

심 화 진 교수지도  
석사학위 청구논문

기술·가정 교과서의 교수·학습 자료개발에 관한 연구

- 한국복식을 중심으로-

2006

성신여자대학교 교육대학원

가정교육과

김 소 영

기술·가정 교과서의 교수·학습 자료개발에 관한 연구  
- 한국복식을 중심으로-

심 화 진 교수지도

이 논문을 석사학위 논문으로 제출함

2005년11월

성신여자대학교 교육대학원

가정교육과

김 소 영

# 인 준 서

김소영의 석사학위논문을 인준함.

심사위원 \_\_\_\_\_ (印)

심사위원 \_\_\_\_\_ (印)

심사위원 \_\_\_\_\_ (印)

성신여자대학교 교육대학원

## 논문개요

본 논문에서는 세계화, 정보화, 다원화의 시대에 맞는 인재육성을 위해 올바른 역사의식 교육의 중요성을 고려하여, 청소년이 올바른 역사의식을 가지도록 기술·가정교과에 있어서 의생활 부분의 한국복식교육에 도움이 될 수 있는 자료를 개발하고자 하였다.

제 7차 교육과정의 중학교 2학년 기술·가정 8종 교과서에서 한국복식 부분을 발췌하여, 각 교과서에 나타난 한국복식 내용을 비교 분석하였다. 한국복식 부분의 내용을 심도 있고, 재미있게 학습할 수 있는 교수·학습 자료를 개발하고자 하였다.

연구목적은 중학교 2학년 8종 기술·가정 교과서의 내용 체계를 비교·분석하고, 본 교수·학습 매체를 학습에 적용함으로써 단 시간 내에 폭넓은 지식을 자기 주도적으로 학습할 수 있는 능력을 기르게 하기 위함이다. 또한, 현직에 근무하는 기술·가정과 교사들이 연구 개발한 교수·학습 매체를 수업에 활용하여 수업의 질적, 양적인 향상을 가져오기 위함이다.

연구의 의의는 이러한 연구를 기초로 하여 한국복식 수업에 학습자가 학습에 관심과 흥미를 가질 수 있는 교수·학습 자료를 제공하는데 그 의의를 둔다.

중학교 2학년 8종 기술·가정 교과서를 비교 분석하면 다음과 같다.

첫째, 교과서의 체계 중 전체쪽수에 대한 한국복식 쪽수는 두산출판사 교과서가 가장 많았고, 겉표지에 한국복식과 관련된 그림이 있는 교과서는 없었으며, 면지에 한국복식과 관련된 그림이나 사진이 있는 교과서는 교학사 교과서이며, 속표지에도 한국복식과 관련된 그림은 없었다.

둘째, 교과서의 한국복식 내용체계는 대단원명 의복마련과 관리로 제시되어 있었으며, 소단원 제목은 교학사·두산출판사·대한교과서·천재교육 교과서는 한복입기로 제시되었고, 금성사·동화사·지학사 교과서는 바른옷차림으로 제시되었으며, 형설출판사는 우리 옷 입기로 제시되어있었다. 소단원 주제는 모두 상황에 따라 어떤 옷차림을 해야 하는지 알고, 한복을 입는 방법과 착

용 후 바른 자세에 대해 설명하고 있었다. 한국복식 관련 그림 및 사진은 두산출판사·형설출판사 교과서가 16종으로 가장 많았으며, 금성사 교과서가 5종으로 가장 적었다. 단원 정리는 각 교과서별로 조금씩 표현을 바꾸어서 단원별로 정리하한 것을 볼 수 있었다.

위의 내용처럼 기술·가정교과는 기술교과와 가정교과가 통합되어 시수가 줄어들고 이에 따라 의생활영역의 한국복식 역시 중학교 전과정중 시수가 2시간~3시간으로 소홀히 되고 있는 모습을 볼 수 있었다.

이에 본 연구자는 한국복식의 기본 구성 및 변천과정, 여자한복입기, 남자한복입기를 토대로, 한국복식의 기본구성 및 변천과정은 학습자의 관심과 이해를 돕기 위해서 기본 구성에 관한 간략한 설명과 변천에 관한 그림 자료를 활용하였으며, 이와함께 쉽게 접할 수 있는 영상매체인 드라마 사극을 도입하여 이해를 돕는 방법을 첨가했다. 기본복식에서 크게 벗어나지 않은 시대별 의상자료를 이용하여 한국 복식에 대한 전반적인 내용을 학습할 수 있는 교수·학습자료를 개발하고자 하였다. 또, 여자한복입기는 한복을 입는 과정 뿐 아니라 속옷의 종류, 저고리의 명칭, 저고리 종류 등 한복의 전반적인 개념을 제시한다.

마지막으로, 남자한복입기는 한복을 입는 과정, 바지의 명칭과 저고리의 특징에 대해 제시하였다. 남자저고리의 특징은 남·여 저고리의 서로 다른 점을 찾아보는 것으로 하여 여자저고리의 특징도 다시 한번 학습 할 수 있도록 제시 해주었다.

이상과 같이 본 논문은 중학교 2학년 기술·가정 8종 교과서의 내용 분석을 통해 교과서마다 다양한 체계로 집필되었음을 알 수 있었지만, 제시된 내용이나 자료만으로는 효율적인 교수·학습이 이루어지기 어렵다고 판단하여, 본 연구자는 현장 학습에서 효율적으로 사용할 수 있는 교수·학습 자료를 개발하였다. 그러나 본 연구는 의생활 영역의 한국복식 부분에만 국한되어 있으므로 여기에 정치적, 사회적, 문화적 변천과정이 첨가되어 후속 연구가 이루어진다면 더욱 좋은 학습 자료가 될 것으로 생각된다.

# 목 차

## 논문 개요

I. 서론	1
II. 이론적 배경	3
1. 기술·가정교과의 개념 및 교육과정 변천	3
2. 기술·가정교과의 목표 및 교과 내용	17
III. 8종 기술·가정교과서에 나타난 한국복식 비교 분석	26
1. 전체적인 내용체계와 한국복식의 비율 비교 분석	26
2. 한국복식 내용체계 비교 분석	30
IV. 교수·학습자료 개발	33
1. 한국복식	34
2. 여자한복입기	42
3. 남자한복입기	50
V. 결론	56

## 참고문헌

## ABSTRACT

# 표 목 차

〈표 1〉 기술·가정과 교육과정의 과목명, 시간 배당의 변천·····	14
〈표 2〉 기술·가정과 교육과정 성격의 변천·····	15
〈표 3〉 기술·가정과 교육과정 내용영역의 변천·····	16
〈표 4〉 기술·가정 교과 목표 체계·····	21
〈표 5〉 기술·가정교과의 내용 체계표·····	25
〈표 6〉 교과서별 전체적인 내용체계 비교표 ·····	29
〈표 7〉 교과서별 한국복식 내용체계 비교표 ·····	32

## 그림 목 차

<그림 1> 고구려 수산리 고분 벽화 .....	27
<그림 2> 한국복식 교수·학습 자료 개발 .....	34
<그림 3> 한국복식 목차 .....	34
<그림 4> 기본복식 .....	35
<그림 5> 기본복식의 변천 .....	35
<그림 6> 현대의 한국복식 .....	36
<그림 7> 저고리 길이 및 소매변천 .....	36
<그림 8> 치마의 변천 .....	37
<그림 9> 바지의 변천 .....	37
<그림 10> 영상매체를 통해 본 한국복식 .....	40
<그림 11> 영상매체에 나타난 한국복식 .....	40
<그림 12> 여자 한복 입기 .....	42
<그림 13> 학습목표 .....	42
<그림 14> 여자 한복 입는 순서 - ① 속바지 .....	42
<그림 15> 여자 한복 입는 순서 - ② 속치마 .....	42
<그림 16> 여자 한복 입는 순서 - ③ 치마 .....	43
<그림 17> 여자 한복 입는 순서 - ④ 속적삼 .....	43
<그림 18> 여자 한복 입는 순서 - ⑤ 버선 .....	43
<그림 19> 여자 한복 입는 순서 - ⑥ 저고리 .....	43
<그림 20> 여자 한복 입는 순서 - ⑦ 두루마기 .....	43
<그림 21> 치마입기 .....	43
<그림 22> 치마입기- ① .....	44
<그림 23> 치마입기- ② .....	44
<그림 24> 버선 신기- ① .....	44
<그림 25> 버선 신기- ② .....	44
<그림 26> 옷고름 매는 방법-① .....	45

<그림 27> 옷고름 매는 방법-② .....	45
<그림 28> 옷고름 매는 방법-③ .....	45
<그림 29> 옷고름 매는 방법-④ .....	45
<그림 30> 옷고름 매는 방법-⑤ .....	45
<그림 31> 옷고름 매는 방법-⑥.....	45
<그림 32> 옷고름 매는 방법-⑦.....	46
<그림 33> 속옷 종류 .....	46
<그림 34> 속옷 종류 - ① 속바지 .....	46
<그림 35> 속옷종류 - ② 속치마 .....	47
<그림 36> 저고리의 명칭 .....	47
<그림 37> 저고리의 명칭 - 길 .....	47
<그림 38> 저고리의 명칭 - 깃 .....	47
<그림 39> 저고리의 명칭- 동정 .....	47
<그림 40> 저고리의 명칭 - 진동 .....	47
<그림 41> 저고리의 명칭 - 섹.....	48
<그림 42> 저고리의 명칭 - 끝동 .....	48
<그림 43> 저고리의 명칭 - 긴고름 .....	48
<그림 44> 저고리의 명칭 - 짧은 고름 .....	48
<그림 45> 저고리의 종류 - 민저고리 .....	49
<그림 46> 저고리의 종류 - 반회장 저고리.....	49
<그림 47> 저고리의 종류 - 삼회장 저고리.....	49
<그림 48> 저고리의 종류- 색동 저고리.....	49
<그림 49> 남자 한복 입기.....	50
<그림 50> 남자 한복 입는 순서 - ① 속옷 .....	50
<그림 51> 남자 한복 입는 순서 - ② 바지.....	50
<그림 52> 남자 한복 입는 순서 - ③ 저고리 .....	50
<그림 53> 남자 한복 입는 순서 - ④ 버선, 대님 .....	51
<그림 54> 남자 한복 입는 순서 - ⑤ 조끼.....	51
<그림 55> 한복 입는 순서 - ⑥ 마고자.....	51

<그림 56>	남자 한복 입는 순서 - ⑦ 두루마기 .....	51
<그림 57>	바지입기 -① .....	52
<그림 58>	바지입기 -② .....	52
<그림 59>	바지입기 -③ .....	52
<그림 60>	대님매기 .....	52
<그림 61>	대님매기 -① .....	53
<그림 62>	대님매기 -② .....	53
<그림 63>	대님매기 -③ .....	53
<그림 64>	대님매기 -④ .....	53
<그림 65>	대님매기 -⑤ .....	53
<그림 66>	바지명칭 .....	53
<그림 67>	바지명칭 -큰사폭 .....	54
<그림 68>	바지명칭 -작은사폭 .....	54
<그림 69>	바지명칭 -마루폭 .....	54
<그림 70>	바지명칭 -허리 .....	54
<그림 69>	저고리의 특징 .....	55

## ABSTRACT

The research regarding professor study data development with  
Technology • Home Economics subject  
- Focusing on the Korean traditional dress of history -

Kim So-Young

Technology • Home Economics Education

Sungshin Women's University

The Graduate School of Education

Dissertation of the book is thought the topic whose correct historical consciousness education is important for talent rearing which is necessary for the age of globalism, information orientation and pluralism conversion.

As the history where the young people are correct becomes cold and had opening it tried to send the data which in the Korean tradition' dress of history education of the robe life part can be useful in technical home subject.

The Korean traditional dress of history part removal in the junior high school 2nd grade 8 kind Technology • Home Economics textbook of 7th next curriculum.

Comparing analyzing the Korean tradition' dress of history contents which appear in each textbook, as by the fact that it makes study same period induce interest and interest had in study,

it is opening to send the professor study data.

Research purpose comparing & analyzing the contents system of the junior high school 2nd grade 8 kind Technology · Home Economics textbook, advances the level of the learner.

Professor study medium of the book in study with the enemy good thing during brief wide knowledge direct cultivating the ability by your to be able study, utilizing the professor study medium which technical housekeeping course teachers whom you serve in the incumbent researched and developed in class, try to come having qualitative of class and quantitative improvement.

If it compares analyzes the junior high school 2nd grade 8 kind Technology · Home Economics textbook it seems the following way.

As for Korean tradition' dress of history for the number of entire sides in system of the first, textbook the Du-san publisher textbook was most and, the textbook which is the picture which relates with the Korean tradition' dress of history to the upper cover it increased, it was not and, the textbook which has the picture and the photograph which relate with the Korean dress and its ornament of history to the surface paper was the teaching study corporation textbook, there was no picture which relates with the Korean tradition' dress of history to also the door.

The Korean tradition' dress of history internal permitting/inserting system of the second, textbook did, very much becoming presentation with the field name clothing preparation and management, as for small unit subject Chunjae education textbook it was presented to the Korea clothes fitting as for with Kyohak

publisher • Du-San publisher & Dea-Han subject. And Geumsung publisher • Donghwa publisher • Jihak publisher textbook was presented to the clothes dress which was painted and, as for the Hyeungseul publisher our clothes was presented to wearing as for the with teaching study history.

Small unit subject must do what kind of dress with everyone circumstance, understanding whether, had explained after the method and the wearing which wear the Korea clothes correct attitude.

The Korean tradition' dress history-related picture and the photograph exist most in the Dusan publisher Hyeungseul publisher textbook in 16 kinds, Geumsung publisher textbooks were fewest in 5 kinds.

Unit rearrangement, a little changing expression with each classified by textbook, could look at that it rearranges with classified by unit.

The change process of the Korea clothes while the mural and the relic comparing via the drama of the same age making third, professor study data production with the power point, it produced.

It developed the professor study data in order being funnier, to try to study the Korea clothes fitting which is presented to Technology • Home Economics 8 kind beginning concretely type of woman Korea clothes fitting and underwear, name of Jeogori, the type of Jeogori

Being funnier, to try to study man Korea clothes fitting concretely developing the professor study data in order the Korea clothes fitting and pants justice name, the feature of man • woman

Jeogori, study contents to understanding that tried is useful.

As for the dissertation which was seen as above together being written in the textbook excessively various systems you understood via the contents analysis of the junior high school 2nd grade Technology · Home Economics 8 kind textbook and, with contents and just the data which are presented being that teaching and learning is difficult to consist, the place you existing by the fact that the teaching data is necessary, as for the researcher who was seen the professor study data which can use with actual place study was developed.

But when, the research a way changes limited to robe life opposite mind to be limited being in just the clothing life part, political, social, cultural and process is added and succeeding research consists, by the fact that it becomes better study data.

