

최인철 교수지도
석사학위 청구논문

고등학교 영어(Ⅱ)교과서 내용분석

— 제 7 차 교육과정을 중심으로 —

2004

성신여자대학교 교육대학원
교육학과 영어교육전공
공 나 영

고등학교 영어(Ⅱ)교과서 내용분석

— 제 7 차 교육과정을 중심으로 —

최인철 교수지도

이 논문을 석사학위 논문으로 제출함.

2004년 6 월

성신여자대학교 교육대학원

교육학과 영어교육전공

공나영

인준서

공나영의 석사학위논문을 인준함.

심사위원 _____ (인)

심사위원 _____ (인)

심사위원 _____ (인)

2004년 6 월

성신여자대학교 교육대학원

논문 개요

본 연구는 2002년부터 제7차 고등학교 영어과 교육과정이 시행됨에 따라, 새로 편찬된 고등학교 영어(Ⅱ) 7종교과서의 내용체제를 비교 분석하여 이들 교과서가 교육과정을 충실하게 반영하고 있는지를 알아보고, 이 분석을 통해 차후의 교과서와 교육과정 개발을 위한 제언을 하는 데 목표를 두었다. 본 연구의 분석대상으로는 제7차 교육과정에 사용되고 있는 고등학교 영어(Ⅱ)교과서 7종을 선택하여 각 교과서의 단원구성방식, 의사소통기능 및 활동, 언어기능 및 활동, 언어재료(문화·소재 및 언어형식), 보충·심화학습을 비교 분석하였다.

제1장 서론에서 연구의 필요성과 목적 및 내용, 연구의 대상 및 제한점을 기술하였다.

제2장 이론적 배경에서 제7차 교육과정의 내용과 특징, 의사소통 능력과 의사소통 기능, 언어 기능 및 활동, 교재의 평가기준을 제시하였다.

제3장 본론에서 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서 7종의 단원구성방식, 의사소통 기능 및 활동, 언어 기능 및 활동(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기), 언어재료(문화 소재, 언어형식), 보충, 심화 학습, 모둠활동 학습을 분석하였다.

제4장에서 서울소재와 경기도의 고등학교를 중심으로 영어(Ⅱ)교과서를 사용하고 있는 교사와 학생을 대상으로 설문조사를 실시하였다.

제5장에서 결론 및 제언으로 그 내용을 요약하면 다음과 같다.

1. 교과서 단원 구성 및 구성체제 : 각 교과서의 단원구성은 제7차 교육과정의 편성, 운영지침에 따라 Part I, II로 제시되어 각 6단원씩 총 12 단원으로 구성되었다. 언어의 기능은 모든 교과서가 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 편재 순서를 따르고 있으며 모든 교과서는 각 단원의 학습목표와 의사소통기능 표현을 바탕으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 활동으로 구성되었으며, 언어 4기능 학습 후 이를 통합적으로 제시한 보충·심화학습, 모둠학습들이 교과서마다 다양하게 제시되었다.

2. 언어기능 및 활동: 대부분의 교과서는 언어의 4기능이 통합적으로 제시되고 있으며 각 기능의 활동의 특성에 따라 두 개 이상의 기능이 통합되어 제시되었다. 그러나 읽고 토론하기, 듣고 정답 쓰기와 같은 읽고 말하기, 듣기와 쓰기의 통합적인 활동은 활발히 제시되었으나, 듣기와 말하기의 통합적인 제시가 원활히 이루어지고 있지 않았다. 따라서 각 교과서의 단원에 제시된 의사소통기능 예시문을 바탕으로 듣기와 말하기 활동을 통한 실제적인 의사소통능력 향상을 위해서는 듣기와 말하기의 통합적 제시가 필수적이다.

3. 의사소통기능 및 언어형식: 분석한 7종 교과서는 제 7 차 교육과정이 제시한 의사소통기능 표현들을 성실히 반영하고 있음을 알 수 있었고 이들 표현들은 듣기와 말하기의 실제 대화상황 속에서 자연스럽게 연습하도록 다양한 활동으로 제시되었다. 그러나 의사소통기능 표현 중 지적태도 표현과 사실정보 표현이 가장 많은 분포를 차지하고 있으며, 도덕적 표현이나 친교활동의 제시가 부족한 것으로 나타났다. 언어형식의 경우 문법용어가 직접적으로 표시되지 않으나 의사소통활동에 활용할 수 있도록 예시문과 함께 제시됨으로써 학생들이 언어형식을 보다 쉽게 접할 수 있도록

록 구성되었다. 반면에 설문조사결과 학생들은 언어형식의 상세한 설명이 없어 어려움을 겪고 있는 것으로 나타났으며 이에 대한 보완이 요구된다.

4. **소재:** 분석한 7종 교과서에서 가장 많이 다루는 소재는 제7차 교육과정에서 추구하는 21세기 세계화, 정보화 시대를 주도할 자율적이고 창의적이며 폭넓은 교양을 갖춘 한국인의 육성이라는 기본이념을 잘 반영한 역사, 지리, 과학, 정보통신, 우주, 탐험 등 교양을 넓히는 데 도움이 되는 내용이 대부분을 차지하고 있다. 또한 여러 다양한 직업들을 소개하고 학생들의 진로에 대한 진지한 사고를 유도하는 진로문제에 대한 소재가 모든 교과서에 걸쳐 다루어지고 있었다. 그러나 정치, 경제 등 사회과학 분야와 인문과학 분야에 대한 소재 선정이 좀더 보완되어야 할 것으로 보인다.

5. **문화:** 제7차 교육과정의 특징으로 문화란의 고정적 제시를 들 수 있는데, 본 논문의 분석 7종교과서 중 문화고정란을 제시하고 있는 교과서는 5종으로 나타났으며, 대부분의 교과서는 문화고정란이라기 보다는 각 단원의 읽기소재에 대한 보충자료에 지나지 않고, 다양한 외국의 문화의 소개보다는 영미문화 특히, 미국에 대한 내용이 대부분을 차지하고 있어, 학습자들에게 제3세계의 문화 등도 소개하여 어느 한 문화에 대한 동경이나 선입견 없이 건강한 문화적 사고를 넓힐 수 있도록 문화소재의 전환이 필요하다고 사료된다.

6. **보충·심화학습 및 모둠활동:** 분석교과서는 언어의 4기능에 대한 학습 후 다양한 보충·심화학습활동을 수록하고 있음을 알 수 있었다. 각 교과서 별로 수록비율이 차이를 보이고 있으며 7종의 분석 교과서에서 보

충·심화학습을 가장 많이 제시한 부분은 쓰기영역과 읽기영역으로 나타났다. 특히 모든 교과서에서 다양한 관점을 비교·대조하면서 토의할 수 있도록 소집단, 모둠활동이 활발히 제시되었으며 이러한 활동에서는 말하기 영역이 주로 제시되고 있었다. 그러나 실용적이고 학습자 흥미를 반영한 활동들이 보완되어야 할 것이다.

7. 설문 조사 분석: 본 논문에서는 분석교과서에 대한 교사와 학생의 견해를 알아보고 논문의 객관성을 유지하고자 설문조사를 실시하였으나 모든 분석교과서의 설문조사를 실시하지 못하여 일반화에 제한이 있다. 그러나 교사와 학생은 대학수학능력시험을 대비할 수 있는 문제유형과 실생활에 유용한 생활영어도 다루길 바란다는 견해를 알 수 있었다.

마지막으로 본 논문이 분석한 고등학교 영어(Ⅱ) 7종교과서는 제 7차 교육과정에서 제시한 내용을 전반적으로 잘 반영하고 있으나 일부 교과서에서는 적절히 반영되지 않아 개선되어야 할 점이 있는 것으로 나타났다.

본 논문의 각 교과서의 특징 및 내용분석을 통해 개정교과서의 내용을 어느 정도 파악할 수 있게 되길 바라며 앞으로 이루어질 교과서 편찬에 있어 개선점을 찾는 데 도움이 되고자 노력하였다.

목 차

논문개요

I. 서론	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 연구의 대상	2
3. 연구의 내용 및 분석기준	2
4. 연구의 제한점	3
II. 이론적 배경	4
1. 제7차 영어과교육과정	4
1.1 제7차 교육과정의 성격 및 특징	4
1.2 영어(Ⅱ) 교과목의 목표와 성취기준	5
2. 의사소통 능력	6
2.1 의사소통 능력 및 기능	6
3. 교과서 평가 기준	7
III. 제7차 영어(Ⅱ) 교과서 내용분석	10
1. 단원구성방식	10
2. 언어 기능 및 활동 분석	18
1) 듣기	18
(1) 이론적 배경	18
(2) 듣기 구성 및 활동 분석	19
2) 말하기	26
(1) 이론적 배경	26
(2) 말하기 구성 및 활동 분석	28
3) 읽기	35
(1) 이론적 배경	35

(2) 읽기 구성 및 활동 분석	36
4) 쓰기	44
(1) 이론적 배경	44
(2) 쓰기 구성 및 활동 분석	46
3. 의사소통 기능 및 활동 분석	55
4. 언어재료 (문화 및 소재, 언어형식)	59
1) 이론적 배경	59
2) 문화 분석	60
3) 소재 분석	63
4) 언어 형식	66
5. 교수학습활동(보충·심화학습)	74
6. Skierso 분석기준에 따른 제 영역 분석결과	77
IV. 설문조사 분석 및 결과	83
V. 결론 및 제언	98

참고문헌

ABSTRACT

부 록

표 목 차

<표 1> 영어(Ⅱ)단원 구성방식	12
<표 2> 영어(Ⅱ)교과서 듣기 구성방식	19
<표 3> 영어(Ⅱ)교과서 듣기활동	24
<표 4> 영어(Ⅱ)교과서 말하기 구성방식	28
<표 5> 영어(Ⅱ)교과서 말하기활동	34
<표 6> 영어(Ⅱ)교과서 읽기활동	42
<표 7> 영어(Ⅱ)교과서 쓰기 구성방식	46
<표 8> 영어(Ⅱ)교과서 쓰기활동	52
<표 9> 영어(Ⅱ)교과서 언어활동	54
<표 10> 영어(Ⅱ)교과서 의사소통기능 분석	55
<표 11> 영어(Ⅱ)교과서 의사소통기능의 항목별 제시율	57
<표 12> 단원별 문화고정란 분석	61
<표 13> 단원별 소재 분석	64
<표 14> 영어(Ⅱ)교과서 언어형식 구성	68
<표 15> 영어(Ⅱ)교과서의 교수학습활동 분석	75
<표 16> Skierso 분석기준에 따른 제 영역 분석결과 점수표	78
<표 17> 영어(Ⅱ)교과서 교사 평가 결과	84
<표 18> 영어(Ⅱ)교과서 학생 평가 결과	84
<표 19> 영어(Ⅱ) 단원 구성 방식 관한 교사의 응답	85
<표 20> 영어(Ⅱ) 단원 구성 방식 관한 학생의 응답	85
<표 21> 영어(Ⅱ)언어 기능에 관한 교사의 응답	87
<표 22> 영어(Ⅱ)언어 기능에 관한 학생의 응답	88
<표 23> 영어(Ⅱ)언어 재료에 관한 교사의 응답	92
<표 24> 영어(Ⅱ)언어 재료에 관한 학생의 응답	92
<표 25> 영어(Ⅱ)보충, 심화학습에 관한 교사의 응답	94
<표 26> 영어(Ⅱ)보충, 심화학습에 관한 학생의 응답	94

I. 서 론

1. 연구의 필요성 및 목적

우리나라와 같은 EFL 환경에서 영어교과서는 학교 수업에서 가장 중요한 역할을 하고 있고 교육과정에 맞추어 제작되기 때문에 교육과정에서 제시하는 영어교육목표를 달성하기 위한 다양한 자료 및 활동들이 제시되어 있어서 학습의 안내자 역할을 한다. 또한 정규수업을 통한 영어학습은 교과서를 통해서 이루어지고 영어에 대한 학습자의 흥미와 동기유발도 상당부분 자신이 학습하는 교재를 통해서 이루어지는 경우가 많으므로 외국어 교육을 위한 학습도구로서 교과서는 대단히 중요하다.

제7차 영어과 교육과정은 제6차 영어과 교육과정에서부터 의사소통 능력과 유창성을 강조한 영어교육의 흐름은 유지하면서 지식기반사회라 불리는 빠른 사회변화에 발맞추기 위해 개인차를 고려한 수요자 중심, 의사소통 능력 배양, 활동과 과업 중심, 논리적 사고력과 창의력을 기르고 국가 발전과 세계화에 기여하는 영어 교육을 기본 정신으로 삼고 있다. 따라서 이러한 능숙한 외국어 구사능력을 요구하는 환경을 학습자가 접할 수 있는 기본적인 매개체가 교과서이기 때문에 교육과정이 요구하는 내용을 충족시키는 교과서의 중요성은 매우 크다고 할 수 있다. 이러한 관점에서 2004년도부터 시행되고 있는 제7차 고등학교 영어(Ⅱ)교과서가 제시된 교육과정의 목적에 적합하게 구성되었는지를 살펴보고, 이 분석을 통해 차후 새로운 교육과정과 교과서 개발에 유용함이 될 수 있는 방향을 모색해보고자 한다.

2. 연구의 대상

본 연구는 제7차 교육과정에 입각한 영어(Ⅱ)교과서 7종을 연구대상으로

로 선정하여 분석한다.

(분석 교과서 7종)

	교과서	저자
A	현대영어사	김임득 외
B	대한교과서	이민호 외
C	천재교육	이병민 외
D	한국교육미디어	이홍수 외
E	지학사	이맹성 외
F	금성출판사	김덕기 외
G	중앙교육진흥연구소	김충배 외

3. 연구내용 및 분석기준

본 연구는 제7차 영어과 교육과정의 성격 및 영어(Ⅱ) 교과서의 목표와 내용체계, 의사소통 능력, 기능 및 활동의 이론적 배경을 바탕으로, 교재의 내용 및 구성의 분석은 Skierso(1991)의 분석 기준을 따른다. 그에 따라 7종 교과서를 다음과 같은 측면에서 비교 분석한다.

첫째, 단원 구성 면에서 각 교과서의 구성상의 공통점 및 차이점을 살펴본다.

둘째, 제7차 교육과정에서 제시하는 언어의 4기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)의 이론과 내용을 살펴보고, 7종 영어교과서의 언어기능의 활동을 비교 분석한다.

셋째, 의사소통 기능에서는 제7차 영어과 교육과정에서 제시하는 의사소통 기능 범주를 중심으로, 각 교과서가 어떠한 의사소통의 내용을 소개하는지를 비교 분석한다.

넷째, 문화 및 소재에서는 7차 영어과 교육과정의 (별표1)를 참고하여, 7종 영어 교과서의 공통된 소재 및 색다른 소재를 살펴보고, 각 교과서에

서 다루고 있는 문화내용과 그 정도가 학습자의 이해를 돕는 데 적절한지, 소재에 따른 내용이 교육과정의 목적에 부합되는지, 또한 영어학습에 효과적으로 반영되어 있는지를 비교한다.

다섯째, 언어 형식에서는 각 교과서가 제7차 교육과정에서 제시하고 있는 언어 형식의 종류와 난이도에 있어서 학습자의 수준과 교육과정을 충실히 따르고 있는지와 언어 형식을 예시문과 함께 적절히 제시하고 있는지를 비교 분석한다.

여섯째, 교수학습활동에서는 보충/심화학습, 모둠활동을 언어의 네 기능에 걸쳐 적절하게 제시하고 있는지 알아본다.

일곱째, Skierso(1991)의 분석기준에 의한 각 영역 평가를 각 교과서별 점수로 산정해 평가한다.

마지막으로, 현재 교과서를 사용하는 교사와 학생을 대상으로 설문조사를 실시하여 각 교과서에 대한 견해를 살펴보고 개선점을 알아본다.

4. 연구의 제한점

본 연구는 다음과 같은 제한점이 있다.

첫째, 영어학습 보조 교재인 녹음테이프와 CD-ROM은 본 연구의 분석대상에서 제외한다.

둘째, 연구의 범위는 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서 7종을 선발하여 분석하였으므로 전반적인 영어(Ⅱ) 교과서의 일반화에 무리가 있다.

셋째, 영어(Ⅱ)교과서를 사용하는 교사와 학생을 대상으로 교과서에 대한 견해를 알아보려고 설문조사를 실시하였으나, 많은 학교에서 교과서가 아닌 EBS 교재, 모의고사 문제집 등의 문제풀이 위주의 학습으로 인해 모든 분석교과서를 설문대상으로 삼지 못하였으며, 설문지역이 서울시내와 경기도로 한정되어 설문조사의 일반화와 객관화가 다소 결여 될 수 있다.

Ⅱ. 이론적 배경

1. 제7차 영어과 교육과정

1.1 제7차 영어과 교육과정의 성격 및 특징

제7차 개정 영어과 교육과정이 추구하는 인간상은 21세기의 세계화, 정보화 시대를 주도할 자율적이고 창의적인 한국인이며 이를 구현하기 위한 기본 방향은 다음과 같다.

- 가. 건전한 인성과 창의성을 함양하는 기초, 기본 교육의 중심
- 나. 세계화, 정보화에 적용할 수 있는 자기 주도적 능력의 신장
- 다. 학생의 능력, 적성, 진로에 적합한 학습자 중심 교육의 실천
- 라. 지역 및 학교 교육과정 편성, 운영의 자율성 확대

위와 같은 기본 방향의 틀 안에서 제7차 개정 영어과 교육과정의 중점은 다음과 같다.

- 가. 개인차를 고려한 학생 중심의 영어교육
- 나. 의사소통능력을 중시하는 영어교육
- 다. 활동과 과업중심의 영어교육
- 라. 논리적 사고력과 창의력을 기를 수 있는 영어교육
- 마. 국가발전과 세계화에 기여하는 영어교육
- 바. 생활영어 및 실무영어 중시
- 사. 성취 기준의 명료화 및 상세화
- 아. 과학적인 접근을 통한 내용선정
- 자. 열린 교육체제의 정착 및 활성화

1.2. 영어(Ⅱ) 교과목의 목표와 성취기준

1.2.1 영어(Ⅱ) 교과목의 목표

- 가. 일반적 주제 및 추상적 내용의 말이나 글의 의미를 평가하면서 이해한다.
- 나. 학술 분야의 다양한 정보를 종합적으로 이해하고 활용한다.
- 다. 화제나 주제 및 상황을 고려하여 외국인과 자연스럽게 의사소통을 한다.
- 라. 외국인의 사고방식, 생활 태도 등을 이해하고, 바르게 판단할 수 있는 안목을 기른다.
- 마. 우리의 문화적 특성을 외국인에게 바르게 소개한다.

1.2.2 영어(Ⅱ) 교과목의 성취 기준

내용	성취기준
듣기	(1) 관심 있는 주제의 강연, 연설 및 방송을 듣고 대체로 이해한다. (2) 다양한 내용의 말을 듣고, 주제나 대의 등을 추론하여 파악한다. (3) 다양한 내용의 말을 듣고, 앞뒤에 나올 수 있는 내용을 추론한다. (4) 다양한 내용의 말을 듣고, 화자나 글쓴이의 의도와 태도를 추론하고 그 근거를 찾는다. (5) 일반적인 주제에 관한 말을 듣고, 종합적으로 평가하여 이해한다. (6) 일반적인 주제에 관한 덜 친숙한 내용을 듣고, 요지를 기록한다.
말하기	(1) 일상적인 주제에 관해 토의한다. (2) 일반적인 주제에 관해 대상과 상황, 목적에 맞게 자연스럽게 대화한다. (3) 다양한 내용의 말을 듣거나 글을 읽고, 화자나 글쓴이의 의도와 목적을 요약하여 말한다. (4) 일반적인 주제에 관한 말을 듣거나 글을 읽고, 자기의 주장을 말하고 그 근거를 밝힌다. (5) 토의나 내용을 종합하여 말한다. (6) 친숙한 주제에 관해 간단한 토론을 한다.
읽기	(1) 일반적인 주제에 관한 덜 친숙한 내용의 글을 훑어 읽고, 요지를 파악한다. (2) 다양한 내용의 글을 읽고, 글의 통일성, 응집성, 연결성을 이해한다. (3) 다양한 주제에 관한 글을 읽고 비평한다. (4) 배경 지식이나 경험을 통하여 행간의 의미를 파악한다. (5) 일반적인 주제에 관한 글의 내용을 자기의 생각으로 고쳐 읽는다. (6) 다양한 종류의 글을 읽고, 주제, 요지, 원인과 인물의 성격 등을 추론한다.
쓰기	(1) 다양한 주제에 대해 자기의 생각이나 느낌을 조리 있게 쓴다. (2) 특징 정보나 요지 등을 사용하여 글을 확정하여 쓴다. (3) 실용 편지, 관찰 기록, 짧은 보고서 등을 쓴다. (4) 일반적인 주제에 관한 글을 읽고 쉽게 바꾸어 쓴다. (5) 다소 어려운 글을 읽고 쉽게 바꾸어 쓴다. (6) 제한된 시간 내에 특정 주제에 대한 글을 조리 있게 쓴다.

2. 의사소통 능력과 의사소통 기능

2.1 의사소통능력

Bachman과 Palmer(1982)는 의사소통 능력에 화용론적 능력(pragmatic competence)과 사회언어학적 능력(sociolinguistic competence)에 해당하는 담화규칙(discourse rules)뿐만 아니라 의사소통 내용(message)을 표현하고 이해시킬 수 있는 능력을 포함한다.

