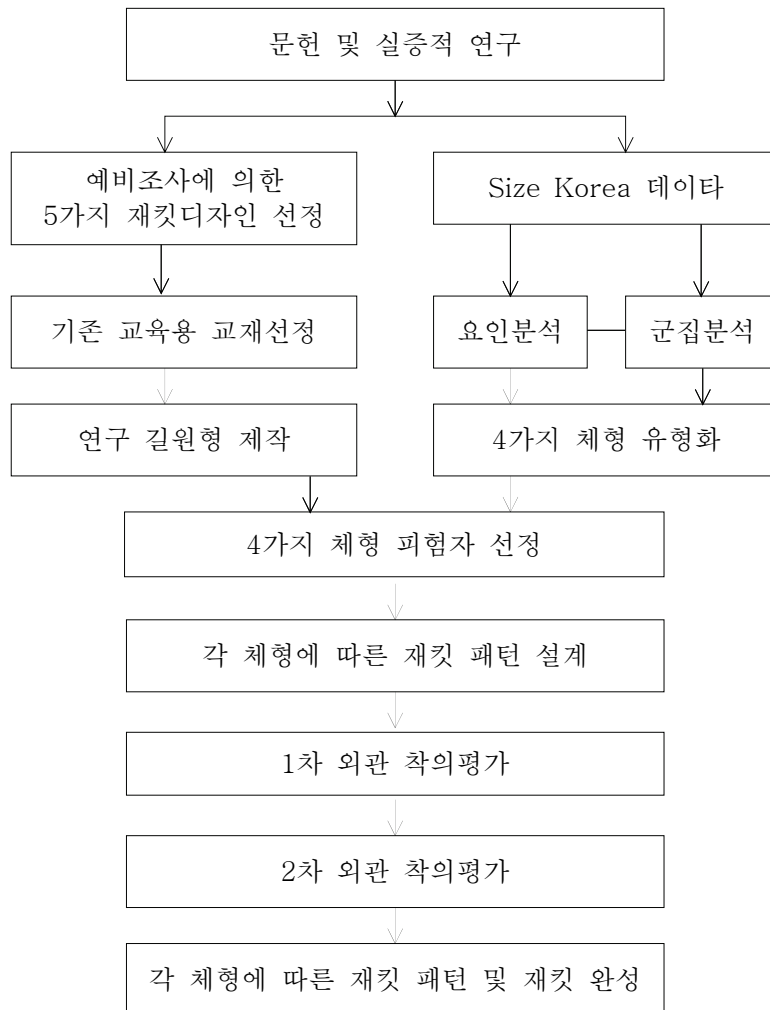
49) 남윤자,최인순(2002), 노년여성을 위한 재킷원형 설계, 대한가정학회지, 제40권 제10호, pp. 177~189.

<표 3> 노년여성의 패턴연구에 관한 선행연구

연구자 (연도)	연구대상	연구내용	비교패턴
안인숙 (2003)	노년여성	<젓힌체형> 앞품: 표준체형앞품+0.22cm 뒷길: 표준체형의 옆선- 0.45cm, 소매중심:0.45cm 뒤쪽으로 옮김. <숙인체형>뒤품: 암홀 쪽+0.73cm, 앞품: 앞품-1cm, 재킷 길이:앞길이-1.19cm, 진동둘레:뒷길의 옆선+0.45cm, 소매중심:앞쪽을 0.31cm 이동. <흰체형> 뒤품을 0.43cm 줄임. 앞길이는 3.29cm 줄임. 뒷길이를 3.32cm 줄임. 앞품: 1.13cm 줄임.	포멀정장, 니트정장, 스포티 캐주얼의 재킷스타일 패턴비교
이소영 (2003)	노년여성	<유형 1> 앞품과 뒤품: 앞품에서 0.7cm의 여유분량, 뒤품에는 0.3cm의 여유분량 추가. <유형 2> 앞품과 뒤품: 앞품에는 0.3cm의 여유분량, 뒤품에는 0.7cm 여유분량 추가, 목의 숙여짐을 감안하여 앞목너비는 0.5cm, 앞목깊이는 1cm 짧게 설정. <유형 3과 유형 4> 앞품과 뒤품: 앞품과 뒤품에 각각 0.5cm의 여유분량 추가.	60대 노년여성의 체간부 체형분류 L원형(임원자식)과 S원형(신혜경식)의 비교
이미성 (2006)	노년여성	<가슴둘레>앞길:젓가슴둘레/4+3cm,<뒷길>젓가슴둘레/4+2cm,<어깨경사>앞: 옆목점 기준으로 뒤품선상에서 4.5cm 내린점 연결. 뒤: 옆목점 기준으로 뒤품선상에서 4.0cm 내린 점 연결, <소매산>AH/3+1cm,<소매길이>팔길이+4cm<재킷길이>등길이+25cm.	기존재킷패턴 A: 남윤자, 최인순 재킷원형 기존재킷패턴 B: 의류업체 브랜드 A 기존재킷패턴 C: 의류업체 브랜드 S패턴의 비교
배주성 (2006)	노년여성	<재킷 길이>허리선에+22.0cm, <진동깊이> B/4+0.5cm, <앞품>앞품+1.7cm, <뒤품>뒤품+1.0cm,<어깨너비>앞어깨너비는 뒤어깨보다 0.2cm 적게,<가슴너비>B/4+2.5cm, <옆선>앞, 뒤 배분은 뒤보다 앞을 0.5cm 크게, <허리너비>w/4+1.5cm로 뒤보다 앞을 0.5cm 크게,<영덩이너비>AH/4+3.0cm,<소매산높이>AH/4+4.7cm.	산업체 패턴 4종류와 교육용 패턴 2종류 총 6종류 비교하여 4사이즈로 제작하여 비교
문순이 (2007)	노년여성	<앞목너비>B/20+2.9-0.2+0.5cm, <앞목깊이>B/20+2.9+1.5cm, <앞품>B/8+6.2cm, <뒷목너비>B/20+2.9+0.5cm,<뒷목깊이>3cm,<뒤품>B/8+7.4cm, <뒤진동깊이>B/12+13.7cm	문화식과 신문화식의 원형 비교에 따른 토르소 비교
남윤자·최인순 (2002)	노년여성	<재킷길이>등길이+25cm,<진동깊이>B/4+0.5cm, <가슴너비>가슴둘레 치수+10cm <옆선>앞, 뒤 배분은 뒤보다 앞을 2cm 크게, <앞·뒤품선>뒤품+2cm,앞품+1cm,<목너비>B/12<앞목너비>뒷목너비-0.5cm,<어깨경사도>뒤어깨1cm, 앞어깨 7cm, <허리너비>허리둘레+10cm <앞, 뒤차>6cm <뒤허리너비>W/4+1cm,<앞허리너비>W/4+4cm <영덩이너비>영덩이둘레치수+12cm, <소매산>AH/3+0.5cm	패션브랜드 사진(1998)에 기록된 중·노년여성을 대상으로 한 업체 중 인지도가 높은 브랜드 4개 업체 프린세스 라인 재킷의 비교

Ⅲ. 연구 방법 및 절차

본 연구는 60세 이상의 노년여성 상반신 체형 중 측면 특징을 파악하고 측면의 체형을 4가지로 나누어 재킷 디자인 및 재킷 패턴을 개발하는 데 그 목적이 있다. 연구 절차 구성도는 <그림 3>과 같다.



<그림 3> 연구 절차 구성도

1. 체형유형화 연구 방법

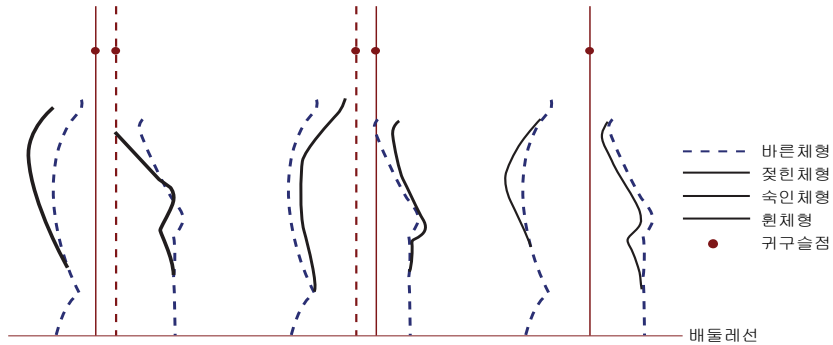
1) 체형분석 대상 및 기간

본 연구의 체형분석 대상자는 산업자원부 산하 기술표준원에서 실시한 ‘Size Korea 2004’의 직접측정치를 사용하여 60대 이상 노년여성 739명의 직접계측값으로 요인분석 및 군집분석을 하였다. 대상 지역은 전국적으로 실시되었으며, 측정기간은 2003년 4월에서 2004년 11월에 실시한 계측치수이다.

체형을 유형화하기 위하여 요인분석 및 군집분석을 실시하였는데 분석방법은 SPSS 14프로그램으로 기술통계, 상관관계, 분산 분석, 사후 분석(Duncan test)을 하였다.

본 연구에서 기준이 되는 표준체형은 이순원, 남윤자⁵⁰⁾의 선행 연구에 의한 체형 분류 방법에 따라서 귀구슬점에서 수직으로 내려간 기준선이 어깨 관절의 중심과 엉덩이 두께의 이등분점을 지나가는 체형을, 젓힌체형은 기준선이 표준체형의 기준선보다 신체 뒤쪽으로 이동한 체형을 말하며, 숙인 체형은 기준선이 표준체형의 기준선보다 신체 앞쪽으로 이동한 체형으로, 흰 체형은 기준선의 이동이 거의 없어 표준체형에서의 기준선 위치와 유사하나, 측면 형태의 굴곡이 심한 형태를 말한다. <그림 4>는 측면 체형 기준선의 이동을 나타낸 것이다.

50) 이순원, 남윤자(1991), 길원형을 위한 상반신의 체형 연구: 한국 성인 여성을 대상으로, 한국의류학회지, 제15권 제4호, pp. 341~319.



<그림 4> 측면체형-(이순원, 남운자: 의복 체형학 p. 115)

피험자 선정은 절대적 계측치보다는 형태와 자세를 구분하는 지수치를 가지고 평균치에 근접한 피험자를 선정하였다. 연구 길원형과 체형별 길원형의 설계 및 착의를 위해 각 유형별로 1명씩 총 4명을 선정하고 연구 원형의 평가를 위한 착의 실험을 하였다.

2) 직접 측정 기준점 및 항목

직접 측정 기준점 및 항목은 ‘Size Korea 2004’에서 측정한 119개 항목 중 상반신 체형 분석에 필요한 지수를 높이 항목 10개, 둘레항목 13개, 길이 항목 18개, 너비 항목 5개, 두께 항목 6개, 기타 1개 항목으로 총 52개 항목을 임의로 선정하였다. 측정 기준점과 기준선의 정의는 <표 4>와 같다. 측정항목 정의는 <표 5>와 같으며 측정 기준점과 기준선은 <그림 5>와 같다. 측정항목에서 둘레·너비·두께항목은 <그림 6>, 높이와 길이항목은 <그림 7>과 같다.

<표 4> 기준점과 기준선의 정의

구분	측정항목	정의
기준점	머리마루점	머리수평면을 유지할 때 머리부위정중선상에서 가장 위쪽
	목옆점	목밑둘레선에서 등세모근의 위가 앞쪽 가장자리와 만나는 곳
	목앞점	목밑둘레선에서 앞정중선과 만나는 곳
	목뒤점	일곱째목뼈가시돌기의 가장 뒤로 만져지는 곳
	어깨점	어깨뼈봉우리에서 가장 가쪽으로 돌출한 점
	어깨가쪽점	위팔목을 이등분하는 수직선과 겨드랑둘레선이 만나는 곳
	겨드랑앞벽점	어깨점과 겨드랑앞점 사이 거리의 중간 위치
	겨드랑뒤벽점	어깨점과 겨드랑뒤점 사이 거리의 중간 위치
	젖꼭지점	여성의 경우 측정복을 착용한상태에서 측정복 컵의 가장 앞쪽으로 돌출한 곳이며, 남성의 경우 젖꼭지 위치
	허리앞점	허리옆점높이를 앞정중선상에 표시한 것
	허리뒤점	허리옆점높이를 뒤정중선상에 표시한 것
	배꼽점	배꼽의 가운데
기준선	목밑둘레선	목뒤점, 오른쪽 목옆점, 목앞점, 왼쪽 목옆점을 지나는 둘레선
	어깨선	목옆점에서 어깨가쪽점까지의 연결선
	가슴둘레선	복장뼈가운데점을 지나는 수평 둘레선
	젖가슴둘레선	젖꼭지점을 지나는 수평 둘레선
	허리둘레선	허리앞점, 허리옆점, 허리뒤점을 지나는 수평 둘레선
	엉덩이둘레선	엉덩이돌출점을 지나는 수평 둘레선

(출처: Size Korea 2004)

<표 5> 직접측정항목 및 정의

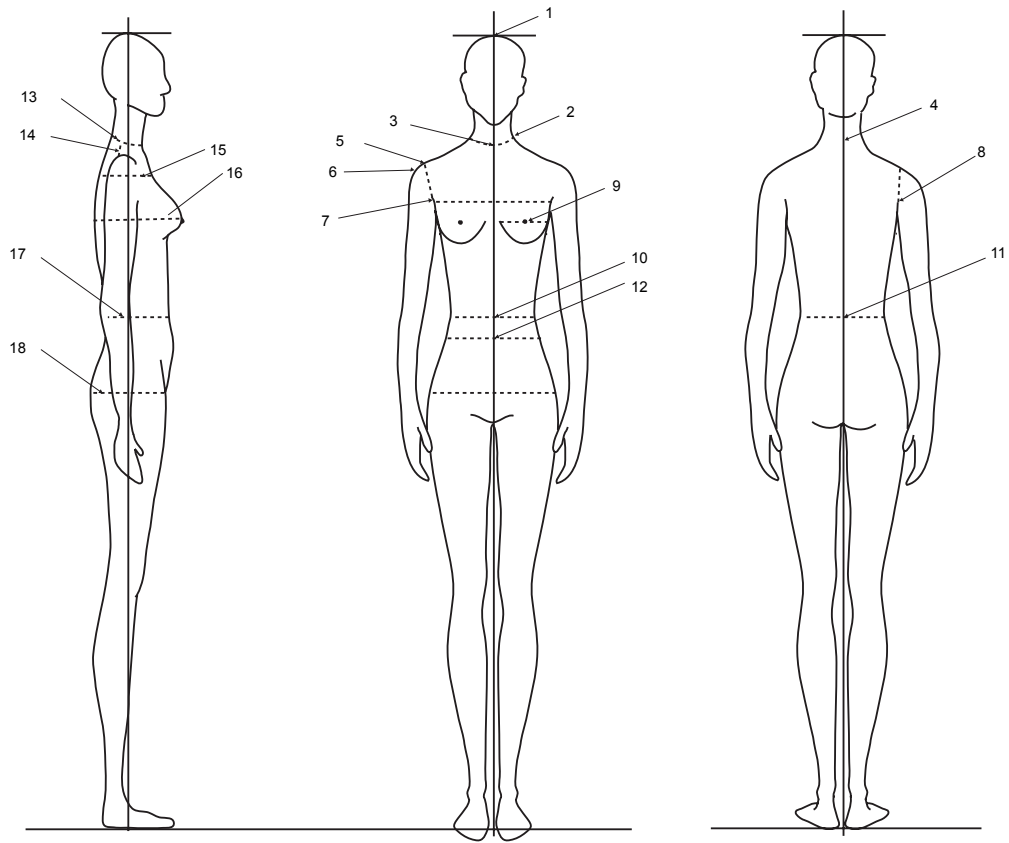
구분	측정항목	정의
높이 항목 (H)	H1. 키	바닥면에서 머리마루점까지의 수직거리
	H2. 목뒤높이	바닥면에서 목뒤점까지의 수직거리
	H3. 엉덩이높이	바닥면에서 엉덩이돌출점까지의 수직거리
	H4. 허리높이	바닥면에서 허리앞점까지의 수직거리
	H5. 어깨높이	바닥면에서 어깨점까지의 수직거리
	H6. 어깨가쪽높이	바닥면에서 어깨가쪽점까지의 수직거리
	H7. 배꼽수준허리높이	바닥면에서 배꼽점까지의 수직거리
둘레 항목 (G)	G1. 가슴둘레	복장뼈가운데를 지나는 수평둘레
	G2. 젖가슴둘레	젖꼭지점을 지나는 수평 둘레
	G3. 젖가슴아래둘레	젖가슴아래둘레를 지나는 수평둘레
	G4. 허리둘레	허리앞점, 허리옆점, 허리뒤점을 지나는 수평 둘레
	G5. 배꼽수준허리둘레	배꼽점, 배꼽수준허리옆점, 배꼽수준허리뒤점을 지나는 수평 둘레
	G6. 엉덩이둘레	엉덩이돌출점을 지나는 수평 둘레
	G7. 몸통세로둘레	어깨가운데점에서 등쪽으로 내려 살점을 지나 어깨가운데점까지의 둘레
	G8. 겨드랑둘레	어깨가쪽점, 겨드랑점을 지나는 둘레
	G9. 위팔둘레	위팔두갈래근점을 지나는 둘레
	G10. 손목둘레	손목가쪽점을 지나는 둘레
	G11. 팔꿈치둘레	팔을 90도 굽힌 상태엿 팔꿈치 가운데점을 지나는 둘레
두께 항목 (D)	D1. 가슴두께	복장뼈 가운데점 수준에서의 수평거리
	D2. 젖가슴두께	오른쪽 젖꼭지점 수준에서 수평거리
	D3. 허리두께	허리뒤점과 허리앞점 사이의 앞 뒤 수평거리
	D4. 배꼽수준허리두께	배꼽점수준에서의 앞, 뒤 수평거리
	D5. 엉덩이두께	엉덩이둘레 수준에서의 앞 뒤 수평거리

(출처: Size Korea 2004)

<표 5> 계속

구분	측정항목	정의
길이 항목 (L)	L1. 앞중심길이	목앞점에서 허리앞점까지의 체표길이
	L2. 배꼽수준앞중심길이	목앞점에서 배꼽점까지길이
	L3. 배꼽수준등길이	목뒤점에서 배꼽수준 허리뒤점까지의 길이
	L4. 겨드랑앞벽사이길이	양쪽 겨드랑앞벽점 사이 길이
	L5. 겨드랑앞접힘사이길이	양쪽 겨드랑앞접힘점 사이길이
	L6. 젖꼭지사이수평길이	양쪽 젖꼭지점 사이의 길이(유폭)
	L7. 어깨길이	목옆점에서 어깨가쪽점까지의 길이
	L8. 어깨가쪽사이길이(어깨넓이)	양쪽 어깨가쪽점 사이 길이
	L9. 겨드랑뒤벽사이길이	양쪽 겨드랑뒤벽점 사이 길이
	L10. 겨드랑뒤벽접힘사이길이	양쪽 겨드랑뒤벽점 사이 길이(뒤폭)
	L11. 목뒤젖꼭지길이	목뒤점에서 젖꼭지점까지 체표길이
	L12. 목뒤젖꼭지허리둘레선길이	목뒤점에서부터 젖꼭지점을 지나 허리둘레선까지 길이
	L13. 목옆젖꼭지길이	목옆점에서 젖꼭지점까지의 길이
	L14. 목옆젖꼭지허리둘레선길이	목옆점에서 젖꼭지점을 지나 허리둘레선까지의 수직길이
	L15. 등길이	목뒤점에서 허리뒤점까지의 길이
	L16. 배꼽수준등길이	목뒤점에서 배꼽수준 허리뒤점까지의 길이
	L17. 목뒤오금길이	목뒤점에서 오금점까지의 길이
	L18. 팔길이	어깨가쪽점에서 노뼈위점을 지나 손목안쪽점까지의 길이
	L19. 팔안쪽길이	겨드랑점에서 손목 안쪽점까지의 길이
너비 항목 (B)	B1. 어깨너비	왼쪽 어깨점에서 오른쪽 어깨점까지의 수평길이
	B2. 가슴너비	오른쪽과 왼쪽의 북장뼈가운데점 수평길이
	B3. 젖가슴너비	오른쪽과 왼쪽의 젖꼭지점 수평길이
	B4. 허리너비	오른쪽과 왼쪽 허리옆점 수평길이
	B5. 엉덩이너비	오른쪽과 왼쪽의 엉덩이 돌출점 수평길이
기타	W. 몸무게	몸의 무게

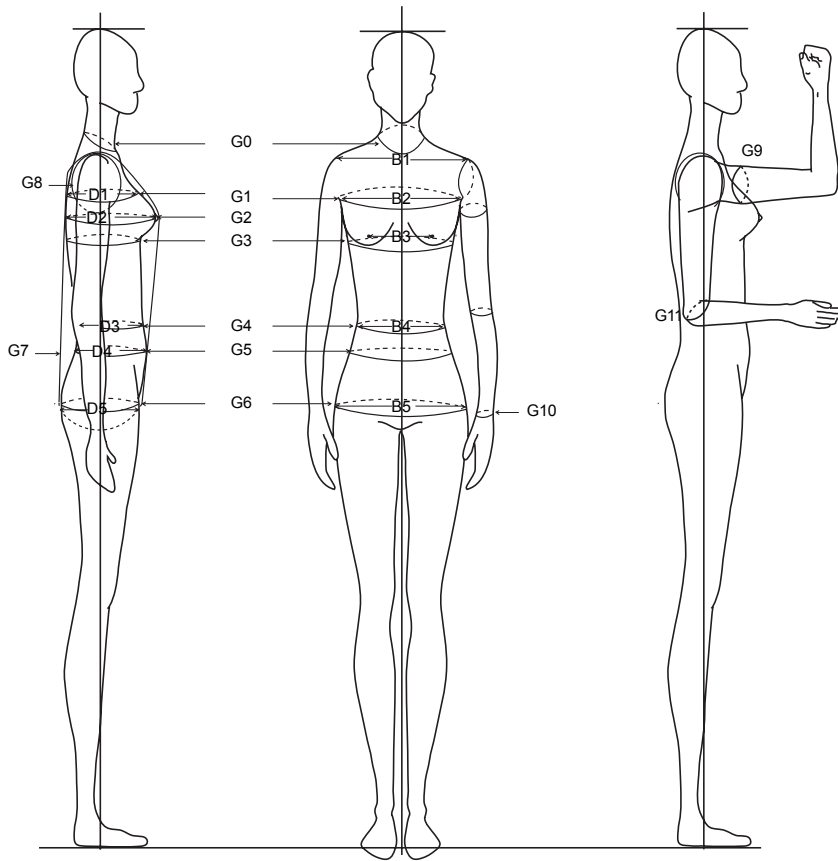
(출처: Size Korea 2004)



- | | | | |
|----------|--------------|------------|------------|
| 1. 머리마루점 | 6. 어깨가쪽점 | 12. 배꼽점 | 17. 허리둘레선 |
| 2. 목옆점 | 7. 겨드랑이앞벽점 | 13. 목밑둘레선 | 18. 엉덩이둘레선 |
| 3. 목앞점 | 8. 겨드랑이뒤벽점 | 14. 어깨선 | |
| 4. 목뒤점 | 9. 젖꼭지점(유두점) | 15. 가슴둘레선 | |
| 5. 어깨점 | 10. 허리앞점 | 16. 젖가슴둘레선 | |

<그림 5> 기준점과 기준선

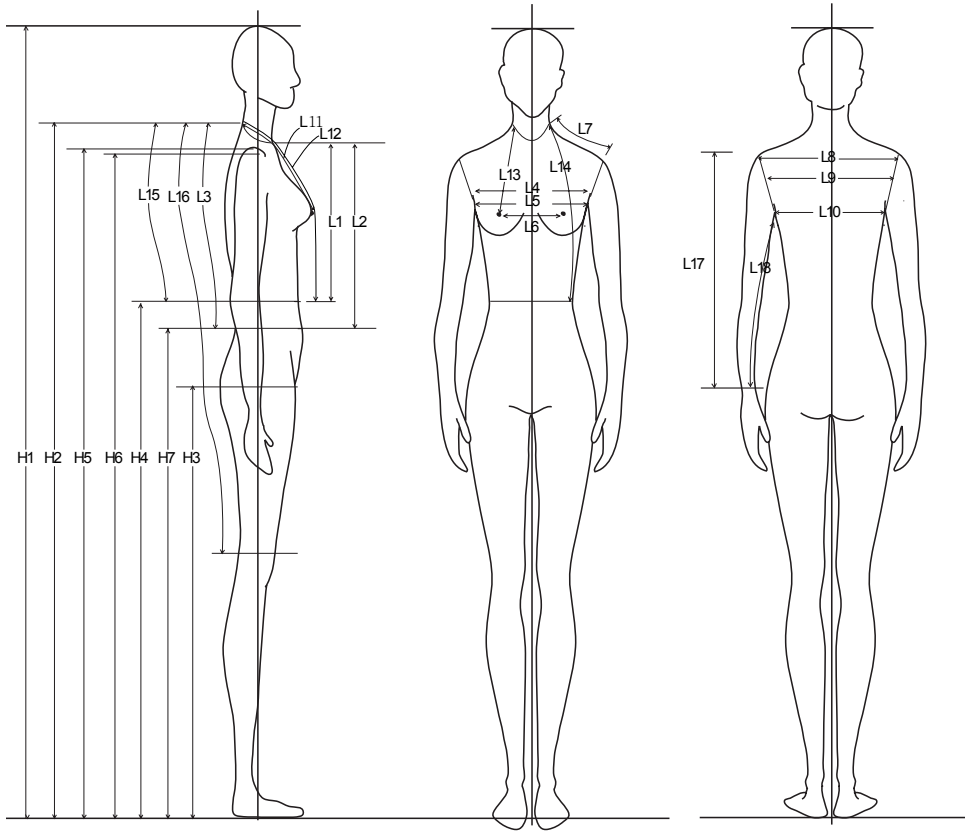
(출처: Size Korea 2004)



- | | |
|--------------|--------------|
| G0. 목둘레 | G6. 엉덩이둘레 |
| G1. 가슴둘레 | G7. 몸통세로둘레 |
| G2. 젖가슴둘레 | G8. 겨드랑이둘레 |
| G3. 아래젖가슴둘레 | G9. 윗팔둘레 |
| G4. 허리둘레 | G10. 팔목둘레 |
| G5. 배꼽수준허리둘레 | G11. 팔꿈치둘레 |
| B1. 어깨너비 | D1. 가슴두께 |
| B2. 가슴너비 | D2. 젖가슴두께 |
| B3. 젖가슴너비 | D3. 허리두께 |
| B4. 허리너비 | D4. 배꼽수준허리두께 |
| B5. 엉덩이 너비 | D5. 엉덩이 두께 |

<그림 6> 둘레·너비·두께항목

(출처: Size Korea 2004)



- | | | |
|--------------|---------------------|-------------------|
| H1. 키 | L1. 앞중심길이 | L10. 겨드랑뒤벽접힘사이길이 |
| H2. 목뒤높이 | L2. 배꼽수준앞중심길이 | L11. 목위젖꼭지길이 |
| H3. 엉덩이높이 | L3. 배꼽수준등길이 | L12. 목뒤젖꼭지허리둘레선길이 |
| H4. 허리높이 | L4. 겨드랑앞벽사이길이 (앞품) | L13. 목옆젖꼭지길이 |
| H5. 어깨높이 | L5. 겨드랑앞접힘사이길이 | L14. 목옆젖꼭지허리둘레선길이 |
| H6. 어깨가쪽높이 | L6. 젖꼭지사이수평길이 | L15. 등길이 |
| H7. 배꼽수준허리높이 | L7. 어깨길이 | L16. 목뒤오금길이 |
| | L8. 어깨가쪽사이길이 (어깨넓이) | L17. 팔길이 |
| | L9. 겨드랑뒤벽사이길이 (뒤품) | L18. 팔안쪽길이 |

<그림 7> 높이·길이항목

(출처: Size Korea 2004)

2. 패턴 설계 연구 방법

1) 실험복의 패턴 선정

노년여성의 재킷원형 개발을 위하여 기존에 사용되고 있는 원형 중에서 이순홍⁵¹⁾, 이명희, 박혜숙⁵²⁾, 김경희⁵³⁾의 원형설계 방법을 참고하였다. 참고한 기본 길원형 설계법은 <표 6>과 같다.

연구 길원형은 이순홍, 이명희·박혜숙, 김경희 3개의 기존 교육용 길원형 설계법에 따라 표준체형의 치수를 적용하여 광목으로 원형을 제작하고 착의실험을 한 후 연구 길원형을 얻었다.

51) 이순홍(2001), 서양의복구성, 서울: 교문사. pp. 12~16.

52) 이명희, 박혜숙(2005), 서양의복구성, 서울: 수학사, pp. 30~38.

53) 김경희 외 5명(2008), 서양의복구성 I, 서울: 성신여자대학교 출판부, pp. 34~36.

<표 6> 기본 길원형 설계법

(단위:cm)

저자 치수항목	이순홍 (2001)	이명희, 박혜숙 (2005)	김경희 (2008)	본 연구
앞목너비	B/20+ 2.7	6.5~7	B/12	B/12
앞목깊이	B/20+ 3.7	앞목너비+ 0.5~1	B/12+ 1	B/12
뒷목너비	B/12-0.5 B/20+ 2.7	6.5~7	B/12	B/12
뒤관옆목높임 분량	1/2뒷목너비의 1/3	1/2뒷목너비의 1/3	B/12뒷목너비 의 1/3	B/12뒷목너비 의 1/3
젓가슴둘레	B/2+ 5	B/2+ 4	B/2+ 4~5	B/2+ 3
앞관가슴둘레	B/4+ 1.5	B/4+ 2+ 0.5	B/4+ 2.5	B/4+ 1.5
뒤관가슴둘레	B/4+ 3.5	B/4+ 2-0.5	B/4+ 1.5	B/4+ 1.5
진동깊이	B/4-2	20~21	B/6+ 7	B/4
앞관허리둘레	W4+ 1+ dart	W/4+ 1+ dart	W/4+ 1+ 0.5	W4+ 1+ dart
뒤관허리둘레	W/4+ 1+ dart	W/4+ dart	W/4+ 1-0.5	W4+ 1+ dart
뒤관어깨너비	어깨너비/2+ 1.5	어깨너비/2+ 1.5	어깨너비/2	어깨넓이/2
뒤품너비	B/6+ 3.5	등너비/2	B/6+ 4.5	뒤벽사이길이/2
앞품너비	B/6+ 3.5	가슴너비/2	B/6+ 3	앞벽사이길이/2

2) 연구 길원형 및 소매원형

(1) 길원형

연구 길원형을 위하여 신체치수는 직접계측을 통하여 적용하였고, 신체치수는 가슴둘레, 등길이, 목옆젓꼭지길이(유장), 젓꼭지사이수평길이(유폭), 겨드랑 앞벽사이길이(앞품), 겨드랑뒤벽사이길이(뒤품), 어깨넓이, 팔길이, 팔꿈치길이 등 단촌식 방법으로 정하였다.

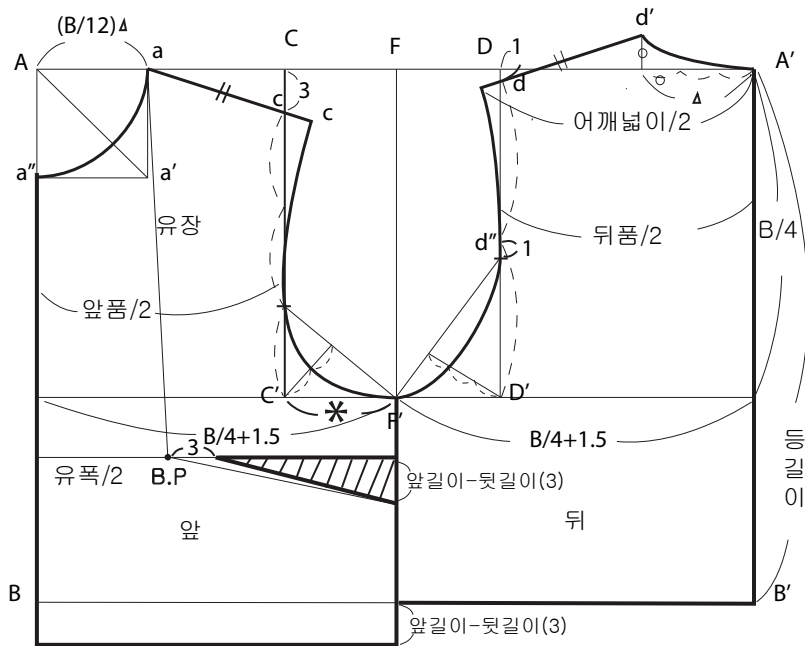
선정된 표준체형인에게 기존의 길원형을 착의평가 한 결과 <그림 8>과 같은 연구 길원형을 얻었으며, 체형의 치수치는 차이가 있으므로 각 체형의 치수치를 적용하여 길원형을 설계하였다.

연구 길원형 제도방법은 다음과 같다.

- ① 먼저 길원형의 기초선을 그린다.
- ② 가로는 $B/2 + 3$ (여유분)을 그리고, 세로는 등길이의 실제 계측값을 넣는다.
- ③ 진동깊이는 $B/4$ 로 정하고 앞품과 뒤품은 $\text{앞품}/2 = (\text{겨드랑앞벽사이길이}/2)$, $\text{뒤품}/2 = (\text{겨드랑뒤벽사이}/2)$ 로 정한다.
- ④ 목둘레 깊이는 $B/12$ 로 정한다.
- ⑤ 뒷길을 먼저 제도하는데, 뒷목둘레는 $B/12$ 를 하고 $(B/12)/3$ 하여 $1/3$ 만큼 올라간 것을 d' 라고 하면, D 에서 1cm 내려온 점 d 와 $d' \sim d$ 를 연결하고 어깨넓이/2만큼 연장하여 어깨길이를 완성한다.
- ⑥ d 점에서 D' 을 이등분하여 다시 그 점에서 아래로 1cm 내려온 점을 d'' 라고 하고 d'' 과 F' 을 연결하고 그 선에서 D' 에 직각으로 내려온 선을 3등분하여 d'' 과 F' 을 자연스러운 곡선으로 연결하여 진동둘레를 완성한다.
- ⑦ 앞길의 앞목깊이는 $B/12$ 로 정하고, a , a' , a'' 을 정하고 C 에서 3cm 내려온 점 c 를 정하고 a 와 c 를 연결하여 앞 어깨길이를 그려준다. (앞 어깨

길이는 뒷길이 어깨길이와 같게 한다.)

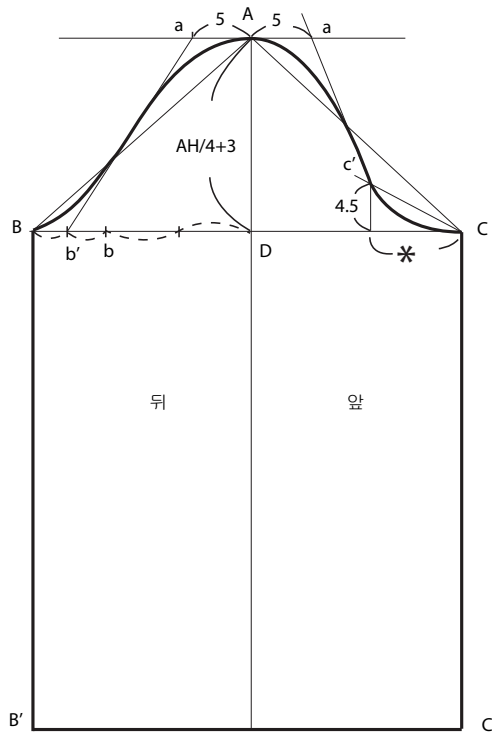
- ⑧ 유장과 유폭을 찾아 B.P점을 찾고 앞길이-뒷길이의 차이 분을 언더암 다트분량으로 정하고 언더암 타트(underarm dart) 분량만큼 앞길에 길이를 연장하여 준다.



<그림 8> 연구 길원형 (단위: cm)

(2) 소매원형

예비실험을 통해 기존원형의 진동둘레를 <그림 9>와 같이 수정·보완하여 설계하였다. 소매원형 제도방법은 다음과 같다.



<그림 9> 소매원형 (단위:cm)

- ① 소매산은 $AH/4 + 3\text{cm}$ 로 정하고, 수평선을 긋고, A점을 만든다.
- ② A점에서 양옆으로 5cm 나아간 점을 a, a'점이라 정한다.
- ③ A점에서 앞진동둘레와 뒤진동둘레 길이를 각각 B와 C로 정하고 A와 B, A와 C를 연결하고 B에서 B', C에서 C'으로 연결하여 소매통을 정한다.
- ④ B에서 D까지 3등분하여 다시 1/3분량을 다시 2등분한 점 b'이라고 정하고, a와 b'을 연결하고, 자연스럽게 진동둘레의 곡선을 그려준다.
- ⑤ 기본원형의 길의 C'에서 F'까지의 길이(*)만큼 C에서 들어와 다시 4.5cm 올라간 점을 c'이라고 한다.
- ⑥ a'과 c'을 연결하고 앞진동둘레의 곡선을 자연스럽게 그려준다.

3) 재킷 실험복 제작과정

본 연구에서는 총 3차례에 걸쳐 실험복을 제작하였다. 다음은 실험복 제작 과정이다.

- ① 기존의 길원형 3개를 선정하여 'Size Korea 2004'의 평균치에 가까운 임의로 선정한 피험자 표준체형에게 착의 실험을 통하여 보완·수정하여 연구 길원형을 제도하였다.
- ② 실험 길원형을 가지고 각각의 체형인 표준체형, 젓힌체형, 숙인체형, 흰체형의 길원형을 설계하여 체형에 따른 길원형을 비교·분석하였다.
- ③ 각 체형의 길원형을 통하여 5가지 재킷디자인에 맞는 패턴을 설계하고, 모혼방 소재로 실험복을 제작하였다.
- ④ 제작된 재킷을 1차 착의평가한 후 피트성과 여유분 등 불편한 사항을 수정·보완하였다.
- ⑤ 수정·보완을 통하여 완성된 재킷으로 2차 착의실험을 하였다.
- ⑥ 착의실험 결과분석은 외관착의 평가의 분석방법과 기능성 착의실험 평가

분석방법 2가지로 하였다.

4) 외관착의평가 분석방법

착의평가 분석방법은 선정된 피험자들에게 5가지 디자인 재킷의 패턴으로 제작된 실험복을 체형별로 5벌씩 착용시켜 맞음새에 대한 평가를 실시하였다. 1차 외관 착의평가는 2008년 9월 6일 실시하고, 다시 재킷패턴을 수정·보완하여 2차 외관착의평가를 2008년 9월 27일 실시하여 재킷을 완성하였다. 외관 착의평가는 의류패턴사 2명과 의류전공 교수 2명으로 구성하였다. 평가방법은 각 문항에 대하여 5점 평점 척도법으로 평가하였으며, 매우 그렇다 5점, 그렇다 4점, 보통이다 3점, 그렇지 않다 2점, 매우 그렇지 않다 1점으로 하여 평균 및 표준편차를 구하였다.

평가 항목은 이소영⁵⁴⁾과 김효숙⁵⁵⁾의 연구를 토대로 본 연구자가 수정 및 보완하였다(표 7).

54) 이소영, op. cit., p. 26.

55) 김효숙(2007), 3D측정치를 이용한 비만여성의 체형분석과 토르소원형 연구, 성신여자대학교 대학원, 박사학위논문, pp. 55~56.

<표 7> 외관착의평가 항목

구분	착 의 실험 평가 항목					
	정면	후면	측면			
기준선	-앞중심선은 수직으로 바르게 놓여있는가 -가슴둘레선의 위치는 적당한가 -허리둘레선의 위치는 적당한가 -유두점의 위치 및 간격은 적당한가	-뒤중심선은 수직으로 바르게 놓이는가 -뒤품선의 위치는 적당한가 -가슴둘레의 위치는 적당한가 -허리둘레선의 위치는 적당한가	-어깨선은 바르게 놓이는가 -옆선은 바르게 놓이는가 -겨드랑밀점의 위치는 적당한가			
			앞	-가슴둘레선의 위치는 적당한가 -허리둘레선의 위치는 적당한가		
			뒤	-뒤품선의 위치는 적당한가 -가슴둘레선의 위치는 적당한가 -허리둘레선의 위치는 적당한가		
피트성	-앞중심 길이는 적당 한가 -앞목너비는 적당한가 -앞목깊이는 적당한가 -목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가 -어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가 -앞품부위의 크기 및 형태는 적당한가 -가슴둘레부위의 크기 형태는 적당한가 -허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가 -진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	-등길이는 적당한가 -뒷목너비는 적당한가 -뒷목깊이는 적당한가 -목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가 -어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가 -뒤품부위의 크기 및 형태는 적당한가 -가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가 -허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가 -진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	앞	-어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가 -앞품부위의 크기 및 형태는 적당한가 -가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가 -허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가 -진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가		
			뒤	-어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가 -뒤품부위의 크기 및 형태는 적당한가 -가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가 -허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가 -진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가		
다트	-허리다트 위치는 적당한가 -허리다트 양은 적당한가 -허리다트 길이는 적당한가	-어깨다트 위치는 적당한가 -어깨다트 양은 적당한가 -허리다트 위치는 적당한가 -허리다트 양은 적당한가 -허리다트 길이는 적당한가	좌 우			
			기준선	- 기준 선 은 적당한가	기준선	- 기준 선 은 적당한가
			앞	-넓이는 적 당한가	앞	-넓이는 적 당한가
			뒤	-소매 길이는 적당한가	뒤	-소매 길이는 적당한가
전체	-앞판의 피트성과 실루엣은 적당한가 -뒤판의 피트성과 실루엣은 적당한가 -전체적으로 맞음새는 좋은가					

5) 기능성착의평가

재킷 착의평가 중 기능성에 대한 평가는 체형별로 선정된 표준체형, 속인체형, 젓힌체형, 흰체형의 피험자 측정치로 제작한 실험복을 착장한 후 일상생활을 수행하는 데 필요한 3가지 동작에 대하여 피험자가 평가하였다.

평가방법은 각 문항에 대하여 5점 평점 척도법으로 평가하였다. 5점은 ‘매우 편안하다’, 4점은 ‘편안하다’, 3점은 ‘보통이다’, 2점은 ‘불편하다’, 1점은 ‘매우 불편하다’로 하여 결과표에 사용하였다.

평가 항목은 윤혜준⁵⁶⁾의 연구를 토대로 본 연구자가 수정 및 보완하여 <표 8>과 같이 제시하였다. 허리, 배, 엉덩이둘레 여유분에 따른 편안함의 평가와 ‘한 쪽팔 최대(180도) 올리기’에서는 목둘레, 가슴둘레, 배꼽수준 허리둘레, 엉덩이둘레, 뒤,어깨부위, 앞품, 뒤품, 앞진동둘레, 뒤진동둘레, 겨드랑밑둘레, 위팔둘레, 발꿈치둘레, 손목둘레, 전체적인 편안함 등 25항목이다.

<표 8> 기능성착의평가 항목

항목	항목
목둘레는 편한가	팔을 앞으로 45° 올렸을 때
가슴둘레는 편한가	팔을 앞으로 90° 올렸을 때
배꼽수준 허리둘레는 편한가	팔을 위로 45° 올렸을 때
엉덩이둘레는 편한가	팔을 위로 90° 올렸을 때
앞어깨, 뒤어깨부위는 편한가	팔을 옆으로 45° 올렸을 때
앞품은 적당한가	팔을 옆으로 90° 올렸을 때
뒤품은 적당한가	팔을 뒤로 뻗을 때
앞진동둘레는 적당한가	팔을 90° 굽혔을 때 팔꿈치는 편한가
뒤진동둘레는 적당한가	허리를 45° 굽혔을 때
겨드랑 밑은 편한가	허리를 90° 굽혔을 때
위팔둘레의 품은 적당한가	허리를 옆으로 돌렸을 때
팔꿈치둘레는 편한가	전체적인 편안함
손목둘레는 편한가	

56) 윤혜준(2008), 비만여성의 체형별 Plus-Size 재킷 패턴 개발, 동덕여자대학교 대학원, 박사학위논문, p. 138.