## I. 서 론

급변하는 21세기 사회는 다양한 분야에서 끊임없이 변화·발전 하고 있으며, 그 변화는 정보화, 다원화, 세계화 등으로 특징지을 수 있다. 이러한 사회변화에 맞추어 가정과목도 그 기능이나 역할면에서 점차 변화하고 있는 것이 사실이다. 가정은 사회의 기본단위로서 그 중요성만큼 가정생활을 대상으로 하는 기술·가정과 교육도 새로운 방향으로의 전환이 꾸준히 요청되고 있다.

하트만(Hartman)이 ‘가정과 교육의 큰 사명의 하나는 건전한 의생활을 통해서 열등의식을 극복하고 사회에 보다 잘 적응할 수 있는 우수한 인간성을 계발시키는 것’ 이라고 주장하는 것처럼 기술·가정 교과에 있어 의생활 교육은 중요한 부분을 차지한다.

세계화, 정보화, 다원화의 시대에 필요한 인재육성을 위해 올바른 역사의식 교육은 중요한 과제다. 청소년이 올바른 역사의식을 가질 수 있도록 기술·가정 교과에 있어서 의생활 부분의 한국복식 교육은 매우 중요한 부분이라 할 수 있다.

복식은 한 시대·사회·문화·의식을 표현하는 동시에 이를 내재하고 있는 문화적 통합체이므로 복식에 대한 올바른 인식 및 교육은 매우 중요하다고 생각되어진다.

7차 교육과정에서 기술교과와 가정교과가 통합되어짐으로써 시간적 여유가 줄어들고, 더구나 한국복식 부분의 열악한 학습 매체로 인해 주입식, 암기식 위주의 수업이 진행되고 있으며, 학생 스스로가 학습할 자료가 극히 부족함을 인식하고, 자기 주도적으로 학생 스스로가 단기간 내에 복식에 대한 이해도를 높이고, 한국복식 문화의 특성을 이해하는 자료가 필요하다고 생각한다.

따라서 창의력과 사고력, 문제 해결 증진을 위한 비교, 관찰, 분석, 종합을 위

한 시청각 기초자료의 필요성을 느끼고, 교과서의 한국복식 부분을 집중 분석해 학습 동기를 유발하고 학습효과를 증대시킬 수 있는 교수·학습 자료 개발이 필요하다고 생각된다.

또한 교육 개혁의 영향으로 현 학습 현장에는 각종 컴퓨터 매체를 쉽게 사용할 수 있는 시설 설비가 갖추어지고 있으므로 학습자 스스로가 학습할 수 있는 컴퓨터 지원, 교수·학습 자료를 개발하여 제공함으로써 자기 주도적인 수업이 효과적으로 이루어지도록 하는것이 필요하다.

이에 본 연구에서는 다음과 같은 구체적인 목적을 설정하였다.

첫째, 중학교 2학년 8종 기술·가정 교과서의 내용 체계를 비교분석한다.

둘째, 본 교수·학습 매체를 학습에 적용함으로써 단 시간 내에 폭넓은 지식을 자기 주도적으로 학습할 수 있는 능력을 기른다.

셋째, 현직에 근무하는 기술·가정과 교사들이 연구개발한 교수·학습 매체를 수업에 활용하여 수업의 질적, 양적인 향상을 가져오게 한다.

연구대상은 제 7차 교육과정에 의해 2001학년도부터 시행된, 8개 출판사에서 개발한 중학교 2학년 8종 기술·가정 교과서로 하였다. 8종 기술·가정 교과서는 교학사, 금성사, 두산 출판사, 대한교과서, 동화사, 지학사, 천재교육, 형설출판사이다.

연구방법은 내용분석연구방법을 사용하였으며, 중학교 2학년 8종 기술·가정 교과서의 내용체계(전체 쪽수, 복식사쪽수, 겉표지, 면지, 속표지, 머리말, 목차)를 분석하고, 기술·가정교과서의 한국복식의 내용체계(대단원명, 주제명, 본문 전개, 단원정리)를 분석한 다음, 학습동기를 유발시키고 학습에 관심과 흥미 가질 수 있도록 파워포인트를 이용해 교수·학습 자료를 개발하였다.

연구의 의의는 이러한 연구를 기초로 하여 한국복식 수업에 학습자가 학습에 관심과 흥미를 가질 수 있는 교수·학습 자료를 제공하는데 그 의의를 둔다.

## Ⅱ. 이론적 배경

### 1. 기술·가정 교과 의 개념 및 교육과정 변천

#### 1) 기술 가정교과의 개념

기술·가정교과는 기술·산업 교과와 가정 교과가 통합되어진 것으로 두 교과의 성격을 가진다. 기술은 인류 역사와 함께 시작하였고, 문명도 기술의 발달과 함께 발전해 왔다. 원시사회에서는 생존하기 위해서 필요한 물자를 채집해야 했고, 이를 가공하여 편리한 물건을 만들었다.

기술은 인류가 환경에 적응해 가면서 발전시킨 활동 또는 이에 관한 지식체계로서 고유한 개념과 원리, 내용, 탐구방법을 가지며, 오늘날 문명을 이룩하는데 밑바탕이 되었다. 오늘날과 같이 과학 기술이 급속도로 발전하는 산업사회에서의 기술이 개인의 일상생활과 국가 사회의 발전에 미치는 영향력을 감안해 보면 기술에 대한 전반적인 이해 없이는 기술문명을 이해할 수 없을 뿐만 아니라, 고도 정보 산업 사회생활에 적응할 수 없을 것이다.

생산기술 및 생활기술 체계를 이해하지 않고는 현대 문명을 이해할 수 없을 뿐만 아니라, 고도 정보 산업 사회생활에 적응 할 수 없을 것이다. 이러한 점에서 기술·산업 교과는 현대 기술문명을 이해시키는데 꼭 필요한 교과이다. 즉 기술과 교육은 기술학이라는 지식체계에 근원한 교양 교육으로서, 실천적이고, 문제 해결적인 학습 활동을 통해 학생들이 기술적 교양(technological literacy)을 가지도록 부과되는 교과 교육으로 기술적 이해능력, 기술적 조작 능력, 기술적 문제 해결능력, 기술적 평가능력 등을 기르는데 중점을 두고 있다<sup>1)</sup>.

---

1) 이은란, “중학생 기술·가정 실습의 중요성과 방향에 관한 연구”(석사학위논문, 경기대학교 교육대학원, 2002), p.5.

한편, 가정생활을 영위하는데 필요한 기본적인 능력은 인간 생활의 질을 결정하는 중요한 역할을 하며, 가정과 교육은 바로 이러한 점을 교육의 중요한 대상으로 하고 있다는 점에서 그 역사성과 교과로서의 가치를 가진다.<sup>2)</sup>

가정과 교육은 오랫동안 어머니를 비롯한 가족으로부터 구전과 전수에 의해 주로 여성을 대상으로 교육되어 오다가 학교 교육이 시작되고 보편화되면서 학교에서 담당하게 되었다. 가정생활에 필요한 능력은 주로 재봉, 조리등의 과목을 통하여 교육하였다.

그러나 오늘날의 가정교과는 가정학의 지식 체계에 근거한 교양교육으로서 가정과 가족, 그리고 이들과 관련된 환경과 인간의 본질 및 상호작용 등을 다루게 되어 가정생활이 보다 좋은 환경에 놓이도록 하는 것을 목적으로 하여, 이와 관련되는 이론을 실제생활에서 적용하고 실천하는 것을 강조하고 있다.

## 2) 기술·가정 교과의 교육과정 변천

중학교 가정 교과 교육과정은 제 1차 교육과정이 제정된 이후, 그리고 기술 교과 교육과정은 1969년 교육 과정 부분 개정으로 신설된 이후 현재에 이르기까지 편제와 주당 배당 시간, 체제에 있어 많은 변화를 겪으며 개정되어 왔다<sup>3)</sup>. 그동안의 중학교 가정 교과와 기술교과 교육과정 변천을 교과교육 이념, 구성 방침, 편제, 목표, 내용 등의 특징은 1999년 교육인적자원부에서 편찬한 “교육부 고시 제 1997-15호에 따른 중학교 교육과정 해설(Ⅲ)<sup>4)</sup>”을 중심으로 요약하면 다음과 같다.

---

2) 교육부, 중학교 교육과정 (서울: 대한교과서,1992). p. 196.

3) 위의 책, p. 196.

4) 교육인적자원부, 중학교 교육과정 해설(Ⅲ)(서울: 대한교과서, 1999), pp.194-253.

(1) 교수요목의 시기

1945년에서 1954년은 교수요목의 시기<sup>5)</sup>로, 1949년 12월 31일에 공포된 교육법 제 155조에서 중·고등학교의 실업과목 이수시간의 범위를 규정하였다. 중학교에서는 전교과의 15% 이상을 실업과목으로 정하며, 학생 각자로 하여금 1인(人) 1기(技)를 습득하도록 규정하였다<sup>6)</sup>. 여학생에게는 남학생의 실업교육에 대등한 가정을 이수시켰다.

(2) 제 1차 교육과정의 시기

제 1차 교육과정 시기는 1954년에서 1963년<sup>7)</sup>으로, 1954년 문교부령(文教部令) 제 35호로 중학교의 교육과정 시간배당기준을 공포하였는데, 이 교육과정의 특징은 종전의 가사, 재봉, 수예등을 통합하여 실업·가정과라는 새로운 학과명을 제시한 것이다<sup>8)</sup>. 이것은 남녀의 구분 없이 통용할 교과목으로 제시되었고, 필수와 선택으로 구분하여 이수하게 하였다.

실업·가정과와 연한 배당시간은 필수는 중학교 1·2·3학년 모두 175시간이었고, 선택과목 시간은 35~245시간으로 학교 재량이였다.

1995년 8월 1일 문교부령 제 45호로 공포된 중학교 교육과정은 각과의 특성, 지도목표(導指目標), 지도내용으로 구성되어 있는데 지도내용을 각 학년별·영역별로 제시하였다<sup>9)</sup>.

이때의 교육과정의 지도목표로서 제시된 내용은 근로의 중요성 이해, 실생활에 필요한 기복적 지식과 기능의 육성, 가정생활과 직업생활의 존귀성이해, 직업생활에 필요한 지식과 기능연마, 1인 1기 습득, 직업생활의 이해, 직업생활의

---

5) 김재춘 외, 교육과정과 교육평가(서울: 교육과학사, 2002), p. 38.

6) 이인희 외, 家政科教授法(서울: 수학사, 2004), p. 47

7) 김재춘 외, 앞의 책, p. 38.

8) 이인희 외, 앞의 책, p. 48.

9) 위의 책, p. 49.

충실·향상 도모, 일의 과학적 관리 능력 배양, 장래의 직업 선택 능력 배양, 국가나 사회에 봉사하려는 열의 체득<sup>10)</sup> 이다.

이처럼 실업과 교육은 지도 목표에서도 보여 지듯이, 장래 직업에 관한 교육이 주를 이루고 있었으며, 이런 방식으로 학생들의 다양한 일의 경험을 통해 장래의 진로와 직업 선택에 도움을 주도록 했다. 한편, 가정 관련 내용은 가정생활이라는 명칭으로 통합되어졌다.

실업계(實業系) 각학과에 대한 교육과정 시간 배당 기준은 문교부령 제 35호에 의거해서 1958년 6월 5일 제정·공포되었다<sup>11)</sup>.

### (3) 제 2차 교육과정의 시기(1963~1973)

제 2차 교육과정의 시기는 1963년에서 1973년<sup>12)</sup>으로, 1963년 2월 15일 문교부령 제 120호로 교육과정이 개정, 공포되었는데, 제 1차 교육과정을 수정 보완하여 총론과 각론으로 나누어 체계적인 전체 체제를 갖추었고, 교과활동 외에 특별 활동을 넣어 중심 교육과정의 특색을 분명히 하였다.

실업·가정 교과를 9개 필수 교과에 포함 시키고, 시간 배당은 다른 교과와 같이 최저 시간과 최고 시간을 정하여 그 범위 안에서 운영 할 수 있도록 하였는데, 중학교 1학년은 4~5시간, 2학년은 4~6시간, 3학년은 3~12시간으로 학교의 교육목표에 의해 운영되었다. 그리고, 전체 시간배당은 제 1차 교육과정에 비해 다소 축소되어졌다.

이 시기의 실업·가정 교과는 농업, 공업, 상업, 수산업, 가정의 5개 과목으로 되어 있고, 1학년에서는 남자의 경우 실업 전반에 관한 내용을 공통으로, 여자는 가정을 이수 하게 하였다.

---

10) 교육부, 앞의 책, p. 20.

11) 이인희 외, 앞의 책, p. 51.

12) 김재춘 외, 앞의 책, p. 39.

지도내용의 영역은 의생활, 수예, 식생활, 주생활, 아동보육 및 가족관계, 가정 조건, 가사 실업, 가정 관리의 8개 영역을 두고, 각 학년에서 같은 영역을 나선 식으로 이수하게 하였다<sup>13)</sup>.

1968년에 있었던 국민교육헌장의 공포, 중학교 무시험 진학제의 추진 등에 따라 교육 내용을 개선하고자 1969년 9월 문교부령 제 251호로 교육과정 부분을 개정하였다. 이 시기의 실업·가정 교과에서는 장차의 산업 사회에 적용할 수 있는 능력을 기르는 기술과목을 필수과목으로 정하고, 상업, 수산업, 가정 세과목 중에서 선택 과목이 되는 큰 변화가 있었다.

배당시간은 3학년의 경우 전 교과 총 이수 시간의 12%를 실업·가정이 차지하여 진로 선택에 도움이 되게 한 것이 특색이다.

교육 과정에서 목표제시 체제에 변화가 있어서 실업·가정과목의 목표가 세부 사항 없이 전문으로만 되어 있고, 과목목표가 추가 되어 과목 목표와 학년목표가 함께 제시 되었다.

#### (4) 제 3차 교육과정의 시기

1973년부터 1981년은 제 3차 교육과정의 시기로서, 교육의 목적이 명료화 되고 산업사회의 추세를 반영하여 1973년 8월 31일 문교부령 제 325호가 공포되었다. 이 시기에는 실업·가정교과에서는 농·공·상·수산·가정의 종합과정을 채택하였다가, 종전의 남녀 모두 필수로 이수하던 기술을 남학생만 필수로 이수하도록 하고, 여학생은 다시 가정을 필수로 한 것이 특색이다. 그러나 종전의 여자용 기술지도 내용은 그대로 가정에 포함하여 다루도록 하였다.

또, 선택과목으로 가사과목을 신설하고, 농·공·상·수산·가사 중에서 1과목을 선택하여 배우도록 하였다.

배당시간은 여학생은 필수과목인 가정을 전 학년 주당 3시간씩 이수하도록

---

13) 이인희 외, 앞의 책, p. 54.

