



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

김혜련 교수 지도
석사학위 청구논문

국어과 ‘평화’ 주제 수업 사례 연구
-대안학교 평화배움 프로젝트 수업을 중심으로-

2023

성신여자대학교 교육대학원
교육학과 국어교육 전공
유 선 미

국어과 ‘평화’ 주제 수업 사례 연구

-대안학교 평화배움 프로젝트 수업을 중심으로-

김혜련 교수 지도

이 논문을 석사학위 논문으로 제출함

2023년 6월

성신여자대학교 교육대학원


교육학과 국어교육 전공


유 선 미

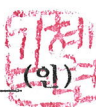
인 준 서

유선미의 석사학위 논문으로 인준함

2023년 6월

심사위원장 하성민  (인)

심사위원 박수빈  (인)

심사위원 김혜진  (인)

성신여자대학교 교육대학원

논문 개요

이 연구는 국어과에서 평화교육을 위한 수업 설계에 목적이 있다. 평화교육의 관점에서 2015 국어과 교육과정의 핵심역량 중 공동체 역량과 국어과 교육과정과 교과서에서 다루고 있는 갈등 관련 교육 내용을 검토하여 평화교육을 위한 이론적 논의의 출발점을 삼았다. 본 연구가 공동체 역량과 평화 교육에 주목한 이유는 우리나라 청소년들의 공동체 의식에 대한 부족과 관련이 깊다. ICCS(International Civic and Citizenship Education Study)의 국제 비교 조사(2010) 자료와 연구 결과를 보면, 우리나라 청소년들은 ‘더불어 사는 능력’이 최하위 수준으로, OECD 22개국 중 최하위인 21위라고 한다. 따라서 우리 사회에서는 이 문제를 해결하기 위해 청소년 교육에 더욱 많은 관심과 노력을 기울일 필요가 있다.

본 연구는 2015 개정 교육과정 국어 교과서에서 갈등을 다루고 있는 부분을 찾아서 공동체 역량의 함양을 위한 구현된 공동체의 양상을 살펴보고, 한 대안학교의 평화배움 프로젝트 수업 사례의 분석을 통해 공동체 역량의 함양을 위한 교육의 방안을 연구하는 데 의미가 있다.

이 연구를 통해 국어과 평화교육에 대한 목표를 적극적으로 세우고 그간 교과서에서 다루지 않았던 텍스트와 학습자의 경험을 중심으로 학년별 연계를 통해 평화 배움 프로젝트 수업을 개발했으며, 이를 통해 국어과에서 평화교육을 통한 공동체 역량의 함양을 지향하고자 했다. 본 연구자는 공동체 역량이 사회와 문화, 역사 등 다양한 체제 속에서 이루어지는 것을 인식하며, 공동체 역량의 함양을 위한 국어교육 연구의 기점이 되기를 기대한다.

[주요어] 공동체 역량, 평화교육, 2015 개정 교육과정, 대안학교, 프로젝트 수업,

목 차

I. 서론

1. 연구 목적과 필요성 1
2. 선행 연구 검토 8

II. 평화 주제 수업을 위한 기초 개념 탐색

1. 공동체 역량에 관한 연구 13
2. 평화교육에 관한 연구 15
3. 국어과 갈등 관련 학습에 관한 연구 17

III. 평화 주제 수업을 위한 국어과 갈등 교육 내용 분석

1. 국어 교과서의 갈등 교육 제재 양상 22
2. 국어 교과서 갈등 교육 학습 활동 양상 34

IV. 공동체 역량 함양을 위한 국어과 평화배움 프로젝트 수업 설계

1. 평화배움 프로젝트 수업 설계 41
2. 평화배움 프로젝트 수업 실행 및 제언 63

V. 결론 65

참고문헌

ABSTRACT(영문초록)

부록

표 목 차

<표1> 2015 개정교육과정 총론과 해설서에 제시된 공동체 역량의 의미	11
<표2> 캐나다 브리티시 컬럼비아 주 교육과정	13
<표3> 2015 개정 국어 교육과정 중학교 문학 영역의 내용 체계 ..	19
<표4> 2015 개정 국어 교육과정 중학교 교과서 갈등 단원 수록 작품목록	21
<표5> 대단원, 소단원, 학습 목표, 내용 체계	23
<표6> 읽기 전 활동	25
<표7> 읽기 중 활동 (본문 내용 안내)	26
<표8> 읽기 중 활동 (날개 질문)	27
<표9> 읽기 후 활동	31
<표10> 교과서 갈등 관련 학습 활동	33
<표11> 밀알두레학교 평화배움 프로젝트 수업 분석	42
<표12> 초등과정 주제 진술문	45
<표13> 중등과정 주제 진술문	46
<표14> 밀알두레학교 초등과정 국어 교과 텍스트	48
<표15> 밀알두레학교 모둠학습 활동	49
<표16> 밀알두레학교 체험학습 장소	50
<표17> 평화배움 프로젝트 수업계획안1	52
<표18> 평화배움 프로젝트 수업계획안2	53
<표19> 평화배움 프로젝트 수업계획안3	55
<표20> 평화배움 프로젝트 수업계획안4	56
<표21> 평화배움 프로젝트 수업계획안5	57
<표22> 평화배움 프로젝트 체험 학습 장소	58

I 서론

1. 연구의 필요성

본 연구는 2015 국어과 교육과정의 핵심역량으로서 공동체 역량의 의미와 이를 보다 적극적으로 함양하기 위해 평화를 주제로 하는 프로젝트 수업을 제안하는 데 목적이 있다. 먼저 국어과 핵심 역량인 공동체 역량의 의미를 살펴보고, 공동체 역량의 관점에서 국어과 갈등 교육 내용을 검토한다. 이를 바탕으로 국어과 평화 주제 프로젝트 수업을 설계하고 대안학교에서 실제 수업에 적용해 봄으로써 국어과에서 평화 주제 수업의 교육적 가능성을 제안하는 데 의의를 두었다. 대안학교를 대상으로 한 까닭은, 정규교육과정을 준수하는 일반 학교에 비해 대안학교는 교육과정의 운영과 편성 뿐만 아니라 수업 실행과 평가 등에서도 비교적 자유롭기 때문이다. 구체적으로 기독교 대안학교인 밀알두레학교의 국어과 평화배움 프로젝트 수업 사례의 확장을 통한 공동체 역량의 함양을 구상한다는 데 본 연구의 의의가 있다.

2. 선행연구 검토

본 연구에 앞서 공동체 역량에 관한 연구와 평화교육에 관한 연구물을 중심으로 선행연구를 검토하고자 한다.

첫째, 공동체 역량에 관한 연구로는 강영택(2015), 이정우(2016), 김기표(2018), 김혜련(2019), 강보선(2020) 등이 있다.

강영택(2015)은 기독교 교육의 특성을 고려한 기독교적 역량기반교육을 탐색하였다. 미래사회를 열어갈 인재들을 양육하기 위해 영성교육, 공동체교육, 정의와 평화교육이 필요하다고 하였다. 개인주의와 경쟁 지상주의의 만연으로 공동체적 경험이 결핍되어 미래사회에는 타인과의 상호의존적인 공동체성의 회복을 목표로 하는 공동체 교육이 중요하다고 하였다. 공동체 교육은 타인과 더불어 조화롭게 사는 법을 가르치고 구성원들의 상호의존적 관계를 특성으로 하는 공동체 형성을 교육 목표로 삼는다. 공동체 교육에는 타자에 대한 배려와 환대가 필수적이고 참여와 공헌을 중요하게 보는 공동체 역량이 강조되어야 하며, 약자들의 권리가 존중받기 위한 정의와 평화교육이 매우 중요하게 대두될 것이라고 하였다. 또한, 공동체 역량은 갈등관리 능력과 평화 감수성과 관련이 깊다고 하였다. 이 연구에서는 공동체 역량이 타인에 대한 배려와 환대, 갈등관리 능력과 평화교육과 매우 밀접한 관련이 있음을 확인하였다.

이정우(2016)는 국외 교육과정 및 관련 문헌을 참조하여 2015 개정 교육과정에서 제시된 공동체 역량에서 포괄하지 못하는 내용을 살펴보았다. 공동체 역량의 하위요소를 분석한 결과 공동체 역량의 첫 번째 하위 범주인 ‘지역 국가 지구촌의 구성원으로서 요구되는 가치와 태도를 수용하고 실천하는 능력’에서 가치나 태도뿐만 아니라 기본 지식에 대한 이해를 그 내용으로 포함하고 있음을 고려하여 ‘지역 국가 지구촌의 구성원으로서 요구되

는 지식 및 가치와 태도를 수용하고 실천하는 능력' 으로 확장 기술할 필요가 있다고 제안하였다.

다양성을 인정하고 타인과의 관계를 유지하기 위한 능력이나 협업과 관련된 능력인 리더십, 협상, 갈등 해결, 자기 자신에 대한 성찰 및 반성의 내용 요소는 공동체 구성원과의 원만한 의사소통이나 상호작용을 위한 전제조건이 되어야 함을 말하였다. 2015 개정 교육과정에서 제시된 공동체 역량에서 필요한 구체적인 하위 범주의 내용 요소를 제안하였다.

김기표(2018)는 세계의 다양한 사람들과 더불어 살아갈 수 있는 공동체 역량을 기를 수 있는 교육을 세계시민교육으로 보았다. 지구촌 속의 인류가 평화롭게 함께 사는 것을 가르치고 배우는 교육 세계시민교육의 궁극적인 목표는 세계적인 교육의 흐름과 2015 개정 교육과정의 취지를 반영하여 안목을 기르고 세계 시민으로 살아가는 데 꼭 필요한 능력, 특히 공동체 역량을 배양하도록 하는 데 목적이 있다고 하였다. 공동체 역량은 미래사회에서 평화롭게 살아가는 데 꼭 필요한 역량임을 확인할 수 있었다.

김혜련(2019)은 2015 개정 교육과정이 총론의 공동체 역량을 공동체 · 대인 관계 역량으로 구체화한 것은 공동체 의식을 바탕으로 타인을 존중하고 서로 소통하는 민주 시민으로 성장하는 것을 지향한다는 점에서 시대적, 사회적 요구에 대한 능동적인 대처라 할 수 있지만, 2015 개정 국어과 교육과정이 교과 역량으로 '공동체·대인 관계 역량' 을 제시하고 영역별, 과목별로 역량함양을 지향하고 있지만, 공통 교육과정 '문학' 에서 '공동체·대인 관계 역량' 에 대한 제시와 설명이 명확하지 않다는 점을 지적하였다. 먼저 역량의 개념을 문학교육 차원에서 재개념화하고, 문학교육의 내적 체제 속에서 역량의 의미와 층위, 범위를 연계성 있게 제시하는 것이 필요하다고 하였다. 문학교육이 주목해야 할 것은 개인의 삶이나 가치에 대한 관심에서 나아가 개인과 개인, 개인과 공동체 간의 이해와 배려, 협력이나 정서적 교

감 등의 소통적 관계에 대한 윤리적 성찰을 국어 교과와 내재적 요구나 관점에 반영할 것을 제안하였다.

강보선(2020)은 공동체를 이루는 다양한 구성원들이 함께 모여서 평화롭게 공존하고 발전하는 것은 우리 시대의 과제가 되었다. 문법 교육에서 한국어 변이형에 대한 올바른 인식과 다문화 구성원의 ‘언어 권리’에 대한 이해(지식), 언어 갈등 및 사회적 불이익의 문제 파악과 해결방안 모색(기능), 언어 다양성을 인정하고 배려하는 태도 형성(태도)을 교육 내용으로 선정하였다. 또한, 공동체·대인 관계 역량을 구성하는 ‘공동체의 가치를 존중하는 능력’, ‘상호 협력하며 관계를 맺는 능력’, ‘갈등을 조정하는 능력’과 관련된 문법 교육 내용을 탐색해야 한다고 하였다. 국어교육 내용에서 공동체가 평화롭게 공존하기 위해 다양성을 인정하고 배려하며 상호 협력, 갈등 조정하는 능력을 지식, 기능, 태도의 내용으로 선정한 것을 확인하였다.

둘째, 평화교육에 관한 연구로는 현대적 의미에 관한 연구, 정의적 측면에 관한 연구, 폭력이나 갈등에 관한 연구, 평화교육의 필요성에 관한 연구 등으로 나누어 검토하였다.

먼저, 평화교육의 현대적 의미에 관한 연구에서 이삼열(1976)은 평화교육이란 근본적으로 나와 다른 사람들과 어떻게 사는가를 의식화시키는 교육, 존재하는 갈등 관계를 공격성이나 배타성, 혹은 폭력으로 해결하지 않고, 대화와 화해 합의를 통해 평화적으로 해결하는 교육이라 하였고¹⁾, 히스(D. Hicks, 1993)의 힘을 통한 평화, 개인적 평화, 갈등의 중재와 해소, 세계 질서의 성찰, 억압적 권력관계 폐지로서의 평화교육으로 분류하였다.

볼프(Ch. Wulf, 1994)는 자신의 삶이 거대한 세계적 문제나 사회 구조적 조건에 의해 큰 영향을 받고 있음을 인식하게 하는 것으로, 이를 통해 평화를

1) 이삼열 외, 『세계화 시대의 국제이해교육』, 서울: 한울아카데미, 2003.

위해 헌신하려는 동기를 갖게 된다고 하였다.

황인표(2009)는 평화교육이란 평화와 비폭력 문화를 위해 책임감과 타인을 배려하는 시민, 즉 자유의 가치를 인식하고 인간의 존엄성과 차이를 존중하며, 비폭력적 방법으로 분쟁을 해결·예방하고 타문화에 개방적 태도를 지니는 시민을 길러내기 위한 총체적인 교육 활동이라고 하였다.²⁾ 김상무(2012)는 평화교육을 개인·지역·국가·세계적 차원에서 갈등과 폭력 문제에 대응하는 교육이며, 정의로운 미래를 건설하려는 교육이라고 하였다.³⁾

조미영(2020)은 평화교육이란 존중과 배려를 토대로 갈등과 폭력의 상황 속에서 비폭력 의사소통을 함양하는 교육으로 새로운 상황과 관계를 창출해 내고 열린 마음으로 미래에 대한 희망을 이어나가는 교육이라고 하였다. 현대적 의미로서의 평화교육은 지구적 차원과 사회적 차원으로 접근하였으며 갈등과 폭력에 관한 내용을 다루고 있다. 또한, 평화교육은 갈등과 폭력을 예방하고 해소하며, 정의로운 미래를 건설하는 교육으로서 다양한 차원에서 이루어진다.

다음으로 평화교육의 정의적인 측면에 관한 연구이다. 몬테소리(M. Montessori, 1996)는 모든 교육자는 평화를 위한 교육의 책무를 떠맡아야 하며, 교육이야말로 평화의 무기이자 평화를 실현하는 가장 강력한 방법이라고 하였으며, 평화교육을 통해 문화와 환경, 자신과 타인 등에 대한 깊은 존중과 애정을 길러주어야 한다고 보았다. 평화교육을 자기 인식, 사회 인식, 문화 인식, 환경 인식으로 나누어서 구성하였다. 자기 인식은 창의적 표현, 사회 인식은 협동 학습과 사회봉사 학습, 문화 인식은 다양성으로 보았다. 그리고, 환경 인식은 생태적 조화와 균형에 대한 민감성을 중시한다고 하였

2) 황인표, 「평화지향적 학교 통일교육과 2007 도덕과 교육과정 분석」, 『도덕윤리과교육』, 한국도덕윤리과교육학회 28, 2009, 27-56.

3) 김상무, 「고등학교 평화교육내용에 대한 비판적 논의 -도덕 및 사회 교과서 분석을 중심으로-」, 『교육의 이론과 실천』, 한독교육학회 17(3), 2012, 1-20.

다. 이윤희(2016)는 평화는 우리의 삶을 둘러싸고 있는 총체적인 관계망 가운데서 구현되는 것으로, 총체적 관계성의 회복을 지향하는 교육을 의미한다. 자기 자신의 내면적 평화를 회복하며, 이웃과 사회, 자연 세계와의 평화로운 관계를 맺음으로써 삶의 모든 영역과의 바른 관계를 창조해 나갈 수 있는 삶을 살아가도록 돕는 과정이 되는 것이다. 다소 광범위하게 느껴질 수 있지만, 총체적으로 구현되어야 하므로 다양하게 접근하여 교육해야 한다고 하였다.⁴⁾ 정서적인 측면으로서의 평화교육은 자신과 타인, 자연과 다양한 문화 등을 총체적으로 존중하고 보호할 수 있도록 길러주며, 모든 영역에서 협동과 봉사로 관계를 함께 살아갈 수 있는 공동체의 힘을 기를 수 있다.

셋째, 평화교육의 폭력이나 갈등에 관한 연구이다. 요한 갈통(Johan Galtung, 1994)은 폭력을 직접적 폭력, 구조적 폭력, 문화적 폭력으로 분류하였다. 폭력의 부재를 곧 평화로 보고, 인간에 의한 폭력 부재를 의미하는 소극적 평화와 구조적 폭력 부재를 의미하는 적극적 평화개념으로 나누었다. 평화교육이 폭력과 갈등을 예방하고 해결하는 데 중요한 역할을 하며, 인간의 욕구를 충족시키고 토론과 타협을 통해 갈등을 해결하는 방법을 배우게 함으로써 보다 평화로운 사회를 구축할 수 있다고 하였다.

허친슨(F. P. Hutchinson, 1996)은 직접적인 물리적 폭력, 억압과 착취와 같은 구조적 폭력, 자연·생태계에 대한 생태적 폭력, 폭력을 정당화하는 문화적 폭력으로 구분하면서, 평화 역시 개인적, 사회적, 민족적, 생태적 차원에서 요청된다고 보았다. 덴식(L. Dencik, 1971)은 구조적 폭력 속에 사회적 갈등이 포함되어 있으며 명시적 갈등과 잠재적 갈등, 완전히 해소된 갈등과 해소되지 않은 유사 갈등 등 다양하다고 하였다. 갈등의 원인은 소통 부재, 이념, 세계관, 가치관의 차이에서 오는 문제, 권력이나 자원의 불평등 분배,

4) 이윤희, 「현대 기독교 평화교육의 동향과 미래적 전망」, 『기독교교육논총』 48, 한국기독교교육학회, 2016. 349-382.

사회의 구조상의 문제로 사회의 불평등으로 나타날 수 있다. 갈등의 해소는 갈등 고조 방지, 갈등 단계별 대안 제시, 폭력 사용 제한, 협력과 협상을 목표로 제시하는 것 등이 필요하며, 이런 점에서 비폭력적 방법으로 갈등의 대안 제시 및 협력 행위가 중요함을 인식하게 한다. 폭력이나 갈등 측면으로서의 평화교육은 개인적, 사회적, 민족적, 생태적, 문화적 차원에서 비폭력적으로 토론과 타협, 협상 등을 제시하고 협력하는 행위를 통해 갈등을 해결하는 방법을 배울 수 있다. 갈등의 원인으로서는 정보 문제, 관계 문제, 가치관 차이 문제, 구조적 문제들은 평화교육에서도 중요한 이슈로 다루어져야 한다고 하였다.

넷째, 평화교육의 필요성에 관한 연구이다. 강영택(2015)은 오늘날 현대사회가 직면한 문제점들을 극복하고 소망하는 미래사회를 열어갈 인재들을 양육하기 위해 영성 교육, 공동체 교육, 정의와 평화교육이 필요하다고 주장하였다. 시장만능주의와 권력 지상주의로 인해 사회적 약자들의 고통과 아픔이 외면당하는 현실을 미래사회는 약자들의 권리가 존중받는 정의와 평화가 공존하는 살림을 이루기 위한 정의와 평화교육이 매우 중요하게 대두될 것이라고 하였다. 평화교육은 학생들에게 정의와 평화를 향유하고 정의롭고 평화로운 사회를 만드는데 기여하도록 교육하는 것이다.

남호엽(2019)은 지구촌 시대 인류의 번영을 추구하는 글로벌 교육의 접근에서 평화와 갈등의 해소라는 화두는 핵심적인 의제 중 하나로 보았다. 인류사회가 지속 가능한 상태로 번영을 추구하려면 공존과 협력이라는 삶의 태도가 절실하며, 동시에 포용과 상생이라는 삶의 가치가 광범위하게 공유되어야 할 상황이라고 하였다.⁵⁾ 우리나라 2015 개정 교육과정 사회과에서 평화교육의 내용을 확인하였으며 관념적인 수사에 머물고 있지 않고 갈등 해소의 상황과 결부되어 있다는 것을 확인하였다.

5) 남호엽, 「글로벌 평화교육의 내용체계와 학습활동」, 『글로벌교육연구』, 글로벌교육연구학회 11(1), 2019, 81-101.

통일교육원(2018)은 평화를 통일 교육의 지향으로 규정하였다. 평화와 민주 시민 양성을 위한 평화·통일교육은 2000년대 이후 평화를 핵심 가치로 삼는 통일 교육을 주장해 온 시민 단체와 학계의 요구가 반영되어 있다. 남북의 분단 상황이 물리적·심리적 폭력이 존재하는 구조라는 점에서, 평화·통일교육은 분단으로 인한 다양한 형태의 폭력을 극복하고 평화를 지향하는 교육적 노력을 의미하며 평화교육으로서의 통일 교육에 관한 연구가 요청된다고 하였다.⁶⁾ 이처럼 평화교육은 남북한의 분단이라는 특수한 현실 아래 범교과 학습주제인 통일 교육, 세계시민교육과 국제 이해 교육의 범주와 사회 교과에서 다루어지고 있음을 확인하였다. 공동체 안에서 갈등 해결과 화합과 포용을 위한 평화교육의 필요성의 필요함을 확인하였다.