6) 실험복의 재료

(1) 길원형을 위한 실험복

실험복의 재료는 100%의 광목을 사용하였으며 실험포의 물리적 성질은 <표 9>와 같다

<표 9> 길원형 실험포의 특성

재료	무게 g/m ²	두께 mm	밀도(울/5cm)		신도(%)			인장강도(g/d)	
			경사	위사	경사	위사	마이 어스	경사	위사
면 100%	148.2	0.32	117.8	108.1	18.3	19	41.7	28.4	25.2

(2) 디자인 된 재킷 실험복

실험복의 재료는 모 혼방을 사용하였으며, 실험포의 물리적 성질은 <표 10>과 같다.

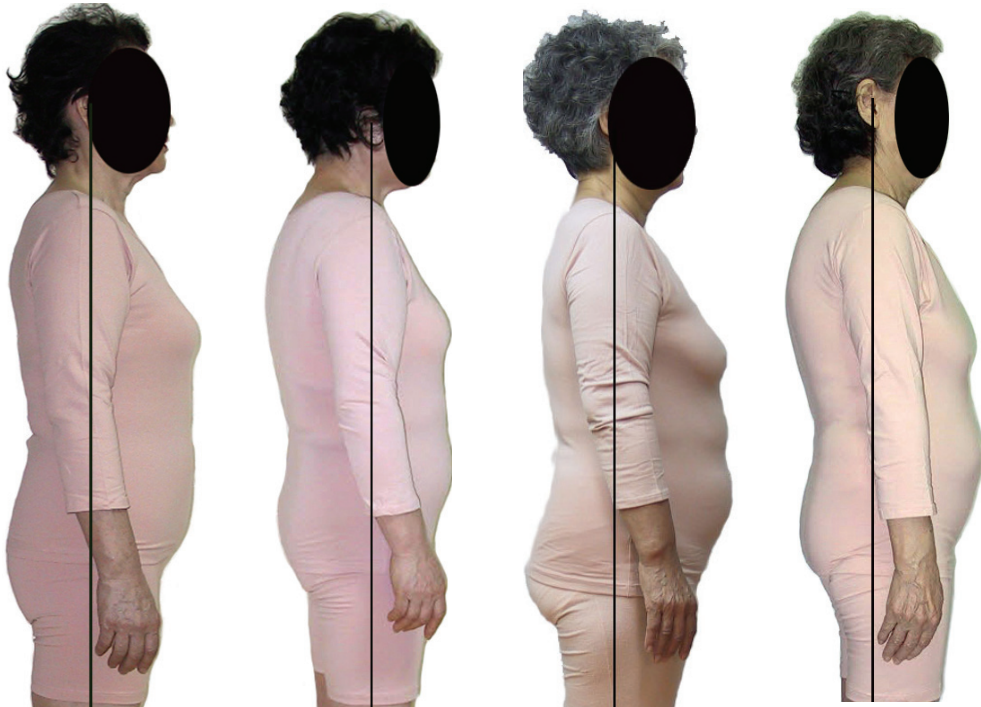
<표 10> 재킷 실험포의 특성

재료			두께 mm	중량 g/m ²	밀도 (울/inch)		인장신도 (%)		인장강도 (g/df)	
					경사	위사	경사	위사	경사	위사
모 44.2%	폴리에스터 52.3%	폴리 우레탄 3.5%	0.51 가압압력 (1±0.1)kpa	193.3	59.0	54.8	35.2	43.2	314	377

7) 실험모델 사이즈 및 측면모습

연구 대상자는 'Size Korea 2004'에서 제시하는 노년여성의 표준체형에서 $\pm 5\text{cm}$ 범위에 벗어나지 않는 자를 각 체형의 피험자로 선정하였다. 선정 대상자의 측면 형태를 보면 표준체형(그림 10)은 기준선이 귀구슬점에서 어깨점을 지나 엉덩이 이등분점을 지나고 있다. 숙인체형(그림 11)은 등이 앞으로 숙여진 체형이며, 젖힌체형(그림 12)은 기준선보다 체형이 뒤로 이동되었고, 등이 거의 일직선으로 된 체형이다. 흰체형(그림 13)은 등부위가 심하게 튀어나온 체형이다.

재킷패턴과 제작을 위한 치수항목은 가슴둘레와 허리둘레, 엉덩이둘레, 등길이, 옆목점에서 유두점까지의 길이(유장), 유두점수평사이길이(유폭)와 어깨넓이, 앞벽사이길이(앞품)와, 뒤벽사이길이(뒤품), 소매길이를 10개 항목이며 표준체형, 숙인체형, 젖힌체형, 흰체형의 피험자들의 치수치를 직접 계측하였다.



표준체형
<그림 10>

숙인체형
<그림 11>

젓힌체형
<그림 12>

흰체형
<그림 13>

<표 11> 피험자의 체형별 치수 (단위:cm)

치수항목	표준체형	숙인체형	젓힌체형	흰체형
가슴둘레	92.5	92.5	90	87.5
허리둘레	81	81	82.5	75
엉덩이둘레	97.5	97.5	96.25	92.5
등길이	38.7	38.7	36.25	36.2
유장	26.2	26.2	27.5	26.2
유폭	18.7	18.7	17.5	17.5
어깨넓이	38.7	38.7	38	36.2
앞품	34	34	64	32.5
뒤품	36	36	36	33.7
소매길이	57	57	54	52.5

IV. 연구 결과 및 고찰

1. 상반부 체형의 형태적 특성

‘Size Korea 2004’ 측정치 51개 항목의 평균, 표준편차, 최소값 및 최대값은 <표 12>와 같다.

각 항목의 평균값은 나이 69.8세, 키 150.4cm이며, 목뒤높이 128.3cm, 어깨높이 121.4cm, 어깨가쪽높이 123.5cm, 겨드랑높이 111.2cm, 엉덩이높이 73.3cm, 허리높이 92.7cm, 배꼽수준허리높이 86.0cm, 가슴너비 28.1cm, 젖가슴너비 29.0cm, 허리너비 28.3cm, 엉덩이너비 32.4cm, 겨드랑두께 9.96cm, 가슴두께 21.2cm, 젖가슴두께 25.3cm, 허리두께 24.2cm, 배꼽수준허리두께 24.7cm, 엉덩이두께 22.8cm, 몸통수직길이 62.3cm, 몸무게 56.9cm, 앞중심길이 32.6cm, 배꼽수준앞중심길이 39.6cm, 앞품 32.5cm, 겨드랑앞접힘사이길이 33.9cm, 윗폭 18.7cm, 목밑둘레 38.0cm, 가슴둘레 88.6cm, 젖가슴둘레 92.9cm, 젖가슴아래둘레 81.3cm, 허리둘레 85.9cm, 배꼽수준허리둘레 91.5cm, 엉덩이둘레 91.9cm, 어깨길이 12.0cm, 등길이 38.8cm, 배꼽수준등길이 44.7cm, 목뒤오금길이 93.4cm, 총길이 131.6cm, 어깨넓이 38.5cm, 뒤품 35.7cm, 겨드랑뒤벽접힘사이길이 35.9cm, 목뒤젖꼭지길이 36.7cm, 목뒤젖꼭지허리둘레선길이 48.5cm, 유장 29.3cm, 목옆젖꼭지허리둘레선길이 40.4cm, 팔길이 52.7cm, 팔안쪽길이 41.8cm, 겨드랑둘레 39.9cm, 위팔둘레 28.6cm, 팔꿈치둘레 26.1cm, 손목둘레 15.8cm로 나타났다.

이렇게 노년여성 상반신 체형의 형태를 살펴보면, 가슴둘레와 배꼽수준허리둘레가 거의 같으며, 엉덩이둘레와 배꼽수준허리둘레도 거의 차이가 없어 전

체적인 몸매는 눈사람을 연상하게 하며 유장이 매우 긴 것으로 보아 나이가 들면 젖가슴이 처지면서 허리쪽으로 내려오는 경향을 볼 수 있다. 또한 가슴둘레, 배꼽수준허리둘레, 엉덩이둘레가 비만인 체형이 노년여성들의 일반적인 형태임을 알 수 있다.

노년여성의 체형변화를 좀 더 자세히 살펴보기 위해 연령을 5세 간격으로 나누어 높이 9개 항목, 너비 4개 항목, 두께 6개 항목, 길이 18개 항목, 둘레 11개 항목, 기타 몸무게 1개 항목의 총 49개 항목을 살펴본 결과는 <표 13>과 같다.

노년여성의 연령별 계측치 결과는 높이항목 중 키, 눈높이, 목뒤높이, 어깨높이, 어깨가쪽높이, 겨드랑높이, 배꼽수준허리높이 항목이 $p<.001$ 로 유의적인 차이가 있었으며, 연령이 증가할수록 높이항목은 뼈와 근육의 노화로 점점 감소하고 있으며, 이로 인하여 높이항목은 연령별로 유의적 차이가 있다.

너비항목 중 가슴너비, 젖가슴너비 항목은 $p<.001$, 배꼽수준허리너비는 $p<.01$ 로 유의적 차이가 있었으며, 두께항목 중 겨드랑두께는 $p<.001$ 로 유의적 차이가 있다. 이처럼 어깨부위와 관련된 어깨너비, 어깨끝점, 뒤어깨끝점사이 길이와 목부위와 관련된 목너비, 목밑둘레도 노년 후기 집단이 작은 값을 나타내 연령이 증가할수록 겨드랑이두께, 가슴두께가 감소하여 어깨가 좁은 체형으로 변화하는 것을 볼 수 있다. 길이항목 중 앞중심길이, 앞땀, 뒤핀, 어깨길이, 어깨넓이, 목뒤젖꼭지허리둘레선길이, 총길이는 $p<.001$ 로 유의적 차이가 있었으며 목뒤오금길이, 겨드랑뒤벽접힘사이길이, 목뒤젖꼭지허리선길이, 유장은 $p<.05$ 로 유의적인 차이가 있었다. 둘레항목 중 가슴둘레, 젖가슴둘레, 젖가슴아래둘레, 위팔둘레, 팔꿈치둘레는 $p<.001$ 로 유의적 차이가 있었으며 엉덩이둘레는 $p<.01$ 로 유의적 차이가 있었으며 겨드랑둘레는 $p<.05$ 로 유의적인 차이가 있었다. 몸무게도 $p<.001$ 로 연령과 매우 유의적인 차이가 있다.

이렇게 노년여성은 나이가 들어가면서 대체로 대부분의 항목에서 치수가 감소하는 것을 볼 수 있으나, 60세 이상 75세까지는 두께 항목 중에서 허리두께, 배꼽수준허리두께가 증가하고 둘레항목 중에서도 허리둘레, 배꼽수준허리둘레, 엉덩이둘레, 겨드랑의 둘레는 증가한다. 그러다가 80세 이후로는 모든 항목에서 다시 감소하여 왜소한 체형으로 변화하는 것을 알 수 있었다.

또, 65세 이후 길이항목은 감소하고 너비, 두께항목은 증가하여 비만해지며, 어깨끝점에서 유두점과 허리선까지의 길이는 감소하고 등길이는 증가하여 상반신이 숙여진 숙인체형이되는데 이 결과는 최인순⁵⁷⁾과 같다.

이렇게 노년여성은 나이가 들어가면서 배와 엉덩이부위는 출산 등으로 비만해지고, 어깨너비나 앞폭은 감소하며, 앞길이는 짧아지고 등길이는 증가하여 숙인체형이 되는 것을 알 수 있다.

57) 최인순(2002), 노년여성의 상반신 체형특성과 상의원형 설계, 경희대학교 생활과학논집, 제 6권 제 1호, pp. 161~169.

<표 12> 'Size Korea 2004' 계측치

(단위:cm, n=739)

항목	N	최소값	최대값	평균	표준편차
나이	739	60	96	69.8	6.72
키	739	129.3	167.6	150.4	5.49
목뒤높이	739	110.1	142.7	128.3	4.98
어깨높이	739	102.5	136.9	121.4	4.92
어깨가쪽높이	367	111.0	138.0	123.5	4.50
거드랑높이	738	91.1	126.1	111.2	4.70
엉덩이높이	739	63.0	85.0	73.3	3.47
허리높이	367	79.9	105.5	92.7	4.03
배꼽수준허리높이	739	73.0	98.8	86.0	4.37
가슴너비	739	20.7	35.4	28.1	2.05
젖가슴너비	739	21.1	36.0	29.0	2.30
허리너비	739	19.8	39.6	28.3	2.69
엉덩이너비	739	27.5	37.4	32.4	1.54
거드랑두께	739	59	14.8	9.96	1.32
가슴두께	739	10.1	32.5	21.2	2.05
젖가슴두께	736	18.5	35.0	25.3	2.49
허리두께	739	15.3	35.1	24.2	3.01
배꼽수준허리두께	739	15.2	35.0	24.7	3.09
엉덩이두께	739	16.0	34.3	22.8	2.65
몸통수직길이20	367	53.9	70.9	62.3	2.69
몸무게	738	29	89	56.9	0.82
앞중심길이	739	20.0	43.7	32.6	3.16
배꼽수준앞중심길이	367	28.6	50.5	39.6	3.23
앞폭	739	25.5	43.0	32.5	2.25
거드랑앞접힘사이길이	367	26.9	41.9	33.9	2.43
유폭	366	13.7	24.5	18.7	1.96
목밑둘레	738	31.2	49.2	38.0	2.41
가슴둘레	739	67.2	108.6	88.6	5.82
젖가슴둘레	739	69.9	116.7	92.9	7.28
젖가슴아래둘레(여)30	737	62.4	105.3	81.3	6.63
허리둘레	738	56.7	117.6	85.9	8.77
배꼽수준허리둘레	738	63.9	119.9	91.5	8.68
엉덩이둘레	738	74.3	112.5	91.9	5.35
어깨길이	739	85	16.6	12.0	1.11
등길이	739	29.0	48.7	38.8	3.04
배꼽수준등길이	367	34.8	53.9	44.7	2.92
목뒤오금길이	367	82.0	102.3	93.4	3.80
총길이	737	115.2	148.1	131.6	5.11
어깨넓이	739	26.1	46.0	38.5	2.67
뒤폭	739	25.5	44.0	35.7	2.61
거드랑뒤벽접힘사이길이	367	23.5	43.5	35.9	2.93
목뒤젖꼭지길이	739	28.7	47.8	36.7	2.49
목뒤젖꼭지허리둘레선길이	367	38.8	57.5	48.5	2.97
목옆젖꼭지길이(유장)	737	22.2	38.0	29.3	2.41
목옆젖꼭지허리둘레선길이	739	28.2	51.2	40.4	3.10
팔길이	739	45.5	62.3	52.7	2.18
팔안쪽길이	367	36.0	49.1	41.8	2.32
거드랑둘레	739	28.8	54.4	39.9	3.44
위팔둘레	739	19.9	39.8	28.6	2.83
팔꿈치둘레50	737	14.5	38.4	26.1	2.46
손목둘레	739	13.0	19.5	15.8	0.91

<표 13> 연령별 계측치

구분	이								비				두					길										레										기타												
	키	눈높이	목뒤 높이	어깨 높이	어깨높이	겨드랑이 높이	엉덩이 높이	허리 높이	배꼽수리 높이	가슴 너비	젖가슴 너비	배수리 너비	어깨 너비	겨드랑이 두께	가슴 두께	젖가슴 두께	허리 두께	배수리 두께	엉덩이 두께	앞중심 길이	앞폭	겨드랑이 앞폭	유폭	어깨 길이	등 길이	목뒤 길이	어깨 넓이	뒤폭	겨드랑이 앞폭	목뒤 앞폭	목젖지리 길이	목뒤목허리선 길이	유장	목옆목허리선 길이	위팔 길이	팔 길이	팔안쪽 길이	총 길이	목밑 둘레	가슴 둘레	젖가슴 둘레	젖가슴 아래 둘레(여)	허리 둘레	배수리 둘레	엉덩이 둘레	겨드랑이 둘레	위팔 둘레	팔꿈치 둘레	손목 둘레	몸무게
60~64	평균	152.21(a)	141.41	129.60(a)	122.80(a)	124.01	112.58(a)	73.12	93.02	86.97(a)	28.84(a)	29.80(a)	31.22(ab)	35.24(a)	10.46(a)	21.11	25.17	24.01	24.14(a)	23.05	33.53(a)	32.89(a)	33.91	18.82	12.37(a)	38.79	93.72	39.86(a)	36.66(a)	36.31	36.39	48.85	28.91(a)	41.51(a)	30.43	52.71	41.92	132.66(a)	38.19	90.28(a)	94.20(a)	81.88(a)	85.45	90.83	92.76(a)	40.36(a)	29.17(a)	26.61(a)	15.93	59.3(a)
60~64	표준편차	4.81	4.78	4.54	4.36	4.35	4.24	3.47	3.96	4.15	2.07	2.18	2.40	1.80	1.23	1.75	2.28	2.79	2.84	2.56	2.54	1.99	2.47	1.91	1.08	2.72	3.67	2.45	3.66	2.70	2.29	2.81	2.28	2.84	1.28	2.18	2.30	4.60	2.43	4.97	6.73	5.25	7.79	7.73	4.92	3.13	2.62	2.27	0.80	0.72
65~69	평균	150.68(a)	139.74	128.29(ab)	121.50(ab)	122.75	111.32(a)	72.92	92.09	86.02(ab)	28.34(ab)	29.42(ab)	31.14(ab)	34.59(ab)	10.06(ab)	21.07	25.02	24.08	24.40(a)	22.75	32.87(ab)	32.49(a)	33.85	18.66	12.10(ab)	38.61	92.90	39.14(ab)	35.88(ab)	35.49	36.68	48.20	29.12(a)	40.82(ab)	30.39	52.68	41.66	131.55(bc)	38.25	89.09(ab)	93.39(a)	81.84(a)	85.64	91.18	91.61(ab)	40.14(a)	28.51(ab)	26.31(a)	15.82	57.0(ab)
65~69	표준편차	4.79	4.63	4.39	4.57	4.49	4.36	3.10	4.07	3.84	1.89	2.08	2.40	1.90	1.25	1.96	2.50	2.96	3.05	2.50	2.86	1.93	2.38	1.94	0.92	2.87	3.93	2.45	2.63	3.22	2.50	3.04	2.35	2.62	1.29	1.91	2.22	4.71	2.26	5.89	7.37	6.12	8.55	8.66	5.27	3.26	2.58	2.27	0.84	0.82
70~74	평균	150.34(ab)	.	128.55(ab)	121.54(ab)	.	111.38(a)	74.00	.	86.13(ab)	28.01(b)	28.87(bc)	31.41(a)	34.53(ab)	9.82(b)	21.40	25.56	24.52	25.11(a)	22.69	32.53(ab)	32.88(a)	.	.	12.04(ab)	38.94	.	.	35.49(b)	.	36.89	.	29.45(a)	40.20(bc)	30.55	52.98	.	131.76(ab)	37.97	88.14(ab)	92.83(a)	81.51(a)	86.64	92.52	91.85(ab)	39.94(a)	28.25(ab)	25.86(ab)	15.98	56.6(ab)
70~74	표준편차	5.31	.	4.86	4.84	.	4.54	3.36	.	4.47	1.93	2.31	2.68	1.91	1.28	2.14	2.66	3.12	3.12	2.67	3.30	2.69	.	.	1.16	3.20	.	.	2.52	.	2.55	.	2.39	2.96	1.35	2.08	.	4.95	2.56	6.05	7.59	6.53	9.24	9.07	5.53	3.54	2.91	2.55	1.00	0.82
75~79	평균	148.55(bc)	.	126.98(bc)	119.91(bc)	.	109.55(b)	73.19	.	84.95(b)	27.64(bc)	28.43(c)	31.38(a)	34.02(b)	9.60(bc)	21.56	25.64	24.43	25.16(a)	22.90	31.94(b)	32.09(ab)	.	.	11.93(b)	38.69	.	.	35.07(bc)	.	37.27	.	29.90(a)	39.59(c)	30.36	52.59	.	130.54(bc)	37.82	87.07(bc)	91.71(ab)	79.99(ab)	86.47	92.51	91.31(ab)	39.49(ab)	27.86(b)	26.03(a)	15.80	54.7(bc)
75~79	표준편차	4.99	.	4.74	4.54	.	4.28	3.64	.	4.22	1.97	2.28	2.77	1.97	1.30	1.99	2.45	3.18	3.22	2.86	3.22	1.96	.	.	1.04	3.14	.	.	2.66	.	2.60	.	2.59	3.06	1.33	2.32	.	5.23	2.27	5.37	7.22	6.10	9.39	9.17	5.25	3.65	3.09	3.06	0.91	0.85
80~84	평균	146.69(cd)	.	125.69(cd)	118.55(c)	.	108.50(b)	73.38	.	84.45(b)	26.91(cd)	27.53(d)	30.24(bc)	33.31(c)	9.17(cd)	21.63	25.38	24.11	24.94(a)	22.35	30.44(c)	31.38(bc)	.	.	11.66(b)	38.84	.	.	34.27(cd)	.	37.01	.	29.85(a)	38.14(d)	30.18	52.27	.	129.66(c)	37.90	85.02(cd)	89.44(b)	78.53(b)	84.26	89.90	89.86(bc)	38.96(ab)	26.75(c)	25.06(bc)	15.67	51.7(cd)
80~84	표준편차	5.71	.	4.88	4.94	.	4.68	3.06	.	5.09	1.95	2.14	3.02	1.77	1.16	2.46	2.52	3.11	3.20	2.58	3.49	2.36	.	.	1.09	3.45	.	.	2.31	.	2.83	.	2.75	3.42	1.72	2.42	.	4.99	2.57	5.51	7.05	5.91	9.50	8.67	5.19	4.18	2.53	1.81	0.99	0.73
85~	평균	145.16(d)	.	124.54(d)	118.50(c)	.	107.80(b)	72.75	.	84.91(b)	26.78(d)	27.20(d)	29.73(c)	32.56(d)	8.87(d)	20.68	25.38	23.47	24.18(a)	22.53	28.96(d)	30.62(c)	.	.	11.04(c)	39.15	.	.	33.73(d)	.	36.40	.	29.48(a)	36.91(e)	30.30	52.33	.	129.60(c)	38.19	84.43(d)	88.88(b)	78.87(b)	82.38	87.53	89.18(c)	38.16(b)	26.18(c)	24.21(c)	15.55	48.8(d)
85~	표준편차	7.25	.	7.09	6.72	.	6.34	4.63	.	4.49	2.55	2.44	3.68	2.58	1.18	3.75	2.68	3.51	3.77	2.75	2.99	1.89	.	.	1.07	3.81	.	.	2.94	.	2.87	.	2.49	2.74	1.61	2.59	.	6.82	2.13	7.28	8.12	6.51	10.59	10.53	5.71	3.68	2.97	1.89	1.10	0.78
F-value		16.61***	10.24***	9.94***	10.77***	6.68**	12.25***	2.18	4.46*	4.75***	12.28***	14.53***	2.78**	15.20***	15.60***	1.54	1.18	0.95	2.85**	0.85	15.53***	7.90***	0.04	0.55	8.14***	0.25	3.84*	13.52***	12.93***	6.57*	1.88	4.17*	2.97*	19.42***	0.76	1.22	1.11	5.03***	0.53	11.67***	5.44***	4.25***	1.33	2.09	3.91**	2.72*	10.04***	6.45***	1.87	12.99***

*p<.05 **p<.01 ***p<.001

a>b>c>d 던컨테스트 결과 유의한 차가 있는 집단에 대해서는 다른 문자로 표시하였음.

2. 체형의 유형화 및 요인분석

상반신 체형의 형태 구성 요인을 파악하고 체형분류를 위한 기초 자료로 사용할 대표항목을 선정하기 위하여 요인분석을 실시하였다. 요인추출방법은 주성분분석법으로 베리맥스(Varimax)법에 의한 직교회전을 사용하고, 그 결과 5개의 요인으로 분류되었다.

먼저 요인을 결정하기 위하여 총 51개 항목을 요인분석하여 6개의 요인으로 추출되었다가 노년여성의 체형과 유사성을 가지고 있는 요인을 추출하기 위하여 요인 부하량이 0.5 미만의 값을 제외한 항목을 요인분석을 실시하여 노년여성의 상반신과 관련된 요인 46개 항목으로 요인분석 결과 5개로 분류되어졌으며 요인분석 결과는 <표 14>와 같다.

요인 1인 두께항목과 둘레항목, 너비항목의 값이 높게 나타나 비만과 관련된 요인으로 분류되었으며, 고유치는 14.879%, 변량은 33.815%, 누적변량은 33.815%를 나타냈으며 신뢰도 0.955를 나타냈다. 요인 2는 높이항목과 수직길이 항목으로 묶여져 고유치는 10.738%, 변량은 24.404%, 누적변량은 58.219%를 나타냈으며 신뢰도 0.973을 보이고 있다. 요인 3은 앞중심길이, 목옆젓꼭지허리둘레선 길이로 앞뒤 길이 차이와 관련된 요인으로 분류되었다. 고유치는 3.229%, 변량은 7.339%, 누적변량은 65.559%를 나타냈으며 신뢰도 0.916이다. 요인 4는 겨드랑뒤벽사이길이(뒤품), 겨드랑뒤벽접힘사이길이, 어깨사이길이 어깨너비로 신체 뒷부분과 관련된 요인으로 분류되었다. 고유치는 3.096%, 변량은 7.036%, 누적변량은 72.595%를 나타냈으며 신뢰도 0.856이다. 요인 5는 겨드랑앞접힘사이길이, 겨드랑앞벽사이길이(앞품)로 앞품과 관련된 요인으로 분류되었다. 고유치는 1.772%, 변량은 4.028%, 누적변량은 76.622%를 나타냈으며 신뢰도 0.791%로 나타났다. 이렇게 분류된 요인들은

나리와 매우 높은 상관관계를 형성하고 있으며 요인 전체의 알파 값이 0.957로 높은 유의적 관계를 나타내고 있다. 따라서 각 요인들의 노년여성의 상반신 체형과 유의한 관계가 있음을 알 수 있었다.

<표 15>는 노년여성의 체형을 유형화하기 위하여 2차 요인분석으로 추출된 5개의 요인과 패턴설계를 위하여 유평, 유장과 손목둘레의 3개 요인을 포함하여 49개 요인으로 군집분석을 실시한 결과이다.

본 연구는 상반신 체형과 관련된 요인들을 가지고 빈도분석을 살펴보고, 군집분석을 실시하여 4개의 체형집단으로 분류하였다. 측정결과 측정값이 'Size Korea 2004' 직접측정 값의 평균값과 가장 유사한 측정값을 가진 체형을 표준체형으로 보았으며, 군집분석을 통한 체형들의 유의적인 차이를 살펴보면 다음과 같다.

높이항목에서는 목뒤높이, 어깨높이는 $p < .05$ 수준으로 유의적인 차이가 있었으며 너비항목에서는 가슴너비, 젖가슴너비, 허리너비, 배꼽수준허리너비 모든 항목이 $p < .001$ 수준으로 유의적 차이가 있다. 두께항목에서도 겨드랑두께, 가슴두께, 젖가슴두께, 허리두께, 배꼽수준허리두께 등 모든 항목에서 $p < .001$ 로 매우 유의적인 차이가 있었다. 길이항목은 유평, 목뒤오금길이, 어깨가쪽사이길이, 뒤편, 겨드랑뒤벽접힘사이길이, 총길이는 $p < .001$ 로 매우 유의적인 차이가 있었으며, 겨드랑앞접힘사이길이, 팔길이는 $p < .01$ 로 유의적 차이가 있었다. 앞품은 $p < .05$ 로 유의적인 차이가 있었다. 둘레항목 목밑둘레, 가슴둘레, 젖가슴둘레, 젖가슴아래둘레, 허리둘레, 배꼽수준허리둘레, 엉덩이둘레, 겨드랑둘레, 위팔둘레, 팔꿈치둘레, 손목둘레 모든 항목이 $p < .001$ 로 유의적인 차이가 있다. 이렇게 노년여성 상반신의 높이항목, 길이항목은 나이가 들어가면서 감소하고 등이 숙여지는 숙인체형으로 변한다. 또 두께항목, 너비항목도 나이가 들어가면서 비만으로 인하여 항목값이 증가하는데 이도 노년여성의 신체변화

와 관계가 있음을 알 수 있다.

본 연구의 군집분석 결과 4가지 체형으로 나누어졌는데 체형 1(젓힌체형)은 너비항목과 두께항목이 가장 작은 수치를 보이고 있으며 몸무게도 가장 적게 나와 마른체형이며, 앞중심길이(34.21)는 가장 길고 등길이(36.61)는 가장 짧은 체형으로 젓힌체형이다. 분포비율은 23.4%(173명)의 분포를 나타내고 있다. 체형 2(표준체형)는 전반적으로 ‘Size Korea 2004’ 직접측정 값의 평균과 표준편차 값과 유사한 체형으로 표준체형이다. 분포비율은 28.2%(208명)이다. 체형 3(숙인체형)은 표준체형과 유사한 치수를 가지고 있으나 등길이(39.14)는 표준체형보다 길고 앞중심길이(33.05)는 표준체형보다 짧아 앞으로 숙인체형으로 분포비율은 26.8%(198명)이다. 체형 4(흰체형)는 키가 가장 크고 너비항목과 두께항목이 가장 높게 나타났으며 몸무게도 가장 무거운 비만체형으로 등길이(41.44)가 가장 길어 키가 크고 비만이며 등이 흰 흰체형으로 분포비율은 21.6%(160명)으로 나타나고 있다.

본 연구에서 노년여성들의 체형을 등길리와 앞길리의 차이, 어깨너비와 가슴너비의 차이와 가슴두께, 앞길리로 노년여성의 측면체형을 살펴보았다.

노년여성의 측면체형 분류는 패턴설계에서 측면체형의 형태만을 고려하기 때문에 노년여성의 비만도는 배제하였으며, 체형 1은 젓힌체형, 체형 2는 표준체형, 체형 3은 숙인체형, 체형 4는 흰체형으로 명시하였다.

<표 14> 노년여성 직접측정치 요인분석

요인 1	요인 부하량	요인 2	요인 부하량		
허리두께	.932	어깨가쪽높이	.937		
허리둘레	.929	겨드랑높이	.934		
배꼽수준허리둘레	.920	목뒤높이	.931		
젓가슴둘레	.916	어깨높이	.930		
젓가슴두께	.913	키	.919		
배꼽수준허리두께	.911	눈높이	.899		
젓가슴아래둘레(여)	.886	총길이	.887		
가슴둘레	.855	배꼽수준허리높이	.881		
가슴너비	.852	허리높이	.875		
배꼽수준허리너비	.841	엉덩이높이	.823		
몸무게	.837	팔길이	.777		
젓가슴너비	.809	위팔길이	.747		
가슴두께	.808	목뒤오금길이	.680		
엉덩이두께	.765	팔안쪽길이	.645		
엉덩이둘레	.734				
위팔둘레	.723				
겨드랑둘레	.674				
겨드랑두께	.673				
목뒤젓꼭지길이	.626				
목밑둘레	.620				
팔꿈치둘레	.604				
고유치=14.879, 변량=33.815%, 누적변량=33.815% 신뢰도=.955		고유치=10.738, 변량=24.404%, 누적변량=58.219% 신뢰도=.973			
요인 3	요인 부하량	요인 4	요인 부하량	요인 5	요인 부하량
앞중심길이	.810	어깨가쪽사이길이	.813	겨드랑앞벽 사이길이	.731
목옆젓꼭지허리둘레선 길이	.753	어깨길이	.752		
목뒤젓꼭지허리둘레선 길이	.744	어깨너비	.752	겨드랑앞접힘 사이길이	.721
등길이	.727	겨드랑뒤벽사이 길이	.709		
		겨드랑뒤벽접힘사이 길이	.703		
고유치=3.229, 변량=7.339%, 누적변량=65.559% 신뢰도=.916		고유치=3.096, 변량분산=7.036%, 누적변량=72.595% 신뢰도=.856		고유치=1.772, 변량분산=4.028%, 누적변량=76.622% 신뢰도=.791	

<표 15> 군집분석 항목별 평균, 표준편차

구분	높이								너비				두께					길이													둘레								기타											
	키	눈높이	목뒤높이	어깨가쪽높이	어깨높이	겨드랑이높이	엉덩이높이	허리높이	배꼽수리높이	가슴너비	젖가슴너비	배꼽수리너비	어깨너비	겨드랑이두께	가슴두께	젖가슴두께	허리두께	배꼽수리두께	엉덩이두께	앞중심길이	앞품	겨드랑이접사길이	유폭	어깨길이	등길이	목뒤오금길이	어깨넓이	뒤품	겨드랑이접사길이	목뒤접지길이	목뒤꼭지리선길이	목옆꼭지리선길이	위팔길이	팔길이	팔안쪽길이	총길이	목밑둘레	가슴둘레	젖가슴둘레	젖가슴아래둘레(여)	허리둘레	배꼽수리둘레	엉덩이둘레	겨드랑이둘레	위팔둘레	팔꿈치둘레	손목둘레	몸무게		
체형 1	평균	151.18	140.11	127.86(a)	120.50(b)	121.71	111.25	72.58	91.81	87.55	27.16(c)	27.38(c)	28.90(c)	34.13	9.51(b)	19.33(c)	21.91(d)	22.21(c)	22.25(c)	20.48(c)	34.21	33.25(a)	34.66(a)	18.65(b)	12.08	36.61(c)	89.90(c)	36.78(c)	32.06(c)	30.21(c)	34.86(c)	48.50(b)	28.28	43.38(b)	30.81	53.50(a)	42.63	129.96(b)	39.76(c)	84.86(c)	87.13(c)	76.50(c)	77.21(d)	81.46(d)	87.26(c)	37.75(c)	28.55(b)	25.43(b)	15.80(b)	5.20(c)
	표준편차	3.25	3.68	2.75	2.48	2.74	2.65	2.26	2.71	2.17	2.59	2.29	2.23	3.16	1.10	1.41	1.15	1.61	1.96	1.69	2.20	1.42	2.73	1.79	1.20	2.37	3.33	4.50	4.45	4.62	1.96	2.22	1.71	3.50	1.22	2.13	1.87	4.04	1.40	3.79	4.19	4.16	5.12	4.90	3.40	1.64	2.31	1.86	0.54	0.69
체형 2	평균	151.32	140.43	128.55(a)	121.83(ab)	123.91	112.46	73.32	93.11	86.85	28.12(bc)	28.86(b)	30.19(c)	34.83	10.06(b)	20.35(bc)	23.84(c)	22.84(bc)	23.03(c)	22.10(b)	33.19	32.47(a)	33.59(a)	18.32(b)	12.31	37.44(c)	92.31(b)	39.08(b)	35.67(b)	35.04(b)	35.83(bc)	47.87(b)	28.76	41.17(b)	30.30	52.43(a)	41.85	131.29(ab)	37.31(bc)	87.65(b)	90.92(c)	79.62(bc)	81.82(c)	87.24(c)	90.83(b)	39.29(bc)	28.06(b)	25.94(b)	15.71(b)	5.56(bc)
	표준편차	4.81	4.74	4.43	4.60	4.51	4.42	3.31	3.92	4.02	1.83	2.04	2.44	1.95	1.21	1.69	2.04	2.61	2.71	2.36	2.62	2.05	2.49	1.97	1.11	2.45	3.79	.54	2.55	2.76	1.88	2.75	2.03	2.70	1.32	2.19	2.31	4.86	2.08	4.81	6.30	4.90	7.10	7.57	4.79	3.01	2.43	1.95	0.73	0.72
체형 3	평균	151.94	141.11	129.56	122.70	123.91	112.46	73.32	93.11	86.85	28.86(ab)	29.96(b)	31.63(b)	35.04	10.32(ab)	21.39(b)	25.65(b)	24.45(b)	24.78(b)	23.30(ab)	33.05	32.77(a)	33.88(a)	18.78(ab)	12.26	39.14(b)	94.03(ab)	39.77(ab)	36.71(ab)	36.48(ab)	36.75(b)	48.53(b)	29.13	40.92(ab)	30.53	52.82(a)	42.00	132.92(ab)	38.54(b)	90.38(b)	94.94(b)	82.62(b)	86.62(b)	92.42(b)	92.70(b)	40.37(b)	29.13(b)	26.63(b)	15.95(ab)	5.95(b)
	표준편차	4.81	4.74	4.43	4.60	4.51	4.42	3.31	3.92	4.02	2.01	2.06	2.10	1.71	1.25	1.74	2.09	2.58	2.67	2.55	2.88	1.90	2.30	1.82	0.99	2.62	3.55	2.22	2.13	2.61	2.41	2.96	2.53	2.91	1.27	1.93	2.27	4.47	2.31	5.03	6.63	7.28	7.28	7.13	4.81	3.00	2.56	2.34	0.89	0.70
체형 4	평균	152.77	141.92	130.51(a)	123.82(a)	124.88	113.07	74.03	92.53	85.87	29.56(a)	31.33(a)	33.17(a)	35.49	10.97(a)	22.56(a)	27.57(a)	26.70(a)	26.65(a)	24.76(a)	34.12	33.59(a)	35.12(a)	19.95(a)	12.14	41.44(a)	95.79(a)	39.98(a)	37.92(a)	37.88(a)	38.33(a)	51.10(a)	29.81	42.54(a)	30.75	53.65(a)	41.83	134.22(a)	40.05(a)	95.13(a)	100.51(a)	94.08(a)	94.08(a)	99.08(a)	97.08(a)	43.15(a)	30.73(a)	28.04(a)	16.35(a)	6.56(a)
	표준편차	4.12	4.30	3.94	4.05	3.90	3.88	2.73	3.27	3.55	1.58	1.51	1.87	1.56	1.31	1.56	1.68	2.46	2.52	1.90	2.01	1.76	2.42	2.05	0.91	2.12	2.94	1.86	2.16	2.50	2.65	2.56	2.35	2.35	1.26	2.19	2.72	4.16	2.34	4.59	5.40	7.05	7.05	6.35	3.93	2.82	2.34	2.32	0.80	0.64
F-value	1.05	1.20	2.62*	2.67*	2.31	1.45	2.04	0.55	0.75	8.39***	20.29***	24.15***	1.86	6.29***	22.42***	46.50***	26.50***	23.52***	16.47***	1.97	3.50*	4.36**	7.60***	0.34	30.46***	13.70***	9.71***	17.63***	23.14***	14.55***	13.37***	2.41	4.83	1.66	3.92**	0.30	6.05***	18.59***	27.38***	28.17***	35.09***	35.09***	34.91***	20.87***	18.87***	12.90***	10.21***	7.12***	23.75***	

*p<.05 **p<.01 ***p<.001

a>b>c>d 던컨테스트 결과 유의한 차가 있는 집단에 대해서는 다른 문자로 표시하였음.

3. 재킷 디자인 및 패턴

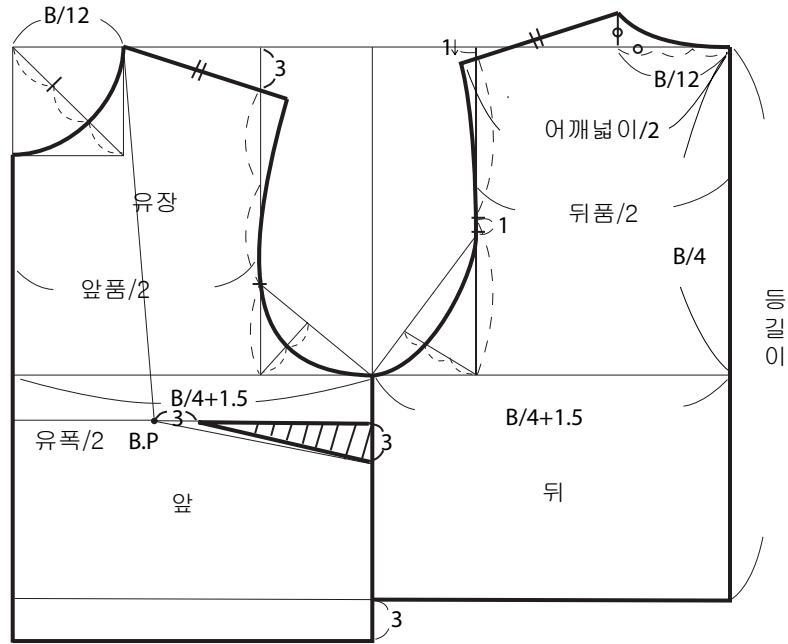
재킷패턴에 사용한 길원형은 ‘Size Korea 2004’ 60대 이상 노년여성의 평균치수에서 ± 5 범위를 벗어나지 않은 표준체형의 피험자 치수를 사용하였다.

본 연구에서는 60대 이상 노년여성들의 재킷패턴 설계에 있어 엉덩이보다는 배꼽수준 허리둘레와 배둘레가 영향을 주는 것으로 나타났으며 노년여성의 체형은 엉덩이둘레와 배둘레가 거의 같은 치수임을 알 수 있었다.

5가지 재킷패턴은 2가지 방법으로 구성하였다. 첫 번째 방법은 표준체형의 길원형 위에 각 체형의 특징을 반영하여 표준체형과 각 체형의 길원형의 차이점을 살펴보는 방법이며, 두 번째 방법은 각 체형의 특징에 맞게 설계된 길원형 위에 재킷 패턴을 설계하는 방법으로 2가지 설계방법을 동시에 제시하도록 하였다.

1) 재킷 패턴을 위한 체형별 길원형

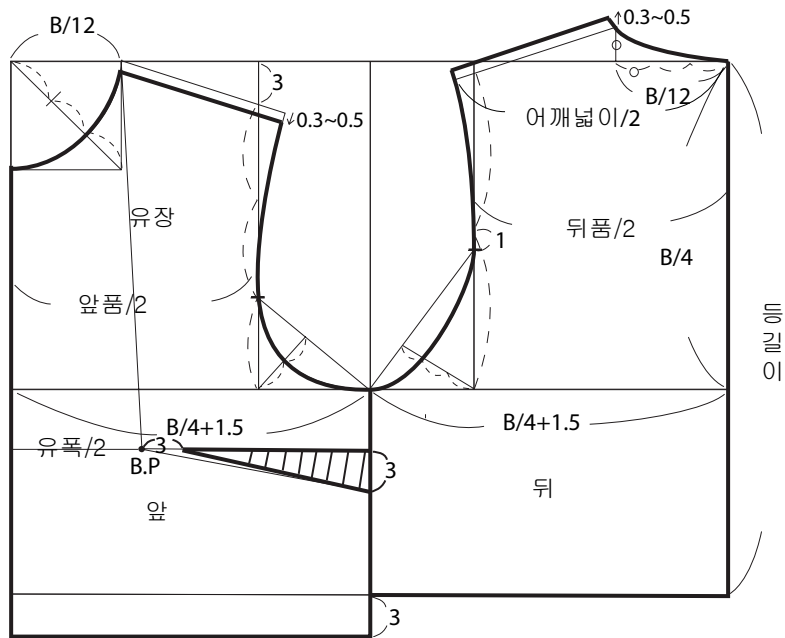
(1) 표준체형



<그림 14> 표준체형의 길원형 (단위:cm)

<그림 14>는 표준체형의 길원형이며, 치수는 표준체형의 피험자의 치수(표 11)를 적용하였다.