하고, 가사는 2학년에서는 3~4시간, 3학년에서는 3~7시간 범위 안에서 이수하도록 하였다. 남학생은 기술, 농·공·수산·가사중에서 1과목을 선택하여 배우도록 하였다.

교육과정 내용상 특징은 가정생활에 대한 가치인식의 고양, 생활의 과학화 촉구, 가사실습 기능의 체계적 습득, 직업적성의 탐구 및 가사실습 기능의 심화이다. 이 교육과정의 특징은 체제상의 필수와 선택의 구분을 명확히 한 점이다.

#### (5) 제 4차 교육과정의 시기(1981~1987)

1981년부터 1987년은 제 4차 교육과정의 시기로, 1981년 12월 31일 문교부 고시 제 442호로 공포된 것으로서 이시기의 교육 과정은 급변하는 사회변화에 대처할 수 있는 현대인의 육성이 학교 교육의 과제라고 보며, 국가사회의 요청에 부응하기 위해 고도의 적응력을 길러 주기 위한 것이다.

이시기의 교육과정은 실업·가정과 편제와 시간 배당 기준상에 많은 변화를 가져왔다. 필수과목인 가정은 1·2학년에서만 이수하고, 3학년에서는 선택과목만 이수하도록 했는데, 필수과목 가정의 주당 시간수는 1학년 3시간, 2학년은 4~6시간이었다. 선택과목(가사·농·공·상·수·어중 택1)의 주당 시간수는 3학년에서만 5~7시간을 이수하게 되어 종전보다 1~4시간 감축되었다<sup>14)</sup>.

이러한 편제는 기초적인 생활 교과를 1, 2학년에 편제하고, 3학년에서는 진로 선택과 관련된 과목을 집중적으로 이수시킨다는 취지를 반영한 것이다. 실제 선택 과목인 농업, 공업, 상업, 수산업, 가사 등은 2학년에서 집중적으로 하던 실험·실습이 약화되고, 3학년에서는 진학으로 인한 시수부족으로 인해 종래에는 택 1하던 것을 1~2하여 선택의 폭을 주었으나, 실제로는 이들 과목의 비중이 약화되는 결과를 초래하였다. 이시기에 필수인 기술과 가정을 통합하려는 시도가 있었으나 이루어지지 않았다. 기술과목의 명칭은 생활기술로 바꾸어 생활

---

14) 이인희 외, 앞의 책, p. 59.

인으로서의 기술적인 기본적 자질을 기르는데 역점을 두었다.

실업·가정과의 목표를 상위 목표로 하고 일반 목표와 학년별 목표를 제시했는데, 학년 목표는 내용과 관련지어 나열하였다. 지도 내용은 기술 과목에서는 생산과소비, 해양과 수산 기술, 플라스틱의 이용의 3개 영역이 첨가되어 11개 영역이 되고, 가정 과목에서는 육아, 수공예 영역은 축소되고, 가족관계, 자원, 직업 등의 영역이 독립되어 6개영역으로 조정되었다. 지도상의 유의점이 지도 및 평가상의 유의점으로 변경된 것도 이 시기이다.

#### (6) 제 5차 교육과정의 시기(1987~1992)

제 5차 교육과정은 1987년부터 1992년까지로서, 제 4차 교육과정을 부분 수정하여 과학 기술의 발달로 인해서 실업·가정 교과와 학문적 발달, 사회 변화, 실업·가정과와 관련되는 미래 사회의 요구등을 반영해서 교육과정을 효율화, 적정화, 체계화시킨다는 입장을 가지고, 1987년 3월 31일 문교부 고시 제87-7호가 고시되었다.

실업·가정 교과에서 필수, 선택의 구분을 없애고, 실업·가정 과목을 2군으로 나누어 2개의 군에서 각각 1 과목씩 선택하도록 하였다. 종래의 생활기술 과목이 기술과목으로 명칭이 바뀌고 기술·가정이 신설되어 가정과 함께 남녀 관계없이 3과목 중 1과목을 선택하여 배우도록 하였다.

농업, 공업, 상업, 수산업, 가사는 종전과 같이 3학년에서 이수하게 되었으나, 주당 시간수가 4~6시간으로 되어 4차 교육과정보다 1시간 축소되어졌다.

기술과목 지도내용의 영역은 생산과 소비, 해양과 수산 기술이 축소되고 진로의 탐색이 첨가되어 10개 영역이 되고, 가정과목에서는 인간발달, 소비생활이 첨가되었으나 영역이 통합 제시되어 6개 영역을 유지하였다. 지도상의 유의점은 진로지도를 강조하고, 평가상의 유의점은 실기평가와 과정평가를 중시하도록 하

였다.

(7) 제 6차 교육과정의 시기(1992~1997)

제 6차 교육과정의 시기는 1992년부터 1997년으로, 1992년 6월 30일 교육부 고시 제 1992-11호로 고시된 제 6차 교육과정은 종전의 기술과목과 농·공·상·수산업 과목을 통합하고, 기술·산업 교과로 하여, 가정과목과 가사과목을 통합한 가정교과를 남녀 모두에게 공통으로 이수하도록 하였다. 기술·산업 교과, 가정교과가 독립 교과로 되었으며 이수 학년은 종전의 중학교1, 2학년에서 전학년으로 연장되었다. 또, 교육과정의 진술에서는 교과의 성격을 신설해서 성격, 목표, 내용, 방법, 평가의 순으로 제시하였다.

지도내용의 영역은 기술과목에서는 농·공·상·수산업의 내용이 첨가되어 13개 영역으로, 가정과목에는 진로 영역이 제외되어 5개 영역으로 되었다. 지도 방법을 독립된 항목으로 신설하여 기술·산업 과목, 가정 과목의 실제 교수·학습 상에서의 유의점을 구체적으로 제시하고, 평가도 독립된 항목으로 제시하였다.

기술과 가정교과는 제 6차 교육 과정 개정에 이르기까지 교과명칭과 과목명칭, 편제, 주당 시수, 체제 등에서 많은 변화가 있었다. 교과 명칭은 제2차~제5차 교육 과정에서는 실업·가정이던 것이 제 6차 교육 과정에서는 기술·산업과 가정 교과로 되었고, 과목명칭도 교육 과정의 개정과 더불어 변화가 있었다.

기술 교과의 목표는 생활기술의 습득과 이해에서 근대기술의 이해에 중점을 두는 방향으로, 가정 교과의 경우에는 가정생활에 필요한 기초적 능력의 습득, 원만한 인간관계의 형성과 유지, 근로와 직업을 존중하여 창조적인 생활을 영위할 수 있는 방향으로 개정되었다. 지도 내용은 개정 시기에 따라 영역의 내용이 추가, 축소 또는 통합되었고, 영역 명칭의 일부가 변경되기도 하였으나 기술이나 가정과 관련된 생활 중심의 실천적인 일과 활동을 대상으로 하여 왔음을 알 수 있다.

배당 시간수는 1학년에서 주당 2시간, 2·3학년은 주당 1시간씩 종전보다 1학년에서는 주당 1시간, 2·3학년에서는 주당 3~5시간 감축되었다<sup>15)</sup>.

이와 같이 기술, 가정교과 편제에서 이수학년, 이수 방법과 시간 배당에도 많은 변화가 있었음을 알 수 있는데, 특히 이수시간이 교육과정의 개정과 함께 많이 축소되어 왔음을 볼 수 있다. 또, 교과 체제에 있어서도 변화가 있었는데 제 6차 교육 과정에서는 ‘교과성격’ 항목을 신설하여 교과 전문성과 독자성을 확립하였고, 지도 및 평가상의 유의점을 세분화하여 교수 방법과 평가를 각각 독립된 항목으로 하였다.

#### (8) 제 7차 교육과정의 시기(1997~)

제 7차 교육과정시기는 1997년부터 현재까지로, 교육부 고시 제 1997-15호로 고시 되었는데, 실과(기술·가정)는 5~6학년의 실과, 중학교 1학년부터 고등학교 1학년까지의 기술·가정을 국민 공통 기본교과로 6년간 연계를 가지고 남녀 모든 학생이 이수하도록 하고 있다. 제 6차 교육과정에서는 기술·산업 4개, 가정 5개의 큰 영역이 7차 교육과정에서는 가족과 일의 이해, 생활기술, 생활자원과 환경의 관리의 3개의 큰 영역으로 되어있다. 중학교 영역에서도 기술·산업 교과와 가정교과의 내용을 통합하여 전체적으로 14개 영역으로 조절 하였다. 이 중 기술교과 중학교 영역은 8개로 되어있다<sup>16)</sup>. 그동안 기술학과 가정학의 학문적 논의와 내용연구가 있었음에도 결국 교육내용에 있어서는 기본적인 틀의 변화를 보이지 못하고 있다. 이는 제 6차 교육과정에서 기술·산업, 가정교과가 제 7차 교육과정에서는 기술·가정이라는 통합의 소용돌이에서 기술교과의 자주적 위상을 찾기는 어려웠던 것으로 판단된다<sup>17)</sup>. 교육부에서는 1997년 12월

15) 이인희 외, 위의 책, p. 98.

16) 교육부, 실과(기술·가정)교육과정 【별책10】 (서울: 대한교과서, 1997), p. 189.

제 7차 초·중등학교 교육과정을 교육부 고시 제 1997-15호로 확정, 고시 하였다. 제 7차 교육과정의 주요 변경내용을 보면, 제 6차 교육과정에서는 가정 교과와 기술·산업교과로 분리되었고, 남녀 중학생에게 필수로 이수하게 했던 것을 기술·가정 교과로 통합해서 국민 공통 기본 교과의 한 교과로서 남녀 중학생 및 현행 고등학교 1학년에 해당하는 10학년 까지 이수하게 되었다. 수업 시간도 조정되어졌는데 제 6차 교육과정에서는 가정교과와 중학교 전학년을 통해 주당 평균 이수시간이 총 4시간 이었다. 제 7차 교육과정에서는 기술·가정교과가 중학교 전 학년을 통해 평균 이수시간이 8시간(1, 2, 3학년에서 각각 주당 2, 3, 3시간)으로 전체적으로 제 6차 교육과정에 비해 기술·가정과목의 이수시간이 1시간 줄어들었다<sup>18)</sup>.

제7차 교육의 목표는 개인과, 가정, 산업 생활의 이해와 적응에 필요한 지식과 기능을 습득하여 가정생활을 충실하게 하고, 정보화, 세계화, 미래 사회의 변화에 대처할 수 있는 능력과 태도를 가지게 하는 것이다.

개정된 제7차 교육과정에서는 21세기의 학교교육 모습을 전망하면서 교육여건과 환경이 조성된 인간적인 학교를 만들기 위하여 지역이나 학교 실정에 알맞은 학교 교육과정이 다양하고 특성있게 운영되기를 기대하고 있고, 기본적으로 교육과정에 대한 사고와 인식의 전환을 요구하고 있다.

첫째, 교과서 중심에서 교육과정 중심으로 공급자 중심에서 교육과정 중심으로 공급자 중심에서 수요자 중심의 교육 체제로 전환됨을 의미하고 있다.

둘째, 학교의 경영책임자인 교장과 수업 실천자인 교사가 교육 내용과 방법의 주인이 되고 전문가의 위치를 확보하게 됨을 의미한다.

셋째, 지역과 학교의 특성, 자율성, 창의성을 충분히 살려서 다양하고 개성있

---

17) 최유현, 기술과 교육, 한국직업능력개발원편 직업교육훈련 100년사(서울: (주)디앤비 앤드, 1998), p 1136.

18) 교육부, 앞의 책, p. 213.

는 교육을 실현할 수 있게 됨을 의미한다.

결론적으로 교육과정의 기본정신을 구현하기 위해서는 국가에서 주어지는 교육과정의 틀에 안주해서 있기보다는 교육실천이 이루어지는 학교현장에서 ‘만들어가는 교육과정’의 흐름으로 교육과정을 이해하고 인식과 구조의 전환이 필요하다고 하겠다.

위의 내용을 교수요목시기에서 제7차 교육과정의 변화를 과목명과 시간배당, 교과과정 성격, 교과과정 내용으로 정리해보면 <표 1>, <표 2>, <표 3>과 같다.

<표 1> 기술·가정과 교육과정의 과목명, 시간 배당의 변천

시 기	교과명	과목명	학년별 시간 배당			비고
			1	2	3	
교수요목 (1946. 9)	실업	농업, 공업, 상업, 수산업	1 1	1 1	2(남) 1(여)	
		가사	2	2	4	
		재봉(여)	2	3	3	
		수예	1	1	1	
제1차 교육과정 (문교부령 제35호) (1954. 4. 20)	실업 · 가정	농업생활, 가정생활, 공업생활, 상업생활, 어촌생활	5 1~7	5 1~7	5 1~7	남녀 구분 없이 필수 남녀 구분 없이 선택
		농·공·상·수산 종합과정	4~5			남자
제2차 교육과정 (문교부령 제120호) (1963. 2. 15)	실업 · 가정	농업, 공업, 상업, 수산 과정		4~6	3~12	남자 선택1
		가정 과정	4~5	4~6	3~12	여자
		기술(남) 기술(여)	4~5	3	3	필수과목
교육과정 부분 개정 (문교부령 제251호) (1964. 9. 4)	실업 · 가정	농업, 공업, 상업, 수산업, 가정		2~3	2~9	선택1
		기술(남) 가정(여)	3	3	3	필수과목
제3차 교육과정 (문교부령 제325호) (1973. 8. 31)	실업 · 가정	농업, 공업, 상업, 수산업, 가사		3~4	3~7	선택1
		생활기술(남) 가정(여)	3	4~6		
제4차 교육과정 (문교부고시 제422호) (1981. 12. 31)	실업 · 가정	농업, 공업, 상업, 수산업, 가사			5~7	선택1~2
		기술, 가정, 기술·가정	3	4~6		남녀 구분 없이 선택1
제5차 교육과정 (문교부고시 제87-7호) (1987. 3. 31)	실업 · 가정	농업, 공업, 상업, 수산업			4~6	선택1
		기술·산업	1	2	2	남녀 공통 필수
제6차 교육과정 (교육부고시제1992-11호) (1992. 6. 30)	기술·산 업가정	가정	2	1	1	남녀 공통 필수
		기술·가정	2	3	3	남녀공통 필수
제7차 교육과정 (교육부고시 제1997-15호) (1997. 12. 30)	기술·가 정	기술·가정	2	3	3	남녀공통 필수