지금까지 공동체 역량에 관한 연구와 평화교육에 관한 연구물을 중심으로 선행연구들을 살펴보았다. 선행연구를 살펴본 결과 먼저 공동체 역량과 국어교육의 갈등 관련 학습, 평화교육 사이에 밀접한 관련이 있음을 확인하였다.

6) 평화교육은 국가, 지역, 인종 등을 초월하여 인류의 갈등을 극복하고 평화를 추구하는 교육으로, 이때의 평화는 전쟁이 중지되거나 없는 상태인 소극적 평화를 넘어서는 개념이다(여현철, 2019). 이러한 평화는 물리적, 구조적 형태의 폭력이나 갈등이 존재하지 않는 적극적 평화의 상태를 의미한다(Galtung, 2000; Hicks, 1990; Dencik, 1972; 이인정, 2019: 3-5에서 재인용)

II. 평화 주제 수업을 위한 기초 개념 탐색

1. 공동체 역량에 관한 연구

미래사회가 요구하는 핵심역량 중의 하나가 공동체 역량이다. 우리 사회는 점점 다양한 구성원들이 함께 모여서 공동체를 이루어 살게 되면서 평화롭게 공존하고 발전하는 노력을 해야 하는 것은 우리의 과제이다. 강영택(2012)은 오늘날 현대사회가 직면한 문제점들을 극복하고 소망하는 미래사회를 열어갈 인재들을 양육하기 위해 영성 교육, 공동체 교육, 정의와 평화 교육이 필요하다고 하였다.⁷⁾ 공동체 교육은 차이와 다양함을 환대하고 다름을 인정하며 포용하는 것이다.

김기표(2018)은 공동체 역량은 공동체 의식을 바탕으로 적극적으로 타인과 상호작용하고 공동체 발전을 위해 행동하는 특성을 의미하며, 개인의 성장 및 타인에 대한 이해와 사회에서 자신의 목적을 이루는데 필요한 능력이라고 하였다. 이를 통해, 공동체 역량은 차이와 다양성이 존재하는 포용적 공동체 안에서 타인과 상호작용을 하고 개인의 성장과 타인에 대한 배려와 이해를 토대로 자신의 목적을 이루는 역량이라고 할 수 있다.

공동체란 구성원들 사이의 심리적, 정신적 일체감 또는 이해관계의 동질성에 근거하여 자발적으로 조직된 소집단이며, 공동체 의식은 구성원들이 소속감과 유대감을 공유하며 형성되는 정서적 차원의 공통된 감정을 의미한다.⁸⁾ 공동체 교육은 학교 안에서 학교생활 적응 변인(학습활동, 학교규칙,

7) 강영택, 「기독교 학교 정체성 재정립을 위한 시도」, 『한국기독교교육정보학회』, 기독교교육정보, 34, 2012, 125-150.

교우관계, 교사관계)과 학교 요인인 체험활동 활성화 변인 간 상호작용 효과에 대한 검증을 통해 교우, 교사와 같이 학교 내 주요한 관계들과 긍정적인 관계를 형성할 수 있도록 지원하는 등 학교생활 적응과 관련한 지원이 다각적으로 실행될 필요가 있다.⁹⁾ 개인화와 이기적인 경쟁이 강조되며, 공동체 의식이 상대적으로 약해지는 현대사회에서 학교 내에서 교우, 교사와 긍정적인 관계를 형성하여 공동체 의식을 강화하고 관계를 유지할 수 있다.

2015 개정 교육과정의 총론에서 공동체 역량은 지역, 국가, 세계 공동체의 구성원에게 요구되는 가치와 태도를 가지고 공동체 발전에 적극적으로 참여하는 역량’ (교육부, 2015a)을 의미한다. 이러한 공동체 역량은 타인과의 관계가 상실되고, 협력 의식이 약화 된 지금의 사회적 시대에 가장 요구되는 역량이다. 최근 공동체 역량의 함양을 위해 인성 역량의 측면에서 바라본 연구와 초등학교 성취기준을 교과 통합형으로 제시하여 교육 현장에 적용할 수 있는 실제적 정보를 제공하는 연구가 있지만¹⁰⁾, 공동체 역량은 다른 역량과는 달리 포괄적인 범위를 가지며 의미가 분명하지 않고 다양한 해석이 가능하다.

2015 개정 교육과정 총론 <표 1>을 살펴보면, 공동체 역량에서 규정하는 공동체란 ‘지역, 국가, 세계 공동체’이다. 그리고 가치와 태도, 적극적 참여를 강조함으로써 역량이 지닌 수행성과 총체성이 드러난다. 해설서에서는 이를 좀 더 자세하게 풀이하고 있다. 해설서에 의하면 공동체 역량은 (1)지역 국가 지구촌의 구성원으로서 요구되는 가치와 태도를 수용하고 실천하는 능력, (2) 지역적 국가적 세계적 차원의 다양한 문제 해결에 책임감을 가지

8) 채종현, 「기초 공동체 활성화를 통한 사회 통합 증진 방안에 관한 연구」, 『한국행정연구원 연구보고』, 한국행정연구원 29, 2014, 16-67.

9) 구지윤·김유나, 「청소년 체험활동과 학교생활 적응이 공동체 의식에 미치는 영향」, 『청소년학연구』 23(8), 한국청소년학회, 2016, 287-309.

10) 김선영, 「공동체 역량증진을 위한 교과통합형 성취기준 재구성 사례연구 : 초등학교 성취기준을 중심으로」, 『학습자중심교과교육연구』, 서울대학교교육연구소, 20(10), 2020, 229-253.

고 적극적으로 참여하는 능력, (3) 다양한 사람들과 원만한 관계를 가지고 협업하고 상호작용하는 능력, (4) 다른 사람들을 배려하며 함께 살아갈 수 있는 능력이라는 네 가지 범주로 구성된다. (1)과 (2)는 공동체의 범주가 지역, 국가, 세계로 규정되어 있으며, (3)과 (4)는 공동체의 범주가 뚜렷하게 규정되어 있지는 않지만, 지역, 국가, 세계뿐만 아니라 학습자들이 현재 혹은 미래에 속하게 되는 학급, 혹은 직장 등의 다양한 차원의 공동체까지 포괄하는 것으로 볼 수 있다.

<표 1> 2015 개정 교육과정 총론과 해설서에 제시된 공동체 역량의 의미

출처	의미	
총론 (교육부, 2015b:2)	지역 국가 세계 공동체의 구성원에게 요구되는 가치와 태도를 가지고 공동체 발전에 적극적으로 참여하는 역량	
해설서 (한혜정 외, 2015: 92)	(1) 지역 국가 지구촌의 구성원으로서 요구되는 가치와 태도를 수용하고 실천하는 능력	시민의식, 준법정신, 질서의식
	(2) 지역적, 국가적, 세계적 차원의 다양한 문제 해결에 책임감을 가지고 적극적으로 참여하는 능력	공정성 및 정의감, 참여와 책임 의식
	(3) 다양한 사람들과 원만한 관계를 가지고 협업하고 상호작용하는 능력	협동과 협업능력
	(4) 다른 사람들을 배려하며 함께 살아갈 수 있는 능력 등을 의미한다.	나눔과 배려정신

이정우(2015)는 캐나다 브리티시 컬럼비아 주 교육과정, 호주 국가수준 교육과정, 유럽회의(Council of Europe : CoE) 프로젝트, 21세기 역량의 평가와 교수(Assessment and Teaching of 21st Century Skills: ATC21S) 프로젝트에서 정의된 공동체 역량 관련 내용을 분석하고 공동체 역량의 하위요소를 지식 함양, 비판적 사고력, 자기 자신에 대한 이해와 성찰이 공동체 역량의 하

위요소로 추가하였다.¹¹⁾ 연구자는 캐나다 브리티시 컬럼비아 주 교육과정의 공동체 역량으로 볼 수 있는 개인적 사회적 역량에 주목하고자 한다. 공동체 역량 즉, 개인적 사회적 역량이란 학생의 개인으로서, 공동체와 사회의 구성원으로 속한 세계에서 정체성과 관련된 능력들의 세트이며, 학생들이 개인적으로 잘 자라나고 자기 자신과 타인을 돌보고 이해하며, 세계에서 자신의 목적을 달성하고 찾는 데 필요한 능력들을 포괄한다고 정의하였다.

<표 2>를 보면, 이는 긍정적인 개인과 문화적 정체성, 개인적 의식과 책임감, 사회적 책임감으로 구성하였다. 첫째, 긍정적인 개인과 문화적 정체성은 가족에서 시작하여 삶의 단계별, 학교급별로 확장되고 강화되는 것으로 설명된다. 하위요소로 관계와 문화적 맥락, 개인적 가치와 선택, 개인적 강점과 능력이 있다. 둘째, 개인적 의식과 책임감은 학생이 건강하고 활동적이며, 목표를 설정하고, 진보를 점검하며, 감정을 통제하고, 그들 자신의 권리와 타인의 권리를 존중하며, 스트레스를 관리하고, 어려운 상황에서 견디는 것을 돕는 기능, 전략, 기질을 포함하는 역량이다. 캐나다 브리티시 컬럼비아 주에서는 개인적 의식과 책임감 역시 가족과 공동체에서 출발하여 학교를 졸업한 이후에도 끊임없이 계발된다고 보고, 하위요소로 자기 결정, 자기 통제, 웰빙을 제시하였다. 마지막으로 사회적 책임감은 사람들 간, 자연환경과 사람 간의 상호의존성을 고려, 가족, 공동체, 사회, 환경에 대한 긍정적 기여, 갈등을 평화적으로 해결, 타인에 공감하고 그들의 관점을 존중, 건강한 관계를 유지하고 창조하는 능력과 기질을 포함한다. 사회적 책임감 역시 공식적 학교 교육이 시작되기 전 가족에서부터 시작한다고 보고 있으며, 학교 교육뿐 아니라 이후의 삶에서 계속 확장되고 강화된다. 사회적 책임감의 하위요소는 공동체에 대한 기여와 환경 보호, 평화로운 방식으로 문제를 해결하기, 다양성을 소중히 여기기, 관계 형성하기를 제시하였다. 사회적 책임

11) 이정우, 「2015 개정 교육과정 총론의 공동체 역량 의미와 하위요소 탐색」, 『시민교육연구』 49(4), 한국사회과교육학회, 2017, 149-170.

감은 갈등을 평화적으로 해결하는 능력이라고 하였으며, 평화로운 방식으로 문제를 해결하는 구체적인 방법을 하위요소로 제시하였다.

<표 2> 캐나다 브리티시 컬럼비아 주 교육과정

'개인적 사회적 역량'	설명	하위요소
긍정적 개인&문화적 정체성,	가족에서 시작하여 삶의 단계별, 학교급별로 확장되고 강화되는 것	관계와 문화적 맥락, 개인적 가치와 선택, 개인적 강점과 능력
개인적 의식과 책임감,	학생이 건강하고 활동적이며, 목표를 설정하고, 진보를 점검하며, 감정을 통제하고, 그들 자신의 권리와 타인의 권리를 존중하며, 스트레스를 관리하고, 어려운 상황에서 견디는 것을 돕는 기능, 전략, 기질을 포함한다.	자기 결정, 자기 통제, 웰빙
사회적 책임감	사람들 간, 자연환경과 사람 간의 상호의존성을 고려, 가족, 공동체, 사회, 환경에 대한 긍정적 기여, 갈등을 평화적으로 해결, 타인에 공감하고 그들의 관점을 존중, 건강한 관계를 유지하고 창조하는 능력과 기질을 포함한다.	공동체에 대한 기여와 환경 보호, 평화로운 방식으로 문제를 해결하기, 다양성을 소중히 여기기, 관계 형성하기

캐나다 브리티시 컬럼비아 주 교육과정에서 공동체 역량으로 볼 수 있는 개인적 사회적 역량에서 평화로운 방식으로 문제를 해결하기라는 하위요소를 통해 공동체 역량에 평화교육의 필요성을 찾아볼 수 있다. 이를 통해 자기 이해, 자기 통제, 자기 성찰 등 자기 책임감으로 출발하여 지역, 국가, 세계뿐 아니라 미래의 공동체에서의 공동체 역량을 함양하기 위해서 평화교육의 필요성을 확인하였다.

2. 평화교육에 관한 연구

평화는 모든 민족과 국가가 추구해온 인류의 영원한 소망이요 보편적 이상이다. 평화(平和)의 사전적 의미는 ‘평온하고 화목함’, ‘화합을 이룬 화목한 관계’, ‘전쟁이 없이 평온한 세상’ 등이다. 이러한 사전적 의미를 바탕으로 평화는 내적인 안정과 평온한 상태를 의미하고, 갈등이나 분쟁이 없이 조화롭고 조용한 상태를 나타낸다. 또한, 평화는 사람들 간의 화합과 조화로운 관계를 지칭하며, 서로 이해하고 용인하며, 상호 간의 협력과 상호이익을 추구하는 상태를 의미하며 전쟁이나 무력 충돌이 없는 상태로서, 사회나 국제사회에서 전쟁의 위협이나 국가 간 갈등이 해소되어 안정과 조화를 가져온다고 이해할 수 있다. 이렇듯, 평화는 인류의 역사 안에서 다양한 의미를 지니고 있으며, 평화를 뜻하는 용어들 역시 다양하다. 유네스코에서 평화는 단지 전쟁이 없는 상태를 넘어서며, 진보와 정의이며 모든 사람이 자신의 위치를 찾을 수 있고, 자기 몫의 정신적 물질적 자원의 향유 할 수 있는 국제사회의 건설에 뜻을 두고 민족들 간에 상호존중을 하는 상태라고 정의하였다. 위의 정의를 통해 본 연구에서는 평화의 개념을 화합, 상호존중, 갈등 해결, 배려와 나눔으로 평화롭고 화목함으로 정리하고자 한다.

황인표(2009)는 평화교육이란 평화와 비폭력 문화를 위해 책임감과 타인을 배려하는 시민, 즉 자유의 가치를 인식하고 인간의 존엄성과 차이를 존중하며, 비폭력적 방법으로 분쟁을 해결·예방하고 타문화에 개방적 태도를 지니는 시민을 길러내기 위한 총체적인 교육 활동이라고 하였다.¹²⁾ 박보영(2009)은 평화란 자신, 타인, 공동체, 자연이라는 삶의 중층적 관계 속에서 서로를 살리는 관계를 형성하는 것으로서, 그러한 역량을 길러주는 교육을 평화교육이라고 하였다.¹³⁾ 평화교육은 비폭력, 책임감, 타문화에 개방적인

12) 황인표, 「평화지향적 학교 통일교육과 2007 도덕과 교육과정 분석」, 『도덕 윤리과교육』, 한국도덕윤리과교육학회 28, 2009, 27-56.

태도, 자신과 타인, 공동체, 자연과의 조화를 이루는 관계를 형성하는 것을 중요시하는 교육으로 볼 수 있다. 또한, 개인의 삶에 대한 깊은 인식을 통해 세계적 문제나 사회 구조적 조건에 대해 인식하고, 이를 바탕으로 평화를 추구하고 헌신하는 동기를 갖도록 하는 것도 중요한 목적 중 하나이다. 이러한 평화교육의 내용을 바탕으로 우리가 지금과 같은 어려운 시기에도 서로를 살리는 관계를 형성하며 평화롭게 지낼 수 있는 사회를 구축하는 데 기여 할 수 있을 것이다.

또한, 평화교육은 다름을 인정하고 개인과 개인, 개인과 집단, 그리고 집단과 집단 간의 이해와 존중을 바탕으로 협력하여 공동체를 만들며 갈등 상황을 주체적으로 해결해가는 실천적인 노력의 중요함을 알 수 있다. 우리나라의 학교에서의 평화교육은 한반도 통일정책과 한국사회의 문제들을 해결하기 위한 정책과 분리될 수 없는 특수한 상황이다. 그러나, 평화교육은 통일 교육 문제가 아니더라도 자신의 삶과 공동체 안에서의 삶 가운데 논의되어야 할 문제이다. 평화교육의 본질적인 속성 중 하나인 갈등 요소는 국어 교과와 갈등 학습 관련 내용과 긴밀하게 연결이 된다. 다음은 평화교육의 속성 중 하나인 갈등 학습 관련 내용을 국어과 교육과정에서 살펴보기로 한다.

13) 박보영, 「평화교육의 이론과 과제연구」, 연세대학교 대학원 박사학위논문, 2005.

3. 국어과 갈등 관련 학습에 관한 연구

홍인영(2019)은 국어과 문학 영역에서 ‘소설교육에서 갈등을 어떻게 다루어야 하는가’라는 질문에 대한 답을 성취 기준으로 명시되지 않은 갈등 교육 양식을 살피고, 열린 결말이 지니는 함의를 효과적으로 이해할 수 있도록 갈등의 해결 방법이 명확하게 나오는 작품과 열린 결말을 지닌 작품을 비교하거나, 소설을 쓴 작가의 말이나 수필을 통해 작품의 맥락을 탐색하는 방안을 제안하였다. 또한, 단편소설의 복잡한 갈등 양상과 장편소설의 방식과 차이를 두는 교육을 필요성을 말하였다. 갈등은 소설의 요체이자 흥미를 느끼는 동력으로서, 독자는 인물이 자신의 내면에서 혹은 다른 인물 및 사회와 갈등을 일으키고 대응하는 모습과 갈등의 전개와 마무리에 대하여 궁금증을 가지고 독서를 한다. 갈등에 대한 인식은 소설을 읽고 삶의 장 안에서 지속하는 데 영향을 줄 수 있다는 점에서 중등과정에서 대학생 및 성인의 문학교육까지 아우르는 교육이 필요하다고 하였다.

정재림(2019)은 2015 개정 교육과정에서 갈등이라는 주제가 ‘의사소통역량’, ‘공동체·대인관계역량’, ‘자기성찰역량’ 등과 관련하여 통합적으로 다루려는 시도를 확인하였다. 그러나 영역 통합이 기계적으로 이루어지거나, 역량 중심의 통합을 지향하더라도 유기성이 떨어지는 경우가 많았다.

2015 개정 교육과정의 국어 교과서는 갈등 단원에 수록된 제재가 다양해졌고 희곡이나 드라마 장르가 본문 제재로 등장하였다. 이는 교과서 정전을 배제하고 학습자의 흥미, 관심을 반영하여 새로운 제재를 활용하였지만, 교육 목표의 달성에 부적절한 제재를 활용한 경우, 역량 목표 자체가 공허하여 유기성이 떨어지는 경우 등이 발견되었다. 소설 ‘도가니’와 영화 <도가니>가 단순히 이야기를 재미있게 알크러지게 하는 주요한 요인의 하나가 아니라, 우리 사회를 비추는 거울이자 사회적, 문화적으로 첨예한 문제들의 용

광로이자 누구나 참여 가능한 논쟁의 시발점¹⁴⁾이라고 한 것처럼 이러한 작품들은 갈등 교육에서 중요한 역할을 할 수 있으며, 학생들이 다양한 가치를 접할 수 있도록 현시점에서 요구되는 가치를 다루어야 한다. 문학 텍스트를 통해 학생들이 인간에 대한 공감적 이해의 폭을 넓히고 다양한 삶의 가치를 발견할 수 있도록 갈등 교육의 중점을 두어야 하며, 사회적 문화적인 경험을 통해 다양하게 받아들일 수 있도록 해야 한다. 이처럼, 문학을 통한 갈등 교육은 학생들이 사회적, 문화적으로 더욱 폭넓은 시야를 가질 수 있다. 이를 종합하여 보았을 때, 공동체 역량은 학습자가 다양한 인간의 삶을 이해하며 갈등을 평화로운 방법으로 해결하기와 관련이 있다고 할 수 있다.

14) 김경애, 「갈등의 함의와 교육적 활용」, 『한국문학이론과 비평』 71, 한국문학이론과 비평학회, 2016.

Ⅲ. 평화 주제 수업을 위한 국어과 갈등 교육 내용 분석

1. 국어 교과서의 갈등 교육 제재 양상

학습자가 문학 지식으로서의 갈등을 허구적 서사를 통해 경험하는 데 그치지 않고 자신의 삶으로 전이시켜 자기와 세계의 관계를 이해하고 그 과정을 통해 자신을 성찰할 수 있다면 갈등은 교육 인식론적 관점에서 이미 문학교육 지식으로서의 의미를 획득하게 된다.¹⁵⁾ 갈등을 중심으로 한 허구적 서사를 통해 학습자가 자기 이해 과정을 거치고 자기와 세계의 관계를 이해하며 자기를 성찰할 수 있으며, 갈등 교육은 학습자가 자아와 세계의 가치를 인식하고 미래의 자아까지 탐색하며 정립할 수 있도록 독려할 수 있어야 한다.