(2) 숙인체형

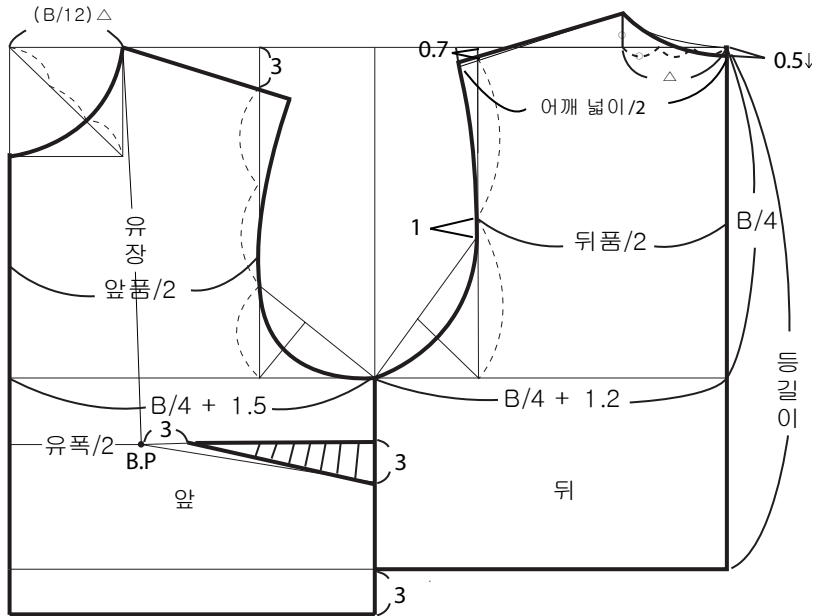


<그림 15> 숙인체형의 길원형 (단위:cm)

<그림 15>는 숙인체형의 길원형 제도법이다. 숙인체형의 특징을 보면 등이 앞으로 약간 둥글게 굽어 있어서 뒤품이 넓고 등길이가 앞길이보다 길며, 앞품은 좁고 뒤품은 넓은 체형이다. 따라서 숙인체형은 등부위의 형태와 뒷목의 형태가 변화하여 등 쪽의 여유분량이 표준체형보다 많아야 한다.

어깨점과 진동둘레 위치가 앞으로 넘어와 있으므로 뒤어깨선은 0.3~0.5cm 올려주고, 앞어깨선은 0.3~0.5cm 내려주어 어깨중심점이 이동한 것을 보완하였다.

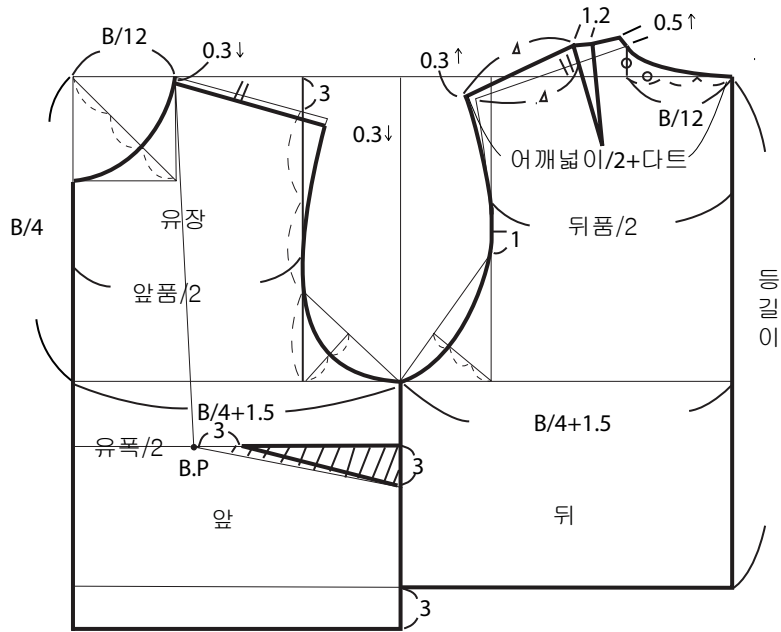
(3) 젓힌체형



<그림 16> 젓힌체형의 길원형 (단위: cm)

젓힌체형의 특징은 허리 위 상체가 뒤로 젓힘으로 목과 어깨점이 뒤로 넘어가 있으며, 어깨는 표준체형보다 숏은 체형이다. 또한 앞뒤 진동둘레의 길이 차이가 거의 없는 체형이며 뒷중심선이 거의 직선인 체형이다. 따라서 젓힌체형의 길원형은 <그림 16>과 같이 뒷목중심점은 0.5cm 파주고, 어깨가쪽은 0.7cm 내려준다. 그리고 뒷길의 품은 $B/4 + 1.2\text{cm}$ 로 다른 체형보다 0.3cm적게 주는데 이것은 뒤쪽으로 젓히고 뒷중심이 거의 일자형으로 등품이 남기 때문이다.

(4) 흰체형



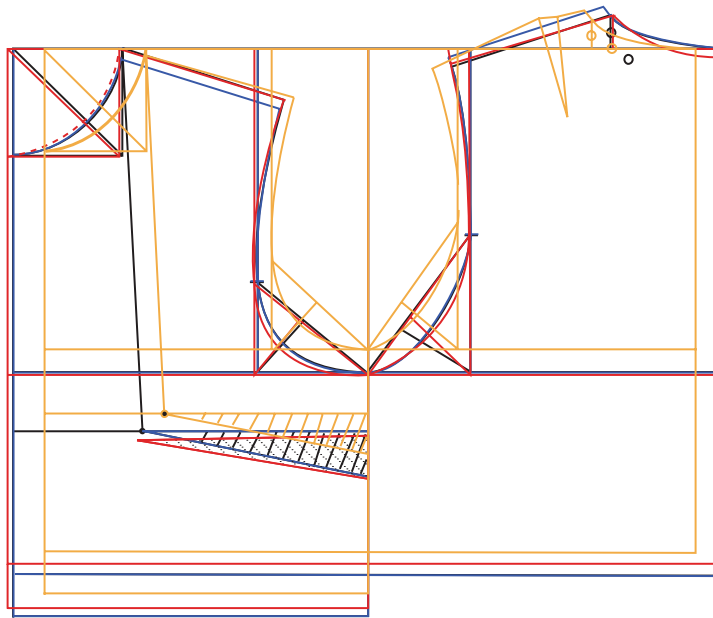
<그림 17> 흰체형의 길원형 (단위:cm)

흰체형의 특징은 견갑골이 변형되어 등이 굽고, 가슴두께가 두껍고, 어깨는 좁은 체형이다. 흰체형 길원형은 <그림 17>과 같이 등이 굽어 뒤품이 당기는 것을 보완하기 위해 뒤어깨선에 다트를 넣어주어야 한다. 또한 기본원형에서 뒷옆목에서 0.5cm 올려주고 어깨가쪽은 0.3cm 올려준다. 뒷옆목보다 어깨가쪽을 적게 올려 다트를 접었을 때 어깨가쪽이 올라가 뒷옆목과 같은 분량으로 맞춰지도록 한다. 앞어깨선은 0.3cm 전체적으로 내려준다.

신연중(2003)⁵⁸⁾도 흰체형인 경우 어깨다트를 주는데 뒤품의 여유를 더 주기 위해 뒷목과 가슴선 사이에 절개를 넣어 M.P시켜 뒤품의 여유를 더 주었다.

58) 신연중, 김형철(2003), 마니플레이션에 의한 체형·가봉·패턴보정, 서울: 식신, p. 40.

(5) 체형별 기본 원형 비교 분석



- 표준길원형
- 숙인길원형
- 젓힌길원형
- 흰길원형

<그림 18> 체형별 기본 원형 비교

<표 16> 피험자치수를 이용한 길원형 계산치수

신체부위항목	체형별 실제 치수			
	표준체형	숙인체형	젓힌체형	흰체형
B/2	46.25	45	46.25	43.75
등길이	38.7	38.7	36.25	36.2
유장	26.25	26.5	27.5	27
유폭/2	9.35	9.35	8.75	8.4
어깨사이길이/2	19.38	19	18.5	18.1
앞폭/2	16.88	16.5	16.88	16.25
뒤폭/2	18.15	18	18	16.875
뒷목둘레(B/12)	7.7	7.5	7.7	7.3
앞목둘레(B/12)	7.7	7.5	7.7	7.3
진동길이(B/4)	23.13	22.5	23.13	21.88

<그림 18>과 <표 16>은 체형별 길원형과 치수를 비교한 것이다. 길원형의 길이가 다르게 보이는 것은 피험자들의 등길이와 가슴둘레의 치수가 달라 나타나는 것이다. 길원형 어깨선의 변화는 각체형의 체형변화에 의한 것으로 표준체형, 숙인체형, 젓힌체형, 흰체형의 등부위와 어깨부위의 차이에 의한 패턴의 변화이다.

각 체형에 따른 길원형의 패턴 차이를 구체적으로 살펴보면 다음과 같다. 표준체형은 연구 길원형의 패턴을 그대로 사용하였고, 숙인체형인 경우는 체형이 앞으로 숙여져 뒷길의 어깨선은 0.3cm 올리고, 앞길의 어깨선을 0.3cm 내려 주어 앞으로 이동한 어깨중심을 수정하였다. 젓힌체형은 표준체형보다 어깨가 솟아있고 어깨중심이 뒤로 넘어가 있기 때문에 어깨가쪽점을 0.7cm 내려주고, 뒷목은 0.5cm 내려준다. 흰체형인 경우는 뒷길의 어깨 다트를 넣어 등부위의 체형 변화로 생기는 당김 현상을 수정하였다.

2) 체형에 따른 재킷 패턴

(1) 테일러드칼라 재킷

① 테일러드칼라 재킷 작업지시서

작업지시서

SAMPLE #	테일러드칼라 재킷	작성일자		결재	Designer		Chief																																																																							
ITEM		작업지시일																																																																												
COLOR		봉제완성일																																																																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>체형</th> <th>표준</th> <th>숙인</th> <th>젖힌</th> <th>흰</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B</td> <td>92.5</td> <td>92.5</td> <td>90</td> <td>87.5</td> </tr> <tr> <td>W</td> <td>81</td> <td>81</td> <td>82.5</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td>H</td> <td>97.5</td> <td>97.5</td> <td>96.25</td> <td>92.5</td> </tr> <tr> <td>등길이</td> <td>38.7</td> <td>38.7</td> <td>36.25</td> <td>36.2</td> </tr> <tr> <td>유장</td> <td>26.2</td> <td>26.2</td> <td>27.5</td> <td>26.2</td> </tr> <tr> <td>유폭</td> <td>18.7</td> <td>18.7</td> <td>17.5</td> <td>17.5</td> </tr> <tr> <td>어깨길이</td> <td>38.7</td> <td>38.7</td> <td>38</td> <td>36.2</td> </tr> <tr> <td>앞품</td> <td>34</td> <td>34</td> <td>64</td> <td>32.5</td> </tr> <tr> <td>뒤품</td> <td>36</td> <td>36</td> <td>36</td> <td>33.7</td> </tr> <tr> <td>소매길이</td> <td>57</td> <td>57</td> <td>54</td> <td>52.5</td> </tr> </tbody> </table>	체형	표준	숙인	젖힌	흰	B	92.5	92.5	90	87.5	W	81	81	82.5	75	H	97.5	97.5	96.25	92.5	등길이	38.7	38.7	36.25	36.2	유장	26.2	26.2	27.5	26.2	유폭	18.7	18.7	17.5	17.5	어깨길이	38.7	38.7	38	36.2	앞품	34	34	64	32.5	뒤품	36	36	36	33.7	소매길이	57	57	54	52.5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>부</th> <th>명칭</th> <th>규격</th> <th>소요량</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">자재</td> <td>패드</td> <td>10mm</td> <td>2개</td> </tr> <tr> <td>단추</td> <td>22mm</td> <td>2개</td> </tr> <tr> <td>단추</td> <td>16mm</td> <td>6개</td> </tr> <tr> <td>라벨</td> <td>없음</td> <td></td> </tr> <tr> <td>세탁</td> <td colspan="3">드라이</td> </tr> </tbody> </table>	부	명칭	규격	소요량	자재	패드	10mm	2개	단추	22mm	2개	단추	16mm	6개	라벨	없음		세탁	드라이		
		체형	표준	숙인	젖힌	흰																																																																								
		B	92.5	92.5	90	87.5																																																																								
		W	81	81	82.5	75																																																																								
		H	97.5	97.5	96.25	92.5																																																																								
		등길이	38.7	38.7	36.25	36.2																																																																								
		유장	26.2	26.2	27.5	26.2																																																																								
		유폭	18.7	18.7	17.5	17.5																																																																								
		어깨길이	38.7	38.7	38	36.2																																																																								
		앞품	34	34	64	32.5																																																																								
뒤품	36	36	36	33.7																																																																										
소매길이	57	57	54	52.5																																																																										
부	명칭	규격	소요량																																																																											
자재	패드	10mm	2개																																																																											
	단추	22mm	2개																																																																											
	단추	16mm	6개																																																																											
	라벨	없음																																																																												
세탁	드라이																																																																													
SWATCH #1	SWATCH #2	SWATCH #3	SWATCH #4	봉제주의사항 패드사용 시 주의 표준체형:08cm, 숙인체형, 흰체형:1cm, 젖힌체형:0.4cm를 사용한다.																																																																										

<그림 19> 테일러드칼라 재킷 작업지시서

<그림 19>는 테일러드칼라 재킷 작업지시서이다. 소재는 보온성과 관리의 편리성이 뛰어난 모혼방을 선택하였으며, 소매는 두 장 소매로 하였다.

주의사항으로는 패드 사용 시 각 체형마다 어깨의 기울기를 고려하도록 하여 표준체형은 0.7cm~0.8cm, 젓힌체형인 경우는 0.3cm~0.4cm의 패드를 사용하였다. 젓힌체형은 표준체형보다 어깨가 솟아 있기 때문에 패드 분량을 낮게 주어 체형의 결점을 보완하였다. 숙인체형과 흰체형은 앞으로 어깨가 숙여져 있어 표준체형보다 패드분량이 높아야 하므로 1cm 두께의 패드를 사용하였다.

본 연구의 재킷에서는 어깨 다트를 적용하지 않았으나, 흰체형인 경우에는 견갑골이 심하게 튀어나오고 등부분이 굽어 어깨의 다트가 없는 재킷은 견갑골 쪽이 당기는 현상이 생기므로 이를 수정·보완하기 위하여 어깨 다트를 넣어 주었다.

② 테일러드칼라 재킷 예비실험복 패턴

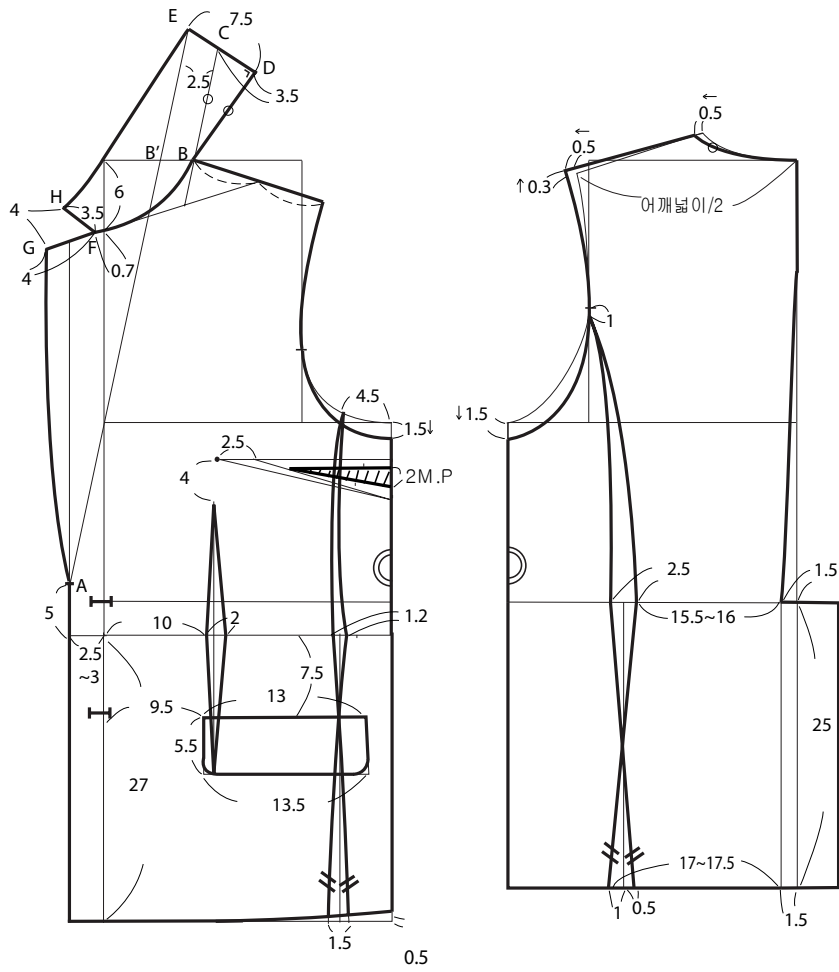
<그림 20>은 테일러드칼라 재킷의 예비실험복 패턴으로 제도 방법은 표준체형, 숙인체형, 젓힌체형, 흰체형을 같게 하였다.

테일러드칼라 재킷의 예비실험복 패턴은 다음과 같이 제도한다.

- ㄱ. 연구 길원형을 그린다. 치수는 각 체형의 치수치를 적용한다.
- ㄴ. 뒷길의 어깨가쪽에서 0.3cm 올리고, 어깨선은 0.5cm 연장하여 준다.
- ㄷ. 표준체형은 뒷길의 옆목을 0.5cm 내려주고, 숙인체형은 어깨선을 전체적으로 올려준다. 젓힌체형은 옆목은 그대로 둔 상태에서 뒷중심선에 뒷목을 0.5cm 내려준다. 어깨선을 0.3cm 올리고, 0.5cm 어깨선을 연장하여 준다. 흰체형은 옆목을 0.5cm 내려주고, 어깨가쪽은 0.3cm 올리고, 어깨다트를 넣는다.
- ㄹ. 옆선은 표준체형은 1.5cm 내리고, 숙인체형, 젓힌체형, 흰체형은 2cm를 내려준다.
- ㅁ. 프린세스라인은 표준체형, 숙인체형, 젓힌체형, 흰체형을 같게 제도하는데, 앞길은 옆선에서 4.5cm 들어가 프린세스라인 시작점을 찾고, 허리선에서 1.2cm 정도 다트분량을 주며, 밑단에서는 1.5cm 겹침 표시를 해 준다. 뒷길에서는 진동둘레의 1/2지점에서 1cm 내려와 프린세스라인을 정하고 뒷중심선의 허리선에서 1.5cm 들어와 다시 15.5~16cm 들어온 점을 연결하여 밑단까지 연장하고 1.5cm 겹침표시를 해주며, 2.5cm 허리다트분량을 준다.
- ㅂ. 앞길의 허리다트는 앞중심선에서 10cm 들어와 2cm 다트분량을 주고, 암다트 분량은 3cm에서 2cm 정도 겹치도록 옆선에서 나머지 분량을 정리한다. 옆선의 길이는 뒷길과 같게 정리한다.
- ㅅ. 앞길이는 허리선에서 27cm 내려와 연장하고, 뒷길이는 허리선에서 25cm

내려와 연장하는데, 앞중심길이와 뒷중심길이의 차이는 노년여성은 배 부분의 비만으로 인하여 밑단이 올라가는 것을 방지하기 위해서 뒷길이보다 앞길이를 더 길게 한다. 이는 다른 체형(숙인체형,젓힌체형, 흰체형)도 뒷길이가 앞길이보다 길게 하여 앞길의 밑단이 올라가는 것을 방지한다. 체형에 따라 앞길이는 숙인체형은 26cm, 젓힌체형은 25.5cm, 흰체형 26cm로 허리선에서 연장하여 앞길이를 정한다. 그러나, 젓힌체형의 앞길이는 숙인체형과 흰체형보다 짧게 제도하는데 젓힌체형도 배둘레의 비만과 상반신이 뒤로 젓혀있어 앞길이가 뒷길이보다 길어야 하지만 다른 체형보다 배 부분이 앞으로 나와 앞길의 밑단이 다른 체형보다 많이 올라가기 때문에 오히려 앞길이를 짧게 제도한다.

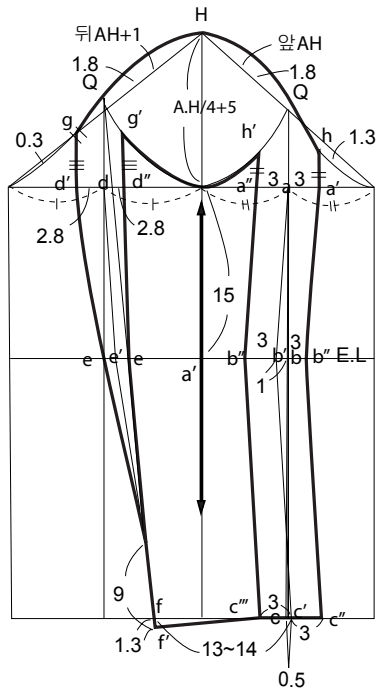
- . 주머니의 위치는 앞 중심선에서 9.5cm 들어오고 허리선에서 7.5cm 내려와 표시를 한다. 주머니 뚜껑 모양은 직사각형으로 제도하는데 세로는 5.5cm, 윗가로는 13cm, 아래가로는 13.5cm로 하며 양쪽 아래 모서리는 둥글게 처리하고 엉덩이선과 나란히 제도한다.
- ㄱ. 라펠과 칼라제도는 꺾음선의 위치를 정하고 너치를 표시한 후 A를 표시한다. 옆목점에서 B로부터 2.5cm 지점을 B'를 표기한다. A와 B'을 연결하여 길게 그려 놓고, B에서 시작하여 A~B' 라인과 평행선으로 또 하나의 선을 길게 그려 뒷목둘레/2에 해당되는 위치에 C를 표시하고 같은 치수(°)를 표시한다. 칼라 뉘임 분을 주기 위해서 점 C에서 3.5cm 나가서 B~C와 같은 치수(°)를 놓고 D를 표기한다. B~D 라인에 직각으로 칼라 뒷중심선을 그려 칼라 폭 7.5cm를 놓고 E를 표기한다. 앞중심 앞목점에서 0.7cm 나아간 점을 F라고 하고, F와 어깨선을 이등분한 점을 연결하여 그 선을 라펠폭만큼 나아가 연장한 점을 G라고 한다. G에서 4cm 떨어진 점을 H라고 하고, E와 H를 자연스럽게 연결하여 칼라를 완성한다.



<그림 20> 표준체형 테일러드칼라 재킷 예비 실험복 패턴(단위:cm)

츠. 소매제도는 <그림 21>과 같다.

소매원형을 그린 후 재킷의 진동둘레선을 쟀다. 재킷의 소매산은 $A.H/4+5$ 로 한다. 소매폭에서 소매산까지를 H로 표시한다. 앞뒤 소매폭을 이등분하는 Q라인을 찾고 수직으로 밑단까지 제도한다. 앞 Q라인과 소매폭선이 만나는 점을 a라고 하고, 팔꿈치선과 만나는 점을 b라고 하고, 밑단선과 만나는 점을 c라고 표시해 준다. 뒤 Q라인과 소매폭선이 만나는 점을 d라고 하고, 팔꿈치선과 만나는 점을 e라고 표시한다. a에서 양옆으로 3cm씩 이동한 점을 a'과 a''으로 표시한다. b에서 왼쪽으로 1cm 이동한 점을 b'라고 하고 그 점에서 양옆으로 3cm씩 이동한 점을 b''과 b'''이라고 표시한다. c에서 0.5cm 오른쪽으로 이동한 점을 c'라고 하고 그 점에서 양옆으로 3cm씩 이동한 점을 c''과 c'''이라고 표시한다. d에서 양옆으로 2.8cm씩 이동한 점을 d'과 d''이라고 표시하고, e에서 1.5cm 오른쪽으로 이동한 점을 e'이라고 하고 다시 e'에서 1.5cm 이동한 점을 e''이라고 표시한다. 뒤 Q와 e''점을 지나 밑단선을 지나는 점을 찾아 f라고 정하고 점f에서 1.3cm 내려온 점과 c'에서 13~14cm으로 밑단 폭선과 만나는 점을 f'라고 표시한다. d'에서 뒤진동둘레선과 만나는 점을 g이라고 표시하고 d''에서 g와 같은치수(=)를 찾아 g'이라고 표시한다. a'에서 앞진동둘레선과 만나는 점을 h라고 표시하고 a''에서 h와 같은치수(=)를 찾아 h'이라고 표시한다. H와 h, a', b'', c'', f', e, d', g, 다시 H까지 연결하여 소매완성선을 그리고, h', a'', b''', c''', f', e'', d'', g'을 연결하여 소매의 완성선을 제도한다. f'에서 9cm 올라가 소매 뒤트임 위치를 표시한다.



<그림 21> 두 장 소매 (단위:cm)

③ 테일러드칼라 재킷 체형에 따른 1차 외관착의평가

1차 외관착의평가 결과는 <표 17~21>과 같다.

표준체형인 경우 정면은 대체로 4.75~5.00으로 평가되었으며, 후면의 경우에는 대체로 만족한 결과인 3.75~5.00이 나왔으나, 진동둘레, 골반부위, 엉덩이부위의 크기 및 형태의 항목에서 3.75, 2.00, 2.25로 나와 이 부분은 수정·보완이 필요함을 알 수 있었다. 측면의 경우에서도 진동둘레부위의 크기 및 형태 항목에서 앞은 4.00, 뒤는 3.75로 다른 항목에 비하여 낮게 나와 수정·보완이 필요함을 알 수 있었다. 소매의 형태와 크기를 묻는 항목은 대체로 4.50~5.00로 평가되었다. 전체적인 1차 외관착의평가는 앞판은 4.75, 뒤판은 3.00, 전체적의 맞음새는 3.50이 나와 수정·보완이 필요하였다.

숙인체형은 정면의 기준선 평가 항목에서 ‘앞중심선은 수직으로 바르게 놓여 있는가’는 3.25로 나와 수정·보완이 필요하며, 피트성을 묻는 항목에서 어깨부위의 크기 및 형태는 2.75, 앞품부위의 크기 및 형태는 2.75, 가슴둘레부위의 크기 및 형태는 3.00, 허리둘레부위의 크기 및 형태는 3.25, 진동둘레부위의 크기 및 형태는 3.00으로 나와 패턴 제도에 수정과 보완이 필요한 부분으로 나타났다. 후면에서 기준선을 묻는 항목인 뒤품선과 가슴둘레선, 허리둘레선의 위치는 3.25, 2.50, 3.25로 나와 수정·보완이 필요하며, 피트성을 묻는 항목에서는 뒤품, 가슴둘레, 허리둘레, 진동둘레, 골반부위, 엉덩이부위의 크기 및 형태는 3.50, 3.50, 3.00, 2.75, 2.75, 3.00으로 평가되어 수정·보완이 필요하며, 다트와 프린세스라인은 3.00으로 나와 후면의 패턴은 모든 항목에서 수정·보완이 필요함을 알 수 있었다. 측면의 경우 ‘어깨선은 바르게 놓여있는가’라는 항목만 4.00이고 대부분의 항목이 2.50~3.50로 평가되어 모든 항목의 수정·보완이 필요하였다. 소매인 경우 앞부분에서 넓이와 소매길이는 3.75로 평가되어 수정·보완이 필요하였다. 전체의 피트성과 맞음새를 묻는 항목에서도

2.50~3.00으로 나와 숙인체형인 경우 패턴에서 수정·보완이 많이 필요하였다.

젓힌체형은 정면의 기준선 평가 항목에서 ‘앞중심선은 수직으로 바르게 놓여 있는가’라는 항목에서 3.75를 받아 수정·보완이 필요하였으며, 정면 피트성의 항목에서 가슴둘레부위의 크기 및 형태는 4.00로 평가되었으나 다른 항목에 비하여 낮은 평가를 받았기 때문에 수정·보완이 필요하였고, 후면의 피트성에 관한 항목에서 골반부위의 크기 및 형태, 엉덩이부위의 크기 및 형태는 2.00, 1.75로 평가되어 패턴의 수정·보완이 필요하였다. 측면에서 기준선에 관한 항목 중 ‘옆선은 바르게 놓여는가’라는 항목에서 3.75를 받았으나, 후면의 골반부위와 엉덩이부위의 품이 작아 옆선의 기준선을 뒤쪽으로 당기는 현상이 생겨 패턴에 수정·보완이 필요하였다. 소매에서는 4.25~4.75로 평가되었다. 후면은 골반부위와 엉덩이부위의 평가가 낮아 전체적으로는 3.25~3.75로 평가되어 젓힌체형도 패턴의 수정·보완이 필요하였다.

흰체형은 정면의 기준선 평가 항목에서 ‘앞중심선은 수직으로 바르게 놓여 있는가’라는 항목에서 3.25로 평가되어 수정·보완이 필요하였으며, 정면의 피트성의 평가 항목에서 앞품, 가슴둘레, 허리둘레, 진동둘레부위의 크기 및 형태는 3.00, 2.75, 3.25, 3.25로 평가되어 수정·보완이 필요하였으며, 흰체형인 경우 정면의 평가가 대부분 3.00~3.50로 나와 전반적으로 패턴의 수정·보완이 필요한 체형으로 평가되었다. 후면의 평가 항목에 경우는 ‘뒤중심선은 수직으로 바르게 놓였는가’, 라는 항목만이 4.25로 평가를 받고, 대부분이 2.75~3.75로 낮게 평가되어 수정·보완이 필요하였으며, 측면의 평가 항목에서도 2.75~3.50로 낮게 평가되어 수정·보완이 필요하였다. 소매의 평가 항목에서도 3.00~3.75로 평가되어 수정·보완이 필요하였으며 전체적인 외관착의평가에서도 2.75~3.50으로 평가되어 흰체형은 패턴의 수정·보완이 많이 필요하였다.

<표 17> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 테일러드칼라 재킷: 정면

테일러드칼라 재킷											
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		원체형		평균차	
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차		
정면	기준선	앞중심선은 수직으로 바르게 놓여있는가	4.50	1.00	3.25	0.50	3.75	1.26	3.25	1.50	1.25 ^a
		가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	3.50	1.00	4.25	0.50	3.50	1.29	1.25 ^a
		허리둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	3.75	0.50	4.25	0.50	3.50	1.29	1.25 ^a
		유두점의 위치 및 간격은 적당한가	4.75	0.50	3.50	1.00	4.25	0.50	3.50	1.29	1.25 ^a
	피트성	앞중심 길이는 적당한가	4.75	0.50	4.00	0.81	4.25	0.50	3.75	0.96	1.00 ^a
		앞목너비는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.50	0.58	3.75	0.96	1.00 ^a
		앞목깊이는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.50	0.58	3.75	0.96	1.00 ^a
		목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	5.00	0.00	4.50	1.00	4.75	0.50	3.75	0.96	1.25 ^a
		어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	5.00	0.00	2.75	0.96	4.75	0.50	3.50	1.00	2.25 ^b
		앞품부위의 크기 및 형태는 적당한가	5.00	0.00	2.75	0.96	4.75	0.50	3.00	1.41	2.25 ^b
		가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	3.00	0.82	4.00	0.82	2.75	0.96	2.00 ^b
		허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	3.25	0.96	4.50	0.58	3.25	0.96	1.50 ^a
		진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	3.00	0.82	4.50	0.58	3.25	0.96	1.75 ^a
		배부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	3.75	1.26	4.50	0.58	3.50	1.29	1.25 ^a
다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.75	0.50	3.75	1.50	4.00	0.00	3.25	0.96	1.50 ^a	

a: 1이상 체형의 평균차 b: 2이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 18> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 테일러드칼라 재킷; 후면

테일러드칼라 재킷											
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
후면	기준선	뒤중심선은 수직으로 바르게 놓이는가	4.75	0.50	4.25	0.95	4.25	0.95	4.25	1.70	0.50
		뒤폼선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	3.25	0.95	3.75	1.25	2.75	0.95	2.00 ^b
		가슴둘레의 위치는 적당한가	5.00	0.00	2.50	1.00	4.00	0.81	2.75	0.95	2.50 ^b
		허리둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	3.25	1.50	3.50	1.29	2.75	0.50	2.00 ^b
	피트성	등길이는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.95	4.50	1.00	3.75	0.95	1.00 ^a
		뒷목너비는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.50	1.00	4.00	1.15	1.75 ^a
		뒷목깊이는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.75	0.50	3.75	1.50	1.00 ^a
		목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.00	0.81	4.75	0.50	3.25	1.25	1.50 ^a
		어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	1.00	4.25	0.95	4.50	0.57	3.25	1.25	1.25 ^a
		뒤폼부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.58	3.50	0.57	4.00	0.81	2.75	0.95	1.75 ^a
		가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.50	3.50	1.29	3.75	0.50	2.50	1.00	1.75 ^a
		허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.82	3.00	0.81	3.75	0.50	2.75	0.95	1.25 ^a
		진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	3.75	1.26	2.75	0.50	3.75	0.50	2.75	0.95	1.00 ^a
		골반부위의 크기 및 형태는 적당한가	2.00	0.00	2.75	0.50	2.00	0.81	3.00	0.81	1.00 ^a
엉덩이부위의 크기 및 형태는 적당한가	2.25	0.50	3.00	0.00	1.75	0.50	3.00	0.81	1.25 ^a		
다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.00	0.81	3.00	0.81	3.75	0.95	3.25	0.50	1.00 ^a	

a: 1이상 체형의 평균차

b: 2이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 19> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 테일러드칼라 재킷; 측면

테일러드칼라 재킷												
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차		
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차			
측면	기준선	어깨선은 바르게 놓여있는가	5.00	0.00	4.00	0.81	4.50	0.57	3.50	1.29	1.50 ^a	
		옆선은 바르게 놓여있는가	4.25	0.95	3.75	0.95	3.75	0.50	3.25	0.95	1.00 ^a	
		거드랑밀집의 위치는 적당한가	4.75	0.50	3.75	1.25	4.50	0.57	3.50	1.29	1.25 ^a	
		앞	가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	3.50	1.29	4.25	0.50	2.75	0.95	2.00 ^b
			허리둘레선의 위치는 적당한가	4.25	0.95	3.50	1.29	4.25	0.50	2.75	0.95	1.50 ^a
		뒤	뒤폭선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	3.25	1.50	4.25	0.50	3.25	0.95	1.25 ^a
			가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	2.50	1.00	4.25	0.50	3.25	0.95	2.00 ^b
			허리둘레선의 위치는 적당한가	4.25	0.95	2.75	0.95	4.50	0.57	3.50	1.29	1.75 ^a
		피트성	앞	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	3.50	1.29	4.00	0.81	2.75	0.95
	앞폭부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.50	0.57	3.00	0.81	4.25	0.50	2.75	0.95	1.75 ^a
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.50	0.57	3.00	0.81	4.25	0.50	3.00	0.81	1.50 ^a
	뒤		허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.95	3.00	0.81	4.25	0.50	3.00	0.81	1.25 ^a
			진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.81	3.00	0.81	4.25	0.50	2.75	0.95	1.50 ^a
			어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	3.25	0.95	4.00	0.81	2.75	0.95	1.75 ^a
	뒤	뒤폭부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	2.50	1.00	4.00	0.00	2.75	0.95	2.00 ^b	
가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.50	0.57	2.50	1.00	4.00	0.00	2.75	0.95	2.00 ^b		
허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.25	0.95	3.00	0.81	4.00	0.00	3.00	0.81	1.25 ^a		
진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	3.75	0.95	3.00	0.81	4.00	0.00	2.75	0.95	1.25 ^a			

a: 1이상 체형의 평균차 b: 2이상 체형의 평균차
 * 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 20> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 테일러드칼라 재킷; 소매

테일러드칼라 재킷													
작의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차		
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차			
소매	좌	기준선	기준선은 적당한가	5.00	0.00	4.25	0.95	4.75	0.50	3.75	0.95	1.25 ^a	
		피트성	앞	넓이(통)는 적당한가	5.00	0.00	3.75	1.89	4.25	0.50	3.00	1.15	2.00 ^b
			뒤	소매길이는 적당한가	5.00	0.00	3.75	1.89	4.50	0.57	3.75	0.50	1.25 ^a
		우	앞	넓이(통)는 적당한가	5.00	0.00	4.00	2.00	4.25	0.50	3.00	1.15	2.00 ^b
	뒤		소매길이는 적당한가	5.00	0.00	4.00	2.00	4.50	0.57	3.75	0.50	1.25 ^a	
	우	기준선	기준선은 적당한가	5.00	0.00	4.25	0.95	5.00	0.00	3.75	0.95	1.25 ^a	
			피트성	앞	넓이(통)는 적당한가	4.50	0.57	4.00	2.00	4.25	0.50	3.00	1.15
		뒤		소매길이는 적당한가	5.00	0.00	4.00	2.00	4.50	0.57	3.75	0.50	1.25 ^a
		우	앞	넓이(통)는 적당한가	4.50	0.57	4.00	2.00	4.25	0.50	3.00	1.15	1.50 ^a
			뒤	소매길이는 적당한가	5.00	0.00	4.00	2.00	4.50	0.57	3.75	0.50	1.25 ^a

a: 1이상 체형의 평균차 b: 2이상 체형의 평균차
 * 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 21> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 테일러드칼라 재킷; 전체

테일러드칼라 재킷											
작의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체		평균차
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
전체	앞판의 피트성과 실루엣은 적당한가		4.75	0.50	3.00	0.81	3.75	0.50	3.50	0.57	1.75 ^a
	뒤판의 피트성과 실루엣은 적당한가		3.00	1.41	2.50	0.57	3.25	1.50	2.75	0.95	0.75
	전체적으로 맞음새는 좋은가		3.50	0.57	3.00	0.81	3.25	1.50	2.75	0.95	0.75
	전체		3.50	0.57	3.00	0.81	3.50	1.00	2.75	0.95	0.75

a: 1이상 체형의 평균차
 * 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

④ 테일러드칼라 재킷 체형별 완성 패턴

표준체형의 예비실험복 패턴(그림 20)과 완성복 패턴(그림 22)을 보면 공통적으로 뒷목을 옆으로 0.5cm 내려주고, 어깨 끝은 0.3cm 올려주고, 어깨넓이를 0.5cm 늘려준다. 그리고 뒤통이와 앞어깨넓이를 같게 그려준다. 이는 표준체형이지만 노년여성들은 나이가 들어감에 따라 목이 짧아지고 굽어지기 때문에 뒷목을 내려주어야 한다.

테일러드칼라 재킷의 1차 예비실험복 패턴으로 외관착의평가에서 허리부위와 엉덩이부위가 작아 수정·보완의 필요성이 있었다. 따라서 <그림 22>와 같이 완성 패턴으로 수정하였다. 수정한 내용은 다음과 같다.

앞길에서 옆선을 2.5cm 늘려주고 허리다트의 분량을 0.2cm 줄였으며, 밑단에서 겹침 분량을 0.2cm 늘려주었다. 뒷길에서 옆선을 3cm 늘려주고, 허리다트 분량을 0.5cm 줄였으며, 밑단에서 겹침 분량을 0.5cm 늘려주었다.

따라서 전체적으로 재킷의 품은 11cm 늘어나고, 엉덩이부위는 앞과 뒤의 겹침 분량으로 1.4cm가 늘어났다. 이렇게 수정·보완하여 테일러드칼라 재킷의 외관착의평가를 실시한 결과 표준체형은 4.75, 숙인체형은 4.50, 젓힌체형은 4.50, 흰체형은 3.75로 평가 받았다. 또 기능성착의평가(표 58~61)에서도 표준체형은 4.00, 숙인체형은 4.00, 젓힌체형은 4.00, 흰체형은 4.00을 받아 모두 기능적으로도 편안하다고 평가 받았다.

숙인체형의 패턴은 표준체형의 예비실험복 패턴과 같이 패턴을 전개하였으나, 숙인체형도 표준체형과 같이 허리, 배둘레, 엉덩이둘레가 작아 숙인체형의 예비실험복을 <그림 23>과 같은 방법으로 수정·보완하였다.

앞길의 어깨선은 전체적으로 0.3cm 내려주고, 뒷길의 어깨선은 옆목에서 0.3cm 올려주고 어깨가쪽에서는 0.5cm 올려주는데, 옆목에서 0.3cm 올리고 어깨가쪽에서는 0.5cm 올리는 이유는 어깨패드분량을 주기 위해서이다.

이처럼 숙인체형은 표준체형에서 어깨선만 변화가 생기는데, 앞길의 어깨선은 내리고, 뒷길 어깨선은 올려, 숙인체형의 어깨중심이 앞으로 숙여져 옮겨온 것을 패턴에 적용하여 숙인체형의 체형에 맞게 테일러드칼라 재킷을 완성할 수 있다.

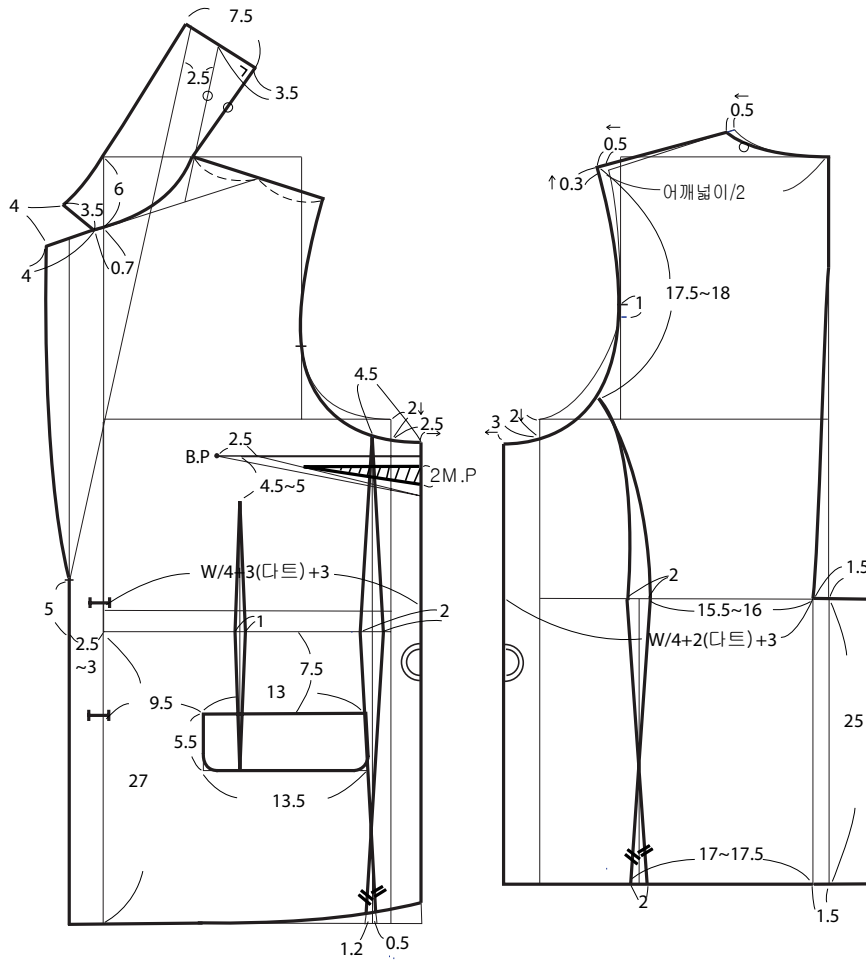
젓힌체형도 숙인체형과 같이 표준체형의 테일러드칼라 재킷의 패턴과 같은 방법으로 제도하여 다시 젓힌체형에 적합한 재킷패턴으로 수정하였다. 젓힌체형도 예비실험복에서 허리, 배, 엉덩이부분을 수정·보완하여 <그림 24>와 같이 제도하였다.