즉, 의사소통 능력이란 언어가 가지고 있는 형태나 구조에 관한 지식뿐만 아니라, 사회 언어학적인 상황에서 사용되는 규칙이나 비구두적 의사소통까지도 포함하는 종합적인 능력이라 할 수 있다.

2.2 의사소통기능

기능(function)이란, 언어의 목적(purpose)을 뜻한다. 제7차 영어과 교육과정의 의사소통 기능에는 친교 활동, 사실적 정보 교환, 지적 태도 표현, 감정 표현, 도덕적 태도 표현, 설득과 권고, 문제 해결 7가지 상위 범주를 제시하고 있다. 7가지 상위 범주에 47개의 항목을 둔다. 또한 하위 항목에 57개의 세부 항목을 두고, 346개의 의사소통 기능 예시문을 제시한다. 7개의 대 영역 범주와 47개의 중 영역은 다음과 같다.

- (1) 친교 활동 : 인사, 소개, 감사, 주의 끌기, 칭찬/축하/감탄, 약속, 기원, 음식 권유
- (2) 사실적 정보 교환 : 사실적 정보, 사실 확인, 사실 묘사, 습관, 경험, 계획, 수정, 비교
- (3) 지적 태도표현 : 동의나 반대, 제의/초대, 제안, 기억, 기능/불가능, 확신하기, 의무, 허락, 지시/금지, 의견 표현
- (4) 감정 표현 : 좋아함/싫어함, 회로애락, 원하는 것, 동정, 소망/의지, 불평
- (5) 도덕적인 표현 : 사과/변명, 후회, 관심
- (6) 설득과 권고 : 설득, 요청, 충고, 권고
- (7) 문제 해결 : 원인/결과, 길 안내, 물건사기, 음식 주문, 되묻기, 이해 점검, 전화하기 및 받기

3. 교과서 평가 기준

교과서의 평가(evaluation)란 교과서가 사용자들에게 주는 영향에 관한 자료의 수집과 분석하는 것으로 교과서의 선정에 필요한 평가기준이 되는 객관적 자료를 제공한다. 교과서가 학습에 주는 영향에 관한 많은 정보와 지식은 교과서 선택을 위한 새롭고 개선된 기준을 마련하는 데 도움이 되며, 기대 효과만을 생각한 잘못된 선택의 가능성을 감소시킬 수 있으므로 교사가 교과서를 교실수업에 사용하기 전에 교과서의 질에 관해 아는 것이 중요하다.

Rivers(1981)는 교과서를 선정할 때 평가되어야 할 7가지 주요 분야를 제시하는데 이를 요약하면 다음과 같다.

- (1) 상황에의 적절성: 교육목표에의 적절성, 학습자의 연령과 능력 고려, 분량의 적절성
- (2) 교사와 학습자에의 적절성: 제시된 교수 방법의 적절성, 보조 학습 교재의 적절성, 교사 지침서 및 학습자 참고서의 적절성 및 편리성
- (3) 적절한 언어 자료 사용: 언어의 실질성, 제시된 주제와 상황의 적절성, 중요한 학습 내용과 재미를 동시에 고려
- (4) 언어학적 요소의 적절성: 선택된 문법, 어휘, 음성학적 요소의 적절성
- (5) 학습 활동의 유형: 실질적인 의사소통을 배우기 적합한 활동을 포함하는가, 연습활동의 다양성(게임, 팝송 배우기 퍼즐 등 포함 여부), 학습자 중심의 활동으로 이루어졌는가.
- (6) 실용성: 외견상 보기 좋은가, 가격, 이용가능성
- (7) 학습자와 교사의 흥미(enjoyment) 고려

Skierso(1991)의 교과서 분석 기준은 다음과 같다.

A. 교재에 관한 일반적 정보(Biological Data)

1. 교과과정을 단지 교재만 사용하여 교수하는가? 또는 모든 부교재를 사용해야만 교수할 수 있는가?
2. 수반되는 교재의 이용가능성—학습장, CD-Rom, 교사용 지도서, 테이프 등은 어느 정도 이용 가능한가?

B. 교재의 목표(Aims and Goals)

1. 언어영역 중에서 어디에 중점을 두는가?(연령, 문화, 계층, 환경, 학년, 배경지식)
2. 교재의 목표와 목적이 학생의 필요와 목적에 어느 정도로 일치하는가?
3. 교과과정을 위해 할당된 시간과 단위에 적합하게 교과서 자료의 종류와 분량이 어느 정도로 현실적으로 되어 있는가?

C. 교재의 주제(Subject matter)

1. 안정성과 흥미도: 나이, 성별, 사회, 경제적 수준, 환경, 문화에 의해 결정 지워진 학생의 흥미에 적합하고 다양한 소재로 이루어진 주제를 어느 정도로 다루고 있는가?
2. 소재나 주제에 의한 자료의 순서가 논리적으로 되어 있는가?
3. 교재의 다양한 유형: 적당한 본문의 형식의 분류가 교재에 포함되어 있는가? (대화문, 수필, 시, 드라마, 전래동화 등)
4. 학생의 요구, 배경 지식, 생활양식 또는 교수요목에 따라 내용이 구분되어 지는가?
5. 본문, 대화문, 연습문제에 문화적인 내용이 통합되어 있는가?
6. 자료가 정확하고, 진실하고 현실적인가?

D. 어휘와 구조(Vocabulary and Structure)

<문법>

1. 얼마나 많은 문법 사항들이 선택되고 강조되었나? 제시 순서는 어느 정도로 적합한가?
2. 언어학적인 자료가 어느 정도로 적절한가?
3. 언어학적인 항목들이 유의미한 상황에서 소개되었는가?

<어휘>

1. 학생들의 수준에 적합하고 합리적인 어휘의 양 (매 단원마다 제시되는 신 어휘의 수)을 제시하였는가?
2. 단어가 본문에서 적절히 소개되는가?
3. 단어와 구문이 단계적으로 이루어지는가?
4. 문법이나 어휘의 분배가 한과에 치중되지 않고 골고루 분배되어 있나?

E. 연습문제 및 학습활동(Exercises and Activities)

1. 교수요목과 교과과정에 나타난 행동에 관한 목적이 활동들과 일치하는가?
2. 학생의 활동이 행동적 목표와 어느 정도로 일치하는가?
3. 연습문제와 활동이 학생의 적극적인 참여를 격려하는 연습문제를 제공함으로써 학습 자료의 내재화를 어느 정도로 촉진하는가?
4. 연습문제가 실질적인 활동과 상황을 나타내어 의미 있는 의사소통을 진전시키는가?
5. 연습문제와 활동이 해석, 응용, 분석, 종합평가 등을 촉진시키는가?
6. 연습문제와 활동에 대한 지시가 명백하고 적절한가?
7. 연습문제와 활동이 학생의 나이, 수준, 배경, 흥미에 적합한가?
8. 한 과에서 배운 내용의 복습 유형이 있는가?

F. 편집과 외관(Layout and Physical Makeup)

1. 교과서의 표지나 속 등이 호감이 가는가?
2. 삽화가 소재와 어느 정도로 관련이 있으며, 이해하기 쉽도록 되어 있는가?
3. 자료가 명백하게 조직되어 있는가? (기능적인 삽화, 자세한 목차, 단어목록, 지도, 동사요약, 용어 해설과 같은 부록)

본 연구에서 사용할 교과서 분석 기준은 제7차 교육과정의 영어과 개정 방향을 근거로 하여 Skierso(1991)의 교과서 분석 평가 기준을 중심으로 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서를 분석하고자 한다. 위의 내용을 기준으로 고등학교 영어(Ⅱ)교과서 7종의 단원구성방식, 의사소통 기능, 언어기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기) 및 활동, 언어재료(문화 및 소개, 언어형식), 교수학습 활동을 분석하고자 한다.

Ⅲ. 제7차 영어(Ⅱ)교과서 내용분석

1. 단원구성방식

분석 영어교과서 7종의 단원구성방식을 살펴보면, 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서의 단원구성은 제 7 차 영어과 교육과정의 편성·운영 지침에 맞추어 공통적으로 Part I,Ⅱ로 나누어 6 단원씩 구성되어 있다. 또한 모든 교과서는 단원의 소재(중앙 진흥 연구소 제외) 및 의사소통기능과 언어형식을 단원소개란을 통해, 각 단원에서 학습해야할 목표와 함께 소개하고 있다. 특히 의사소통기능표현의 제시는 학생들이 듣기 및 말하기 활동의 목표를 깨달아 효과적으로 도달하는데 도움이 될 것으로 판단된다.

언어의 4기능은 모든 교과서가 듣기-말하기-읽기-쓰기의 순서를 따르고 있다. 이러한 순서를 따르는 이유는, 언어의 이해기능(듣기, 말하기)을 익히고 난 후 표현기능(읽기, 쓰기)을 익히는 것이 언어의 4기능을 통합적으로 사용할 수 있는 능력을 점진적으로 향상시키는 데 도움이 되기 때문이다.

제 7 차 교육과정에 의해 만들어진 교과서의 단원별 차시 구성을 살펴보면, 현대출판사, 대한교과서, 지학사, 중앙교육진흥연구소가 10차시를, 천재교육, 한국교육미디어, 금성출판사는 11차시로 구성되어 학생들이 학습해야 할 교재의 양이 많음을 알 수 있다.

듣기 활동은 의사소통중심의 이해 활동에 중점을 두고 있으며, 다양한 연습활동을 제시하고 있다. 그러나 듣기와 말하기의 통합적 언어기능의 제시는 대한교과서, 금성출판사를 제외한 다른 교과서에서는 찾아볼 수 없다. 무엇보다 7 차 교육과정에서 언어기능의 통합적 사용을 통한 점진적 능력의 향상이라는 목표를 달성하기 위해서는 통합적 듣기활동이 요구

된다. 대한교과서, 금성출판사의 Listen & Speak, Listen 에서는 각 단원의 의사소통기능표현의 듣기와 대화 듣고 파트너와 대화하기를 통해 듣기와 말하기를 적절히 결합시켜 의사소통기능표현을 익힐 수 있도록 구성되었다.

말하기 활동은 모든 교과서가 단원안내에 제시된 의사소통기능표현을 중심으로 의사소통능력 향상을 위한 활동에 중점을 두고 있으며, 소집단, 모둠활동을 통해 실제 상황에 적용할 수 있는 연습이 제시되었다. 특히, 현대출판사의 말하기활동은 모둠별, 소집단활동이 가장 활발히 제시되어 있다.

읽기활동은 모든 교과서가 읽기 전, 중, 후 활동으로 나뉘어져 제시되고 있으며, 읽기 전 활동에서는 읽기 본문에서 다루어질 소재에 관한 정보를 추측할 수 있도록 자기 답하기의 활동이 제시되어 배경지식을 활성화할 수 있으므로 읽기 학습에 효과적이다. 읽기 후 활동은 본문 읽기 단계에서 배운 내용을 확인할 수 있도록 다양한 연습문제가 제시되어 있는데, 주로 전체적인 구조 및 세부 사항을 확인할 수 있도록 구성되어 있다.

쓰기 활동은 주어진 정보를 이용하여 문법적, 구조적 변형을 연습할 수 있는 유도 작문의 형식이 제시되었다. 한국교육미디어의 Let's Write에서는 본문의 발췌 혹은 단원의 소재와 관련된 내용으로 학습자들의 본문 이해를 체크할 수 있는 계기가 될 뿐 아니라, 이미 배웠던 본문을 통한 쓰기연습은 학습자들의 쓰기활동에 대한 부담을 최소화 하는 데 도움이 되리라 판단된다. 각 단원의 소재 및 내용에 따른 상황별 쓰기 활동은 천재교육, 중앙교육진흥연구소가 비교적 다양하지만, 대부분의 교과서는 다른 언어기능 활동보다 쓰기의 연습활동이 부족하다. 마지막으로 심화, 보충학습을 살펴보면, 모든 교과서는 언어의 4기능 학습이 끝난 후 종합적인 이해 및 성취를 했는가에 대한 보충, 심화활동을 구성하고 있으며, 쓰기영

역과 읽기영역에 많은 비중을 차지하고 있었다. 또한 소집단, 모둠별 학습도 제시되었는데 대부분의 모둠별 학습에서 말하기 영역이 큰 비중을 차지하고 있다. 다음으로 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서의 각 교과서별 단원구성은 아래의 <표1>과 같다.

<표1>고등학교 영어(Ⅱ) 교과서 단원 구성방식

차시	현대출판사	대한교과서	천재교육	한국교육미디어
1	Listening task1	Look Ahead Learning Goals Listen in Getting Ready	On your mark Listen and Do	Listening Focus I
2	Listening task2	Listen & Speak 1 Listening taskA, B Speaking task	Dialog	Listening Focus II
3	Speaking task1	Listen & speak 2 Listening taskA, B Speaking taskA, B	Shall we talk?	Communicator I
4	Speaking task2	Read and think pre-reading activities	Before you read Let's read	Communicator II
5	Before you read	Read and Think	Let's read	Reading task (Pre-reading)
6	Read	After You Read	After you read	Reading
7	After you read	Composition practice Project File	words & expressions	Check up (Post reading)
8	Writing task1,2	Summary & Practice(I)	Use it write Let's write	Guided writing
9	working together Language in use	Summary & Practice(II)	Let's have fun	Language check
10	Level study 1,2 Let's take a break	Optional Activities Enjoy your English	On your own	level up(심화)
11			Go Further	Self study(보충)

차시	한국교육미디어	금성출판사	중앙교육진흥연구소
1	Listen & Get Ready Listen & Check Listen & Do	Unit Guide	Think Back Warm up
2	Dialog Let's Talk	Listen	Listen & Do
3	Let's communicate	Speak	Speak & Act 1
4	Before you read Reading 1	Before you read	Speak & Act 2
5	Reading 2	Read	Read & Think (Before you read)
6	After you read On your own	After you read	Reading
7	Language Work	Write	Reading
8	Let's Write	Language awareness	After you read Let's write
9	Review & Check	Group activities	Wrap Up
10	Further Work1,2	Review	Work it Out
11		Go for it	*Culture Travel

각 교과서별 단원의 구성방식의 특징과 내용을 비교하면 다음과 같다.

A. 현대출판사

현대출판사는 단원안내에서 의사소통기능표현과 언어형식, 소재를 제시하고 있다. Listening task 1, 2는 듣기활동으로 단원에서 제시된 의사소통기능표현을 중심으로 다양한 활동을 제시하고 있다. 특히, 표 완성하기(상담개요), 그래프 완성하기, 그림 그리기(사건개요), 차트 완성하기, 광고지 완성하기, 메모(전화)완성하기 등 학습자들의 흥미를 고려한 생활 속의 자연스러운 소재를 다루어 듣기 이해를 돕도록 구성되었다.

Speaking task는 말하기 활동으로 Speaking task1에서는 그림 보며 보

기에서 정답 고르고 파트너와 대화하기, Speaking task2에서는 소집단, 모둠 활동을 통한 말하기 활동을 제시하고 있다.

읽기는 읽기 전, 중, 후 활동으로 구성되어 있으며, 읽기 활동은 그림 완성하기, 표 완성하기, 질문에 알맞은 내용 적고 토론하기, 빈칸 채우기 등 다양한 읽기 활동이 제시되어 있다. 읽기 후 활동인 After you read에서는 글 읽고 토론하기가 제시되어 본문을 읽은 뒤 자신의 이해여부를 체크하는 동시에 토론을 통해, 자발적인 학습태도를 기르는 데 효과적이다.

쓰기는 Writing task1, 2로 구성되어 있으며 단계별 제시가 분명하다. 특히 한 주제에 관해 다양한 유형의 활동을 제시하고 있어 학습자들의 실제 상황에서 응용, 활용할 수 있도록 구성되었다.

B. 대한교과서

대한교과서의 듣기는 Listen & Speak 1, 2로 구성되어 있고 듣기와 말하기가 통합 제시되었다. Listen & Speak 1에서는 Key functions 코너에 의사소통기능표현을 제시하고 있다. 또한, 말하기는 Speaking task A, B로 구성되어 있으며, Task A의 Help Questions는 학습자들의 말하기 연습을 위한 도움말로 구성되었다. Task B는 역할극하기(Role Play)로서 주어진 표현을 참고하여 제시된 상황을 대화로 만들고 연습하는 활동이 제시되어있다. 무엇보다 막연한 활동의 제시가 아닌, Possible Expressions를 두어 학습자들의 표현력을 돕고 있다. 읽기는 읽기활동 상단에 pre-reading activities 코너에서 본문의 소재에 대한 자기 답하기 형식이 제시되었다.

C. 천재교육

천재교육의 단원구성의 특징을 살펴보면 첫째, On your mark 에서 각

단원의 본문과 관련된 소재를 선수학습으로 익힐 수 있도록 여러 활동들이 제시되었다. 둘째, Dialog의 Listening은 Pre-listening의 형태로 듣기 전 질문을 제시하여 학습자들에게 듣기의 방향을 제시하고 있다. 셋째, 말하기는 Dialog, Shall we talk로 구성되어 있으며, Dialog의 하단에 새로운 단어의 발음과 어휘표현들이 제시되어 있다. 넷째, 읽기는 읽기 전 활동인 Before you read 에서 읽기 전 질문을 제시하여 본문에 관련된 내용을 추측하게 하며, 학습자들이 본문 내용에 관련된 조사를 통한 조별발표 및 파트너와 의견을 나누도록 함으로써, 자발적인 학습참여와 학습증진 효과를 기대할 수 있다. 쓰기는 Use it right, Let's write로 구성되어 있으며, Use it right에서는 언어형식 예시문을 실제 작문에 활용할 수 있도록 제시하고 있다. 학습자들은 예시문을 통해 자연스럽게 문법적 지식을 획득하며 동시에 정확한 영작연습을 할 수 있으므로 유익한 활동이라 사료된다.

D. 한국교육미디어

한국교육미디어의 단원구성을 살펴보면 듣기 활동인 Listening Focus I, II의 기본과 심화의 단계별 구분이 명확한 것이 특징이다. 말하기는 Communicator I, II로 구성되어 있으며, I에서는 빈칸 채우고 짝과 대화하기의 활동이 제시되어있다. Communicator II의 활동유형은 친구들과 조사하고 주제에 대한 토론하기, 표 완성하기, 질문에 답 고르고 대화하기, 보기처럼 대화하기와 같은 학습자의 자발적인 참여를 유도하는 조사하고 토론하기가 제시되었다. 읽기 전 활동인 Reading task에서 background, brainstorming, vocabulary의 제시를 들 수 있는데, background 는 사진/그림, 그래프 등이 제시되어 본문의 내용을 쉽고 흥미롭게 소개하고 있으며 매 단원마다 brainstorming을 고정적으로 제시하고 있어 독특하다. 또

한 vocabulary는 각 단원의 소재 관련 어휘로 빈칸 채우기의 유형으로 구성되었다.

E. 지학사

지학사는 말하기 활동인 Dialogue에서 질문을 생각하며 대화 듣고 파트너와 연습하도록 구성되어 있는 것이 특징이다. 읽기 전 활동인 Before you read 의 Question for thought 코너에서는 본문의 소재와 관련된 질문을 통한 자기 답하기의 유형이 제시되어 있다. 이를 통해, 개인의 배경지식을 활용하여 본문의 내용을 유추할 수 있어 효과적이다. 읽기 후 활동인 After you read의 On your own 코너에서는 본문의 내용과 관련된 소재의 글 혹은 질문을 통해 학습자 스스로 창의적으로 생각하고 발표할 수 있도록 유도하는 활동으로 구성되어 있다. 쓰기는 Language work, Let's Write로 구성되어 있으며, Language work는 Word Power, Useful Expressions, Structure in Use, Structure in Context 로 나뉘어져, 학습자들에게 쉽고 점층적으로 언어형식을 학습할 수 있도록 도와주고 있다.

F. 금성출판사

금성출판사의 단원 구성의 특징은 본문의 읽기 단계에서 4~6개의 소단락 상단에 각 단락의 주제 및 내용에 대한 질문을 제시하고 있다. 또한, Group activity는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등의 기능을 통합적으로 개발할 수 있도록 고안된 부분으로 소집단 활동을 통해, 읽기 자료에서 얻은 정보를 활용한 다양한 활동을 유도하고 있다. 이와 같은 협동 학습과 상호 작용을 통하여 과제를 수행하는 과정에서 의사소통능력향상에 도움이 될 것으로 판단된다. 마지막으로 심화학습인 Go for it은 세 단원마다 하나씩 단원의 소재와 관련된 추가 읽기 자료가 제시되어 있으며, 세

부적으로 읽고 세부 내용을 파악하기보다는 전체 내용을 빠르게 읽고 특정 정보와 대의를 찾을 수 있도록 구성되어 있다.

G. 중앙교육진흥연구소

중앙교육진흥연구소의 단원구성의 특징은 듣기 전 활동으로 Think back, Warm up의 구성을 들 수 있는데, ‘자신에 대해 어떻게 생각하는지 다른 친구들의 이야기와 비교해보기’, ‘다음 중 여러분이 살고 있는 고장에 있는 시설들을 골라 표시해 보세요. 등과 같은 유형이 제시되었으며, 단원 안내에서 배운 의사소통 기능 예시문을 통한 선수 학습으로 구성되어 있다.