중학교 문학 영역의 성취기준을 살펴보면 작품을 수용하고 생산하는 과정에서 다양한 가치를 발견하고 이를 인간의 보편적인 삶과 관련지어 성찰하며 내면화하는 데 중점을 두어 설정하였다. 심미적 체험으로서 문학의 특성에 대한 이해를 바탕으로 하여 다양한 관점과 방법으로 작품을 해석하고 평가하며 자신의 일상적인 삶을 문학적으로 표현하는 능력을 기르는 데 주안점을 둔다.¹⁶⁾

2015 개정 국어과 교육과정 중학교 문학 영역의 내용 체계는 다음과 같다.

15) 김혜련, 「갈등의 문학교육적 의미: 교과지식으로서의 갈등」, 『교육문제연구』 51, 교육문제연구소, 2011.

16) 교육부(b), 『초·중등학교 교육과정 총론』, 교육부 고시 제2015-74호 [별책 1], 2015.

<표 3> 2015 개정 국어 교육과정 중학교 문학 영역의 내용체계 17)

영역	핵심개념	일반화된 지식	내용 요소	기능
			중1~중3	
문학	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 문학의 수용과 생산 • 작품의 내용·형식·표현 • 작품의 맥락 • 작가와 독자 	<p>문학은 다양한 맥락을 바탕으로 하여 작가와 독자가 창의적으로 작품을 생산하고 수용하는 활동이다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 비유, 상징의 효과 • <u>갈등의 진행과 해결 과정</u> • 보는 이, 말하는 이의 관점 • 작품의 사회·문화적 배경 • 작품의 현재적 의미 • 작품 해석의 다양성 • 재구성된 작품의 변화 양상 • 개성적 발상과 표현 	<ul style="list-style-type: none"> 몰입하기 이해 해석하기 감상 비평하기 성찰 향유하기 모방 창작하기 공유 소통하기 점검 조정하기

(밑줄은 연구자)

2015 개정 교육과정 내용 요소에 [9-국-05-03] 갈등의 진행과 해결 과정이라고 서술되어 있다. 2015 개정 국어 교육과정 중학교 문학 영역 교수학습 방법 및 유의사항 ④를 보면, “갈등의 진행과 해결 과정을 지도할 때에는 작품에 드러난 갈등의 구조를 파악하여 인물의 가치관과 행동 등을 여러 각도에서 공감적·비판적으로 평가하며 인간의 보편적 갈등과 정서를 이해하도록 한다. 이를 위해 자아와 세계의 대립을 본질로 하는 서사 문학과 극문학, 영화나 드라마 등의 자료를 두루 활용할 수 있다.” 라고 되어 있다. 작품을 통해 갈등의 구조를 파악하고 인물의 가치관과 행동을 평가하며 인간의 보편적 갈등과 정서를 이해하는 것이 강조하지만, 이러한 접근 방식에

17) 교육부(a), 『중학교 국어과 교육과정』, 교육부 고시 제2015-74호 [별책 5], 2015.

서 인간의 복잡한 심리와 행동은 단순한 가치관과 행동으로 설명할 수 없는 경우도 있다. 또한, 갈등의 진행과 해결 과정을 단순히 평가하거나 이해하는 것뿐만 아니라, 학생들이 자신의 경험과 관점을 바탕으로 자유롭게 표현하고 공유할 수 있는 환경을 제공하여 학생들의 창의적 사고와 자아 성찰 능력을 촉진하는 것이 중요하다. 교사는 다양한 자료와 교육 방법을 활용하여 학생들이 참여하고 활동적으로 학습할 수 있는 교육 환경을 조성한다. 예를 들어, 학생들이 작품의 갈등 구조를 이해하고 분석할 수 있는 활동이나 작품을 창작하는 과정을 통해 문학적 표현 능력을 기를 수 있는 프로젝트 등을 제공하여 학생들의 참여도와 학습 효과를 높일 수 있다.

2015 개정 국어과 중학교 교육과정을 살펴보면, 역량 목표와의 유기적인 관계를 찾을 수 없었으며, 문학 외의 다른 영역에서는 갈등의 관련 교육 내용이 요소가 나타나지 않는다. 그런데 갈등의 요소는 나와 타자, 사회, 문화, 국가 등 수많은 관계에서 일어나는 보편적인 문제이며, 이러한 갈등의 요소가 다양한 영역에서 다루어져야 한다. 또한, 국어교육에서 역량 목표를 달성하기 위한 방법과 실제 성취 수준과의 연계성이 충분히 다루어지지 않았다. 따라서 국어교육에서는 역량과 성취기준과의 유기적인 관계가 명확하게 다루어져야 할 필요가 있다. 인간의 삶에서 갈등은 일상적으로 일어나는 것이므로 소설이나 희곡은 물론 영화, 드라마, 역사서, 뮤직 비디오 등을 국어 영역인 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법 영역에서 포괄적으로 다루어지는 것이 필요하다.

김경애(2016)는 갈등이란 우리 사회를 비추는 거울이면서 사회적·문화적으로 첨예한 문제들의 용광로이자 누구나 참여 가능한 논쟁의 시발점이라고 하였다. 국어교육에서 갈등은 문학 영역뿐 아니라 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법 영역에서 포괄적으로 다루어 학습자 스스로 갈등을 통한 평화로운 해결 방법을 찾음으로써 공동체 역량을 함양할 수 있을 것이다.

2015 개정 중학교 국어 교과서 교육과정과 교육과정의 구현체인 교과서의 분석을 통하여, 국어교육에서 갈등 교육이 어떻게 이루어지고 있는지를 살펴보고자 한다. 2015 개정 중학교 국어 교과서는 총 9권¹⁸⁾이며 그 중 갈등 단원 수록 작품 목록을 정리하면 다음과 같다.

<표 4> 2015 개정 교육과정 교과서 갈등 단원 수록 작품 목록

출판사	출판사 수록 작품
금성출판사(류수열 외)	박완서 자전거 도둑 , 박범수 그래도 괜찮아 (드라마)
지학사(이삼형 외)	허균 홍길동전
천재교육(노미숙 외)	현덕 하늘은 맑건만
미래엔 (신유식외)	현덕 하늘은 맑건만 , 엄인희 토끼와 자라 (회곡)
동아출판(이은영 외)	김유정 동백꽃 , 김우경 수일이와 수일이 (회곡)
교학사(남미영 외)	이금이 촌놈과 떡장수
천재교육(박영목 외)	현덕 하늘은 맑건만
비상교육(김진수 외)	박완서 자전거 도둑
창비(이도영 외)	현덕 하늘은 맑건만

2015 개정 교육과정에는 갈등 단원 제재로 현덕의 하늘은 맑건만 (4회), 박완서의 자전거 도둑 (2회), 이금이 촌놈과 떡장수 , 박범수 그래도 괜찮아

18) 교학사(남미영 외), 금성출판사(류수열 외), 동아출판(이은영 외), 미래엔(신유식 외), 비상교육(김진수 외), 지학사(이삼형 외), 창비(이도영 외), 천재교육(노미숙 외), 천재교육(박영목 외)

, 김우경 수일리와 수일리, 엄인희 토끼와 자라 등이 본문 제재로 다양하게 활용되고 있는 것을 볼 수 있다. 교과서 갈등 단원 수록 작품 목록에서 보면, 현덕의 하늘은 맑건만 의 경우 4회 수록한 점으로 보아 문학 영역의 성취기준 중 갈등에 관한 목표를 수행하기에 적합하다고 볼 수 있다. 개인적인 선호나 견해에 따라 달라질 수 있겠지만, 교육과정에 포함된 문학 작품들의 선택과 활용 방식에 대한 비판적인 시각을 제시할 수 있다. 예를 들어, 선택된 작품들이 다양성을 반영하고 있는지, 학생들의 배경과 경험을 고려하여 선택되었는지, 그리고 작품들이 문학적 가치뿐만 아니라 사회적, 역사적 의미 등을 다양한 각도에서 살펴보는 기회가 충분히 제공되는지 등에 대해 고민해 볼 필요가 있다. 또한, 작품들을 해석하고 평가하는 과정에서 다양한 관점과 방법을 제시하고 학생들의 자유로운 토론과 토의를 함으로써 공동체 역량을 함양할 수 있을 것이다.

2. 국어 교과서 갈등 교육 학습 활동 양상

2015 개정 국어 교과서 중 금성 출판사(류수열 외)와 미래엔 (신유식 외) 교과서를 구체적으로 분석하고자 한다.

가. 대단원, 소단원, 학습 목표, 내용 체계

금성 출판사(류수열 외) 는 4단원 갈등을 넘어 감동으로에서 박완서의 자전적 도둑, 박범수의 그래도 괜찮아 (드라마)를 학습 활동의 제재로 사용하였고, 내용 체계는 문학 영역과 쓰기 영역을 통합하였다. 미래엔 (신유식 외)에서는 1단원 독서와 연극에서 현덕 하늘은 맑건만 , 엄인희 토끼와 자라 (희곡)을 학습 활동의 제재로 사용하였고, 내용 체계는 문학 영역과 읽기 영역을 통합하였다.

<표 5> 대단원, 소단원, 학습 목표, 내용 체계

	대단원	소단원	학습 목표	내용체계
금성출판사(류수열 외)	4.갈등을 넘어 감동으로	문학과 갈등	갈등의 진행과정과 해결과정을 파악할 수 있다. 갈등의 해결을 위해 등장인물이 어떻게 행동했는지 파악하며 작품을 수용할 수 있다.	문학의 수용과 생산, 쓰기
미래엔(신유식외)	I-2. 독서와 연	갈등이 드러난 소설 읽기	갈등의 진행과 해결과정에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.	문학의 수용과 생산, 읽기

나. 단원의 구성 및 학습활동 분석

국어 교과서는 단원 도입, 읽기 전 활동, 읽기 중 활동, 읽기 후 활동, 단원 마무리로 나누어 살펴볼 수 있다.

금성 출판사 (류수열 외)는 대단원을 열며 - 소단원(생각 열기, 지식마당) - 이해마당 - 적용마당 - 탐구마당 - 대단원 마무리 (어휘 어법, 종합정리)로 단원이 구성되어 있고, 미래엔 (신유식 외)은 생각과 발견 - 이해와 탐구 - 문제 해결과 적용-정리와 점검으로 단원이 구성되어 있다. 2종의 국어 교과서를 크게 읽기 전 활동, 읽기 중 활동, 읽기 후 활동으로 내용과 학습 활동을 비교 분석한 후 갈등 관련 학습 활동을 정리해 보고자 한다.

(1) 읽기 전 활동

읽기 전 활동은 대단원 도입 부분으로 활동을 통해 소단원 준비 학습을 하는 역할을 한다. 주로 소단원의 학습 목표를 소개하고 학습 내용을 소개하는 형식으로 구성되어 있다. 읽기 전 활동은 금성출판사 (류수열 외)는 생각 열기를 통해서 「자전거 도둑」이라는 문학 제재에 접근하기 전에 칩과 등나무의 사진을 보고, 어떤 느낌이 나는지 말하는 활동을 통해 갈등의 어원을 파악하는 활동이 나타나 있다. 그리고 지식마당에서는 갈등의 정의와 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상할 수 있도록 안내한다. 미래엔 (신유식 외)는 생각과 발견을 통해서 갈등이 누구나 일상생활에서 겪을 수 있음을 정음이의 상황을 통해 이해하고 이를 자신의 삶에서 파악해 보는 활동을 제시하고 있다. 이러한 활동 통해서 일상생활에서 갈등을 겪었던 경험을 떠올리며 자연스럽게 자신의 삶과 연계하여 생각할 수 있다. 또한, 갈등 상황에서 나라면 어떻게 할 것인가라는 질문을 통해 소단원에서 배울 핵

심 개념을 소개하고 흥미를 유발하는 활동을 담고 있다.

<표 6> 읽기 전 활동

출판사		읽기 전 활동
금성 출판사 (류수열 외)	생각 열기, 지식마당	쫄과 등나무의 사진을 보고, 어떤 느낌이 나는지 말해보자. - 갈등이란 - 갈등의 진행과 해결 과정에 유의하며 작품을 감상하려면
미래엔 (신유식 외)	생각과 발견	다음 정음이의 상황을 보고, 갈등의 경험을 떠올려 보자. - 정음이는 자명종 소리를 듣고 잠에서 깬지만 조금 더 누워있을지, 지금 일어날지 고민 중이다. (삽화) 침대에 누워 있는 여학생이 졸린 눈을 하고 ‘포근한 이불 속에 더 누워있을까.’, ‘더 누워 있으면 허둥지둥 서두르게 될 텐데.’라는 생각을 하며 내적 갈등을 하고 있는 장면 - 정음이와 같이 자신이 겪었던 크고 작은 갈등을 이야기해 보자.

(2) 읽기 중 활동

읽기 중 활동으로는 본문 내용의 안내 글과 날개 질문, 단어 풀이 등으로 구성된다. 본문 내용의 안내 글은 세 문장 정도의 짧은 안내를 통해 학생들이 문학 작품을 학습하기 전 생각해 봐야 할 부분을 제시한다. 금성출판사(류수열 외)에서 읽기의 초점을 통해 작품을 어떻게 읽을지 소개한다. 시골 소년 수남이가 도시에 올라와 겪는 갈등을 사건의 진행에 따른 인물의 심리 변화를 파악하며 읽고, 작품 속 갈등이 어떻게 발생, 심화, 해결되는지 파악하며 읽도록 한다. 미래엔(신유식외)에는 이해와 탐구 1. 갈등이 드러난 소설 읽기라는 소제목을 통해 제시되어 있으며 갈등의 진행 과정과 해결 과정에 유의하여 소설을 감상해 보고, 잘 모르는 내용이나 낯선 단어가 나오면

도서관, 인터넷, 사전 등에서 필요한 자료를 참고하여 읽도록 해요, 중간에 스스로 질문을 만들고, 답을 하면서 글을 읽어나가도록 안내한다. 이 단원을 왜 공부해야 하는지 여러 가지 상황을 통해 알 수 있다.

금성출판사 (류수열 외)는 날개 질문과 내용 학습에서는 학습자가 본문의 내용을 파악하고, 내용에 따라 갈등의 유형을 살펴볼 수 있도록 하여 텍스트에 대한 내용학습이 충실하게 되어 있다고 볼 수 있으나, “내용학습 4에서 수남이 갈등을 해결하기 위해 한 행동에 대해, 자신의 경험을 바탕으로 공감이나 비판의 의견을 밝혀 봅시다.” 라는 질문은 다소 포괄적이고 애매한 질문으로 보인다. 미래엔 (신유식 외)에서는 알고 싶은 어휘, 찾고 싶은 자료, 읽으면서 생긴 질문 등을 스스로 만들어 적어 볼 수 있도록 구성한다. 학습활동 3번의 위 활동을 바탕으로 하여 친구들과 함께 보기의 질문에 답해보자.라는 질문에 대한 <보기>의 내용 “문기의 가치관과 행동에 공감하는가? 만약 자신이 문기와 같은 처지에 놓이게 되었다면 어떻게 행동했을까? 갈등 상황에서 문기가 다른 행동을 보여주었다면 결말은 어떻게 바뀌었을까?” 의 내용을 통해 인물의 가치관과 행동을 여러 각도에서 공감적 비판적으로 평가할 수 있도록 이끌어줌으로써 학습자 스스로 내면화할 수 있도록 하고 있다. 그러나, 내용에 대한 질문이 평이하고, 글쓴이의 생각이나 느낌을 구체화 시키는 내용학습 활동이 추가되지 않은 것이 아쉽다.

<표 7> 읽기 중 활동 (본문 내용 안내)

출판사	교과서 활동	읽기 중 활동 (본문 내용 안내)
금성출판사 (류수열 외)	읽기의 초점	이 작품은 시골 소년 수남이가 도시에 올라와 겪는 갈등을 그린 소설입니다. ①사건의 진행에 따른 인물의 심리 변화를 파악하며 읽습니다. ② 작품 속 갈등이 어떻게 발생, 심화, 해결되는지 파악하며 읽습니다.
미래엔	이해와	1. 갈등에 드러난 소설 읽기

(신유식 외)	탐구	<p>갈등의 진행과 해결 과정에 유의하여 소설 <하늘은 맑건만>을 감상해 보세요. 한 편의 글을 읽을 때, 잘 모르는 내용이나 낯선 단어가 나오면 도서관, 인터넷, 사전 등에서 필요한 자료를 찾아 참고하며 읽도록 해요. 또한 중간중간 스스로 질문을 만들고 답을 하면서 글을 읽어나가면 보다 집중해서 내용을 잘 이해할 수 있을 거예요.</p> <p>1학기 때에는 독서 활동으로 한 권의 책을 읽고 친구들과 대화를 나누어 보았어요. 이번 학기에는 갈등이 잘 드러난 소설을 읽고 연극으로 표현해 볼 거예요. <토끼전>을 함께 읽은 규빈이네 모듬은 소설에 드러난 갈등을 연극으로 표현해보려고 해요.</p>
---------	----	--


<표 8> 읽기 중 활동 (날개 질문)

		읽기 중 활동
금성출판사 (류수열 외)	이해 마당	<p>자전거 도둑</p> <p>읽기 중 활동 날개 질문 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 주인 영감은 수남을 어떻게 대하고 있는지, 그런 행동을 보고 수남은 주인영감을 어떻게 생각하고 있는지 확인해 봅시다. 2. 야학에 대한 이야기를 들을 때 수남의 마음은 어떠했을지 생각해 보고, 이야기를 듣는 것만으로도 가슴이 뛰는 일이나 꼭 이루고 싶은 꿈이 있다면 친구들과 이야기해 봅시다. 3. 주인 영감이 점원을 더 들이지않는 이유를 추측해 봅시다. 4. 이 부분에서 알 수 있는 수남의 성격을 파악해 봅시다. 5. 수남이 서울과 고향의 바람을 각각 어떻게 판단하고 있는지 확인해 봅시다. 6. 수남이 오늘따라 주인 영감의 이야기를 듣고 기분이 나빠진 이유는 무엇인지 찾아봅시다. 7. 수남은 장사꾼에 대해서 평소 어떤 생각을 하고 있었는지 확인해 봅시다. 8. 수남처럼 자신의 실수로 다른 사람에게 손해를 끼치게 되어 당황했던 경험이 있다면 그때의 기분을 자세히 떠올려 봅시다.

9. 수남이 주인 영감의 얼굴을 ‘누런 똥빚’이라고 느낀 이유를 추측해 봅시다.
10. 주인 영감에 대한 수남의 마음이 어떻게 달라졌는지 읽는 중 활동 1에서 확인한 것과 비교해 봅시다.
11. 여기서 말하는 ‘기쁨’을 비유적으로 표현한 구절을 찾아봅시다.
12. 수남이 갑자기 과거에 형이 했던 행동을 떠올린 이유는 무엇인지 짐작해 봅시다.

내용학습

1. <자전거 도둑>의 주요 사건을 시간순으로 정리해 봅시다.
2. 수남의 자전거가 쓰러지면서 신사의 차가 급한 장면을 떠올리며, 수남과 신사 사이에 일어난 갈등의 내용을 정리해 봅시다.

갈등 장면		
	신사	수남
갈등의 양상	수남이 때문에 차가 급했다며 오천 원을 보상 하라고 요구함.	당황하여 울면서 용서를 구함
갈등 해소방법	자물쇠로 잠근 자전거를 들고 가게로 도망침	

3. 수남의 내적 갈등이 드러나는 주요 구절을 작품 속에서 찾고, 그 내용을 정리해봅시다.