수정방법을 살펴보면, 재킷 패턴에 있어서 치수는 젓힌체형의 피험자의 치수를 적용하였다. 젓힌체형은 어깨가 솟고, 기준선이 뒤로 이동한 체형으로 앞길의 어깨선은 표준체형과 같게 제도하고, 뒷길에서 어깨선은 0.5cm 밖으로 연장하며, 어깨선을 표준체형보다 0.3cm 정도 낮게 제도한다. 또한 표준체형보다 어깨가 솟아 있기 때문에 패드분량도 낮게 넣어준다. 젓힌체형의 앞길은 표준체형보다 짧게 제도하는데 그 이유는 4가지 체형 모두 배 부분이 비만으로 앞길중심선의 밑단이 올라가는 현상이 생기는데 특히 젓힌체형은 가슴이 앞으로 나온 경향이 있어 오히려 앞중심길이가 길면 다른 체형보다 더 많이 올라가 보여 다른 체형의 앞길보다 0.5cm 정도 앞중심길이를 짧게 해 준다.

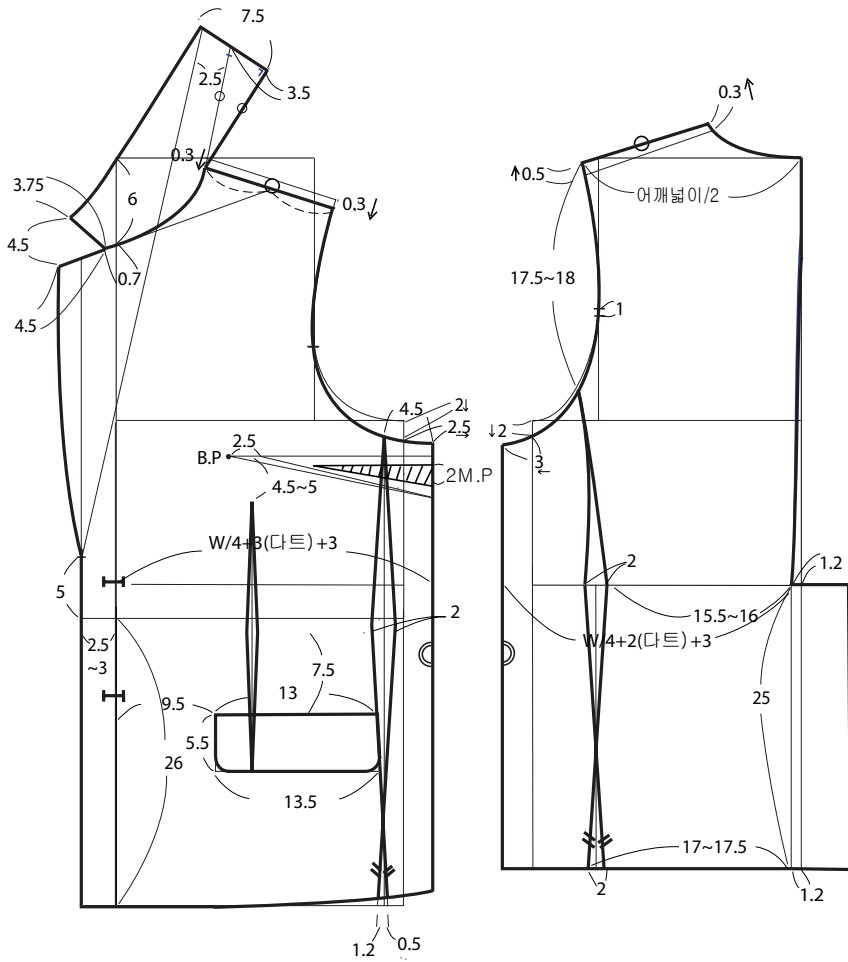
<그림 25>는 흰체형의 테일러드칼라 재킷의 완성 패턴으로서 표준체형의 테일러드칼라 재킷의 패턴과 같은 방법으로 제도하였으며, 1차 외관착의평가에서 낮게 평가되었다. 이것은 견갑골변형을 보완하려고 너무 많은 여유분량을 주어 가슴부위, 허리부위, 엉덩이부위의 여유분량이 남아 주름이 생기기 때문이다. 따라서 흰체형의 경우도 허리, 배, 엉덩이부위를 수정·보완하였다.

흰체형의 테일러드칼라 재킷의 패턴은 앞길의 어깨선을 표준체형과 같게 하며, 뒷길 뒷목과 어깨선에서 0.3cm 올라가는 것은 표준체형과 같지만 흰체형

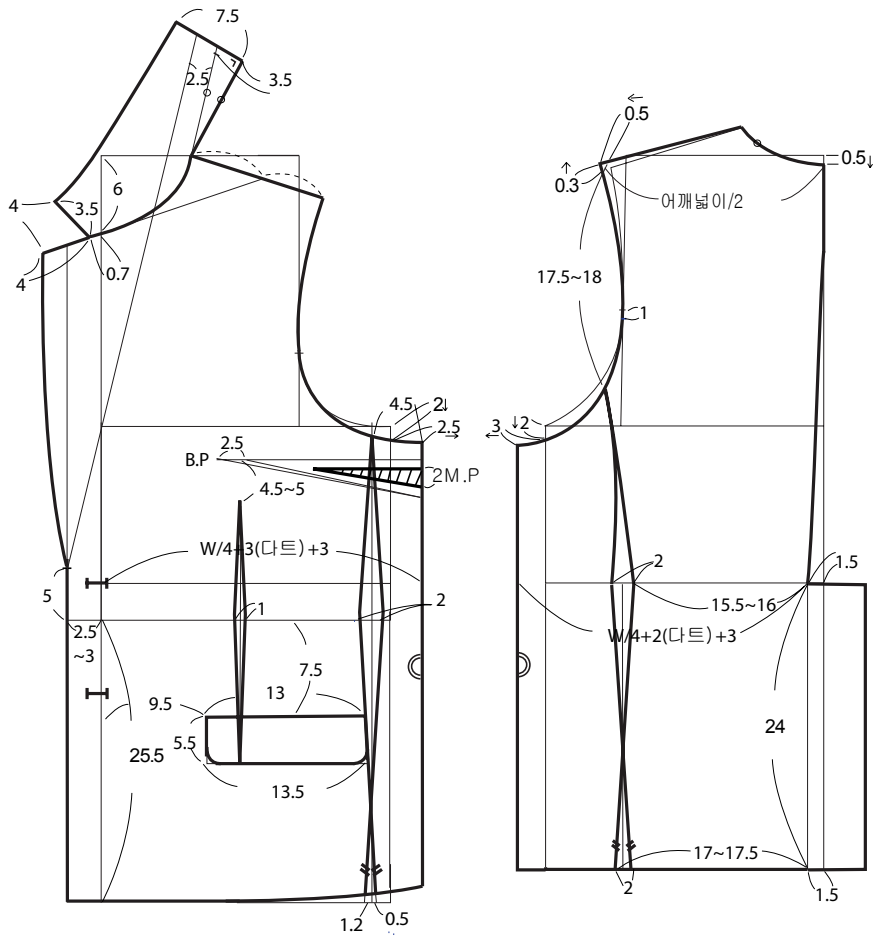
은 등쪽이 많이 굽어 어깨의 다트를 넣어 어깨선과 등쪽사이의 폼이 잡아당기
것을 없앨 수 있다. 패턴에서 어깨다트가 없으면 외관착의평가 시 등쪽이 작
아 보이고 당기는 느낌이 들지만 어깨다트가 생기므로 외관착의평가에서도 등
쪽의 폼이 편안하게 보이고, 피험자의 기능성착의평가에서도 어깨다트의 유무
에 따라 불편해 하는 정도가 다르게 나타났다.



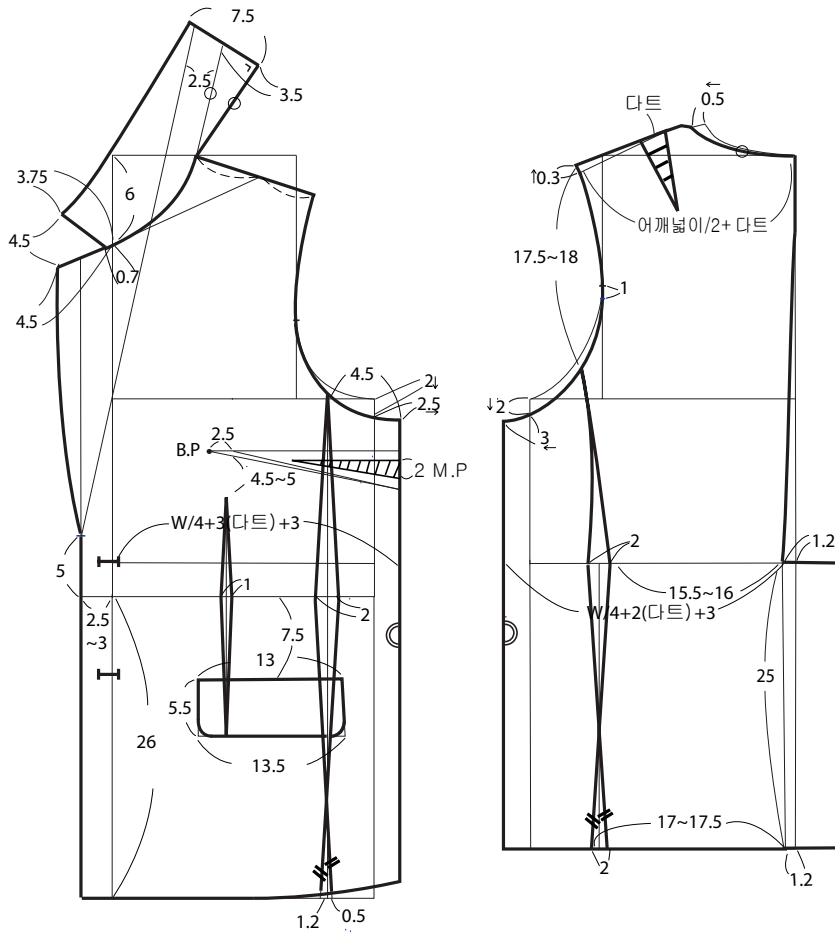
<그림 22> 표준체형 테일러드칼라 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



<그림 23> 숙인체형 테일러드칼라 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



<그림 24> 젓힌체형 테일러드칼라 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



<그림 25> 흰체형 테일러드칼라 재킷 완성 패턴 (단위:cm)

⑤ 테일러드칼라 재킷 체형에 따른 2차 외관착의평가



<그림 26> 테일러드칼라 재킷 착의모습

<그림 26>은 체형에 따른 테일러드칼라 재킷의 외관착의모습이다. 2차 외관착의모습의 평가는 다음 <표 22~26>과 같다.

표준체형의 정면, 후면, 측면, 소매 모두는 4.50~5.00으로 평가되었으며, 전체 외관착의평가는 4.75로 평가되었다.

숙인체형의 정면은 4.25~4.50, 후면, 측면, 소매는 4.25~4.75로 평가되었으며, 전체 외관착의평가는 4.50으로 평가되었다.

젓힌체형의 정면, 후면, 측면이 4.25~4.75로 평가되었으며, 소매는 4.25~5.00으로 나와 체형 중 가장 소매의 모양이 높게 평가되었다. 전체적인 외관착의평가는 4.50이다.

흰체형의 정면은 3.75~4.00, 후면은 3.75~4.50, 측면은 3.75~4.50, 소매는 3.75~4.25로 평가되었다. 전체 외관착의평가는 3.75이다.

체형별 2차 외관착의평가표 정면(표 22)을 살펴보면 어깨부위, 앞품부위, 가슴둘레, 허리둘레의 크기와 형태는 체형별 평균차가 1.00 로 체형별로 유의한 차이가 있었으며, 후면(표 23) 착의실험항목으로 뒤통선, 가슴둘레선, 허리둘레선의 위치도 흰체형인 경우 가슴이 허리쪽으로 이동한 체형으로 다른체형과 평균차이가 1.00이상을 보여 체형별로 유의한 차이가 있음을 알 수 있었다. <표 24>의 측면 외관착의평가에서도 가슴둘레선의 위치, 진동둘레부위의 크기 및 형태 항목은 체형별 평균차가 1.00 이상으로 나타나 체형별로 유의한 차이가 있음을 알 수 있다. 따라서 흰체형의 경우에 패턴은 가슴둘레선의 위치를 올려주고, 진동둘레선도 올려 수정·보완하여야한다.

소매의 외관착의평가(표 25)에서도 소매의 뒷모습에서 소매통과 길이는 체형별 평균차가 1.00로 체형별로 유의한 차이가 있음을 알 수 있다.

이처럼 테일러드칼라 재킷은 체형별로 유의한 차이가 나타났으며 흰체형은 테일러드칼라 재킷의 2차 외관착의평가에서 3.75의 낮은 평가를 받았다. 이는 테일러드칼라 재킷이 몸에 피트성하여 흰체형의 견갑골 체형변형을 완전히 보

완해 주지 못하였기 때문이다.

<표 22> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 테일러드칼라 재킷; 정면

작의실험항목		테일러드칼라 재킷								평균차
		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
기준선	앞중심선은 수직으로 바르게 놓여 있는가	4.50	0.85	4.25	0.50	4.75	0.50	3.75	0.96	1.00 ^a
	가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.81	4.25	0.50	4.00	0.81	0.75
	허리둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.50	4.25	0.50	4.00	0.81	0.75
	유두점의 위치 및 간격은 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.81	4.25	0.50	4.00	0.82	0.75
정면 피트성	앞중심 길이는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.81	4.25	0.50	4.25	0.50	0.50
	앞목너비는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.85	4.50	0.58	4.25	0.50	0.50
	앞목깊이는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.85	4.50	0.58	4.25	0.50	0.50
	목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	5.00	0.00	4.50	0.85	4.75	0.50	4.25	0.50	0.75
	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	5.00	0.00	4.25	0.50	4.75	0.50	4.00	0.81	1.00 ^a
	앞품부위의 크기 및 형태는 적당한가	5.00	0.00	4.25	0.50	4.75	0.50	3.75	0.96	1.25 ^a
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.82	4.50	0.82	3.75	0.50	1.00 ^a
	허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.50	4.50	0.58	3.75	0.96	1.00 ^a
	진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.82	4.50	0.58	4.00	0.96	0.75
	배부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.50	4.50	0.58	4.25	0.50	0.50
다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.50	4.25	0.00	3.75	0.96	1.00 ^a

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 23> 체형에 2차 외관착의평가 - 테일러드칼라 재킷; 후면

테일러드칼라 재킷											
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차	
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차		
후면	기준선	뒤중심선은 수직으로 바르게 놓이는가	4.75	0.50	4.75	0.95	4.25	0.95	4.25	0.95	0.50
		뒤폭선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.95	4.75	0.50	3.75	0.50	1.00 ^a
		가슴둘레의 위치는 적당한가	5.00	0.00	4.75	0.50	4.50	0.81	3.75	0.50	1.25 ^a
		허리둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.95	4.25	0.95	3.75	0.50	1.00 ^a
	피트성	등길이는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.95	4.50	0.85	3.75	0.50	1.00 ^a
		뒷목너비는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.85	4.50	0.85	4.00	0.81	1.75 ^a
		뒷목깊이는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.85	4.75	0.50	3.75	0.50	1.00 ^a
		목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.81	4.75	0.50	4.25	0.50	0.50
		어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.58	4.25	0.95	4.50	0.57	4.25	0.50	0.25
		뒤폭부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.58	4.25	0.57	4.50	0.81	3.75	0.50	0.75
		가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.95	4.75	0.50	4.50	0.80	1.00 ^a
		허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.82	4.50	0.81	4.75	0.50	3.75	0.95	0.75
		진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.82	4.75	0.50	4.75	0.50	3.75	0.95	0.75
		골반부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.58	4.75	0.50	4.25	0.81	4.00	0.81	0.75
엉덩이부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.00	4.75	0.95	3.75	0.81	1.00 ^a		
다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.50	0.81	4.50	0.81	4.25	0.95	4.25	0.50	0.75	

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 24> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 테일러드칼라 재킷; 측면

테일러드칼라 재킷												
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차		
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차			
측면	기준선	어깨선은 바르게 놓이는가	5.00	0.00	4.50	0.81	4.50	0.57	4.50	0.57	0.50	
		옆선은 바르게 놓이는가	4.50	0.95	4.75	0.95	4.75	0.50	4.25	0.95	0.25	
		겨드랑 밑점의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.95	4.50	0.57	4.50	1.29	0.25	
		앞	가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.81	4.25	0.50	3.75	0.95	1.00 ^a
			허리둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.95	4.25	0.50	4.25	0.50	3.75	0.95	0.75
		뒤	뒤품선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.95	4.25	0.50	4.00	0.95	0.75
			가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.95	4.25	0.50	4.00	0.95	0.75
	허리둘레선의 위치는 적당한가		4.50	0.95	4.50	0.95	4.50	0.57	4.50	0.57	0.00	
	파트성	앞	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.25	0.50	4.25	0.81	3.75	0.95	0.75
			앞품부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.81	4.25	0.50	3.75	0.95	0.75
			가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.81	4.25	0.50	4.00	0.81	0.50
			허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.95	4.50	0.81	4.25	0.50	4.00	0.81	0.75
			진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.81	4.50	0.81	4.25	0.50	3.75	0.95	0.75
		뒤	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.25	0.95	4.50	0.81	3.75	0.95	0.75
			뒤품부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.81	4.50	0.00	3.75	0.95	0.75
가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.50	0.57	4.75	0.95	4.50	0.00	3.75	0.95	0.75	
허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.75	0.95	4.50	0.81	4.25	0.00	4.00	0.81	0.75	
진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.75	0.95	4.50	0.81	4.50	0.00	3.75	0.95	1.00 ^a	

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 25> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 테일러드칼라 재킷; 소매

테일러드칼라 재킷														
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차			
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차				
소매	좌	기준선	기준선은 적당한가		5.00	0.00	4.25	0.95	4.75	0.50	4.25	0.95	0.75	
		피트성	앞	넓이(통)는 적당한가		5.00	0.00	4.75	0.89	4.25	0.50	4.00	1.00	1.00 ^a
			소매길이는 적당한가		5.00	0.00	4.75	0.89	4.50	0.57	4.25	0.50	4.25	0.50
		뒤	넓이(통)는 적당한가		5.00	0.00	4.50	0.50	4.25	0.50	4.00	1.00	1.00	1.00 ^a
	소매길이는 적당한가		5.00	0.00	4.50	0.50	4.50	0.57	3.75	0.50	3.75	0.50	1.25 ^a	
	우	기준선	기준선은 적당한가		5.00	0.00	4.25	0.95	5.00	0.00	3.75	0.95	1.25 ^a	
		피트성	앞	넓이(통)는 적당한가		4.50	0.57	4.50	0.50	4.25	0.50	3.75	1.00	0.75
			소매길이는 적당한가		5.00	0.00	4.50	0.50	4.50	0.57	3.75	0.50	3.75	0.50
뒤		넓이(통)는 적당한가		4.50	0.57	4.25	0.95	4.25	0.50	4.00	1.00	4.00	1.00	0.50
	소매길이는 적당한가		5.00	0.00	4.25	0.95	4.50	0.57	3.75	0.50	3.75	0.50	1.25	

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 26> 체형에 따른 2차 착의평가 - 테일러드칼라 재킷; 전체

테일러드칼라 재킷											
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
전체	앞판의	피트성과 실루엣은 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.81	4.75	0.50	4.25	0.57	0.50
	뒤판의	피트성과 실루엣은 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.57	4.50	0.81	3.75	0.95	0.75
	전체적으로 맞음새는 좋은가		4.75	0.57	4.50	0.81	4.75	0.50	3.75	0.95	1.00 ^a
	전체		4.75	0.50	4.50	0.81	4.50	0.57	3.75	0.95	0.75

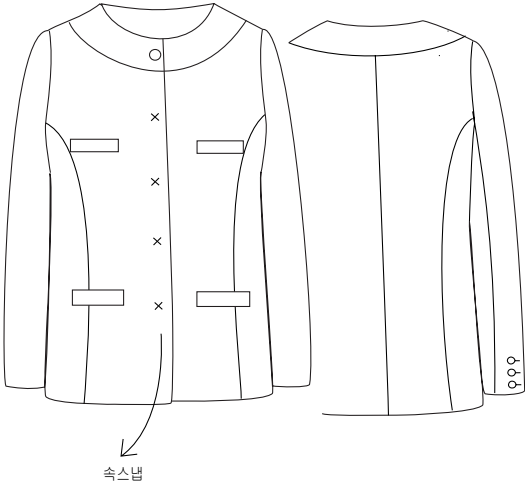

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

(2) 암홀프린세스라인 재킷

① 암홀프린세스라인 재킷 작업지시서

작업지시서

SAMPLE #	암홀프린세스 라인 재킷	작성일자		결재	Designer		Chief		
ITEM		작업지시일							
COLOR		봉제완성일							
				제품완성치수	체형	표준	숙인	깃힌	흰
					B	92.5	92.5	90	87.5
					W	81	81	82.5	75
					H	97.5	97.5	96.25	92.5
					등길이	38.7	38.7	36.25	36.2
					유장	26.2	26.2	27.5	26.2
					유폭	18.7	18.7	17.5	17.5
					어깨길이	38.7	38.7	38	36.2
					앞폭	34	34	64	32.5
					뒤폭	36	36	36	33.7
소매길이	57	57	54	52.5					
부자재	명칭	규격	소요량						
	패드	10mm	2개						
	단추	22mm	1개						
	단추	16mm	6개						
재	라벨	없음							
세탁	드라이								
SWATCH #1	SWATCH #2	SWATCH #3	SWATCH #4	봉제주의사항	패드사용 시 주의				
					표준체형:08cm, 숙인체형, 흰체형:1cm, 깃힌체형:0.4cm를 사용한다.				

<그림 27> 암홀프린세스라인 재킷 작업지시서

<그림 27>은 암홀프린세스라인 재킷의 작업지시서로 테일러드칼라 재킷과 같은 소재, 같은 색상(다크 브라운)으로 제작되었다. 프린세스라인은 노년여성들이 사회활동을 함에 있어 외출 시 테일러드칼라 재킷 다음으로 선호하는 디자인이다. 본 연구에서는 2가지 프린세스라인 재킷(암홀프린세스라인 재킷, 슬더프린세스라인 재킷)을 제작하였으며, 일반적으로 프린세스라인 재킷은 피트성이 높아 몸매가 날씬하게 보이지만 몸매가 드러나는 단점이 있다.

소매는 테일러드칼라 재킷과 같이 두 장 소매로 하였다. 일반적으로 노년여성들이 좋아하는 재킷의 길이는 엉덩이둘레선까지 내려온 길이로 시각적으로 엉덩이가 작게 보이기 때문이다. 암홀프린세스라인 재킷의 길이는 표준체형과 숙인체형인 경우 허리선에서 앞길리와 뒷길리가 모두 25cm 연장하였으며, 젓힌체형은 허리선에서 앞길리는 24cm, 뒷길리는 23cm 연장하였다. 흰체형은 허리선에서 앞길리는 25cm, 뒷길리는 24cm 연장하였다.

패드사용은 테일러드칼라 재킷과 같이 각 체형의 특징을 고려하여 패드의 높이를 다르게 하였는데, 표준체형은 0.7~0.8cm, 숙인체형은 1cm, 젓힌체형은 0.3~0.4cm, 흰체형은 1cm로 하였다. 패드사용을 다르게 하는 것은 젓힌체형이 표준체형보다 어깨가 솟아 있기 때문이며, 숙인체형과 흰체형은 표준체형보다 어깨가 앞으로 숙여져 있기 때문이다. 암홀프린세스라인 재킷도 테일러드칼라 재킷과 같이 흰체형은 어깨다트를 넣었다.

② 암홀프린세스라인 재킷 패턴

<그림 28>은 암홀프린세스라인 재킷의 예비실험복 패턴으로 제도방법은 표준체형, 숙인체형, 젓힌체형, 흰체형을 같게 하였다.

암홀프린세스라인 재킷 예비실험복 패턴은 다음과 같이 제도한다.

- ㄱ. 연구 길원형을 제도한다. 치수는 각 체형의 치수를 적용한다.
- ㄴ. 뒷길 옆목을 0.5cm 내려주고, 어깨선을 0.5cm 연장하여 준다. 숙인체형은 어깨선을 앞길이는 0.3cm 내려주고, 뒷길이는 0.3cm 올려준다.
- ㄷ. 뒷중심선에서 6cm 너비로 목선을 따라 요크선을 제도한다. (숙인체형, 젓힌체형, 흰체형 모두 같게 제도한다.) 뒷길의 옆선은 1.5cm 내려주고, 앞길의 옆선은 1.5cm 내려주며, 1.2cm 넓혀준다. 뒷길의 뒷중심선을 허리선에서 곡선으로 처리하기 위해서 허리선에서 1.5cm 들어간 d와 밑단에서 1.3cm 몸판쪽으로 들어가 d'을 자연스러운 곡선으로 제도한다. d에서 10cm 몸판쪽으로 이동한 점 e에서 2.5cm 프린세스라인 폭을 정하고 $W/4 + 2.5 + 2$ cm의 허리선 넓이를 정하고 허리선에서부터 25cm 재킷길이를 연장하고 옆선을 정리한다. 밑단폭은 24~25cm로 한다.
- ㄹ. 뒷길의 프린세스라인은 뒷진동둘레선을 이등분한 점과 가슴선 뒤 완성선에서 12cm 들어온 점 c와 허리선에서 1.5cm 들어간 점 d(뒤 완성선)에서 다시 10cm 들어온 점 e를 찾고, 뒤진동둘레 이등분선에서 1cm이동한 점을 시작으로 c~e을 연결하여 프린세스라인을 제도한다. 프린세스라인 폭은 2.5cm로 한다.
- ㅁ. 앞길의 제도는 앞목점에서 0.7cm 내린 점에서 다시 6cm 내려와 6cm 너비로 목선을 따라 요크선을 정하고, 내단 분량은 앞중심선에서 1.2cm 주었다. 앞길의 프린세스라인은 앞중심선에서 10cm 허리선을

따라 들어간 점 f와 어깨점에서 13~13.5cm 내려온 점 g를 연결하여 자연스러운 곡선에서 프린세스라인을 제도한다. 프린세스라인 폭은 3cm로 하고, 밑단에서 1.2cm 교차분량을 준다. 앞길의 옆선은 1.5cm 내려주고, 1.2cm 넓혀준다(숙인체형, 젓힌체형, 흰체형 모두 같게 제도한다). 앞중심선에서부터 $W/4 + 3 + 2.5$ cm로 허리넓이를 정하고 재킷길이는 허리선으로부터 25cm 내려온다. 밑단 넓이는 30cm로 하며, 주머니의 위치는 허리선에서 7cm 내려온 점과 앞중심선에서 9cm 들어간 점으로 하고, 주머니 높이는 3cm, 길이는 13cm로 제도한다.

ㄴ. 소매는 2장 소매로 테일러드칼라 재킷과 같게 제도한다.

③ 암홀프린세스라인 재킷의 1차 외관착의평가

암홀프린세스라인 재킷의 1차 외관착의평가 결과는 <표 27~31>과 같다.

표준체형의 정면 외관착의평가는 ‘앞중심선은 수직으로 바르게 놓여있는가’는 3.25로 평가되었으며, 목밑둘레의 크기 및 형태는 3.75, 앞품부위의 크기 및 형태는 3.50, 허리둘레부위의 크기 및 형태는 3.75로 평가되어 수정·보완이 필요하였다. 후면의 경우에는 대체로 만족한 결과인 4.25~4.75로 평가되었다. 측면의 경우에서도 4.25~4.75로 평가되었으며, 소매의 경우에서도 4.50~4.75로 평가되었다. 전체적인 외관착의평가도 4.00~4.50로 대체적으로 만족하게 평가되었으나, 목밑둘레, 앞품, 허리둘레부위의 크기 및 형태가 만족스럽게 평가되지 못하여 목밑둘레, 앞품, 허리둘레의 수정·보완이 필요하였다.

숙인체형의 경우 정면의 외관착의평가는 4.25~4.50로 평가되었으며, 후면의 경우는 3.25~3.75로 낮게 평가되어 수정·보완이 필요하였다. 측면의 경우는 대체적으로 만족스러운 4.00~4.50로 평가되었으며, 소매의 경우는 소매의 통과 길이항목에서 3.25~3.75로 낮게 평가되어 수정·보완이 필요하였다. 전체적인 외관착의평가에서는 뒤판의 피트성과 실루엣이 3.75로 낮게 평가되어 수정·보완이 필요하였다. 이처럼 숙인체형은 소매부분과 후면 등 전반적으로 낮게 평가되어 수정·보완이 필요하였다.

젓힌체형의 정면에서 ‘앞중심선은 수직으로 바르게 놓여있는가’는 3.75로 평가되었으며, 가슴둘레선의 위치와 허리둘레선의 위치는 각각 3.75로 평가되었으며, 가슴둘레, 진동둘레부위의 크기 및 형태는 각각 3.50으로 평가되어 수정·보완이 필요하였다. 후면의 경우는 대체적으로 높은 4.00~4.75로 평가되었으며, 측면의 경우에는 4.00~4.50으로 평가되었다. 소매의 외관착의평가도 4.00~4.75로 평가되었으나, 전체적인 외관착의평가에서는 앞판의 피트성과 실루엣은 3.75로 낮게 평가되어 앞판 패턴의 수정·보완이 필요하였다.

흰체형의 정면 외관착의평가에서 가슴둘레선의 위치는 3.75, 허리둘레선의 위치는 3.50, 유두점의 위치 및 간격은 3.75로 평가되어 수정·보완하였으며, 가슴둘레부위, 허리둘레부위, 진동둘레부위, 배부위의 크기 및 형태는 3.25, 3.00, 3.50, 3.25로 평가되어 패턴을 수정·보완을 하였다. 후면의 경우 가슴둘레, 진동둘레부위의 크기 및 형태는 각각 2.75로 낮은 평가를 받아 수정·보완하였으며, 측면의 경우 앞 허리둘레부위의 크기 및 형태는 3.00, 뒤폭, 가슴둘레, 허리둘레, 진동둘레부위의 크기 및 형태는 2.75, 3.25, 3.00, 3.00로 낮게 평가되어 수정·보완이 필요하였다. 소매통도 2.75로 낮게 평가되어 소매 패턴의 수정·보완이 필요하며, 전체적인 외관착의평가도 2.50~3.25로 낮게 평가되어 패턴의 수정·보완이 필요하였다.

이상에서 살펴본 바와 같이 외관착의평가에서는 허리부위와 골반부위, 엉덩이부위가 다른 항목에 비해 낮은 평가를 보여 전체적으로 패턴의 수정·보완이 필요하였으며, 소매에서는 표준체형과 젓힌체형은 적절하였지만 숙인체형과 흰체형은 소매통이 넓어 소매통 패턴의 수정·보완이 필요하였다.

<표 27> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 암홀프린세스라인 재킷; 정면

암홀프린세스라인 재킷											
작의실험항목		표준체형		속인체형		찾힌체형		흰체형		평균차	
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차		
기 준 선	앞중심선은 수직으로 바르게 놓여있는가	3.25	0.95	4.25	0.95	3.75	0.95	4.00	1.15	1.00 ^a	
	가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.00	0.00	4.50	0.57	3.75	0.50	3.75	0.50	0.75	
	허리둘레선의 위치는 적당한가	4.00	0.00	4.50	0.57	3.75	0.50	3.50	1.00	0.75	
	유두점의 위치 및 간격은 적당한가	4.00	0.00	4.50	0.57	4.00	0.00	3.75	0.50	0.75	
정 면	피 트 성	앞중심 길이는 적당한가	4.00	0.00	4.50	0.57	4.25	0.50	4.00	0.81	0.50
		앞목너비는 적당한가	4.00	0.00	4.25	0.95	3.75	0.50	4.00	0.81	0.50
		앞목깊이는 적당한가	4.00	0.00	4.25	0.95	4.00	0.00	4.00	0.81	0.25
	목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	3.75	0.50	4.50	1.00	4.00	0.00	4.25	0.50	0.75	
	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.00	4.25	0.95	4.50	0.57	4.00	0.81	0.50	
	앞품부위의 크기 및 형태는 적당한가	3.50	0.57	4.25	0.95	4.00	0.81	4.25	0.50	0.75	
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.00	4.50	0.57	3.50	0.57	3.25	0.50	1.25 ^a	
	허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	3.75	0.50	4.50	0.57	3.75	0.50	3.00	0.81	1.50 ^a	
	진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.00	4.50	0.57	4.25	0.50	3.50	1.00	1.00 ^a	
	배부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.00	4.50	0.57	4.00	0.81	3.25	0.50	1.25 ^a	
다 트	다트와 프린세스라인은 적당한가	3.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	4.00	0.81	0.75	

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 28> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 암홀프린세스라인 재킷; 후면

암홀프린세스라인 재킷										
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
기준선	,뒷중심선은 수직으로 바르게 놓이는가	4.50	0.57	3.75	0.50	4.50	0.57	4.00	1.41	0.75
	뒤폼선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	3.50	0.57	4.50	0.57	3.00	1.41	1.50 ^a
	가슴둘레의 위치는 적당한가	4.50	0.57	3.50	0.57	4.50	0.57	3.25	1.25	1.25 ^a
	허리둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.00	0.00	4.50	0.57	3.50	1.29	1.00 ^a
후면 피트 성	등길이는 적당한가	4.50	0.57	4.00	0.00	4.50	0.57	4.00	0.81	0.50
	뒷목너비는 적당한가	4.50	0.57	3.75	0.50	4.75	0.50	4.00	0.81	1.00
	뒷목깊이는 적당한가	4.50	0.57	3.75	0.50	4.50	0.57	3.75	0.50	0.75
	목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	3.75	0.50	4.50	0.57	3.75	0.50	0.75
	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	3.75	0.50	4.50	0.57	3.50	1.29	1.00 ^a
	뒤폼부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	3.25	0.50	4.00	0.00	3.25	0.95	1.25 ^a
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	3.75	0.50	4.00	0.00	2.75	0.95	1.75 ^a
	허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.95	4.00	0.00	4.25	0.50	3.00	0.81	1.25 ^a
	진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.00	0.00	4.25	0.50	2.75	0.95	1.75 ^a
	골반부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	3.75	0.50	4.25	0.50	3.25	0.95	1.50 ^a
다트	영덩이부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	3.75	0.50	4.00	0.81	3.50	0.57	1.25 ^a
	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.75	0.50	4.00	0.00	4.25	0.50	3.50	0.57	1.25 ^a

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 29> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 암홀프린세스라인 재킷; 측면

암홀프린세스라인 재킷													
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차			
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차				
측면	기준선	어깨선은 바르게 놓이는가		4.50	0.57	4.50	0.57	4.50	0.57	3.25	1.50	1.25 ^a	
		옆선은 바르게 놓이는가		4.25	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	3.50	1.29	1.00 ^a	
		겨드랑밑점의 위치는 적당한가		4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.50	3.75	0.50	0.75	
		앞	가슴둘레선의 위치는 적당한가		4.25	0.50	4.50	0.57	4.25	0.50	3.50	0.57	1.00 ^a
			허리둘레선의 위치는 적당한가		4.25	0.50	4.50	0.57	4.25	0.50	3.50	0.57	1.00 ^a
		뒤	뒤폭선의 위치는 적당한가		4.25	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	3.50	1.29	1.00 ^a
			가슴둘레선의 위치는 적당한가		4.25	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	3.75	0.95	0.75
			허리둘레선의 위치는 적당한가		4.25	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	3.75	0.95	0.75
		파트성	앞	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	3.25	1.25
	앞폭부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.25	0.95	4.00	0.00	4.25	0.50	3.25	0.50	1.00 ^a	
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.00	0.00	4.00	0.00	4.25	0.50	3.25	0.50	1.00 ^a	
	허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.50	0.57	4.50	0.57	4.00	0.81	3.00	0.81	1.50 ^a	
	진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.50	0.57	4.50	0.57	4.50	0.57	3.25	1.25	1.25 ^a	
	뒤		어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	3.25	1.25	1.50 ^a
			뒤폭부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.50	0.57	4.00	0.00	4.25	0.50	2.75	0.95	1.75 ^a
가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.25	0.50	4.00	0.00	4.25	0.50	3.25	0.50	1.00 ^a		
허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.50	3.00	0.81	1.50 ^a		
진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.50	3.00	0.81	1.50 ^a		

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 30> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 암홀프린세스라인 재킷; 소매

암홀프린세스라인 재킷														
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		원체형		평균차			
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차				
소매	좌	기준선	기준선은 적당한가		4.50	0.57	4.25	0.95	4.50	0.57	3.75	0.95	0.75	
			피트성	앞	넓이(통)는 적당한가	4.75	0.50	3.25	1.25	4.25	0.95	2.75	0.95	2.00 ^b
		뒤		소매길이는 적당한가	4.50	0.57	3.75	1.25	4.50	0.57	3.50	0.57	1.00 ^a	
		우	피트성	앞	넓이(통)는 적당한가	4.50	1.00	3.25	1.25	4.25	0.95	2.50	1.00	2.00 ^b
	뒤			소매길이는 적당한가	4.50	0.57	3.75	1.25	4.50	0.57	3.50	0.57	1.00 ^a	
	우	기준선	기준선은 적당한가		4.75	0.50	4.25	0.95	4.75	0.50	4.00	1.15	0.75	
			피트성	앞	넓이(통)는 적당한가	4.75	0.50	3.25	1.25	4.50	1.00	3.00	1.41	1.75 ^a
		뒤		소매길이는 적당한가	4.50	0.57	3.75	1.25	4.75	0.50	3.75	0.95	1.00 ^a	
		뒤		앞	넓이(통)는 적당한가	4.50	1.00	3.25	1.25	4.25	0.95	2.50	1.00	2.00 ^b
				뒤	소매길이는 적당한가	4.50	0.57	3.75	1.25	4.50	0.57	3.50	0.57	1.00 ^a

a: 1이상 체형의 평균차 b: 2이상 체형의 평균차
 * 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 31> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 암홀프린세스라인 재킷; 전체

암홀프린세스라인 재킷											
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		원체형		평균차
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
전체	앞판의 피트성과 실루엣은 적당한가		4.00	0.00	4.50	0.57	3.75	0.50	3.25	0.50	1.25 ^a
	뒤판의 피트성과 실루엣은 적당한가		4.50	0.57	3.75	0.95	4.50	0.57	3.00	1.41	1.50 ^a
	전체적으로 맞음새는 좋은가		4.00	0.00	4.25	0.50	4.25	0.50	2.75	1.50	1.50 ^a
	전체		4.00	0.00	3.75	0.95	4.00	0.00	2.50	1.00	1.50 ^a

a: 1이상 체형의 평균차
 * 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

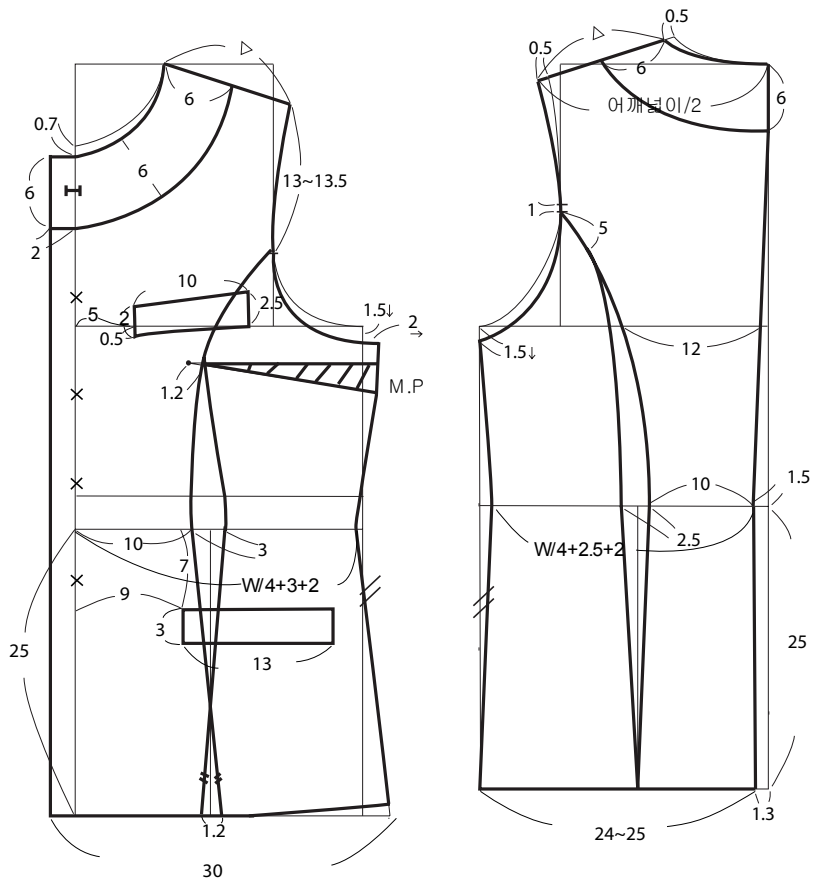
④ 암홀프린세스라인 재킷 체형별 완성 패턴

<그림 29>는 표준체형 암홀프린세스라인 재킷 완성 패턴으로 뒷목선의 요크는 너비 6cm로 뒷목선을 따라 자연스럽게 곡선으로 제도한다. 앞목의 요크는 앞목점에서 0.7cm 내려와 6cm 너비로 제도한다. 칼라가 없는 암홀프린세스라인 재킷은 목선이 들뜨는 것을 방지하기 위하여 뒷길에서는 옆목점을 어깨쪽으로 0.5cm 내려주고, 앞목은 목중심선에서 밑단쪽으로 0.7cm내려준다. 앞폭은 2cm 넓혀주고 옆선은 앞과 뒤 모두 1.5cm 내려준다.

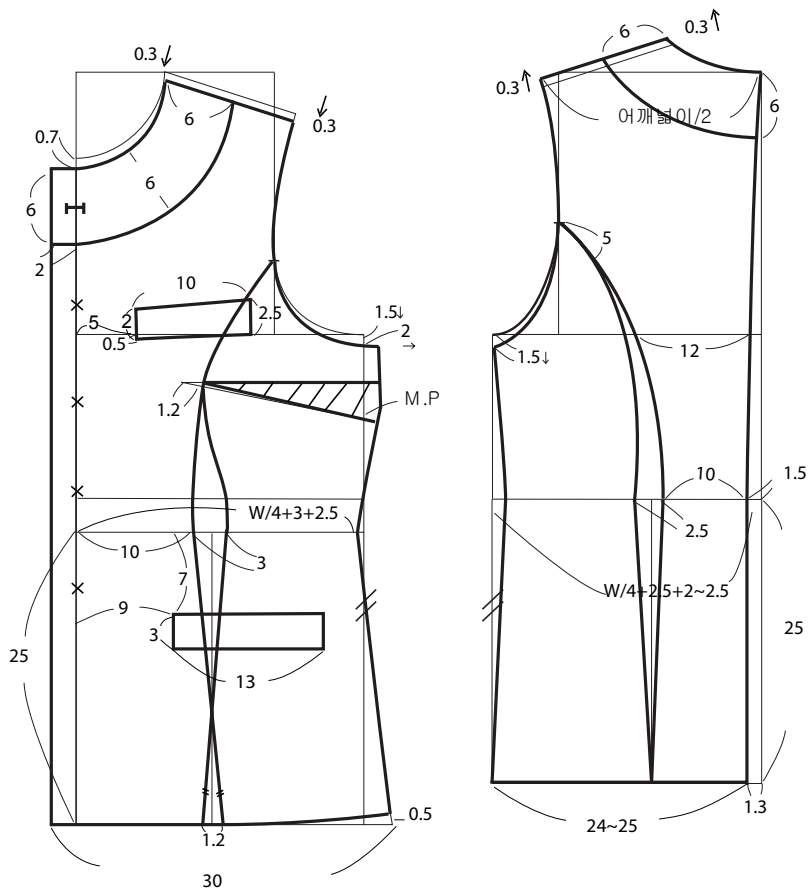
<그림 30>은 숙인체형의 암홀프린세스라인 재킷으로 표준체형에서 뒤 어깨선을 0.3cm 올리고 앞어깨선은 0.3cm 내려주었으며, 뒤 어깨선을 표준체형은 0.5cm 연장하였으나 숙인체형은 연장하지 않는다. 이것은 어깨선을 0.3cm를 올려줌으로써 0.5cm 내려주지 않고도 자연스럽게 목은 늘어나기 때문이다. 목선의 요크와 주머니는 표준체형과 같은 방법으로 제도하였다.