무엇보다 듣기활동인 Listen & Do의 Just Listen 코너에서는 그림이나 사진을 보며 단원의 소재와 관련된 담화를 듣고 이해하기가 고정적으로 제시되었다. 이를 통해 학습자들은 본격적인 듣기활동에 앞서 듣기 목표를 실제 담화상황을 통해 자연스럽게 접할 수 있다. 말하기 활동은 Speak act 1, 2 로 구성되어 있으며, 의사소통기능표현이 dialog 매 단원마다 제시되어 있다. 특히 Say it right 코너에서는 개별발음과 연음이 제시되어 학습자들의 구체적이며 정확한 말하기 연습에 실질적인 도움이 될 것으로 사료된다. 읽기 활동은 본문의 상단에 Skimming 이 제시되어, 본문의 글을 빨리 읽고 각 단락의 주제 및 내용을 찾아 각 단락의 앞 단어를 찾아서 적도록 하고 있다. 쓰기 활동은 우리말을 영어로 옮겨 쓰기, 자신의 답 쓰기, 영작하기(부분, 전체), 주어진(보기) 문형 이용하여 쓰기 등의 활동으로 구성되어있으며, 학습자들의 실생활과 연관된 흥미롭고 실용적인 소재로 구성되어 학습자들의 창의성과 흥미를 높이는 적극적인 쓰기활동을 이끄는 데 효과적이다.

2. 언어기능 및 활동 분석

1) 듣기

(1) 이론적 배경

언어의 4기능이 모두 밀접하게 의사소통능력과 관련이 있지만 말로 자신의 생각을 표현하고 상대방의 말을 이해하는 활동이 강조되면서 듣기 능력이 말하기보다 우선적으로 획득되어야 하는 능력임이 인식되고 있다. 왜냐하면 말이 어떤 사람에 의해 이해되지 않는다면 그것은 성공적인 의사소통을 이루지 못하기 때문이다(Abrams, 1986).

또한 듣기는 영어학습의 모든 단계에서 의사소통을 위해 중요한 역할을 한다. Peterson(1991)에 의하면 초급단계에서 듣기는 읽기 능력이 부족한 상태에서 영어 의사소통에 가장 큰 기여를 하며, 중급단계는 학습자가 문형 및 문법을 터득하는 과정으로 듣기의 세부적인 요목 파악과 언어적인 정확성을 도모하는 역할을 하며, 고급단계에서는 독해 요소 및 정보를 이해하는데 필요한 학습자의 어휘력과 숙어 부족을 해소해 주는 역할도 감당하고 있다고 주장한다.

제 7 차 고등학교 영어(Ⅱ)교과서의 듣기활동분석을 위한 이론에 대해 살펴보면 다음과 같다. 듣기활동에는 듣기 전 활동(pre-listening), 듣기 중 활동(while-listening), 듣기 후 활동(post-listening)이 있다.

듣기활동을 위한 연습활동에는 Paulston(1991), Ur(1999)등이 제시한 연습활동이 있다. Paulston(1991)은 듣기활동을 상향식과정과 하향식 과정으로 나눈다. 상향식 과정에는 강세의 사용인지하기, 부정문과 긍정문 구분하기, 연결 접사 인지하기, Yes/No와 Wh의문문 구분하기, 대화에서 사용된 대명사의 지시를 확인으로 분류한다. 하향식과정에는 그림을 보고 대

화를 들은 후 그림과 대화 연결하기, 대화의 일부를 듣고 주제를 추론하기, 대화에서 다루어질 주요 줄거리를 읽고 들으면서 순서 찾기, 한쪽 편의 대화를 들은 후 상대방의 응답 추측하기, 주제에 대한 정보를 읽은 다음 이에 관한 대화를 듣고, 그 정보가 언급되었는지 점검하기로 나눈다.

Ur(1999)는 듣기활동을 반응의 정도에 따라 무반응(no overt response), 짧은 반응(short response), 긴 반응(longer response), 확장된 반응(expanded response)의 4 가지로 분류한다. 무반응에는 이야기, 노래, 오락이 속한다. 짧은 반응에는 실제 반응하기, 항목에 체크하기, 진위 식별하기, 실수 찾아내기, 빈칸 채우기, 정의를 추측하기, 글의 요지·세부사항 훑어보기가 포함된다. 긴 반응에는 질문에 응답하기, 필기하기, 번역하기, 요약하기가 포함되고, 확장된 반응에는 문제해결, 해석적 청취가 속한다.

(2) 듣기 구성 및 활동 분석

<표2> 고등학교 영어(II) 교과서 듣기 구성방식

교과서	듣기의 구성
현대	Listening Task1 → Listening Task2 Task1-A: 그림 보며 대화 듣고 상황 이해하기/듣고 T/F체크하기 대화 듣고 질문에 답하기 Task1-B: 듣고 일치하는 그림 찾기/대화 듣고 이어질 내용 고르기 Task2: 듣고 표 완성하기(상담개요)/그림그리기(사건개요)
대한	Listen and Speak 1 → Listen and Speak 2 Listen and Speak 1: Listening Task A, B: 그림 보며 듣기 듣고 질문의 답 고르기(적기) /듣고 해당되는 그림 찾기 듣고 파트너와 연습하기/듣고 빈칸 채우기 Listen and Speak 2: Listening Task A, B: 대화 듣고 받아 적기 듣고 파트너와 대화하기/듣고 요약하기/듣고 주제, 요지 파악하기 듣고 의견 제시하기
천재	Listen and Do, Dialogue Listen and Do: 듣고 질문의 답 고르기/ 듣고 맞는 그림 고르기 듣고 정답 적기/듣고 T/F 체크하기/듣고 일어날 상황 추측하기 듣고 빈칸 채우기/ 표 완성하기/Dialogue: Pre-listening activities

한국	Listening Focus I → Listening Focus II Listening Focus I - step1,2,3 : 그림 보며 대화 듣고 상황 추측하기 듣고 해당되는 그림(내용)고르기/듣고 질문에 답하기 Listening Focus II - task1.2.3 : 듣고 일치하는 그림 고르기 듣고 문장 완성하기/듣고 주제 찾기/듣고 대답쓰기
지학	Listen & Get Ready → Listen & Check → Listen & Do Listen & Get ready - Listen & Check : 듣고 일치하는 그림 고르기 듣고 대화 장소 추측하기/ 대화 듣고 질문에 정답 고르기 Listen & Do : 듣고 빈칸 채워 문장 완성하기/표 완성하기 듣고 제목 (주제) 고르기/듣고 해당하는 답 적기 듣고 요약문 완성하기/듣고 관련속담 고르기/듣고 순서정하기 듣고 이어질 상황 고르기/앞에 올 말 고르기/듣고 받아 적기
금성	Listen 듣고 일치하는 그림 고르기/대화 듣고 일치하는 정답 고르기 듣고 문장 완성하기(빈칸 채우기)/듣고 질문에 답하기 듣고 요지나 교훈 고르기/듣고 세부사항 찾기/듣고 표 완성하기 듣고 문장 연결하기/듣고 이어질 내용 고르기 듣고 T/F 고르기/그림 보며 추측한 후 듣기
중앙	Listen & Do 듣고 의미 생각하기/듣고 일치하는 그림 연결하기/듣고 질문에 답 고르기/듣고 빈칸 채우기/듣고 이어질 응답 고르기/듣고 관련 항목연결하기/듣고 그림을 순서대로 배열하기/듣고 T/F체크하기 듣고 표, 그림 완성하기

영어(II)교과서의 듣기는 각 단원의 의사소통기능표현에 중점을 두었으며 각 교과서의 듣기의 특성은 아래에 제시하였다.

A. 현대영어사

현대영어사의 듣기활동은 대화 듣고 T/F 체크하기, 대화 듣고 관련 그림 찾기, 대화 듣고 일치하는 답 고르기, 대화 듣고 정답 쓰기와 표 완성하기 등의 활동이 제시되었다. 특히 Listening Task2 에서는 그 단원의 소재에 관한 표, 그래프완성하기(상담개요), 그림그리기(사건개요), 광고지 완성하기, 메모(전화)완성하기 등 다양한 활동으로 학습자의 실생활에 유익한 정보를 제공하여 학습자들의 이해와 흥미를 돋우는데 효과적이다.

그러나 듣기활동의 수가 상대적으로 적고 언어기능의 통합적 제시가 부족하다.

B. 대한교과서

대한교과서의 듣기는 Listen and Speak1, 2로 구성되어 있으며, Listen & Speak1은 Listening Task A, B와 Speaking Task로 나뉘는데, Listening Task A는 그림 보며 대화 듣고 질문에 답하기, Task B는 대화 듣고 알맞은 답 찾기의 활동이 제시되었다. Listen & Speak 2는 Listening task A, B와 Speaking A, B로 나뉘는데 Listening Task A는 듣고 파트너와 대화 연습하기이며, Task B는 대화 듣고 요지나 주제를 파악하는 활동을 취하고 있다. 대한교과서는 듣기와 말하기가 통합 제시되고 있고, 기본과 심화의 구분이 뚜렷하여 학습자들의 수준별 학습이 유용하다. 대한교과서의 가장 큰 특징은 Listen & Speak1의 Key Functions란에 의사소통기능표현이 제시되어 있는데, 주요표현들을 미리 배움으로써, 기본단계를 학습하는 데 목표와 기준을 제시하여 학습자가 보다 쉽게 이해할 수 있도록 배려하였다.

C. 천재교육

천재교육의 듣기는 Listen & Do와 Dialog의 listening으로 구성되어 있다. 듣기 활동은 대화 듣고 일치하는 그림 고르기, ‘대화 듣고 질문의 답 고르기’와 같은 형태가 Listen & Do의 전반적인 구성형태이며, Dialog의 listening은 pre-listening의 형태로 듣기 전에 문제를 제시하여 학습자들로 하여금 생각하며 듣기활동을 하도록 제시하고 있다. 듣기활동은 대화 듣고 상황에 맞는 그림 고르기, 대화 듣고 T/F 체크하기, 대화 듣고 일어날 상황 추측하기, 대화 듣고 빈칸 채우기 등으로 구성되어 있으나,

듣고 대화하기, 듣고 받아 적기 와 같은 통합적 기능의 제시가 부족하다.

D. 한국교육미디어

한국교육미디어의 듣기는 Listening Focus I 과 II 의 기본과 심화의 단계 별 구분이 명확하다. Listening Focus I 은 step 1,2,3 로 나뉘는데 그 유형 을 살펴보면, step 1 에서는 그림 보며 대화 듣고 상황 추측하기, step 2 에서는 대화 듣고 들은 내용 선택하기, Step 3 에서는 듣고 질문에 답 고 르기 의 유형이 제시되었다. Focus II 는 task 1, 2, 3 로 구성되어있으며, task 1은 대화 듣고 일치하는 그림 고르기, task 2 는 대화 듣고 해당되 는 대답 선택하기, task 3은 대화 듣고 topic 고르기의 주된 활동으로 매 단원마다 동일하게 제시되었다. 반면에 기계적인 듣고 정답 체크하는 활 동이 대부분으로 듣기와 말하기의 통합적 제시를 찾아 볼 수 없고, 듣기 의 한 측면만을 강조하여 통합적 활동의 제시가 부족한 것이 아쉽다.

E. 지학사

지학사의 듣기는 Listen & Get ready, Listen & Check, Listen & Do 로 구성되어 있다. 전체적인 듣기의 유형은 대화 듣고 해당되는 그림 찾 기와 대화에 해당하는 질문에 답 선택하기가 대부분을 차지하고 있으나, Listen & Do 에서는 대화 듣고 문장 완성하기, 빈칸 채우기, 듣고 요약문 완성하기, 듣고 주제 고르기 등의 활동으로 구성되어 있다. 지학사는 타 교과서에 비해 듣기 활동의 수는 월등히 많으나 듣고 대답 선택하기의 유 형만 있을 뿐 각 단계에 따른 듣기와 말하기의 통합 제시가 부족하다. 또한 듣기활동의 유형이 단원마다 일정한 형식을 갖추고 있지 않으며 듣 기활동 배열의 일관성이 부족하여 혼란스럽다.

F. 금성출판사

금성출판사의 듣기는 A, B, C, D로 구성되어 있으며 매 단원마다 대화 듣고 일치하는 그림 찾기, 대화 듣고 해당하는 정답 선택하기, 듣고 말하기, 대화 듣고 빈칸에 알맞은 말을 넣어 내용 요약하기와 같은 활동이 제시되어있다. 특히 듣고 말하기는 통합적 제시로써, 타교과서와 달리 고정적으로 제시되며, 듣고 요약하기와 같은 활동도 매 단원마다 제시되었다.

특히 듣기와 말하기를 비롯한 듣기와 쓰기의 통합적 제시가 가장 활발한 교과서이다. 그러나 듣기의 D단계는 심화 단계이기는 하나, 대화 듣고 일치하는 그림 고르기, 대화 듣고 세부사항 찾기, 대화 듣고 질문에 일치하는 답 고르기의 형식이며, 수준도 A, B, C 단계와 유사하여 심화단계로서의 듣기 형식이라 할 수 없다. 제7차 교육과정의 특징이 수준별 학습이므로 교과서의 듣기 영역도 수준별로 구성되어야 하나, 단지, 교과서에 심화과정이라고 구분만 하고 있을 뿐, 심화과정을 위한 활동의 제시가 미흡하므로 보완이 요구된다.

G. 중앙교육진흥연구소

중앙교육진흥연구소의 듣기의 특징은 각 단원의 의사소통기능표현으로 이루어진 실제 대화를 통해 본문의 내용과 관련된 다양하고 실제적인 소재를 다루고 있다. 특히 Just listen은 Listen & Do에 고정적으로 제시된 코너로서, 의사소통기능표현 문장들로 이루어진 대화를 듣고 그 의미를 생각하는 코너이다. 의사소통기능표현의 문장들을 실제 대화 상황을 통해 듣기 때문에 쉽게 이해할 수 있으며 앞으로 듣게 될 담화에 대한 주요표현들을 미리 접할 수 있어 학습자들에게 구체적 방향을 제시하는데 효과적이다. 듣기활동의 경우 빈칸 채우기의 유형은 대화 듣고 신문의 빈칸 채우기, 연설 듣고 빈칸 채우기, 광고 방송 듣고 빈칸 채우기, 옛날이야기

듣고 문장 완성하기, 강의 듣고 요약문 완성하기 등과 같이 다양한 소재의 활동이 제시되었다. 무엇보다 듣기 내용이 긴 경우 두 번씩 들려주며, 듣기 활동의 유형이 순차적으로 제시되어 학습자들의 점진적 능력 향상을 위한 바람직한 유형이라고 판단된다.

지금까지 분석 7종 교과서의 각 교과서별 듣기의 특성 및 내용에 대해 분석하였다.

다음으로 고등학교 영어(Ⅱ)교과서의 각 교과서별 듣기활동유형의 분석은 아래의 <표3>에 제시한다.

<표3> 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서의 듣기 활동

분류	현대	대한	천재	한국	지학	금성	중앙	계
그림 보며 듣기	12	12	2	12	5	5	12	60
들은 내용에 해당되는 대답 선택하기	12	45	36	32	42	18	20	205
대화 듣고 해당되는 그림 찾기	12	13	25	10	46	17	28	151
듣고 받아 적기			1		2	2	4	9
듣고 대답 쓰기	12	25	5	3	3	11	2	61
듣고 말하기		36				13		49
순서 찾기(배열하기)	1		1		6		4	12
빈칸 채우기		14	4	2	21	4	13	58
T/F	11		5			7	1	24
표/그림 완성하기	9		6		3	5	2	25
이어질 말 고르기	2		2		2	1	6	13
듣고 문장 만들기			1	1	7			9
듣고 요약하기		1			5	13	2	21
추측하기	1		3	2		4		10
듣고 의견 제시하기					4			4
듣고 주제문 고르기		1	1	11	8	2		23
계	72	147	92	73	154	102	94	734

듣기활동의 종류로는 들은 내용에 해당되는 대담 선택하기, 대화 듣고 해당되는 그림 찾기, 그림 보며 듣기, 듣고 대담 쓰기, 듣고 받아 적기, 표/그림 완성하기, 빈칸 채우기, 이어질 말 고르기, 듣고 요약하기, 추측하기, 듣고 주제문 고르기 등이다.

위의 <표3>에서 보듯이, 듣기 활동 중에서 들은 내용에 해당되는 대담 선택하기는 205개로 가장 많이 사용되었고, 그 다음으로 대화 듣고 해당되는 그림 찾기(맞는 그림 연결하기)가 151개 제시되었다.

그러나 활동유형 중 듣고 말하기는 대한교과서와 금성출판사에서만 각각 36개, 13개 제시되어 분석교과서 모두에서 이루어지고 있지 않아 듣기와 말하기의 통합적 제시가 요구된다. 또한 듣고 의견 제시하기는 지학사에서 유일하게 제시되어 대부분의 교과서가 듣기 활동에서 현 고등학생들에게 창의적이며 비판적인 사고를 길러주는 활동이 부족하다는 것을 알 수 있었다. 특히, 듣고 문장 만들기는 천재교육, 한국교육미디어, 지학사에서, 듣고 받아 적기는 천재교육, 지학사, 금성출판사, 중앙교육진흥연구소에서만 제시되어 여전히 언어기능의 통합적 제시가 모든 교과서에서 활발히 이루어지고 있지 않음을 알 수 있었다.

각 교과서별로 살펴보면 듣기 활동이 가장 많은 교과서는 지학사로 154개를 제시하고 있으며 이 중 대화 듣고 해당되는 그림 찾기, 들은 내용에 해당되는 대담선택하기가 많은 분포를 보이고 있다. 다음으로 대한교과서가 147개로 그 뒤를 잇고 있으며 이중 들은 내용에 해당되는 대담선택하기와 듣고 말하기가 다른 활동에 비하여 높은 비중을 차지하고 있다. 가장 적은 듣기 활동의 수를 보이는 교과서는 현대출판사, 한국교육미디어로 각각 72, 73개를 제시하고 있다.

2) 말하기

(1) 이론적 배경

Brown(1994)은 말하기 활동의 교실 내 유형을 6가지로 나누고 있는데, 그 내용은 다음과 같다. 첫째, 모방하여 말하기(imitative speaking) : 언어 형태를 익히기 위한 활동으로 들은 것을 그대로 따라 반복 연습하는 형태이다. 음운론 또는 문법적인 어려움이 있는 언어를 듣고 반복할 기회를 제공한다. 둘째, 집중해서 말하기(responsive speaking) : 언어의 음운론적이거나 문법적 측면을 연습하기 위한 활동이다. 셋째, 반응하여 말하기(responsive speaking) : 상대방의 질문이나 코멘트에 응답하는 연습활동이다. 넷째, 정보 전달하기(interpersonal dialogue) : 정보를 전달하거나 교환하기 위한 말하기 활동으로 실생활에서 언어발화를 유도할 수 있는 활동이다. 다섯째, 상호 작용하기(interpersonal dialogue) : 개인적인 태도를 표시하고 사회적인 관계를 유지 혹은 촉진시키는 말하기 활동이다. 여섯째, 독백하기(extensive monologue) : 3분 발표와 같은 자신의 견해를 담은 말하기 활동이다.

영어(Ⅱ)교과서는 일상생활에 관한 주제를 가지고 적절히 대화하는 전 단계의 수준이 아니라 다양한 관점을 비교, 대조하면서 토의할 수 있는 능력까지 요구한다. 이를 위해 제시되는 구두 언어 자료는 학습자의 흥미와 관심을 끌 수 있는 것이어야 한다. 구두 언어 자료의 내용은 실제적인(authentic)것으로, 가능하면 학습자의 경험이나 선형 지식과 연관시킬 수 있는 것이어야 한다. 그래야만 학습에 동기가 부여되어 의미 있는 학습이 이루어질 수 있다고 보고 있다. 또한 일상적인 주제에 대해 토의하는 것은 들은 내용을 그대로 말하는 것이 아니라, 들은 내용을 바탕으로 창의

적인 언어 사용을 해야 함을 의미한다. 즉, 학생들은 자유롭게 자신의 경험을 결부시켜 이야기할 수 있는데, 교사는 이 때 전반적인 오류만 수정해 주고 의사소통 및 의미 이해에 지장을 주지 않는 사소한 오류는 지적하지 않음으로써 학생들이 안심하고 이야기할 수 있도록 우호적인 분위기로 학생들의 발화를 격려해 주어야 한다. 또, 이 단계에서 다룰 수 있는 일상적인 주제로는 정치, 경제, 사회, 교육, 공중도덕 등에 관한 것을 들 수 있으며, 학습자의 흥미, 필요, 경험 및 영어 학습의 목적 등을 고려하여 선택하도록 한다(교육과정해설, 1997).

각 교과서의 말하기 활동 분석을 위한 말하기 활동 이론을 살펴보면, 다음과 같다. 말하기 활동에는 말하기 전 활동(pre-speaking), 말하기 중 활동(While-speaking), 말하기 후 활동(post-speaking)이 있다. 말하기 활동을 위한 연습활동은 Paulston(1991)과 Clarke(1987)이 제시한 연습활동이 있다. Paulston(1991)은 말하기 활동유형을 일상적인 표현과 대화(social formulas and dialogues), 공동수행과제(community-oriented tasks), 문제해결활동(problem solving activities), 역할극으로 분류하고 있다.

Clarke(1987)는 문제해결과 개인적 정보전달 및 문제 해결, 관계유지, 특정 정보 찾기, 정보 듣고 처리하기, 개인의 경험을 바탕으로 정보 전달하기(일기쓰기), 자료를 듣거나 읽고 반응하기(듣고 토론), 글을 짓기로 세분화한다.