갈등 장면			
주요	그렇게	낮에	아아,

		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="542 338 667 571">구절</td> <td data-bbox="667 338 831 571">심하게 굴던 신사를 그 정도 굴려 준 게 뭐가 나쁜가?</td> <td data-bbox="831 338 971 571">내가 한 짓은 옳은 것이었을까?</td> <td data-bbox="971 338 1189 571">도둑질하면서도 나는 죄책감보다는 쾌감을 더 질게 느꼈던 것이다.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="542 571 667 792">내용 정리</td> <td data-bbox="667 571 831 792">신사답지 못한 신사에게 마땅한 복수를 하였다.</td> <td data-bbox="831 571 971 792">⇔</td> <td data-bbox="971 571 1189 792">도둑질하면서 쾌감을 느낀 자신에 대해 죄책감을 느낀다.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="542 792 667 902">갈등 해소 방법</td> <td colspan="3" data-bbox="667 792 1189 902">도덕적으로 자신을 견제해 줄 아버지가 계시는 고향으로 돌아가기로 결심함.</td> </tr> </table>	구절	심하게 굴던 신사를 그 정도 굴려 준 게 뭐가 나쁜가?	내가 한 짓은 옳은 것이었을까?	도둑질하면서도 나는 죄책감보다는 쾌감을 더 질게 느꼈던 것이다.	내용 정리	신사답지 못한 신사에게 마땅한 복수를 하였다.	⇔	도둑질하면서 쾌감을 느낀 자신에 대해 죄책감을 느낀다.	갈등 해소 방법	도덕적으로 자신을 견제해 줄 아버지가 계시는 고향으로 돌아가기로 결심함.		
구절	심하게 굴던 신사를 그 정도 굴려 준 게 뭐가 나쁜가?	내가 한 짓은 옳은 것이었을까?	도둑질하면서도 나는 죄책감보다는 쾌감을 더 질게 느꼈던 것이다.											
내용 정리	신사답지 못한 신사에게 마땅한 복수를 하였다.	⇔	도둑질하면서 쾌감을 느낀 자신에 대해 죄책감을 느낀다.											
갈등 해소 방법	도덕적으로 자신을 견제해 줄 아버지가 계시는 고향으로 돌아가기로 결심함.													
미래엔 (신유식 외)	이해 와 탐구	<p>4. 수남이 갈등을 해결하기 위해 한 행동에 대해, 자신의 경험을 바탕으로 공감이나 비판의 의견을 밝혀 봅시다.</p> <p>(1) 수남과 비슷한 외적 갈등의 경험이 있는지 떠올려 보고, 수남의 해결 방법에 관한 공감이나 비판의 의견을 적어 봅시다.</p> <p>(2) 수남과 비슷한 내적 갈등의 경험이 있는지 떠올려 보고, 수남의 해결 방법에 관한 공감이나 비판의 의견을 적어 봅시다.</p> <p>하늘은 맑건만 읽기 중 활동</p> <p>1. 읽으면서 알고 싶은 어휘, 찾고 싶은 자료</p> <p>2. 읽으면서 알고 싶은 생김 질문 만들기</p> <p>내용 학습활동</p> <p>1. 이글에 나타난 갈등의 진행과 해결 과정을 파악 해 보자.</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="542 1451 1316 1792"> <p>문기 : 돈을 쓰면 어떻게 되니?</p> <p>수만 : 염려 없어. 나 하는 대로만 해.</p> <p>머뭇거리는 문기 어깨에 팔을 걸고 수만이는 우쭐거리며걸음을 옮긴다.</p> <p>수만 : 너 혼자 두고 쓰잔 말이지. 그러지 말구 어서 가자.</p> <p>문기 : 정말 없어. 지금 고깃간집 안마당으로 던져 주고 오는 길이야. 공두 쌍안경두 버리구.</p> <p>문기는 증거를 보이느라고 이쪽저쪽 주머니를 털어 보이는 것이나 수만이는 흥 하고 코웃음을 친다.</p> </td> </tr> </table>	<p>문기 : 돈을 쓰면 어떻게 되니?</p> <p>수만 : 염려 없어. 나 하는 대로만 해.</p> <p>머뭇거리는 문기 어깨에 팔을 걸고 수만이는 우쭐거리며걸음을 옮긴다.</p> <p>수만 : 너 혼자 두고 쓰잔 말이지. 그러지 말구 어서 가자.</p> <p>문기 : 정말 없어. 지금 고깃간집 안마당으로 던져 주고 오는 길이야. 공두 쌍안경두 버리구.</p> <p>문기는 증거를 보이느라고 이쪽저쪽 주머니를 털어 보이는 것이나 수만이는 흥 하고 코웃음을 친다.</p>											
<p>문기 : 돈을 쓰면 어떻게 되니?</p> <p>수만 : 염려 없어. 나 하는 대로만 해.</p> <p>머뭇거리는 문기 어깨에 팔을 걸고 수만이는 우쭐거리며걸음을 옮긴다.</p> <p>수만 : 너 혼자 두고 쓰잔 말이지. 그러지 말구 어서 가자.</p> <p>문기 : 정말 없어. 지금 고깃간집 안마당으로 던져 주고 오는 길이야. 공두 쌍안경두 버리구.</p> <p>문기는 증거를 보이느라고 이쪽저쪽 주머니를 털어 보이는 것이나 수만이는 흥 하고 코웃음을 친다.</p>														

	<div data-bbox="564 353 1299 582" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>수만 : 고깃간 집 마당으로 던졌다? 아주 핑계가 됐거든. 문기 : 거짓말 아니다. 참말야. 문기는 어떻게 변명할 줄을 몰라 쳐다보기만 하다가 고개를 떨어뜨리고 울상을 한다. 문기 : 오늘 작은아버지에게 막 꾸중 듣고, 그리고 나두 인젠 그런 건 안 헐 작정이다.</p> </div> <p>(1) 이 글의 줄거리를 정리해 보고, 사건의 흐름에 따른 문기의 심리를 그래프로 나타내 보자.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 심부름을 간 고깃간에서 거스름돈을 많이 받음. ② 수만이와 함께 거스름돈으로 물건을 삼. ③ 삼촌에게 꾸중을 듣고 자신의 행동을 돌아봄. ④ 남은 돈을 _____. ⑤ 돈을 요구하는 수만에게 괴롭힘을 당함. ⑥ 붓장 안의 돈을 훔쳐 수만에게 줌. ⑦ 누명을 쓴 점순이를 생각하며 괴로워함. ⑧ 삼촌에게 _____. <p>==> ‘기쁨, 후련함’, ‘마음이 무거움’을 그래프로 표시하게 함</p> <p>2. 다음에 제시된 등장인물의 말과 행동을 보고, 인물의 성격과 태도를 파악해 보자.</p> <p>3. 위 활동을 바탕으로 하여 친구들과 함께 보기의 질문에 답해보자.</p> <div data-bbox="555 1209 1299 1433" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>보기</p> <p>-문기의 가치관과 행동에 공감하는가</p> <p>-만약 자신이 문기 같은 처지에 놓이게 되었다면 어떻게 행동했을까?</p> <p>-갈등 상황에서 문기가 다른 행동을 보여주었다면 결말은 어떻게 바뀌었을까?</p> </div> <p style="text-align: center;">토기와 자라 읽기 중 활동</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 읽으면서 알고 싶은 어휘, 찾고 싶은 자료 2. 읽으면서 알고 싶은 생긴 질문 만들기 <p style="text-align: center;">내용 학습 활동</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 이 글의 줄거리를 정리하면서 갈등의 진행과정을 파악해 보자. 2. 이 글에 드러난 등장인물의 성격과 태도, 갈등 관계를 알아보자. <ol style="list-style-type: none"> (1) 등장인물의 말과 행동을 보고 성격과 태도를 파악해 보자. (2) 등장인물 간의 관계도를 그려보고, 갈등 관계를 파악 해보자. 3. 작품을 이해하기 위해 참고할 자료를 도서관이나 인터넷에서
--	--

		찾아보자. 4. 연극에 필요한 역할을 정하고 연습하는 과정을 살펴보자. 5. 연극을 공연할 때 알아두어야 할 점을 생각해 보자.
--	--	---

(3) 읽기 후 활동

읽기 후 활동은 소단원 제재를 읽은 후 본문의 내용을 잘 이해했는지 확인해 보는 활동인 내용학습, 단원에 제시된 학습 목표에 도달하기 위한 활동인 목표학습, 감상한 작품의 문학적 가치를 학습자 스스로 내면화하거나 학습한 내용을 다른 작품이나 상황에 적용해 보는 적용학습으로 나눈다. 금성출판사에서 학습활동을 보면 충실하게 내용에 대한 이해를 돕도록 한 것이지만 인지적 영역을 강조하는 학습이다. 갈등 내용의 연관성을 가지고 있는 시나리오 <그래도 괜찮아>를 제시한 것은 주목할 만하다. 연극을 꾸미는 과정에서 학습자 스스로 내면화할 수 있도록 토의·토론 수업을 통하여 과정 중심 평가 방법으로 연계한다면 학습자에게도 더 의미 있는 수업이 될 것이다. 미래앤 (신유식 외)은 문제 해결과 적용을 통해 **모둠원**과 함께 연극으로 공연하고 싶은 작품을 선정한다는 것은 함께하는 수업을 통해 정의적 접근을 어느 정도 수행할 수 있도록 제시되어 있으나, 구체적이지 않으며, 작가의 의도를 정리할 수 있는 부분도 없는 것은 아쉬운 부분이다.

<표 9> 읽기 후 활동

		읽기 후 활동
금성출판사 (류수열 외)	적용 마당	<p>읽기의 초점 이 작품은 청각 장애를 가진 고등학생이 춤을 좋아하면서 겪게 되는 갈등을 다룬 텔레비전 드라마의 극본입니다. 작품에서 갈등이 어떻게 생성되고 진행, 해결되어 가는지 살펴보며 작품을 감상합니다.</p> <p>읽기 중 활동 S# 13.~14.에 드러나는 갈등의 구조와 원인에 대해 이야기해 봅니다.</p> <p>이 부분에서는 어떤 갈등이 해결되고 있는지 말해 봅니다.</p> <p>1. <그래도 괜찮아>의 내용 흐름에 따라 각 장면에 번호로 순서를 매겨</p>

		<p>보고, 인상 깊은 장면을 중심으로 자신의 감상을 말해 봅시다.</p> <p>2. 작품의 외적 갈등이 어떤 인물들 사이에서 일어나는지를 떠올리고, 갈등의 원인과 해결 및 해소의 과정을 정리해 봅시다.</p> <p>3. 은하가 어떤 내적 갈등을 겪고 있는지 설명해 보고, 이를 <자전거 도둑>의 수남이 겪은 내적 갈등과 비교해 봅시다.</p> <p>4 이 작품의 대본을 활용하여 인물의 갈등이 잘 드러나도록 모둠별로 연극을 꾸며 봅시다.</p> <p>(1) 연극으로 꾸밀 장면을 선택하여 함께 읽고, 연극 준비 계획서를 작성해 봅시다.</p> <p>(2) 자신이 맡은 역할을 수행하기 위해, 개인 준비 계획서를 작성하고 이에 따라 연극을 해 봅시다.</p> <p>(3) 연극을 마친 후 배역을 맡은 친구들을 대상으로 면담을 하여 인물의 갈등을 깊이 있게 이해해 봅시다.</p>
<p>미래 엔 (신유 식 외)</p>	<p>문제 해결 과 적용</p>	<p>1. 모둠원과 함께 연극으로 공연하고 싶은 작품을 선정해서 읽어보자.</p> <p>2. 선정한 작품에서 갈등이 잘 드러나는 장면을 찾고, 갈등에 담긴 의미를 파악해 보자.</p> <p>(1) 갈등이 잘 드러나는 장면을 찾아 갈등 상황을 정리해 보자.</p> <p>3. 모둠에서 공연할 대본의 줄거리, 등장인물, 갈등 관계를 정리해보자.</p> <p>4. 대본을 인쇄하여 연출 공책을 만들고, 그것을 참고하여 연극연습을 해 보자.</p> <p>5. 공연 준비가 다 되었다면 연출자의 지휘에 따라 전체 연습을 해보자.</p> <p>6. 모둠별로 연극을 공연하고, 평가 기준에 따라 점검해 보자.</p>

		<p>4 보끼는 고전 소설과 그것을 각색한 희곡이다. 이를 참고하여 대본을 완성해 보자.</p> <p>보끼</p> <p>1) 토끼가 산속으로 뛰어들어 가니 자라는 토끼를 놓치고 기가 막혀 울음을 운다. “애고, 애고, 애고, 애고, 어디 가서 토끼를 잡을꼬? 이렇게 맹랑한 일이 또 어디 있던 말인가? 내 충성이 부족하든가, 대왕의 명이 짧든가? 수궁까지 갔던 토끼 너를 산속에 다시 놓아주니, 이제 어디 가서 다시 토끼를 잡으리요. 우리 대왕 죽고 나면 수궁의 모든 일을 누구와 의논할 수 있던 말인가? 우리나라 굶은 사직 속절없이 되었구나. 애고, 애고, 설운지고.” 별주부는 수궁으로 들어가지 못하고 그 길로 소상강으로 돌아가서 대술에 의지하여 살아간다.</p> <p style="text-align: right;">-작자 미상, <토끼전></p> <p>2) 토끼는 산속으로 뛰어들어 간다. 토끼를 놓친 자라는 기가 막혀 운다.</p> <p>자라 아이고, 이제 어디 가서 토끼를 잡지? 내 충성이 부족했던 걸까? 용왕님이 죽고 나면 이제 우리 용궁은 어떻게 되는 거지? 아이고.</p> <p>자라가 어쩔 줄 모르고 서 있는데, 누가 큰 소리로 자라를 부른다. 돌아보니 두건을 쓴 노인이 서 있다.</p> <p>신선 자라야, 잠시 내 말을 들어 보아라. 자라 예? 노인은 누구십니까? 신선 (소매 안에서 약 한 봉지를 내주며) 네 정성에 감동하여 하늘에서 내리는 약이니라. 빨리 가서 용왕의 병을 낫게 하여라. 자라 (기뻐하며 약을 받아 품에 꼭 안는다.) 정말이십니까? 이것만 있으면 우리 용왕님의 병이 나을 수 있습니까? 신선 하하하! 그렇다. 자라 고맙습니다. 이 은혜 잊지 않겠습니다.</p>
--	--	---

다. 학습 활동에 나타난 갈등의 내용

앞서 금성출판사 (류수열 외)과 미래엔(신유식 외) 교과서의 구성방식에 따라 분석하였다. 성취기준의 갈등과 직접 관련된 학습 활동을 정리하면 다음의 <표 10>와 같다.

<표 10> 중학교 국어 교과서 갈등 관련 학습활동

	소단원	갈등 관련 학습활동
금성출판사 (류수열 외)	자전거 도둑	1. 갈등 파악하기 2. 인물의 행동 평가하기
	그래도 괜찮아	1. 갈등의 원인과 해결 과정 파악하기 2. 다른 작품의 내적 갈등과 비교하기 3. 갈등이 드러나도록 연극하기
미래엔	하늘은 맑건만	1. 갈등의 진행과 해결 과정 파악하기

(신유식외) 다		2. 갈등 해결하는 과정을 파악하고, 인물의 행동 평가하기 3. 갈등 상황에서 인물이 다른 행동을 보여 주었다면, 결말이 어떻게 달라질지 예측하기
	토끼와 자라	1. 갈등의 진행 과정 파악하기 2. 인물 간의 갈등 관계 파악하기

미래엔 (신유식 외)에서 “문기가 갈등을 해결하는 과정을 파악하고, 문기의 행동을 평가해 보자.” 라는 학습활동에 대한 모범답안을 지도서에서는 학습 활동은 인물의 행동을 평가하도록 하면서, 인물 평가를 부정과 긍정으로 나누어 접근하였다. 김명석(2013)은 문학교육이 갈등을 다루면서 작품에 나타난 인물의 갈등 원인과 해결 탐구에 집착하는 것을 경계하면서, 몸보다 마음이 최고라는 결론, 자신을 꾸짖어 줄 아버지의 세계로 돌아간다는 결말에 학생들이 얼마나 공감하며, 작품을 읽은 후 과연 학생들은 얼마나 진정한 성장을 경험할 수 있을까라고 지적하였는데 이 작품에 대한 학습 활동이 적용된다. 2015 개정 교육과정은 갈등의 성취기준에서 ‘의사소통 역량’, ‘공동체 역량’, ‘자기성찰 역량’ 과 연계될 수 있다. 문학 작품에는 인물과 다양한 갈등이 드러나며, 이로 인해 독자는 문학 작품을 읽으며 다양한 인간의 삶을 경험할 수 있다. 학습자의 흥미, 관심에 부합해야 한다는 요구를 적극적으로 반영하여 교과서 정전을 배제하고 희곡이나 드라마 장르 등 본문의 제재가 다양해졌다.¹⁹⁾

국어 교과서의 구성이나 학습 활동은 학습자들이 지식을 습득하고 적용하기 위한 일련의 과정을 설계하는 데 있어서 중요한 역할을 한다. 국어 교과

19) 정재림, 「국어교육에서 갈등을 다루는 방식에 대한 비판적 고찰」, 『한국문예비평연구』 64, 한국문예비평연구학회, 2019.

서의 대단원 구성은 주로 지식을 전달하고 이해를 돕기 위한 내용으로 이루어져 있다. 이는 학습자들이 갈등 상황에서 상황을 이해하고 문제를 해결하는 데 있어서 도움이 된다. 또한, 국어 교과서의 학습 활동 중에도 갈등 관련 활동은 극히 적게 다루어지고 있다. 이는 학습자들이 현실 세계에서 마주칠 수 있는 갈등 상황을 대처하는 데 있어서 불충분한 학습이 될 수 있다는 것을 시사한다. 국어 교과서에서 다루는 텍스트들은 학습자들의 세계관 형성과 인식 형성에 큰 영향을 미친다. 이에 따라 교과서에서 소개되는 인종, 성별, 종교, 문화 등에 대한 다양한 시각과 인식의 부재는 학습자들의 갈등 상황에 대한 이해도와 대처 능력을 제한할 수 있다. 따라서 국어 교과서는 갈등 관련 학습 활동과 다양한 시각과 인식을 수용하는 내용을 보장하여 학습자들이 현실 세계에서 마주치는 갈등 상황에 대해 더욱 종합적인 이해와 대처 능력을 갖출 수 있도록 하는 것이 필요하다. 또한, 다양한 제재 역시 모두 문학 작품이라는 한계를 가지고 있음이 발견되었다. 문학 영역뿐 아니라 듣기·말하기, 쓰기, 읽기 등의 국어 영역의 다양한 통합이 적극적으로 이루어지도록 보완을 제안하고자 한다. 다양한 학습활동을 통해 정의적 사고를 유도하고 있으나 정의적 접근이 부족해 보인다. 이를 위해 교육과정과 운영이 비교적 자유로운 기독교 대안학교 평화배움 프로젝트 수업을 살펴보고자 한다.

IV. 공동체 역량의 함양을 위한 국어과 평화배움 프로젝트 수업 설계

프로젝트 학습은 프로젝트법, 프로젝트 기반 학습, 프로젝트 접근법 등 다양한 용어로 불리며 학자마다 차이가 있다. 프로젝트 학습(Project-Based Learning)이나 문제기반학습(Problem-Based Learning)은 동일하게 PBL이라는 약자로 표현된다. 그러므로 PBL에 대해 P의 의미가 ‘project’와 ‘problem’ 인지를 구분하면서 개념을 정의하기도 하며, PBL을 하나의 큰 교육 패러다임으로 볼 것인가 아니면 여러 교수법의 하나로 볼 것인가 하는 것으로 입장이 나뉘어지기도 한다.

프로젝트 학습(Project-Based Learning)은 듀이(John Dewey, 1916)가 『민주주의와 교육(Democracy and Education)』에서 미국의 학교 교육이 지성과 이론을 위한 사유를 강조하는 주지주의(主知主義)에 치우쳐 있음을 비판하면서 생활 속 감정과 행동의 중요성을 강조한 실천학습(learning by doing)의 필요성을 제안하고, 대안학교를 운영하였다. 듀이의 경험 중심, 학습자 중심의 교육 철학을 기원으로 그의 제자이자 동료인 킬패트릭(Kilpatrick, 1918)학교 교육에 대한 새로운 관점을 제안하면서 ‘프로젝트’라는 말을 사용하였다. 학습자 스스로가 문제에 직면하여 정보를 활용하고 새로운 정보를 기존 지식과 연결하여 자신만의 지식으로 구성해 나갈 수 있도록 실세계와 관련성이 있는 실제적인 문제 해결에 참여하고 그 결과물을 창출하는 과정을 통해 새로운 지식과 기술 습득을 강조하며, 이러한 교수학습법을 프로젝트기반 학습이라고 정의한다.

문제 기반 학습(Problem-Based Learning)은 1968년 캐나다의 McMaster 대학교 의과대학에서 ‘배움과 적용의 일치’를 주장한 배로우스(Barrows) 교

수의 연구로부터 시작하였다. 실제 문제 해결 활동을 하는 임상 훈련단계 전까지 의학교육에 흥미를 보이지 않는 수동적인 학생들의 학습 태도에 주목하여 전통적 의학교육의 문제점을 지적하였다. 학생들을 조교나 학습 안내자가 지원하는 소집단을 편성하여 일련의 생의학적 문제와 함께 학습하도록 하였다. 문제 기반 학습은 실생활문제를 학생들에게 제시해줌으로써 그 문제를 해결하기 위해 스스로 탐구함으로써 학습에 흥미를 유발할 수 있다. 이렇듯 프로젝트 학습의 개념은 학자마다 표현은 다르나 공통된 의견은 학습자들이 자기 주도적으로 토론과 협동 학습 등을 통해 주제에 대해 깊이 있게 탐구하여 결과를 표현하여 사고의 확장이 일어나는 창의적인 학습이라고 할 수 있다. 그 과정에서 학습자와 교사, 학습자 간의 상호작용이 강조되며 의미 있는 배움이 일어난다. 즉, 학습자가 특정 문제나 주제에서 성취 목표를 달성하기 위해 실생활과 관련된 프로젝트를 수행하는 과정에서 배움이 일어나는 교수학습모형으로, 긴밀한 상호작용을 통해 체험적 학습이라는 공통된 의견을 가지고 있다. 따라서, 본 연구는 공통된 의견을 존중하여 프로젝트 수업의 의미를 나누지 않고 통합하여 쓰기로 한다.