<그림 31>은 젓힌체형의 암홀프린세스라인 재킷으로 앞목점에서 0.7cm 내려와 6cm 너비로 요크선을 제도한다. 요크선과 주머니, 프린세스라인은 표준체형과 같은 방법으로 제도하였으며 허리선에 밑단까지의 길이는 뒤는 23cm, 앞은 24cm로 하여 앞중심선을 밑단에서 2cm 밖으로 앞중심선을 이동시키고 앞목점과 자연스럽게 연결한다. 이는 젓힌체형의 배가 다른 체형보다 앞으로 나와 있으며, 상반신이 뒤로 젓혀 있어 앞길의 밑단이 올라가는 현상이 생기는데 이 현상을 막아주기 위해서이다. 뒷중심선은 허리선부분을 02.cm 정도 겹쳐주는데 이는 젓힌체형의 등 쪽 라인이 거의 직선인 체형이기 때문이다.

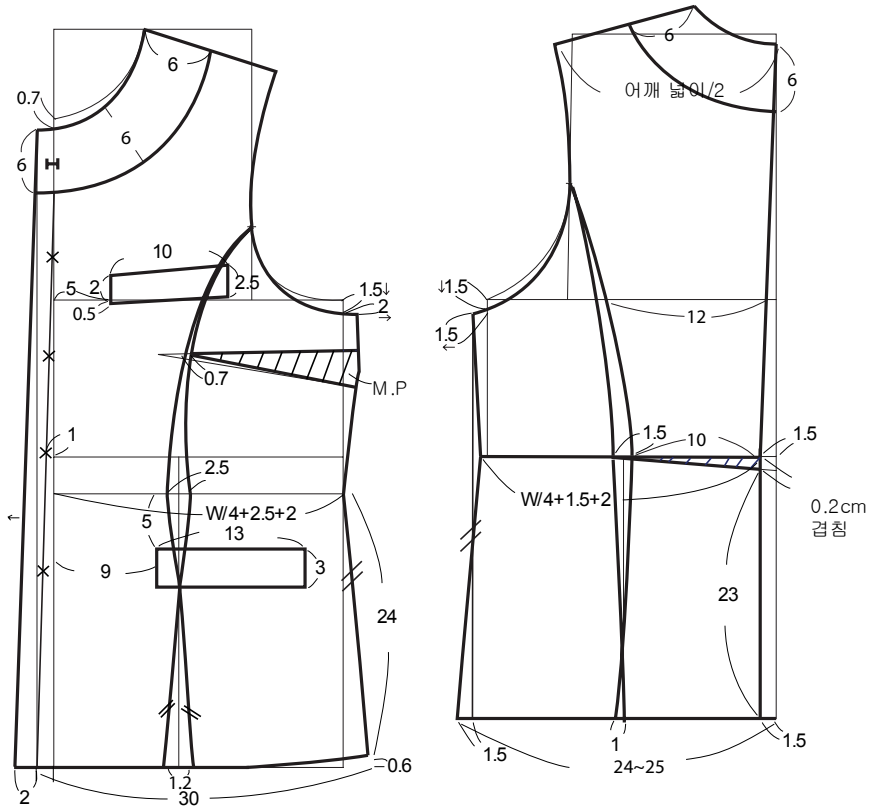
<그림 32>는 흰체형의 암홀프린세스라인 재킷으로 뒷목의 요크선은 어깨선 위에서 어깨다트를 먼저 접어주고 어깨선에서 목점까지 6cm 내려와 뒷목중심선과 목점까지 6cm 너비로 그려준다. 앞길의 요크선과 주머니와 프린세스라인은 표준체형과 같은 방법으로 제도한다.



<그림 29> 표준체형 암홀프린세스라인 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



<그림 30> 숙인체형 암홀프린세스라인 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



<그림 31> 젓힌체형 암홀프린세스라인 재킷 완성 패턴 (단위:cm)

⑤ 암홀프린세스라인 재킷 2차 외관작의평가



<그림 33> 암홀프린세스라인 재킷 착의모습

암홀프린세스라인 재킷의 착의모습은 <그림 33>과 같으며, 2차 외관착의평가 결과는 <표 32~36>과 같다

표준체형의 암홀프린세스라인 재킷의 2차 외관착의평가를 살펴보면 정면, 후면, 측면, 소매 모든 항목이 4.50~4.75로 높게 평가되었으며, 전체 외관착의평가도 4.50으로 높게 평가되었다. 이는 1차 외관착의평가 이후 목밑둘레와 허리둘레, 엉덩이부위의 패턴을 수정·보완하여 2차 외관착의평가를 실시하여 결과 모든 항목이 잘 수정·보완 되었다고 할 수 있다.

숙인체형의 정면은 4.25~4.50, 후면은 4.25~4.75, 측면은 4.25~4.50, 소매는 4.25~4.75, 전체 외관착의평가는 4.75의 평가로 표준체형보다 더 좋은 외관착의평가 결과가 나왔다. 이것은 등이 둥글게 굽어 있는 숙인체형의 단점을 프린세스라인이 보완하여 주는 것을 알 수 있었다.

젓힌체형의 정면, 후면, 측면, 소매 모두는 4.25~4.75로 평가되었으며, 전체 외관착의평가는 4.25로 대체적으로 만족스러운 것으로 평가되었다.

흰체형의 정면은 3.75~4.25, 후면은 3.75~4.75, 측면은 3.75~4.50, 소매는 3.75~4.25로 나와 1차 외관착의평가보다는 높은 점수를 얻어 패턴의 수정·보완이 잘 이루어졌다는 것을 알 수 있었다. 그러나 프린세스라인 재킷은 몸에 피트성이 높아 흰체형의 견갑골에 변형을 완전히 보완해 줄 수 없어 매우 만족한 평가가 나오지는 못하였다.

또한 정면 외관착의평가에서의 ‘가슴둘레선의 위치는 적당한가’라는 항목에서 젓힌체형과 흰체형의 평균차이가 1.00으로 나타나 체형별로 암홀프린세스라인 재킷은 유의한 차이가 나는 것을 알 수 있으며, 가슴둘레부위와 허리둘레의 크기 및 형태에서 표준체형과 흰체형의 체형별 평균차이가 1.00으로 나타나 체형별로 유의한 차이가 있음을 알 수 있었다. 후면 외관착의평가에서도 뒷목깊이, 목밑둘레, 어깨부위의 크기 및 형태에서도 숙인체형과 흰체형이 평

군차가 1.00으로 나타나 체형별로 유의한 차이가 나는 것을 알 수 있었다. 측면 외관착의평가에서도 겨드랑밑짐, 어깨부위, 앞품부위의 크기 및 형태에서 표준체형과 흰체형의 체형별 평균차이가 1.00으로 유의한 차이가 있음을 알 수 있었으며, 엉덩이부위의 크기와 형태에서도 표준체형과 숙인체형은 4.75로 평가되었고 흰체형은 3.75로 평가되어 체형별 평균차이가 1.00으로 체형별 유의적 차이가 있었다. 이처럼 흰체형은 다른 체형과 평균차이가 1.00이 나와 체형별 유의적 차이를 알 수 있었으며, 이것은 암홀프린세스라인 재킷은 몸에 피트성이 높아 체형의 단점을 완전히 보완하기가 어렵기 때문이다. 따라서 흰체형의 단점을 보완할 수 있는 프린세스라인 재킷 연구가 더 필요하겠다.

<표 32> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 암홀프린세스라인 재킷; 정면

암홀프린세스라인 재킷										
착의실험항목		표준체형		속인체형		찾힌체형		흰체형		평균차
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
기준선	앞중심선은 수직으로 바르게 놓여 있는가	4.75	0.95	4.25	0.95	4.75	0.95	4.00	0.81	0.75
	가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.00	4.50	0.57	4.75	0.50	3.75	0.50	1.00 ^a
	허리둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.57	4.75	0.50	4.00	0.81	0.75
	유두점의 위치 및 간격은 적당한가	4.50	0.00	4.50	0.57	4.50	0.00	3.75	0.50	0.75
피트성	앞중심 길이는 적당한가	4.50	0.00	4.50	0.57	4.25	0.50	4.00	0.81	0.50
	앞목너비는 적당한가	4.50	0.57	4.25	0.95	4.75	0.50	4.00	0.81	0.75
	앞목깊이는 적당한가	4.50	0.00	4.25	0.95	4.25	0.00	4.00	0.81	0.50
	목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.00	4.25	0.50	0.50
	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.00	4.25	0.95	4.50	0.57	4.00	0.81	0.50
	앞품부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.25	0.95	4.50	0.81	4.25	0.50	0.25
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.00	4.50	0.57	4.50	0.57	3.75	0.50	1.00 ^a
	허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.57	4.75	0.50	4.00	0.81	1.00 ^a
	진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.00	4.50	0.57	4.25	0.50	4.50	0.85	0.25
	배부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.00	4.50	0.57	4.50	0.81	4.25	0.50	0.25
다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	4.00	0.81	0.75

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 33> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 암홀프린세스라인 재킷; 후면

암홀프린세스라인 재킷										
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
기준선	,뒷중심선은 수직으로 바르게 놓이는가	4.50	0.57	4.75	0.50	4.50	0.57	4.00	0.81	0.75
	뒤폼선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.57	4.50	0.57	4.00	0.81	0.75
	가슴둘레의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.57	4.50	0.57	3.75	0.50	0.75
	허리둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.00	4.50	0.57	4.25	0.95	0.25
후면 피트성	등길이는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.00	4.50	0.57	4.00	0.81	0.50
	,뒷목너비는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.50	4.75	0.50	4.00	0.81	0.75
	,뒷목깊이는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.50	4.50	0.57	3.75	0.50	1.00 ^a
	목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.50	4.50	0.57	3.75	0.50	1.00 ^a
	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.50	4.50	0.57	3.75	0.50	1.00 ^a
	뒤폼부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.50	4.25	0.00	4.25	0.95	0.25
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.50	4.50	0.00	4.75	0.95	0.25
	허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.00	4.50	0.50	4.00	0.81	0.75
	진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.25	0.00	4.25	0.50	4.75	0.95	0.50
	골반부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.25	0.50	4.25	0.95	0.50
	엉덩이부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.50	0.81	3.75	0.57	1.00 ^a
다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.00	4.25	0.50	3.75	0.57	1.00

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 34> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 암홀프린세스라인 재킷; 측면

암홀프린세스라인 재킷												
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차		
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차			
측면 (좌)	기준선	어깨선은 바르게 놓이는가	4.50	0.57	4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.50	0.25	
		옆선은 바르게 놓이는가	4.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	4.50	0.29	0.25	
		거드랑밀집의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.57	4.75	0.50	3.75	0.50	1.00 ^a	
		앞	가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.57	4.25	0.50	4.50	0.57	0.50
			허리둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.57	4.25	0.50	4.50	0.57	0.50
		뒤	뒤폭선의 위치는 적당한가	4.50	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	4.00	0.50	0.50
			가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	3.75	0.95	0.75
			허리둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	3.75	0.95	0.75
		피트성	앞	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	3.75	0.95
	앞폭부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.75	0.95	4.25	0.00	4.25	0.50	3.75	0.50	1.00 ^a
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.50	0.00	4.25	0.00	4.25	0.50	4.25	0.50	0.25
	뒤		허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.57	4.50	0.81	4.00	0.81	0.50
			진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.25	0.25
			어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.25	0.50
	뒤	뒤폭부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.25	0.00	4.25	0.50	3.75	0.95	0.75	
가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.75	0.50	4.25	0.00	4.25	0.50	3.75	0.50	1.00 ^a		
허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.50	4.00	0.81	0.50		
		진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.50	4.00	0.81	0.50	

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 35> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 암홀프린세스라인 재킷; 소매

암홀프린세스라인 재킷															
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		원체형		평균차				
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차					
소매	좌	기준선	기준선은 적당한가		4.50	0.57	4.25	0.95	4.50	0.57	3.75	0.57	0.75		
		피트성	앞	넓이(통)는 적당한가		4.75	0.50	4.25	0.95	4.25	0.95	3.75	0.57	1.00 ^a	
			소매길이는 적당한가		4.50	0.57	4.75	0.50	4.50	0.57	4.25	0.95	4.25	0.95	0.50
		뒤	넓이(통)는 적당한가		4.50	1.00	4.25	0.57	4.25	0.95	4.00	0.81	4.00	0.81	0.50
	소매길이는 적당한가		4.50	0.57	4.75	0.95	4.50	0.57	3.75	0.57	3.75	0.57	1.00 ^a		
	우	기준선	기준선은 적당한가		4.75	0.50	4.25	0.95	4.75	0.50	4.00	0.81	0.75		
		피트성	앞	넓이(통)는 적당한가		4.75	0.50	4.25	0.95	4.50	1.00	3.75	0.57	1.00 ^a	
			소매길이는 적당한가		4.50	0.57	4.75	0.50	4.75	0.50	4.00	0.95	4.00	0.95	0.75
		뒤	넓이(통)는 적당한가		4.50	1.00	4.25	0.95	4.25	0.95	3.75	0.57	3.75	0.57	0.75
			소매길이는 적당한가		4.50	0.57	4.75	0.95	4.50	0.57	4.00	0.95	4.00	0.95	0.75

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 36> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 암홀프린세스라인 재킷; 전체

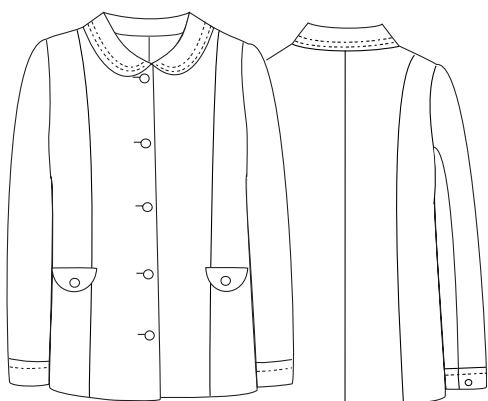

암홀프린세스라인 재킷											
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		원체형		평균차
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
전체	앞판의 피트성과 실루엣은 적당한가		4.75	0.57	4.50	0.57	4.75	0.50	4.25	0.50	0.50
	뒤판의 피트성과 실루엣은 적당한가		4.50	0.00	4.75	0.95	4.50	0.57	4.00	0.41	0.75
	전체적으로 맞춤새는 좋은가		4.50	0.00	4.25	0.50	4.25	0.50	3.75	0.50	0.75
	전체		4.50	0.00	4.75	0.95	4.25	0.00	4.00	0.41	0.75

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

(3) 숄더프린세스라인 재킷

① 숄더프린세스라인 재킷 작업지시서

작업지시서

SAMPLE #	숄더프린세스 라인 재킷	작성일자		결재	Designer		Chief			
ITEM		작업지시일								
COLOR		봉제완성일								
				체형	표준	숙인	깃힌	흰		
					B	92.5	92.5	90	87.5	
					W	81	81	82.5	75	
					H	97.5	97.5	96.25	92.5	
					등길이	38.7	38.7	36.25	36.2	
					유장	26.2	26.2	27.5	26.2	
					유폭	18.7	18.7	17.5	17.5	
					어깨길이	38.7	38.7	38	36.2	
					앞폭	34	34	64	32.5	
					뒤폭	36	36	36	33.7	
소매길이	57	57	54	52.5						
부자재	명칭	규격		소요량						
	패드	10mm		2개						
	단추	22mm		7개						
	단추	16mm		2개						
재	라벨	없음								
세탁	드라이									
SWATCH #1	SWATCH #2	SWATCH #3	SWATCH #4	봉제주의사항	패드사용 시 주의					
					표준체형:08cm, 숙인체형, 흰체형:1cm, 깃힌체형:0.4cm를 사용한다.					

<그림 34> 숄더프린세스라인 재킷 작업지시서

<그림 34>는 솔더프린세스라인 재킷 작업지시서로 사회활동에 있어 좀 더 젊고 세련된 도시적인 이미지를 주기 위한 디자인으로 솔더프린세스라인 재킷을 설계하였으며, 칼라와 주머니는 통일감을 주기 위해 둥근 모양으로 하여 여성스러운 이미지를 주었다.

키가 작고, 배부위와 엉덩이부위의 비만으로 시선이 배와 엉덩이로 가는 것을 막기 위해 칼라에서는 곡선으로 두 줄 스티치를 넣어 칼라로 시선이 이동하도록 디자인하였다. 색상과 소재는 테일러드칼라 재킷과 같게 하였다.

또한 프린세스라인이 S자형식을 하고 있어 뒷모습이 날씬하게 보이도록 제도하였다. 솔더프린세스라인 재킷의 어깨의 패드 분량은 테일러드칼라 재킷과 같게 하였으며, 주머니의 위치는 허리선에서 너무 내려오지 않도록 하였다.

② 숄더프린세스라인 재킷 예비실험복 패턴

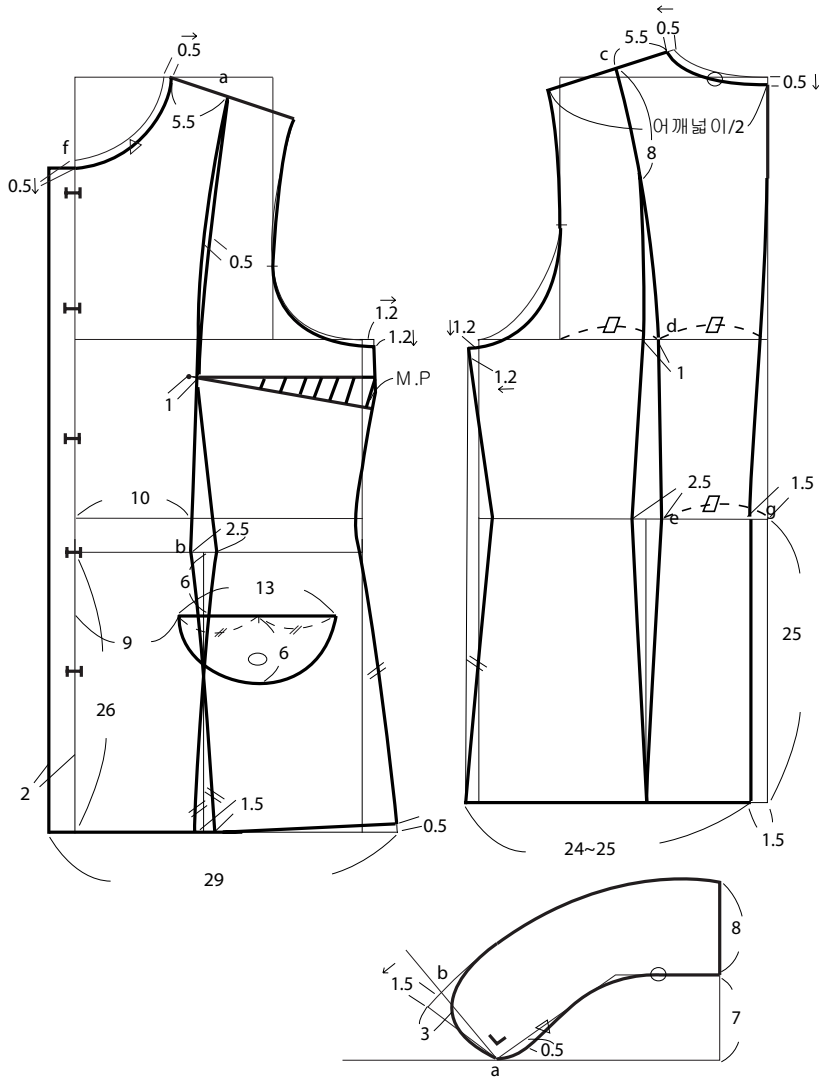
<그림 35>는 숄더프린세스라인 재킷의 예비실험복 패턴으로 제도 방법은 표준체형, 숙인체형, 젓힌체형, 흰체형을 같게 하였다.

숄더프린세스라인 재킷 예비실험복 패턴은 다음과 같이 제도한다.

- ㄱ. 길원형에서 25cm 연장해 재킷길이를 제도한다.
- ㄴ. 뒷중심 허리점에서 1.5cm 들어가고 밑단 뒷중심선으로부터 1.5cm 들어가 뒷중심 완성선을 제도한다. 숙인체형은 뒷중심 허리점에서 1.2cm 들어가 밑단에서 1.2cm 들어가 뒷중심선의 완성을 제도한다. 젓힌체형은 표준체형과 같으며, 흰체형은 숙인체형과 같게 뒷중심선의 완성선을 정리한다. 숙인체형과 흰체형은 표준체형과 젓힌체형보다 등 쪽의 품을 여유롭게 제도하기 위해서 0.3cm 작게 뒷중심선에서 들어와 뒷중심선을 제도한다.
- ㄷ. 뒷길중심선의 뒷목에서 0.5cm 내려주고, 옆목에서 어깨쪽으로 0.5cm 내려준다. 숙인체형의 경우 뒷목과 옆목을 0.5cm 내려주는 것은 표준체형과 같으며, 어깨선을 뒷길은 0.3cm 올려주고, 앞길은 0.3cm 내려준다. 젓힌체형은 뒷중심에서 뒷목은 0.5cm 내려준다. 흰체형은 표준체형과 같게 제도한다.
- ㄹ. 뒤품을 이등분하고 그 점을 d라고 정하고, 허리선에서 d만큼 들어온 점을 e라고 한다. 옆목에서 5.5cm 들어온 점 c와 c~e 세 점을 이어 프린세스라인으로 정하고 프린세스라인 폭은 2.5cm로 정하여 자연스러운 곡선으로 정리한다. 숙인체형의 프린세스라인 폭은 1cm로 한다.
- ㅁ. 뒷길의 옆선은 1.2cm 내려와 1.2cm 품을 넓혀준다. 허리선은 $W/4 + 2.5 + 2\text{cm}$ 로 정하고 밑단의 폭은 23cm로 하여 옆선을 자연스러운 곡선으로 정리한다.

- ㅂ. 앞중심에서 낸단을 2cm 내고 허리선에서 26cm 연장하여 재킷길이를 제도한다. 숙인체형도 같으며, 젓힌체형도 허리선에서 26cm 연장하여 재킷길이를 주며 앞길에서 낸단을 줄 때 목표는 그대로 둔 상태에서 밑단 쪽에서 앞중심선을 2cm 이동시킨다. 이렇게 해서 젓힌체형의 앞길의 밑단이 올라가는 현상을 보완해 줄 수 있다.
- ㅅ. 앞중심에서 앞목을 0.5cm 내려주고, 옆목에서도 0.5cm 내려준다. 숙인체형, 젓힌체형, 흰체형 모두 같게 제도한다.
- ㅇ. 옆목에서 5.5cm 들어온 점 a와 앞중심 허리선에서 10cm 들어온 점을 b라고 하면 a~b를 연결하여 프린세스라인으로 정하며 프린세스라인 폭은 2.5cm로 정하여 밑단까지 연장하고 밑단에서는 1.5cm 겹침 분량을 준다. 암다트는 M.P시킨다.
- ㅈ. 옆선을 1.2cm 내려주고, 1.2cm 품을 넓혀준다. 허리선에서 $W/4 + 2.5 + 1.5$ cm 주고, 밑단 폭은 29cm 주어 옆선을 자연스러운 곡선으로 정리한다. 옆선의 길이는 뒷길과 같게 정리한다.
- ㅊ. 주머니.
 앞중심선에서 9cm 들어오고, 허리선에서 6cm 내려와 표시하고 주머니 너비는 13cm로 길이는 6cm로 반월모양의 주머니를 제도한다.
- ㅋ. 칼라.
 수평선을 그린 후 한쪽 끝점에 수직선을 그린다. 직각 점에서 스탠드 분량을 7cm로 정하고, 칼라 폭은 8cm로 한다. 칼라의 중심선에서 뒷목둘레/2(○), 앞목둘레/2(△)를 놓고 그 점을 a라고 하고 a에서 직각으로 올라가 칼라폭과 만나는 점 b에서 1.5cm 앞으로 기울이고 다시 3cm 내려와 칼라 모양을 자연스러운 곡선으로 둥글게 정리한다. 앞목둘레/2의 3등분점에서 0.5cm내려와 a점으로부터 앞목둘레를 자연스러운 곡선으로

제도한다. 4가지 체형 모두 같게 제도한다.



<그림 35> 표준체형 숄더프린세스라인 재킷 예비실험복 패턴 (단위:cm)

③ 솔더프린세스라인 재킷 체형에 따른 1차 외관 착의평가

솔더프린세스라인 재킷의 1차 외관착의결과는 <표 37~41>과 같다.

표준체형의 정면, 후면, 측면의 외관착의평가는 4.50~4.75로 평가되었으며, 소매의 외관착의평가는 4.25~4.75로 평가되었다. 전체적인 평가는 4.75로 평가되었다.

숙인체형의 정면은 4.25~4.75, 후면은 4.50~4.75, 측면은 4.25~4.75, 소매는 4.25~4.75로 평가되었다. 전체적인 외관착의평가는 4.50으로 평가되었다.

젓힌체형의 정면은 4.25~4.75, 후면은 대부분 4.25~4.75이나 뒤통부위의 크기 및 형태에서 3.75, 가슴둘레, 허리둘레부위의 크기 및 형태에서 4.00으로 평가되어 전체적인 균형을 위하여 패턴의 수정·보완이 필요하였다. 측면은 4.00~4.50으로 평가되었으며, 소매는 4.50~4.75로 평가되었다. 전체적인 외관착의평가는 4.00인데 이것은 후면에서의 뒤통부위와 가슴둘레부위, 허리둘레부위의 크기 및 형태에서 낮은 평가를 받았기 때문이다.

흰체형의 정면이 외관착의평가는 3.25~4.00으로 3.00 이상이나 다른 체형보다 낮은 평가가 나왔으며, 후면은 3.25~4.00, 측면은 3.25~4.00, 소매는 3.00~3.75로 대체적으로 낮은 평가를 받았다. 또한 전체적인 평가도 3.75를 받았다. 따라서 흰체형의 암홀프린세스라인 재킷의 패턴을 전반적으로 수정·보완이 필요하였다.

이처럼 정면 피트성에서 ‘앞중심길이는 적당한가’라는 항목은 표준체형은 4.75, 흰체형은 3.75로 나와 체형별로 솔더프린세스라인 재킷은 서로 유의한 차이가 있음을 알 수 있었는데, 이것은 흰체형인 경우 암홀프린세스라인 재킷처럼 견갑골의 체형의 단점을 완전히 보완하여 줄 수 없기 때문이다. 또한 흰체형은 어깨부위와 가슴둘레, 허리둘레, 진동둘레, 배부위 등 흰체형의 등부위의 변화로 가슴두께가 두꺼워지고 가슴이 내려와 허리선 쪽으로 이동하는 경

향이 있어 가슴부위의 앞품이 남아보이고, 주름이 생겨 외관착의평가에 있어 형태와 크기가 적당하지 않게 나타나 흰체형이 낮게 평가되었다. 항목별로 어깨부위, 가슴둘레, 허리둘레, 진동둘레, 배부위의 크기와 형태는 3.75, 3.75, 3.25, 3.50, 3.50으로 낮은 평가로 가장 높은 체형과 평균차가 1.00 이상 나와 체형별로 유의적인 차이가 있었으며, 후면의 외관착의평가(표 38)에 있어서 숙인체형과 흰체형이 다른 평가를 받았는데 이는 숙인체형은 숙여진 등이 완만한 곡선을 이루고 있어 세로로 긴 프린세스라인이 오히려 체형의 단점을 보완해준 것에 비해 흰체형은 견갑골이 튀어나온 체형으로 결점을 어느 정도 보완하여 주기는 하지만 견갑골이 튀어나온 체형의 변형을 완전히 보완해주지는 못한 결과라고 할 수 있다. 이렇게 흰체형은 후면의 피트성에 관한 항목들에게서도 뒤품, 가슴둘레, 허리둘레, 진동둘레, 골반부위와 엉덩이부위의 크기와 형태에서도 수정·보완이 필요하였으며, 흰체형과 다른 체형의 평균차가 1.00으로 체형별로 유의적 차이를 보여 주고 있다.

<표 40>의 소매 형태를 보여주는 항목들에서도 다른 체형에 비해 흰체형은 낮은 평가를 받아 체형별로 평균차가 1.00으로 체형별로 유의한 차이가 있음을 알 수 있었다. 따라서 <표 41>과 같이 전체적인 숄더프린세스라인 재킷은 체형별로 평균차이도 1.00 이상으로 나타나 숄더프린세스라인 재킷은 체형별로 유의한 차이가 있음을 알 수 있었다.

<표 37> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 솔더프린세스라인 재킷; 정면

솔더프린세스라인 재킷											
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차	
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차		
정면	기준선	앞중심선은 수직으로 바르게 놓여있는가	4.50	0.57	4.25	0.95	4.75	0.50	3.75	1.50	1.00 ^a
		가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.50	0.57	3.75	0.95	1.00 ^a
		허리둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.50	0.57	3.25	0.95	1.50 ^a
		유두점의 위치 및 간격은 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.25	0.50	3.75	0.95	1.00 ^a
	피트성	앞중심 길이는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.75	0.50	3.75	1.50	1.00 ^a
		앞목너비는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.50	1.00	4.25	0.95	0.50
		앞목깊이는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.50	1.00	4.50	0.57	0.25
		목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.50	1.00	4.00	0.81	0.75
		어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.25	0.95	3.75	1.29	1.00 ^a
		앞품부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.50	4.50	1.00	4.00	0.95	3.75	0.50	0.75
		가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.50	4.75	0.50	4.00	0.57	3.75	0.81	1.00 ^a
		허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	1.00	4.00	0.81	3.25	0.95	1.25 ^a
		진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.25	0.95	3.50	1.29	1.25 ^a
	배부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.00	1.41	3.50	1.29	1.25 ^a	
	다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.25	0.50	4.75	0.50	4.25	0.95	3.75	0.95	1.00 ^a

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 38> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 숄더프린세스라인 재킷; 후면

숄더프린세스라인 재킷										
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
기준선	뒷중심선은 수직으로 바르게 놓이는가	4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.95	3.75	1.50	0.75
	뒤폼선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.50	4.25	0.50	3.75	1.50	1.00 ^a
	가슴둘레의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.50	4.25	0.50	4.00	1.15	0.75
	허리둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.50	4.25	0.50	3.50	1.29	1.25 ^a
후면 피트 성	등길이는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.50	0.57	4.00	1.15	0.75
	,뒷목너비는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.75	0.50	4.00	1.15	0.75
	,뒷목깊이는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.75	0.50	4.00	1.15	0.75
	목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.50	0.57	4.00	1.15	0.75
	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.50	0.57	4.00	1.00	0.75
	뒤폼부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.50	3.75	0.50	3.75	0.50	1.00 ^a
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	1.00	4.00	0.00	3.75	0.95	0.75
	허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	1.00	4.00	0.00	3.25	1.15	1.25 ^a
	진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	1.50	4.50	1.00	4.25	0.50	3.25	1.15	1.25 ^a
	골반부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.95	4.25	0.50	4.00	0.81	0.75
엉덩이부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.95	4.25	0.50	4.00	0.81	0.75	
다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.50	1.00	4.75	0.50	4.25	0.50	3.75	1.25	1.00 ^a

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 39> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 숄더프린세스라인 재킷; 측면

숄더프린세스라인 재킷												
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차		
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차			
측면 (좌)	기준선	어깨선은 바르게 놓이는가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.75	0.50	4.00	1.50	0.75	
		옆선은 바르게 놓이는가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.50	0.57	3.75	0.95	1.00 ^a	
		거드랑밑짐의 위치는 적당한가	4.50	1.00	4.75	0.50	4.00	0.81	3.75	0.95	1.00 ^a	
		앞	가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.25	0.95	3.75	0.95	1.00 ^a
			허리둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.25	0.95	3.75	0.95	1.00 ^a
		뒤	뒤폭선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.25	0.95	3.75	0.95	1.00 ^a
			가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.25	0.95	3.75	0.95	1.00 ^a
			허리둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.00	0.81	3.75	0.95	1.00 ^a
		피트성	앞	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.50	0.57	3.75	0.95
	앞폭부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.75	0.50	4.75	0.50	4.50	0.57	3.75	0.95	1.00 ^a
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.75	0.50	4.25	1.50	4.50	0.57	3.50	1.29	1.25 ^a
	뒤		허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	1.00	4.00	0.81	3.75	0.95	0.75
			진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.25	0.50	3.25	1.50	1.50 ^a
			어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	1.50	4.50	0.57	3.50	1.29	1.25 ^a

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 40> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 숄더프린세스라인 재킷; 소매

숄더프린세스라인 재킷													
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차		
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차			
소매	좌	기준선	기준선은 적당한가		4.50	1.00	4.75	0.50	4.50	0.57	3.75	0.95	1.00 ^a
			피트성	앞	넓이(통)는 적당한가	4.25	0.50	4.25	0.95	4.50	0.57	3.25	1.41
		뒤		소매길이는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.75	0.50	3.25	1.41	1.50 ^a
		우	기준선	기준선은 적당한가		4.75	0.50	4.75	0.50	4.50	0.57	4.00	0.81
	피트성			앞	넓이(통)는 적당한가	4.50	0.57	4.25	0.95	4.50	0.57	3.25	1.25
		뒤	소매길이는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.75	0.50	3.50	1.29	1.25 ^a	
	뒤	넓이(통)는 적당한가	4.25	0.50	4.50	1.00	4.50	0.57	3.00	1.41	1.50 ^a		
	뒤	소매길이는 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.75	0.50	3.50	1.29	1.25 ^a		

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 41> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 숄더프린세스라인 재킷; 전체

숄더프린세스라인 재킷											
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
전체	앞판의	피트성과 실루엣은 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.00	0.50	3.75	0.50	1.00 ^a
	뒤판의	피트성과 실루엣은 적당한가	4.75	0.50	4.50	1.00	4.00	0.81	3.75	1.25	1.00 ^a
	전체적으로 맞음새는 좋은가		4.75	0.50	4.50	1.00	4.00	0.50	3.75	0.50	1.00 ^a
	전체		4.75	0.57	4.50	1.00	4.00	0.50	3.75	0.50	1.00 ^a

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

④ 솔더프린세스라인 재킷 체형별 완성 패턴

<그림 36~39>는 솔더프린세스라인 재킷의 완성 패턴이다.

1차 외관착의평가 결과 앞·뒤폭부분의 수정·보완이 필요하여 앞폭과 뒤폭을 1.5~2cm 넓혀주고, 옆선은 앞과 뒤 1.2cm 내려주어 표준체형의 솔더프린세스라인 재킷의 패턴을 완성하였다. 표준체형의 솔더프린세스라인 재킷 완성 패턴(그림 36)은 <그림 35>와 같은 방법으로 제도하는데 옆목점에서 5.5cm 어깨쪽으로 이동한 점과 허리다트점을 연결하여 프린세스라인을 제도하였다. 윗가슴선에 프린세스라인 폭을 0.5cm 줄여 앞폭이 남는 것을 방지하고, 허리선에서부터 뒷길이보다 앞길이를 1cm 길게 재킷길이를 정하여 노년여성의 배부위와 엉덩이부위의 비만으로 앞길의 밑단이 올라가는 것을 보완해줄 수 있게 하였다.

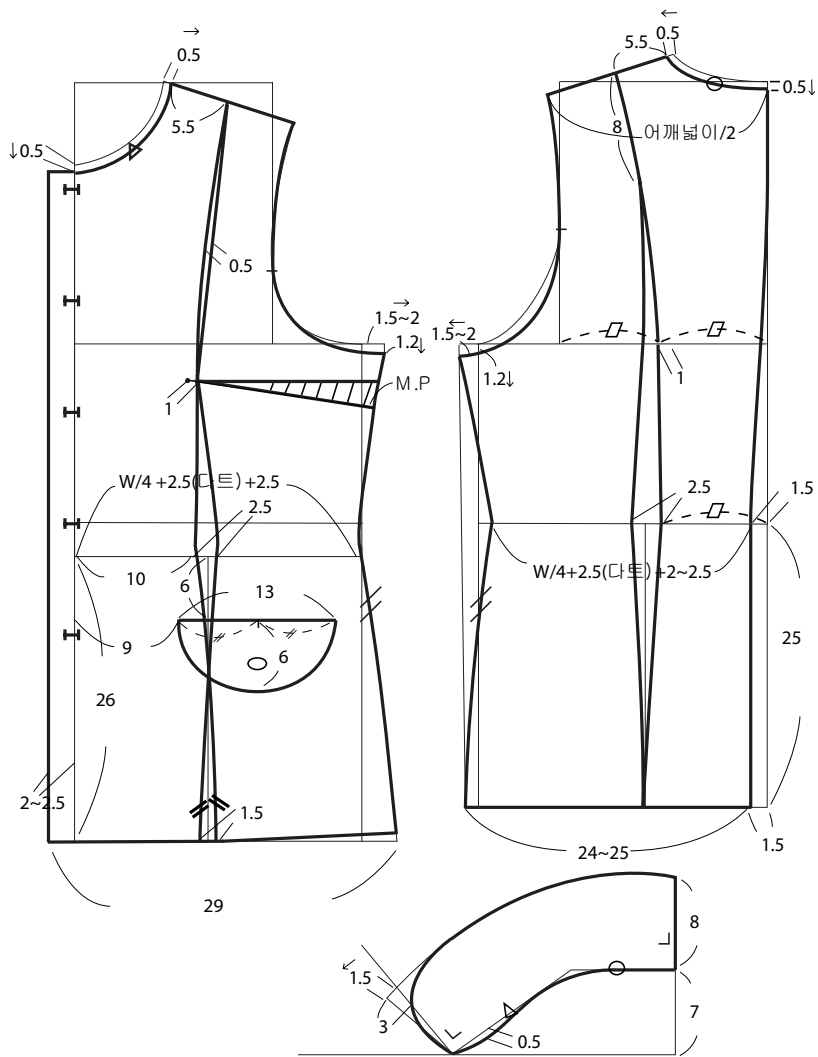
<그림 37>은 숙인체형의 솔더프린세스라인 재킷의 완성 패턴이다. 어깨선의 뒤어깨선은 0.3cm 올리고, 앞어깨선은 0.3cm 내려 앞으로 넘어간 어깨중심선을 맞춰 숙인체형의 결함을 보완하였다. 목너비와 목깊이, 프린세스라인선, 주머니, 칼라는 표준체형과 같이 제도하였고, 옆선은 1.5~2cm정도 넓혀주었다. 뒷중심선의 굴곡은 표준체형은 1.5cm 들어가 허리선에서 밑단까지 자연스럽게 연결하였으나, 숙인체형은 1.2cm로 표준체형보다 0.3cm 적게 굴곡을 주어 뒤폭이 적어 당기는 것을 수정·보완하였다.

<그림 38>은 젓힌체형의 솔더프린세스라인 재킷으로 목너비와 목깊이, 프린세스라인선, 주머니, 칼라, 앞·뒤폭의 패턴은 표준체형과 같이 제도하였고, 젓힌체형의 경우 다른 체형과 다르게 앞중심선을 밑단 쪽에서만 2cm 정도 앞으로 이동시킴으로써 앞길의 밑단이 올라가는 것을 수정·보완하였다.

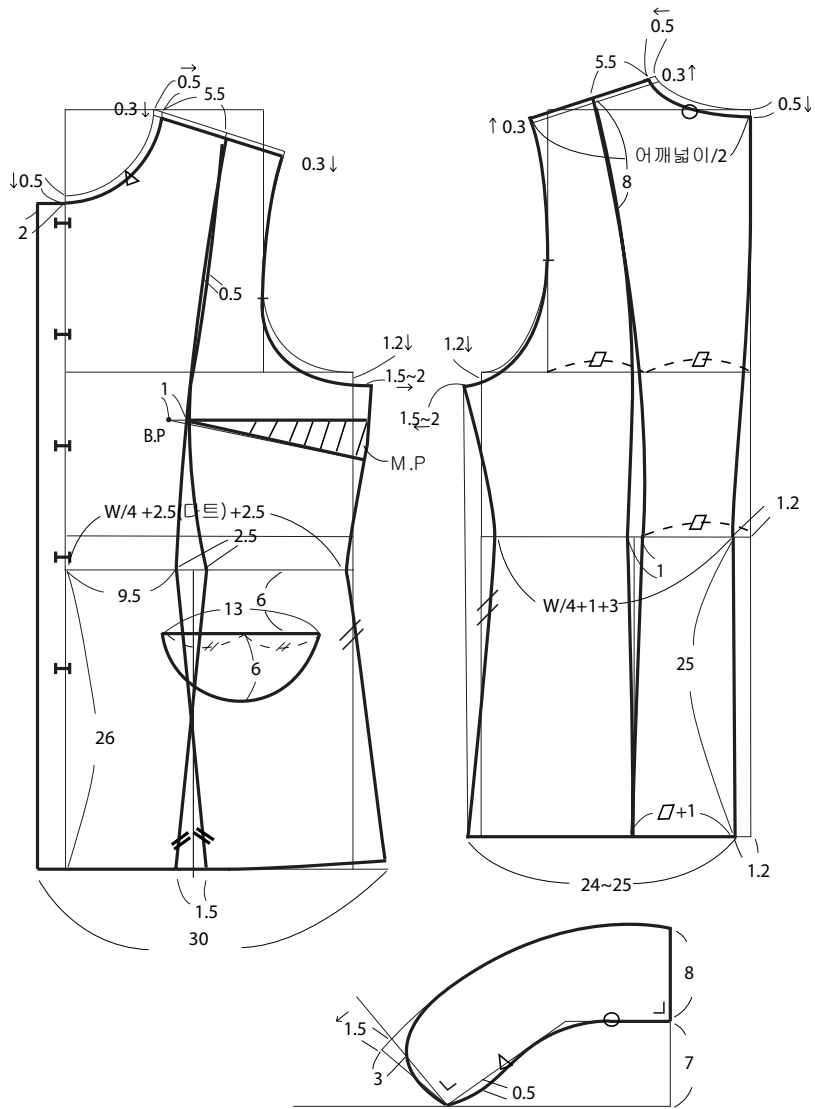
<그림 39>는 흰체형의 솔더프린세스라인 재킷의 완성 패턴으로 앞목과 뒷목 모두 0.5cm 내려주고, 프린세스라인, 칼라, 주머니, 옆길이 제도는 표준체

형과 같게 제도한다. 품은 앞과 뒤를 1.5~2cm 넓혀주고, 옆선은 앞, 뒤 1.2cm 내려준다.