(2) 말하기 구성 및 활동 분석

고등학교 영어(Ⅱ) 교과서의 말하기 구성은 아래의 <표 4>에 제시한다

<표4>고등학교 영어(Ⅱ) 교과서 말하기 구성

교과서	말하기 구성
현대	<p>Speaking Task1, 2</p> <p>Speaking task1-A : 그림 보며 답 고르기/문장완성 후 짝과 연습하기 -B : 보기 참조하여 대화 만들고 연습하기</p> <p>Speaking task2-A: Group 활동(표, 차트완성하기)/질문에 자기 답하기 그림 빈칸 채우기/List 작성 후 이유 말하기/토론 후 차트완성하기) -B: A의 정보에 기초하여 Group Work 또는 Pair work로 토론하기 -C: 각 단원의 소재에 대한 자신의 견해를 주어진 표현을 이용하여 Group으로 토론하기</p>
대한	<p>Listen & Speak 1, 2</p> <p>Listen &Speak 1- Speaking task : 대화 듣고 파트너와 연습하기 보기처럼 (짝과) 대화하기/대화 빈칸 채우기/질문에 답하기/그림 보며 말하기/자기 말로 표현하기,</p> <p>Listen &Speak 2-Speaking task A: 모둠 활동하기(의견 말하기) -B: Role Play하기/토론하기/문형 바꾸어 대화하기/질문에 답 고르고 대화하기, 대화 듣고 파트너와 연습하기</p>
천재	<p>Dialogue, Shall we talk</p> <p>Dialog : 듣고 보기처럼 말하기</p> <p>Shall we talk : 대화 듣고 질문에 답하기/질문에 답하고 토론하기 그림 보며 보기처럼 말하기/주어진 표현 참고하여 말하기 자기 답 쓰고 대화하기/역할극하기/대화 빈칸 채우기</p>
한국	<p>Communicator I,Ⅱ</p> <p>Communicator I : 보기처럼 파트너와 대화하기 -Ⅱ : 주제에 대한 조사 후 토론하기/표 완성하기/질문에 답 고르고 대화하기/보기처럼 짝과 대화하기/대화 빈칸 채우기/그림 보며 말하기</p>

지학	<p style="text-align: center;">Dialogue → Let's Talk → Let's communicate</p> <p>Dialogue : 질문을 생각하며 대화 듣고 파트너와 연습하기 Let's talk : 보기처럼 파트너와 대화하기 Let's communicate:보기처럼 대화하기/글 읽고 파트너와 역할극하기 모둠별로 표 완성 후 대화하기/질문에 자기 답하며 대화하기</p>
금성	<p style="text-align: center;">Speak</p> <p>Speak A, B : 짝과 함께 보기처럼 대화하기/세부사항 말하기 예시대화문 부분적으로 바꿔가며 대화 연습하기 -C : 그림 보며 역할극하기/모둠별로 조사하고 토론하기 보기처럼 파트너와 대화하기/자기 생각 적고 말하기/ 그림 보며 상황을 짐작하여 말하기/표 완성 후 파트너와 의견나누기</p>
중앙	<p style="text-align: center;">Speak Act1 → Speak Act2</p> <p>보기처럼 (짝과) 대화하기/그림 보며 말하기/문형 바꾸어 가며 대화하기/질문에 자기 답하기/토론하기/표, 그림 완성하기/자기말로 표현하기/역할극하기/질문에 답 고르고 대화하기/대화 빈곳 채우기/그림과 말 연결하기</p>

고등학교 영어(II) 교과서의 각 교과서별 말하기의 특징은 다음과 같다.

A. 현대 영어사

현대 영어사는 Speaking Task1, 2로 나뉘어 말하기 활동을 제시하고 있다. Task1의 A는 의사소통 기능 표현 중심으로 그림 보며 보기에서 정답을 골라 문장 완성 후 파트너와 대화하기, 상황에 기초하여 대화 만들고 연습하기와 같이 주로 제시된 상황의 말하기 활동으로 구성되어 있다. B는 제시된 대화 내용 연습하기, 보기의 제시된 상황에 기초하여 자신의 대화를 만든 후 연습하기로 구성되어있다. Task 2는 A, B, C로 구성되어 있으며 A에서는 Group으로 문제해결에 대한 정보를 조사하고 표/차트 완성하기, 질문에 자기 답하기, 그림 보며 빈칸 채우기, Group으로 자신의 상황에 따른 List작성하고 이유 말하기가 제시되었다. B는 A의 정보에 기

초하여 주어진 소재에 대한 자신의 견해를 주어진 표현을 이용하여 Group 토론하도록 구성되어 타 교과서에 비해 소집단, 모둠활동이 가장 활발한 교과서라 할 수 있다. C는 각 단원의 소재에 맞는 한 주제에 대해서 자신의 견해를, 주어진 표현을 이용하여 Group끼리 토론하도록 구성되어 있다.

B. 대한교과서

대한교과서의 말하기의 특징은 듣기와 말하기가 통합 제시되어 Listen and Speak 1, 2로 구성되어 있다. Listen and Speak 1의 Speaking Task에서는 대화 듣고 파트너와 연습하기가 기본 대화로 제시되며, 응용하여 말할 내용이 보기에 제시되어 있다. Listen and Speak 2는 Speaking Task A, B로 구성되어 있으며, Speaking Task A에서는 주제를 제시한 후 모둠별 활동을 통해 자신의 의견을 발표하는 시간을 갖도록 유도하며 Help Questions를 두어서 학습자들의 견해를 정리할 수 있도록 이해를 돕고 있다. Task B는 역할극하기(Role Play)로서 주어진 표현을 참고하여 제시된 상황을 대화로 만들고 연습하기의 활동으로 구성되어 있으며 Possible expressions를 두어 학습자의 말하기 연습 표현력을 돕고 있다.

C. 천재교육

천재교육의 말하기는 Dialogue, Shall we talk로 구성되어 있으며 Dialogue는 말하기 전 준비 단계로써 대화 대본이 제공되며, 교재의 하단에는 새로운 단어의 발음과 어휘표현들이 제시되어 학습자들의 이해를 돕고 있다. Shall we talk는 A, B, C, D로 나뉘어져 있으며 본문 하단의 'Sounds'코너에서는 발음의 구별, 연음, 강세 등을 제시하여 정확한 말하기 연습을 돕고 있다. 천재교육의 말하기 활동의 수는 타교과서에 비해

많은 편이나 주로 그림 보며 말하기, 보기처럼 말하기, 표 완성하기, 자기 말로 표현하기 등으로 보다 다양한 말하기 활동이 요구된다.

D. 한국교육미디어

한국교육미디어의 말하기를 살펴보면 Communicator I, II로 구성되어 있으며 Communicator I에서는 고정적으로 의사소통 기능의 세부적인 사항을 구체적인 대화 상황으로 제시하고, 파트너와 연습하도록 제시하였다. 특히 매 단원마다 실생활에서 학습자들이 흔히 접할 수 있는 소재를 다루어 흥미를 일으키며 실제 대화 상황에서 활용할 수 있는 기회를 제공해주고 있다. 한 예로써, 1과의 Communicator I의 소재는 인터넷 채팅인데, 채팅을 소재로 한 대화의 제시와 함께, 채팅부호(emoticon)를 함께 소개하였다. Communicator II에서는 학습자의 자발적인 참여를 유도하는 조사하고 토론하기, 친구들과 조사하고 주제에 대한 토론하기, 표 완성하기, 자기말로 표현하기, 보기처럼 대화하기와 등이 제시되어 있다. 반면에 학습자를 고려한 다양한 소재는 타교과서에 비해 월등하나 활동이 다양하지 못하고 분량 또한 적어 조금씩 늘리는 것이 바람직할 것이다.

E. 지학사

지학사의 말하기는 Dialog, Let's talk, Let's communicate로 나뉘며, Dialog에서는 질문을 생각하며 대화 듣고 파트너와 연습하기가 제시되어 있다. 특히 말하기 활동에서 듣기 내용에 대한 질문을 생각하면서 듣고 따라하도록 한 것은 유의미 학습과 기계적 학습을 적절히 조화시킨 것으로 보인다. Let's talk에서는 모든 단원에 걸쳐 다양한 의사소통 상황을 제시하여 주어진 의사소통기능표현에 따라서 대화하는 형식을 취한다. Let's communicates는 모듈별 활동으로 의사소통기능표현을 익히고, 주어

진 표현을 활용하여 대화하는 형식으로 구성되어 있다. 그러나 ‘주어진 의사소통 표현 따라서 대화하기’는 Let’s talk에서도 이미 제시되었던 활동으로 주체적인 학습자 활동을 위한 발견학습이 부족하여, 보다 다양하고 심화된 말하기 활동이 요구된다.

F. 금성출판사

금성출판사의 말하기는 A, B, C의 단계로 구성되어 있으며, ‘Language Guide’의 의사소통기능표현의 제시가 특징이다. 이는 말하기 활동 이후에 제시되어 학습 후 중요 표현을 확인할 수 있는 기회를 제공하며, 말하기 활동 하단의 새로운 어휘표현 수록은 학습자들의 말하기연습에 효과적이라 판단된다. A단계는 예시된 대화를 부분적으로 바꾸면서 반복 연습하도록 제시되어 있으며. B단계는 짝과 함께 보기처럼 대화하기와 세부사항 말하기의 활동이 제시되어 있으나, 매단원에 걸쳐 동일한 유형으로 학습자들이 지루해지기 쉽다. 그러나 C단계는 짝과 함께 주어진 그림을 보며 역할극하기, 모둠별로 조사 후 토론하기, 질문에 답 고르고 대화하기, 표 완성하기 등의 활동으로 A, B와 비교해 다양하게 제시되었다. 그러나 전체적으로 타교과서에 비해 현저히 부족하며, 학습자들의 흥미와 참여를 이끌어 내기 위한 다양한 활동의 제시가 요구된다.

G. 중앙교육진흥연구소

중앙교육진흥연구소의 말하기는 Speak Act 1, 2로 구성되어 있으며 dialog와 Activity A, B로 나뉘어져있다. 말하기의 특징으로는 첫째, activity 이전의 고정적인 dialog에서 그 단원의 의사소통기능 표현들을 대본과 함께 제시하여 대화상황을 맥락을 이해할 수 있도록 제시하였다. 둘째, Activity B에서는 각 단원의 본문내용과 의사소통기능표현이 제시

된 흥미로운 소재를 모듈별로 조사하고 토론하도록 구성되어있다. 예를 들어 12과의 activity B의 경우, ‘사람들이 인생에서 소중한게 생각하는 것은 무엇일까요? 퍼즐을 풀면서 생각해 보세요’와 같은 활동을 비롯하여, 조사한 내용을 종합하여 각 모듈의 의견을 발표해 보도록 하여 소집단, 모듈별 학습이 가장 활발히 이루어지고 있다. 셋째, 말하기 하단에는 Say it right 코너가 고정적으로 제시되어 다양한 발음 현상들을 듣고 따라할 수 있도록 소개하고 있다. Say it right의 내용의 특징을 구체적으로 살펴보면 모든 단원에 걸쳐 문장의 연음규칙이 제시되어 가장 많은 빈도수를 보이고 있다. 예를 들면 2과에서는 It’s about time they accepted the decision, 4과에서 But I saw an ad in a magazine 이 소개되었다.

위의 결과를 종합하여 보면, 분석교과서 대부분은 각단원의 의사소통기능표현을 중심으로 본문의 내용과 소재에 관련된 대화연습으로 이루어졌으며, 대부분의 교과서는 소집단, 모듈활동을 통한 학습자들의 자발적인 의사소통활동을 통해, 적극적인 말하기 연습을 유도한다. 특히, 타교과서에서 찾아볼 수 없는 독특한 특징으로 A, G교과서에서의 말하기 활동으로 발음의 강세 및 억양 등의 고정적인 제시는 학습자들의 듣기 및 말하기 연습에 효과적이라 하겠다.

다음의 말하기 활동의 분석의 기준은 Clarke(1987)과 Paulston(1991)의 말하기 연습 활동을 기준으로 하였고 고등학교 영어(Ⅱ)교과서의 말하기 활동은 <표 5>에 제시한다.

<표5> 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서 말하기 활동

분류	현대	대한	천재	한국	지학	금성	중앙	계
보기처럼 짝과 대화하기	36	24	36	23	61	22	45	247
대화 빈곳 채우기	12	2	1	12			1	28
질문에 자기 답하기	12	12	2	2	12	2	8	50
대화 순서 연결하기	1	1						2
그림 보며 말하기		1	40	1	1	5	27	75
그림과 말 연결하기						1	1	2
자기말로 표현하기	1	12	4		2	1	5	25
역할극		12	1		2	1	2	18
토론하기	14	1	1	6	3	3	8	36
표 완성하기	5		6	5	11	2	6	35
내용에 근거 뉴스 보도, 안내, 인터뷰하기								
문형 바꾸어 대화하기		12	12		1	12	12	49
질문에 답 고르고 대화하기	12	12	1	1	3	2	6	37
계	93	89	104	50	96	51	121	600

말하기 활동의 유형에는 보기처럼 대화하기, 대화의 빈곳 채우기, 질문에 자기 답하기, 그림 보며 말하기, 자기말로 표현하기, 역할극 하기, 토론하기, 표 완성하기, 문형 바꾸어 대화하기 등이 제시되었다. 말하기 유형 중 보기처럼 대화하기가 247개로 가장 많은 수를 제시하였고, 그 다음으로는 그림 보며 말하기가 75개를 제시하였다. 가장 적은수를 차지한 유형을 살펴보면, 내용에 근거하여 뉴스 보도하기는 분석교과서 모두 제시하지 않았으며, 그림과 말 연결하기와 대화순서 연결하기는 각각 2개가 제시되었다.

각 교과서별로는 중앙교육진흥연구소가 121개로 가장 많은 말하기 활동 수를 제시하고 있고, 그 다음은 천재교육으로 104개를 제시하고 있다. 가장 적은 수의 말하기 활동을 제시한 교과서는 한국교육미디어와 금성출판사로 각각 50개, 51개를 제시하고 있다. 전체적으로 말하기 활동의 특성은 각 단원의 의사소통기능표현에 중심을 둔 실제 담화 상황 속에서 소집단

활동이나 모둠 활동을 통한 자발적인 학습자의 참여를 유도하는 활동유형이 제시되었다.

현대출판사의 경우 고정적으로 discussion코너가 제시되어 자연스러운 토론 분위기를 유도한다. 중앙교육진흥연구소는 다양한 유형의 말하기 활동을 통해 의사소통표현을 실제로 사용할 수 있도록 본문 내용에 관련된 흥미 있고 실제적인 활동이 제시되었다. 예를 들면, 9과의 activity B에서는 ‘다음은 정신과 치료에 사용되는 그림과 사진을 보고 무엇을 어떻게 표현한 것인지 생각해보고 친구와 대화해보세요’의 활동이 제시되어 학생의 흥미를 불러일으키는 소재이며 읽기단계의 배경지식의 활성화에 효과적이다.

3) 읽기

(1) 이론적 배경

읽기에 대한 정의는 각 시대의 교수 이론에 따라 다양하게 시도되었다. 1940년대에서 60년대에 걸쳐 구조주의 언어학자들은, 언어학자의 임무는 언어의 구조적 특징을 밝히는 것이라고 주장하고 인간의 언어를 관찰하는 데 있어서 과학적 원리를 적용하였다(Brown(2000), pllt. p.9). 따라서 그들에게 읽기란 언어의 표면적 구조에 중점을 두는 문자인식과정이었다. 또한 문법 번역식 교수법(grammar translation method)의 영향으로 읽기 수업은 교사가 교재를 읽고 모국어로 해석해 주는 정도로 이해되었다.

그러나 70년대 이후 의사소통 중심 교수법(communicative language teaching)과 인지주의 심리학(cognitive psychology)의 영향으로 학습의 중심이 교사에서 학습자로, 결과에서 과정으로 전환되기 시작했다. 읽기에서도 언어의 표면적 구조보다 읽기과정에 포함된 다른 요소들에 관심을

두어 학습자의 배경지식과 경험을 중시하게 되었다. 따라서 읽기는 학습자가 이미 가지고 있는 배경지식을 교재에서 얻은 새로운 정보와 연결하여 새로운 의미를 형성하는 과정으로 정의되었다.

이와 같은 맥락에서 Widdowson 은 읽기를 다음과 같이 정의하고 있다.

Reading is a process of matching information in text to internally activated information. Thus, reading is not information processing but rather information interpreting—what we understand from a text depends in part on what we knew previously, as well as on how we allow the text to extend and refine our knowledge of the topic. Reading is the interaction of the text and the reader (Widdowson (1979):Eskey & Grabe(1986). Teaching Second Language Reading for Academic Purposes, p. 28).

Eskey(1986)는 읽기를 세 가지 측면에서 정의하였는데, 첫째, 읽기는 심리언어학적 과정(psycholinguistic process)이며, 둘째, 읽기는 사회 문화적 경험(sociocultural practice)이며, 마지막으로 읽기는 개인적 행동(individual practice)이다. 따라서 읽기 과정이 처리장치인 두뇌에 의해 제한되지만 각각의 독자들이 읽기에 대한 태도는 예측 불가능한 것이다.

(2) 읽기의 구성 및 활동 분석

읽기의 전체적인 특징은 모든 교과서에서 읽기 전, 중, 후 활동이 단계적으로 제시되어 있으며, 모든 교과서는 본문의 읽기 전 단계로서 학습자들의 각 단원의 주제 및 내용을 추측할 수 있도록 그와 관련된 다양한 소재로 이루어진 학습자들의 경험과 견해를 묻는 자기 답하기의 유형이 제시되어 있다. 이는 배경지식과 경험을 기초로 입력된 정보를 이해하려는 하향식(top-down)처리과정을 유도하기 위한 것으로 판단된다. 읽기 중 활동을 살펴보면 모든 교과서는 읽기지문의 특정정보와 관련된 질문에 답하는 유형을 제시하고 있다. 금성출판사, 중앙교육진흥연구소는 읽기단계

의 각 단락의 시작 부분에서 훑어 읽기(skimming)를 통하여 각 요지에 해당하는 문장을 적거나 단락의 첫 단어를 쓰도록 유도하고 있다. 대부분의 교과서는 한국교육미디어를 제외하고 학습자들의 흥미를 불러일으키는 1 페이지 분량의 읽기단계와 관련된 소재의 삽화나 표등이 제시되었다. 읽기 후 활동을 살펴보면, 읽기지문을 잘 이해하고 있는지에 대한 세부사항을 확인하는 유형과 함께 대부분의 교과서에서 지문과 관련된 주제에 관한 학습자들의 의견을 묻고 이에 대한 조사와 토론하기의 유형으로 글을 읽고 자발적으로 자신의 견해를 발표할 수 있는 토론하는 활동이 제시되었다. 이를 통해 읽고 말하기의 통합적인 활동이 활발히 이루어지고 있음을 알 수 있다.

다음으로, 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서의 읽기의 특성은 다음과 같다.

A. 현대출판사

현대출판사의 읽기는 Before you read, Reading, After you read로 구성되어 있으며, 읽기 전 활동인 Before you read에서는 그림보고 질문에 답하기, 문장 완성하기, 질문에 자기 답하고 토론하기 등이 주된 활동으로 제시되어 있다. 읽기 활동인 Reading은 4-6개의 소단락으로 구성되어 있으며, 교재의 하단에 새로운 어휘의 설명과 본문내용의 이해여부를 확인하기 위한 문제가 소개되었다. 읽기 후 활동인 After you read에서는 빈칸 채우기, 그림 완성하기, 토론하기, T/F, 질문에 알맞은 내용 적어보기, 표 완성하기 등 다양한 읽기 활동이 제시되어 있으며, 읽고 토론하는 활동이 있어서 “다양한 주제에 관한 글을 읽고 비평할 수 있다”는 제7차 교육과정의 읽기 영역의 내용을 적절히 이행되고 있음을 알 수 있다.

B. 대한교과서

대한교과서의 읽기는 읽기 활동인 Read and Think와 읽기 후 활동인 After you read 로 구성되어 있으며, Read and Think의 상단에는 읽기 전 활동으로 pre-reading activities가 제시 되어있다. 이는 지문의 소재와 관련된 학습자의 경험이나 주제에 대한 의견을 발표하도록 제시되어 배경지식의 적절한 활성화를 가능하게 해준다. 반면에 타교과서가 1 page 분량의 읽기 전 활동을 제시하고 있는 것에 비해 단 두 문제만 수록되어 읽기 전 활동으로 충분치 않다. 본문의 측면에는 글의 세부사항의 이해 여부를 측정할 수 있도록 문제가 수록되었으며, 본문하단의 vocabulary menu와 language menu에서는 영어로 새로운 숙어와 어휘가 설명되었다. 읽기 후 활동에서는 본문의 상세한 이해여부를 체크하는 문제가 제시되었으며, 고정적인 토론활동이 제시되어 자기 주도적 학습에 효과적이다.

C. 천재교육

천재교육의 읽기의 특징을 살펴보면, 읽기 전 활동인 Before you read 에서 읽기 전 질문을 제시하여 본문에 관련된 내용을 추측하게 하며, 학습자들이 읽기 소재에 관련된 조사를 통해 조별 발표 및 파트너와 의견을 나눌 수 있도록 활동이 제시되었다. 그 밖에 활동으로는 글 읽고 자기 답하기, 친구들과 의견나누기, 질문에 답 찾고 대화하기 등이 제시되어있다. 읽기 활동인 Let's read 는 4개의 단락으로 구성되어 있으며, 각 단락의 하단에는 본문 내용의 이해 여부를 확인하기 위한 문제가 제시되어 있으며 새로운 어휘와 숙어를 제공하여 본문의 이해를 돕고 있다. 읽기 후 활동인 After you read 는 T/F, 질문에 자기 답하기, 토론하기, 주제, 제목 고르기, 문장 순서 찾기, 알맞은 내용 표시하기, 질문에 자기 답하기, 4/5 지선다지 등이 다양하게 제시되어 있으며, 각 단원의 읽기소재와 관련된

토론식 활동이 매 단원마다 한 개씩 제시되어 학습자들의 능동적 학습을 유도한다.