1. 평화 배움 프로젝트 수업 설계

김유니(2012)는 프로젝트 수업 절차를 기반으로 하여 체육과 프로젝트 수업을 구안하였다. 표현 활동 수업 단원을 대상으로 하여 표현 활동 주제망 짜기 → 표현 활동 소주제 결정하기 → 모듈별 소주제 결정하기 → 구성원 역할 정하기 → 작품 발표 및 감상 → 평가하기의 절차로 수업을 진행하였다. 중학생을 대상으로 프로젝트 체육 수업을 하고 체육 수업 참여도와 만족도에 대한 사전 · 사후검사를 하였다. 전통적 수업을 적용한 체육 수업과 프로젝트 수업을 적용한 체육 수업의 사전 · 사후검사를 비교한 결과 프로

젝트 수업을 적용한 수업이 전통적 학습을 적용한 체육 수업을 한 반보다 더 높은 평균 점수를 보였다. 프로젝트 수업은 학생들에게 자기주도적인 학습 경험을 제공하여 학생들의 학습 동기와 참여도를 높여준다. 또한 학생들이 자신의 아이디어를 주제로 삼고, 그 주제를 탐구하고 발표하는 과정에서 창의적인 사고와 문제 해결 능력을 키우며, 그 과정에서 협력과 소통 능력도 함께 발전할 수 있다. 따라서, 교육 현장에서는 전통적인 수업 방식에만 집착하지 않고 프로젝트 수업과 같은 자기 주도적인 학습 방법을 적극적으로 도입한다면 학생들의 창의성과 공동체 역량을 키울 수 있다.

하현숙(2014)은 킬패트릭 (Kilpatrick,1918)의 프로젝트 수업을 기반으로 하여 디자인 교과목의 특성을 반영한 디자인 프로젝트 수업 모형을 제안하였다. 농생명 산업 계열 특성화 고등학교의 2학년 학생들을 대상으로 ‘2013 초록의 미래를 꿈꾼다! 웰빙 농업 디자인 최고 아이템 대회’ 라는 주제로 기초 핵심 위밍업 단계와 심화 단계로 프로젝트 수업을 설계하였다. 그 결과 창의적 문제 해결 능력, 자신감, 성취감 등이 향상되었다. 디자인 프로젝트 수업이 학생들이 실제적인 문제에 대해 창의적으로 생각하고 해결하는 과정을 경험하게 함으로써 학생들의 창의적 문제 해결 능력을 키울 수 있고 학생들이 자신이 생각한 아이디어를 실제로 구체화하여 발표하고, 다른 학생들의 아이디어를 비롯한 다양한 의견을 들으며 협력과 소통 능력도 함께 발전할 수 있다. 농업 분야뿐만 아니라 다양한 분야에서도 적용될 수 있으며, 학생들의 창의적 문제 해결 능력과 협력과 소통 능력을 함께 키우는 데 매우 유용한 방법이다.

프로젝트 수업에 대한 국어과의 연구로는 이양수(2011), 김영선(2015), 이재경(2017) 등이 있다. 이양수(2011)는 고차원 사고력의 의미와 형태, 고차원 사고력 관련 실천사례를 고찰한 후, 고차적 사고력 함양을 위한 문학 영역의 프로젝트 수업을 개발하였다. 이 수업은 본질적 질문에 해당하는 교육과

정 구성 질문을 제시하고 비주얼 랭킹 공간을 활용하여 토의를 진행하도록 설계되었다. 김영선(2015)은 인성교육과 문학교육의 만남은 가능한 것이며, 이때 문학적 체험을 통한 인간 탐구라는 문학의 본질은 훼손된다고 볼 수 없으며, 국어 교육과 문학교육의 목표를 실현하기 위해 문학 텍스트를 인성교육을 위한 자료로 충분히 활용할 수 있다고 하였다. 국어 교육과 인성교육의 상관성을 탐구하고 자유학기제 운영 학년인 중학교 2학년 학생들을 대상으로 문학 텍스트를 활용한 프로젝트 수업을 제시하였다. 프로젝트는 공감하기 → 소통하기 → 공유하기 → 성찰하기의 4단계로 구성되었다. 구체적으로 각 단계를 살펴보면 공감하기는 문학 내용을 확인하는 단계이다. 소통하기는 인물의 상황 또는 갈등을 모듈별로 토의하고 문학 내용 중에 인성 덕목을 찾는 단계이다. 공유하기는 인성 덕목을 주제로 모듈별 프로젝트 계획을 수립하고 프로젝트 결과물을 완성하여 발표하는 단계이다. 성찰하기는 인성 덕목실천보고서를 작성하고 평가하는 단계이다.

「2009 개정 교육 과정총론에 따른 국어과 교육과정」의 ‘추구하는 인간상’, ‘중학교 교육 목표’, ‘국어과의 성격’ 및 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학 등 영역별 성취기준에서 국어 교과에 대한 포괄적인 의지를 반영하고 있다. 또한, 인성 교육적 성격이 구체적으로 구현되어 있음을 밝히고 문학 텍스트와의 융합 수업의 모형을 만든 것에 의의가 있다. 문학적 체험을 통한 인성교육이 매우 유의미하다. 문학은 우리가 일상에서 경험하기 어려운 상황이나 감정을 다양하게 경험할 수 있는 수단 중 하나이며, 문학 텍스트를 활용한 프로젝트 수업은 이러한 문학적 체험을 통해 학생들이 자신의 감정을 더 잘 이해하고, 다른 사람들과 소통하며, 문학의 인성 덕목을 실천하는 방법을 배울 수 있다. 또한, 이러한 프로젝트 수업은 국어 교육과 인성교육을 통합적으로 실현하는 데 효과적이다. 국어교육에서는 문학적 체험을 통해 언어적 능력뿐만 아니라 인성적인 능력도 함께 배울

수 있으며, 인성교육에서는 문학을 통해 다양한 인간관계와 감정을 이해하고 실천할 수 있다.

이재경(2017)은 2015 개정 교육과정은 미래사회가 요구하는 핵심역량을 함양하여 인문학적 상상력과 과학기술 창조력을 겸비하고 바른 인성을 갖춘 창의 융합형 인재 양성을 목표를 실현하기 의미 있는 목표를 설정하고 효과적인 교수학습이 이루어야 한다고 하였다. 국어 교과가 다른 교과의 학습 및 비교과 활동과 범교과적 내용이나 주제를 담은 담화나 글, 작품을 듣기 말하기, 읽기, 쓰기의 활동 자료로 활용함으로써 학습자가 다양한 차원의 통합적 활동을 통하여 교과 역량을 기반으로 한 실질적인 국어 능력을 기르도록 하는 데 중점을 두어야 한다고 하였다. 이에 부응하여 프로젝트 수업에 기반한 국어과 융합 수업을 설계하였다. 국어수업과 도예 수업과의 융합을 통해 2개의 프로젝트를 구안하였다. 구체적으로 “아름다운 언어문화 : 따뜻한 말 한마디, 아름다운 자기표현 : 나를 담다” 이다. 교과 융합 프로젝트 수업의 효과성을 검증하기 위하여 사전·사후검사와 반응지를 활용하였다.

국어 교육과 다른 교과의 융합을 통해 학생들이 다양한 차원에서의 통합적 활동을 통해 교과 역량을 기반으로 한 실질적인 국어 능력을 기를 수 있다. 교과 융합을 통해 학생들은 단순히 지식을 전달받는 것이 아니라, 문제 해결 능력과 창의성, 협력 능력 등을 함께 기를 수 있고, 국어 교육에서는 다른 교과와 융합하여 다양한 주제를 다룰 수 있으므로 학생들이 더욱 흥미를 가지고 학습할 수 있다. 하지만, 교과 융합 프로젝트 수업을 성공적으로 운영하기 위해서는 교사들의 전문성과 노력이 필요하다. 교사들은 다양한 교과와 협력하여 교육과정의 목표를 실현할 수 있는 프로젝트를 개발하고, 학생들의 참여와 창의성을 적극적으로 유도하는 것이 필요하다. 이상에서 살펴본 바와 같이 프로젝트 수업 단계는 크게 준비 단계 - 시작 단계 - 전개 단계 - 마무리 단계로 이루어지는 수업 단계와 주제망 구성을 통한 주제 결

정하기 단계가 포함되는 수업 단계가 있다. 연구자는 앞서 선행연구를 통해 기존의 프로젝트 수업을 참고하여 국어과의 특성에 맞게 프로젝트 수업을 설계하고 실행(구체적으로 표를 만들어 정리)하였다. 아래의 표에서 밀알두레학교의 핵심 주제를 교과와 비교과(학교 행사, 체험학습)를 연계하여 프로젝트 수업을 분석하였다.

2. 평화배움 프로젝트 수업 실행 및 제언

앞서 선행연구를 통해 기존의 프로젝트 수업을 참고하여 국어과의 특성에 맞게 프로젝트 수업을 설계하고 실행(구체적으로 표를 만들어 정리)하였다.

먼저, 학습할 내용과 관련된 토픽(Topic)과 주제(Theme)를 선정한다. 이는 학습자의 관심사나 학습 목표에 맞게 설정한다. 다음으로 주제에 대해 학습자가 탐구하고 알아갈 수 있는 핵심 질문을 만들고 선정된 주제와 관련된 내용을 요약하고 정리한다. 이때 핵심 질문은 학습의 방향성을 제시하고 깊이 있는 이해를 돕는 역할을 하며, 선정된 주제와 관련된 내용을 요약하고 정리를 통해 학습자가 핵심 개념과 정보를 파악한다. 학습자는 자기 주도적으로 주어진 주제에 대해 학습을 진행하고, 다른 학습자와 협력하여 의견을 나누고 공유하는 과정에서 공동체 역량을 함양 할 수 있다.

학습자는 학습한 내용을 글쓰기, 발표, 그림 그리기, 음악 연주, 무용, 뮤지컬, 연극, UCC 등 다양한 형식으로 표현한 학습 내용을 발표하고 공유한다.

<표 11> 밀알두레학교 평화 프로젝트 수업 분석

단계	학습 방법 및 활동	밀알두레학교
주제 및 학습목표제시	(1) 토픽(Topic)과 주제 (Theme) 선정하기	(1) 주제선정 평화
관련 교과 및 내용 제시	(2) 핵심질문 만들기 (3) 선정된 주제와 관련된 필수적인 내용 요소 요약하기	(2) 핵심 질문 만들기과 마인드 맵 작성 평화 마인드맵 작성 평화란 이다. (3) 주제 진술하기
조사하기 및 연구하기	(4) 자기 주도적으로 참여하기, 협력하기	(4) 모둠활동, 체험학습
발표하기	(5) 글쓰기, 발표(프레젠테이션), 노래, 그림, 음악 연주, 무용, 뮤지컬, 연극, UCC 등	(5) 소감문 쓰기

평가하기	(6) 팀별 발표 및 공유	모둠별 발표하기, 후배들에게 설명하기
------	----------------	----------------------

평화배움 프로젝트 수업 기간에는 선조들이 겪었던 비참한 전쟁이 이 땅에 다시는 일어나지 않길 바라는 마음으로, 다음 세대들인 우리가 어떤 노력을 해야 할지 고민하는 기간이다. 또한 선조들의 고귀한 희생으로 나라를 지킨 것에 대한 감사하는 마음을 갖고, 당시 겪었던 어려움을 체험하기 위해 1학년부터 12학년의 모든 과정이 점심시간에 주먹밥 먹기 행사와 삼행시 짓기 등의 행사를 한다. 그리고, 평화와 관련된 주제를 정하고 비교과와 연계하여 진행한다. 학교와 교실 안에서 누릴 수 있는 평화의 방법을 시작으로 우리나라에서 겪었던 전쟁, 우리 주변에서 일어나는 전쟁(갈등, 아픔, 가난 등), 통일에 대한 고민, 세계화 시대에 기독교인으로 함께 고민해야 할 이웃사랑과 공헌의 부분인 세계 시민의식(기아, 난민, 전쟁, 인권)에 대한 부분을 학년별로 정해서 함께 고민하여 평화의 방법을 찾는다.

학생들이 학교와 교실 안에서 누릴 수 있는 평화의 방법부터, 우리 주변에서 일어나는 갈등과 문제들, 그리고 전쟁으로부터 나라를 지킨 선조들에 대한 감사의 마음을 가질 수 있는 기회를 통해 공동체 역량을 함양할 수 있다. 서로의 의견을 나누면서 다름을 이해하고 존중하며 더 나은 방향으로 나아갈 수 있는 방법을 고민하는 일련의 과정을 통해 공동체 역량을 함양하고, 미래에도 평화로운 세상을 만들기 위해 노력할 수 있는 능력을 기른다.

1) 주제선정 : 평화

밀알두레학교의 비전은 성경 말씀 이사야 58장 12절 “네게서 날 자들이

오래 황폐된 곳들을 다시 세울 것이며 너는 역대의 파괴된 기초를 쌓으리니 너를 일컬어 무너진 데를 보수하는 자라 할 것이며 길을 수축하여 거할 곳이 되게 하는 자라 하리라.” 이다. 이 말씀을 바탕으로 밀알두레학교 배움 과정에서는 성경의 가르침을 통해 삶의 현장에서 하나님과 인격적으로 만나도록 서로 도우며 서로 배려하며 협력하여 더불어 살아가는 방법을 깨우쳐 주기 위해 중요하게 생각하는 4가지 핵심 주제 중 하나인 평화를 국어 교과와 학교 행사를 연결한다.

2) 마인드맵 작성과 핵심 질문(기독교 세계관)하기

핵심 주제의 성경적 의미, 하나님의 의도, 목적을 성경구절을 찾고, 주제에 대한 마인드맵을 작성한다. 성경에서 마가복음 12장 30-31, 마태복음 22장 39절, 누가복음 10장 25절, 야고보서 2장 4절, 8-9절, 야고보서 2장 1절을 스스로 찾아 적고, “내 형제들아 영광의 주 곧 우리 주 예수 그리스도에 대한 믿음을 너희가 가졌으니 사람을 차별하여 대하지 말라”, “평화란 무엇인가요?“, “평화를 유지하는 것이 왜 중요한가요?“, “평화를 유지하기 위해서 우리는 무엇을 할 수 있을까요?” 등의 핵심 질문을 만든다. 이때, 평화에 대해 깊이 있는 생각을 하도록 유도하고, 평화를 실현하기 위한 방법들을 찾는다.

3) 주제 진술하기

주제 진술문 작성하기 단계는 가르치려고 하는 내용에 대해 기독교적 관점(세계관)을 담아, 교사와 학습자가 수업을 통해 하나님께 초점을 둘 수 있도록 정리하는 단계라고 할 수 있다. 학습자는 평화의 개념, 핵심 질문, 목표와 관련된 기능 및 핵심 가치들을 포함하여 단원의 전반적인 목표를 기독교적 관점에서 기술한다. 주제 진술문 작성 단계에서는 특정 종교나 세계관을 강제로 주입시키는 것이 아니라, 학생들이 다양한 시각과 생각을 수용하며, 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있도록 한다. 학생들이 자신의 생각을 발전시키며, 다양한 시각과 생각을 수용하며, 상호 간의 이해와 협력을 실현할 수 있는 인재로 성장할 수 있도록 한다. 초등과정의 주제 진술문과 중등과정의 주제 진술문을 살펴보면, 핵심 주제에 대해 이해를 하고 있으며, 갈등 상황에 대한 해결 등을 글로 표현하여 정리한다.

<표 12> 밀알두레학교 초등과정 주제 진술문

	
<p>평화는 도와주는 것이다.</p>	<p>평화는 배려이다.</p>
	
<p>평화는 싸우지 않고 즐겁게 노는 것이다.</p>	<p>평화는 고운 말을 사용하는 것이다.</p>

< 표 13 > 밀알두레학교 중등과정 주제 진술문

[6-7학년 사례]

최근 남북정상회담과 북미정상회담이 열리고, 북한과 통일 문제에 관해 관심을 가진 사람들이 많아졌다. 통일은 한반도에 살고 있는 모든 이들의 ‘평화’를 위해서 반드시 필요하다. 그리고 분단으로 인해 생긴 수많은 왜곡과 사회적인 문제를 해결하기 위해서도 필요한 일이다. 전쟁, 갈등, 불통, 단절, 무질서 등 분단으로 인해 상처받은 하나님 나라의 가치는 셀 수 없이 많다. 이렇게 반드시 해야 할 일이 ‘통일’이라면, 잘 해내야 하고 성공해야 한다. 그러기 위해서는 한반도의 평화와 통일은 전쟁과, 갈등과, 불통과, 단절과, 무질서가 아닌 평화와, 화해와, 소통과, 연결과, 질서가 선행되어야 성공할 수 있다. 그러기 위해서는 ‘개인’과 ‘사회’ 모두가 통일을 준비하기 위한 역량을 기르는 일을 우리의 일상 가운데서 게을리하지 않아야 한다. “그는 우리의 화평이신지라 둘로 하나를 만드사 원수 된 것 곧 중간에 막힌 담을 자기 육체로 허시고”(엡 2:14) 예수님이 십자가를 지심으로 하나님과 원수 되었던 우리가 화평케 되었듯이 적대적인 남북관계를 화평케 하기 위해서는 우리 한 사람 한 사람이 작은 예수가 되어 자기 몫의 십자가를 지고 평화의 좁은 길로 걸어가야 한다. 우리는 이러한 성경의 원리와 가치를 통해 우리나라의 분단을 바라보는 그리스도인 다운 안목을 기를 수 있어야 하고, 더 나아가 미래사회를 책임질 우리 학생들이 분단의 아픔을 헤쳐 나갈 수 있는 용기와 힘도 얻어야 한다. 그래서 7학년을 대상으로 사회, 우리말 수업에서는 ‘남북 모의 정상회담’이라는 상황적 설정을 통해 평화라는 단어를 다양한 관점에서 모색하고 현재 우리 학교나 지역사회에 협상과 합의가 필요한 문제가 무엇이 있는지 찾아보고자 한다. 영어 수업에서는 슈퍼 히어로가 갈등 상황에서 문제를 해결해가는 과정을 만화 콘티로 작성하고 대본을 만들어 역할극을 진행함으로써 협상의 능력을 키우고자 한다. 수험공 시간에는 통일이 필요한 이유에 대해 설문조사를 실시함으로써 설문조사와 통계 처리하는 능력을 키우는 것과 동시에 통일의 필요성에 대해 생각해 보는 시간을 가지려고 한다. 과학 교과에서는 과학기술의 발전이 가져온 긍정적인 부분과 잘못 사용된 경우

를 살펴보고 이로 인해 발생하는 피해 및 갈등 상황을 인식하고 남한과 북한의 갈등 상황을 해결하기 위한 궁극적인 해결책에는 무엇이 필요한지 이야기를 나눌 예정이다. 이러한 시도는 우리 밑알들이 누군가 말할 때 듣는 태도에서부터 시작해서 함께 토론을 통해 합의문을 만들어 내고 성경적 관점으로 통일을 바라보는 훈련과 함께 종합적으로 자신만의 통일관 정립과 자신만의 실천적 대안을 마련하기 위해서다. 분단에서 통일로 가기 위해서는 평화를 만들어가기 위한 노력이 반드시 필요하다. 하나님은 오늘도 이일에 동참할 ‘Peace Maker’를 부르고 계신다. “평화를 이루는 사람은 복이 있다. 그들이 하나님의 자녀라고 불릴 것이다.”(마 5:9) 우리의 이 수업을 통해 서로가 존중하며 함께 사는 한반도의 평화 통일을 만들어가기를 소망한다.

4) 모듈학습, 체험학습

(1) 모듈학습

국어 교과에서 평화 관련 초등과정의 텍스트와 갈등 관련 교육 내용 요소의 국어과 학습 목표를 살펴보면 아래의 <표 14>와 같다. <왜>, <울타리 없애야 해>, <궁금해요, 김구>, <우리 학교에 시리아 친구가 옵니다.>등 다양한 텍스트들을 통해서 평화에 대한 주제에 접근하고 있음을 알 수 있고, 국어과 학습 목표를 보면 갈등 관련 교육 내용과 연관되어 있음을 알 수 있다. 학습자는 평화와 관련된 텍스트들을 활용하여 세상의 다양한 문제들에 대한 인식과 이해를 넓히고, 갈등 상황에서 대처하는 방법을 학습한다. <왜>라는 책의 경우, 학습자는 다양한 문제들에 대한 인식과 이해를 높이며, 서로 다른 의견을 존중하고 대화를 통해 해결책을 모색하며 평화에 대해 생각할 수 있다. 그림책을 활용하여 국어과 학습 목표에 갈등과 연관된 내용을 살펴보고, 갈등 상황에서 적극적으로 대처할 수 있는 능력을 기른다. <울타

리를 없애야 해>라는 책은 서로 다른 생각으로 인한 갈등 상황에서 대화를 통해 해결책을 찾는 과정을 다루고 있다. 학습자는 갈등 상황을 대처할지에 대해 학습하며, 서로 다른 의견을 존중하고 대화를 통해 해결책을 모색하는 방법을 배운다. 국어 교과에서 평화와 관련된 텍스트를 활용하여 학습 목표를 설정하는 것은 유의미한 일이다. 이를 통해 학습자가 세상에 대한 인식과 이해를 넓히고, 갈등 상황에서 평화로운 방법들을 적극적으로 찾게 한다.