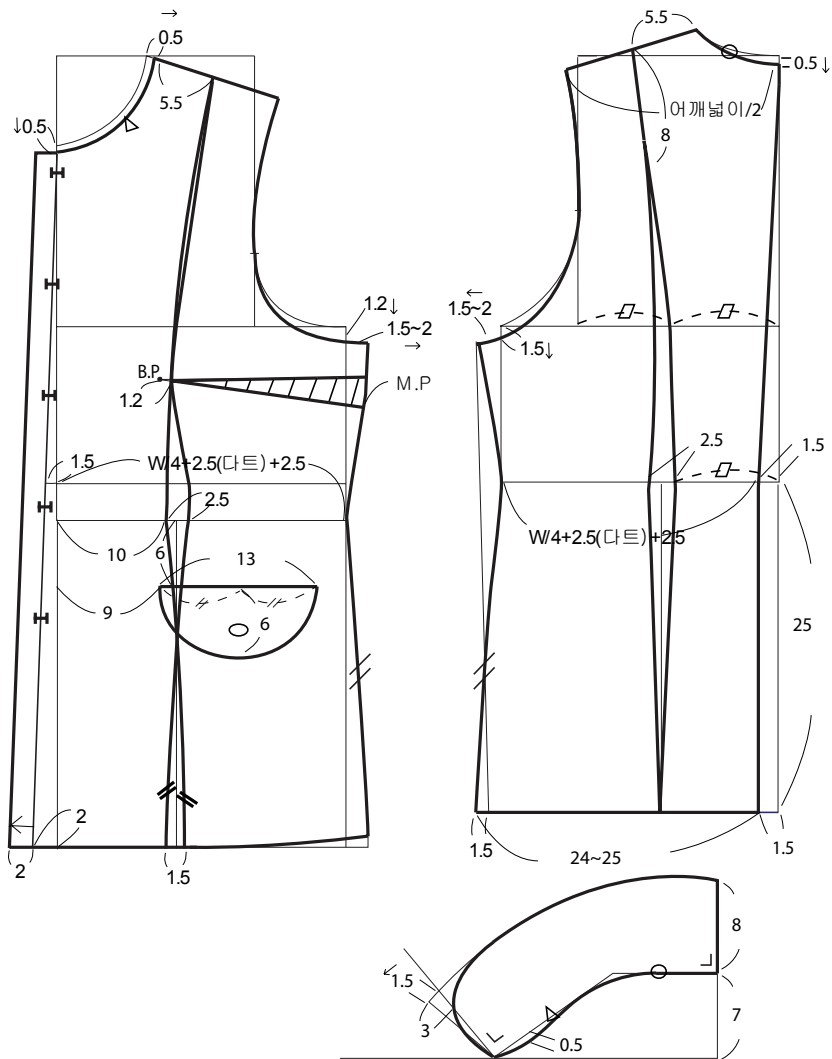
흰체형도 숙인체형과 같이 뒷중심선 허리선위치에서 1.2cm만 들어가 뒷중심선의 굴곡을 자연스럽게 연결하였으며, 이는 숙인체형과 흰체형인 경우 표준체형과 젓힌체형보다 뒤쪽에 여유분량을 주어 뒤가 당기는 것을 수정·보완하였다.



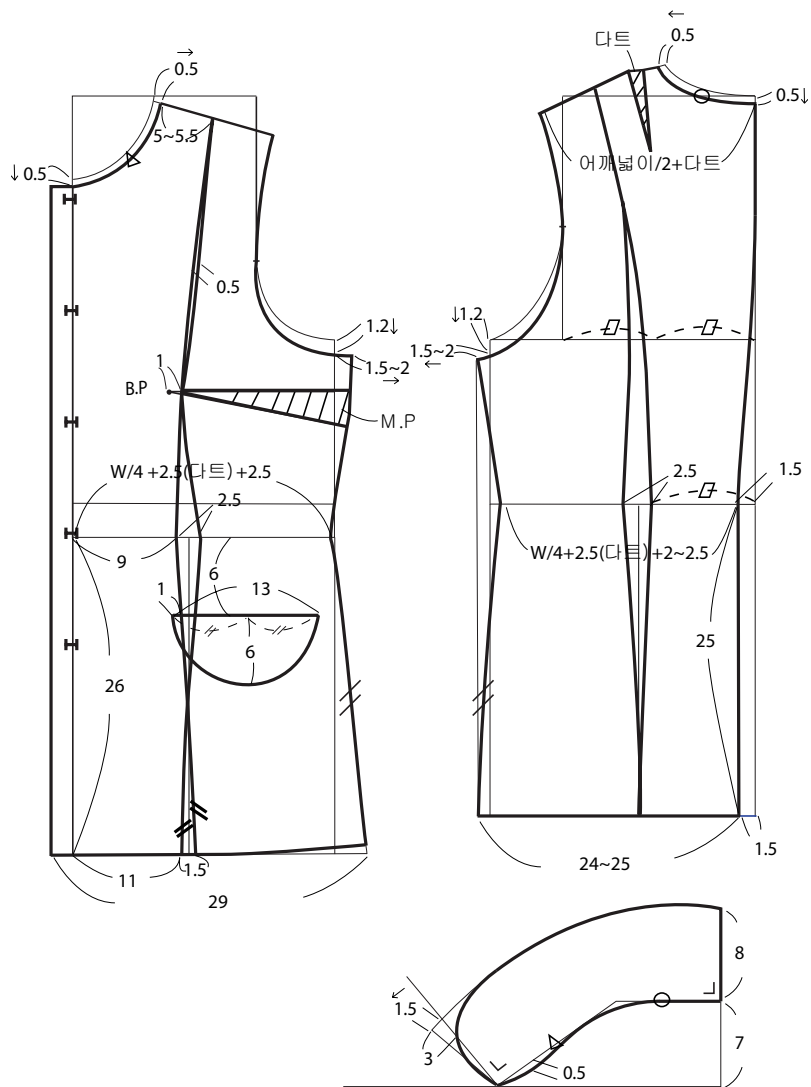
<그림 36> 표준체형 숄더프린세스라인 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



<그림 37> 숙인체형 숄더프린세스라인 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



<그림 38> 젓힌체형 숄더프린세스라인 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



<그림 39> 흰체형 숄더프린세스라인 재킷 완성 패턴 (단위:cm)

⑤ 숄더프린세스라인 재킷 체형에 따른 2차 외관 착의평가



<그림 40> 숄더프린세스라인 재킷 착의모습

<그림 40>은 체형에 따른 숄더프린세스라인 재킷의 외관착의모습이다. 2차 외관착의모습의 평가는 <표 42~46>과 같다.

표준체형은 정면, 후면, 측면, 소매 모두가 4.50~4.75로 평가되었으며, 전체 외관착의평가는 4.50로 평가되었다.

숙인체형은 정면은 4.25~4.75, 후면은 4.50~4.75, 측면은 4.25~4.75, 소매는 4.25~4.50로 평가되었다. 전체적인 외관착의평가는 4.50로 평가되었다.

젓힌체형은 정면, 후면, 측면 모두가 4.25~4.75로 평가되었으며, 소매는 4.50~4.75로 평가되었다. 전체적인 외관착의평가는 4.50으로 평가되었다.

흰체형의 정면 외관착의평가는 4.00~4.25로 평가되었으며, 후면은 3.75~4.25, 측면은 3.75~4.25, 소매는 4.00~4.25로 평가되었다. 전체적인 평가는 4.00으로 평가되었다.

그러나 후면 외관착의평가(표 43)의 기준선을 보는 항목에서 허리둘레의 위치에 대한 평가는 체형별로 평균차가 1.00의 차이가 나서 체형별로 유의한 차이가 있으며, 피트성에 관한 항목 중에서도 허리둘레선의 크기와 형태도 체형별로 유의한 차이가 있었다. <표 44>는 숄더프린세스라인 재킷의 측면 외관착의평가표로 가슴둘레선, 허리둘레선, 뒤편선의 위치는 체형별로 평균차가 1.00으로 유의한 차이가 있으며, 어깨부위, 앞품부위, 허리둘레부위, 진동둘레선부위의 크기 및 형태도 체형별 평균차가 1.00으로 유의한 차이가 있었다. 이는 숄더프린세스라인 재킷이 몸에 피트하여 흰체형의 견갑골 체형변형을 완전히 보완해 주지 못하기 때문이다.

<표 42> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 숄더프린세스라인 재킷; 정면

숄더프린세스라인 재킷											
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		원체형		평균차
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
정면	기준선	앞중심선은 수직으로 바르게 놓여있는가	4.50	0.57	4.25	0.95	4.75	0.50	4.00	0.57	0.75
		가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.50	4.50	0.57	4.00	0.57	0.75
		허리둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.50	4.50	0.57	4.00	0.57	0.75
		유두점의 위치 및 간격은 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.85	4.25	0.50	4.00	0.57	0.75
	피트성	앞중심 길이는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.50	4.75	0.50	4.00	0.95	0.75
		앞목너비는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.50	4.50	0.85	4.25	0.95	0.50
		앞목깊이는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.50	4.50	0.85	4.50	0.57	0.25
		목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.50	0.81	4.00	0.81	0.75
		어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.50	4.25	0.95	4.00	0.81	0.75
		앞품부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.50	4.50	0.50	4.75	0.95	4.25	0.50	0.50
		가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.50	4.75	0.50	4.75	0.57	4.00	0.81	0.75
		허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.85	4.50	0.81	4.25	0.95	0.25
		진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.85	4.25	0.95	4.00	0.95	0.75
		배부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.50	4.50	0.81	4.00	0.81	0.75
다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.50	0.50	4.75	0.50	4.25	0.95	4.00	0.95	0.75	

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 43> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 숄더프린세스라인 재킷; 후면

숄더프린세스라인 재킷										
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
기준선	뒷중심선은 수직으로 바르게 놓이는가	4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.95	3.75	0.50	0.75
	뒤폼선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.50	4.25	0.50	3.75	0.50	0.75
	가슴둘레의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.50	4.25	0.50	4.00	0.81	0.75
	허리둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.50	4.25	0.50	3.75	0.50	1.00 ^a
후면 피트성	등길이는 적당한가	4.75	0.25	4.75	0.50	4.50	0.57	4.00	0.81	0.75
	,뒷목너비는 적당한가	4.75	0.25	4.75	0.50	4.75	0.50	4.00	0.81	0.75
	,뒷목깊이는 적당한가	4.75	0.25	4.75	0.50	4.75	0.50	4.00	0.81	0.75
	목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.25	4.75	0.50	4.50	0.57	4.00	0.81	0.75
	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.25	4.75	0.50	4.75	0.57	4.00	0.50	0.75
	뒤폼부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.50	4.50	0.50	4.50	0.50	4.25	0.95	0.50
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.50	4.50	0.81	4.50	0.00	3.75	0.95	0.75
	허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.25	4.75	0.81	4.75	0.00	3.75	0.81	1.00 ^a
	진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.50	4.50	0.81	4.25	0.50	3.75	0.95	0.50
	골반부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.95	4.25	0.50	4.00	0.81	0.75
	엉덩이부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.95	4.25	0.50	4.00	0.81	0.75
다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.50	1.00	4.75	0.50	4.25	0.50	4.00	0.50	0.75

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 44> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 숄더프린세스라인 재킷; 측면

숄더프린세스라인 재킷												
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차		
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차			
측면	기준선	어깨선은 바르게 놓이는가	4.50	0.50	4.75	0.50	4.75	0.50	4.25	0.50	0.50	
		옆선은 바르게 놓이는가	4.50	0.50	4.75	0.50	4.75	0.57	4.00	0.95	0.75	
		겨드랑밑점의 위치는 적당한가	4.50	0.50	4.75	0.50	4.50	0.81	3.75	0.95	1.00 ^a	
		앞	가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.50	4.50	0.85	4.50	0.95	3.75	0.95	1.00 ^a
			허리둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.50	0.95	3.75	0.95	1.00 ^a
		뒤	뒤폭선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.50	0.95	3.75	0.95	1.00 ^a
			가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.25	0.95	3.75	0.95	1.00 ^a
			허리둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.25	0.81	3.75	0.95	1.00 ^a
		피트성	앞	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.25	0.57	3.75	0.95
	앞폭부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.75	0.50	4.75	0.50	4.50	0.57	3.75	0.95	1.00 ^a
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.75	0.50	4.25	0.57	4.50	0.57	4.25	0.81	0.50
	허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.50	0.57	4.50	0.81	4.50	0.57	3.75	0.95	1.00 ^a
	진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.75	0.50	4.50	0.85	4.25	0.50	3.75	1.50	1.00 ^a
	뒤		어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.57	4.50	0.57	4.25	0.81	0.50
			뒤폭부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	1.00	4.50	0.57	3.75	0.95	0.75
가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.75	0.50	4.25	0.57	4.50	0.57	4.00	0.81	0.75	
허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.75	0.50	4.50	0.81	4.25	0.75	4.00	0.75	0.75	
진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.75	0.50	4.50	0.85	4.25	0.75	3.75	0.95	1.00 ^a	

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 45> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 숄더프린세스라인 재킷; 소매

숄더프린세스라인 재킷														
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		원체형		평균차			
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차				
소매	좌	기준선	기준선은 적당한가		4.50	0.57	4.50	0.50	4.50	0.57	4.00	0.75	0.50	
		피트성	앞	넓이(통)는 적당한가		4.50	0.57	4.25	0.95	4.50	0.57	4.00	0.41	0.50
			소매길이는 적당한가		4.75	0.50	4.50	0.81	4.75	0.50	4.00	0.41	0.75	
		뒤	넓이(통)는 적당한가		4.50	0.57	4.50	0.85	4.50	0.57	4.00	0.41	0.50	
	소매길이는 적당한가		4.75	0.50	4.50	0.81	4.75	0.50	4.00	0.41	0.75			
	우	기준선	기준선은 적당한가		4.50	0.50	4.50	0.50	4.50	0.57	4.00	0.81	0.50	
		피트성	앞	넓이(통)는 적당한가		4.50	0.57	4.25	0.95	4.50	0.57	4.00	0.81	0.50
				소매길이는 적당한가		4.75	0.25	4.50	0.85	4.75	0.25	4.25	0.58	0.50
			뒤	넓이(통)는 적당한가		4.50	0.57	4.50	0.81	4.50	0.57	4.00	0.41	0.50
				소매길이는 적당한가		4.75	0.25	4.50	0.85	4.75	0.25	4.25	0.50	0.50

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 46> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 숄더프린세스라인 재킷; 전체


숄더프린세스라인 재킷											
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		원체형		평균차
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
전체	앞판의	피트성과 실루엣은 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.85	4.75	0.50	4.25	0.50	0.75
	뒤판의	피트성과 실루엣은 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.81	4.50	0.81	4.00	0.25	0.75
	전체적으로 맞음새는 좋은가		4.75	0.50	4.50	0.81	4.75	0.50	4.00	0.25	0.75
	전체		4.50	0.57	4.50	0.85	4.25	0.50	4.00	0.50	0.50

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

(4) 스포츠칼라 박스 재킷

① 스포츠칼라 박스 재킷 작업지시서

작업지시서

SAMPLE #	스포츠칼라 박스 재킷	작성일자		결재	Designer		Chief		
ITEM		작업지시일							
COLOR		봉제완성일							
				체 품 완 성 치 수	체형	표준	숙인	젖힌	흰
					B	92.5	92.5	90	87.5
					W	81	81	82.5	75
					H	97.5	97.5	96.25	92.5
					등길이	38.7	38.7	36.25	36.2
					유장	26.2	26.2	27.5	26.2
					유폭	18.7	18.7	17.5	17.5
					어깨길이	38.7	38.7	38	36.2
					앞품	34	34	64	32.5
					뒤품	36	36	36	33.7
				소매길이	57	57	54	52.5	
				부 자 재	명칭	규격	소요량		
					패드	10mm	2개		
단추	22mm	3개							
단추	16mm	0개							
재	라벨	없음							
세탁	드라이								
SWATCH #1	SWATCH #2	SWATCH #3	SWATCH #4	봉제주의사항	패드사용 시 주의				
					표준체형:08cm, 숙인체형, 흰체형:1cm, 젖힌체형:0.4cm를 사용한다.				

<그림 41> 스포츠칼라 박스 재킷 작업지시서

<그림 41>은 스포츠칼라 박스 재킷의 작업지시서로 노년여성에게 편안함과 활동성을 추구하기 위해 가슴둘레에서 밑단까지 직선으로 패턴설계하고, 엉덩이와 허리둘레에 여유분량을 많이 주었다. 칼라모양은 스포츠칼라로 활동적인 노년여성의 이미지를 주었다.

진동둘레에 스티치를 놓아 키가 작고 비만으로 인한 신체의 중간부분에 시선이 가는 것을 어깨쪽으로 이동시킬 수 있도록 디자인하였고 뒷길에 트임이 있어 움직임이 편한 활동적인 패턴으로 설계하였다. 5개의 재킷디자인 중 가장 편안하고 활동적이며 스포티한 디자인으로 패턴설계된 재킷이다.

② 스포츠칼라 박스 재킷 패턴설계 방법

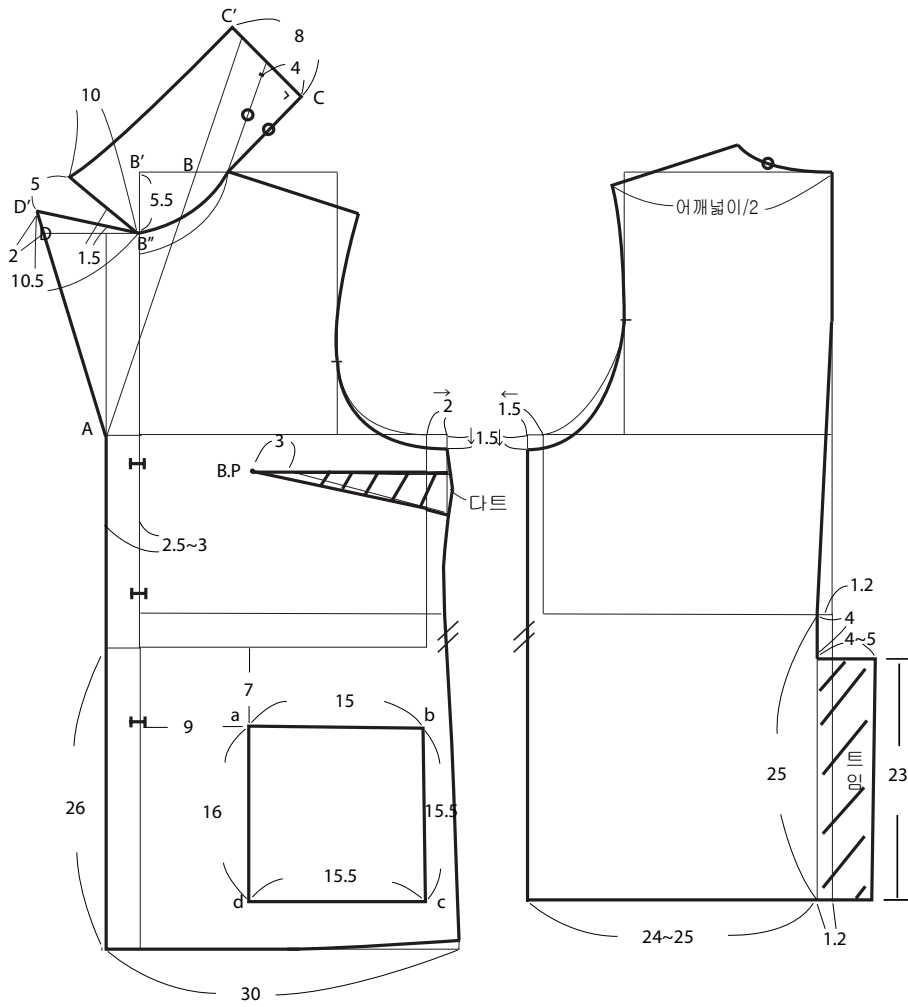
<그림 42>는 스포츠칼라 박스 재킷의 예비실험복 패턴으로 제도 방법은 표준체형, 숙인체형, 젓힌체형, 흰체형을 같게 하였다.

스포츠칼라 박스 재킷 예비실험복 패턴은 다음과 같이 제도한다.

- ㄱ. 길원형을 그린다. 허리선에서부터 수직선으로 재킷길이를 연장하는데 표준체형은 앞길이는 26cm, 뒷길이는 25cm로 한다. 숙인체형, 젓힌체형, 흰체형 모두 표준체형과 같게 재킷길이를 제도한다.
- ㄴ. 뒷중심선의 허리선에서 1.2cm 들어가고, 밑단선에서 1.2cm 들어가 뒷중심선을 자연스럽게 곡선으로 제도한다. 표준체형과 흰체형은 뒷길의 옆선을 1.5cm 넓혀주고, 1.5cm 내려주며, 숙인체형과 젓힌체형은 1.2cm 넓혀주고, 1.5cm 내려준다. 밑단 폭은 모든체형을 24~25cm로 한다.
- ㄷ. 뒤트임은 허리선에서 4cm 내려온 점에서 시작하여 밑단까지 트임을 준다. 트임을 주기 위한 낸단 분을 4~5cm로 한다. (모두 체형을 같은 방법으로 제도한다.)
- ㄹ. 앞중심에서 낸단은 2.5~3cm 준다. 표준체형과 흰체형, 젓힌체형은 앞길의 옆선을 2cm 넓혀주고, 1.5cm 내려주며, 숙인체형은 1.5cm 넓혀주고, 1.5cm 내려준다. 모든체형의 앞길의 밑단 폭은 30cm로 하여 허리선에서 엉덩이까지 자연스러운 곡선으로 제도한다.
- ㅁ. 칼라는 꺾임선을 정하는데 낸단 선에서 가슴선과 만나는 점을 A라고 하면 옆목점에서 앞중심선 쪽으로 2.5cm 나아간 점 B와 연결하여 칼라의 꺾임선을 정한다. 꺾임선과 옆목점에서 시작하는 평행선을 찾고 평행선에서 뒷목둘레/2를 정하고 4cm 기울기를 주고 그 점을 C라고 하면 C에서 직각으로 8cm 칼라폭을 정하여 그 점을 c'이라고 표시한다.
- ㅂ. B에서 앞중심선까지의 점을 B'이라고 하고, B'에서 5.5cm 내려간 점을

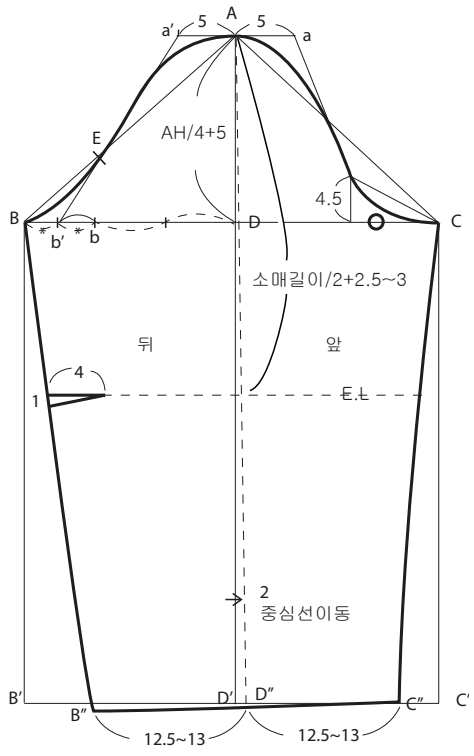
B"으로 표시하였다. B"에서 10.5cm 직선으로 나아간 점을 D라고 정하고, D~A를 연결하여 연결선을 2cm 더 연장한 점을 D'이라고 하면 D'에서 5cm 떨어진 점 D"과 C'을 연결하여 칼라를 완성한다.

- ㅅ. 주머니는 앞중심선에서 옆선쪽으로 9cm 나가고, 허리선에서 7cm 내려온 점 a를 중심으로 직사각형으로 주머니를 그리는데, 직사각형의 4개 꼭지점을 a~d라고 하면 a~b는 15cm, b~c는 15.5cm, c~d는 15.5cm, a~d까지는 16cm로 정하여 주머니를 제도한다.
- ㅇ. 단추구멍은 낸단과 라펠기준점에서 0.5cm 내려서 첫 단추구멍을 표시하고 마지막 단추 위치를 정한 후 3개의 단추를 균등하게 나누어 제도한다. 이때 허리선에 가까운 단추구멍이 허리선에서 많이 떨어져 있지 않도록 한다.



<그림 42> 표준체형 스포츠칼라 박스 재킷 예비실험복 패턴 (단위:cm)

ㄷ. <그림 43>은 한 장 소매 예비실험 패턴으로 다음과 같이 제도한다. 소매의 기본 원형을 그린다. 소매폭선 B~D~C까지 수평선을 그리고 D에서 소매산(AH/4+5)만큼 올라간 점을 A로 표시한다. A에서 소매길이만큼 내려간 선 D'을 표시하고 그 선을 소매중심선으로 한다. D'에서 앞쪽으로 2cm 이동한 점 D"을 찾아 중심선을 이동시킨다. 각 체형 재킷의 진동둘레를 잰다. A에서 뒤진동둘레를 B라고 하고, A에서 앞진동둘레를 C라고 한다. A에서 수평으로 5cm 나아가는 점 a'과 a"을 찾는다. B~D까지를 3등분하고 3등분점을 b라고 한다. B~b까지 이등분한 점인 b'과 a'을 연결하고 A~B까지 점 E를 통과하여 자연스러운 곡선으로 진동둘레선을 정리한다. A에서 소매길이만큼 내려간 점 D'을 연결하고 D'에서 앞쪽으로 2cm 중심선을 이동하여 그 점을 D"이라고 정한다. D"에서 양쪽으로 12.5cm 나아가 B"과 C"으로 정하여 소매통을 제도한다. B와 B"를 연결하고, C~C"을 연결하여 소매를 완성한다. 팔꿈치선에서 수평다트(다트분량 1cm, 길이 4cm)를 넣어준다.



<그림 43> 한 장 소매 예비 패턴 (단위:cm)

③ 스포츠칼라 박스 재킷의 1차 외관착의평가

스포츠칼라 박스 재킷의 외관착의평가의 결과는 <표 47~51>과 같다.

표준체형의 외관착의평가를 살펴보면 기준선과 피트성의 대한 항목은 정면은 4.00, 후면은 4.00~4.50, 측면은 4.25, 소매는 4.00이며, 전체 외관착의평가는 4.00으로 평가되었다.

숙인체형의 외관착의평가를 살펴보면 정면은 대체적으로 4.00~4.50으로 평가되었으며 진동둘레부위의 크기 및 형태는 3.75로 다른 항목보다 낮은 수치가 나와 수정·보완이 필요하였다. 후면은 4.00~4.50, 측면은 4.00~4.25로 평가되었으며, 소매는 3.00~3.75로 수정·보완이 필요하며, 전체적인 평가도 3.75로 낮은 평가를 받았다.

젓힌체형의 외관착의평가를 살펴보면 정면은 4.00~4.75, 후면은 4.00~4.25, 측면은 4.00~4.25, 소매는 3.50~4.00으로 평가되었으나 소매에서 넓이(통)는 3.50으로 평가되어 수정·보완이 필요하였다. 전체 외관착의평가는 4.00으로 평가되었다.

흰체형의 외관착의평가를 살펴보면 정면은 3.00~3.75, 후면은 3.75~4.25, 측면은 3.00~3.75, 소매는 3.00~3.50으로 평가되었고, 전체 외관착의평가는 3.75가 나와 흰체형은 전체적으로 수정·보완이 필요하였다.

또한 체형별 외관착의평가의 유의한 차이를 보면 정면 외관착의평가(표 47)에서 허리둘레선의 위치, ‘앞목너비, 앞목깊이는 적당한가’, 그리고 ‘목밑둘레, 허리둘레부위, 진동둘레부위의 크기 및 형태는 체형별 평균차가 1.00 이상으로 나타나 체형별로 유의한 차이가 있었다. 측면 외관착의평가(표 49)에서는 뒤품선, 허리둘레부위의 크기 및 형태 항목을 제외한 나머지 모든 항목의 체형별 평균차가 1.00 이상 나타나 위의 2항목을 제외한 모든 항목에서 체형별로 유의한 차이가 있었다. 소매의 외관착의평가(표 50)에서도 소매의 넓이(통)

는 체형별로 유의한 차이를 보이고 있다.

따라서 스포츠칼라 박스 재킷의 1차 외관착의평가 결과 진동둘레와 소매의 넓이(통)는 수정·보완이 필요하였다.

<표 47> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 스포츠칼라 박스 재킷; 정면

스포츠칼라 박스 재킷											
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차	
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차		
정면	기준선	앞중심선은 수직으로 바르게 놓여 있는가	4.00	0.00	4.25	0.50	4.50	0.57	3.75	0.50	0.75
		가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.00	0.00	4.50	0.57	4.25	0.95	3.75	0.50	0.75
		허리둘레선의 위치는 적당한가	4.00	0.00	4.50	0.57	4.25	0.95	3.50	0.57	1.00 ^a
		유두점의 위치 및 간격은 적당한가	4.00	0.00	4.25	0.95	4.25	0.95	3.50	1.00	0.75
	피트성	앞중심 길이는 적당한가	4.00	0.00	4.00	0.50	4.25	0.95	3.75	0.50	0.50
		앞목너비는 적당한가	4.00	0.00	4.25	0.75	4.75	0.50	3.75	0.50	1.00 ^a
		앞목깊이는 적당한가	4.00	0.00	4.25	0.95	4.75	0.50	3.75	0.50	1.00 ^a
		목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.00	4.25	0.95	4.75	0.50	3.75	0.50	1.00 ^a
		어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.00	4.25	0.95	4.25	0.95	3.75	0.50	0.50
		앞품부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.00	4.00	1.15	4.00	0.81	3.50	1.00	0.50
		가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.00	4.00	1.15	4.25	0.95	3.75	0.50	0.25
		허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.57	4.25	0.95	4.25	0.95	3.25	0.95	1.00 ^a
		진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.00	3.75	0.75	4.25	0.95	3.00	1.15	1.25 ^a
		배부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.00	4.00	0.75	4.00	0.45	3.25	0.95	0.75
	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.00	0.00	4.00	0.75	4.25	0.50	4.00	0.50	0.25	
	다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.00	0.00	4.00	1.41	4.00	1.15	3.25	0.95	0.75

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 48> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 스포츠칼라 박스 재킷; 후면

스포츠칼라 박스 재킷										
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
기준선	뒷중심선은 수직으로 바르게 놓이는가	4.25	0.95	4.50	0.57	4.25	0.50	4.25	0.40	0.25
	뒤폼선의 위치는 적당한가	4.25	0.95	4.00	0.81	4.25	0.50	4.25	0.40	0.25
	가슴둘레의 위치는 적당한가	4.25	0.95	4.25	0.95	4.25	0.45	4.25	0.40	0.00
	허리둘레선의 위치는 적당한가	4.25	1.15	4.00	0.50	4.25	0.45	4.25	0.40	0.25
후면 피트성	등길이는 적당한가	4.50	0.57	4.25	0.45	4.25	0.45	4.00	0.57	0.50
	뒷목너비는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.45	4.00	0.50	0.25
	뒷목깊이는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.45	4.00	0.50	0.25
	목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.25	0.50	4.00	0.45	4.25	0.57	0.25
	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.57	4.00	0.45	4.00	0.45	4.25	0.50	0.25
	뒤폼부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.57	4.00	0.50	4.00	0.40	4.00	0.50	0.25
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.57	4.25	0.50	4.00	0.40	4.00	0.50	0.25
	허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.57	4.25	0.50	4.00	0.40	3.75	0.50	0.50
	진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.95	4.25	0.50	4.00	0.40	3.75	0.25	0.50
	골반부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.95	4.00	0.50	4.25	0.40	4.00	0.57	0.25
	엉덩이부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.95	4.00	0.50	4.25	0.45	4.00	0.57	0.25
	다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.00	0.57	4.00	0.45	4.00	0.45	4.00	0.75

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 49> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 스포츠칼라 박스 재킷; 측면

스포츠칼라 박스 재킷												
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차		
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차			
측면	기준선	어깨선은 바르게 놓이는가	4.25	0.57	4.25	0.50	4.00	0.50	3.75	0.57	0.75	
		옆선은 바르게 놓이는가	4.25	0.57	4.25	0.50	4.25	0.50	3.25	0.95	1.00 ^a	
		거드랑밑점의 위치는 적당한가	4.25	0.50	4.25	0.45	4.25	0.45	3.25	0.95	1.00 ^a	
		앞	가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.25	0.50	4.00	0.58	4.25	0.58	3.25	0.81	1.00 ^a
			허리둘레선의 위치는 적당한가	4.25	0.50	4.00	0.57	4.25	0.57	3.25	0.50	1.00 ^a
		뒤	뒤폭선의 위치는 적당한가	4.25	0.50	4.25	0.50	4.25	0.50	3.75	0.50	0.75
			가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.25	0.50	4.00	0.25	4.25	0.25	3.25	0.81	1.00 ^a
	허리둘레선의 위치는 적당한가		4.25	0.50	4.00	0.25	4.25	0.25	3.25	0.50	1.00 ^a	
	피트성	앞	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.50	4.00	0.41	4.25	0.41	3.25	0.00	1.00 ^a
			앞폭부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.50	4.00	0.41	4.00	0.41	3.00	0.50	1.25 ^a
			가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.50	4.25	0.45	4.00	0.45	3.00	0.50	1.25 ^a
			허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.57	4.25	0.50	4.00	0.50	3.25	0.50	1.00 ^a
			진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.57	4.00	0.41	4.00	0.41	3.25	0.57	1.00 ^a
		뒤	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.57	4.25	0.45	4.25	0.45	3.25	0.50	1.00 ^a
			뒤폭부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.57	4.00	0.50	4.00	0.50	3.25	0.57	1.00 ^a
가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.25	0.57	4.25	0.50	4.00	0.50	3.25	0.57	1.00 ^a	
허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.25	0.57	4.00	0.50	4.00	0.50	3.75	0.50	0.50	
진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.25	0.57	4.00	0.50	4.25	0.50	3.25	0.57	1.00 ^a	

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 50> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 스포츠칼라 박스 재킷; 소매

스포츠칼라 박스 재킷														
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차			
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차				
소매	좌	기준선	기준선은 적당한가		4.00	0.50	4.00	0.25	4.00	0.50	3.50	0.57	0.50	
		피트성	앞	넓이(통)는 적당한가		4.00	0.25	3.25	0.00	3.50	0.51	3.00	0.00	1.00 ^a
			소매길이는 적당한가		4.00	0.50	3.00	0.51	4.00	0.81	3.50	0.57	0.50	
		뒤	넓이(통)는 적당한가		4.00	0.25	3.25	0.00	3.75	0.50	3.00	0.00	1.00 ^a	
	소매길이는 적당한가		4.00	0.50	3.25	0.95	4.00	0.81	3.50	0.57	0.50			
	우	기준선	기준선은 적당한가		4.00	0.25	3.75	0.25	4.00	0.15	3.00	0.00	1.00 ^a	
		피트성	앞	넓이(통)는 적당한가		4.00	0.15	3.25	0.00	3.75	0.50	3.00	0.00	1.00 ^a
			소매길이는 적당한가		4.00	0.50	3.25	0.51	4.00	0.51	3.50	0.57	0.50	
뒤		넓이(통)는 적당한가		4.00	0.15	3.50	0.00	3.75	0.50	3.00	0.00	1.00 ^a		
소매길이는 적당한가		4.00	0.10	3.25	0.51	4.00	0.50	3.50	0.57	0.50				

a: 1이상 체형의 평균차

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 51> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 스포츠칼라 박스 재킷; 전체

스포츠칼라 박스 재킷											
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
전체	앞판의 피트성과 실루엣은 적당한가		4.00	0.50	4.00	0.57	4.25	0.95	3.75	0.95	0.25
	뒤판의 피트성과 실루엣은 적당한가		4.00	0.57	3.75	0.50	4.00	0.95	3.75	0.00	0.25
	전체적으로 맞음새는 좋은가		4.00	0.50	3.75	0.50	4.00	0.95	3.75	0.00	0.25
	전체		4.00	0.50	3.75	0.50	4.00	0.95	3.75	0.00	0.25

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

④ 스포츠칼라 박스 재킷 완성 패턴

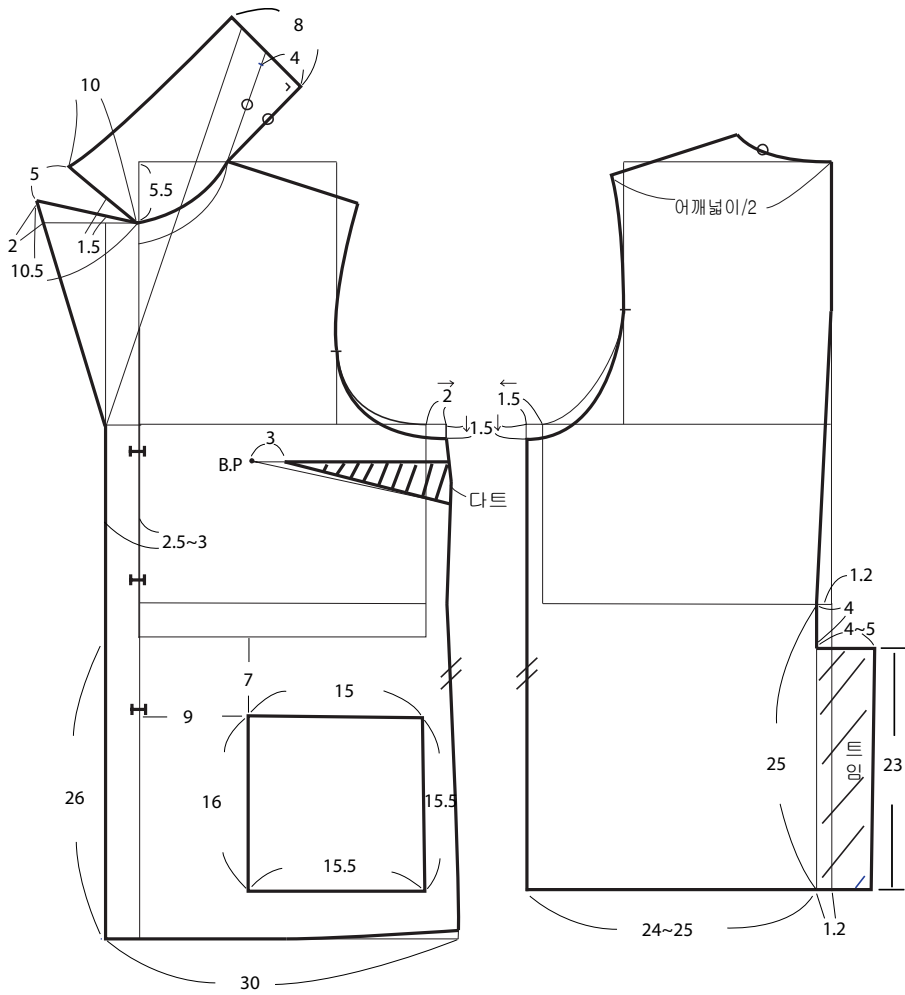
<그림 44>는 표준체형의 스포츠칼라 박스 재킷의 완성 패턴이다. 허리선에서 밑단까지의 길이는 앞중심을 1cm 더 길게 하여 배를 가리고 앞이 올라가지 않게 하였다. 대체로 동복의 재킷은 기본원형에서 품을 앞은 2cm, 뒤는 1.5cm 늘리고 옆선은 앞과 뒤를 각각 1.5cm 내려준다.

<그림 45>는 숙인체형의 스포츠칼라 박스 재킷의 완성 패턴으로 뒤어깨선은 0.3cm 올리고, 앞어깨선은 0.3cm 내려 앞으로 이동한 어깨점을 수정·보완하였다. 숙인체형의 길원형, 칼라, 주머니의 제도방법은 표준체형과 같게 제도하였다.

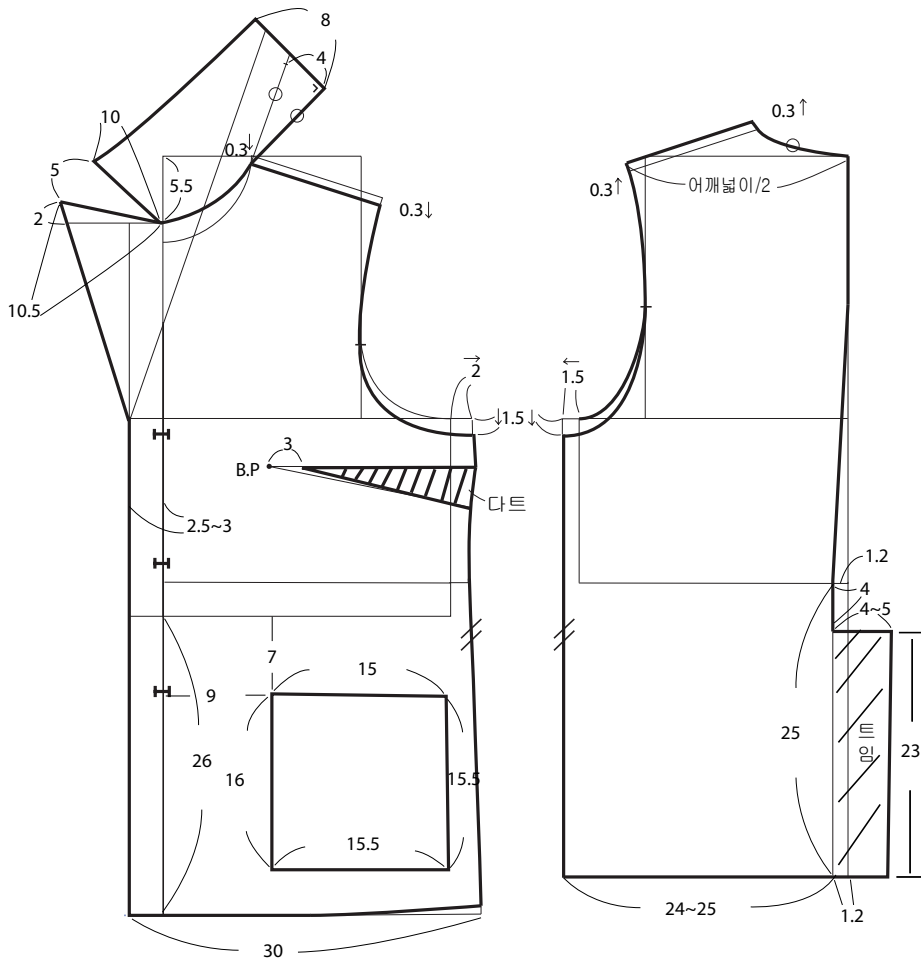
<그림 46>은 젓힌체형의 스포츠칼라 박스 재킷의 완성 패턴으로 앞품은 2cm 늘려주고, 뒤품은 1.5cm 늘려주었으며, 옆선은 앞과 뒤를 1.5cm 내려준다. 칼라와 주머니는 표준체형의 패턴과 같게 제도하였다.

<그림 47>은 흰체형의 스포츠칼라 박스 재킷의 완성 패턴으로서 앞품은 2cm 늘려주고, 뒤품은 1.5cm 늘려주며, 옆선은 앞과 뒤를 1.5cm 내려 준다. 칼라와 주머니는 표준체형의 패턴과 같게 제도하였다.