D. 한국교육미디어

한국교육미디어는 Reading task, Reading, Check up으로 구성되어 있으며 Reading task는 가장 큰 특징으로 background, brainstorming의 제시를 들 수 있는데, 본문의 소재 및 주제에 대해 보다 쉽고 흥미롭게 접근할 수 있도록 사진, 그림, 그래프, 표 등이 제시되어 있다. 읽기 단계에서는 본문하단에 본문의 이해 여부를 질문을 통해 확인할 수 있도록 구성되었는데, 새로운 어휘의 제시는 있으나 발음기호나 어휘의 설명은 없으며 단지 단어의 강세만을 표시하여 읽기 학습을 위한 어휘설명이 요구된다. 읽기 후 활동인 check up은 Understanding in the context, Meaning map, Summarizing, Matching 등의 읽기 활동으로 구성되어 있으며, 학생들이 질문의 요지를 쉽게 파악할 수 있도록 읽기 활동의 제목을 표시하였다. 특히 의미지도활동의 고정적인 제시와 요약하기는 학습자들이 학습한 내용을 조직적으로 구상하도록 하여 읽기지문의 이해를 높이는 데 효과적이라 할 수 있다. 또한 심화단계로서 매 단원마다 학습한 내용에 대해 읽고 토론하기를 제시하고 있다.

E. 지학사

지학사의 읽기의 특징은 세 가지로 요약될 수 있는데, 첫째, 읽기 전 단계인 Before you read의 ‘Question for thought’ 라는 코너의 제시를 들 수 있다. 이 코너는 본문의 내용과 관련된 소재의 질문을 통한 자기 답하기의 유형으로 구성되어 있다. 예를 들면 3과는 루이 암스트롱의 성공신화에 대한 글인데 “당신의 꿈을 이루기 위해서는 어떤 것이 가장 필수라

고 생각하는가?—용기, 능력, 연습, 에너지”의 질문을 제시하며 이에 답하도록 하고 있다. 따라서 학습자들은 본문의 소재를 자신의 경험에 비추어 대답함으로써, 본문의 내용을 유추할 수 있으며, 자신의 주관적인 견해를 정리할 수 있는 시간을 갖는다. 둘째, 본문인 Reading은 3-5개의 소단락으로 내용이 전개되고 있으며, 단락이 끝날 때마다 본문 하단에 제시된 질문을 통해 이해여부를 측정할 수 있다. 이 교과서의 두드러진 특징은 본문 하단에, 본문에 등장하는 인물이 소개되어 있다는 점이다. 셋째, 읽기 후 단계인 After you read의 On your own 코너에는 본문 내용과 관련된 주제의 글이나 질문 등을 통해 학습자 스스로 창의적으로 생각하고 발표할 수 있도록 유도한다. 반면에, 본문 우측의 ‘Notes’에서는 질문의 정답이 되는 본문의 page를 제공하여 학습자의 문제 해결을 돕고 있으나, ‘62쪽 7행’, ‘63쪽 마지막 문장’과 같은 자세한 기술은 학습자를 의존적으로 만들 수 있으므로 상세한 설명은 바람직하지 않다고 판단된다.

F. 금성출판사

금성출판사의 읽기의 특징을 살펴보면, 읽기 전 활동에서 본문 내용을 학습자들이 스스로 예측해 볼 수 있도록 관련 주제에 대한 질문을 다양한 삽화와 함께 제시하여 자신의 견해를 정리할 수 있도록 구성되었다. 예를 들면, 4과의 거북이등에 얽힌 아프리카의 우화를 다룬 본문내용의 읽기 전 활동으로, 6개의 우화의 그림을 소개하여 그림을 묘사하며 토론하도록 제시하였다. 읽기 활동인 Read는 4-6개의 소단락으로 구성되어 있으며, 각 단락의 상단에는 주제 및 내용에 대한 훑어 읽기(Skimming)가 제시되었다. 이것은 타 교과서의 본문 읽기의 유형과 비교해 독특한 구성이며, 학습자들의 읽기 본문에 대한 보다 정확한 독해 방향을 유도해 줄 수 있어 효과적이다. 읽기 후 활동은 본문의 세부사항을 묻는 유형의 활동이

제시되었는데. 특히 2,3,8,7,11,12 과에서 의미지도의 빈칸 채우기 활동이 제시되어 학습 후 읽기 내용을 파악하는 데 유의미하다고 판단된다. 반면에 금성출판사의 읽기 활동은 유형수는 비교적 다양하나 학습자들의 읽기 후 활동을 도와주는 tips가 없는 점이 아쉽다.

G. 중앙교육진흥연구소

중앙교육진흥연구소의 읽기의 특징을 살펴보면 첫째, 읽기 전 활동인 Before you read 에서는 읽기소재와 관련된 학습자들의 경험과 견해를 묻는 흥미로운 활동이 제시되어 있다. 예를 들면, 6과는 “무인도에서 생존을 위한 몇 가지 기본적인 요령입니다. 얼마나 오래 생존할 수 있다고 생각하는지 함께 알아보시다”의 질문을 제시하며 각각 stage 1,2,3을 통해 창의적으로 사고하며 체크하도록 제시하고 있다. 특히 예상치 못한 재난으로 인해 무인도에서 살아남기 위해 무엇이 필요하고 어떻게 구조 요청하는가에 대해 구체적 설명이 제시되어 있다. 둘째, 읽기 활동에서 각 단원의 시작 부분에서 훑어 읽기(skimming)를 통하여 요지에 해당하는 단락의 첫 단어를 쓰도록 제시하고 있다.

다음은 읽기 활동에 대한 각 교과서의 읽기 전, 중, 후 활동에서 어떠한 활동을 제시하고 있는지에 관한 기준으로 Brown(1994)과 배두분(1997)의 연습활동을 바탕으로 분석하고자 한다.

Brown(1994)은 읽기 전, 중, 후 활동을 행동하기, 해석하기, 대답하기, 요약하기, 확장하기(이야기의 결말 말하기), 중복하기(번역하거나 그것을 베끼기), 구성하기, 대화하기를 제시한다.

배두분(1997)은 주제어 찾기(topic sentence), 6하 원칙의 질문하기, 주제의 위치 찾기, 우회적 단서 찾기, 내용파악을 제시한다. 주제어 찾기는

문단의 주제를 한 두 개의 낱말로 답하게 하는 활동을 말한다. 6하 원칙의 질문하기는 문단의 줄거리에 따라 6하 원칙에 따라 질문하고 대답하는 활동을 의미한다. 주제어 위치 찾기는 문단의 주제가 처음에 있는지, 중간에 있는지, 끝에 있는지를 알아내게 하는 활동을 말한다. 우회적 단서 찾기는 주제문을 의문문으로 만들어, 그 문단 전체에서 답을 얻을 수 있는지를 알아보는 활동을 뜻한다. 내용파악은 어느 언어, 혹은 문장이 다른 것보다 더 일반적이거나 또는 구체적인지를 알아내게 하는 활동을 말한다.

다음으로 고등학교 영어(Ⅱ)교과서의 읽기 활동은 <표6>에 제시한다.

<표6>고등학교 영어(Ⅱ) 교과서의 읽기 활동

분류	현대	대한	천재	한국	지학	금성	중앙	계
4/5지 선다형	7	8	9				7	31
T/F	7	4	10	5	12	12	7	57
질문에 자기 답하기	12	16	14	12	13	22	24	113
영어로 답하기	5				1		11	16
우리말로 답하기	3			12			3	18
빈칸에 알맞은 내용 고르기 (빈칸 채우기)	20	9	8	15	2	10	6	70
주어진 문장 다음 추론하기		3			1			4
내용과 그림, 내용 매치하기	7	2	5	16	6	6	12	54
문장, 그림순서 정하기		2	3	2	4	1	2	14
요약하기(해석하기)	1		2	13	3	3	3	25
내용조사하고 발표하기(토론하기)	20	15	18	12	8	13	4	90
주제, 교훈, 제목 고르기	1	12	4	6			1	24
표/그림 완성하기	6		2		8	11	4	31
Brainstorming(skimming)	2	8	10	12	8	12	12	64
알맞은 내용 표시하기(적어보기)	5	7	11	4	13	12	6	58
계	96	86	96	109	77	102	102	670

읽기 활동의 유형으로는 4/5지 선다형, T/F, 우리말로 말하기, 영어로 말하기, 빈칸에 알맞은 내용 고르기, 내용과 그림 매치하기, 문장, 그림 순서 정하기, 표, 그림완성하기, 알맞은 내용 표시하기, 내용조사하고 발표하기, Brainstorming등이 제시되었다. 내용별로 살펴보면, 가장 많은 읽기활동은 질문에 자기 답하기 유형으로 113개가 제시되었으며, 내용 조사하고 토론하기는 90개로 그 뒤를 이어 제시되었다. 위의 결과로서 현재 읽기 활동이 읽고 말하기와 토론하기의 통합적 제시가 대부분의 교과서에서 활발히 이루어지고 있음을 알 수 있다. 가장 적은수의 읽기 활동유형은 주어진 문장 다음 추론하기, 그림/문장 순서 정하기로서, 각각 4개, 14개가 제시되었다.

교과서별로 살펴보면 가장 많은 읽기활동을 제시한 교과서는 109개를 제시한 한국교육미디어이며, 그 다음으로는 금성출판사, 중앙교육진흥연구소가 각각 102개의 읽기활동을 제시하여 그 뒤를 이어 제시되었다.

가장 많은 읽기활동이 제시된 한국교육미디어교과서는 매 단원에 걸쳐, 고정적으로 질문에 자기 답하기, 우리말로 답하기, 빈칸에 알맞은 내용 고르기(빈칸 채우기), 내용과 그림/내용 매치하기, 요약하기(해석하기), 내용 조사하고 발표하기(토론하기), brainstorming의 활동이 고르게 제시되어 있다.

가장 적은 읽기활동을 제시한 지학사는 79개가 제시되었는데 T/F, 질문에 자기 답하기, 알맞은 내용 표시하기(적어보기)의 유형이 대부분을 차지하고 있다. 내용별로 살펴보면, 질문의 자기 답하기는 중앙교육진흥연구소, 금성출판사가 각각 24개, 22개로 가장 많은 수를 제시하였고 토론하기는 현대출판사, 천재교육에서 각각 20, 18개로 많은 수가 제시되었다. 특히 주어진 문장 다음 추론하기는 대한교과서와 중앙교육진흥연구소 밖에 없었으며, 우리말로 답하기는 한국교육미디어가 12개를, 현대출판사, 중앙

교육진흥연구소에서 각각 3개씩 제시한 것을 제외하고 대부분의 교과서에 서는 제시하지 않아 대조를 보인다. 또한 영어로 답하기는 중앙교육진흥연구소가 11개로 가장 많이 제시하였으며, 현대출판사에서 5개, 지학사에서 1개만 제시되어 전체적인 분석교과서의 읽기활동이 모든 영역에 걸쳐 골고루 제시되지 않고 있음을 알 수 있다.

4) 쓰기

(1) 이론적 배경

Brown(1994)은 교실 환경에서 특히 더 강조되는 쓰기의 유형을 다음과 같이 분류하고 있다.

- ① 모방(imitative/writing down)작문: 학습 초기에 주로 사용되는 알파벳쓰기, 받아쓰기 유형의 쓰기
- ② 통제 또는 유도(intensive/controlled)작문: 문법 학습이나 평가를 위한 통제영 연습 문제의 답안 작성, 주어진 지시에 따라 글을 변화시키는 통제나 유도 작문 유형의 쓰기
- ③ 학생 자신을 위한 작문(self-writing): 교실 수업 노트 작성, 학생들이 자신의 느낌, 생각 등을 쓰면 교사가 이를 읽고 평을 하거나 글로 학생과 대화를 나누는 대화 저널 작성(dialogue journal writing)처럼 학생 자신이 독자가 되어 자신의 학습을 위해 작성하는 쓰기
- ④ 전시용 작문(display writing): 단답형 문제의 답 쓰기, 주관식 답안 작성 등 자신이 아는 지식을 보여 주기 위한 쓰기
- ⑤ 실제 작문(real writing): 정보를 필요로 하는 독자에게 그 정보를 전달하는 진정한 의미의 의사소통을 위한 쓰기
 - 학술적 작문(academic writing): 학술 목적을 위한 영어에 포함되는 실험보고서 작성 등의 쓰기를 위한 쓰기
 - 직업적 작문(vocational/technical writing): 서류 작성, 실무 편지 등 직업 현장

에서 필요로 하는 유형의 쓰기

- 개인적 작문(personal writing) : 일기, 편지, 개인 메시지 작성 등 비형식적 유형의 쓰기

제7차 영어과 교육 과정의 ‘영어Ⅱ’ 교과목의 쓰기에서는 일상적인 주제에서 벗어나 다양한 주제에 관해 자기의 생각이나 느낌을 조리 있게 쓰는 연습을 제시한다. 글을 통해서 생각이나 느낌을 표현하는 방법에는 통제 작문(controlled writing), 유도작문(guided writing), 자유작문(free writing) 등의 방법이 있다. 통제 작문은 일반적으로, 교사의 지시에 의하여 글 표현을 바꾸어 쓰거나 자신의 표현으로 바꾸어 쓰는 연습, 문체를 바꾸어 쓰기 등이 포함된다. 유도 작문이란 교사의 통제가 줄어든 것으로서, 교사가 글의 줄거리 등과 같은 지침을 제공하고 학습자가 이를 바탕으로 글을 쓰는 것을 의미한다. 자유 작문이란 일기, 편지, 기행문, 수필, 소설 등을 교사의 도움을 받지 않고 학습자가 자유롭게 써 나가는 것을 학습자가 자기 의사를 표현하는 능력은 통제 작문의 지도로부터 발전하기 때문에 학습초기에는 통제 작문 위주로 수업을 진행하면서 점차 자유 작문의 시간을 늘려 나가야 할 것이다.

글의 종류에는 설명문, 논설문, 묘사문, 이야기 등이 있는데 자기의 생각을 논리적으로 쓰는 것은 이 중 논설문에 해당한다. 영어로 글을 쓸 때에는 한국어로 써서 번역을 하기보다는 직접 영어로 생각하고 쓰도록 지도한다. 또한 특정 정보나 요지 등을 사용하여 글을 확장하여 쓰는 안내 작문, 유도 작문을 함으로써, 단락 이상의 글을 쓰도록 지도한다. 자유 작문을 통하여 생각과 느낌 등을 글로 표현하도록 하고 있는데, ‘영어Ⅱ’에서는 간단한 보고문이나 감상문을 쓸 수 있는 능력까지를 요구한다.

지금까지의 영어 작문 교육은 문장 수준이나 써야 할 내용이나 문법 등을 통제하는 통제 작문이 주를 이루어 왔으나, 이제는 문장 수준을 넘어 단락(paragraph)단위 이상의 글을 쓸 수 있도록 제시하고 있다(고등학교

교육과정 해설, 1997, p.140-141).

(2) 쓰기 구성 및 활동 분석

고등학교 영어(Ⅱ) 교과서의 쓰기의 구성은 아래의 <표7>에 제시한다

<표7> 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서 쓰기 구성방식

교과서	쓰기의 구성
현 대	<p>Writing Task 1→ Writing Task 2</p> <p>Writing task1 : 보기의 문장 참고하여 우리말을 영어로 옮기기/괄호 안에 주어진 말을 배열하여 문단완성하기/틀린 단어 고쳐쓰기 주어진 문형으로 바꿔 쓰기</p> <p>Writing task2 : 표, 그래프 완성하기/그림묘사하기/글을 대화문으로 완성하기/영작하기(부분, 전체)/질문에 자기 답 쓰기</p>
대 한	<p>Composition practice</p> <p>문장 연결(재배열)하기/주어진(보기)문형 이용하여 쓰기/영작하기/메모지 완성하기/문장완성하기/빈칸 채우기/틀린 부분 고쳐 쓰기/질문에 자기 답 쓰기/대화문 완성하기/영작하기(부분, 전체)</p>
천 재	<p>Use it right → Let's Write</p> <p>Use it right : 언어형식 제시 후 빈칸 채우기</p> <p>Let's write : 주어진 표현 이용하여 문장완성하기/편지쓰기/e-mail쓰기/틀린 부분 고쳐 쓰기/보기처럼 자기글쓰기/문장연결하기/글(대화문) 완성하기/질문에 자기 답쓰기/표 완성하기</p>
한 국	<p>Guided Writing</p> <p>빈칸 채우기/주어진 문형 이용하여 영작하기/ 글(대화문)완성하기/질문에 자기 답하기/요약문 빈칸 채우기/표 완성하고 그 내용 참고하여 문장 만들기/보기를 이용하여 빈칸 채우기/주어진 글을 읽고 그 주제와 비슷한 소 단락 영작하기</p>
지 학	<p>Let's Write</p> <p>보기의 글을 읽고 나머지 단락 완성하기/그림 상황에 맞게 글쓰기 job interview 자기 답 쓰기/요약문 완성하기/ 모듬별 글 읽고 소감 발표하기/각 문단의요지 한 문장으로 완성하기/문장 변형하여 쓰기</p>

금 성	Write 보기처럼 문장 완성하기/자기 답 쓰기/e-mail쓰기/ 보기 참고하여 직업 선택 시 고려할 점 쓰기/질문을 참고하여 파트너와 함께 글 쓰고 비교하기/빈칸 채우기/듣고 받아 적기/그림 묘사하기/문장 연 결(재배열하기)/들은 내용 요약하기/질문에 자기 답 쓰기
중 양	Write Right 우리말을 영어로 옮기기/모둠별로 공익 광고 만들어 발표하기/단어 를 어법에 맞게 배열하고 뜻이 통하도록 순서대로 번호쓰기/전기 문완성해보기/미래 계획 써보기/보기처럼 문장 완성해보기/이야기 순서배열하기/ 표 완성하기/빈칸에 알맞은 말 넣기

다음으로 각 교과서의 쓰기의 구성과 특징을 살펴보면 다음과 같다.

A. 현대출판사

현대출판사의 쓰기는 Writing task 1, 2로 구성되어 있으며, 우리말을 영어로 옮기기, 괄호 안에 주어진 말을 적절히 배열하여 문단 완성하기, 빈칸 채우기 등이 제시되었다. 특히 쓰기활동의 구성이 한 주제에 관해 순차적으로 다양하게 제시되어 있다. 예를 들면, 4 과의 경우 A는 ‘공부방을 꾸밀 때 다음 중 무엇을 가장 중요하게 생각하는지 조사하여 그래프를 완성해 봅시다.’ B는 ‘조사한 내용과 그래프를 참고하여 물음에 답해 봅시다.’ C는 ‘B에서 답한 내용을 정리하여 글을 완성해 봅시다.’ D는 ‘자신의 공부방을 어떻게 꾸미고 싶은지 글을 써서 발표해 봅시다.’ 로 구성되어 순차적인 구성으로 인해 학습자들의 다양한 실제 쓰기연습에 효과적이라고 판단된다.

B. 대한교과서

대한교과서의 쓰기는 Composition Practice이며 주어진 문형 이용하여 쓰기, 자기 답 쓰기의 활동으로 구성되어 있으며. 실용적인 소재를 매 단

원마다 구체적이며 다양하게 제시하고 있다. 예를 들면, 2과에서는 비서가 전화 메모한 사항을 시간대별로 내용이 자연스럽게 연결되도록 차례로 써 보기, 3과는 번역 주의사항을 소개 후 심청전의 한 단락을 영역한 단락에 빈 칸 채우기, 4과에서는 글다듬기의 주의사항을 소개 후 단락의 틀린 부분 고쳐 쓰기의 활동이 제시되었다. 반면에 주어진 문형 이용하여 쓰기, 주어진 보기 혹은 문장을 이용한 재배열하기 등의 동일한 활동의 유형으로 학습의 흥미와 지속성을 떨어뜨리기 쉽다. 또한 쓰기 활동이 타교과서에 비해 가장 적게 구성되어 있어, 많은 쓰기 활동의 제시가 요구된다.

C. 천재교육

천재교육의 쓰기는 Use it right, Let's write로 구성되어 있으며, Use it right에서는 주요 언어형식 예시문을 통제작문을 통해 연습하여 문장 표현의 정확성을 높일 수 있도록 구성되어 있다. Let's write는 주어진 표현 이용하여 문장 완성하기, 편지쓰기, e-mail 쓰기, 틀린 부분 고쳐 쓰기, 보기처럼 자기글쓰기, 빈칸 채워 글 완성하기 등의 활동이 제시되어 있다. 특히 주요언어형식을 각 단원의 본문의 소재 및 관련 주제에 따른 보다 자유로운 작문을 연습할 수 있도록 제시하였다. 반면에 단원마다 그 활동 유형이 동일해 지루해지기 쉽고, 소재도 다양하지 않아 현 고등학교 학생들이 이해하기 쉬우며, 여러 가지 흥미로운 소재가 요구된다.