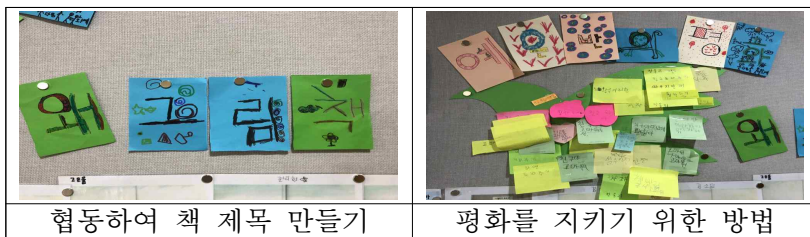
<표 14> 밀알두레학교 초등과정 국어 교과 텍스트

주제	평화 관련 책	국어과 학습 목표
전쟁을 통한 평화 배움 (개구리와 쥐의 싸움을 통한 평화 배움)	‘왜’ 그림책 느콜라이 포포프, 현암사 출판사, 1997년	1. 갈등 (불편한 점) 파악하기
이웃사랑을 위한 평화 배움 (마을에 나타난 승냥이가 친 울타리를 통한 자연과 공동체를 지키기 위한 평화 배움)	‘울타리를 없애야 해’ 보리, 보리출판사, 2011년	1. 갈등의 원인과 해결 과정 파악하기 2. 작품 안의 등장인물의 내적 갈등과 외적갈등을 파악하기 3. 갈등이 드러나도록 연극하기
나라 사랑을 통한 평화 배움	궁금해요, 김구, 안선모, 풀빛출판사, 2019년	1. 갈등의 진행과 해결 과정 파악하기 2. 갈등 해결하는 과정을 파악하고, 인물의 행동 평가하기 3. 교실 안에서 일어나는 갈등 나누기
세계 시민 의식을 통한	우리 학교에 시리아	1. 갈등의 진행 과정 파악

<p>평화 배움 (시리아난민누네의 가족을 그리워하는 리사를 통해 친구와 함께 놀고 싶고, 같이 학교에 다니고 싶은 마음을 통한 평화 배움)</p>	<p>친구가 옵니다. 카트린느 마쎈, 천개의 바람출판사, 2016년</p>	<p>하기 2. 인물 간의 갈등 관계 파악하기</p>
<p>화해와 협력을 통한 평화 배움 (평화 관련 책을 찾아 읽고 인물 소개를 통한 평화 배움)</p>	<p>학생들의 자율적인 선택</p>	<p>1. 갈등의 진행 과정 파악하기 2. 인물 간의 갈등 관계 파악하기</p>

<표 15>를 보면 협동하여 책 제목 만들기 활동과 평화 새 만들기를 통해 평화를 지키는 방법을 적는 활동이다. 협동하여 책 제목 만들기 활동은 학습자들이 서로 소통하고 협동하면서 다른 학습자의 아이디어와 의견을 수용하면서 공동체 역량을 강화한다. 평화의 중요성을 이해하고, 모둠 내에서 자신의 역할을 이해하고 수행하는 적극적인 학습 활동이다.

<표 15> 모둠 활동 학습



협동하여 책 제목 만들기

평화를 지키기 위한 방법

(2) 체험학습

비교과와 연계한 체험학습을 살펴보면, 통일전망대, 현충원, DMZ 방문, 컴패션 본사 등 방문하여 역사적 사실과 여러 가지 체험을 통해 평화에 대해 생각해 보는 체험학습과 12학년 전 과정이 한국 전쟁 기념 6·25 주먹밥 먹기와 평화에 대한 이행시 짓기를 실시한다. 통일전망대, 현충원, DMZ 방문 등의 체험학습은 역사적 사실과 함께 평화를 이루기 위한 노력과 가치를 경험할 수 있다. 또한, 컴패션 본사를 방문하여 사회적 가치와 공동체의 중요성에 대한 이해도 함께 이루어진다. 한국 전쟁 기념 6·25 주먹밥 먹기와 평화에 대한 이행시 짓기 역시 평화를 이루기 위한 다양한 노력 중 하나인데, 이러한 경험은 평화에 대한 중요성과 이를 실천하기 위한 방법들을 학습할 수 있다. 국어 교과와 연계한 체험 학습은 학생들이 평화에 대한 이해와 인식을 높이고, 평화를 실천하는 데에 기반을 제공한다. 초등학교 교육과정에서의 평화교육이 매우 다양하게 이루어지고 있다. 국어 교과에서는 다양한 평화 관련 텍스트를 활용하여 갈등과 연관된 학습 목표를 달성하고, 비교과를 통해서도 평화에 대한 생각과 체험학습을 한다. 학생들은 평화를 중요하게 생각하고, 다양한 문제를 해결하는데 평화적인 방법을 공동체 안에서 함께 선택할 수 있는 능력을 키운다.

<표 16> 밀알두레학교 체험 학습 장소

비교과	
통일 전망대 체험	한국 전쟁기념 6·25 주먹밥 먹기 평화 삼행시 짓기
현충원 체험	
현충원체험	
DMZ 평화 체험	
컴패션 본사 견학	

(3) 초등과정의 평화계획안

<표 17>을 보면, 평화에 대한 이해와 인식을 높이기 위해, 단계별로 구체적인 활동들이 제시한다. 성경에서 창세기 1:27 “하나님이 자기 형상대로 인간을 창조하셨다” 는 구절에서 시작된다. 하나님은 인간을 자신과 같은 이미지와 유사성으로 만들었으며, 이는 인간 간에 서로 존중하고 사랑하는 관계를 맺도록 하기 위함이다. 평화는 서로를 사랑하고 존중하며, 갈등이나 분쟁을 해결하는 것이다.

첫 번째 활동에서는 성경에서 하나님이 인간을 만들 때 평화를 이야기하는 구절을 찾아보고 쓴다. 두 번째 활동에서는 평화라는 단어와 그 뜻을 생각해 보며 평화가 어떤 것인지 이해한다. 세 번째 활동에서는 평화를 상징하는 평화 새를 만들고, 그 위에 학생들이 평화에 대한 생각들을 쓴다. 학생들은 자신이 어떻게 평화를 이해하고 있는지, 어떤 방식으로 평화를 추구해야 하는지를 표현한다. 네 번째 활동에서는 ‘왜’라는 그림책을 읽고, 전쟁의 위험에 대해 이야기를 나눈다. 이를 통해 학생들은 전쟁의 실상과 위험성을 이해하고, 평화를 추구하는 것의 중요성을 알 수 있다. 다섯 번째 활동에서는 6·25전쟁에 관한 이야기를 듣고, 그 실상과 위험에 대해 이야기를 나누는 활동을 통해 학생들은 전쟁이 어떻게 일어나는지, 그 결과로 어떤 피해가 발생하는지를 이해하고, 공동체 안에서 평화를 추구하는 것의 중요성을 알 수 있다. 여섯 번째 활동에서는 교실을 반으로 나누어 분단 상황을 체험해 보고, 불편한 점에 대해 이야기 한다. 남북 분단은 여전히 계속되고 있다. 체험을 통해 분단 상황에 대한 인식과 공감을 높인다. 마지막으로, 평화 새를 붙이며 평화를 지키기 위해 우리가 할 수 있는 일은 갈등을 조정하고, 존중하며 이해한다.

<표 17> 초등과정 1학년 평화배움 프로젝트 수업 계획안 1

날짜	주제 및 단원명	차시	배움 내용	교재 및 준비물
6.17	평화에 대해 생각해보기	1/9	성경책에서 하나님이 인간을 만들 때의 구절 찾아 읽어 보고 써보기 평화의 뜻과 단어 살펴보기 평화 글자를 평화롭다고 생각되는 그림으로 꾸미기	성경
6.19	‘왜’ 그림책 읽기	2/9	1. ‘왜’ 그림책 속의 내용을 살펴보고 이야기 나누기 2. 전쟁의 위험에 대해 질문과 이야기 나누기	왜 그림책
6.22	왜 그림책에 내용 쓰기	3-4/9	두레별로 그림책의 그림에 맞는 단문장 쓰기 그림책의 이야기를 다 쓰고 난 후 전쟁 후의 상황과 불편함에 대해 이야기 나누기	학습지, 색연필, 사인펜
6.24	6.25 전쟁 이야기 듣기	5/9	1. 6.25 전쟁에 관한 이야기를 들어 보기 2. 6.25 전쟁의 실상과 위험에 대해 질문과 이야기 나누기	PPT
6.25	6.25 전쟁 이후 분단의 상황을 체험해 보기	6-7/9	교실을 반으로 나누어 한 두 시간 체험해 보기 체험을 한 후, 불편한 점을 이야기하기 이산가족의 아픔에 대해 공감하기 이산가족 간접 체험하기(학습지)	분단테이프, 학습지
6.26	평화 새 만들기	8-9/9	성경 다시 읽기 평화 수업을 통해 느낀 점, 평화를 지키기 위해 해야 할 일에 대해 간단히 한두 문장으로 쓰기 평화를 상징하는 평화새에 평화에 관해 쓴 생각들을 붙이기	평화새모형, 포스트잇

<표 18>을 보면, '울타리에 대한 우리의 자세'는 울타리를 대표적인 갈등의 원인으로 보며 이를 없애기 위한 방안을 제시하는 글이다. 이 글에서는 갈등을 해결하기 위해서는 존중과 이해가 필요하며, 이를 위해서는 인간관계에서 서로 간에 의사소통을 할 수 있는 공동체에 대해 생각하게 하는 글이다. 서로 다른 생각과 가치관을 가진 사람들과 살아가는 현실을 받아들이고 이를 인정해줄 수 있어야 하며, 협력하여 공동체를 만들어가자는 주제를 갈등과 그 해결방안을 통해 말하고자 한다.

<표 18> 평화배움 프로젝트 수업 계획안 2

날 짜	주제	성취기준	배움 내용
5.3 0~6 .3	평화	<p><쓰기> 인상 깊었던 일이나 겪은 일에 대한 생각이나 느낌을 쓴다.</p>	<p>* 마음 나누기</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 현충일은 어떤 날인가요? 2. 현충원은 어떤 곳인가요? - 어떤 마음을 가지고 현충원을 견학해야 할까요? 3. 현충원에 대해 알아보기 4. 평화 마인드맵
6.6 ~ 10		<p><듣기 · 말하기> 듣는 이를 바라보며 바른 자세로 자신 있게 말한다. 쓰기 자신의 생각을 만화로 표현한다.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. 현충원 견학 (현장배움) 6. 현충원 견학 소감문쓰기 7. 평화를 이루려면 어떤 말을 사용해야 할까? (교실) - 말에 대한 말씀을 성경에서 찾아보고 쓰기 8. 고운 말을 써서 대화하는 4장면의 만화 꾸미기
6.2 0~ 24		<p><문학> 인물의 모습, 행동, 마음을 상상하여 그림책, 시나 노래, 이야기를</p>	<p>도서 < 울타리를 없애야 해 > 9. 책 읽어 주기1 - 마음에 담은 문장과 그림 그리기</p>

		<p>감상한다. 읽기 글을 읽고 주요 내용을 확인한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 갈등의 원인과 해결 과정 파악하기 2. 작품 안의 등장인물의 내적 갈등과 외적 갈등을 파악하기 3. 갈등이 드러나도록 연극하기 	<p>10. 독서퀴즈</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. 우리가 없애야 할 울타리는 어떤 것일까요? 12. 울타리에 대한 우리의 자세 (하부루타)
6.2 9~ 7.3		<p><듣기·말하기>, <쓰기> 자신의 생각을 표현하여 대화를 나눈다. 인상 깊었던 일에 대한 자신의 생각을 쓴다.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 13. 창세기 13장, 26장을 읽고 - “나라면 어떻게 했을까?” 모둠별 평화에 대한 나의 생각을 쓰기 14. 친구들이 생각하는 평화와 내가 생각하는 평화 (돌아가며 말하기 - 하부루타) 15. 두레의 생각을 한 문장으로 만들어 발표하기 16. 성경에 나타난 전쟁과 평화 관련된 말씀을 읽고 바르게 쓰기 (여호와 넋시)

다음 국어 수업에서 다양한 형태의 텍스트를 통해 평화에 대한 이해를 넓히고, 마음을 담아 김구 선생님에게 편지를 쓰는 활동을 통해 학습자는 자신의 생각과 감정을 표현한다. <표 19>를 보면, 학습자는 각자의 생각과 감정을 나누고 공유하며, 서로의 의견을 존중하는 태도를 배우고, 공동체를 이루는 구성원으로서의 책임감을 느낀다. 이러한 경험을 통해 학생들은 인간관계에서 서로를 배려하고 존중하는 태도를 배우며, 평화로운 공동체를 형성할 수 있는 능력을 기를 수 있다.

〈표 19〉 평화배움 프로젝트 수업 계획안 3

주	날 짜	주제 및 단원명	차시	배움 내용	준비 물
		평화란 무엇일까요?	1~3 차시	1. 평화란 무엇일까요? 나에게 평화란? - 한줄 한마디 2. 평화 마인드맵 -포스트잇 3. 일제 강점기란? 4~5. 함께 책 읽기	
		은 책 읽기 평화를 위해 힘쓴 김구 선생님	4~7 차시	- 김구 선생님의 어린 시 절 알아보기 - 폴든벨로 책 내용 파악 하기 6. 원인과 결과를 파악하 기 - 일이 일어난 순서대로 정리 - 6컷 만화 7. 나의 마음을 담아 김구선생님께 편지쓰기	도서 〈궁금 해요, 김구〉
		현장 배움	8~9 차시	8~9. 현충원 현장 배움 - 나라를 위해 희생하고 헌신하신 유공자분들의 고귀한 나라 사랑을 배 우고 느끼기	국립 서울 현충 원
		우리 반이 생각하는 평화	10~1 1차 시	10. 우리 반의 평화를 위해서 내 가 해야 할 일은? - 하부르타 짝 대화 11. 나눈 내용을 가지고 평화에 대한 생각을 글로 써 보기	

6.25 전쟁에서 우리나라를 도와준 나라와 영웅들에 대해 알려주고, 난민 문제와 UNHCR(UN난민기구)에 대해 학습한다. 〈표 20〉을 보면, 도서 〈우리

학교에 시리아 친구가 옵니다>를 읽고, 생각을 나누는 활동을 진행한다. 이 책은 시리아 내전으로 인해 난민이 된 아이가 한국에서 새로운 가족과 만나게 되는 이야기를 다루고 있다. 이외에도 난민과 6.25 전쟁 참전용사를 인터뷰하고 이를 글이나 영상으로 만드는 학습 활동을 통해, 학생들은 평화와 인권 문제에 대한 이해도를 높이며, 공동체 역량을 키우는 것을 목표로 하고 있다. 각 차시의 내용이 세부적으로 제시되어 있지 않은 점이 아쉽다.

<표 20> 평화배움 프로젝트 수업 계획안 4

날 짜	주제	차 시	배움 내용	교재
6.2 2~ 26	〈평화〉 우리학 교에 시리아 친구가 옵니다.	1	6.25 전쟁에서 우리나라를 도와준 나라와 영웅들 알기 - 6.25 참전용사	책〈우리 학교에 시리아 친구가 옵니다.〉
6.2 9~ 7.3		2	책[우리 학교에 시리아 친구가 옵니다] 1, 2장 읽고 생각 나누기	
		3	책[우리 학교에 시리아 친구가 옵니다] 3, 4장 읽고 생각 나누기	
7.6 ~ 10		4	책[우리 학교에 시리아 친구가 옵니다] 5, 6장 읽고 생각 나누기	
		5	책[우리 학교에 시리아 친구가 옵니다] 7, 8장 읽고 생각 나누기	
		6	책[우리 학교에 시리아 친구가 옵니다] 9, 10장 읽고 생각 나누기	
		7	책[우리 학교에 시리아 친구가 옵니다] 11, 12장 읽고 생각 나누기	
		8	난민과 UNHCR(UN난민기구) 대해서 알아보고 두레별로 6.25전쟁 참전용사 혹은 난민을 인터뷰하는 글쓰기	

		9	두레별로 인터뷰 촬영하기	
--	--	---	---------------	--

‘다음은 평화란 무엇일까요?’ 라는 주제에서 평화의 의미와 적극적 평화와 소극적 평화에 대한 내용이 다루어진다. <표 21>을 보면, 동영상 시청을 통해 평화의 개념과 적극적, 소극적 평화의 차이를 이해할 수 있다. 나에게 평화란 주제에서는 개인과 교실, 가정, 우리나라, 세계에 대한 평화에 대한 생각을 나눈다. 학습자는 자신이 평화를 어떻게 정의하고 이를 실현하기 위해 어떤 노력을 할 수 있는지 고려할 수 있다. 다음으로, 6.25 전쟁의 원인과 전개에 대해 알아보으로써, 역사적인 사건에 대한 이해와 평화를 위한 노력에 대해 학습한다. 용산 전쟁 기념관을 방문하여 전쟁에 관한 역사적인 내용과 의미를 배우고, 전쟁의 비극성과 평화의 중요성을 깨닫는다. 용산전쟁기념관 현장 배움을 통해 자신이 관찰한 것을 친구들과 자신의 생각과 의견을 공유한다. 다른 학습자와 서로 나누며 공유할 수 있도록, 토의의 개념과 과정을 배우고, 의견 조정의 중요성에 대해 이해한다. 토의를 위한 준비를 함으로써 학습자는 자신의 의견을 구체화하고 다른 의견과 조율하며 논리적 사고와 의사소통 능력을 향상시킬 수 있다.

<표 21> 평화배움 프로젝트 수업 계획안 5

날 짜	주제 및 단원명	차 시	배움 내용	준비물
	평화란 무엇일까요?	1	1. 평화란 무엇일까요? - 평화란 ? 동영상 시청 - 적극적 평화와 소극적 평화 2. 나에게 평화란 ? 나, 교실, 가정, 우리나라, 세계의 평화에 대해	

			생각하기	
	6.25 전쟁 역사 알기	2차 시	6.25 전쟁은 왜 일어났을까요? 전쟁의 전개	
	현장 배움	3-4 차 시	1. 용산 전쟁기념관 현장 배움 전쟁기념관 설명 2. 현장 배움 다녀와서 알게 된 점 나누기	용산 전쟁 기념관
	토의 준비하기	5-8 차 시	토의 준비하기 토의란 ? 토의 과정에서 의견 조정하기. 2. 나의 의견과 친구들의 의견 모으기 각 의견에 대한 장단점 생각하기	

(3) 비교과 연계행사

1) 사전 교사 회의

평화 배움 주간에 대한 사전 회의를 통해 다양한 행사를 기획한다. 주제는 한국 전쟁을 통한 평화 배움으로 내용은 한국 전쟁 당시 먹을 것에 대한 귀함을 경험하고 전쟁의 아픔에 대해 나누는 것을 목표로 점심에는 주먹밥 먹기 행사를 하고, 쉬는 시간을 이용하여 삼행시 짓기를 실시한다.

2) 체험학습의 장소는 평화에 대해 깊이 생각할 수 있도록 체험할 수 있는 장소로 정한다.

<표 22> 평화배움 프로젝트 체험 학습 장소

장소	주제	내용	방법
오두산 통일 전망대	한국전쟁을 통한 평화 배움	화해와 협력을 바탕으로 한 통일 평화 배움	통일 전망대 체험
현충원	나라 사랑하는	나라를 사랑하는 마음	현충탑 참배,

	마음을 통한 평화 배움		묘역 견학 및 소감문
DMZ평화관광 (임진각, 제3땅굴, 도라전망대, 통일촌,임진강)	화해와 협력을 바탕으로 한 평화 배움	분단국가에 사는 청소년들이 통일의식과 필요성에 대해 함께 이해하고 고민하는 배움, 현재 북한에 대한 이해와 한민족 공동체 의식 회복	견학 및 소감문
컴패션	세계시민의식을 통한 평화 배움	세계 시민으로서 세계 여러 나라의 분쟁, 기아, 가난 등을 통한 세계시민의식 함양 - 컴패션 : 태블릿 PC를 이용해 총 6개의 방으로 구성된 공간에 직접 들어가서 보고, 듣고, 만지고, 느끼며 체험할 수 있다. 가난한 어린이의 삶이 희망으로 변화된 기적 같은 이야기를 15분 내에 경험해 볼 수 있다.	견학 및 소감문

3) 사후 배움

평화배움을 마치면 학년별 주제에 대한 소감문을 작성하여, 활동사진과 함께 밀알두레학교 홈페이지 게시판에 올려 공유한다.

4) 교사 수업 나눔

일 년에 두 번 교사들이 수업 나눔을 한다. 수업지도안, 수업 나눔 전 성찰지, 수업 나눔 참관지, 수업 나눔 안내자를 위한 길잡이, 수업 나눔 10가지 약속 등으로 진행한다.

밀알두레학교에서 일 년에 두 번 교사들이 수업 나눔을 하는 것은 교사들끼리 지식과 경험을 공유하고, 더 나은 교육 방법을 개발하고 적용하기 위

한 목적으로 진행된다. 수업 나눔 전 성찰지는 교사들이 자신의 수업을 돌아보고 성찰하는 과정을 기록한 문서이다. 이를 통해 교사들은 자신의 수업을 비판적으로 돌아보고, 보완할 점을 파악하며, 더 나은 수업을 개발하는데 도움을 얻는다. 수업 나눔 참관지는 다른 교사나 교육 전문가들이 수업을 참관하며, 직접적인 피드백과 조언을 제공한다. 이를 통해 수업에 대한 외부적인 시선을 얻어 더 나은 수업을 개발할 수 있다. 수업 나눔 안내자를 위한 길잡이는 교사들이 수업을 나누는 데 있어서 필요한 가이드 라인을 제공한다. 수업 나눔의 10가지 약속은 교사들끼리 협업하고 공동체를 형성하는 데 있어서 필요한 원칙과 규칙을 제공한다. 이를 통해 교사들은 서로를 존중하고 협력하여 더 나은 교육 환경을 만들어갈 수 있다.