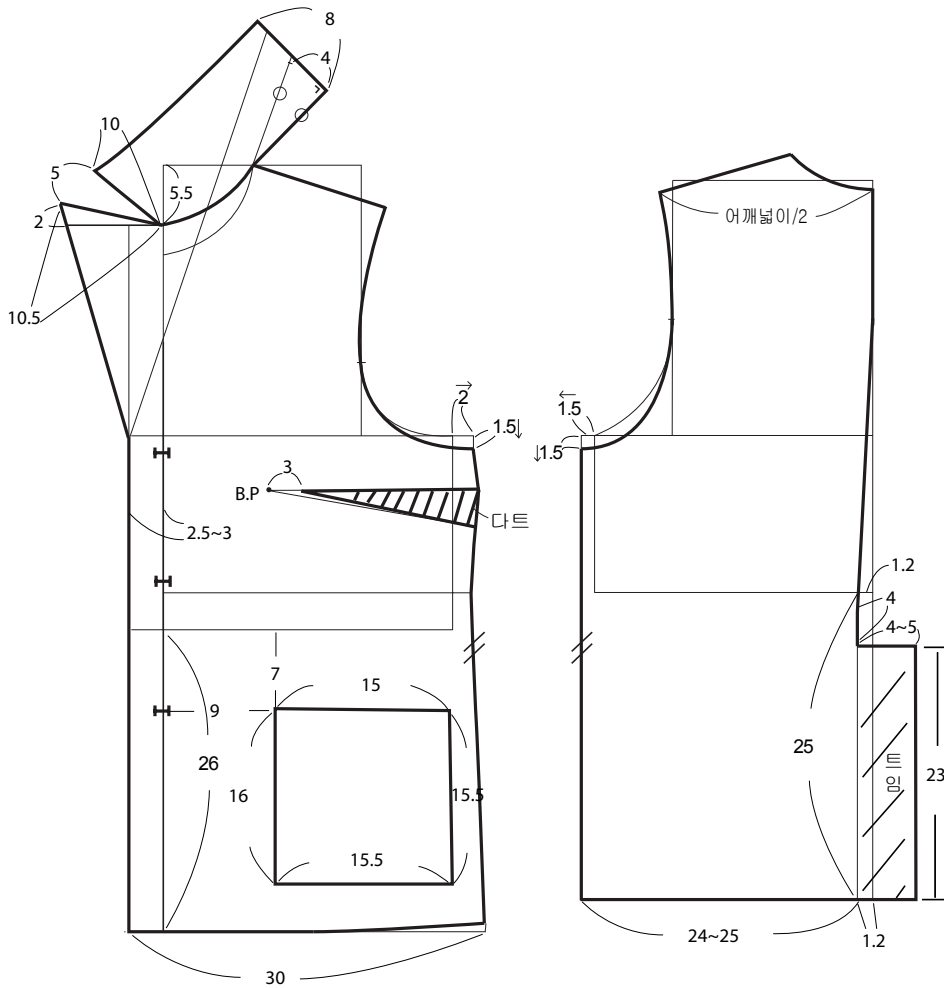
<그림 48>은 1차 외관착의평가에서 소매의 품이나 길이가 적당하지 않아 한 장 소매의 수정·보완이 필요하였다. 수정사항은 1차 소매 원형 예비패턴에서 B~D까지를 3등분하고 B~b(1/3)분량을 다시 2등분하여 b'과 a를 연결하여 점 E를 지나 자연스럽게 진동둘레를 그렸다. 그러나 1차 외관착의평가에서 소매통이 너무 넓어 수정·보완하여 B~D까지 3등분한 점 b에서 2~2.5cm만 들 어간 점과 점 E를 지나 a와 연결하여 자연스럽게 진동둘레를 정리하여 소매를 수정·보완하였다.



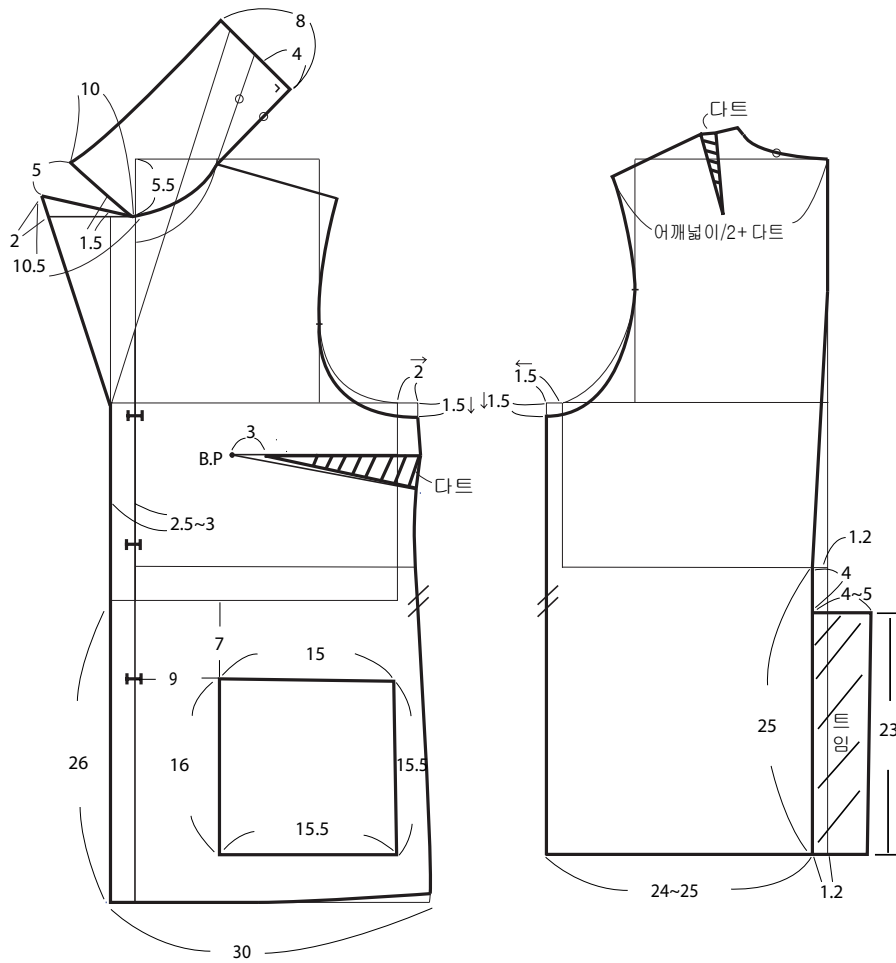
<그림 44> 표준체형 스포츠칼라 박스 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



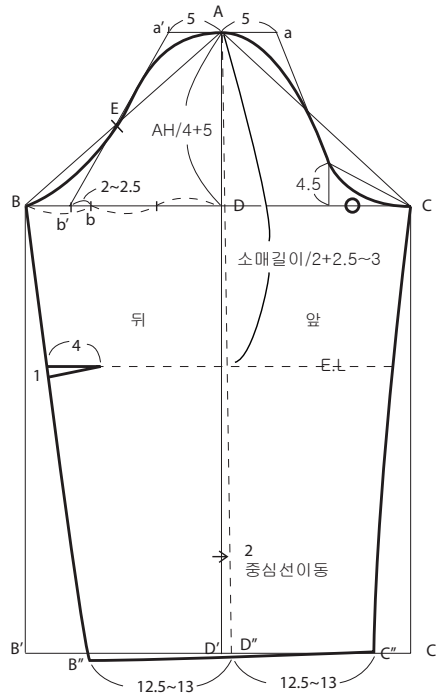
<그림 45> 숙인체형 스포츠칼라 박스 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



<그림 46> 젓힌체형 스포츠칼라 박스 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



<그림 47> 흰체형 스포츠칼라 박스 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



<그림 48> 한 장 소매 완성 패턴 (단위:cm)

⑤ 스포츠칼라 박스 재킷 2차 외관착의평가



<그림 49> 스포츠칼라 박스 재킷 착의모습

<그림 49>는 스포츠칼라 박스 재킷의 착의모습으로 결과는 <표 52~56>과 같다.

스포츠칼라 박스 재킷의 1차 외관착의평가를 실시한 결과 모든 체형의 소매를 수정·보완하고, 2차 외관착의평가를 실시하였다.

표준체형의 외관착의평가 정면은 4.50~4.75, 후면은 4.50~4.75, 측면은 4.50~4.75, 소매는 4.50~4.75로 나와 모두 4.50~4.75의 평가를 받았으며, 전체 외관착의평가는 4.75로 평가되었다.

숙인체형의 외관착의평가 정면은 4.25~4.75, 후면은 4.25~4.75, 측면은 4.25~4.75, 소매는 4.25~4.75로 모두 4.25~4.75로 평가되었다. 전체 외관착의평가는 4.50~4.75로 평가되었다.

젓힌체형의 외관착의평가 정면은 4.25~4.75, 후면은 4.25~4.75, 측면은 4.25~4.75, 소매는 4.25~4.75로 모두 4.25~4.75로 평가되었으며, 전체 외관착의평가는 4.50~4.75로 평가되었다.

흰체형의 외관착의평가 정면은 4.00~4.25, 후면은 4.00~4.50, 측면은 4.00~4.25, 소매는 4.00~4.25로 모두 4.00~4.25로 평가되었으며, 전체 외관착의평가는 4.25로 평가되었다.

스포츠칼라 박스 재킷은 4가지 체형의 외관착의평가가 매우 만족한 것으로 평가되었으며, 재킷 중 외관착의평가에서 체형별로 유의한 차이를 보이지 않아 어떠한 체형에게나 어울리는 재킷이라고 볼 수 있다. 또 피험자들의 기능성착의평가에서도 모든 피험자들이 5점을 주어 노년여성들에게 편안하고 활동적인 재킷임을 알 수 있었다.

<표 52> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 스포츠칼라 박스 재킷; 정면

스포츠칼라 박스 재킷											
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차	
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차		
정면	기준선	앞중심선 수직으로 바르게 놓여있는가	4.75	0.00	4.25	0.50	4.50	0.57	4.00	0.50	0.75
		가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.50	4.00	0.50	0.50
		허리둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.75	4.00	0.57	0.50
		유두점의 위치 및 간격은 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.50	4.25	0.75	4.00	0.50	0.75
	피트성	앞중심 길이는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.25	4.25	0.50	4.00	0.50	0.75
		앞목너비는 적당한가	4.50	0.50	4.25	0.50	4.75	0.50	4.00	0.50	0.50
		앞목깊이는 적당한가	4.50	0.25	4.25	0.50	4.75	0.50	4.00	0.50	0.50
		목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.25	4.25	0.25	4.75	0.25	4.25	0.50	0.50
		어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.25	4.25	0.25	4.25	0.25	4.25	0.50	0.50
		앞품부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.50	4.50	0.50	4.00	0.50	0.75
		가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.25	4.25	0.50	4.00	0.50	0.50
		허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.25	0.50	4.25	0.50	4.00	0.25	0.50
		진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.75	0.50	4.25	0.50	4.00	0.25	0.50
		배부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.50	4.50	0.25	4.00	0.25	0.50
다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.25	4.50	0.25	4.00	0.25	0.50	

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 53> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 스포츠칼라 박스 재킷; 후면

스포츠칼라 박스 재킷										
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
기준선	뒷중심선은 수직으로 바르게 놓이는가	4.75	0.25	4.50	0.57	4.25	0.50	4.00	0.50	0.75
	뒤폼선의 위치는 적당한가	4.75	0.25	4.50	0.57	4.25	0.57	4.00	0.50	0.75
	가슴둘레의 위치는 적당한가	4.75	0.25	4.25	0.57	4.25	0.57	4.00	0.57	0.75
	허리둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.50	4.50	0.57	4.25	0.50	4.00	0.50	0.50
후면 피트성	등길이는 적당한가	4.50	0.57	4.25	0.50	4.25	0.50	4.25	0.57	0.25
	,뒷목너비는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.50	4.25	0.50	4.00	0.50	0.50
	,뒷목깊이는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.50	4.25	0.50	4.00	0.50	0.50
	목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.25	0.50	4.75	0.25	4.50	0.57	0.25
	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.57	4.50	0.57	4.75	0.25	4.25	0.50	0.50
	뒤폼부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.50	0.20	4.25	0.50	0.50
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.50	4.50	0.25	4.25	0.50	0.50
	허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.50	4.25	0.50	4.75	0.20	4.25	0.50	0.25
	진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.75	4.25	0.57	4.75	0.50	4.00	0.00	0.75
	골반부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.25	0.50	4.25	0.57	0.50
	엉덩이부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.57	4.25	0.50	4.25	0.57	0.50
다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.50	0.50	4.50	0.50	4.50	0.50	4.25	0.95	0.25

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 54> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 스포츠칼라 박스 재킷; 측면

스포츠칼라 박스 재킷												
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		원체형		평균차		
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차			
측면 (좌)	기준선	어깨선은 바르게 놓이는가	4.50	0.57	4.25	0.50	4.50	0.25	4.00	0.25	0.50	
		옆선은 바르게 놓이는가	4.50	0.57	4.25	0.25	4.25	0.50	4.00	0.50	0.50	
		겨드랑밀접의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.25	4.25	0.25	4.00	0.25	0.75	
		앞	가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.25	4.25	0.50	4.00	0.50	0.75
			허리둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.25	4.25	0.25	4.00	0.50	0.75
		뒤	뒤폭선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.75	0.50	4.25	0.50	4.00	0.50	0.75
			가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.25	4.50	0.25	4.25	0.50	4.00	0.25	0.75
			허리둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.25	4.50	0.50	4.25	0.25	4.00	0.25	0.50
		피트성	앞	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.25	4.50	0.50	4.25	0.25	4.00	0.00
	앞폭부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.50	0.25	4.50	0.25	4.50	0.50	4.00	0.50	0.50
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.50	0.25	4.25	0.25	4.50	0.50	4.00	0.50	0.50
	뒤		허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.25	4.25	0.50	4.75	0.25	4.00	0.50	0.75
			진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.25	4.50	0.50	4.50	0.50	4.00	0.25	0.75
			어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.50	4.25	0.50	4.25	0.25	4.00	0.25	0.50
	뒤	뒤폭부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.25	4.50	0.50	4.25	0.25	0.50	
가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.50	0.57	4.25	0.50	4.75	0.25	4.25	0.25	0.50		
허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.75	0.57	4.75	0.50	4.75	0.25	4.25	0.25	0.50		
진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.50	4.25	0.25	4.25	0.25	0.25			

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 55> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 스포츠칼라 박스 재킷; 소매

스포츠칼라 박스 재킷														
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차			
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차				
소매	좌	기준선	기준선은 적당한가		4.75	0.50	4.25	0.50	4.25	0.95	4.25	0.57	0.50	
		피트성	앞	넓이(통)는 적당한가		4.50	0.25	4.50	0.00	4.25	0.50	4.00	0.00	0.50
			소매길이는 적당한가		4.75	0.50	4.25	0.50	4.50	0.25	4.25	0.57	0.50	
		뒤	넓이(통)는 적당한가		4.50	0.50	4.50	0.00	4.75	0.25	4.25	0.00	0.50	
	소매길이는 적당한가		4.75	0.50	4.75	0.25	4.50	0.50	4.50	0.57	0.25			
	우	기준선	기준선은 적당한가		4.50	0.50	4.75	0.50	4.50	0.50	4.00	0.00	0.75	
		피트성	앞	넓이(통)는 적당한가		4.50	0.25	4.50	0.00	4.25	0.50	4.00	0.00	0.50
			소매길이는 적당한가		4.75	0.50	4.75	0.25	4.75	0.50	4.00	0.57	0.75	
뒤		넓이(통)는 적당한가		4.50	0.25	4.25	0.00	4.75	0.50	4.00	0.00	0.75		
	소매길이는 적당한가		4.75	0.50	4.50	0.25	4.50	0.25	4.25	0.57	0.50			

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 56> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 스포츠칼라 박스 재킷; 전체

스포츠칼라 박스 재킷											
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
전체	앞관의 피트성과 실루엣은 적당한가		4.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.25	4.25	0.50	0.50
	뒤관의 피트성과 실루엣은 적당한가		4.75	0.57	4.75	0.50	4.50	0.50	4.25	0.00	0.50
	전체적으로 맞음새는 좋은가		4.75	0.50	4.50	0.50	4.50	0.50	4.25	0.00	0.50
	전체		4.75	0.50	4.50	0.50	4.75	0.50	4.25	0.00	0.50

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

(5) 플랫칼라 플레어 재킷

① 플랫칼라 플레어 재킷 작업지시서

작업지시서

SAMPLE #	플랫칼라 플레어 재킷	작성일자		결 재	Designer		Chief		
ITEM		작업지시일							
COLOR		봉제완성일							
				체 품 완 성 치 수	체형	표준	숙인	젓힌	흰
					B	92.5	92.5	90	87.5
					W	81	81	82.5	75
					H	97.5	97.5	96.25	92.5
					등길이	38.7	38.7	36.25	36.2
					유장	26.2	26.2	27.5	26.2
					유폭	18.7	18.7	17.5	17.5
					어깨길이	38.7	38.7	38	36.2
					앞폭	34	34	64	32.5
					뒤폭	36	36	36	33.7
소매길이	57	57	54	52.5					
부 자 재	명칭	규격	소요량						
	패드	10mm	2개						
	단추	22mm	5개						
	단추	16mm	0개						
재	라벨	없음							
세 탁	드라이								
SWATCH #1	SWATCH #2	SWATCH #3	SWATCH #4	봉 제 주 의 사 항	패드사용 시 주의 표준체형:08cm, 숙인체형, 흰체 형:1cm, 젓힌체형:0.4cm를 사용 한다.				

<그림 50> 플랫칼라 플레어 재킷 작업지시서

<그림 50>은 플랫폼칼라 플레어 재킷 작업지시서이다. 상반신이 앞으로 숙여지는 숙인체형과 견갑골에 변형이 있는 흰체형은 등부분에 요크선을 주어 시선을 분산하였고, 요크선 아래 주름을 주어 움직일 때 편안함을 주었으며, 앞쪽에 플레어를 주어 배둘레, 엉덩이둘레, 허리둘레를 편안하게 디자인하였다. 칼라는 플랫폼칼라로 여성스러운 느낌을 강조하였다. 요크선의 위치는 뒷목점에서 13~15cm로 등이 굽은 숙인체형과 견갑골에 변형이 생긴 흰체형의 체형 단점을 보완해 주었다.

② 플랫폼칼라 플레어 재킷 패턴설계 방법

<그림 51>은 플랫폼칼라 플레어 재킷의 예비실험복 패턴으로 제도 방법은 표준체형, 숙인체형, 젓힌체형, 흰체형을 같게 하였다.

솔더프린세스라인 재킷 예비실험복 패턴은 다음과 같이 제도한다.

- ㄱ. 길원형을 그리고, 허리선에서 앞길이는 33cm, 뒷길이는 30cm 연장하여 재킷길이를 정한다.
- ㄴ. 뒷중심선의 뒷목은 0.5cm 내려주고, 옆목도 어깨쪽으로 0.5cm 나아가 자연스럽게 곡선으로 연결해준다. 어깨선은 어깨가쪽점에서 1cm 올려준다.
- ㄷ. 뒷중심선의 뒷목에서 0.5cm 내려와 다시 15cm 내려 온 점 A에서 뒤요크 선을 정하고, A에서 주름분을 12cm준다.
- ㄹ. 뒷길의 옆선은 0.5cm 내려와 1cm 밖으로 나아간 점을 B라고 하고, B에서 밑단까지 내려간 점 C를 그린다. C에서 3cm 나아간 점 C'를 정하고 밑단과 직각으로 옆선을 정리한다.
- ㅁ. 앞길은 앞중심의 앞목점을 0.5cm 내려주고, 옆목점도 0.5cm 어깨쪽으로 나간점을 자연스럽게 연결한다. 어깨선은 뒷길과 같게 제도하며 낸단은 2cm 준다.
- ㅂ. 앞길의 옆선은 0.5cm 내려주고 그 점을 D라고 하고, D에서 재킷길이까지 내려온 점을 E라고 정한다. E에서 밖으로 3cm 나아간 점을 E'라고 하고 D~E'을 연결하여 옆선을 제도한다. 숙인체형과 흰체형은 뒷길의 옆선을 0.7cm 내려준다. 이것은 숙인체형과 흰체형이 등부위 체형의 변형으로 뒤 품이 작아 겨드랑이부위가 뒤쪽으로 당기는 현상을 수정·보완하기 위해서이다.
- ㅅ. 플레어를 주기 위한 선은 옆목에서 앞중심선과 평행되는 선을 그리고, B.P에서 5~6cm 옆선 쪽으로 떨어진 점을 찾아, 옆선과 평행한 선을 그려 절

개표시를 한다.

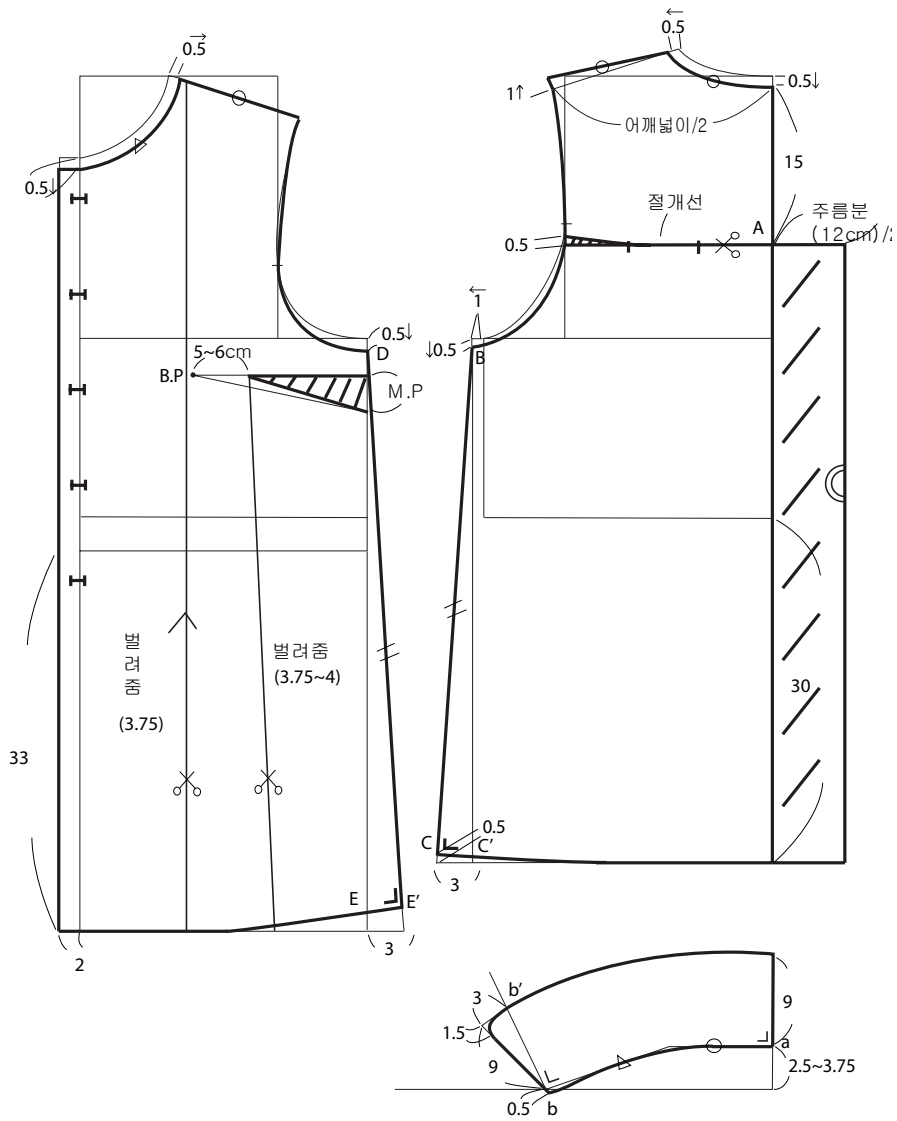
○. 단추구멍

앞중심의 앞목점에서 1cm 정도 내려와 첫 단추구멍을 표시하고 마지막 단추 위치를 정한 후 5개의 단추를 균등하게 나누어 제도한다.

ㄷ. 칼라 제도는 수평선을 그리고, 수평선에 대한 직각으로 직선을 그린다.

직각의 교차점에서 스탠드 분량을 2.5~3.75cm로 정하고, 칼라 폭은 9cm로 한다. 스탠드 분량 만큼 올라간 점 a에서 직각으로 뒷목둘레/2, 앞목둘레/2를 수직선에 닿도록 그리고 그 점을 b라고 한다. b에서 직각으로 다시 위로 올라간 선을 그리고 칼라폭(9cm)과 만나는 점 b'을 찾는다. b'에서 칼라끝 쪽으로 3cm 나아가고 1.5cm 내려간 점을 찾아 칼라의 끝선을 둥글게 그려준다. b에서 수직선보다 0.5cm 정도 내려와 칼라 폭(9cm)을 그려 칼라를 완성한다.

ㄸ. 소매는 스포츠칼라 박스 재킷과 같이 한 장 소매로 제도한다.



<그림 51> 표준체형 플랫폼라 플레어 재킷 예비실험복 패턴 (단위:cm)

③ 플랫폼칼라 플레어 재킷의 1차 외관착의평가

플랫폼칼라 플레어 재킷의 1차 외관착의평가는 <표 57~61>과 같다.

표준체형의 정면은 4.25~4.50, 후면은 4.25~4.75, 측면은 4.00~4.50, 소매는 4.50로 평가되었으며, 전체 외관착의평가에서도 4.25로 평가되었다.

숙인체형의 정면은 4.25~4.50, 후면은 4.00~4.25, 측면은 4.50, 소매는 3.75~4.25로 평가되었으며, 전체 외관착의평가는 4.25로 평가되었다.

젓힌체형의 정면은 4.25~4.75, 후면은 3.75~4.75, 측면은 4.25~4.75, 소매는 4.00~4.75로 평가되었으며, 전체 외관착의평가도 4.00으로 평가되었다.

흰체형의 정면은 3.75~4.00, 후면은 3.75~4.00, 측면은 3.75~4.00, 소매는 3.75~4.00으로 평가되었으며, 전체적인 외관착의평가는 3.75이다.

플랫폼칼라 플레어 재킷은 전체적으로 외관착의평가는 만족스럽게 평가를 받았으나 소매는 스포츠칼라 박스 재킷과 같은 한 장 소매 예비 패턴으로 패턴을 수정·보완하였다. 또한 옆선이 조금 올라가 옆선을 약간 내려 패턴을 수정·보완하였다.

플랫폼칼라 플레어 재킷도 스포츠칼라 재킷과 같이 체형별 평균차이가 1.00 이상 나지 않아 체형별로 유의한 차이가 없음을 알 수 있었다.

<표 57> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 플랫폼 플레이어 재킷; 정면

플랫폼 플레이어 재킷											
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차	
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차		
정면	기준선	앞중심선은 수직으로 바르게 놓여있는가	4.50	0.50	4.50	0.50	4.25	0.25	4.00	0.50	0.50
		가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.25	0.25	4.25	0.25	4.25	0.50	4.00	0.50	0.25
		허리둘레선의 위치는 적당한가	4.25	0.50	4.25	0.25	4.25	0.25	4.00	0.50	0.25
		유두점의 위치 및 간격은 적당한가	4.25	0.25	4.25	0.50	4.25	0.25	4.00	0.50	0.25
	피트성	앞중심 길이는 적당한가	4.25	0.50	4.50	0.50	4.50	0.50	4.00	0.50	0.50
		앞목너비는 적당한가	4.50	0.50	4.50	0.25	4.50	0.50	4.00	0.50	0.50
		앞목깊이는 적당한가	4.50	0.50	4.50	0.25	4.50	0.50	4.00	0.50	0.50
		목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.25	4.50	0.50	4.50	0.50	4.00	0.50	0.50
		어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.50	4.25	0.25	4.75	0.25	4.00	0.50	0.25
		앞품부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.50	4.25	0.50	4.25	0.50	4.00	0.50	0.25
		가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.50	4.25	0.25	4.25	0.50	3.75	0.50	0.50
		허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.25	4.25	0.25	4.25	0.25	4.00	0.50	0.25
		진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.25	4.25	0.25	4.25	0.25	4.00	0.50	0.25
		배부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.50	4.25	0.50	4.25	0.50	4.00	0.50	0.25
다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.25	0.25	4.25	0.50	4.00	0.25	4.00	0.50	0.25	

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 58> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 플랫폼라 플레어 재킷; 후면

플랫폼라 플레어 재킷										
작의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
기준선	뒷중심선은 수직으로 바르게 놓이는가	4.25	0.50	4.00	0.25	4.50	0.57	4.00	0.50	0.50
	뒤폼선의 위치는 적당한가	4.25	0.50	4.25	0.25	4.00	0.50	4.00	0.25	0.25
	가슴둘레의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.25	0.25	3.75	0.50	4.00	0.25	0.50
	허리둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.00	0.00	4.25	0.50	4.00	0.50	0.50
후면 피트성	등길이는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.50	4.75	0.50	4.00	0.50	0.75
	뒷목너비는 적당한가	4.50	0.57	4.25	0.50	4.75	0.50	4.00	0.25	0.75
	뒷목깊이는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.25	4.75	0.50	4.00	0.25	0.75
	목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.25	4.50	0.57	4.00	0.50	0.75
	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.25	4.50	0.57	4.00	0.25	0.75
	뒤폼부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.00	4.00	0.00	4.50	0.57	4.00	0.50	0.50
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.50	4.00	0.00	4.50	0.57	3.75	0.25	0.75
	허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.25	4.25	0.25	4.50	0.57	4.00	0.25	0.50
	진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.50	4.25	0.25	4.25	0.50	4.00	0.25	0.25
	골반부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.50	4.25	0.25	4.25	0.50	4.00	0.50	0.25
	엉덩이부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.25	4.25	0.25	4.25	0.50	4.00	0.50	0.25
다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.00	0.50	4.50	0.50	4.25	0.50	4.00	0.50	0.50

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 59> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 플랫폼플러 재킷; 측면

플랫폼플러 재킷													
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		원체형		평균차			
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차				
측면 (좌)	기준선	어깨선은 바르게 놓이는가		4.50	0.57	4.50	0.50	4.75	0.50	4.00	0.25	0.75	
		옆선은 바르게 놓이는가		4.50	0.57	4.50	0.50	4.75	0.50	4.00	0.25	0.75	
		겨드랑 밑점의 위치는 적당한가		4.00	0.00	4.50	0.50	4.25	0.50	3.75	0.25	0.75	
		앞	가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.25	4.25	0.50	4.00	0.50	0.50	
			허리둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.57	4.50	0.57	4.00	0.25	0.50	
		뒤	뒤폭선의 위치는 적당한가		4.00	0.00	4.50	0.57	4.25	0.50	4.00	0.25	0.50
			가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.25	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	4.00	0.50	0.50	
			허리둘레선의 위치는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.25	4.50	0.57	4.00	0.50	0.50	
		피트성	앞	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.25	0.25	4.50	0.25	4.75	0.50	4.00	0.25
	앞폭부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.25	0.25	4.50	0.25	4.50	0.57	4.00	0.25	0.50	
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.25	0.25	4.50	0.25	4.50	0.00	4.00	0.50	0.50	
	뒤		허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.25	4.50	0.25	4.50	0.50	4.00	0.25	0.50	
			진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.00	0.25	4.50	0.25	4.25	0.57	4.00	0.50	0.50	
			어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.25	4.50	0.50	4.25	0.25	3.75	0.25	0.75	
	뒤	뒤폭부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.25	0.50	4.50	0.25	4.50	0.25	4.00	0.25	0.50		
가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.25	0.25	4.50	0.57	4.50	0.25	4.00	0.25	0.50			
허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.25	0.25	4.50	0.57	4.50	0.25	4.00	0.50	0.50			
진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.00	0.50	4.50	0.57	4.25	0.25	4.00	0.50	0.50			

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 60> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 플랫폼플러 재킷; 소매

플랫폼플러 재킷														
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차			
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차				
소매	좌	기준선	기준선은 적당한가		4.50	0.57	4.25	0.25	4.75	0.50	4.00	0.25	0.75	
		피트성	앞	넓이(통)는 적당한가		4.50	0.57	3.75	0.50	4.00	0.00	3.75	0.25	0.50
			소매길이는 적당한가		4.50	0.57	4.00	0.00	4.25	0.50	3.75	0.25	0.75	
		뒤	넓이(통)는 적당한가		4.50	0.57	3.75	0.25	4.00	0.50	3.75	0.25	0.75	
	소매길이는 적당한가		4.50	0.57	4.00	0.25	4.25	0.50	3.75	0.50	0.75			
	우	기준선	기준선은 적당한가		4.50	0.57	4.25	0.25	4.75	0.50	4.00	0.00	0.75	
		피트성	앞	넓이(통)는 적당한가		4.50	0.57	3.75	0.50	4.25	0.00	3.75	0.25	0.75
			소매길이는 적당한가		4.50	0.57	4.00	0.00	4.25	0.50	3.75	0.25	0.75	
뒤		넓이(통)는 적당한가		4.50	0.57	3.75	0.50	4.25	0.50	3.75	0.25	0.75		
	소매길이는 적당한가		4.50	0.57	4.00	0.25	4.25	0.50	3.75	0.25	0.75			

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 61> 체형에 따른 1차 외관착의평가 - 플랫폼플러 재킷; 전체

플랫폼플러 재킷											
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
전체	앞판의 피트성과 실루엣은 적당한가		4.25	0.50	4.25	0.25	4.25	0.25	3.75	0.50	0.50
	뒤판의 피트성과 실루엣은 적당한가		4.25	0.50	4.25	0.57	4.50	0.50	3.75	0.50	0.50
	전체적으로 맞음새는 좋은가		4.25	0.50	4.25	0.00	4.00	0.25	3.75	0.50	0.50
	전체		4.25	0.50	4.25	0.50	4.00	0.50	3.75	0.50	0.50

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

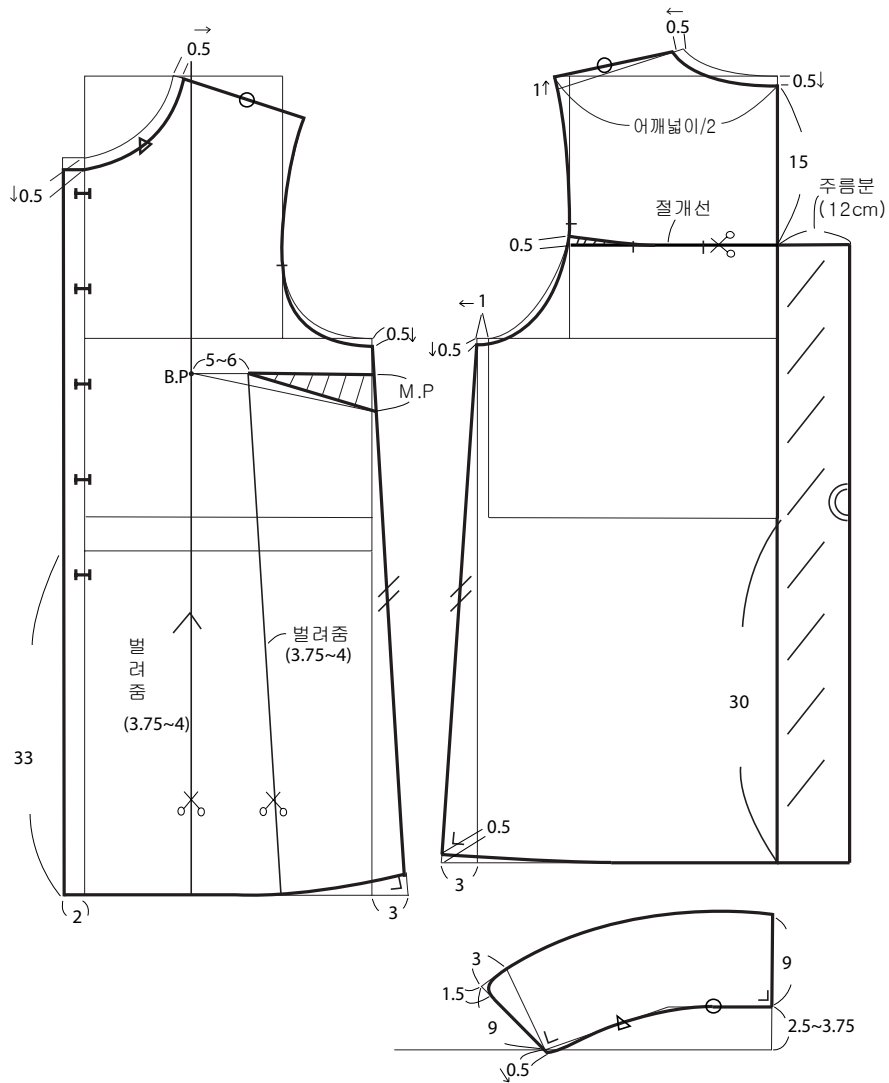
④ 플랫폼칼라 플레어 재킷 완성 패턴

<그림 52>는 표준체형의 플랫폼칼라 플레어 재킷의 완성 패턴으로 연구 길원형에서 앞목과 뒷목을 0.5cm 내려주고, 뒤어깨선을 어깨가쪽끝에서 1cm 올려준다. 앞품은 수직으로 절개를 하여 플레어 분량을 주었으며 옆선은 0.5cm 내려준다. 뒤품은 옆선에서 1cm 넓혀주고 0.5cm 내려주며, 뒷중심선 뒷목에서 15cm 내려와 수평으로 절개하여 0.5cm 정도 M.P시킨다. 허리선에서 밑단까지의 길이는 뒤는 30cm, 앞은 33cm로 앞치짐을 넣어 앞길의 밑단이 올라가는 것을 수정·보완하였다.

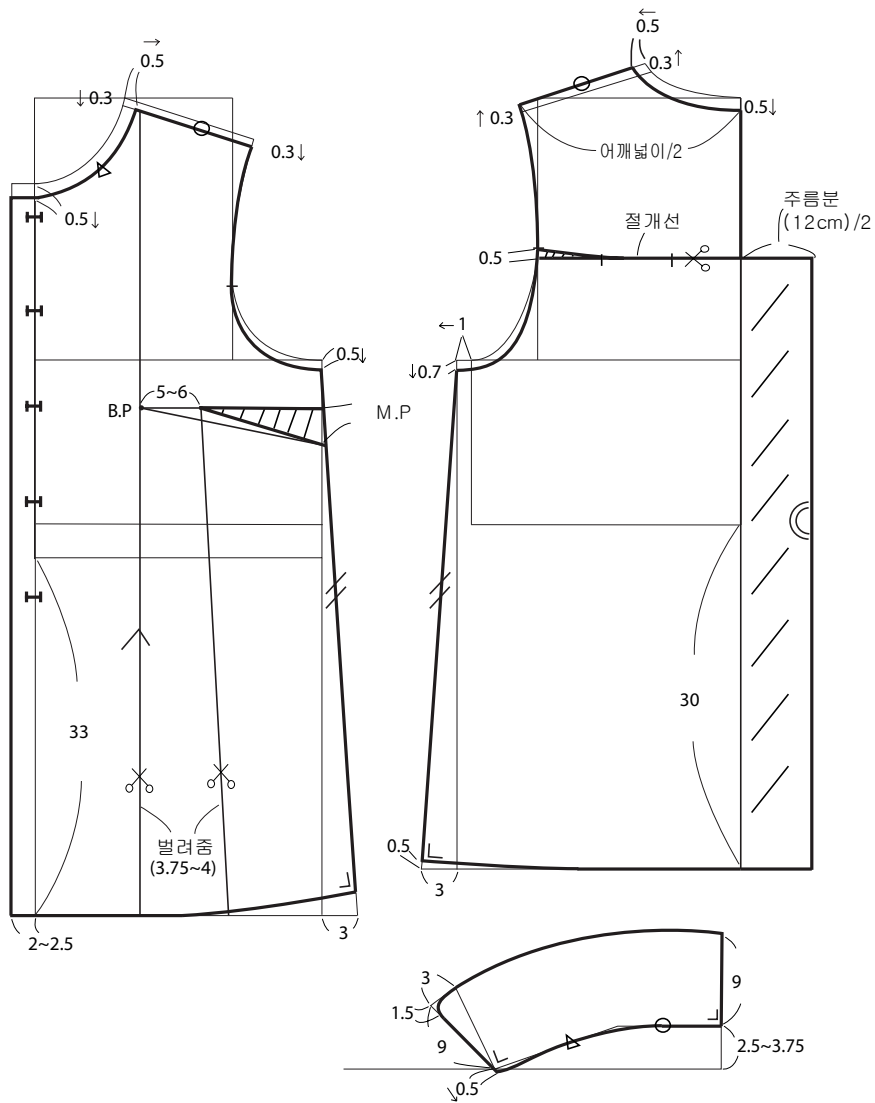
<그림 53>은 숙인체형의 플랫폼칼라 플레어 재킷의 완성 패턴으로 표준체형에서 어깨선을 수정하여 앞의 재킷들과 같은 방법으로 뒤는 0.3cm 어깨선을 올리고, 앞은 0.3cm 내려준다. 뒷길의 옆선을 0.7cm 내려 겨드랑이부위가 작아 당기는 것을 수정·보완하였다. 앞품과 뒤품, 칼라, 요크선은 표준체형과 같은 방법으로 제도하였다.

<그림 54>는 젓힌체형의 플랫폼칼라 플레어 재킷의 완성 패턴으로 어깨선의 끝을 0.5cm 올려주고, 요크선은 뒷중심 뒷목점에서 14.5~15cm 내려와 절개하였다. 허리선에서 밑단까지의 길이는 뒤는 29cm, 앞은 31cm로 하여 표준체형보다 뒤는 1cm 짧게, 앞은 2cm 짧게 제도하여 앞길의 밑단이 올라가는 것을 보완하였다.

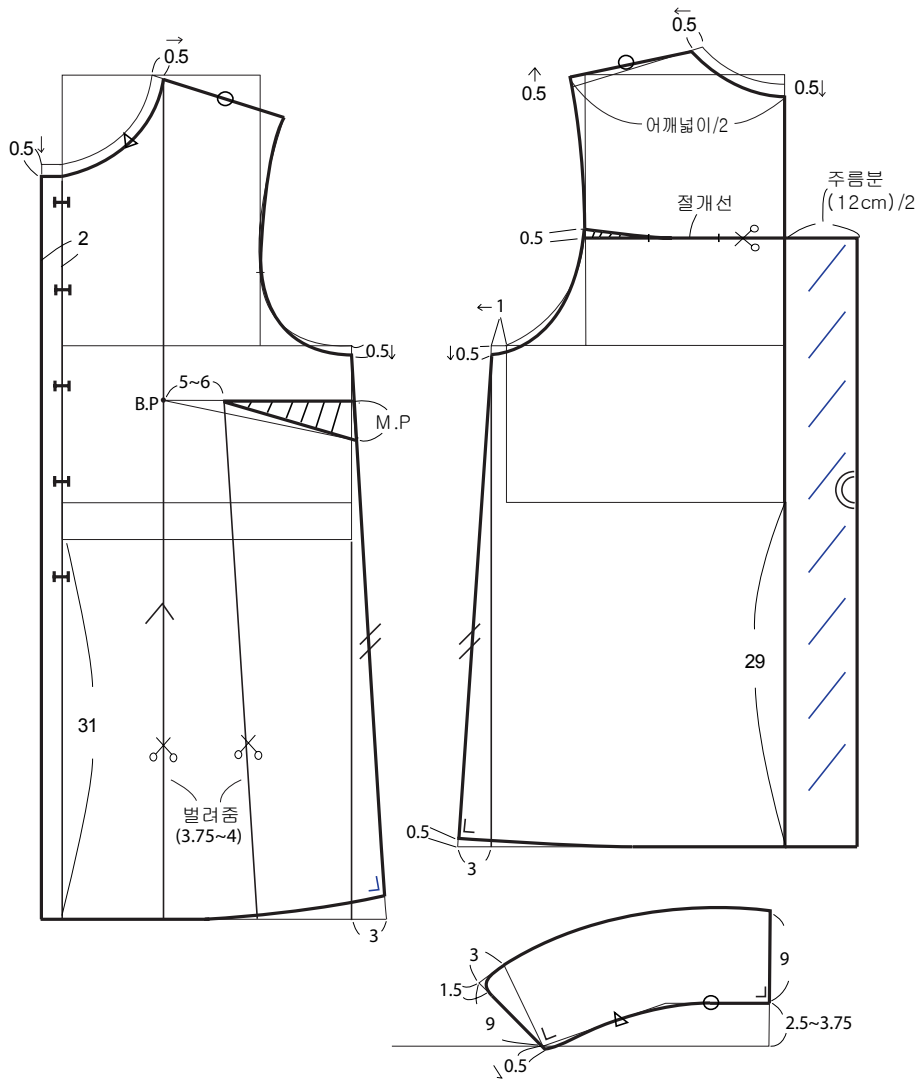
<그림 55>는 흰체형의 플랫폼칼라 플레어 재킷의 완성 패턴으로 어깨 끝만 1cm 올려주고, 뒷길의 옆선을 0.7cm 내려 겨드랑이부위가 작아 당기는 것을 수정·보완하였다. 칼라와 목둘레, 절개선, 주머니는 표준체형과 같은 방법으로 패턴을 제도하였다.