<표 2> 기술·가정과 교육과정 성격의 변천

시 기	교과명	성 격	비 고
교수요목	실업	· 실생활에 필요한 기능 교육에 중점을 둠	
제1차 교육과정 (문교부령 제35호)	실업 · 가정	· 실생활에 필요한 것을 중심으로 실생활에 대한 이해를 깊이하고 실생활의 충실한 발전을 꾀하는 교과. · 직업인으로서 설수 있는 1인1기의 능력을 길러주는 교과	· 학생의 성별에 따른 교과목의 분류는 산업의 고도화, 여성의 사회진출의 일반화, 핵가족화 사회에 적합하지 않으므로, 성별에 관계없이 과목을 선택할 수 있게 함.
제2차 교육과정 (문교부령 제120호)	실업 · 가정	· 종합적인 가정생활을 유지할 수 있도록 다양한 생활경험을 제공하는 교과 · 노작을 통하여 미덕을 기르고 일을 안전하고 신속하게 할 수 있는 능력을 배양하는 교과	
제3차 교육과정 (문교부령 제325호)	실업 · 가정	· 남학생의 기술에 대응하는 과목으로 가정을 편제하고, 농·공·상·수산에 대응하는 과목으로 가사과목을 신설함으로써 가정 과목의 기술적 성격이 강조됨.	
제4차 교육과정 (문교부고시 제422호)	실업 · 가정	· 일상생활과 관련된 기초적 기능을 교육하는 교과 · 진로 선택에 도움을 주는 교과	
제5차 교육과정 (문교부고시 제87-7호)	실업 · 가정	· 가정 생활 및 소비생활에 필요한 지식과 기능을 습득하게 하는 교과 · 가족과 사회의 일원으로 협동하는 태도를 길러주는 교과 · 기술과목과 가정과목을 남녀 구분없이 이수하게 해야한다는 필요성이 대두됨	
제6차 교육과정 (교육부고시제1992-11호)	기술 · 산업 · 가정	· 생활에 필요한 기초적인 능력의 습득을 중시하나 단순한 지식과 기능의 습득보다는 일상생활에서 실천적으로 활용할 수 있도록 하는데 주안점을 둠	· 남·녀 공통필수로 이수하게 하여 모든 학생에게 필요한 필수교양교과로서 21세기 정보산업 사회에 필요한 능력 태도중시
제7차 교육과정 (교육부고시 제1997-15호)	기술 · 가정	· 개인과 가정, 산업 생활의 이해와 적응에 필요한 지식과 기능을 습득하여 가정생활을 충실하게 하고, 정보화, 세계화 등 미래사회의 변화에 대처할 수 있는 능력과 태도를 가지게 하는데 주안점을 둠.	· 생활중심의 실천교과

<표 3> 기술·가정과 교육과정 내용영역의 변천

시 기	교과명	내 용	비고
교수요목	실업	· 가사, 재봉, 수예의 3개 과목으로 편성	
제1차 교육과정 (문교부령 제35호)	실업 · 가정	· 가정· 농업· 공업· 상업· 어촌생활등을 종합적으로 다룸 · 조리, 보건 위생, 식품가공, 공작, 제도, 기계, 문서사무, 계산, 재배, 사육등 기초적인 기능과 기술 습득을 강조	
제2차 교육과정 (문교부령 제120호)	실업 · 가정	· 의생활, 수예, 식생활, 주생활, 아동 보육 및 가족관계, 가정보건, 가사실업, 가정관리등을 교육 · 산업과 직업에 관련된 내용을 교육하기 시작	
제3차 교육과정 (문교부령 제325호)	실업 · 가정	· 식생활, 의생활, 가정 기계와 전기, 육아및 보건, 가정관리, 가정원예, 수공예 등의 7개의 영역 · 진로교육이 본격적으로 도입됨.	
제4차 교육과정 (문교부고시 제422호)	실업 · 가정	· 가족생활, 가정생활과 자원활용, 청소년의 식사, 청소년의 의복, 가정의 생활공간, 가정과 직업등 6개 영역으로 구성	
제5차 교육과정 (문교부고시 제87-7호)	실업 · 가정	· 가정생활, 소비생활과 자원활용, 우리의 식생활, 청소년기의 의생활, 가정의 생활환경, 직업과 나의 진로등 6개영역으로 구성 · 처음으로 소비 생활 영역이 추가됨 · 진로 교육이 강조됨	
제6차 교육과정 (교육부고시제 1992-11호)	기술 · 산업 · 가정	· 인간발달과 가족관계, 가정자원의 관리와 소비생활, 식생활, 의생활, 주생활 등의 5개 영역으로 구성 · 가정생활의 체험적인 학습을 통하여 자신과 가정생활과의 관계를 이해하는데 역점.	
제7차 교육과정 (교육부고시 제1997-15호)	기술 · 가정	· 청소년기 발달특성을 이해하고, 성에대한 건전한 태도와 책임감을 가지고, 가족간의 의사소통방법을 익혀 민주적 태도를갖게하고, 청소년의 건강과 영양, 컴퓨터를 일상생활에 적용. · 의생활, 간단한 운동물체를 만들 수 있고, 컴퓨터를 이용해 간단한 데이터처리, 자원과 환경보전의 중요성을 인식. · 자신의 진로와 건전한 직업윤리, 식생활, 전기회로를 이해, 주택의 유지와 보수방법을 익힘.	· 초등학교 실과와 연계하여 기술· 산업4개, 가정5개 영역을 3개로 통합하여제시 · 가정과 내용중3개학년에서 이수하던 식생활을 2개학년에서, 2개학년에서 이수하던 의생활, 가정자원과 소비영역을1개학년에서 이수하도록 축소

## 2. 기술·가정 교과목의 목표 및 교육 내용

### 1) 기술·가정 교과목의 목표<sup>19)</sup>

기술·가정의 목표 설정에서는 우리나라의 교육목표와 교육과정에서 추구하는 인간상에 부응하면서, 교과목의 성격, 학생의 발달 수준, 국가사회의 현실과 미래의 변화 등 여러 측면이 고려되고 있다. 즉 기술과 가정생활을 하는데 필요한 지식, 기능, 태도와 자기 개발에 필요한 능력을 습득할 수 있도록 목표를 총괄 목표와 3개항의 하위 목표로 제시하였다.

#### (1) 교과목의 성격적 측면

기술·가정과는 일상생활에서 생기는 기초적인 경험을 통하여 미래의 변화에 대처하고, 나아가 사회 발전에 기여할 수 있는 기본적인 자질을 기르는 것을 중시하는 교과목으로서 인간의 실생활을 종합적으로 다루고 있다. 그러므로 기술·가정은 인간과 인간을 둘러싼 생활환경을 실천적이고 종합적인 측면에서 중시한다. 즉, 다른 교과보다 다루는 대상의 범위가 넓으며, 모든 내용은 인간생활의 적용을 중심으로 통합되어 있다. 따라서, 기술·가정과 성격과 목표에서도 가정과 산업 생활을 중심으로 한 인간생활의 본질적인 면을 통합적 측면에서 중시하고 있다.<sup>20)</sup>

또, 기술·가정과는 실생활에 필요한 창의적 노작(勞作)과 실천적인 학습경험을 통하여 적응능력을 기르는 교과목으로서, 실천적인 자세와 일의 가치를 존중하는 태도를 중요시한다. 즉, 일의 계획에서부터 실행에 이르는 모든 과정을 스스로 선택, 계획, 마무리하는 모든 과정에서 협동심과 인내심을 가지고 문제를 해결

---

19) 교육부, 교육과정 해설(Ⅲ), (서울: 대한교과서, 1999), p. 204.

20) 교육부, 중학교 가정과 교육 과정 해설, (서울: 대한교과서, 1992). p. 45.

함으로써 궁극적으로 미래 사회의 변화에 능동적으로 대처할 수 있도록 하고 있다.

## (2) 학생의 발달적 측면

학생들은 초등학교에서 실과교과를 중심으로 가정생활에 필요한 내용을 학습하는 기회를 가졌으며, 중학교에서는 이를 심화, 발전시키는 내용을 학습하게 된다.

중학교 시기는 연령적으로 사춘기이므로 성장이 빠르며 신체적, 심리적으로 변화가 큰 시기이므로 그 변화에 관하여 이해하고, 긍정적인 태도를 가질 수 있도록 목표를 설정하였다.

정서적으로는 자주성이 강해지면서 독립하고 싶어 하고, 감각도 예민해지면서 주위에 대해서도 비관적인 시기여서 가정생활의 개선, 향상등에 흥미를 느낄 수 있다. 사회성 발달 측면을 보면 또래집단인 친구를 중시하고 또래끼리 동조하려는 의욕이 강해 동료들과 협동적으로 활동할 수 있도록 유의 할 필요가 있다. 이러한 정서 및 사회성 발달 특성을 고려하여 자주적이고 협동적으로 참여할 수 있는 것이 목표에 반영되었다.

## (3) 경제·사회적 측면

새롭게 나타나는 지식과 발전하는 과학기술, 컴퓨터의 생활화, 여성의 사회 진출증가, 가정의 규모와 기능 변화에 따른 가족구성원의 역할변화 등 급변하는 사회에서 요청되는 교육은 실생활에 적용할 수 있는 유능한 사회인을 기르는 것이다. 다양하고 포괄적인 일상생활에서 나타나는 주변의 관계를 위해서는 실천적이고 탐구적인 문제 해결 방법을 통하여 실생활과 미래의 변화에 대처할 수 있는 창의적인 태도와 기능이 요구되기 때문이다. 따라서, 가정과 산업 생활을 중심으로 생활과 기술에 대한 기초기능과 지식, 정보를 습득함으로써 기본적인

인 인간 생활에의 적응력과 미래사회의 변화에 대처할 수 있는 능력을 기르도록 해야 한다.<sup>21)</sup>

그리고, 요즘 들어 우리의 사회는 어려운 경제상황에도 불구하고 황금만능주의의 팽배, 과소비 현상, 3D 직종의 기피, 각종 환경문제의 발생 등 산업사회의 역기능적인 현상이 만연되고 있다. 따라서, 일에 대한 건전한 가치관과 근로 중시, 절약하는 태도, 환경보전에 대한 관심 등이 어느 때보다 절실히 요구되고 있으며, 기술·가정교육에서는 다양한 일에 대한 실천적 경험을 통하여 일의 가치, 자원 절약의 의미, 환경보호의 필요성 등을 체험적으로 느끼게 해줌으로써 우리생활의 전반적인 질적향상과 사회발전에 기여하게 한다.

#### (4) 교수·학습 방법적 측면

개인과 가정, 산업 생활의 이해와 적응에 필요한 지식과 기능을 습득하여 일상생활을 충실하게 하고, 정보화, 세계화 등 미래 사회의 변화에 대처할 수 있는 능력과 태도를 기르는 기술·가정과목의 목표를 달성하기 위해서는 실질적인 체험 활동과 실험·실습 중심의 활동이 이루어지도록 하며 학생들 스스로 계획, 실천, 평가에 이르는 전반적인 과정을 경험하도록 함으로써 실생활에 적용할 수 있어야 한다.

그리고, 학습된 내용이 일상생활에 꾸준히 적용되고, 생활환경을 개선할 수 있도록 하기 위해서는 탐구적이고 창의적인 교수·학습 방법과 학생 활동 중심 수업, 현장학습, 컴퓨터를 이용하는 수업, 견학과 같은 다양한 수업방법이 적용되어야 하며, 이러한 교수·학습 환경에 대한 요구가 목표에 제시될 필요가 있다.

기술·가정과를 통하여 구현하고자 하는 목표는 개인 생활, 가정생활, 산업 생활을 이해하고 생활에 필요한 기초적인 지식과 기술을 습득하게 하는데 있다.

---

21) 교육부, 위의 책, p. 60.

그리하여 기술·가정과 관련된 개인의 잠재적 능력을 계발하고, 자신과 가정 생활을 합리적으로 운영할 수 있게 하는 능력과 태도를 갖추게 하며, 이것을 기초로 정보화, 세계화 등 변화는 미래 사회에 능동적으로 대처하여 궁극적으로는 삶의 질을 높일 수 있도록 하는 데, 기술·가정과 목표가 있다.<sup>22)</sup>

기술과 가정은 두 개의 학문이 병합된 교과이며, 그만큼 다양한 영역으로 내용이 구성되기 때문에 기계, 전기, 전자, 컴퓨터, 건설, 에너지, 의·식·주생활, 자원, 가정경영, 소비자, 가족 등과 관련되는 다양한 경험을 제공해 줄 수 있는 교과이다. 따라서, 이러한 경험을 체험하는 과정에서 자신과 흥미, 적성 등을 발견하고 개발함으로써 자연스럽게 자신의 진로를 탐색할 수 있다. 또, 건전한 직업의식은 직업 생활의 필수적 요건인데 중학교 시기의 직업과 진로세계에 대한 다양한 탐색과 경험은 건전한 직업윤리와 태도형성에 많은 도움을 줄 수 있다.

일을 창의적으로 계획하고 실천하며 그 과정에서 근로와 직업을 존중하는 태도를 가지게 할 것을 목적으로 설정되었다. 중학생은 자신의 진로를 탐색하여 잠정적인 진로계획을 세우는 시기이다. 따라서, 자신이 설계한 진로를 수행하는데 필요한 능력이 무엇인지를 파악하여 중학생으로서 할 수 있는 진로준비의 기회를 가지게 함으로써 미래의 진로를 성공적으로 이끄는 데 도움이 되도록 하기 위해 설정된 목표이다.

위의 기술·가정교과 목표체계를 정리하면 <표 4>와 같다.

---

22) 이돈희 외 10인, 교육과정 2000 연구 개발-초·중등학교 교육 과정 체제 구조안, 한국교육개발원, 1996.

<표 4> 기술·가정 교과 목표 체계<sup>23)</sup>

<p>개인과 가정, 산업 생활의 이해와 적응에 필요한 지식과 기능을 습득하여 가정생활을 충실하게 하고, 정보화, 세계화 등 미래 사회의 변화에 대처할 수 있는 능력과 태도를 가진다.</p>		
<p>일상생활과 관련되는 일을 경험하여, 생활에 필요한 기초적 능력을 습득한다.</p>	<p>기술과 가정생활에 관련되는 다양한 실천적 경험을 통하여 자신의 적성을 계발하고 진로를 탐색하며, 일과직업에 대한 건전한 태도를 가진다.</p>	<p>일을 창의적으로 계획하고 실천하여 자신의 미래 생활을 합리적으로 설계할 수 있으며, 그에 필요한 준비를 할 수 있다.</p>

3) 기술·가정 교과 내용

기술·가정과 교과는 학문적 요구, 사회적 요구, 학습자의 요구, 교수·학습 환경의 변화 등을 고려하여 선정된 내용의 성격과 구성 요소 등에 따라 내용 요소를 통합하여 "가족과 일의 이해", "생활 기술", "생활 자원과 환경의 관리"의 3개 영역으로 내용을 구분하였으며 내용의 조직에서는 내용별로 가르쳐야 할 내용 요소의 양과 수준, 학년별 시간배당, 학생의 흥미 및 요구, 실생활에의 활용, 교수·학습 방법 및 실험·실습실과 같은 교육 환경 등을 고려하였다<sup>24)</sup>.