수업 나눔을 하기 전에는 수업에 대한 고민과 다른 교사들이 참관하는 것에 대한 부담이 있었지만, 수업 나눔을 시작하게 되면, 아이들을 가르치며 고민하던 문제들에 대한 짐이 가벼워짐과 함께 성장한 것을 느낄 수 있다. 수업 나눔이 가져다주는 장점을 말하자면 먼저, 다른 교사들이 어떻게 수업을 계획하고 구성하는지 보고 배울 수 있다. 이를 통해 교사들은 자신이 가진 전문성을 발전시키고 새로운 수업계획 방법과 전략이 향상한다. 또한, 수업나눔은 교사들 간의 협력을 증진시키고, 서로 다른 관점과 경험을 공유함으로써 풍부한 교육 경험을 제공한다. 무엇보다 수업나눔을 함으로써 교사들은 서로가 가진 각자의 장점을 파악하고, 자신의 수업에서 어려움을 겪고 있는 문제점을 나누며, 다른 교사들로부터 격려와 위로를 받는 것이라 할 수 있다. 이는 교사들 간의 협력을 향상시키고, 학생들에게 더 나은 교육을 제공할 수 있는 기회를 제공하며 건강한 공동체를 세운다.

평화 배움 주간은 2022년 6월에 실시하였다. 평화배움 기간이 시작하기 전 한 번의 회의와 끝나고 난 뒤 한 번의 회의, 총 두 차례 회의를 진행하였고, 별도의 시간표 조정 없이 기존 시간표의 틀을 사용했다. 회의에서 평화라는

큰 틀 안에서 학년별 계획안에 대한 설명과 전체 행사에 대한 논의를 하였지만, 시간의 부족으로 학년별 연계성에 대한 논의는 할 수 없었다. 또한, 수업계획이 좀 더 세밀하게 구성되는 것이 중요하다. 세밀한 수업 계획을 세우면 명확한 학습 목표를 설정할 수 있고, 체계적인 진도 관리를 통해 효율적인 학습 진행과 균형 있는 내용 습득을 도모할 수 있다. 세밀한 수업 계획은 필요한 자원과 시간을 적절하게 배분할 수 있도록 도와주며, 평가와 피드백을 효과적으로 수행할 수 있도록 도와준다.

모든 학년이 함께하는 연계행사가 진행되어 평화배움 프로젝트 수업은 배움과 실천의 연결고리가 있다고 볼 수 있다. 학생들의 집중과 통합의 의미를 명확하게 하고 학년별 연계를 위해 평화 배움의 연계성에 대한 회의를 제안한다. 또한, 다른 과목과의 통합이 이루어진다면 배움과 실천의 연결고리가 잘 이루어져 본래 의도했던 평화배움 프로젝트 수업의 취지를 잘 살려질 것이다.

지금까지 밀알두레학교의 평화배움 프로젝트 수업을 살펴보았다. 수업지도안의 경우 학년별로 내용과 형식이 자유롭게 구성되어 있다. 이는 여러 가지 긍정적인 측면이 있다. 첫째, 학년별로 수업 내용과 형식이 다르게 구성된 것은 학년별 학생들의 발달 수준과 학습 요구에 맞춰 수업이 진행된다는 것을 의미한다. 이는 학생들이 적극적으로 수업에 참여하고, 학습 효과를 높일 수 있다. 둘째, 학년별로 다양한 주제와 활동이 제시되어 있으며, 이를 통해 학생들이 다양한 경험과 지식을 쌓을 수 있다. 이러한 경험과 지식은 학생들이 미래사회에서 필요한 다양한 능력과 공동체 역량을 함양하는 데 큰 역할을 할 것이다. 셋째, 학년별로 다른 형식의 수업이 제공되면서, 학생들은 자신의 강점과 약점을 파악하고, 보다 효과적인 학습 전략을 찾아 나갈 수 있다. 이는 학생들의 자기주도적 학습 능력을 증진시키고, 창의적인 문제 해결 능력을 기를 수 있는 기회를 제공한다.

또한, 체험 학습 후 소감문을 자유로운 형식으로 적는 것 역시 여러 가지 긍정적인 부분이 있다. 먼저, 자유로운 형식으로 적는 것은 학생들이 자신의 생각과 감정을 자유롭게 표현할 수 있도록 해준다. 이는 학생들이 자신감을 있게 표현할 수 있도록 도움을 준다. 또한, 체험 학습에서 얻은 다양한 경험을 이해하고 정리하여 소감문을 적을 수 있다. 자유로운 형식이다 보니 얽매이지 않고 자신의 경험을 정리하고 새롭게 배운 것을 발견하여 지식과 경험을 기억하는 데 도움이 되어 창의성과 독창성을 발휘할 수 있다. 그러나, 아쉬운 점도 있다. 전체적인 교육 목표와 학년별 학습 목표 등의 일관성이 미흡하며, 수업계획이 수업지도안에 충분히 반영되어 있지 않다. 전체적인 수업목표나 학습 과정이 자유로울 경우 독립적이므로 그 학년의 학습 내용에만 집중할 수 있는 장점이 있으나, 교사들의 경험과 능력에 따라 수업의 차이, 학년 간의 연계성이 부족하게 된다. 학년별로 수업계획과 수업 과정, 그리고 학생들이 이루어내야 할 성과 목표 등, 전체적인 학습 목표에 대한 일관성을 갖추기를 제안한다. 또한, 평화 배움 프로젝트에서는 학생들이 자신이 체험한 내용을 정리하고 소감문을 작성하는 것이 요구되는데, 이때 쓰기 능력이 부족하다면 제대로 된 소감문을 작성하기 어렵다. 따라서 국어 수업에서는 학생들의 쓰기 능력을 위한 연습이 필요하다. 자신의 생각이나 감정을 표현하는 데 어려운 학생들에게는 문법이나 표현력에서 어려움을 느껴서 쓰지 않으려 한다. 쉽게 접근할 수 있도록 형식적인 틀을 제안하는 방법을 제안한다.

지식과 정보의 홍수 속에서 학생들에게 전달해야 할 지식과 정보의 양도 증가하고 있다. 밀알두레학교 초등과정에서는 개교를 위해 준비하면서 기독교학교교육연구소와 협력하여 주제중심 교육과정 모델을 개발하고 적용하였다. 그 중 평화배움 프로젝트 사례를 분석한 결과를 중심으로 정리하면 다음과 같다.

첫째, 밀알두레학교 초등과정 학생들은 학년과 상관없이 교육에 대한 만족도와 인식도를 보여주었다. 평화배움 프로젝트를 실천하면서 학생 중심의 수업으로 재구성하다 보니 학생들이 적극적으로 교사에게 다가와 질문하며 수업을 즐기는 것을 볼 수 있었다. 이러한 과정을 통해서 자연스럽게 수업의 상황 속에서 자기 주도적 학습이 실현되는 것을 알 수 있었다.

둘째, 교사의 입장에서 재미있는 수업, 도전이 되는 수업, 의미와 배움이 있는 수업, 학생들에게 긍정적 반응을 주는 수업이다. 그리고 활동 중심, 탐구 중심을 통해 공동체 역량을 함양하는 수업을 할 수 있었다.

평화배움 프로젝트 사례 분석 결과를 토대로 다음과 같이 제안하고자 한다.

첫째, 평화배움 프로젝트 수업이 원활하게 운영되기 위해서는 수업 및 평가방식의 변화가 함께 이루어져야 한다. 평가에 대한 목적에 대한 인식과 방식이 바뀌지 않으면 국어 교과 수업 사이의 분리 현상이 발생하고, 진도에 대한 부담을 가질 수밖에 없다. 따라서 평가에 대한 인식이 전환되어야 하며 수업의 과정과 자연스럽게 연계가 되는 평가를 발전시켜나가길 제안한다.

둘째, 적절한 시간을 두고 진행하는 것이 좋다. 이전부터 수업 성찰 및 나눔을 통해 전문적 학습공동체가 활성화되어 교과를 뛰어넘어 협력하는 문화가 형성되어 있지만 특정한 주제를 중심으로 학년을 연계할 수 있는 적절한 시간의 필요함을 알 수 있었다. OECD의 학교의 미래 6가지 시나리오 연구에서 빠른 변화에 유연하게 대응하는 조직 문화를 가지고 있느냐 없느냐가 성공의 중요한 조건이 되며, 협력적 학습활동이 일상화되어 있어야 위기 시에 변화할 수 있다고 한다. 따라서 앞으로 미래사회에서는 한 교사의 전문성이 학교의 변화까지 이끌어가야 한다. 그러기 위해서는 학교 안 소그룹 차원이든, 학교 차원에서의 전문적 학습공동체를 구현하는 것이 중요하

다. 교사의 전문성이 성장하고 학교의 교육력이 자라서 학생의 참된 성취를 이루어내는 전문적 학습공동체를 이뤄나갔으면 한다.

평화배움 프로젝트 수업의 운영 주체가 몇 명의 변화 주도자들이 아닌 모든 교사들이 그 의미를 공유하고 교사들의 자발적 전문성에 기반을 두고, 학년별 교과 및 비교과 활동과 연계해서 운영해볼 필요성이 있다. 왜냐하면, 교사 각 개인에게 있어서 빠르게 변화되고 있는 우리 사회가 요구하고 있는 주제들을 중심으로 개발하고 실천하는 교사로서의 변화와 그 경험이 다음 세대를 세워가는 학교에서 무엇보다 중요하기 때문이다.

밀알두레학교의 평화배움 프로젝트 수업 사례를 분석하면서 긍정적인 측면으로는 12학년제인 밀알두레학교 교육과정의 병렬식 연계라는 측면으로 이야기해 볼 수 있다. 초등교육과정의 국어과 평화배움 프로젝트 수업은 학습자가 국어 교과와 체험을 바탕으로 주제에 대한 의미 있는 배움과 경험을 한다. 그것을 통해 지적 호기심과 배움의 즐거움을 누리고 공동체 역량의 함양으로 성장하는 계기가 된다. 이러한 배움이 중등 교육과정에서 통합교과의 평화배움 프로젝트 수업으로 이어지면서 그 효과는 더 커질 것이고 중등 교육과정의 중점사항인 자기주도적 학습 능력이 신장 된다.

평화배움 프로젝트 수업의 사례 분석을 통한 연구의 한계점으로는 시간의 부족함으로 공동체 역량의 함양을 위한 국어교육이 영역 내, 학년별 연계를 통한 수업계획안을 개발하지 못한 점이 아쉽다.

V. 결론

본 연구는 공동체 역량의 함양을 위하여 평화교육의 필요성을 연구하는 데 목적이 있다. 1장에서는 연구의 목적과 필요성을 말하였고 공동체 역량과 평화교육의 선행연구를 검토하였다. 2장에서는 공동체 역량과 평화교육의 이론적 배경을 밝히고 국어 교과에서 갈등 학습 관련을 통한 평화교육의 필요성의 의의를 밝혔다. 3장에서는 2015 개정 교육과정 중학교 국어 교과서에 2종을 통해 갈등 학습 관련 내용을 구체적으로 살펴보았다. 4장에서는 밀알두레학교의 평화 배움 프로젝트 수업의 사례를 분석하고 제언하였다.

오늘날 현대사회가 직면한 문제점들을 극복하고 미래사회를 열어갈 인재들을 양육하기 위해 공동체 교육과 평화교육이 필요하며, 평화교육은 총체적 교육 활동 중의 하나라고 볼 수 있다고 밝혔다. 결론으로 본 연구의 흐름과 각 장의 목표와 내용을 간략하게 정리하고 이 연구의 한계점을 밝히고 제언하는 것으로 끝을 맺는다.

이 연구를 통하여 공동체 역량이 사회와 문화, 역사 등 다양한 체제 속에서 이루어지는 것을 인식하며, 공동체 역량의 함양을 위한 국어교육 연구의 기점이 되기를 기대하며, 다음 연구자가 공동체 역량의 함양을 위한 국어교육이 영역 내, 학년별 연계를 통한 수업계획안을 개발하기를 기대하며 이 글을 맺는다.

참고문헌

① 교과서 및 교육과정

- 남미영 외, 『중학교 국어』, 교학사, 2021.
- 류수열 외, 『중학교 국어』, 금성출판사, 2021.
- 이은영 외, 『중학교 국어』, 동아출판, 2021.
- 신유식 외, 『중학교 국어』, 미래엔, 2021.
- 김진수 외, 『중학교 국어』, 비상교육, 2018.
- 이삼형 외, 『중학교 국어』, 지학사, 2018.
- 이도영 외, 『중학교 국어』, 창비, 2018.
- 노미숙 외, 『중학교 국어, 천재교육, 2018.
- 박영목 외, 『중학교 국어』, 천재교육, 2018.
- 김유향 외, 『과정을 중시하는 수행평가 어떻게 할까요?』, 한국교육과정평가원, 2017.
- 교육부, 『2015 개정 교육과정 총론 해설 중학교』, 2017.
- 교육부(a), 『중학교 국어과 교육과정』, 교육부 고시 제2015-74호〔별책 5〕, 2015.
- 교육부(b), 『초· 중등학교 교육과정 총론』, 교육부 고시 제2015-74호〔별책1〕, 2015.
- 정은영 외, 『국가수준 학업성취도 평가의 교과별 평가 틀 개발연구(CRE 2010-7)』, 한국교육과정평가원, 2010.

② 단행본

- 김경원 외, 『리얼!! 프로젝트 수업』, 서울: 상상채널, 2012.
- 김대현 외, 『프로젝트 수업의 운영』, 학지사, 2010.
- 박성익, 『평화교육과 기독교인의 책임』, 기독교사상, 1987.
- 오인탁, 『교수학습 방법의 이론과 실제(Ⅰ)』, 교육과학사, 1997.
- 이삼열 외, 『세계화 시대의 국제이해교육』, 서울: 한울아카데미, 2003.
- 이성대 외 8인, 『프로젝트 수업, 교육과정을 만나다 : 참여와 소통으로 만드는 행복한 수업 멘토링』, 행복한 미래, 2015.
- 이형빈, 『교육과정-수업-평가 어떻게 혁신할 것인가』, 맘에드림, 2015.
- 존듀이, 박철홍 옮김, 『아동과 교육과정 경험과 교육』, 문음사, 2002.
- 최미숙 외, 『2015 개정 국어과 교육과정을 담은 국어 교육의 이해 - 국어 교육의 미래를 모색하는 열여섯 가지 이야기』, 사회평론아카데미, 2020.

③ 학술논문

- 강명희·김새롬, 「중등 국어 수업에 적용된 커뮤니티 기반 탐구학습모형의 효과」, 『교육방법연구』 18, 한국교육방법학회, 2006, 23-41.
- 강보선, 「공동체·대인 관계 역량 함양을 위한 문법교육의 내용 탐색 -언어 다양성 존중을 중심으로-」, 『우리말 글』 84, 우리말글학회, 2020. 33-59.
- 강영택, 「미래사회가 요구하는 핵심역량과 기독교 학교의 과제」, 『기독교학문연구회』, 신앙과 학문, 20(1), 2015, 31-32.
- 강영택, 「기독교학교정체성제정립을 위한 시도」, 『한국기독교교육정보학회』, 기독교교육정보, 34, 2012, 125-150.
- 구지윤·김유나, 「청소년 체험활동과 학교생활적응이 공동체 의식에 미치는

영향」, 『청소년학연구』 23(8), 한국청소년학회, 2016, 287-309.

김기표, 「공동체 역량강화를 위한 세계시민교육」, 『평화학논총』, 지구평화연구소, 8(1), 2018, 84-87.

김경애, 「갈등의 함의와 교육적 활용」, 『한국문학이론과 비평』 71, 한국문학이론과 비평학회, 2016.

김상무, 「고등학교 평화교육내용에 대한 비판적 논의 -도덕 및 사회 교과서 분석을 중심으로-」, 『교육의 이론과 실천』, 한독교육학회 17(3), 2012, 1-20.

김선영, 「공동체 역량증진을 위한 교과통합형 성취기준 재구성 사례연구 : 초등학교 성취기준을 중심으로」, 『학습자중심교과교육연구』, 서울대학교교육연구소, 20(10), 2020, 229-253.

김옥진, 「공동체 역량 증진을 위한 사회과 수업구성방안 모색 : 유니버설 디자인(Universal Design) 철학을 바탕으로」, 『한국사회과수업학회 학술대회지』 2019(14), 한국사회과수업학회, 2019, 72-85.

김혜련, 「갈등의 문학교육적 의미: 교과지식으로서의 갈등」, 『교육문제연구』 51, 교육문제연구소, 2011.

김혜련, 「2015 개정 국어과 교육과정의 ‘문학’ 영역 검토 - 공동체·대인 관계 역량을 중심으로」, 『돈암어문학』 36, 돈암어문학회, 2019, 349-383.

김태준 외, 「한국 청소년의 시민역량 국제비교 연구」, 『한국교육개발원 연구보고』, 한국교육개발원 18, 2010, 71-72.

남호엽, 「글로벌 평화교육의 내용체계와 학습활동」, 『글로벌교육연구』, 글로벌교육연구학회 11(1), 2019, 81-101.

박가나, 「청소년 참여 활동이 공동체 의식에 미치는 영향」, 『청소년학연구』 16, 한국청소년학회, 2009, 273-306.

이영만, 「통합교과에서의 사고의 계발」, 『초등교육연구』 8(1), 한국초등교육학회, 1994, 45-63.

- 이정우, 「2015 개정 교육과정 총론의 공동체 역량 의미와 하위요소 탐색」, 『시민교육연구』 49(4), 한국사회과교육학회, 2017, 149-170.
- 정영수, 「평화교육의 과제와 전망」, 『교육학연구』 31(5), 한국교육학회, 1993, 173-193.
- 정재림, 「국어교육에서 갈등을 다루는 방식에 대한 비판적 고찰」, 『한국문예비평연구』 64, 한국문예비평연구학회, 2019.
- 조미영, 「평화역량을 강화하는 기독교 평화교육」, 『기독교교육논총』 63, 한국기독교교육학회, 2020, 377-406.
- 최관경, 「21세기의 평화와 평화교육」, 『교육사상연구』 23(1), 교육사상연구회, 2009, 1-25.
- 최윤리, 「실천 중심 세계시민교육의 방향성 탐색 : 공감역량과 공동체역량을 중심으로」, 『뇌교육연구』 25, 국제뇌교육종합대학원대학교뇌교육연구소, 2020, 7-36.
- 최민수 외, 「유치원의 통일교육 실천 내용 분석」, 『미래유아교육』 10(1), 미래유아교육학회, 2003, 241-268.
- 채종현, 「기초 공동체 활성화를 통한 사회 통합 증진 방안에 관한 연구」, 『한국행정연구원 연구보고』, 한국행정연구원 29, 2014, 16-67.
- 홍인영, 「갈등의 교육적 구현양상 연구 2015 개정 국어과 교육과정에 따른 공등학교 국어, 문학 교과서를 중심으로」, 『겨레어문학』, 겨레어문학회 62, 2019, 158-197.
- 황인표, 「평화지향적 학교 통일교육과 2007 도덕과 교육과정 분석」, 『도덕윤리과교육』, 한국도덕윤리과교육학회 28, 2009, 27-56.

④ 학위논문

김연화, 「중학교 과학 수업에서 프로젝트 프로그램 적용이 학생들의 문제해결력과 과학에 대한 태도 및 흥미에 미치는 영향」, 이화여자대학교 교육대학원, 박사학위논문, 2009.

김영선, 「문학 텍스트를 통한 국어과 인성교육 프로젝트 수업 모형 개발연구」, 경기대학교 교육대학원, 석사학위논문. 2019.

김유니, 「프로젝트 수업을 적용한 체육 수업이 여중생의 체육 수업 참여도 및 만족도에 미치는 효과」, 한국교원대학교 교육대학원, 석사학위논문, 2012.

김혜경, 「프로젝트 중심 학습에서 수행역량기반 학습지원체제 설계모형 개발」, 서울대학교 대학원, 박사학위논문, 2011.

문채윤, 「공동체 역량함양을 위한 다문화 제재 학습 활동 연구 : 문화 다양성 존중을 바탕으로」, 성신여자대학교 교육대학원, 석사학위논문, 2022

박보영, 「평화교육의 이론과 과제연구」, 연세대학교 대학원, 박사학위논문, 2005.

이양수, 「21C 핵심역량 강화를 위한 프로젝트 기반 학습 적용: 「운수 좋은 날」을 중심으로」, 세종대학교 교육대학원, 석사학위논문, 2011.

이재경, 「특성화 고등학교 교과 융합 프로젝트 기반의 국어과 융합 수업방안」, 한국교원대학교 교육대학원, 석사학위논문, 2017.

이진하, 「중학교 영어 수업에 프로젝트 수업법 적용 방안 연구」, 한국교원대학교 교육대학원, 석사학위논문, 2005.