D. 한국교육미디어

한국교육미디어의 쓰기는 Guided Writing의 A, B, C의 단계로 구성되어 있다. 쓰기 활동의 유형을 살펴보면, 문장의 빈칸(어휘, 문장) 채우기, 주어진 문형 이용하여 쓰기, 글(대화문)을 완성하기로 구성되어 있다.

특히 주어진 문형 이용하여 쓰기, 빈칸 채우기의 활동 유형으로 대부분

통제 작문 활동이어서, 학습자들의 자발적이며 창의적인 사고를 통한 쓰기활동의 제시가 필요하다. 한국교육미디어의 쓰기활동은 학생 스스로 자신이 쓰고 있는 작문과정을 이해하기 어렵고 실제 작문을 해 나가는 과정이 부족하므로 제7차 교육과정의 쓰기 영역의 바탕이 되는 과정 중심 접근방법과는 거리가 멀기 때문에 실제 교육현장에 적용할 수 있는 좀더 많은 과정 중심의 쓰기 활동이 요구된다.

E. 지학사

지학사의 쓰기는 Language work, Let's Write로 구성되어 있다. 쓰기활동의 특징으로는 Language work가 Word Power, Useful Expressions, Structure in Use, Structure in Context 로 구성되어, 교과과서가 단순한 어휘, 유용한 표현, 언어형식의 예시문 만을 소개하고 있는데 반해, 지학사는 언어형식 예시문을 활용한 연습문제를 점층적으로 제시하여 학습자들이 쉽고 구체적이며 점층적인 쓰기 연습에 활용할 수 있도록 도와주고 있다. Let's Write는 통합적 학습 활동으로 기계적 문장 영작하기가 아닌, 보기의 글이나 대화문을 읽고 글을 완성하기 등의 형식을 취하고 있으며 이는 학습자들로 하여금 읽기 활동을 전제로 한 심화된 쓰기 활동이다.

F. 금성출판사

금성출판사의 쓰기의 특징을 살펴보면 첫째, 일정한 문장 구조나 어휘를 활용하여 문장 단위로 글을 쓰고, 주어진 정보를 이용하여 단락 단위의 글을 쓰는 연습을 하도록 구성되어 있다. 둘째, 한 각 단원의 본문의 관련된 학습자의 실생활에 유익한 다양한 소재로 쓰기 활동유형을 순차적으로 제시하고 있다. 예를 들면 편지쓰기, 자신이 원하는 직업과 선택한 이유적기, 직업 선택 시 고려할 사항 적기, 우화 한 편을 읽고 그 우화 속

동물에 대한 자신의 생각을 적기. 법에 위반되는 세 가지 사례를 적고 그 사례별로 합당하다고 생각하는 처벌 방법 쓰기 등이다. 셋째, 언어기능의 통합제시가 활발히 이루어져 듣고 받아 적기, 글을 읽고 영작하기와 대화문 완성하기와 같은 활동이 제시되었다. 대표적인 예로써 10과에서는 지도 제작의 원리를 본문에서 배운 후 실제로 쓰기활동에서 ‘A는 대학 캠퍼스에서 볼 수 있는 시설물을 찾아봅시다, B는 대학 캠퍼스를 묘사하는 말을 듣고 건물의 이름을 적어봅시다 C는 대학 캠퍼스에 꼭 있어야 한다고 생각하는 것 두 가지를 지도에 그리고 문장을 완성해봅시다, D는 다음 글을 읽고 무엇에 관한 글인지 알아봅시다, E는 다음 지시에 유의하여 위 글을 다시 써봅시다’의 쓰기유형이 제시되어 현 학생들의 관심거리인 대학캠퍼스를 택해 듣고 받아 적기, 글을 읽고 쓰기와 같은 언어기능의 통합적 제시가 잘 이루어진 교과서라 할 수 있다.

G. 중앙교육진흥연구소

중앙교육진흥연구소의 쓰기는 우리말을 영어로 옮겨 쓰기, 자신의 답 쓰기, 영작하기(부분, 전체), 주어진(보기)문형 이용하여 쓰기 등의 활동으로 구성되어있다. 쓰기의 특징은 첫째, 학습자들의 실생활과 연관된 흥미롭고 실용적인 소재로 구성되어 학습자들의 창의성과 흥미를 높이는 적극적인 쓰기활동을 이끌 수 있다. 예를 들면 친구에 관한 관찰기록 만들기, 고민하는 친구에게 e-mail 쓰기, 미래에 대한 계획 써보기, 좋아하는 영화보고 감상문 써보기, 현철 장려하는 글 써보기, 공익광고 만들기 등을 들 수 있다. 둘째, 소집단, 모둠별 활동을 통한, 학습자들이 직접 조사하고 토론하며 자신의 견해로 글을 쓰도록 제시하고 있다. 예를 들면 모둠별로 현철을 장려하는 글 완성해보기, 모둠별로 봉사활동에 대한 보고서 영어로 작성하기, 모둠별로 독창적인 공익광고를 만들어 발표하기 등을 들 수

있다.

지금까지 분석교과서의 쓰기 구성의 특성과 내용을 살펴보았는데, 각 교과서의 쓰기활동의 분석 이론을 제시하면 다음과 같다.

쓰기활동은 Brown(1994), O'Mally(1985)의 쓰기 연습활동을 기준으로 분석한다. Brown(1994)은 학습 초기에는 알파벳 쓰기, 받아쓰기 유형인 모방 작품을 제시하고 학습초기가 지나면 유도 작문과 자유 작문을 제시한다. 유도 작문에는 문법 학습이나 평가를 위한 통제 형 연습 문제, 답 작성하기, 주어진 지시에 따라 글을 변화시키기가 있다. 자유 작문에는 교실 수업 노트 작성하기, 대화 저널 양식, self-writing, 단답형 문제에 답 쓰기, 주관식 답안 작성 전시용, 작문정보를 필요로 하는 독자에게 정보를 전달하기가 있다.

O'Mally(1985)는 정보 전달을 위한 쓰기(informative/expository writing), 묘사 또는 이야기를 위한 쓰기(expressive/narrative writing), 설득을 위한 쓰기(persuasive writing)로 분류한다. 통합적인 언어활동에는 대표적으로 받아쓰기가 있다. 받아쓰기는 질문을 받아쓰게 하는 방법, 일부 받아쓰기, 학생들이 받아쓴 후에 그 내용을 다시 정리하기, 여러 가지 지시를 받아쓴 후에 다음 지시에 따라 행동하기, 받아쓰기를 한 후에 내용과 일치된 그림 고르기가 있다.

다음으로 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서의 쓰기 활동은 <표8>에 제시한다.

<표8>고등학교 영어(Ⅱ) 교과서의 쓰기 활동

분류	현대	대한	천재	한국	지학	금성	중앙	계
주어진(보기)문형 이용하여 쓰기	3	9	25	11	28	10	8	94
우리말을 영어로 옮기기	25	1					20	45
틀린 부분 고쳐 쓰기	1	2	4	1	3	2	1	14
영작하기(부분, 전체)	3	6	7	7	9	16	14	62
듣고 받아쓰기				1		4	3	8
글을(대화문)완성하기	8	5	3	11	6	8	5	46
그림 묘사하기	1	1			2	4	5	13
자신의 답 쓰기	3	10	7	8	5	6	15	54
문장완성하기(단어/어순)	12	5	7	3	16	13	1	57
요약하기		1		3	2	3	1	10
표 완성	4	1	1	4		2	9	21
빈 칸 채우기(어휘, 문장)	6	2	4	11	5	4	8	40
문장 연결(재배열)하기	3	5	2	3	1	1	1	16
계	69	48	60	63	77	72	91	480

쓰기 활동의 유형으로는 주어진(보기)문형 이용하여 쓰기, 영작하기(부분, 전체),우리말 참고하여 영작하기, 글을 대화문으로 완성하기, 자신의 답 쓰기, 빈칸 채우기(어휘, 문장), 문장 연결(재배열)하기, 문장완성하기(단어/어순), 요약하기, 표 완성하기, 듣고 받아쓰기, 그림 묘사하기 등이 제시되어있다. 내용별로 살펴보면, 이 유형들 중 가장 많이 제시된 것은 주어진(보기)문형 이용하여 쓰기로 94개가 제시되어 있고 그다음으로는 영작하기(부분, 전체)로 62개가 제시되었다. 가장 적게 제시된 유형은 듣고 받아쓰기 8개와 요약하기 10개가 제시되어 있다. 여전히 듣기와 쓰기의 활동의 통합적 제시가 대부분의 교과서에서 이루어지고 있지 않음을 알 수 있다. 그리고 우리말로 옮기기는 현대출판사, 대한교과서, 중앙교육

진흥연구소에서만 제시되었는데 이는 심화 단계인 영어 2 교과서의 특성을 살려 학생들의 실력을 전제로 기본적인 번역은 가능하다는 판단 하에 일부 교과서에서만 소개된 것으로 사료된다.

전체적인 분석교과서의 특징은 대부분의 교과서의 쓰기활동이 유도 작문으로 시작하여 자유 작문에 이르는 활동유형을 보이고 있다는 것이다. 특히 각 단원의 관련 소재의 글을 읽고 그에 대한 자신의 생각과 의견을 조리 있게 쓰도록 제시되고 있다.

교과서별로 살펴보면 중앙교육진흥연구소의 쓰기활동이 91개로 가장 많은 수를 차지하고 있고, 그 다음은 지학사가 77개를 제시하고 있으며 가장 적은수의 활동을 제시한 교과서는 48개를 제시한 대한 교과서이다. 각 교과서별 쓰기활동에서 주로 제시되는 활동은 위에서 언급한 보기처럼 주어진(보기)문형 이용하여 쓰기이며 대부분의 교과서에서 고르게 제시되었으나 특히 지학사의 28개, 천재교육의 25개로 다른 쓰기활동에 비해 두 교과서에서 차지하는 비중이 커서 고르게 제시될 필요가 있다.

그러나 교과서의 쓰기활동에 따른 효과적인 학습을 위해서 교사가 학습자 개인의 수준과 성취단계에 맞는 적절한 지도가 가능하도록 지금의 한 학급당 정원 35명보다 훨씬 적게 구성하여 학급당 인원수를 알맞게 조절을 통한 효율적인 지도가 실제로 이루어 질 수 있도록 환경 조성도 함께 마련되어야 할 것이다.

다음으로 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서의 언어활동분석은 <표9>에 제시한다.

<표9> 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서의 언어활동

	현대	대한	천재	한국	지학	금성	중앙	계
듣기활동	72	147	92	73	154	102	93	734
말하기활동	93	89	104	50	96	51	121	600
읽기활동	96	86	96	109	77	102	102	670
쓰기활동	69	48	60	63	77	72	91	480
계	330	370	352	295	404	327	407	2,484

전체적인 언어활동의 수를 살펴보면, 듣기 활동은 734개, 말하기활동은 600개, 읽기활동은 670개, 쓰기활동은 481개로 총 2,484개이다. 활동 중에서 듣기, 읽기활동이 734개와 670개로 가장 많이 제시되어 있고 말하기 활동, 쓰기 활동 순이다. 교과서별로 언어활동의 수를 살펴보면, 중앙교육진흥연구소, 금성교과서가 407개, 404개로 가장 많은 언어활동 수를 제시하고, 가장 적은 언어활동의 수는 한국교육미디어로 295개를 차지하고 있다. 듣기활동은 지학사가 154개로 가장 많은 수를 제시하였고 대한교과서는 147개로 뒤를 이어 제시되었으며 현대출판사, 한국교육미디어는 가장 적은 수를 제시하였다. 말하기활동은 중앙교육진흥연구소가 121개를 제시하여 가장 많은 말하기 활동 수를 제시하고 있으며 한국교육미디어, 금성출판사는 50개,51개를 제시하여 대조를 이루고 있다. 읽기활동은 한국교육미디어, 금성출판사, 중앙교육진흥연구소에서 109개와 각각 102개를 제시하여 가장 많은 읽기활동수를 제시하고 있으며 지학사는 77개로 가장 적은 수를 제시하였으나 그 외의 교과서의 읽기 활동 수는 비슷하게 나타났다. 쓰기활동에서 중앙교육진흥연구소가 91개로 가장 많이 제시되었으며, 대한교과서의 쓰기활동은 48개로서 가장 적은 수의 활동이 제시되었다.

3. 의사소통기능 및 활동 분석

고등학교 영어(Ⅱ)교과서의 의사소통활동분석은 <표10>에 제시한다

<표10> 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서 의사소통기능 분석

기능및세부내용	현대	대한	천재	한국	지학	금성	중앙	
지적 태도 표현	동의나 반대	2,3	2,4,12	12	2,4,6	2	3,8	2,3,4,8,12
	제의, 초대	10	4	3	6		4,10	1,7
	기억		3	7		11	4	
	가능, 불가능	4,7,9	6		1,4,7,12	3,4		8
	확신하기	4,9	1,8,10	2,5,7,8,10		5,8,10	9,12	2,4,5,6,7 8,10,11
	의무	12			4,8			
	허락				8			
	지시, 금지	9	4				3,4	
	의견표현	1, 5, 6, 11, 12	2,3,5,6,10, 11,12	4,11	1,4,5,6,7 9,10	1,4,5,9	1,8,12	1,2,3,4,5,7, 9,11
사실적 정보 교환	사실적 정보	11	5	5	3		1,12	1,9,11
	사실 확인		2, 7,10	7	3	6	10	1,4,5,6,8
	사실묘사	7,11	10	8,10			5,13	11,12
	습관						3	
	경험				2	7,8		
	계획							10
	수정				2		6	
감정 표현	비교	5		8	3		11	
	좋아함/싫어함			1,4,6,12		3		3,7
	회로애락	8	7		10,11	6,9	2,9	
	원하는 것						5,6	
	동정		7,9		1			5
친교 활동	소망의지	1	6	6	7		6	5
	불평	8	6,10				1	8,9
	인사		1					
	소개					1		
	감사		4				7	
	주의 끌기							
	칭찬축하/감탄	12		2,6	5,8	12	1,8	
	약속	10						
친교 활동	기원		9		8		11	
	음식권유							
	대화시작/끝	2	1		5			8

문제해결	원인과 결과	10				7		6,10,12
	길 안내						10	
	물건사기							
	음식주문							9
	되묻기	7	3	9	1,9,10		7	5,12
	이해점검	3,6,		8	11	2,10	10	
	전화하기/받기				12			
설득과 권고	설득	6					7	10
	요청		5,6,11	3	11,12	12	5,6,11	11
	충고	1,3,11					9	2,7
도덕적 표현	경고	5,11						
	사과, 변명		1					12
	후회		9	1,9,11			2	6
	관심		8		9			

(보기의 숫자는 각 단원을 의미)

제7차 영어과 교육과정은 의사소통 능력향상에 중점을 두어 수업시간에 보다 많은 의사소통활동을 구현하기 위해 의사소통중심 교수법을 지향하고 있다. 특히 7차 교육과정에서는 6차에서 제시하고 있는 의사소통기능의 항목을 좀더 세분화하여 전체를 7가지 대 영역으로 나누고 그것을 47가지 소 영역으로 세분화하였다.

본 연구에서는, 7종의 분석 교과서 모두 각 교과서의 단원소개란에 의사소통 기능 예시문을 제시하여 학습자들이 배워야 할 그 단원의 주요표현들을 학습할 수 있다.

위의 <표10>에서 보듯이 분석한 7종 교과서는 제7차 교육과정에서 제시하는 의사소통기능 표현들을 성실히 반영하고 있음을 알 수 있었고 단원안내에서 미리 의사소통기능표현을 예시문과 함께 소개하여 학습자들의 단원목표의 설정을 분명히 함으로써 학습방향을 제시해주고 있었다. 특히 의사소통기능표현들은 듣기와 말하기의 대화 상황 속에서 자연스럽게 소개되었으며 이를 학습자들이 연습할 수 있도록 여러 활동들이 제시되었다. 특히 말하기의 Dialog에서는 Script가 제시되어 학습자들이 대화상황

을 자연스럽게 유추해보며 의사소통기능표현들이 실제대화의 어느 상황에서 사용되는지를 상황맥락을 파악할 수 있어 효과적이다.

의사소통기능의 항목 중 ‘지적태도표현’은 모든 교과서에 걸쳐 제시되었으며, 그 뒤를 이어 ‘사실정보표현’이 많은 단원에서 소개되었다. 그러나 소개되지 않은 의사소통기능도 상당수 되며 또한 일부 교과서에서만 제시되고 있는 세부 항목도 있는데 그 항목을 살펴보면, ‘지적태도표현’에서 ‘허락’은 한국교육미디어, ‘사실적 정보교환’중 ‘습관’은 금성출판사, 친교활동에서 ‘인사’, ‘소개’는 한국교육미디어, 중앙교육진흥연구소에서 각각 1단원씩 소개되고 있음을 알 수 있다.

다음은 의사소통기능의 항목별 제시율을 아래의 <표11>에 제시하였다.

<표11> 영어(Ⅱ) 교과서 의사소통기능의 항목별 제시율

	현대	대한	천재	한국	지학	금성	중앙	계
지적표현	15(38)	17(38.7)	10(32.2)	18(46.1)	11(45.8)	12(30)	23(42.5)	106(39)
사실정보	5(13)	5(11.3)	5(16.1)	5(12.8)	3(12.5)	9(22.5)	11(20.3)	43(16)
감정표현	3(8)	6(13.7)	5(16.1)	4(10.2)	3(12.5)	6(15)	7(12.9)	34(13)
친교활동	3(8)	4(9)	2(6.5)	4(10.2)	2(8.3)	4(10)	1(1.8)	20(7)
문제해결	5(13)	1(2.2)	3(9.7)	5(12.8)	3(12.5)	3(7.5)	6(11.1)	26(9.5)
선택/권고	7(18)	6(13.7)	3(9.7)	2(5.1)	1(4.1)	5(12.5)	4(7.4)	28(10)
도덕적표현	1(3)	5(11.3)	3(9.7)	1(2.5)	1(4.1)	1(2.5)	2(3.7)	14(5)
합계	39	44	31	39	24	40	54	271

(괄호안의 숫자는 백분율을 나타냄)

위의 <표11>을 분석한 결과를 보면, 영어(Ⅱ) 교과서는 271개의 의사소

통 기능을 제시하고 있으며, 전체 기능 중 ‘지적태도’가 39%로 제일 많은 의사소통기능을 차지하고 있고, 뒤를 이어 ‘사실정보’와 ‘감정표현’이 각각 16%, 13%로 의사소통기능이 제시되었다. 그러나 ‘도덕적 표현’과 ‘친교활동’, ‘문제해결’에서 의사소통기능 제시비율이 각각 5%, 7%, 9.5%로서 가장 적은 의사소통기능을 제시하고 있는 것으로 나타났다. 위의 분석결과에서 보듯이, 각 교과서별 전체 의사소통기능에서 ‘지적표현’이 차지하는 비율이 한국교육미디어의 46.1%, 지학사의 45.8%, 그리고 중앙교육진흥연구소의 42.5%를 차지하여 높은 비율을 보이고 있는 것으로 나타났다.

반면에 가장 적은비율을 보이는 ‘도덕적 표현’은 현대출판사의 3%, 한국교육미디어의 2.5%, 금성출판사의 2.5%, 중앙교육진흥연구소의 3.7%를 차지하고 있어 대조를 이룬다. 그러나 각 교과서별로 최저 비율을 차지하고 있는 것으로 중앙교육진흥연구소의 ‘친교활동’이 1.8%, 대한교과서의 ‘문제 해결’이 전체 의사소통기능에서 2.2%를 차지하여 교과서마다 조금씩 차이가 있음을 알 수 있었다.

결론적으로 분석 교과서 7종의 의사소통기능의 비율을 보면 제7차 교육과정의 의사소통기능의 제시를 성실히 수행하고 있었다. 그러나 각 교과서에서 가장 많은 분포를 차지하고 있는 것에서 알 수 있는 것처럼 ‘지적표현’은 그 수가 다른 기능들에 비해 많은 편이고 다른 기능에 비해서도 비교적 골고루 분포하고 있으나 ‘도덕적 표현’이나 ‘친교활동’과 같은 학습자들의 실생활과 밀접한 의사소통기능의 제시가 부족한 것으로 나타났다. 그러나 심화 선택과목인 영어(Ⅱ)교과서의 특성상 기본적인 의사소통기능의 제시보다 심화된 의사소통기능의 제시에 더 초점을 맞추어 ‘지적표현’이 더 많이 제시되었음을 추측할 수 있었다.

4. 언어재료(문화 및 소재, 언어형식)

1) 이론적 배경

문화는 사회학적, 심리학적, 인류학적, 사회언어학적 견해에 따라 다양하게 정의되고 있다. Brown(1994)은 문화란 생활방식이며 우리가 존재하고, 생각하고, 느끼고, 남과 접촉하고 있는 생활의 장이며, 사람들의 집단을 결속시키는 역할을 하고 있는 것으로써 어느 특정한 시기에 있어서 특정 집단의 사람들을 특징짓게 해주는 생각, 관습, 기능, 예술, 도구 등을 일컫는다고 말했다. 이러한 문화는 제 2 언어 학습에서 극히 중요한 요인으로 등장하고 있으며 언어와 문화는 서로 복잡하게 얽혀 있어 양자를 분리시키면 어느 하나의 중요성이 사라진다고 하였다.