23) 교육부, 중학교 교육과정 해설, 교육부 고시 제 1997-15호, (서울 : 대한교과서, 1997), p. 54.

24) 김용신, "중학생의 기술·가정 교과에 대한 인식 및 태도연구", (석사학위논문, 경

학년별 교과내용을 “교육부 고시 제 1997-15호에 따른 중학교 교육과정 해설 (Ⅲ)” 을 중심으로 요약하면 다음과 같다<sup>25)</sup>.

(1) 7학년

① 나와 가족의 이해

청소년의 발달 특성을 이해하고 성에 대한 건전한 태도와 책임감을 가지며, 가족간의 의사소통 기법등을 익혀 원만한 가족 관계를 유지하고 가정의 문제를 민주적으로 해결하려는 태도를 기른다.

② 청소년의 영양과 식사

청소년의 건강과 영양, 식사, 기초 식품군과 하루에 필요한 영양소, 기본적인 조리방법과 특성, 조리 시 식품 성분의 변화 등을 습득하여 자신의 영양과 식사에 관심을 가지며, 매일의 식사에 실천적으로 적용 할 수 있는 능력을 기르게 한다.

③ 미래의 기술

기술의 발달에 따라 인간생활이 변화함을 이해하고 미래의 기술을 전망하며, 생명기술과 재배에 관한 기초 지식과 기술을 익혀 생활에 활용할 수 있다.

④ 제도의 기초

선, 문자, 기호의 사용 방법 및 물체를 나타내는 방법 등을 습득하고, 간단한 도면을 읽고 그릴 수 있다.

---

기대학교 교육대학원, 2002), p. 12.  
25) 앞의 책, pp. 216-236.

⑤ 컴퓨터의 정보처리

컴퓨터의 원리와 구조를 이해하고, 정보를 생산, 저장하며 필요한 곳에 분배하는 방법을 배워 컴퓨터를 일상생활에 적용 할 수 있다.

(2) 8학년

① 의복 마련과 관리

의복의 의미, 기능을 이해하고 의복의 구입, 제작, 수선, 재활용 등을 통하여 상황과 개성에 맞는 옷차림을 할 수 있으며, 옷감의 특성에 따라 세탁과 보관을 바르게 할 수 있다.

② 기계의 이해

자전거의 작동원리와 기계요소 및 운동전달 기구의 종류, 기능 등을 이해하며, 간단한 운동 물체를 만들 수 있다.

③ 재료의 이용

금속, 목재, 플라스틱 재료의 특성을 이해하여 제품을 구상하고, 공구와 기구를 사용하여 간단한 제품을 만들 수 있다.

④ 컴퓨터와 생활

다양한 컴퓨터 소프트웨어를 이용하여 데이터를 처리해 정보의 가치를 높이고, 인터넷을 통하여 생활에 필요한 정보를 찾아 활용 할 수 있다.

⑤ 자원의 관리와 환경

자원과 환경 보전의 중요성을 이해하고, 청소년의 일과 시간, 소비 생활을 합리적으로 관리 할 수 있는 능력을 기른다.

### (3) 9학년

#### ① 산업과 진로

농업, 공업, 상업, 해양·수산업, 정보통신, 가정분야의 현재와 미래를 이해하고 자신의 진로를 탐색하며, 건전한 직업의식을 가지고 건전한 직업 생활을 하려는 태도를 기른다.

#### ② 가족의 식사관리

식단을 작성 할 수 있고, 식단에 따른 식품의 선택과 구입방법, 식사준비와 평가 및 식사에절에 대한 지식과 기능을 습득하여, 이를 실생활에서 활용할 수 있는 능력을 기른다.

#### ③ 전기 전자 기술

전기의 기본회로와 조명에 대해서 이해하고, 회로 시험기를 사용해서 가전 기기를 점검하고 수리 할 수 있도록 하며, 간단한 전자 제품을 만들 수 있다.

#### ④ 가족생활과 주거

생활공간의 특성에 맞는 공간의 활용 방법과 쾌적하고 안전한 실내 환경을 유지하는 방법을 습득하며, 주택의 유지와 보수에 대한 지식과 기능을 익혀 일상생활에서 발생하는 주거 문제를 해결 할 수 있다.

위의 기술·가정 교과내용을 정리하면 다음 표와 같다.

<표 5> 기술·가정교과 내용 체계표<sup>26)</sup>

영역 \ 학년	7학년	8학년	9학년
가족과 일의 이해	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 나와 가족의 이해</li> <li>· 청소년의 특성</li> <li>· 성과 이성의 교체</li> <li>· 나와 가족 관계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 의복마련계획과 구입</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 산업과 진로</li> <li>· 산업의 이해</li> <li>· 직업의 선택과 직업 윤리</li> <li>· 산업 재해와 안전</li> </ul>
생활 기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 청소년의 영양과 식사</li> <li>· 청소년의 영양</li> <li>· 청소년의 식사</li> <li>· 조리의 기초와 실제</li> <li>○ 미래의 기술</li> <li>· 기술의 발달과 미래</li> <li>· 생명 기술과 재배</li> <li>○ 제도의 기초</li> <li>· 물체를 나타내는 방법</li> <li>· 도면 읽기와 그리기</li> <li>○ 컴퓨터와 정보 처리</li> <li>· 컴퓨터의 구조와 원리</li> <li>· 정보의 생산, 저장과 분배</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 의복 마련과 관리</li> <li>· 의복의 기능과 옷차림</li> <li>· 의복마련계획과 구입</li> <li>· 옷만들기와 재활용</li> <li>· 옷의 손질과 보관</li> <li>○ 기계의 이해</li> <li>· 기계요소</li> <li>· 운동 물체 만들기</li> <li>○ 재료의 이용</li> <li>· 재료의 특성</li> <li>· 제품의 구상과 만들기</li> <li>○ 컴퓨터와 생활</li> <li>· 소프트웨어의 활용</li> <li>· 인터넷의 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 가족의 식사 관리</li> <li>· 식단과 식품의 선택</li> <li>· 식사 준비와 평가</li> <li>· 식사 예절</li> <li>○ 전기 전자 기술</li> <li>· 전기 회로와 조명</li> <li>· 가전 기기의 점검</li> <li>· 전자 제품 만들기</li> </ul>
생활자원과 환경의 관리		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 자원의 관리와 환경</li> <li>· 자원의 활용과 환경</li> <li>· 청소년의 일과 시간</li> <li>· 청소년과 소비 생활</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 가족 생활과 주거</li> <li>· 생활 공간의 활용</li> <li>· 실내 환경과 설비</li> <li>· 주택의 유지와 보수</li> </ul>

26) 교육부, 중학교 교육과정 해설, 교육부 고시 1997-15호(서울 : 대한교과서, 1997), p. 213.

### Ⅲ. 8종 기술·가정 교과서에 나타난 한국복식 비교 분석

8종 기술·가정 교과서에 나타난 한국복식의 비교분석을 위해서 연구대상은 제 7차 교육과정에 의해 2001학년도부터 시행된, 8개 출판사에서 개발한 8종 기술·가정 교과서로 하였다. 8종 기술·가정 교과서는 다음과 같다. 교학사 교과서<sup>27)</sup>, 금성사 교과서<sup>28)</sup>, 두산 출판사 교과서<sup>29)</sup>, 대한교과서<sup>30)</sup>, 동화사 교과서<sup>31)</sup>, 지학사 교과서<sup>32)</sup>, 천재교육 교과서<sup>33)</sup>, 형설출판사 교과서<sup>34)</sup>이다.

연구방법은 내용분석연구방법을 사용하였으며, 8종 기술·가정 교과서의 내용 체계(전체 쪽수, 한국복식쪽수, 겉표지, 면지, 속표지, 머리말, 목차)를 분석하고, 기술·가정교과서의 한국복식의 내용체계(대단원명, 주제명, 본문전개, 단원정리)를 분석하였다.

#### 1. 교과서의 전체적인 내용체계와 한국복식의 비율 비교 분석

교과서의 전체적인 체계에서는 <표 6>과 같이 전체 쪽수, 복식사 쪽수, 겉표지, 면지, 속표지, 머리말, 목차, 부록 등을 살펴보았다.

8종 교과서의 전체쪽수는 평균 226.3쪽이었으며, 지학사 교과서가 239쪽으로 가장 많았고, 대한교과서 교과서가 208쪽으로 가장 적었으며, 쪽수가 가장 많은 교과서와 가장 작은 교과서의 차이는 21쪽이다.

한국복식 쪽수는 평균 5.2쪽이며, 두산출판사 교과서가 8쪽으로 가장 많고, 교학사 교과서와 동화사 교과서가 4쪽으로 가장 적었다. 가장 많은 교과서와 가

---

27) 정성봉 외, 중학교 기술·가정 2, 교학사, 2001.  
28) 이봉구 외, 중학교 기술·가정 2, 금성출판사, 2001.  
29) 이상혁 외, 중학교 기술·가정 2, 두산, 2001.  
30) 송해균 외, 중학교 기술·가정 2, 대한교과서, 2001.  
31) 유장림 외, 중학교 기술·가정 2, 동화사, 2001.  
32) 김판옥 외, 중학교 기술·가정 2, 지학사, 2001.  
33) 이승신 외, 중학교 기술·가정 2, 천재교육, 2001.  
34) 봉공진 외, 중학교 기술·가정 2, 형설출판사, 2001.

장 적은 교과서 차이는 5쪽이다.

전체 쪽수에 대한 한국복식 쪽수의 비율로 보면 두산출판사 교과서가 가장 많고, 금성사 교과서가 가장 적었으며, 가장 많은 교과서와 가정 적은 교과서의 차이는 1.8%이다.

겉표지에는 책명, 저자명, 출판사, 그리고 교육부 검정인이 명시되어 있다. 색도 모두 칼라이고, 대부분이 기술교과와 관련되는 내용을 그림으로 표현하였고, 이 중 한국복식과 관련된 그림을 제시한 교과서는 없었다.

면지는 모두 6쪽이고, 모두 칼라로 되어있었으며, 교과서의 본문을 참조한 그림과 사진을 실었는데, 한국복식과 관련된 그림은 교학사 교과서에서만 실려 있었다. 두산출판사 교과서의 한국복식 관련 그림은 고구려 수산 고분 벽화(5세기) 남포시 수산리 고분벽화(그림 1) 사진이 실려 있었다.



<그림 1> 고구려 수산리 고분벽화

( 출처: 임영미, 한국의 복식문화 I, 1996, p. 36. )

속표지는 모두 1쪽이었고, 교학사, 금성사, 두산출판사, 대한교과서, 지학사의 교과서는 겉표지와 같은 그림이 실려 있었고, 동화사, 천재교육, 형설출판사의 교과서는 다른 그림이 추가되어 실려 있었고, 한국복식과 관련된 내용은 없었다.

머리말은 두산출판사 교과서가 2쪽이고, 다른 교과서는 모두 1쪽이었으며, 교학사, 대한교과서, 동화사, 지학사, 천재교육의 교과서는 교과에 취지·필요성·단원구성체계를 제시했고, 금성사, 두산출판사, 형설출판사의 교과서는 교과에 필요성과 교과에 활용도에 대해 제시하고 있었다.

목차는 교학사, 두산출판사, 대한교과서의 교과서가 4쪽이고, 동화사 교과서가 3쪽이며, 금성사, 천재교육, 형설출판사의 교과서는 모두 2쪽이었다. 목차의 순서는 모두 단원→주제→소주제의 순서로 설정하고 있었다. 대단원은 모두 5개이고, 소단원은 평균 12.9였으며, 주제는 동화사 교과서가 78개로 가장 많았고, 지학사 교과서가 28개로 가장 많은 교과서와 가장 적은 교과서의 차이가 50개로 차이가 많이 나타나고 있었다.

부록은 교학사와 동화사 교과서는 본문내용과 관련된 옷본, 금성사 교과서에는 서양의복의 변천과 환경과 생활쓰레기, 천재교육 교과서에는 재봉틀사용법과 금속의 녹는점·비중 등이 있었고, 두산출판사, 대한교과서, 지학사, 형설출판사의 교과서는 부록은 제시되어 있지 않았다.

8종 교과서의 내용체계를 분석한 결과, 전체 쪽수에 대한 한국복식 쪽수는 두산출판사 교과서가 가장 많았고, 겉표지에 한국복식과 관련된 그림이 있는 교과서는 없었으며, 면지에 한국복식과 관련된 그림이나 사진이 있는 교과서는 교학사 교과서이며, 속표지에도 한국복식과 관련된 그림은 없었다. 목차는 단원→주제→소주제의 순서로 제시되어있었으며, 모든 교과서에 부록이 제시되어있었지만, 형설출판사 교과서에는 부록이 제시되어 있지 않았다. 교과서별 전체적인 내용체계를 정리하면 <표 6>과 같다.

<표 6> 교과서별 전체적인 내용체계 비교표

종류 체계	교학사 교과서	금성사 교과서	두산 출판사 교과서	대한 교과서 교과서	동화사 교과서	지학사 교과서	천재교육 교과서	형설 출판사 교과서	
전체쪽수	225쪽	237쪽	224쪽	208쪽	223쪽	239쪽	224쪽	230쪽	
한국복식 쪽수	4쪽 (1.77%)	3쪽 (1.26%)	8쪽 (3.57%)	6쪽 (2.88%)	4쪽 (1.79%)	6쪽 (2.51%)	6쪽 (2.67%)	6쪽 (2.17%)	
겉표지	1쪽, 컬러 자전거	1쪽, 컬러 자전거	1쪽, 컬러 다리미, 자전거	1쪽, 컬러 아파트, 컴퓨터	1쪽, 컬러 나사, 재 봉용구	1쪽, 컬러 자전거	1쪽, 컬러 화분	1쪽, 컬러 남방, 공구	
면지	6쪽 본문관련 내용, 우리고유 한복알기	6쪽 본문 관련 내용	6쪽 본문 관련 내용	6쪽 본문 관련 내용	6쪽 본문 관련 내용	6쪽 본문 관련 내용	6쪽 본문 관련 내용	6쪽 본문 관련 내용	
속표지	1쪽 겉표지 와 같음	1쪽 겉표지 와 같음	1쪽 겉표지 와 같음	1쪽 겉표지 와 같음	1쪽 겉표지 와 다름	1쪽 겉표지 와 같음	1쪽 겉표지 와 다름	1쪽 겉표지 와 같음	
머리말	1쪽 교과취지 필요성, 단원구성 체계	1쪽 교과의 필요성, 활용도	1쪽 교과의 필요성, 활용도	1쪽 교과취지 필요성, 단원구성 체계	1쪽 교과취지 필요성, 단원구성 체계	1쪽 교과취지 필요성, 단원구성 체계	1쪽 교과취지 필요성, 단원구성 체계	1쪽 교과의 필요성, 교과의 활용도	
목 차	대단원	5	5	5	5	5	5	5	
	소단원	15(26.27%)	13(30.77%)	12(25%)	11(36.36%)	13(38.46)	12(25%)	13(30.77%)	14(28.57%)
	주제	42(23.81%)	38(23.68%)	41(17.07%)	33(45.45%)	78(23.08%)	28(28.57%)	48(20.835)	62(20.97%)
부록	8쪽 (2.67%) 교과내용 관련된 옷본	2쪽 (0.84%) 서양의복의 변천과정과 환경과 생활 쓰레기	없음	없음	4쪽 (1.79%) 교과내용 관련된 옷본	없음	4쪽 (1.79%) 컴퓨터사용 법과 정보 찾기, 인터 넷 주소, 소비자 피해구제기 관주소	없음	

※ 한국복식 쪽수의 (%)는 전체쪽수에 대한 한국복식 쪽수에 대한 비율이고, 목차의 (%)는 전체에서 의생활영역의 비율이며, 부록의(%)는 전체쪽수에 대한 부록의 비율임.