전재인, 「갈등 관련 성취기준에 관한 연구- 2011 개정 국어과 교육과정에 따른 중학교 국어 교과서를 중심으로」, 고려대학교 교육대학원, 석사학위논문, 2016.

정숙희, 「기초사고기능 훈련 및 프로젝트 수업이 초등학교 아동의 창의력과

프로젝트 수행능력에 미치는 영향」, 경성대학교 대학원, 박사학위논문, 2001.
정재희, 「현대시 교육에서의 공동체 교육에 관한 연구 - 고등학교 문학 교육 과정과 교과서를 중심으로는 영향」, 이화여자대학교 교육대학원, 석사학위논문, 2018.

⑤ 해외논문

Dewey, J. The psychological aspect of the school curriculum. In J. A. Boydston & F, 1972.

Bowers (Eds.), The early works of John Dewey 1882-1898: vol. 5(pp. 164-176). Carbondale: Southern Illinois University Press.

Gregory, G. H., & Parry, T. S. . Designing brain-compatible learning(3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Corwin, 2006 .

ABSTRACT

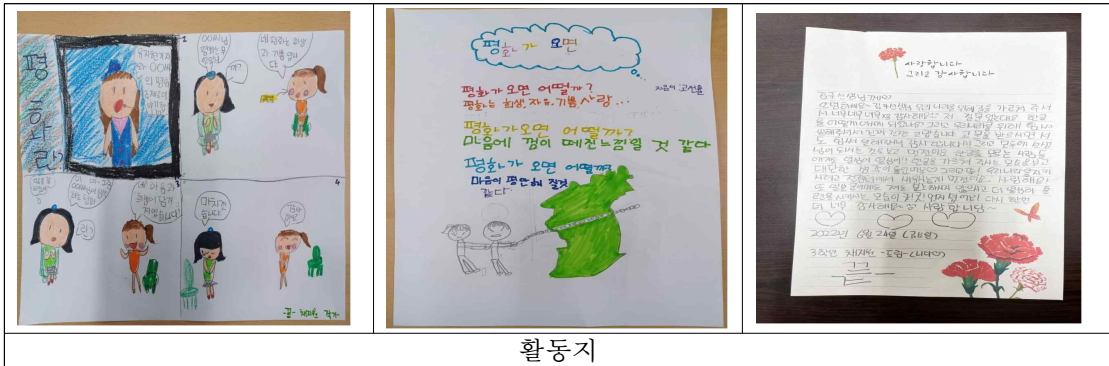
Case Study of 'Peace' Class in the Department of Korean Language -Focused on Peace Learning Project Classes in Alternative Schools-

Ryu, Sunmi

Korean Language Education Major
Graduate School of Education
Sungshin University



The purpose of this study is to look at the factors for fostering community competency, to find the necessity of research for the content of community competency, and to find the direction and plan for Korean language education of community competency. The importance of fostering community capacity is emphasized not only in Korea but also globally. Reflecting this trend, this thesis examines the aspect of community embodied in the Korean textbook of the 2015 revised curriculum, and proposes an educational plan for fostering community competency through the case of a peace learning project class in an alternative school. To this end, the theoretical background of community capacity and peace education and the implementation aspects of the 2015 revised Korean language curriculum were reviewed, and the content of the Peace Learning Project class was critically analyzed. For this study, first of all, the meaning of community competency and how community

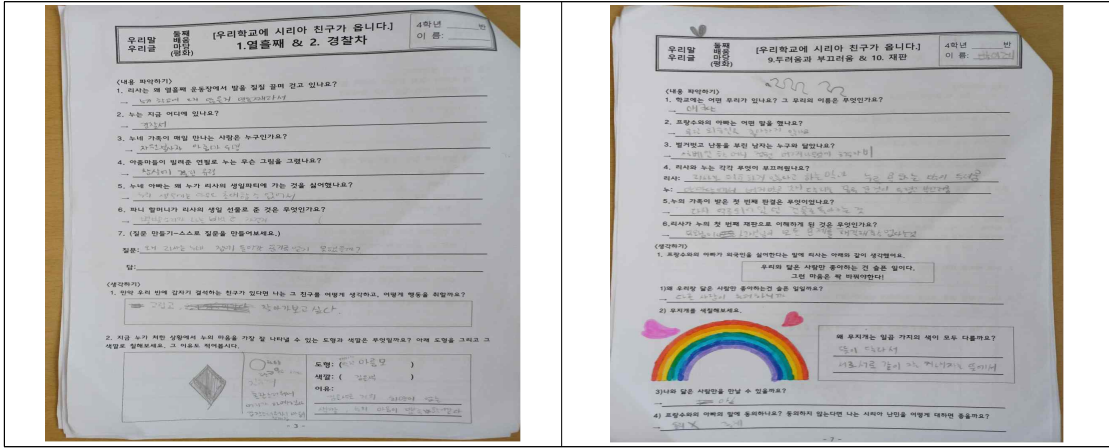
is recognized and defined in the Korean language curriculum were confirmed. Based on this, we will review the community-related educational elements in the 2009, 2011, and 2015 Korean language curriculum and look at how the related competencies have changed. Then, through the connection between education for sustainable development and community education, the educational elements of education for sustainable development necessary for community education were examined. After examining how the community is defined in 11 types of literature textbooks and examining the implementation aspects of the community competency presented in the 2009 curriculum and the 2015 revised curriculum, we approached it critically. We seek new alternatives for community education and design specific contents of community education accordingly. It set the goal of peace education to cultivate a sense of community and suggested sanctions for texts that were not covered in textbooks. In addition, by suggesting that Korean language education for cultivating a sense of community should be developed through integration within the domain and between subjects, it was intended to pursue a broader understanding of community competency as a starting point in literature. Through this study, it is recognized that the educational element of 'community competency' is not a fixed concept discussed only in a limited area, but an educational element that takes place in various systems surrounding learners such as society, culture, and history, and recognizes the importance and value of education. It is hoped that it will become a starting point for research to cultivate more active community capacity.



활동지

<부록 3> 평화배움 프로젝트 수업 학습내용 정리

우리학교에 시리아 친구가 옵니다 학습지1	우리학교에 시리아 친구가 옵니다 학습지2
<p>우리말 듣기 [우리학교에 시리아 친구가 옵니다] 4학년 반 우리말 읽기 9. 두려움과 부끄러움 & 10. 재판 이 름: _____</p> <p><내용 파악하기> 1. 학교에는 어떤 후리가 있나요? 그 후리의 이름은 무엇인가요? - 후리입니다. 2. 프랑스워의 아버지는 어떤 일을 했나요? - 와인 리저인 와인업자입니다. 3. 발견되고 난동을 부린 날자는 누구와 같았나요? - 프랑스워의 아버지와 프랑스워의 딸 시리아워 4. 리사와 누는 각각 무엇이 부끄러웠나요? 리사: 시리아워를 만났을 때 누: 시리아워와 프랑스워의 딸 시리아워를 만났을 때 5. 누의 가족이 받은 첫 번째 편지는 무엇이었나요? - 시리아워의 편지였습니다. 6. 리사가 누의 첫 번째 편지로 이해하게 된 것은 무엇인가요? - 프랑스워가 시리아워를 만났을 때, 누는 프랑스워의 딸 시리아워를 만났을 때.</p> <p><생각하기> 1. 프랑스워의 아버지가 외국인을 싫어한다는 말에 리사는 아버지의 말을 생각했어요. 우리와 다른 사람만 좋아하는 건 좋은 일입니다. 그런 마음을 꼭 바꿔주세요! 1) 왜 우리랑 다른 사람만 좋아하는 건 좋은 일일까요? - 좋은 사람만 만났을 때, 프랑스워가 시리아워를 만났을 때입니다. 2) 우리 마음을 바꿔주세요. 왜 편지에는 일곱 가지의 색이 모두 다들까요? - 시리아워와 프랑스워의 딸 시리아워를 만났을 때입니다. 3) 누와 다른 사람만 만날 수 있을까요? - 아니요. 4) 프랑스워의 아버지의 말에 동의하나요? 동의하지 않는다면 나는 시리아워 난민을 어떻게 대하면 좋을까요? - 프랑스워와 만나면, 친절하게 대해주세요.</p> 	<p>우리말 듣기 [우리학교에 시리아 친구가 옵니다] 4학년 반 우리말 읽기 7. 바닷가 & 8. 배 위의 아이들 이 름: _____</p> <p><내용 파악하기> 1. 누의 가족은 왜 불행해 갔나요? - 시리아워 때문입니다. 2. 누와 리사와 가족은 어디에서 요가를 보냈나요? - 프랑스워. 3. 아버지는 누는 어떤 노래를 들었나요? - 시리아워의 노래. 4. 리사와 아버지는 프랑스워가 어떤 나라라고 이야기하나요? - 시리아워의 나라를 이야기하네요. 5. 누는 왜 배를 중간에 올렸나요? - 누가 배에서 떨어졌을 때, 프랑스워가 배에서 떨어졌을 때.</p> <p><생각하기> 리사와 누는 텔레비전에서 작은 배에 백색하게 울러낸 채 바다를 건너온 수백명의 아이들을 보았습니까? 아이들은 무엇을 찾아 바다를 건너왔을까요? (죽음, 평화) 누의 아버지를 보며 웃었던 사람들이 왜 감동했는지 설명해주세요. - 프랑스워를 만난 후, 프랑스워를 만났을 때, 프랑스워를 만났을 때. 나는 움직일 수 없을 때 어떻게 행동하나요? - 프랑스워를 만났을 때, 누를 만났을 때, 프랑스워를 만났을 때. 작은 배를 그리고 그 위에 태우고 싶은 사람이거나 동물, 물건을 그려주세요. </p>



<부록 4> 평화배움 프로젝트 수업 학습내용 정리 2

<p>우리담우리글 평화배움 [우리학교에 시리아 친구가 옵니다.] 5학년 4학기 반 이름 ()</p> <p>평화와 관련한 인물 소개하기</p> <p>책을 읽으면서 주인공의 기분, 생각, 마음, 나라, 가족, 국가, 평화에 대해 한 일을 찾아서 기록한다. 발표에 필요한 사진(인물의 사진, 평화에 대해 했던 일의 사진 등)을 찾아 놓는다. 책을 읽으면서 주인공에게 중요한 것을 찾아 발표를 할려고 준비해놓는다.</p> <p>이름: 마틴 테레사 김 나이: 39세 국적: 미국 가족: 코네티컷 스프링필드, 아틀란타, 마틴 루터 킹 3세</p> <p>평화를 위해 했던 일</p> <ul style="list-style-type: none"> • 시리아의 전쟁과, 코소보에 대한 테러, 소말리아 난민을 보살피려고 아랍에미리트에 이주했다 • 이 세기를 전후적인 지도자가 되었다 • 그 뒤 1963년에 워싱턴에 있었던 북한 평민들과의 교류를 하게 된다 • 워싱턴은 가족과 함께 이주한다 • 워싱턴 카운티 연과 함께 이주한다 <p>인물에게 중요한 점</p> <p>왜 그런 일을 했는지 생각해 보면 좋겠지? 왜 계속 평화에 대해 일 할 것인가?</p> <p>발표에 넣을 사진</p> <ul style="list-style-type: none"> • 스톤 집과 대항전 사진 (264쪽) • 테레사 김의 모습 (68쪽) • 워싱턴 카운티 연과 함께 (176쪽) • 마틴 루터 킹의 사진 <p>발표평화상!</p>	<p>우리담우리글 평화배움 [우리학교에 시리아 친구가 옵니다.] 5학년 4학기 반 이름 ()</p> <p>평화와 관련한 인물 소개하기</p> <p>책을 읽으면서 주인공의 기분, 생각, 마음, 나라, 가족, 국가, 평화에 대해 한 일을 찾아서 기록한다. 발표에 필요한 사진(인물의 사진, 평화에 대해 했던 일의 사진 등)을 찾아 놓는다. 책을 읽으면서 주인공에게 중요한 것을 찾아 발표를 할려고 준비해놓는다.</p> <p>이름: 마틴 테레사 김 / 오지민 / 김민서 나이: 1910 ~ 1997 국적: 미국 / 알바니아 가족: 니콜라 테레사 / 마틴 테레사 / 김민서 / 오지민 / 김민서</p> <p>평화를 위해 했던 일</p> <ul style="list-style-type: none"> • 이웃가는 사랑의 집 세움 • 때 묻지 않은 어린이들의 집 세움 • 사랑의 선교 / 세움 • 평화의 마을 세움 <p>인물에게 중요한 점</p> <p>사람들을 돕는 게 힘든 것은 텐데 어떻게 잘 도울 수 있는 건가요?</p> <p>발표에 넣을 사진</p> <p>마틴 테레사가 어린이와 있는 사진, 때 묻지 않은 어린이들의 집 사진, 마틴 테레사의 사진</p>
<p>평화 관련 위인전을 읽고 평화와 관련된 인물 소개하기1</p>	<p>평화 관련 위인전을 읽고 평화와 관련된 인물 소개하기2</p>

<부록 5> 평화 서약 만들기, 일본군 위안부 할머니께 힘이 되는 한마디

<p>평화 서약 만들기</p>	<p>일본군 위안부 할머니께 힘이 되는 한마디</p>

<부록 6> 후배에게 평화 관련 인물 소개하기

<p>세계를 품은 의사 이종욱</p>	<p>마더 테레사</p>

<부록 7> 온라인 수요집회 참석 및 나와 수요 시위 에세이 공모 참여

<p>온라인 수요집회 참석</p>	<p>1500회<나와 수요시위> 에세이 공모 참여</p>

<부록 7> 6.25 주먹밥 먹기 및 삼행시 짓기 대회

<p>6.25 주먹밥 먹기</p>	<p>6·25 주먹밥 먹기</p>
--------------------	--------------------



<부록 8> 수업 나눔 성찰지

단계	대상	수업나눔의 시선	수업나눔 기록 및 자기 생각 쓰기
이해 수업자의 시선 갖기	수업자 에게	<ul style="list-style-type: none"> • 수업자의 철학과 신념은 무엇인가요? • 수업자가 의도한 수업목표는 무엇인가요? • 수업자와 학생들과의 관계는 어떤가요? • 수업자가 수업나눔을 통해 해결하고 싶은 것이 무엇인가요? 	
	나에게	* 수업자의 시선이 아닌 나의 시선으로만 수업을 이해하려고 하지 않았는지요?	
격려 수업의 의미 찾기	수업자 에게	<ul style="list-style-type: none"> • 수업자가 가르치려는 의도가 어디서 잘 드러났나요? • 이 수업에서 가장 의미 있다고 생각하는 장면은 어디인가요? • 수업에서 학생들의 배움이 크게 일어난 장면은 어디인가요? 	
	나에게	* 수업자의 시선이 아닌 나의 시선에서 수업자에게 형식적인 칭찬을 한 적이 없었는지요?	
직면	수업자 에게	• 수업자의 의도와 다르게 흘러간 수업장면은 혹시 있으신가요?	

수업자의 고민에 머무르기		<ul style="list-style-type: none"> • 수업에서 학생들과 관계 맺기가 힘들거나 어려운 점은 없었나요? • 이 수업에서 수업자가 미처 알아차리지 못했지만, 수업자가 내면적으로 힘들고 어려워했던 지점은 어디인가요? 	
	나에게	* 수업자의 고민을 깊게 듣지 않고 나의 시선으로 수업자의 수업에 대해 처방하려고 하지 않았는지요?	
도전 함께 깨달음 나누기	수업자 에게	<ul style="list-style-type: none"> • 수업을 나누면서 의미 있게 다가왔거나 새롭게 깨닫게 된 것은 무엇인가요? • 다음에 수업할 때, 어떻게 하고 싶으세요? 	
	나에게	* 수업자의 이야기를 들으며 나의 수업을 성찰한 지점은 어디인가요?	

출처: (사)좋은교사 수업코칭연구소

<부록 9> 초등 교사들의 수업 나눔



수업나눔 10가지 약속

- 수업의 빠른 변화가 아니라 수업의 꾸준한 성장이 목적입니다.
- 수업자를 앞서가지 않고 수업자와 공감하며 동행합니다.
- 나의 궁금함을 해결하는 것이 아니라 수업자의 고민에 머무릅니다.
- 개인의 역량강화를 넘어서 함께 실천하며 학교 문화를 바꿉니다.
- 수업자의 문제를 해결해 주는 것이 아니라 나의 수업을 깊이 들여다 봅니다.

수업나눔 10가지 약속

- 수업방법이 아니라 수업자 내면의 삶을 나눕니다.
- 나의 틀을 내려놓고 수업자의 시선으로 갑니다.
- '너'의 수업이 아니라 '우리'의 수업이야기를 함께 나눕니다.
- 수업자를 평가하지 않고 수업자의 삶을 격려, 지지합니다.
- 수업자를 가르치는 것이 아니라 수업자가 성장하도록 돕습니다.

수업 나눔 단계

- 수업 이해하기 - 수업자의 시선찾기
- 격려하기 - 수업자의 의미찾기
- 직면하기 - 수업자의 고민에 머무르기
- 도전하기 - 함께 깨달음 나누기

수업 이해하기

- 이 단계에서는 **수업에 대한 나의 틀을 내려놓고 수업자의 시선에서 수업을 보려고 노력합니다.** 먼저, 안내자는 수업자가 제출한 수업자의 의도와 고민을 적은 수업나눔 전 성장지를 읽습니다. 그리고 안내자는 수업자에게 **수업자의 수업을 이해하기 위한 충분한 성찰적 질문**을 합니다. 수업자의 이야기를 들으면서 수업 속에서 **교사가 가졌던 감정과 생각을 읽어주고, 공감**합니다. 안내자와 수업친구는 수업을 보면서 생각했던 지점과 연결되는 지점이 있는지 찾아봅니다. 수업 안내자와 수업친구는 성찰 질문을 통해서 수업자의 시선을 이해하려고 노력합니다.

수업자 시선 갖기의 질문 예시

- 수업하시기 전 어떤 고민을 하셨나요?
- 수업에서 의도하신 수업목표는 무엇인가요?
- 수업을 하신 반 학생들과의 관계는 어떤가요?
- 교과에 대한 선생님의 신념은 무엇인가요?

격려하기

- **수업자의 수업에 꽃을 달아줍니다.** 수업자의 시선에 머무르면서 **수업에서 의미 있는 지점**을 수업자와 함께 찾아봅니다. 이때 안내자는 수업자보다 수업친구들의 이야기를 들어보는 것이 좋습니다. 수업자는 자신의 수업을 공개하고 난 후, 심리적으로 위축되어 있어서 수업친구의 격려와 지지를 받으면 자신의 고민을 표현할 용기가 생깁니다. 하지만 이때 수업친구는 형식적인 칭찬이 되지 않도록 해주십시오. **칭찬보다는 과정과 노력에 집중하면서 수업자의 시선 속에서 격려**하도록 노력합니다. 그리고 수업친구는 **수업의 구체적인 장면을 이야기하면서 그 속에서 수업자가 노력했던 지점 등을 이야기**해 줍니다.

<h3>수업의 의미찾기의 질문 예시</h3> <ul style="list-style-type: none"> 이 수업에서 가장 의미있다고 생각되는 장면을 찾아보세요. 이 수업에서 '나눔'의 가치가 잘 드러나는 장면은 어디인가요? 수업에서 학생들의 배움이 일어난 구체적인 장면은 어디인가요? 이야기를 들으면서 선생님의 마음은 지금 어떤가요? 	<h3>직면하기</h3> <p>수업자의 고민을 잘 듣고 직면하도록 돕는 단계입니다. 고민을 들으면서 처방을 바로 내리려 하지 말고, 수업자의 고민에 충분히 머물러 줍니다. 혹시 수업자가 알아차리지 못했던 지점이 있다면, 수업 장면을 구체적으로 제시합니다. 그 후 질문을 통해 수업자가 그 상황을 이야기하면서, 스스로 직면하도록 도와줍니다. 이때 수업자가 자신의 고민을 솔직히 이야기할 수 있는 정서적인 안전지대를 만들어 놓는 것이 중요합니다.</p>
<h3>수업자의 고민에 머무르기 질문예시</h3> <ul style="list-style-type: none"> 이 수업에서 가장 아쉬웠던 지점은 어디인가요? 선생님의 의도와 다르게 흘러갔던 수업 장면이 혹시 있으신가요? 이 수업에서 '나눔'의 가치가 드러나는데 방해가 되었던 요소는 무엇인가요? 수업친구가 보았을 때 수업자가 내면적으로 힘들고 어려워했던 지점은 어디라고 생각하나요? 	<h3>나에게 수업나눔은....</h3>

출처: 밀알두레학교 교육연구소

<부록 10> 설문조사





출처: 밀알두레학교 교육연구소

밀알두레학교 교육연구소에서 실시한 설문조사 결과, 학생들은 공동체 역량에 대한 인식과 중요성을 인식하고 있다. 공동체 역량을 향상시키기 위해 수업에서 다양한 활동을 경험하고, 이러한 활동이 학습에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 확인되었다. 또한 교사들은 학생들이 공동체 역량을 함양할 수 있는 다양한 교육 방법을 시도하고 있음을 확인하였다. 교사들은 수업나눔을 통해 서로의 교육 방법을 공유하고, 함께 고민하며 발전해 나갈 수 있

는 공동체를 형성하는 것이 중요하다는 것을 확인할 수 있었다.