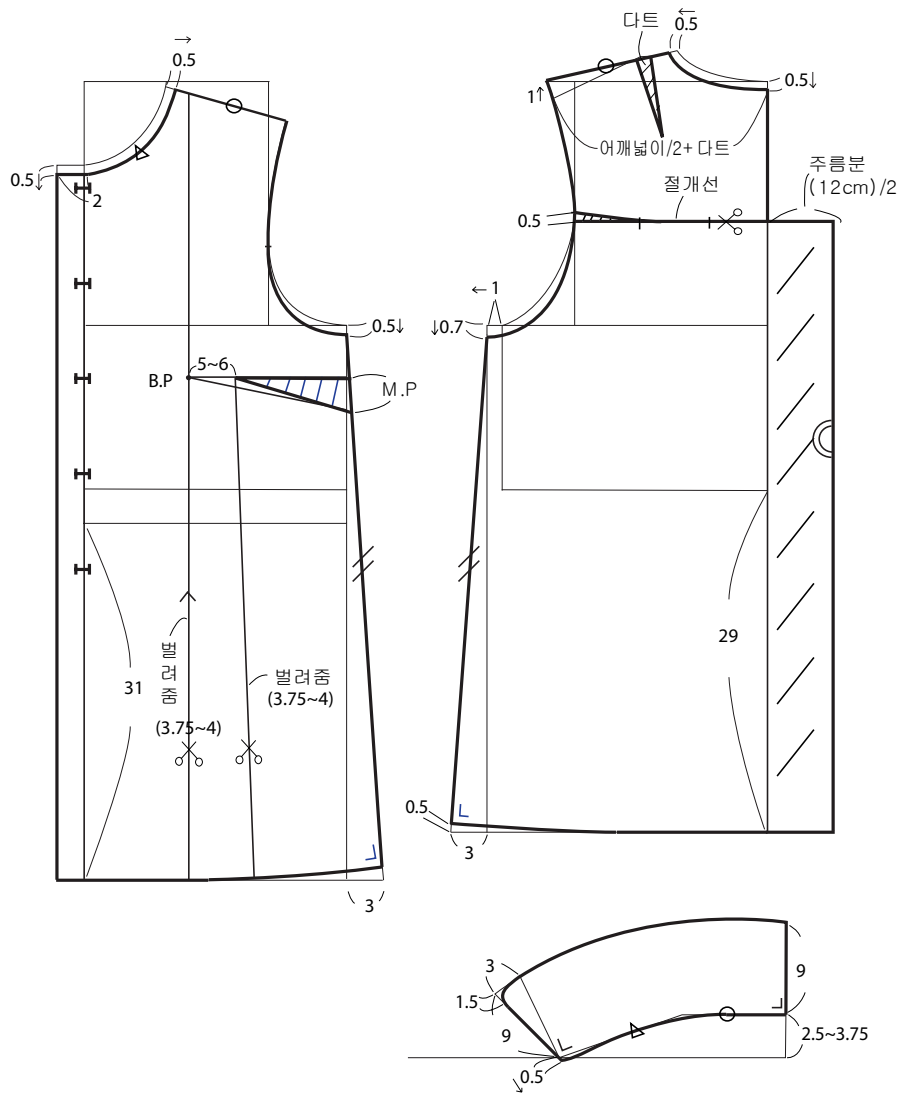
<그림 52> 표준체형 플랫폼라 플레어 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



<그림 53> 숙인체형 플랫폼라 플레어 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



<그림 54> 젓힌체형 플랫폼라 플레어 재킷 완성 패턴 (단위:cm)



<그림 55> 흰체형 플랫칼라 플레어 재킷 완성 패턴 (단위:cm)

⑤ 플랫칼라 플레어 재킷 2차 착의평가



<그림 56> 플랫칼라 플레어 재킷 착의모습

<그림 56>은 플랫폼칼라 플레어 재킷의 외관착의모습이다. 플랫폼칼라 플레어 재킷은 측면 체형의 단점을 어느 정도 보완하여 주고 있어 4가지 체형에게 모두 높게 평가되었다.

플랫폼칼라 플레어 재킷의 2차 외관착의평가는 <표 62~66>과 같다.

표준체형의 정면은 4.50~4.75, 후면은 4.50~5.00, 측면은 4.50~4.75, 소매는 4.75로 평가되었으며, 전체 외관착의평가도 4.75로 높게 평가되었다.

숙인체형의 정면은 4.25~4.50, 후면은 4.25~4.75, 측면은 4.50, 소매는 4.50로 평가되었으며, 전체적인 외관착의평가는 4.75로 높게 평가되었다.

젓힌체형의 정면은 4.25~4.75, 후면은 4.50~4.75, 측면은 4.50~4.75, 소매는 4.25~4.75로 평가되었으며, 전체적인 외관착의평가는 4.50로 높게 평가되었다.

흰체형의 정면은 4.00~4.25, 후면은 4.00~4.25, 측면은 4.00~4.25, 소매는 4.00~4.25로 평가되었으며, 전체적인 외관착의평가는 4.25로 평가되었다.

이처럼 플랫폼칼라 플레어 재킷 2차 외관착의평가는 매우 만족스럽게 평가되었으며, 플랫폼칼라 플레어 재킷은 체형별로 평균차가 1.00 이상이 없어 체형별로 유의한 차이가 나지 않는 것을 알 수 있었다. 이것은 재킷이 여유분량이 많아 체형의 단점이 나타나지 않기 때문이다.

피험자의 기능성착의평가에서도 모든 체형이 5점을 주어 매우 만족스럽게 평가되었으며, 플랫폼칼라 플레어 재킷은 대부분 노년여성에게 잘 어울리는 재킷임을 알 수 있었다.

<표 62> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 플랫폼플러 재킷; 정면

플랫폼플러 재킷											
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차	
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차		
정 면	기 준 선	앞중심선은 수직으로 바르게 놓여 있는가	4.50	0.57	4.50	0.50	4.50	0.50	4.00	0.50	0.50
		가슴둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.95	4.25	0.25	4.25	0.25	4.00	0.57	0.75
		허리둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.95	4.25	0.25	4.25	0.25	4.00	0.57	0.75
		유두점의 위치 및 간격은 적당한가	4.75	0.95	4.25	0.25	4.25	0.25	4.00	0.50	0.75
	피 트 성	앞중심 길이는 적당한가	4.75	0.95	4.50	0.50	4.50	0.50	4.00	0.50	0.75
		앞목너비는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.50	4.50	0.50	4.00	0.57	0.50
		앞목깊이는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.50	4.50	0.50	4.00	0.50	0.50
		목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.57	4.50	0.50	4.50	0.50	4.00	0.50	0.50
		어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.95	4.25	0.25	4.75	0.25	4.25	0.25	0.50
		앞품부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.95	4.25	0.25	4.25	0.25	4.00	0.50	0.75
		가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.95	4.25	0.25	4.25	0.25	4.00	0.50	0.50
		허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.95	4.25	0.25	4.25	0.25	4.25	0.25	0.50
		진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.95	4.25	0.25	4.25	0.25	4.00	0.25	0.50
		배부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.95	4.25	0.25	4.25	0.25	4.25	0.25	0.50
	다 트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.75	0.95	4.25	0.25	4.50	0.50	4.00	0.50	0.75

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 63> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 플랫폼플러 재킷; 후면

플랫폼플러 재킷										
작의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
기준선	뒷중심선은 수직으로 바르게 놓이는가	4.75	0.25	4.25	0.25	4.50	0.50	4.00	0.50	0.75
	뒤폼선의 위치는 적당한가	4.75	0.25	4.25	0.25	4.50	0.50	4.00	0.50	0.75
	가슴둘레의 위치는 적당한가	4.75	0.25	4.75	0.50	4.75	0.25	4.00	0.57	0.75
	허리둘레선의 위치는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.25	4.25	0.25	4.25	0.50	0.50
후면 피트성	등길이는 적당한가	4.75	0.25	4.50	0.50	4.75	0.25	4.00	0.57	0.75
	,뒷목너비는 적당한가	4.50	0.50	4.50	0.50	4.75	0.25	4.00	0.50	0.75
	,뒷목깊이는 적당한가	4.75	0.25	4.50	0.00	4.75	0.50	4.00	0.50	0.75
	목밑둘레의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.25	4.25	0.25	4.50	0.50	4.00	0.57	0.75
	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.25	0.25	4.50	0.00	4.25	0.50	0.50
	뒤폼부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.50	0.25	4.50	0.50	4.50	0.25	4.25	0.51	0.25
	가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	4.75	0.50	4.50	0.25	4.50	0.25	4.00	0.50	0.75
	허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	5.00	0.00	4.50	0.50	4.50	0.50	4.25	0.50	0.75
	진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가	5.00	0.00	4.50	0.25	4.50	0.50	4.25	0.51	0.50
	골반부위의 크기 및 형태는 적당한가	5.00	0.00	4.50	0.50	4.50	0.25	4.25	0.57	0.75
	엉덩이부위의 크기 및 형태는 적당한가	5.00	0.00	4.75	0.50	4.50	0.50	4.25	0.57	0.75
	다트	다트와 프린세스라인은 적당한가	4.75	0.25	4.75	0.25	4.50	0.50	4.00	0.25

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 64> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 플랫폼 플레어 재킷; 측면

플랫폼 플레어 재킷													
착의실험항목		표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차			
		평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차				
측면	기준선	어깨선은 바르게 놓이는가		4.75	0.25	4.50	0.57	4.75	0.50	4.00	0.25	0.75	
		옆선은 바르게 놓이는가		4.75	0.25	4.50	0.57	4.75	0.50	4.00	0.25	0.75	
		겨드랑밀집의 위치는 적당한가		4.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.50	4.00	0.50	0.75	
		앞	가슴둘레선의 위치는 적당한가		4.75	0.25	4.50	0.57	4.50	0.50	4.00	0.25	0.75
			허리둘레선의 위치는 적당한가		4.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	4.00	0.50	0.75
		뒤	뒤폭선의 위치는 적당한가		4.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.50	4.00	0.50	0.75
			가슴둘레선의 위치는 적당한가		4.50	0.00	4.50	0.57	4.50	0.57	4.00	0.00	0.50
	허리둘레선의 위치는 적당한가		4.50	0.25	4.50	0.57	4.50	0.57	4.00	0.25	0.50		
	피트성	앞	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.75	0.25	4.50	0.57	4.75	0.50	4.25	0.25	0.50
			앞폭부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.51	4.25	0.50	0.50
			가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.75	0.25	4.50	0.57	4.50	0.57	4.00	0.25	0.75
			허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.50	4.00	0.50	0.75
			진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.75	0.25	4.50	0.57	4.75	0.95	4.25	0.25	0.50
		뒤	어깨부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.50	0.50	4.50	0.57	4.50	0.95	4.00	0.50	0.50
			뒤폭부위의 크기 및 형태는 적당한가		4.75	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.50	0.50
가슴둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.50	0.25	4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.57	0.25		
허리둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.50	0.50	4.50	0.57	4.50	0.57	4.25	0.25	0.25		
진동둘레부위의 크기 및 형태는 적당한가			4.50	0.25	4.50	0.57	4.75	0.50	4.25	0.25	0.50		

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 65> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 플랫폼 플레이어 재킷; 소매

플랫폼 플레이어 재킷													
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차		
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차			
소매	좌	기준선	기준선은 적당한가		4.75	0.57	4.50	0.25	4.75	0.50	4.00	0.00	0.75
		피트성 앞	넓이(통)는 적당한가	4.75	0.57	4.50	0.50	4.50	0.00	4.25	0.25	0.50	
			소매길이는 적당한가	4.75	0.57	4.50	0.50	4.25	0.50	4.00	0.25	0.75	
		피트성 뒤	넓이(통)는 적당한가	4.75	0.57	4.50	0.50	4.25	0.50	4.25	0.25	0.50	
	소매길이는 적당한가		4.75	0.57	4.50	0.50	4.25	0.50	4.00	0.25	0.75		
	우	기준선	기준선은 적당한가		4.75	0.57	4.50	0.25	4.75	0.50	4.00	0.50	0.75
		피트성 앞	넓이(통)는 적당한가	4.75	0.57	4.50	0.25	4.50	0.00	4.25	0.50	0.50	
			소매길이는 적당한가	4.75	0.57	4.50	0.25	4.25	0.50	4.25	0.50	0.50	
피트성 뒤		넓이(통)는 적당한가	4.75	0.57	4.50	0.25	4.25	0.50	4.25	0.50	0.50		
	소매길이는 적당한가	4.75	0.57	4.50	0.25	4.25	0.50	4.25	0.50	0.50			

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

<표 66> 체형에 따른 2차 외관착의평가 - 플랫폼 플레이어 재킷; 전체

플랫폼 플레이어 재킷											
착의실험항목			표준체형		숙인체형		젓힌체형		흰체형		평균차
			평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	평균	표준편차	
전체	앞관의 피트성과 실루엣은 적당한가		4.75	0.25	4.50	0.25	4.50	0.50	4.00	0.25	0.75
	뒤관의 피트성과 실루엣은 적당한가		4.75	0.25	4.50	0.57	4.50	0.50	4.00	0.25	0.75
	전체적으로 맞음새는 좋은가		4.75	0.25	4.50	0.00	4.50	0.50	4.25	0.25	0.50
	전체		4.75	0.25	4.75	0.50	4.50	0.50	4.25	0.25	0.50

* 평균차: 체형 중 가장 높은 수치와 낮은 수치의 차이

V. 결 론

본 연구는 60세 이상의 노년여성을 대상으로 체형을 유형화한 후, 노년여성의 재킷디자인에 따른 패턴을 개발하여 노년여성들을 위한 재킷패턴을 제시하는 데 그 목적이 있다.

연구 방법은 다음과 같이 구성하였다.

첫째, 'Size Korea 2004' 직접계측치를 이용하여 요인분석 및 군집분석을 실시하여 노년여성의 체형을 유형화하였다.

둘째, 각 체형별 피험자를 선정하고, 각 체형에 적합한 길원형을 제시하였다.

셋째, 노년여성의 5가지 재킷 디자인을 선정하고 재킷패턴을 제시하였다.

넷째, 1차 외관착의평가와 착의기능성평가에 의하여 재킷패턴을 수정·보완하고, 2차 외관착의평가에 의하여 각 체형에 어울리는 5가지 디자인(테일러드칼라 재킷, 암홀프린세스라인 재킷, 숄더프린세스라인 재킷, 스포츠칼라 박스 재킷, 플랫폼칼라 플레어 재킷)의 패턴과 재킷을 완성하였다.

본 연구의 결과는 다음과 같다.

첫째, 'Size Korea 2004'의 직접측정치 중 60세~69세 386명과 70세 노년여성 372명의 총 758명을 대상으로 인체의 계측항목과 나이와 상관관계가 높은 항목을 확인한 후 재킷을 위한 상반신의 인체 항목 46개를 요인분석하였다. 요인분석 결과, 요인 1은 두께항목과 둘레항목, 가슴너비, 엉덩이너비 등으로 상반신의 전반적인 형태요인이다. 요인 2는 어깨가쪽높이, 겨드랑높이, 목뒤높이, 어깨높이, 키, 눈높이, 총길이, 배꼽수준허리높이, 허리높이, 엉덩이높이 등 상반신의 수직높이요인과 팔길이, 위팔길이, 팔안쪽길이, 목뒤오금길

이로 팔과 관계가 있는 길이항목으로 구분하였다. 요인 3은 앞중심길이, 목옆젓꼭지허리둘레선길이, 목뒤젓꼭지허리둘레선길이, 등길이로 상반신의 앞뒤 수직 길이요인으로 구분하였다. 요인 4는 어깨가쪽사이길이(어깨넓이), 겨드랑뒤벽사이길이(뒤폭), 겨드랑뒤벽접힘사이길이, 어깨너비, 어깨길이로 상반신의 뒤수평길이 요인으로 구분하였다. 요인 5는 겨드랑앞접힘사이길이, 겨드랑앞벽사이길이(앞폭)로 앞수평길이 요인으로 구분하였다.

둘째, 군집분석 결과, 체형 1은 젓힌체형으로 23.4%(173명), 체형 2는 표준체형으로 28.2(208명)%로 가장 많았으며, 숙인체형은 26.8(198명)%, 흰체형은 21.6(160명)%로 나타나 측면형태분석을 4군집으로 나눌 수 있었다. 인체형태의 분석 결과 노년여성은 나이가 들어가면 갈수록 유두는 처지고, 배둘레와 엉덩이둘레 단면도의 두께와 너비는 비슷해지고, 복부비만으로 앞쪽은 배가 더 볼록해지고 돌출되어지며, 등은 앞으로 숙여진 체형으로 변화한다는 것이다.

셋째, 테일러드칼라 재킷의 가슴둘레 여유분량에 있어 기존의 교육용패턴에서 주고 있는 11~12cm의 여유분량은 적어, 본 연구에서는 테일러드칼라 재킷의 여유분량을 15~16cm 주었다. 프린세스라인 재킷에서는 몸에 피트성을 높이기 위해 여유분량을 13~14cm만 주었으며, 스포츠칼라 박스 재킷은 허리다트가 없어 13cm의 여유만 주었으며, 플랫칼라 플레어 재킷은 여유분량을 앞쪽은 3cm, 뒤쪽은 5cm로 적은 양을 주었지만 앞쪽은 플레어분량이 생기고, 뒤쪽은 주름분량이 생겨 기능성 면에서는 문제가 없었다. 이처럼 노년여성들을 위한 재킷 패턴은 기존의 교육용 패턴보다 여유분량이 많아야 함을 알 수 있었다

넷째, 소매원형의 소매산은 $AH/4 + 3cm$, 재킷의 소매산은 $AH/4 + 5cm$ 로 하여 소매를 제작하였다.

다섯째, 5가지 재킷디자인과 재킷패턴을 체형별로 살펴보면 표준체형은 대부분의 디자인에 모두 잘 어울리지만 표준체형이라도 노년여성이므로 복부비만과 엉덩이비만에 의하여 배부분이 앞으로 나와 재킷 패턴제도에 있어 앞길이는 젊은여성의 앞길이보다 길게 해야 한다.

숙인체형은 등이 앞으로 숙여지고, 어깨도 앞쪽으로 이동한 체형으로 뒤통이 앞품보다 넓고, 앞중심길이는 짧다. 따라서 기본 길원형에서 뒷목을 0.5cm 내려주고, 뒷길의 어깨선은 전체적으로 0.3cm 내려주어 체형의 단점을 보완하였다. 또한 숙인체형은 암홀프린세스라인 재킷과 숄더프린세스라인 재킷의 외관착의평가에서 매우 적절하다고 평가되어 프린세스라인이 둥글게 숙여진 체형의 단점을 보완하였다.

젓힌체형은 목과 어깨선이 뒤로 젓혀지고, 표준체형보다 어깨가 솟은 체형이므로 뒷목을 0.5cm 내려주고, 뒷길의 어깨선에서 어깨가쪽은 0.3cm 올려주고 옆목점은 그대로 두며 표준체형보다 어깨선을 0.3cm 올려준다. 또, 진동들레의 앞뒤차이가 적으며, 재킷의 앞길이가 올라가는 경향이 있어 앞목은 그대로 두고 밑단만 앞중심선을 앞으로 2cm 정도 이동시켰다.

흰체형은 등이 굽고, 앞뒤 가슴두께가 두껍고, 어깨가 좁으며, 가슴이 허리쪽으로 이동하는 체형이다. 따라서 연구 길원형보다 어깨선을 뒷길은 0.5cm 올려주고 앞길은 0.3cm 내려주어야 한다. 특히 흰체형은 견갑골이 튀어나와 뒤통이 당기기 때문에 이것을 보완해주기 위해 어깨 다트를 꼭 넣어주어야 한다. 흰체형은 5가지 재킷의 외관착의평가가 만족스럽게 평가되었으나 다른 체형보다 낮은 평가를 받았다. 그러나 5가지 재킷디자인 중 플랫폼칼라 플레어 재킷은 등쪽 요크선에 의하여 등이 튀어나온 체형의 결점을 보완해 줄 수 있으므로 가장 잘 어울리는 재킷이다.

본 연구의 제한점은 'Size Korea 2004'의 직접계측치를 이용하여 노년 여성

의 체형을 4가지 유형(보통체형, 찢힌체형, 숙인체형, 흰체형)으로 분류하였으나, 각 체형별 피험자의 선정에 어려움이 있어 각 1명씩 임의 선정하였다. 따라서 원형 및 재킷 패턴 제작의 결과를 전체 노년여성으로 확대 해석하기에는 제한이 있을 수 있다.

본 연구의 결과를 기초로 하여 다음과 같은 사항들을 제언하고자 한다.

첫째, 본 연구는 60세 이상의 노년여성을 대상으로 하여 체형별 기본 원형과 5가지의 재킷 원형을 개발하였으나 노년여성을 전기와 후기로 나누어 연령별 특징이 반영된 원형 개발이 필요하다.

둘째, 각 체형별 특징을 부위별로 좀 더 깊게 연구하여 체형의 단점을 보완해 주는 원형개발이 필요하다. 또한 상반신뿐만 아니라 하반신의 원형개발 연구도 필요하다.

셋째, 노년여성을 위한 심미적인 면과 기능적인 면을 동시에 만족시킬 수 있는 다양한 아이템의 원형제도방법을 계속 연구 개발해 나가야 하겠다.

넷째, 노년을 대상으로 하는 연구에서 노년여성의 체형 연구만이 아닌 노년 남성의 체형연구도 필요하겠다.

참 고 문 헌

- 강미현(2008.10.15), 패션업계, '노인층 잡아라!..'시니어 마케팅 불붙나, 아시아경제신문, 자료검색일 2008. 12. 2, 자료출처 <http://www.asiae.co.kr>
- 강혜원, 이선경(1990), 노년층 남녀의 사회심리적 측면의 의복연구, 연세대학교 생활과학논집 4권, pp. 187~198.
- 금혜령(1999), 노년여성의 의복관여와 의복구매행동에 관한 연구, 고려대학교 대학원, 석사학위논문.
- 김경순(2000), 패턴메이킹, 서울: 교학연구사.
- 김경화(2001), 비만 노년여성의 하반신 체형분석에 따른 슬랙스 기본 원형에 관한 연구, 건국대학교 대학원, 석사학위논문.
- 김경희, 문윤경, 김정진, 윤숙원, 심서영, 김미영(2008), 서양의복구성 I, 서울: 성신여자대학교 출판부.
- 김금화, 최혜선(2000), 노년여성의 스커트착의 적합성에 관한 연구, 대한가정학회지 제 38권 제 2호, pp. 155~166.
- 김명(2004), 노인보건복지 이론과 실제, 파주: 집문당.
- 김미희(2006.10.1), '노미남,노미녀' 늘어난다, 서울경제신문, 자료검색일 2008. 12. 15일, 자료출처 <http://economy.hankooki.com>
- 김동환(2008), 실버산업론, 서울: 나눔의 집.
- 김성순(1981), 노인복지론, 서울: 이우출판사.
- 김수아(2003), 지수치를 이용한 노년여성의 상반신 체형 분류와 판별에 관한 연구, 이화여자대학교 대학원, 석사학위논문.
- 김익균(2008), 노인복지론, 서울: 교문사.

- 김인순(2000), 노년여성의 체형특징 및 유형화에 관한 연구, 고려대학교 대학원, 박사학위논문.
- 김은희(2005), 중국 성인여성의 인체 프로포션에 의한 체형 분석, 숙명여자대학교 대학원, 박사학위논문.
- 김효숙(2007), 3D측정치를 이용한 비만여성의 체형분석과 토르소원형 연구, 성신여자대학교 대학원, 박사학위논문.
- 남윤자, 최인순(2002), 노년여성을 위한 재킷원형 설계, 대한가정학회지 제40권 10호, pp. 177~189.
- 남윤자(1991), 여성 상반신의 측면 형태에 따른 체형연구, 서울대학교 대학원, 박사학위논문.
- 노영섭(1994), 건강백세와 실버산업, 서울: 아카데미.
- 문명옥(1997), 노년여성의 신체특성과 의복설계, 동의대학교 생활과학논집 제1권, pp. 239~247.
- 문순이(2007), 60대 노년여성을 위한 토르소 패턴연구, 충남대학교 대학원, 석사학위논문.
- 문지연(2003), 노년여성의 하반신 체형 분류 및 하의류 치수규격 설정에 관한 연구, 서울대학교 대학원, 석사학위논문.
- 박순아(2006.), 중년 plus-size 여성의 상반신 체형분류에 따른 원형연구, 배재대학교 대학원, 석사학위논문.
- 배주형(2006), 노년여성을 위한 재킷패턴 연구, 경희대학교 대학원, 박사학위논문.
- 신연중, 김형철(2003), 마니플레이션에 의한 체형·가봉·패턴보정, 서울: 식신.
- 손희정(1994), 성인여성의 체형분류 및 의복원형설계에 관한 연구, 숙명여자대학교 대학원, 박사학위논문.
- 신혜경(1999), 노년여성의 길원형 설계를 위한 피복 인간공학적 연구, 영남대학교 대

학원 , 박사학위논문.

안인숙(2003), 노년여성을 위한 마담브랜드의 기성복 스타일 분석과 체형별 재킷패턴 개발, 중앙대학교 대학원, 박사학위논문.

유경숙(2000), 노년의 성에 따른 의복 디자인 선호 및 구매에 관한 연구, 복식, 50권 7호, pp. 155~163.

윤혜준(2008), 비만여성의 체형별 Plus-Size 재킷 패턴 개발, 동덕여자대학교 대학원, 박사학위논문.

이명희, 박혜숙(1997), 서양의복구성, 서울: 수학사.

이미성(2006), 노년여성을 위한 재킷패턴 개발에 관한 연구, 동덕여자대학교 패션전문대학원, 석사학위논문.

이성희(2008.1.18), 5080도 “옷이 날개”...날개 돋친 실버브랜드 ‘블루오션’으로, 한국일보, 자료검색일 2008. 12. 2, 자료출처 <http://nadri.hankooki.com>

이소영(2003), 60대 노년여성의 체간부 체형 분류 및 길원형 설계에 관한 연구, 건국대학교 대학원, 박사학위논문.

이순원, 김구자, 남윤자, 노희숙, 정명숙, 최경미, 최유경(2002), 의복체형학, 서울: 교학연구사.

이순원, 남윤자(1991), 길원형을 위한 상반신의 체형 연구: 한국 성인 여성을 대상으로, 한국의류학회지, 제15권 제4호. pp. 341~349.

이순홍(1998), 서양의복구성, 서울: 교문사.

이은희(1991), 의류 Silver Market 개발을 위한 중·노년여성의 구매의사 결정에 관한 연구, 중앙대학교 대학원, 석사학위논문.

이인자(1992), 복식사회심리학, 서울: 수학사.

이진정(1995), 중년기 여성의 하반신 체형에 따른 치수규격 슬랙스 원형 연구, 숙명여자대학교 대학원, 석사학위논문.

- 이혜원(2004), 노인복지론: 이론과 실제, 서울: 유평출판사.
- 임재린(2005), 노년여성을 위한 기능성 의복 디자인 개발에 관한 연구 성균관대학교 대학원, 박사학위논문.
- 장병원(2008), 日本 노인장기요양정책: 개호보험제도 심층분석, 파주: 양서원.
- 정명숙(1994), 성인 여성 체형의 분류 및 연령층별 특징 연구, 서울대학교 대학원, 박사학위논문.
- 정운모(2007), 노인복지론, 서울: 공동체.
- 정희락(1995), 중년여성의 상반신 체형분석에 따른 기본 원형에 관한 연구, 계명대학교 대학원, 박사학위논문.
- 조경환(2007), 실버산업의 이해, 서울: 두남.
- 최성주(1995), 실버의류산업 개발을 위한 시장세분화 연구: 중·상류층을 중심으로, 이화여자대학교 대학원, 박사학위논문.
- 최인순(1995), 노년여성의 동체부 형태분석 및 인대제작에 관한 연구, 경희대학교 대학원, 박사학위논문.
- 함옥상(1993), 노년층여성의 활동량에 따른 신체적 특성, 한국의류학회지 제17권 4호, pp. 587~601.
- Schut, H. G. Baird, P. C., and Hawkes, G. R.(1979), *Life Styles and Consumer Behavior of Older Americans*, New York: Praeger.
- Breen, Leonard Z.(1960), *Handbook of Social Gerontorogy*, Chicago : University of Chicago Press.
- Hollen, Norma R. and Kundel, Carolyn J.(1987), *Pattern Making by the Flat-Pattern Method*, 6th ed. New York: Macmtllovn Pub.
- Armstrong, Helen Joseph(2006), *Pattern Making for Fashion Design*, 4th ed. Upper Saddle River, New Jersey: Pearson Prentice Hall.

Abstract

The study on Designing the Jacket Patterns According to the Body
Shapes of the Elderly Women.

Lee, Su Jin

Department of Clothing and Textiles

Graduate School, Sungshin Women's University

As the social activity of women in the modern times gets increased, their purchase desire on a jacket that satisfies the needs in various occasions has been increased as well. The manufacturing companies are developing jacket products in various styles according to such purchase demand of women. However, the development of the existing ready-made jacket has been relatively oriented for the young women leaving the product development for the elderly women behind. Owing to the recent high-tech medical technology, however, the lives of people has been extended causing the increased social and leisure activities of the elderly women. For this reason, the purchase demand on a jacket among the elderly women is expected to be increased furthermore.

Thus, this study aims to develop patterns depending on the jacket design of the elderly women after classifying the body shapes of the elderly women to eventually suggest various jacket patterns contributable to the silver fashion industry.

The study methods conducted are as followings.

First, the items that seemed to highly related to age in the upper body measurement standardized in 'Size Korea 2004' were accessed to classify the side body shape of the elderly women, and then the factors of the 46 items that showed higher correlation with the items on upper body shape were analyzed. Also, the cluster analysis was conducted into 49 items.

Second, the designed experiments were conducted to the four elderly women who fell into the each four types of the side body shape (Standard shape, leaned-forward shape, leaned-backward shape, curved shape) classified by the cluster analysis and fell within the range of the error tolerance of ± 5 in the average size of 'Size Korea 2004.'

Third, three patterns in the existing university teaching materials used for educational purpose were selected for the studying bodice basic pattern, and then they were applied to the standard body shape that did not have a radical shape change to select the studying bodice basic patterns.

Fourth, the bodice basic patterns considering the characteristic of each body shape, the standard shape, leaned-forward shape, leaned-backward shape, and curved shape, were suggested and the

difference found between the bodice basic patterns of the study and that of the each body shape were examined.

Fifth, the five patterns for the jacket were designed as suggested. The pattern designs were done by the two methods: Utilizing the bodice basic pattern of each body shape and making changes from the studying bodice basic pattern.

And sixth, the 1st jacket patterns were revised and completed through the 1st evaluation on the external look and impression on jacket fitness after producing sample jackets. And then, the 2nd evaluation was conducted with the jacket patterns that were previously revised and supplemented.

The results achieved in this study are as followings.

First after analyzing the factors on the upper body size among the directly measured data, the factor 1 was caused by the general body shape factor including depth item, circumference item, chest breadth, and hip width. The factor 2 was classified into the factors related to the vertical height of the upper body such as shoulder height, axilla height, cervical height, stature, eye height, total length, waist height (Omphalion), waist height, hip height, and so on as well as the length items that were related to arms including arm length, upper-arm length, under-arm length, and cervical to popliteal length. The factor 3 was classified based on the factors related to the vertical length of the front and rear upper body such as waist front length, neck point to breast point to waistline, cervical to waist length, waist back length,

etc. The factor 4 was classified based on the factors related to the vertical length of the upper body in the back side including biacromion length, back interscye length (Width between armpits), back interscye fold length, biacromial breadth, and bishoulder length (Shoulder width). Lastly, the factor 5 was classified into the factor related to the vertical length of the front side including front interscye fold and front interscye (Breast width).

Likewise, 2 items, which were the bust point-bust point and wrist circumference, were added to the 46 items for the pattern design. Thus, the cluster analysis was conducted to the total of 49 items resulting the standard shape, leaned-forward shape, leaned-backward shape, neck shoulder point to breast point and curved shape for the side body shape of the elderly women.

Second according to the result made by the analysis on the types of body shape, the breast and nipple of the elderly women tended to be drooped as they got older and the items of circumference and depth, such as circumferences of the abdomen and hip as well as standing chest depth became obese while the abdomen was projected forward. Also, the back tended to lean forward, thus, the leaned-forward shape became dominant among the elderly women.

Third when taking a look at the studying bodice basic pattern of each body shape, the standard body shape rarely showed change in body shape, thus, the studying bodice basic pattern was able to be used as it was. For the leaned-forward body shape, the center of the shoulder

that was moved forward was revised in the studying bodice basic pattern by lifting 0.3cm for the shoulder line of the back piece and lowering 0.3cm for that of the front piece as a way to supplement the leaned forward body shape. For the leaned-backward body shape, the posterior cervical area was deepened 0.5cm at the central line of the back while lowering 0.7cm than the studying bodice basic pattern from the bishoulder area since the neck of this body shape was leaned backward and the shoulders were projected. Thus, it compensated the left area at the back of a jacket and revised the shoulder center, which was leaned backward. The curved body shape tended to experience tight shoulder width at the scapula area, thus, shoulder darts were added to prevent such phenomenon.

Fourth, the breast and shoulder widths were selected as following after revising and supplementing the five jacket patterns after the 1st evaluation. For the selection of the breast and shoulder widths for the tailored collar jacket, 11~12cm of the overall extra ease was added for the chest circumference in the existing educational pattern. Nonetheless, such number was relatively small considering the obese abdomen, hip, and waist circumferences of the elderly women. For this reason, the study added 15~16cm (Including the amount for waist darts and width of princess-line) for the extra ease of the studying tailored collar jacket.

Also for the princess-lined jacket, 13~14cm of extra ease (Including the width of princess-line) was added to increase the fitness of the

jacket to the body. Meanwhile 13cm extra ease was added to the box jacket with sports collar and for the flared jacket with flat collar, 3cm of extra ease at the front side and 5cm of extra ease at the back side were added relatively small in number-wise. However, it was easy to design a jacket pattern with small number of extra ease since amount of flare at the front and that of pleat at the back were generated. Likewise, there should be more extra ease in the jacket pattern design for the elderly women than the existing educational pattern for them owing to the obese abdomen, hip, and waist circumferences of the elderly women

And fifth any types of design fitted well for the standard body shape with no radical body shape change when accessing the level of fitness of a jacket in each body shape. For the leaned-forward body shape that displayed crouched back, the princess-line of the princess-lined jacket compensated the physical defect of the rounded body shape. In general, the five types of jackets were fitted well for the women with the leaned-backward body shape like the ones with standard body shape; however, it seemed to be critical not to cause lifted front when designing a jacket. The curved body shape usually displayed severe shape distortion around the scapula so none of the five jackets were fitted well. However, the flared jacket with flat collar had yoke line at the back; thus, it was able to compensate the body shape distortion caused by the projected scapula.

As you can see, it is important to comprehend the means of physical

measurement to systematically construct the mass-production of clothes for the elderly women; however, it is also very critical to understand the characteristics of the body shapes seen in the elderly women to apply their physical nature in the clothing production. Also, many factors causing body shape changes have been discovered, thus, the study on partial body shape as well as those of the patterns considering the body shapes and clothing items for the elderly women have to be made in the future.

부 록

<표 58> 표준체형의 기능성착의평가표

항목	테일러드 칼라 재킷	암홀 프린세스 라인 재킷	숄더 프린세스 라인 재킷	스포츠 칼라 박스 재킷	플랫 칼라 플레어 재킷	평균
목둘레는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
가슴둘레는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
배꼽수준 허리둘레는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
엉덩이둘레는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
뒤.어깨부위는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
앞품은 적당한가	4	4	4	5	5	4.4
뒤품은 적당한가	4	4	4	5	5	4.4
앞진동둘레는 적당한가	4	4	4	5	5	4.4
뒤진동둘레는 적당한가	4	4	4	5	5	4.4
거드랑은 밑은 편한가	4	4	4	5	5	4.4
위팔둘레는 품은 적당한가	4	4	4	5	5	4.4
팔꿈치둘레는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
손목둘레는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
팔을 앞으로 45° 올렸을때	4	4	4	5	5	4.4
팔을 앞으로 90° 올렸을때	4	4	4	5	5	4.4
팔을 위로 45° 올렸을때	4	4	4	5	5	4.4
팔을 위로 90° 올렸을때	4	4	4	5	5	4.4
팔을 옆으로 45° 올렸을때	4	4	4	5	5	4.4
팔을 옆으로 90° 올렸을때	4	4	4	5	5	4.4
팔을 뒤로 뺐을때	4	4	4	5	5	4.4
팔을 90° 굽혔을때 팔꿈치는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
허리를 45° 굽혔을때	4	4	4	5	5	4.4
허리를 90° 굽혔을때	4	4	4	5	5	4.4
허리를 옆으로 돌렸을때	4	4	4	5	5	4.4
전체적인 편안함	4	4	4	5	5	4.4

<표 59> 숙인체형의 기능성착의평가표

항목	테일러드 칼라 재킷	암홀 프린세스 라인 재킷	숄더 프린세스 라인 재킷	스포츠 칼라 박스 재킷	플랫 칼라 플레어 재킷	평균
목둘레는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
가슴둘레는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
배꼽수준 허리둘레는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
엉덩이둘레는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
뒤.어깨부위는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
앞품은 적당한가	4	4	4	5	5	4.4
뒤품은 적당한가	4	4	4	5	5	4.4
앞진동둘레는 적당한가	4	4	4	5	5	4.4
뒤진동둘레는 적당한가	4	4	4	5	5	4.4
겨드랑은 밑은 편한가	4	4	4	5	5	4.4
위팔둘레는 품은 적당한가	4	4	4	5	5	4.4
팔꿈치둘레는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
손목둘레는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
팔을 앞으로 45° 올렸을때	4	4	4	5	5	4.4
팔을 앞으로 90° 올렸을때	4	4	4	5	5	4.4
팔을 위로 45° 올렸을때	4	4	4	5	5	4.4
팔을 위로 90° 올렸을때	4	4	4	5	5	4.4
팔을 옆으로 45° 올렸을때	4	4	4	5	5	4.4
팔을 옆으로 90° 올렸을때	4	4	4	5	5	4.4
팔을 뒤로 뺐을때	4	4	4	5	5	4.4
팔을 90° 굽혔을때 팔꿈치는 편한가	4	4	4	5	5	4.4
허리를 45° 굽혔을때	4	4	4	5	5	4.4
허리를 90° 굽혔을때	4	4	4	5	5	4.4
허리를 옆으로 돌렸을때	4	4	4	5	5	4.4
전체적인 편안함	4	4	4	5	5	4.4

<표 60> 젓힌체형의 기능성착의평가표

항목	테일러드 칼라 재킷	암홀 프린세스 라인 재킷	슬더 프린세스 라인 재킷	스포츠칼라 박스 재킷	플랫칼라 플레어 재킷	평균
목둘레는 편한가	4	3	4	5	5	4.2
가슴둘레는 편한가	4	3	4	5	5	4.2
배꼽수준 허리둘레는 편한가	4	3	3	5	5	4
엉덩이둘레는 편한가	4	3	3	5	5	4
뒤.어깨부위는 편한가	4	3	4	5	5	4.2
앞품은 적당한가	4	3	4	5	5	4.2
뒤품은 적당한가	4	3	4	5	5	4.2
앞진동둘레는 적당한가	4	3	4	5	5	4.2
뒤진동둘레는 적당한가	4	3	4	5	5	4.2
겨드랑은 밑은 편한가	4	3	4	5	5	4.2
위팔둘레는 품은 적당한가	4	3	4	5	5	4.2
팔꿈치둘레는 편한가	4	3	4	5	5	4.2
손목둘레는 편한가	4	3	4	5	5	4.2
팔을 앞으로 45° 올렸을때	4	3	4	5	5	4.2
팔을 앞으로 90° 올렸을때	4	3	4	5	5	4.2
팔을 위로 45° 올렸을때	4	3	4	5	5	4.2
팔을 위로 90° 올렸을때	4	3	4	5	5	4.2
팔을 옆으로 45° 올렸을때	4	3	4	5	5	4.2
팔을 옆으로 90° 올렸을때	4	3	4	5	5	4.2
팔을 뒤로 뺐을때	4	3	4	5	5	4.2
팔을 90° 굽혔을때 팔꿈치는 편한가	4	3	4	5	5	4.2
허리를 45° 굽혔을때	4	3	4	5	5	4.2
허리를 90° 굽혔을때	4	3	4	5	5	4.2
허리를 옆으로 돌렸을때	4	3	4	5	5	4.2
전체적인 편안함	4	3	4	5	5	4.2

<표 61> 흰체형의 기능성 착의평가표

항목	테일러드 칼라 재킷	암홀 프린세스 라인 재킷	숄더 프린세스 라인 재킷	스포츠 칼라 박스 재킷	플랫 칼라 플레어 재킷	평균
목둘레는 편한가	4	3	4	5	5	4.2
가슴둘레는 편한가	4	3	4	5	5	4.2
배꼽수준 허리둘레는 편한가	4	3	4	5	5	4.2
엉덩이둘레는 편한가	4	3	4	5	5	4.2
뒤.어깨부위는 편한가	4	3	4	5	5	4.2
앞품은 적당한가	4	3	4	5	5	4.2
뒤품은 적당한가	4	3	4	5	5	4.2
앞진동둘레는 적당한가	4	3	4	5	5	4.2
뒤진동둘레는 적당한가	4	3	4	5	5	4.2
겨드랑은 밀은 편한가	4	3	4	5	5	4.2
위팔둘레는 품은 적당한가	4	3	4	5	5	4.2
팔꿈치둘레는 편한가	4	3	4	5	5	4.2
손목둘레는 편한가	4	3	4	5	5	4.2
팔을 앞으로 45° 올렸을때	4	3	4	5	5	4.2
팔을 앞으로 90° 올렸을때	4	3	4	5	5	4.2
팔을 위로 45° 올렸을때	4	3	4	5	5	4.2
팔을 위로 90° 올렸을때	4	3	4	5	5	4.2
팔을 옆으로 45° 올렸을때	4	3	4	5	5	4.2
팔을 옆으로 90° 올렸을때	4	3	4	5	5	4.2
팔을 뒤로 뺐을때	4	3	4	5	5	4.2
팔을 90° 굽혔을때 팔꿈치는 편한가	4	3	4	5	5	4.2
허리를 45° 굽혔을때	4	3	4	5	5	4.2
허리를 90° 굽혔을때	4	3	4	5	5	4.2
허리를 옆으로 돌렸을때	4	3	4	5	5	4.2
전체적인 편안함	4	3	4	5	5	4.2