## 2. 교과서의 한국복식 내용체계 비교 분석

각 교과서의 한국복식 내용체계는 대단원명, 한국복식이 나타난 소단원, 본문 전개, 단원정리를 토대로 비교 분석 했다.

대단원명은 교학사 교과서, 금성사 교과서, 두산출판사 교과서, 지학사 교과서, 천재교육 교과서, 모두 단원 I. ‘의복 마련과 관리’로 분류되어 있었으나, 대한교과서 교과서와 형설출판사 교과서는 단원 II. ‘의복 마련과 관리’로 제시되어있었다.

한국복식에 나타난 소단원 주제는 교학사 교과서에서는 3. 한복입기 1) 남자 한복입기 2) 여자한복입기로 제시되었고, 금성사 교과서에서는 3. 바른 옷차림 1) 한복입기 (1) 남자한복입기 (2) 여자한복입기로 제시되었다. 두산출판사 교과서에서는 2. 한복입기 1) 여자한복 2) 남자한복 3) 한복차림과 몸가짐으로 제시되었으며, 대한교과서 교과서에서는 3. 한복에 대한 상식테스트 1) 여자한복입기 2) 남자한복입기로 제시되어있었다. 동화사 교과서에서는 2. 바른 옷차림 1) 여자 옷 2) 남자 옷으로 제시되었고, 지학사 교과서에서는 3. 바른 옷차림 1)한복 (1) 여자한복 (2) 남자한복으로 제시되었다. 천재교육 교과서에서는 2. 한복 1) 여자한복 2) 남자한복으로 제시되었고, 형설출판사 교과서에서는 4. 우리 옷 입기 1) 우리옷의 변천 2) 여자한복입기 3) 남자한복입기 4) 생활한복이 제시되어 있었다.

한국복식이 나타난 소단원의 주제는 모두 상황에 따라 어떤 옷차림을 해야 하는지 알고, 한복을 입는 방법과 착용 후 바른 자세에 대해 설명하고 있었다. 8종 교과서중 형설출판사 교과서에서만 아주 작은 분량이지만 우리옷의 변천이라는 소제목으로 한복 입기에만 국한되었던 내용틀안에서 한국복식의 변천과정에 관한 내용을 다루고 있었다.

한국복식 관련 그림 및 사진은 두산출판사 교과서, 형설출판사 교과서가 16종으로 가장 많았으며, 금성사 교과서는 5종으로 그림 및 사진이 가장 많은 교과와 가장 적은 교과는 11종으로 많은 차이가 나타났다.

단원정리는 각 교과서별로 모두 각자 조금씩 표현을 바꾸어서 단원별로 정리하는 것을 볼 수 있었다. 교학사 교과서에서는 내용정리와 익힘문제, 금성사 교과서에서는 물음과 단원 마무리로 단원을 정리하고 있었다. 두산출판사 교과서에서는 마무리탐구문제·대단원 마무리·수행평가, 대한교과서 교과서에서는 형성평가·자료실·단원학습정리로 단원을 정리하고 있었다.

동화사 교과서에서는 심화학습·해보기·단원학습정리·단원확인문제, 지학사 교과서에서는 보충학습·확인문제·대단원 마무리로 단원을 정리하고 있었고, 천재교육 교과서에서는 해보기·학습포인트·탐구과제·종합문제, 형설출판사 교과서에서는 한걸음더·해보기·읽을거리·퍼즐로 알아 봅시다·단원정리로 제시되고 있었다.

위의 8종 교과서의 한국복식 내용체계를 비교분석한 내용을 정리하면 아래 <표 7>과 같다.

8종 교과서를 분석한 결과 교과서 마다 대단원명은 I, II로 차이가 있었고, 한국복식이 나타난 소단원 주제는 한복입기, 바른 옷차림등으로 제시되고 있었으며, 형설출판사 교과서만이 우리 옷의 변천과정을 제시하고 있었다. 한국복식 관련 그림 및 사진의 분량, 단원정리는 교과서마다 약간의 차이가 있는 것을 알 수 있었다.

<표 7> 교과서별 한국복식 내용체계 비교표

구분 종류	대단원명	한국복식이 나타난 소단원주제	주제명	단원정리
교학사 교과서	I. 의복마련과 관리	3. 한복입기 1) 남자한복입기 2) 여자한복입기	상황에 따른 옷차림과 한복 착용법에 대해 알자.	내용정리, 익힘문제
금성사 교과서	I. 의복마련과 관리	3. 바른옷차림 1) 한복입기 (1) 남자한복입기 (2) 여자한복입기	상황에 따른 옷차림과 한복착용법에 대해 알자.	물음, 단원마무리
두산 출판사 교과서	I. 의복마련과 관리	2. 한복입기 1) 여자한복 2) 남자한복 3) 한복차림과 몸가짐	상황에 따른 옷차림과 한복착용법에 대해 알자.	마무리탐구문제, 대단원마무리, 수행평가
대한 교과서 교과서	II. 의복마련과 관리	3. 한복에 대한 상식 테스트 1) 여자한복입기 2) 남자한복입기	상황에 따른 옷차림과 한복착용법에 대해 알자.	형성평가, 자료실, 단원학습정리
동화사 교과서	I. 의복마련과 관리	2. 바른옷차림 1) 여자옷 2) 남자옷	상황에 따른 옷차림과 한복착용법에 대해 알자.	심화학습, 해보기, 단원학습정리, 단원확인문제
지학사 교과서	I. 의복마련과 관리	3. 바른 옷차림 1) 한복 (1) 여자한복 (2) 남자한복	상황에 따른 옷차림과 한복착용법에 대해 알자.	보충학습, 확인문제, 대단원마무리
천재교육 교과서	I. 의복마련과 관리	2. 한복 1) 여자한복 2) 남자한복	상황에 따른 옷차림과 한복착용법에 대해 알자.	해보기, 탐구과제, 학습포인트, 종합문제
형설 출판사 교과서	II. 의복마련과 관리	4. 우리 옷 입기 1) 우리옷의 변천 2) 여자한복입기 3) 남자한복입기 4) 생활한복	상황에 따른 옷차림과 한복착용법에 대해 알자.	한걸음더, 해보기, 입을거리, 퍼즐로 알아봅시다.

#### IV. 교수 학습 자료 개발

중학교 2학년 기술·가정 8종 교과서를 수집하여 한국복식에 관한 부분을 비교·분석한 결과 교과내용 중 한복입기가 많은 부분을 차지하고 있었으며, 순서와 예시에 있어서는 약간의 차이가 있다. 이와 같이 한국복식과 관련된 교수·학습자료의 부족은 학습자가 스스로 탐구하고, 자기주도적으로 학습하기 보다는 단순한 지식과 기능 습득만 할 수 있도록 하기에, 이를 보충할 수 있는 교수·학습매체를 개발하고자 한다.

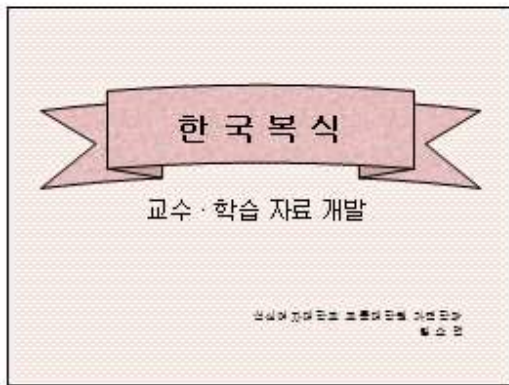
그 구성은 한국복식의 기본구성 및 변천과정, 여자한복입기, 남자한복입기이며, 이것은 중학교 기술·가정 전 과정에서 한국복식이 차지하는 시수가 2시간~3시간 안팎으로 한국복식의 기본구성 및 변천과정은 학습자의 관심과 이해를 돕기 위해서 기본 구성에 관한 간략한 설명과 변천에 관한 그림 자료를 활용하였다.

이와 함께 쉽게 접할 수 있는 영상매체인 드라마 사극을 통해 극적인 요소가 가미되었으나 기본 복식에서 크게 벗어나지 않은 시대별 의상자료를 이용하여 한국복식에 대한 전반적인 내용을 학습할 수 있는 교수·학습자료를 개발하고자 한다. 또, 여자한복입기는 한복을 입는 과정 뿐 아니라 속옷의 종류, 저고리의 명칭, 저고리 종류 등 한복의 전반적인 개념에 대해 제시한다. 마지막으로, 남자한복입기는 한복을 입는 과정, 바지의 명칭과 저고리의 특징에 대해 제시하였다. 남자저고리의 특징은 남·여 저고리의 서로 다른 점을 찾아보는 것으로 하여 여자저고리의 특징도 다시 한번 학습 할 수 있도록 제시해준다.

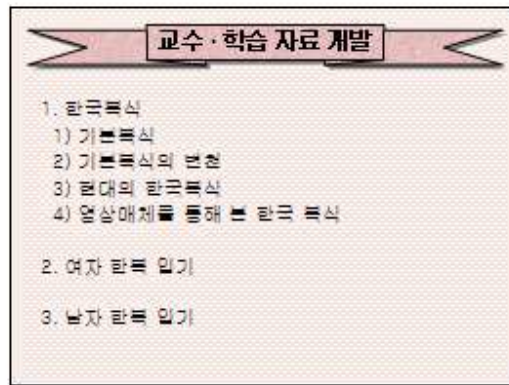
위의 모든 내용은 파워포인트를 이용하여 작성하며, 이는 화면 전환과 애니메이션 구성으로 학습자의 집중력을 향상시켜, 교사위주의 암기식 수업이 아닌 학습자와 상호작용할 수 있는 수업이 되고자 한다.

## 1. 한국복식

학습 내용은 우선 한국복식의 기본구성과 시대에 따른 변천을 살펴 본 후, 복식에 극적요소가 가미되었으나 전통복식의 기본 틀에 많이 벗어나지 않은 드라마라는 영상 매체를 통해 한복의 변천과정을 흥미 있게 구성하여 학생들의 흥미를 유발시켜 학습내용에 대한 이해를 높일 수 있도록 하였다(그림 1, 2).



<그림 2> 한국복식 교수·학습자료개발



<그림 3> 한국복식 목차

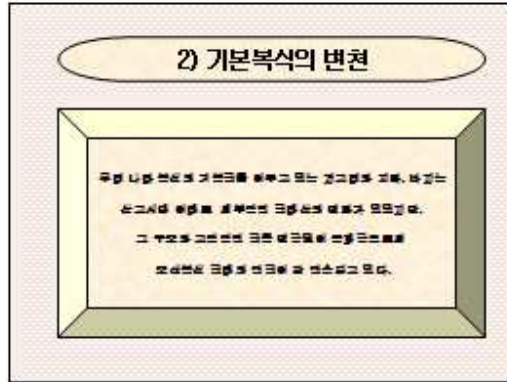
한 국가의 전통복식은 그 나라의 고유문화를 상징한다고 할 수 있다. 우리의 전통복식은 지정학적(地政學的)인 관계로 중국복식의 영향을 많이 받아왔지만, 우리의 기본복인 저고리, 바지, 치마 등의 국속인 전통복식이 우리 민족에 의해서 고유양식으로 그대로 지켜져 온 것은 한국 사회의 전통성과 뿌리를 말해 주는 것이라 본다. 같은 문화권에 있는 중국이나 일본에서 대표되는 치파오(旗袍)나 기모노(着物)는 그들 고유의 전통복식이 아닌 서양과 한족, 호복의 문화가 복합된 공통문화를 사회적인 요인과 지리적인 요인에 따라 형성한 복식문화인 것이다. 그러나 우리의 전통복식은 중국이나 일본에 비해 고유양식이 지켜져 내려온 소중한 문화유산임에 틀림이 없다. 그리고 이러한 전통은 지속적으로 이어

저 나가야 한다고 생각된다.<sup>35)</sup>

한복에 대한 관심은 우리 문화유산의 정착을 위해서 필요한 것이라 생각하며, 전통한복의 맥이 생활 속에 묻어져 한국인이 전통복식을 올바르게 계승할 수 있도록 일깨울 수 있어야 한다고 생각한다. 이러한 관점에서 상대의 기본복식에 대한 설명을 하면 <그림 4>와 같다.



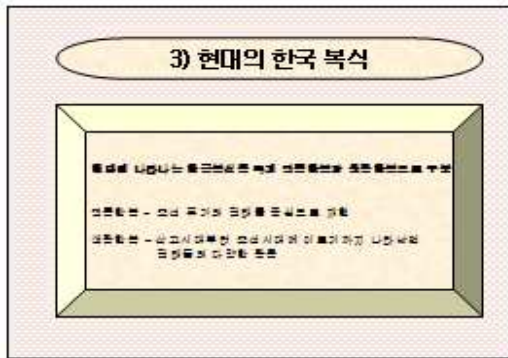
<그림 4> 1) 기본복식



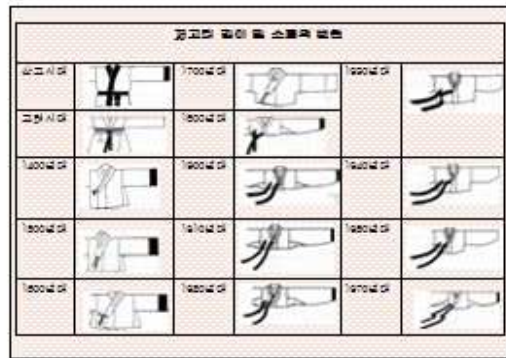
<그림 5> 기본복식의 변천

<그림 5> 는 우리나라 복식의 기본형을 이루고 있는 저고리와 치마, 바지는 상고시대 이래로 세부적인 형태상의 변화가 있었지만, 그 구조와 고정적인 형은 변함없이 존재함으로써 한국복식 형태의 전형이 잘 전승되고 있다는 내용을 설명하고 있으며, 뒤에 이 세가지 기본 복식의 개념 및 변천사를 살필 것임을 선행학습해 본다. <그림 6>은 현대생활에서 나타나는 한국복식이 전통한복과 생활한복으로 크게 나뉘며, 전통한복은 조선 후기의 형태를 중심으로 재현되고, 생활한복은 상고시대부터 조선시대까지 나타났던 다양한 형태들이 다양하게 활용되어 나타나고 있음을 설명하고 있다.