배두분(1997)은 외국문화의 학습은 목표 문화에 사는 사람들의 행동양식과 언어사용, 관습 등 그 문화적 내용을 이해하고 평가하며 목표언어 사용자들과의 원활한 의사소통을 하는 것이 직접 목표 이고, 목표문화의 사회에 사는 국민들이나 그들이 형성하고 있는 문화의 장점과 단점들을 알고 그 국민들에 대한 공감을 하며 목표문화와 문물의 발달에 관한 정보를 아는 것이 중간목표가 되며 민족 문화의 발전, 국제적 이해와 협력, 국제적 평화의 유지를 도모하는 것을 최종목표로 보고 있다.

이상 여러 학자들의 문화에 대한 정의를 종합해보면 문화란 인간의 사회구성원으로서 획득함은 모든 능력과 생활양식이라고 볼 수 있으며, 우리와 같이 EFL상황에서 외국어 학습을 해야 하는 경우는 다른 문화권에 대한 이해가 영어학습에 미치는 영향이 크다고 볼 수 있겠다.

2) 문화 분석

언어에 내재된 사회 문화적인 요소를 이해하지 못하고는 올바른 의사소통은 불가능하다고 보는 것이 지금의 문화교육의 방향이며 외국어 학습에는 반드시 목표 언어 국가나 사회의 문화에 대한 올바른 이해가 수반되어야 한다.

제7차 교육과정의 특징으로 문화 고정란의 제시를 들 수 있는데, 본 논문의 분석 7종교과서 중 문화고정란을 제시하고 있는 교과서는 5종으로 나타났으며 그 특징을 분석하면 아래의 <표12>와 같다.

분석교과서 5종의 문화고정란은 대한교과서의 Cross cultural note, 천재교육의 culture in life, 한국교육미디어의 Culture tip, 금성출판사의 Tips for you, 중앙교육진흥연구소의 Culture travel 코너에 제시되어 있으며 전체적인 문화고정란의 특징은 다음과 같다.

문화고정란을 제시하고 있는 5 교과서중 Culture travel 코너를 제시한 중앙교육진흥연구소를 제외한 나머지 교과서는 문화고정란 이라기보다 각 단원의 읽기소재의 보충자료에 지나지 않으며, 천재교육은 문화고정란을 단지 1단원에 소개하여 문화고정란이라고 할 수 없을 정도로 적다. 또한 영미문화권에 대한 소개도 좋지만. 다양한 외국의 문화의 소개보다는 영미문화 특히, 미국에 대한 내용이 대부분을 차지하고 있어, 학습자들에게 제3세계의 문화 등도 소개하여 어느 한 문화에 대한 동경이나 선입견을 갖지 않도록 다양한 소재로 건강한 문화적 사고를 기르도록 문화소재의 전환이 필요하다고 판단된다.

다음으로 영어(II)교과서의 문화란 분석은 표<12>에 제시한다.

<표12> 영어(Ⅱ) 교과서 문화란 분석

단원	대한	천재	한국	금성	중앙
1	성공과 외모에 관해 상반되는 속담	Eurail pass Amtrak pass	인터넷 채팅 이모티콘 용어	인생에 대한 속담	빌보드차트 hot potato Braille 읽어 보기 무료전화 1-800
2	세계 여러 가 지 음악 형태		국제 봉사 기구 로고 소개		
3	아시아의 등불 (한국)		한국 과 일본의 관습 차이	읽기자료 용어 match 하기	
4	시각장애등산 가 eihenmayer		세계의 Smoker 비율 그래프	인생의 교훈 속담	광고 용어 소개 서구개척정신 별의의미
5	Blackhall		한국, 미국 결혼풍습	인생에 대한 표어	
6	미국 쇼핑센터		회의용어설명		
7	이야기 전하기		유네스코 지정 한국 문화유산	숫자 읽기	음악의 역할 미국 기부문화 meet, animal 이름이 다른 이유
8	미국인의 농담		세계의 외국어	이스트 섬의 비밀	
9	미국기부금문 화		여러 poems 소개	용기와 자유-속담	
10	외향적 성향의 미국인		장애 극복한 세계 유명인들	지도와 GIS	황금 비율 인터넷 부작용 디지털 불평등 취업 이력서
11	미국10대의 아르바이트문 화		영화 X-men	범죄 관련 어휘	
12	과학기술과 생활양식		북극, 남극의 동물	Gaylord Nelson	

다음으로 각 교과서의 문화고정란의 내용을 분석하면 다음과 같다.

대한교과서의 문화고정란은 Cross cultural note에 제시되었으며, 전체 12 단원 중 5단원에서 미국인의 성향 및 문화를 소개하고 있다. 그러나 그 사회가 가진 문제점이나 갈등에 대해서는 언급하고 있지 않아 문화적 다양성을 학생들에게 심어주기 보다는 미국에 대한 동경이나 문화사대주의를 조장할 수 있다. 예를 들면 6과에서 미국의 쇼핑센터에 대한 소개를

하고 있는데 현 한국의 시장경제와 같은 미국의 쇼핑센터를 자본주의의 천국인양 과대 포장해 우월한 국가라는 인식을 강하게 심어주고 있다.

천재교육의 문화고정란은 Culture in life로 단지 한 과만을 소개하여 문화 고정란이라는 명칭이 어색할 정도로 절대적으로 부족하다. 그 내용으로는 유럽의 Urailpass 와 미국의 Amtrakpass를 소개하고 있다.

한국교육미디어의 문화는 Culture tip에서 고정적으로 제시되었으며, 국제 봉사 기구 로고 소개, 한국과 일본의 관습비교, 세계의 smoker 비교그 래프, 한국과 미국의 결혼 풍습 등 다양한 소재의 문화들을 소개하고 있다. 그러나 이들은 모두 각 단원의 읽기본문의 소재들로 보충읽기자료에 더 가깝다. 반면에 7과의 세계문화유산으로 지정된 한국의 국보급 문화유산에 대한 소개는 한국인으로서 문화적 자긍심을 높이는데 큰 기여를 할 것으로 보이며, 10과의 장애를 극복한 세계 유명인 들의 그들의 질병과 유명인 이름과 match하기는 병명에 대한 의학용어를 공부할 수 있는 기회가 될 뿐 아니라, 노력과 극기정신을 학생들에게 일깨워 줄 수 있는 좋은 주제라고 판단된다.

금성출판사는 Tips for you에서 문화가 고정적으로 제시되어 있으며, 이스트 섬의 미스터리, Gaylord Nelson 에 대한 인물소개 등을 제외한 나머지 단원에서는 숫자읽기, 지도와 GPS에 대한 설명의 내용으로 문화 소재로 부적합하다. 또한 각 단원의 본문 내용에 관련된 속담과 격언들을 소개하고 있는데 이를 통해 영미문화권과 우리나라 문화의 차이를 비교할 수 있으므로 도움이 되나 실제적인 문화 소재라고 하기에는 미약하다.

중앙교육진흥연구소는 단원마다 한번씩 문화 고정란이 고정적으로 제시되고 있으며 각 단원에서 제시되고 있는 소재와 관련된 영어권 문화를 학생의 흥미를 고려한 유용한 문화적 정보와 지식을 소개하고 있다. 예를 들면 Hot potato, 빌보드차트, 캐나다와 미국에서 사용되는 무료전화1-

800을 소개하여 고등학생들의 흥미를 고려한 소재를 제시하고, 미국의 기
부문화, 이력서, 미국인의 개척정신을 소개하여 실제 유익한 정보도 제공
하고 있다.

3) 소재 분석

교재 작성의 자율성과 창의성, 다양성을 권장할 수 있도록 가급적 규제
와 제한을 줄인다는 제7차 교육 과정 구성의 기본 방침에 따라 제7차 영
어과 교육 과정에서는 학년별로 소재가 따로 제시되었던 예전의 교육과정
과는 달리 포괄적인 내용의 소재가(별표1)에 첨부되었다. 이때의 소재는
일상생활에서 친숙한 일반적인 화제를 중심으로, 학생들이 관심을 가지고
흥미를 느낄 수 있는 소재를 선택하되, 의사소통능력, 탐구 능력, 문제 해
결 능력을 기르는데 도움이 되는 내용으로 한다고 제시하고 있다(교육
부,1997). (별표1)의 내용은 다음과 같다.

1. 개인 생활에 관한 내용
2. 가정생활과 의식주에 관한 내용
3. 학교생활과 교우 관계에 관한 내용
4. 주변의 사회생활과 대인 관계 등에 관한 내용
5. 생활 습관, 건강, 운동 등에 관한 내용
6. 취미, 오락, 여행 등 여가 선용에 관한 내용
7. 동식물, 계절, 날씨 등 여가 선용에 관한 내용
8. 외국인의 생활 습관, 학교생활 등 일상생활을 이해하는 데 도움 되는 내용
9. 우리 문화, 예절, 일상생활을 소개하는 데 도움이 되는 내용
10. 공중도덕, 질서 등 건전한 가치관 형성에 도움이 되는 내용
11. 환경 보전, 봉사, 협동 정신 등 건전한 사고를 기르는 데 도움이 되는 내용
12. 정치, 경제, 역사, 지리, 과학, 정보 통신, 우주, 해양, 탐험 등 교양을 넓히는 데 도움이 되는 내용.
13. 예술, 문학 등과 같이 심미적 심성을 기르는 데 도움이 되는 내용
14. 근로, 근검, 절약, 진로 문제 등 개인의 복지 증진에 도움이 되는 내용
15. 남녀평등, 인권과 민주시민 생활 등 민주주의식 고취에 도움이 되는 내용
16. 정서 순화와 합리적 사고력 배양에 도움이 되는 내용

17. 애국심 함양과 안보에 도움이 되는 내용

따라서 본 연구는 고등학교 영어(Ⅱ)교과서의 소재를 7차 외국어과 교육 과정에서 제시하고 있는 (별표1)을 참고로 분석하였다.

각 교과서에서 다루고 있는 단원별 소재는 아래의 <표13>에 제시한다.

<표13>고등학교 영어(Ⅱ)교과서의 단원별 소재 분석

단원	현대	대한	천재	한국	지학	금성	중앙
1	인생경험	미국10대 영어표현	외국 문화의 이해	정보화시대	독서의 의미	삶의 법칙	자아 찾기
2	현대문명의 영향	컴퓨터 발달	대인관계	환경오염	대화 듣는 자세	동물사진 작가	NIMBY 현상
3	창의력	신라시대 설화	문학	일본문화	Louis Armstrong 생애	효율적 영어 읽기 방법	발명가 이야기
4	주변 환경	장애우편지	의복의 역사	건강생활	Halley 혜성 - 진정한 선물의 의미	거북등의 우화	광고의 본질
5	설화의 기원	우주 신비	이민생활	한국 결혼 풍습	환경오염	학생들의 자원봉사 활동사례	정신과육체
6	광고	광고의 영향	역사, 지리	학교생활	졸업 후 미래설계	문화간의 의사소통방식	재난대처
7	예술작품 표현	추리소설	우연의 일치	캄보디아 역사	한국문학작품읽기	수학의 경이로움	예술치료
8	장기이식	유머	신문	외국어실력	Paul ezanne 생애	벽화예술의 이해	봉사
9	조선왕조 실록	불부족현상	SOHO창업	명시감상	동물복제	도전 - 할아버지의 모험	식습관과 환경
10	사랑에 대한 설화	공동체 유대관계	생명공학	스티븐호킹 생애	올림픽	지도제작기본원리	생활속의 수학
11	신용카드의 양명성	취업면접	문학	생명공학	과학발달로 인한 비인간화	필체 단서사건해결	인터넷의유해성
12	진로선정	미래예측	졸업과 장래	남극펭귄 - 동물보호	화해와 평화	지구환경해결책	삶의 지표

위의 <표13>에서 보듯이 분석한 7종 교과서에서 가장 많이 다루는 소재는 정치,경제,역사,지리,과학,정보통신,우주,해양,탐험등 교양을 넓히는데 도움이 되는 내용으로 21단원에서 소개되었으며, 현대, 대한, 천재, 금성, 중앙교육진흥연구소의 교과서에서는 3차례 중복되어 나타났다. 이것은 제 7차 교육과정이 추구하는 인간상 즉, 21세기의 세계화, 정보화 시대를 주도할 자율적이고 창의적인 폭넓은 교양을 두루 갖춘 한국인 육성이라는 기본 이념을 잘 반영하고 있음을 시사하고 있다. 또한 21세기 cyber시대의 필수인 정보통신부분이 많은 비중을 차지하고 있다. 다음으로 많이 다루는 소재는 정서순화, 합리적 사고력 배양에 도움이 되는 내용과 예술, 문학 등과같이 심미적 심성을 기르는데 도움이 되는 내용으로 15개 단원에서 각각 제시되었다.

그 다음으로 제시된 소재는 근로, 근검절약, 진로문제 등 개인의 복지증진에 도움이 되는 내용으로 8단원에 걸쳐 소개되었는데, 대체적으로 직업선택과 합리적인 소비생활을 다루고 있다. 이 내용은 현재 영어(Ⅱ) 교과서를 사용하는 학생이 졸업 후 장래에 대해 생각할 수 있도록 직업선택에 있어서 시대적 상황과 변화를 인식하고 있어야 함을 시사하고 있으며 여러 다양한 직업들을 소개하여 학생들의 진로에 대한 진지한 사고를 유도하여 바람직하다고 판단된다. 그러나 대한, 금성, 중앙교육진흥연구소에서는 한 교과서에서 2과에 걸쳐 소개되어 지나친 중복이 자칫 학습의 흥미유발을 잃게 할 수 있으며 나머지 다른 교과서에서도 고르게 좀더 많은 단원에서 소개되어야할 소재이다. 그 외에는 환경보전, 봉사, 협동 정신 등 건전한 사고를 기르는데 도움이 되는 내용과 외국인의 생활습관, 학교생활 등 일상생활을 이해하는데 도움이 되는 내용이 전반적으로 교과서에서 고루 다루어진 소재들이다.

한국교육미디어에서는 남극의 펭귄을 통해 지구의 환경문제와 함께 멸종

위기의 동물에 대한 소재를 다루었고 금성출판사에서는 지구환경보고서의 발췌를 통해 환경오염에 대한 지구환경을 보호하기 위한 해결책이 무엇인지 생각해 볼 수 있는 시간을 갖도록 제시되었다.

부족한 소재로는 취미, 오락, 여행 등 여가 선용에 관한내용과 가정생활과 의식주에 관한 내용, 개인생활에 관한 내용 애국심 함양과 안보에 도움이 되는 내용과 같은 소재들의 부족이 아쉽다.

비교적 중앙교육진흥연구소서가 다른 교과서에 비해 제 7 차 교육과정이 제시하는 소재 내용면을 잘 따른 것으로 나타났고 각 소재거리가 골고루 배합되었다. 한편 지학사가 소재의 배합 면에서 가장 중복된 사항이 많은데 정서 순화, 합리적 사고력 배양에 도움이 되는 내용에 해당하는 부분의 빈도가 높아 한쪽으로 치우친 경향을 보인다. 또한 예술, 문학 등과 같이 심미적 심상을 기르는데 도움이 되는 내용에 해당하는 소재들이 중복되어 나타나서, 흥미 유발과 화제의 다양성 면에서 부족한 것으로 나타났다.

결과적으로 모든 교과서에서 널리 소재로 쓰이고 있는 소재로는 정치, 경제,역사,지리,과학,정보통신,우주,해양,탐험 등 교양을 넓히는 데 도움이 되는 내용이었으며 이와 같이 교양을 넓히는 영역에 해당되는 소재들은 과학과 정보 통신 분야, 특히 컴퓨터와 인터넷 관련 소재들에 편중되어 있는 것으로 나타났고, 정치, 경제 등 사회과학 분야와 인문과학 분야에 대한 소재 선정이 좀더 고려되어야 할 것으로 판단된다.

4) 언어 형식

제7차 영어과 교육과정이 제6차 영어과 교육 과정과 다른 점 가운데 하나는 ‘의사소통에 필요한 언어 형식’을 제시하고 있다는 것이다. 언어형

식은 의사소통 기능과 함께 언어의 중요한 요소이다. EFL로서 영어를 배우는 경우, 언어 형식은 학습자에게 정확성의 측면에서 큰 도움이 된다. 언어 교육은 유창성과 정확성 중 어느 하나만을 선택하여 획득하는 것이 아니라 둘 다를 목표로 하여야 하므로, 의사소통기능과 언어 형식 양쪽을 다 교육 과정에 제시하는 것이 이상적이다. 그러나 언어 형식을 제시하면 지나치게 언어 형식으로 치우치는 경향이 야기될 수 있다는 우려에서, 제 7 차 영어과 교육과정에서는 언어 형식을 제시하되 ‘의사소통기능과 예시문’에 제시된 형식을 우선으로 하되, 충분치 않을 때는 ‘의사소통에 필요한 언어형식을 참고할 것을 권장한다는 단서를 주고 있다. 그러나 주어진 언어 형식이 영어의 모든 표현할 수는 없으므로, 주어진 언어 형식 이외의 표현도 사용할 수 있음을 밝히고 있다.

제7차 영어과 국민 공통 기본 교육 과정에서 ‘의사소통에 필요한 언어 형식’에 지시된 항목은 37개이다. 이들의 종류는 시제, 진행형, 완료형, 부정문, 의문문, 조동사, 부정사, 사역동사, 동명사, 수동태, 단/복수, 대명사, 유도부사, 비 인칭주어, 비교급, 최상급, 동등비교, 의문 형용사, 부사, 접속사, 등위접속사, 관계대명사, 명사절, 화법, 분사구문, 가정법, 도치구문, 강조구문, 생략, 동격, 한정표현, 부가의문문, 가주어/가목적어, 문장형식 등이다. 선택 교과교육과정에서는 이들을 반복하거나 발전, 심화된 문장 형식을 사용하도록 한다(교육부,1997).

7 차 교육과정의 영어(Ⅱ) 교과서는 문법용어가 직접적으로 표기되어 있지 않지만 실제로 교과서에 제시되어 있는 언어형식은 의사소통활동에 활용할 수 있도록 예시문과 함께 제시되었다.

다음으로 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서의 언어 형식은 <표14 >에 제시한다.

<표14>고등학교 영어(Ⅱ) 교과서 언어형식

단 원	현대	대한	천재	한국
1	It~to wish+S+had+p.p with+something	as~as 관계대명사 what	the same~ as whenever복합관계사	nor so~that 접속사 as
2	the+비교급,the+비 교급/why강조구문 so~that	현재완료 동격 that	in order to need to	간접화법/명사수식 현재분사 the fact that~
3	to V형용사용법 A, not just B 공통부분생략	It~that 강조구문 with+형용사=부사	분사 구문 saying 사역동사 make, let	It~to (가주어, 진주어) those of
4	so+V+S S+ever+so+adj unless~ing	neither A nor B even though	공통부분 생략 be believed to have been p.p(수동태완료 부정사)	관계대명사that생략 so+ V+ S(도치)
5	가정법과거완료 far from~ing with+목적어+형용 사	주격 관계 대 명 사 that/ 관계대명사+be생략	복합관계사 (no matter what) 가목적어, 진목적어	On~ing/문두부사의 V+S도치/One~the other
6	A is to B what C is to D/It's not A that, but B/ not so much A as B	what 완료부정사	not until ~that owe~to	It's time that/목 격격 관계 대 명 사 that/동명사
7	there is no -ing the+비교급,the+비 교급/It-that강조 구문	must+have+p.p 계속적관계대명사 which	접속사 whether even though = even if	not until to have p.p as~so
8	to V 부사용법 동격 that not A nor B	사역동사용법 수동태 be+p.p	unless(if~not) 간접화법	물주구문 those (who) 가정법 미래
9	not to mention 관계대명사 which 독립 분사 구문	현재완료진행 such~that	동격의 that 관계부사 when	would have p.p the last thing the same~A as B
10	so as not to 과거 분사 구문 to부정사강조	the+비교급, the+비 교급/not so much A as B	접속사 once was named(수동태0)	whatever the fact that whenever
11	목적어, 보어도치 to V 부사적 용법 관계대명사 which	the+ -est may have p.p	although not because but because	It that 강조구문 (being)armed so that~may
12	as-as원급 not until ~동사+ 주어 as+형용사	those who not until	on +which 전치사+ 관계대명사 as if+ 가정법과거	keep from~ing a 와 the용법 사역동사 make

단원	지학	급성	증양
1	~ ever 복합 관계 표현 동족목적어 직접인용과 간접인용	in addition 부정사의 형용사적 용법	의문사+명사+to부정사보 어절을 이끄는 that 도치구문 (동사+주어)
2	be busy ~ing 강조의 what needless to say	without을 사용한 가정법 목적격 관계대명사생략	wouldn't it be better+to v/ It's time(that)가정법과 거/that 절 생략
3	arrest A for B 추상명사 If only	when(if)절의 시제 무생물 주어	분사 구문 whatever+명사 Wouldn't it be nice if
4	동사+목적어+목적보어 이중전치사 부대상황 with	재귀대명사의 용법 접속사 as 용법	가정법미래/관계부사 where/Say+ 주어
5	whatever prefer to all the same	자동사와 타동사 동격의 명사절	계속적관계대명사 which/the beliefs~that/the moment+주어+동사
6	on(one's)+추상명사 수의 일치 for ~to 구문 문장전환	강조 구문(it~that) 반복어구 생략	had hoped+to V/종속절주 어+be동사 생략
7	관계대명사+be V생략 the~ing+of+동사목적어 If~should(가정법미래)	make의 다양한 용법 평형구조	much less/무생물주어+ enable A to B/S+is no more A than B is
8	무 생물주어 계속적 용법 which Only+ 부사절구	might have p.p It~that 가주어	die+주격보어/~such~that had it not been for
9	사역동사 make의 수동태 much less in addition	문장도치 형용사로 명사수식	enough for +to+V No other A is as~as B 주격관계대명사 생략
10	not ~ing no sooner than B not because A but because B	부사구의 강조/외관을 나타내는 동사 또는 지 각 동사, 형용사	가정법강조 독립분사구문 Suppose(that)
11	관용적 독립분사 구문/유 사관계대명사 as/관계대 명사의 생략	가정법 과거 완료 과거 진행형	Save+사람+사물 Such that It~that(가주어, 진주어)
12	부사구+도치구문 (동사+주어)/ 명령명사구+and+결과/ 문장수식 분사구문	비교급 관계대명사 that생략	no sooner A than B 관계대명사 that/have it ~that

위의<표14>에서 보듯이 제7차 영어(Ⅱ)교과서에 제시된 언어형식의 내
용은 다음과 같다.