35) 심화진, 「생활한복에 나타난 전통한복의 고유미의 재현-기본복(저고리·바지·치마)을 중심으로-」, (성신여자대학교 생활문화연구 13, 1999), p. 1.



<그림 6> 3) 현대의 한국복식



<그림 7> 저고리의 길이 및 소매의 변천

(출처: 심화진, 생활한복에 나타난 전통한복의 고유미의 재현, p.18)

<그림 7>은 저고리의 시대별 형태 변천에 관한 표로서, 그림을 제시함으로써 인해 저고리에 대한 개념과 변천 과정을 한 눈에 파악할 수 있도록 한다. '저고리'란 양팔과 몸통을 감싸는 옷으로 앞을 여며 입는 형태로서 저고리는 남녀가 상하의 구별 없이 공통적으로 입는 상의이다. 그림을 보며 시대별 저고리 변천 과정에 따른 특징을 살펴보면 다음과 같다.

상고시대 저고리의 특징은 둔부(臀部)를 가리는 길이가 긴 형태로 허리에는 대를 띠었고 깃·여밈·수구·도련에는 선을 두르고 있다.

고려시대에는 둔부(臀部)길이의 긴 저고리가 몽고의 영향을 받아 점차 짧아지고 허리에 띠었던 대가 사라지면서 고름이 달리게 되어 조선초기의 저고리와 유사한 형태를 갖추게 되었다. 이는 조선시대와의 과도기적 역할을 한다고 할 수 있다.

조선시대의 저고리는 유물의 존재로 그 형태를 알아볼 수 있는데, 초기는 안동김씨 수의 저고리는 길이가 길고, 품이 넓으며 옆선은 아래로 퍼지는 모양으로 결마기가 달려 있다. 소매는 직배래에 통수(筒袖)로서 화장이 손등을 덮을 만큼 길며 도련은 당의와 같이 둥근 곡선형이고, 깃 모양은 겹·안깃이 모두 현대 저고리의 안깃 형태와 비슷한 목판깃으로 넓다. 중기에는 영조대의 현부인



<그림 8>은 치마의 시대별 변천에 관한 표로서, 그림으로 구성되어 있고 저고리와 마찬가지로 그림으로 이루어진 표를 통하여, 치마에 대한 개념 및 시대별 변천과정을 한 눈에 파악할 수 있도록 한다. 그림을 보며 치마의 변천과정을 살펴보면 다음과 같다.

'치마'는 하의의 일종으로 양다리를 분리하지 않고 몸에 둘러 입는 옷으로, 각 시대의 사회적 배경과 사상의 흐름에 영향을 받아 길이와 폭에 다소 변화는 있었지만, 상고시대 이래 기본적인 구조나 형면에서는 별다른 변화 없이 이어져 오늘날의 치마형태가 정착되었다고 할 수 있다.

고구려 고분벽화에서 보이는 치마형태를 분류해 보면 긴 주름치마, 짧은 주름치마, 주름 없는 치마, 색동치마 등의 모습이 보이고 있다.

통일신라시대의 치마는 저고리위에 치마를 입는 형태와, 치마를 입고 그 위에 저고리를 입는 우리 고유의 착장법이 존재했다.

고려시대의 치마는 길이가 길고 폭이 넓은 주름치마의 형태였다.

조선시대의 치마는 저고리와 마찬가지로 존재하는 유물로 그 형태를 파악할 수 있다. 초기의 치마는 현재의 치마보다 많이 짧았고, 이는 당시의 저고리 길이가 길었으므로 치마가 내려와 상대적으로 짧아진 것이다. 중기의 치마는 초기의 치마와 큰 차이는 없었다. 이는 저고리의 길이가 짧아지고는 있지만 그 변화가 현저하지는 않아서 치마의 형태도 전체적으로는 초기와 별 변동이 없었음을 말해주고 있다. 후기의 치마는 초·중기에 비해 길이가 많이 길어지고 폭도 넓어진 것을 볼 수 있다.

이와 같이 조선시대의 치마는 저고리 길이의 변화에 따라 반비례의 상관관계를 갖고 변화했는데, 초·중기에는 저고리 길이가 비교적 길었기 때문에 치마의 길이가 짧았고, 후기로 올수록 저고리 길이가 짧아져 치마의 길이는 길어진 것이다.

<그림 9>는 바지의 시대별 변천에 관한 표로서, 위와 마찬가지로 그림으로

구성되어져 있고, 이를 통해 바지의 개념 및 변천을 한 눈에 파악할 수 있도록 한다. 그림을 보며 바지의 변천과정을 살펴보면 다음과 같다.

바지는 양쪽으로 다리가 들어갈 수 있도록 가랑이가 나누어져 있는 것이다.

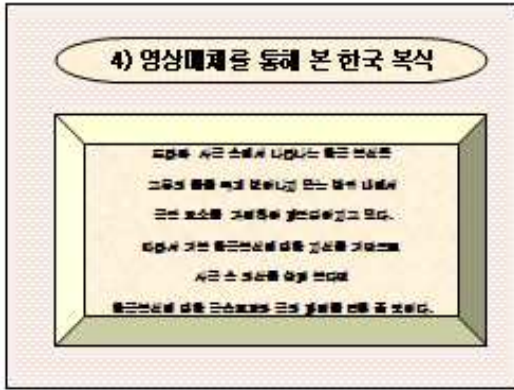
삼국시대의 바지는 가랑이가 넓은 것과 좁은 것, 바지 끝단을 여민 것과 여미지 않은 것의 형태로 대별되며 주로 신분이 높은 귀인들은 대구고, 신분이 낮은 백성들은 흘태바지인 궁고를 입고 있었다. 그 외 고분벽화 삼실총 제 3실 동쪽벽의 장사도에 무릎정도까지 오는 짧은 바지와 각저총 주실 동쪽벽에 씨름꾼들이 입는 아주 짧은 바지가 보이는데 이는 곤이라 불리며 잠방이 형태로 생각된다.

통일신라시대의 바지는 높은 신분의 남자는 대구고를 입었고, 낮은 신분의 사람이나 병사들은 궁고를 입는 것을 인물토용에서 볼 수 있다.

고려시대의 바지는 삼국시대와 같은 것으로 보인다.

조선시대의 바지의 형태는 사폭이 조금 넓어졌다 좁아졌다하는 변화 정도이며 삼국시대의 기본형에는 거의 변함이 없이 착용된 것을 볼 수 있다. 삼국시대의 궁고형태에 발목 부위에서 잡아매는 "다님"이라는 것이 있었으며 원래 다님은 불박이로 달려 있었던 것으로 보이나 언제부터인지는 확실하지 않지만, 조선시대에는 예복을 갖추는 때나 외출시에는 따로 매게 되어 있었고 그위에 행전을 치고 다녔다.

개화기 이후의 바지모양은 마루폭, 큰사폭, 작은사폭 그리고 허리로 이루어져 있으며 한쪽바지의 통이 엉덩이 둘레만큼 넓고 바지허리 역시 엉덩이 둘레보다 넓다. 사폭의 크기와 모양이 조금씩 다른 것이 있을 뿐이고 큰 차이는 없다.



<그림 10> 4) 영상매체를 통해 본 한국복식 <그림 11> 영상매체에 나타난 한국복식

이와 같이 한국복식의 가장 기본이 되는 복식인 ‘저고리’, ‘치마’, ‘바지’를 살펴본 후 학습의 이해를 도모하고자 영상매체에 나타난 한국복식을 살펴보고자 한다. 이는 드라마라는 특성 상 우리 전통 복식을 모두 사실 그대로 재현하지는 못하였으나 기본구성의 틀은 가지고 있기에, 이에 시대별 복식의 특징에 가장 근접한 사진을 찾아 함께 보고 앞선 수업 내용을 바탕으로 토론함으로써, 극적 재미를 통한 학습효과의 증대를 기대한다.

중학교 2학년 이라는 것을 감안할 때 최근 3년간의 드라마 중에서 시대별로 복식을 찾아보았다. 삼국시대 중 백제를 그리고 있는 ‘서동요’와, 통일신라시대를 배경으로 한 ‘해신’, 고려시대를 배경으로 한 ‘신돈’, 조선시대 중기를 배경으로 한 ‘불멸의 이순신’, ‘장길산’, ‘왕의 여자’, 조선시대 후기를 배경으로 한 ‘토지’의 사진들을 각각 살펴본다. 복식자료의 미비로 인해 삼국시대부터 고려시대까지의 복식은 영상매체에 활용하기 위한 고증 시 조선시대보다 많은 극적 요소가 가미되므로, 학습에 앞서 학습자에게 이에 대한 충분한 이해를 갖게 하여야 한다.

위의 교수·학습 자료를 이용한다면, 단순한 암기가 아닌 그림자료와 영상매체를 통한 한국복식의 기본 구성 및 변천과정의 학습은 학습자들의 관심과 이해를

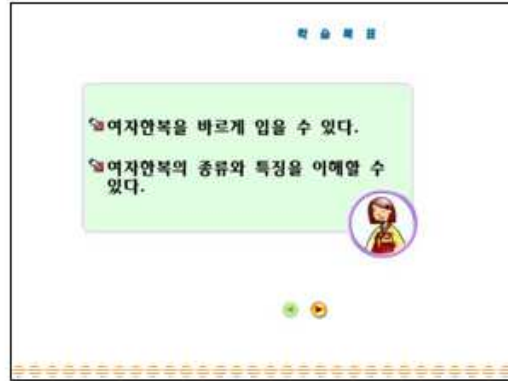
도모하여, 학생과 상호작용이 가능한 한국 복식에 대한 학습으로 활기찬 수업 진행이 될 것으로 기대된다.

## 2. 여자 한복 입기

중학교 2학년 기술·가정 8종교과서에 제시된 한복입기를 보다 재미있고 구체적으로 학습하기위해서 한복입기와 속옷의 종류, 저고리의 명칭, 저고리의 종류에 대해서도 교수·학습 자료를 개발해서 학습 내용 이해할 수 있도록 하였다.



<그림 12> 여자한복입기



<그림 13> 학습목표

<그림 12>에서는 여자한복입기에 대한 목차를 제시하여 이 단원에서 공부해야 할 내용이 무엇인지 알아볼 수 있도록 제시해준다.



<그림 14> 여자한복입는 순서-① 속바지



<그림 15> 여자한복입는 순서-② 속치마



<그림 16> 여자한복입는순서-③ 치마



<그림 17> 여자한복입는순서-④ 속적삼



<그림 18> 여자한복입는순서-⑤버선



<그림 19> 여자한복입는순서-⑥저고리



<그림 20> 여자한복입는순서-⑦두루마기



<그림 21> 치마입기

<그림 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20>에서는 여자 한복을 입는 순서로 숫자를 클릭하면 단계별로 그에 해당하는 속바지, 속치마, 치마, 속적삼, 버선, 저고리, 두루마기를 차례로 입는 과정을 그림으로 보여 지도록 제시해서 학생들의 호기심을 유발시킬 수 있도록 한다.



<그림 22> 치마입기 - ①



<그림 23> 치마입기 - ②

<그림 21, 22, 23>은 치마를 입는 과정으로, 오른쪽의 단계를 클릭하게 되면, 치마를 차례대로 입는 방법을 구성하여서, 학생들이 입는 과정을 직접 보게 구성해서 이해를 돕도록 해준다.



<그림 24> 버선신기-①



<그림 25> 버선신기-②

<그림 24, 25>에서는 버선 신기 과정으로 버선을 신는 방법을 제시해준다.



<그림 26> 옷고름 매는 방법



<그림 27> 옷고름 매는 방법-①



<그림 28> 옷고름 매는 방법-②



<그림 29> 옷고름 매는 방법-③



<그림 30> 옷고름 매는 방법 - ④



<그림 31> 옷고름 매는 방법-⑤



<그림 32> 옷고름 매는 방법 - ⑥



<그림 33> 속옷 종류 - ① 속바지



<그림 34> 속옷종류 -② 속치마

<그림 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32>는 옷고름을 매는 방법으로 단계를 클릭하면 옷고름 매는 과정을 단계별로 알 수 있도록 제시하였다. 교과서의 내용만으론 쉽게 이해할 수 없지만, 교수·학습자료를 이용해서 학생들의 이해를 도울 수 있을 것으로 기대된다.

<그림 33, 34>는 속옷의 종류를 제시한것으로 숫자를 클릭하면 속옷 종류인 속바지, 속치마의 명칭에 맞는 그림이 나오도록 구성해서 자칫 산만해지기 쉬운 컴퓨터활용수업의 단점을 보완해 지루하지 않고, 재미있게 구성한다.



<그림 35> 저고리의 명칭



<그림 36> 저고리의 명칭 - 길



<그림 37> 저고리의 명칭 - 깃



<그림 38> 저고리의 명칭- 동정



<그림 39> 저고리의 명칭 - 진동



<그림 40> 저고리의 명칭 - 심



<그림 41> 저고리의 명칭 - 끝동



<그림 42> 저고리의 명칭 - 긴고름



<그림 43> 저고리의 명칭 - 짧은고름



<그림 44> 저고리 종류

<그림 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43>은 저고리의 명칭을 설명해 놓은 것으로 저고리의 각 부분을 클릭하면 거기에 맞는 소매, 동정, 진동, 길, 끝동, 긴고름, 짧은 고름의 명칭이 나오게 해준다.



<그림 45> 저고리의 종류 - 민저고리 <그림 46> 저고리의 종류 - 반회장저고리



<그림 47> 저고리의 종류 - 삼회장저고리 <그림 48> 저고리의 종류 - 색동저고리

<그림 44, 45, 46, 47, 48>은 저고리의 종류에 대해 설명한 것으로 민저고리, 삼회장저고리, 반회장 저고리, 삼회장 저고리, 색동저고리의 명칭과 동일한 그림이 나오도록 구성하고, 각 저고리의 하단에는 저고리의 특징에 대해 설명을 제시해서 학습자가 쉽게 이해할 수 있도록 한다.

위의 여자 한복입기 교수·학습자료는 여자 한복을 재미있고, 다양한 색상과 애니메이션을 이용해서 제작해서 학생들이 흥미를 가질 수 있도록 구성 해준 것이다.

학생들이 스스로 한복을 입을 때 한복 입는 과정으로 인해 많이 어려워한다.

하지만 이와 같은 교수·학습 자료를 활용한다면, 학생들 스스로 한복입기를 하게 되더라도 쉽고 재미있게 할 수 있을 것이라 기대되어진다.

### 3. 남자 한복 입기

남자 한복입기를 보다 재미있고 구체적으로 학습하기 위해서 한복입기와 바지의 명칭, 남·녀 저고리의 특징에 대해서 교수·학습 자료를 개발해 학습 내용을 이해하고, 학생들 스스로 한복을 입을 수 있도록 학습할 수 있게 하였다.



<그림 49> 남자 한복입기



<그림 50> 남자 한복입는 순서-① 속옷

<그림 49>는 남자 한복입기에 대한 학습 목표와 목차를 제시해서 한복입기 수업에 대해 전반적인 이해와 흐름을 알 수 있도록 제시하였다.



<그림 51> 남자 한복입는 순서-② 바지



<그림 52> 남자 한복입는 순서-③ 저고리



<그림 53> 남자 한복입는 순서-④버선,대님 <그림 54> 남자 한복입는 순서-⑤조끼



<그림 55> 남자 한복입는 순서-⑥마고자 <그림 56> 남자 한복입는 순서-⑦두루마기

<그림 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56>은 남자 한복입는 순서인 속옷, 바지, 저고리, 버선, 대님, 조끼, 마고자, 두루마기 순서의 한복입는 과정을 보여줌으로써 학생들이 한복을 입는 순서에 대한 이해를 돕기 위해 숫자를 클릭하면 단계별로 그림이 나오도록 구성해준다.



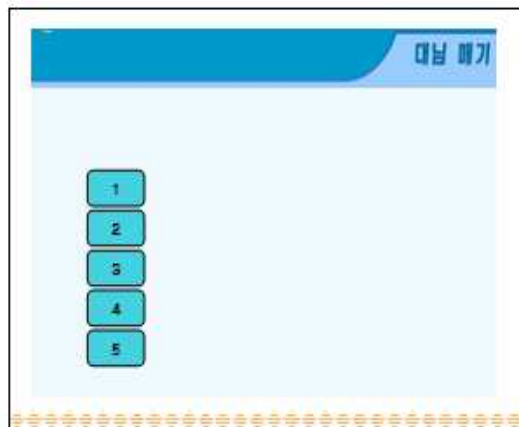
<그림 57> 바지입기- ①



<그림 58> 바지입기- ②



<그림 59> 바지입기 - ③



<그림 60> 대님 매기

<그림 57, 58, 59>는 바지를 입는 과정을 설명한 것으로 바지 입는 과정을 단계별로 구성해서, 숫자를 클릭하면 단계별로 입는 방법이 나오도록 구성해서 학생들이 관심을 가질 수 있게 해준다.



<그림 61> 대님매기 -①



<그림 62> 대님매기- ②



<그림 63> 대님매기 -③



<그림 64> 대님매기 - ④



<그림 65> 대님매기-⑤



<그림 66> 바지명칭

<그림 60, 61, 62, 63, 64, 65>는 대님 매는 과정을 단계별로 제시해서 대님 매는 방법을 학생이 쉽게 알 수 있도록 구성해주고 각 단계별로 해당하는 그림을 제시해서 이해를 도와주도록 한다.



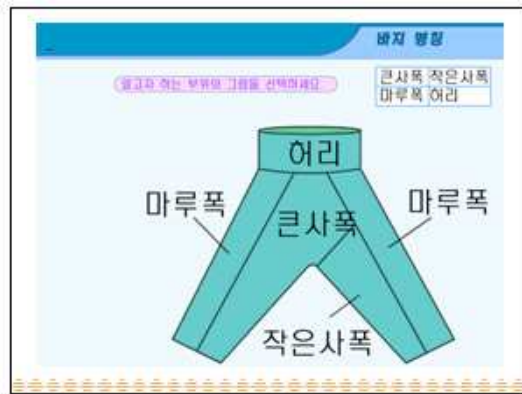
<그림 67> 바지명칭 - 큰사폭



<그림 68> 바지명칭- 작은사폭



<그림 69> 바지명칭 - 마루폭



<그림 70> 바지명칭- 허리

<그림 66, 67, 68, 69, 70>은 바지 명칭을 바지의 부분을 클릭하면 그 부분에 맞는 명칭인 큰사폭, 작은사폭, 마루폭, 허리가 나오도록 구성해서 학생들의 학습에 도움이 되도록 제시한다.



<그림 71> 저고리의 특징

<그림 71>은 남자 저고리의 특징을 남자 저고리와 여자저고리를 서로 비교해서 차이점을 찾아보면서 여자저고리에 대한 선행학습과 남자 저고리 특징을 이해하기 쉽게 제시한다.

본 연구자는 남자한복입기는 한복을 입는 과정, 바지의 명칭과 저고리의 특징에 대해 구성하였는데 남자저고리의 특징은 남·여 저고리의 서로 다른 점을 찾아보는 것으로 하여 선행학습한 여자저고리의 특징도 상기 시킬 수 있도록 제시하였다. 이와같이 학생이 어려워할 수 있는 한국복식부분을 컴퓨터를 이용한 교수·학습 자료의 사용이 활성화 된다면 수업시간 교사위주의 암기식 수업이 아닌 학생과 상호작용 할 수 있는 활기 찬 수업이 될 것으로 기대되어진다.

## V. 결 론

기술·가정 교과가 전통적 수업인 교수·학습 방법으로는 미래 사회의 변화에 대처 할 수 있는 능력과 태도를 가진다는 제 7차 교육과정의 목표에 도달하기 어렵다. 그러므로 학습자의 요구에 부응하기 위한 정보의 공유, 교환 및 상호작용으로 원하는 자료를 원하는 장소와 시간에 학습 할 수 있는 학습자 중심의 교수·학습 자료개발이 절실히 요구 된다.

특히, 기술·가정 교과는 기술과 가정이 통합되고 시수가 줄어들어 의생활 부분의 한국복식은 중학교 전 과정 동안 2시간~3시간 분량으로만 소홀히 되고 있었다.

하지만, 한국복식에 대한 관심은 우리 문화유산의 정착을 위해서 필요한 것이라 생각된다. 따라서 전통한복의 맥이 생활속에 묻어져 한국인이 전통복식을 올바르게 계승할 수 있도록 일깨울 수 있는 교육이 필요하다.

이에 본 연구는 제 7차 교육과정인 중학교 2학년 기술·가정 의생활 단원의 한국 복식부분을 8종 교과서를 분석하고, 학습자의 학습능률을 높이기 위해 교수·학습 자료를 파워포인트로 만들어 학생들이 쉽게 접할 수있는 영상매체를 활용하여 제작함으로써, 현직 교사들의 한국복식 수업이 활성화 될 수 있도록 컴퓨터를 활용해 학습에 도움을 주고자함이 연구의 목적이다.

본 연구를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 교과서의 체계 중 전체쪽수에 대한 한국복식 쪽수는 두산출판사 교과서가 가장 많았고, 겉표지에 한국복식과 관련된 그림이 있는 교과서는 없었으며, 면지에 한국복식과 관련된 그림이나 사진이 있는 교과서는 교학사 교과서이며, 속표지에도 한국복식과 관련된 그림은 없었다.

둘째, 교과서의 한국복식 내용체계는 대단원명 의복마련과 관리로 제시되어 있

였으며, 소단원 제목은 학사·두산출판사·대한교과서·천재교육의 교과서는 한복입기로 제시되었고, 금성사·동화사·지학사 교과서는 바른옷차림으로 제시되었으며, 형설출판사는 우리 옷 입기로 제시되어있었다. 소단원 주제는 모두 상황에 따라 어떤 옷차림을 해야 하는지 알고, 한복을 입는 방법과 착용 후 바른 자세에 대해 설명하고 있었다. 한국복식 관련그림 및 사진은 두산출판사·형설출판사 교과서가 16종으로 가장 많았으며, 금성사 교과서가 5종으로 가장 적었다. 단원 정리는 각 교과서별로 조금씩 표현을 바꾸어서 단원별로 정리하는 것을 볼 수 있었다.

셋째, 교수·학습 자료를 한국복식의 변천과정을 제작하여 동시대의 역사 드라마를 통해서 파워포인트로 만들어 제작하였다. 기술·가정 8종교과서에 모두 제시된 한복입기를 보다 구체적으로 설명하여 쉽게 이해할 수 있는 학습자료를 만들어 보았다. 내용으로는 여자 한복입기에서는 고름매는법과 치마입을때 뒤여미는 방법, 속옷의 종류, 저고리의 명칭, 저고리의 종류에서는 민저고리, 반회장저고리, 삼회장저고리, 색동저고리에 대해서도 교수·학습 자료를 개발하였다. 또한, 남자한복입기도 여자한복입기와 같은 형식으로 재미있고 구체적으로 학습할 수 있도록 했으며 바지 허리매는법, 대님매는 법과 바지의 명칭, 남·여 저고리의 특징 및 명칭에 대해서 교수·학습 자료를 개발해서 학습 내용 이해하는데 도움이 되도록 하였다.

이상과 같이 본 논문은 중학교 2학년 기술·가정 8종 교과서의 내용 분석을 통해 교과서마다 다양한 체계로 집필되었음을 알 수 있었고, 제시된 내용이나 자료만으로는 효율적인 교수·학습이 이루어지기 어렵다고 판단되어졌으며, 본 연구자는 현장 학습에서 효율적으로 사용할 수 있는 교수·학습 자료를 개발하고자였다. 그러나 본 연구는 의생활 영역의 한국복식 부분에만 국한되어져 있으므로 여기에 정치적, 사회적, 문화적 변천과정이 추가되어 후속 연구가 이루어진다면 더욱 좋은 학습 자료가 될 것으로 생각된다.

## 참 고 문 헌

- 교육부. 중학교 가정과 교육 과정 해설. 1992.
- 교육부. 중학교 교육과정 【별책 3】. 고시 제 1997-1, 1997.
- 교육부. 중학교 교육과정 해설. 교육부 고시 제 1997-15호, 1997.
- 교육부. 중학교 교육과정 해설(Ⅲ). 교육부 고시 1997-15, 1999.
- 교육부. 실과(기술·가정)교육과정 【별책10】, 서울 : 대한교과서, 1997.
- 김관옥·김기수·김종명·강성모·이경근·유호선·장민자·황혜영·이내순.  
중학교 기술·가정 2. 서울 : 지학사, 2001.
- 김재춘·부재율·소경희·채선희. 교육과정과 교육평가, 서울 : 교육과학사,  
2000.
- 김영 (2003). 기술, 가정교과 병합에 따른 교과 운영의 문제점과 개선방향에 관  
한 연구. 석사학위논문, 한남대학교 교육대학원.
- 김용신(2002). 중학생의 기술·가정 교과에 대한 인식 및 태도연구. 석사학위  
논문, 경기대학교 교육대학원.
- 김승수(1993). 중학교 기술·가정 통합교과의 교육실태 분석과 개선방안에 관  
한 연구. 석사학위논문, 경희대학교 교육대학원.
- 김기애(2001). 가정과 실습의 효율화를 위한 학습자틀 개발에 관한 연구 : 고등  
학교 의생활 영역. 석사학위논문, 창원대학교 교육대학원.
- 구영순(1993). 고등학교 가정과 실험, 실습 내용의 적정성 연구. 석사학위논문,  
경상대학교 교육대학원.
- 문경순(1996). 중학교 가정과 교육과정 구성 및 운영의 문제점 연구. 석사학위  
논문, 부산대학교 교육대학원.

- 백영자 · 이순원. 한국복식, 서울: 한국방송통신대학교 출판부, 2004.
- 봉공진 · 신희철 · 정희자 · 양재학 · 정현희 · 이엽희. 중학교 기술 · 가정 2. 서울: 형설출판사, 2001.
- 부양자(1992). 중학교 가정과 교육과정 및 교과내용의 변천에 관한 연구. 석사학위논문, 연세대학교 교육대학원.
- 심화진 · 김월계 · 이병화 · 윤혜성 · 최은경. 우리옷 만들기, 서울: 성신여자대학교 출판사, 2004.
- 심화진 · 윤혜성, “조선후기 풍속화에 나타난 치마 · 저고리에 관한 연구,” 한국복식학회지50(2) (2000)
- 심화진, “생활한복에 나타난 전통한복의 고유미의 재현-기본복(저고리 · 바지 · 치마)을 중심으로,” 성신여자대학교 생활문화연구(13) (1999).
- 송지혜(1999). 출토 저고리의 형태변화와 변화요인 연구. 석사학위논문, 성신여자대학교 대학원, 1999.
- 손현숙 (2004) 기술 · 가정교과 내의 의생활 영역에 대한 인식, 필요도, 실천도, 학습요구도. 석사학위논문, 동국대학교 교육대학원.
- 송해균 · 이용환 · 김용익 · 류청산 · 박정숙 · 전 령 · 김미식 · 이한규. 중학교 기술 · 가정 2, 서울 : 대한교과서, 2001.
- 이봉구 · 권영출 · 송기덕 · 류길현 · 한성숙 · 최민숙 · 한미철. 중학교 기술 · 가정 2. 서울 : 금성출판사, 2001.
- 이상혁 · 이용순 · 김성식 · 성 철 · 이기훈 · 임공희 · 이기영 · 이은영 · 김대년 · 이정원 · 김유미. 중학교 기술 · 가정 2. 서울 : 두산, 2001.
- 이승신 · 윤명숙 · 조인경 · 백영균 · 최광현 · 송영갑 · 민창기. 중학교 기술 · 가정 2. 서울 : 천재교육, 2001
- 이인희 · 이옥임. 家政科教授法, 서울: 수학사, 2004.
- 이은란(2002). 중학생 기술·가정 실습의 중요성과 방향에 관한 연구. 석사학위

논문, 경기대학교 교육대학원.

이종화(1992). 중학교 기술과 교육과정에 관한 연구. 석사학위논문, 계명대학교  
교육대학원.

유장립 · 성화경 · 김은태 · 오명숙 · 안중현 · 이수희 · 지용일 · 이연숙 · 정옥분 ·  
조재순. 중학교 기술 · 가정 2. 서울 : 동화사, 2001.

임영미. 한국의 복식문화(I), 서울: 경춘사, 1996.

정성봉 · 이상봉 · 이종성 · 이창중 · 이해자 · 나현주 · 모태화 · 천혜정. 중학교 기  
술 · 가정 2. 서울: 교학사, 2001.

정철해(2001). 경기도 중학교 기술 교사가 인식하는 기술 교과 교육목표와 교  
육과정내용의 중요도. 석사학위논문, 한국교원대학교 대학원.

최유현. 기술과 교육 : 한국직업능력개발원 편 직업교육훈련 100년사,  
(주)디앤비앤드, 1998.

허만선(1991). 중학교 기술교과 교육과정에 변천에 관한 연구. 석사학위논문,  
관동대학교 교육대학원.

고구려역사 연대 홈페이지 : <http://www.goguryeo.org/>

서울방송 서동요 홈페이지 : <http://tv.sbs.co.kr/seodong/>

서울방송 왕의여자 홈페이지 : <http://tv.sbs.co.kr/kingswoman>