- 1) 시제－현재형, 현재완료, 과거, 과거진행, 과거완료
- 2) 부정문－전체부정, 부분부정
- 3) 조동사－must/may/might/should have p.p (과거 상황 추측)

may/will/shall/should/could/would/wouldn't/can/will be able to

It's important that (should)동사원형

- 4) 부정사-for~S+to do(부정사의 의미상의 주어), be to용법, to 부정사강조, to 부정사의 형용사, 부사적 용법. too ~to 부정사,
- 5) 사역동사-사역동사+O+원형부정사, 지각동사+O+원형동사, get+O+p.p
사역동사 make, let
- 6) 동명사-목적어를 동명사로 취하는 동사,It's no use~ing, On-ing,
전치사+ing, have difficulty ~ing
- 7) 수동태-be+p.p, 현재완료수동태, 진행형 수동태(be+being+p.p), 사역동사의 수동태, to 부정사의수동태, that절이 포함된 수동태 전환(It is reported that)
- 8) 대명사-the one(지시대명사), those/that, those who, one of~, all of 인칭대명사
- 9) 비교급-the+비교급,the+비교급, much+비교급+than, as~as, one of +최상급, the same~as, no sooner A than B, much less than
- 10) 부사-문두부사, 전치사+추상명사
- 11) 접속사-whether, even if, even though, once, although, A, not just B, not until, 등위접속사 and, or, if/unless, when, not A but B, either A or B, in addition, so ~that, whenever, 보어절을 이끄는 that, otherwise
- 12) 관계사-주격/목적격 관계대명사, 관계대명사 what, that, 관계부사 when, where, why, 관계대명사의 계속적 용법(which, where),전치사+관계대명사, 목적격 관계대명사의 생략, 복합 관계형용사, 관계대명사+be동사 생략
- 13) 명사절-명사절을 이끄는 if, what
- 14) 화법-직접, 간접화법
- 15) 분사 구문-독립 분사 구문, 문장 수식 분사 구문, 부대 상황의 분사 구문, 현재 분사, 과거분사의 명사수식, with+분사 구문
- 16) 가정법-가정법 과거, 과거완료, 미래, without을 사용한 가정법
It's time that~+과거동사, 가정법 대용구문 with, I wish +가정법과거,
as if+ 가정법과거, if절 생략된 가정법 과거완료
- 17) 도치 구문-So+V+S, 부정어+조동사+주어+동사, 목적어 성분의 도치, 문두 부사구 도치 구문
- 18) 강조 구문-It ~that, 강조의 do

- 19) 생략-반복되는 어구 생략, 관계 대명사와 be동사의 생략, 부사절에서 주어+동사의 생략
- 20) 동격-동격 구문, 병렬 구문, 동격의 명사절, 동격 절을 이루는 that
- 21) 한정표현-형용사, 명사 뒤에서 명사를 수식하는 현재분사/과거분사
- 22) 가주어/가목적어-It~that, It~to(가주어, 진주어)
- 23) 문장형식-물주 구문, It seems that

전체적으로 분석교과서의 언어형식을 살펴보면 관계대명사와 접속사가 가장 많은 비중을 차지하고 있는 반면 상대적으로 유도부사, 부가의문문 등이 전체적으로 제시되지 않음을 알 수 있었다. 이는 영어(Ⅱ)교과서가 심화선택 과목 인 점을 들어, 학생들의 수준을 고려하여 다루지 않고 있음을 추측할 수 있다. 언어 형식은 한국교육미디어를 제외한 모든 교과서의 단원소개란에 예시문과 함께 소개되어 있으며, 천재교육, 지학사를 제외한 대부분의 교과서는 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기활동이 끝난 뒤에 제시되었다.

다음으로 각 교과서별 언어형식 내용의 특징을 살펴보면 아래와 같다.

현대출판사는 쓰기 활동과 모둠 활동이 끝난 후 patterns in use에서 언어형식 문장을 소개하고 있다. 또한 접속사, 비교급, 부정사, 도치구문이 각각 4회에 걸쳐 소개되었으며 그 외에 가정법, 분사, 강조 구문동격 구문, 동명사, 관계사, 지시 대명사,반복 어구 생략 등 각 언어형식을 골고루 제시하고 있음을 알 수 있다.

대한교과서는 communicative language 코너에서 타교과서의 언어형식과 비교해 가장 많은 지면을 할애하여, 2 page에 걸쳐 언어형식 예시문과 연습문제들을 제시하고 있다. 가장 많이 제시된 언어형식은 접속사, 관계 대명사로서 각각 4회 소개되었으며, 비교급이 3회, 조동사와 부정사, 시제, 대명사, 생략, 강조, 동격, 사역동사, 수동태 등이 차례로 소개되었다. 특히

대한교과서의 언어형식 예시문은 타교과서가 예시문을 2문장씩 소개하고 있는 데 반해 3문장씩 소개하고 있으며 단순한 빈칸 채우기의 확인학습이 아닌 문장의 match를 통한 문장완성하기의 유형으로 독특하다.

천재교육은 타교과서가 교과서 반 페이지 정도를 언어형식 문장들을 제시한데 비해 Use it Right라는 별도의 코너로써, 한 페이지 분량의 언어형식예문들을 소개하였다. 접속사의 내용이 7회에 걸쳐 많은 양의 언어형식을 보여주고 있어 빈도수의 형평이 맞지 않아 고르게 제시되어야 할 것으로 보인다. 또한 언어형식을 쓰기활동 전에 소개하여 이를 이용한 문장전환이나 틀린 부분 고쳐 쓰기와 같은 활동으로 쓰기학습의 준비단계로 제시되어 독특한 구성을 보인다.

한국교육미디어는 타교과서가 언어형식 예시문을 단원안내에서 소개한데 반해 Language Check의 Structures코너에서만 제시하였다. 언어형식의 내용 중 접속사가 6회로 가장 많이 제시되었고, 관계사가 3회, 대명사,동명사동격,분사,부정사,비교급,가정법,강조구문,사역동사,물주구문,도치,화법등이 각각 2회씩 제시되어 있어 학습자들이 언어형식을 보다 구체적이고 깊이 있게 학습할 수 있는 형식을 갖추고 있다.

지학사는 Structure in use에서는 각 단원의 언어형식의 예시문을 소개하고 Structure in context에서는 위에서 학습한 언어형식 중 한가지의 예시문을 실제 문맥 속에서의 파악할 수 있도록 구성되었으며 각각의 예시문을 소개한 후 이를 활용한 연습문제를 제시하였다. 지학사의 가장 많은 언어형식의 내용은 관계사의 내용으로 5회에 걸쳐 소개하였다. 다음으로는 접속사, 비교급, 분사, 가정법, 생략, 동명사, 사역동사 순으로 제시되었다.

금성출판사는 Language Awareness 코너에서 언어형식의 예시문을 따로 제시하고 있으며 학습 후 이를 확인할 수 있는 연습문제가 제시되었

다. 또한 어느 한 언어형식의 내용에 비중을 두지 않고 모든 단원에 걸쳐 골고루 제시하고 있다.

중앙교육진흥연구소는 Structures에서 언어형식 예시문을 소개하고 있으며 학습 후 match를 통한 문장 완성하기의 연습문제를 제시하고 있다. 가장 많은 유형을 제시하고 있는 것은 관계사와 가정법으로 각각 6회 제시되어 타교과서보다 많은 언어형식을 보여주었다.

이상의 언어형식에 대한 분석교과서의 내용을 종합해보면 모든 교과서는 언어형식을 실제 의사소통활동에 활용할 수 있도록 예시문과 함께 제시하였으며 연습문제를 통해 확인할 수 있도록 구성되었다. 언어형식과 언어형식의 제시는 각 교과서별로 다르게 나타나고 위계상으로 쉬운 것에서 어려운 것으로 제시되었다고 볼 수는 없지만 쓰기 전 활동에 제시된 언어형식을 통해 쓰기활동에 응용, 활용할 수 있도록 제시된 천재교육, 지학사는 타교과서의 언어형식의 구성보다 효율적이라고 판단된다.

그러나 언어형식의 내용들이 직접 의사소통기능표현과 연계되어 제시된 것은 중앙교육진흥연구소 하나로써, 의사소통기능표현과 언어형식내용을 절충한 학습이 필요하며, 언어형식이 순차적으로 심화하여 어느 정도 반복학습하게 제시되는 것이 바람직하다고 사료된다. 또한 모든 교과서가 별도의 문법적 용어 제시가 없는 교과서의 특성상 학습자가 단원안내의 제시를 통해 앞으로 배우게 될 언어형식들을 사전 추측하며 학습해야할 목표를 설정할 수 있는데 한국교육미디어에서만 제시되지 않아 보완이 요구된다.

5. 교수학습활동분석(보충·심화학습)

제7차 교육과정의 제일 두드러지는 특징 중 하나로 단계형 수준별 교육과정으로의 전환을 들 수 있다. 이는 과거의 학년별 획일적 교육과정이 아닌 단계형 수준별 교육과정으로 전환으로 동일단계에서 수준별로 보충/심화학습 교육과정을 운영함으로써 이루어진다. 이를 통해 개별화 학습이 가능하게 되어 우수학생에게는 심화학습과정을 제공하며 그렇지 않은 학생에게는 보충학습을 제공함으로써 학습의 공평성을 이루며 학습부진이 누적되지 않을 수 있게 되었다. 다른 하나의 특징은 결과 지향적 수업이 아닌 과업 지향적 수업을 지향하고 있는 것으로, 학습자가 어느 일정 과업을 수행하는 과정을 통해 자연스럽게 언어를 학습할 수 있다. 이러한 교수학습과정에서 교사는 학습자의 개인차를 반영하여 심화학습과제나 보충학습과제를 제시해 주고 학습자가 이를 효과적으로 수행할 수 있도록 이끌어주는 역할을 한다.

교수학습활동에서의 분석은 교수학습활동의 종류를 분석한 후, 학습 활동형태를 제 7차 영어과 교육과정에서 중시하고 있는 모둠 학습, 보충·심화학습으로 구분하여 분석하였다. 이는 연습문제에 제시된 언어활동의 심화/보충의 정도를 알아보는 것으로 학습자가 언어의 4기능에 걸쳐 편중되지 않은 보충·심화학습을 할 수 있는가를 알아보기 위함이다. 본 연구에서 사용된 교수학습활동형태에 대해서 간단히 정의하여 보면 다음과 같다.

- 반복학습: 이전에 학습하였던 내용을 중복하여 학습하는 형태
- 모둠학습: 학습하였던 내용을 최소 2인 이상의 짝이나 그룹을 만들어 학습하는 형태
- 발견학습: 어떤 과제를 제시하여 학습자가 그에 해당하는 답을 찾아가게 하는 형태

- 보충·심화학습: 이전에 학습하였던 내용에 추가하여 학습하거나 학습의 난이도가 상승한 경우이다(한국교육개발원, 1997).

이에 따라, 본 논문에서 분석하는 부분은 현대출판사의 working together, level study I, II, 대한교과서의 Project File/Optional Activities, 천재교육의 On your own/ Go further, 한국교육미디어의 Level Up/Self Study, 지학사의 Review & Check/Further work1,2, 금성출판사의 Group Activity/Review, 중앙교육진흥연구소의 Work it out 등의 연습문제 활동에서 심화/보충, 모둠학습을 분석하였다.

다음으로 고등학교 영어(II)교과서의 보충/심화학습 활동은 <표15>에 제시한다.

<표15> 고등학교 영어(II) 교과서 보충·심화학습 활동

교과서	구분	듣기	말하기	읽기	쓰기	계
현대	보충/심화	38	20	35	43	136
	모둠학습	2	24	8	21	55
대한	보충/심화	3	21	30	32	86
	모둠학습		17	5	13	35
천재	보충/심화	24	4	40	44	112
	모둠학습		4	1	2	7
한국	보충/심화	27	11	42	27	107
	모둠학습		4	5	1	10
지학	보충/심화	44	13	40	80	177
	모둠학습		4	2	3	9
금성	보충/심화	17	17	22	43	99
	모둠학습	4	15	10	13	42
중앙	보충/심화	33	17	27	40	117
	모둠학습	5	8	1	5	19
계		197	179	268	367	1,011

7종의 분석 교과서에서 보충·심화학습을 가장 많이 제시한 부분은 쓰기영역으로 367개를 제시하였으며 그 다음으로 많이 제시된 것은 읽기영역으로 268개를 사용하고 있는 것으로 나타났다. 모둠별 학습은 현대출판사가 55개를 제시하여 가장 많이 사용하고 있는데 반해 천재교육은 7개를 제시하여 대조를 이룬다. 교수학습활동에 대해서 4개의 쓰기, 읽기, 듣기, 말하기 영역별로 분석을 실시한 결과는 다음과 같다.

쓰기 영역에서 지학사는 보충·심화학습이 가장 많이 사용되고 있었고, 그 다음으로는 현대, 천재, 금성, 중앙 교과서 순으로 제시되었으며, 현대 교과서는 모둠별 학습에서 가장 많이 사용되고 있는 것으로 나타났다. 읽기 영역에서 천재, 한국, 지학사가 가장 많은 보충·심화학습을 다루고 있었고 대부분의 교과서에서 읽기영역의 모둠학습은 많이 사용하지 않고 있는 것으로 나타났다. 듣기영역에는 지학사, 현대출판사의 보충·심화학습이 가장 많이 사용되고 있었으나 듣기 영역의 모둠별 학습은 현대, 금성, 중앙교육을 제외한 나머지 교과서에서는 이루어지지 않았다. 말하기영역에는 현대, 대한교과서의 보충·심화학습이 가장 많이 사용되고 있었고, 특히 모둠별 학습에서의 말하기 영역은 현대, 대한 교과서에서 가장 활발히 제시되고 있었으며 대부분의 모둠별 학습에서 말하기 영역이 큰 비중을 차지하고 있는 것을 알 수 있다.

각 교과서별 보충/심화활동의 내용을 살펴보면 다음과 같다.

현대출판사는 언어기능의 영역별 보충·심화학습의 내용면에서 쓰기, 듣기 읽기 영역이 말하기 영역보다 큰 비중을 차지하고 있었으며, 또한 모둠학습의 내용 중 특히 말하기활동이 가장 많이 제시되었으며 상대적으로 듣기활동은 적어서 대조를 보인다. 대한교과서는 언어기능의 영역별 보충·심화학습의 내용면에서 쓰기, 읽기 말하기, 듣기 영역 순으로 제시

되었으며 언어4기능 활동의 수가 타교과서보다 가장 적게 사용되었다. 또한 대한, 천재, 한국, 지학사는 모듬활동에서 듣기영역이 제시되고 있지 않았다.

천재교육은 언어기능의 영역별 보충·심화학습의 내용면에서 쓰기, 읽기, 듣기, 말하기 순으로 제시되었으며 쓰기영역이 말하기에 비해 가장 큰 비중을 차지하고 있다. 한국교육미디어는 언어기능의 영역별 보충·심화학습의 내용면에서 읽기영역이 가장 많이 제시되었으며 이에 비해 말하기는 적게 구성되었다. 지학사는 타교과서에 비해 가장 많은 보충·심화학습을 제시하고 있으며, 이 중 쓰기영역이 다른 영역에 비해 가장 많은 비중을 차지하고 있다. 특히 다른 영역 중 가장 적게 제시된 말하기활동과 대조적이다. 금성출판사는 언어기능의 영역별 보충·심화학습의 내용면에서 쓰기영역이 가장 많은 비중을 차지하며 현대출판사의 모듬별 활동수에 이어 두 번째로 많은 모듬별 활동이 제시되었으며 언어기능이 비교적 골고루 제시되었다. 중앙교육진흥연구소는 쓰기영역이 많은 비중을 차지하며 쓰기, 듣기, 읽기, 말하기 순으로 언어기능이 제시되었으며, 모듬활동에서는 듣기의 제시가 타교과서에 비교해 가장 많이 제시되었다.

6. Skierso 분석 기준에 의한 제 영역 분석 결과

지금까지 고등학교 영어II교과서의 분석내용을 Skierso(1991)의 분석기준을 통해 각 교과서별 점수로 산정해 보고자 한다. 평가값은 Skierso(1991)가 제시한 점수를 사용하였으며, 점수는 0~4까지 5등급으로 나뉘어져 있으며 점수의 등급은 다음과 같다.

(Skierso 분석기준 점수)

4점:excellent, 3점:good, 2점:adequate, 1점:weak, 0점:totally lacking

<표16> Skierso 분석기준에 따른 제 영역분석 결과 점수표

		현 대	대 한	천 재	한 국	지 학	금 성	중 앙
교재 목표	1.학생들의 학년 수준과 배경지식에 맞는 적절한 내용을 다루고 있나?	4	4	4	4	4	4	4
	2.자료의 종류와 분량이 할당된 시간과 단위에 현실적으로 적절한가?	3	3	2	2	3	2	3
단원 구성 방식	3.단원구성의 통합 제시 정도는 적절한가?	2	3	3	2	3	3	3
	4.각 단원별 기능별 연계성이 적절한가?	3	3	2	2	3	3	3
언어 기능 및 활동	5.학생들의 구어 듣고 훈련하는데 있어서 자료(개별발음, 초분절 자질)를 효과적으로 제시하고 있는가?	4	3	3	1	2	3	4
	6.듣기능력향상 위한 효과적인 반복활동을 제시하고 있는가?	2	2	3	2	3	3	4
	7.제시된 음성, 문자자료의 상황이 자연스러운가?	3	3	3	3	3	3	3
	8.배경 지식 활성화를 위한 읽기 전 활동이 다양하게 제시되고 있는가?	3	1	2	3	3	3	4
	9.학습한 읽기자료의 강화를 위해 다양한 문맥과 상황에서의 읽기 후 활동이 제시되고 있는가?	3	3	3	3	3	3	3
	10.쓰기활동을 위한 적절한 자료가 제공되고 있는가?	3	3	2	2	3	4	4
	11.실제적이고 다양한 활동, 상황을 언급함으로써 유의미한 의사소통을 촉진하는가?	3	3	2	2	3	3	4
	12.언어4기능을 적절히 통합하는 과제 및 활동을 적절히 제공하고 있는가?	2	3	2	2	2	3	3
	13.소집단활동을 통한 과제 활동이 학생의 적극적인 참여를 이끌어 학습의 내재화를 적절하게 촉진시키는가?	4	3	3	2	2	3	3

소재	14.소재가 학습자의 나이, 환경, 문화적 배경을 고려하여 학생들의 흥미에 적합한 다양한 화제를 다루고 있는가?	3	3	2	3	3	3	3
	15.교과서가 적절하게 다양한 유형(형식) 본문을 포함하고 있는가?	2	3	2	2	2	3	2
문화	16.우리문화와 타문화의 차이점 및 문화의 다양성을 인식할 수 있는 소재 (문화 고정관)가 충분히 제시되고 있는가?	1	2	1	2	1	2	3
	17.문화학습과 언어학습의 연계가 적절히 제시되고 있는가?	3	3	3	2	3	4	4
어휘 와 구조	18.단어와 구문이 쉬운 것에서 어려운 것으로 단계적으로 이루어지는가?	3	3	3	3	3	3	3
	19.문법이나 어휘의 분배가 한과에 치중되지 않고 골고루 분배 되어 있는가?	3	2	2	2	2	3	2
	20.단어가 본문에서 적절히 소개되는가?	3	3	3	2	3	3	3
편집 과 외관	21.교과서의 표지나 속 등 외형적인 면이 학생들에게 호감을 주는가?	2	1	2	2	2	2	2
	22.삽화가 소재와 관련이 있으며 학생들의 이해에 도움을 주는가?	3	2	2	2	2	2	3
	23.자료가 명백하게 조직 되어 있는가? (기능적삽화, 자세한목차, 단어목록동사 요약, 용어해설과 같은 부록)	3	3	3	3	3	3	3
계	65	62	57	53	61	68	73	
평가값	2.82	2.69	2.47	2.3	2.65	2.95	3.17	

지금까지 7종의 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서의 단원 구성 방식, 언어기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기) 및 활동, 의사소통기능, 언어재료(문화 및 소재, 언어형식), 교수학습활동(보충, 심화활동, 모듬활동)에 대한 내용 분석을 바탕으로 Skierso의 분류 기준에 따라 교과서별 평가 점수를 매긴 결과는 위의 <표16>에 제시하였다.

분석 교과서들의 단원구성방식을 살펴보면 각 단원의 학습목표와 의사소통기능표현을 바탕으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 활동으로 구성되었으며, 학생들의 언어 4기능 학습 후 이를 통합적으로 제시한 보충·심화 학습, 모듬학습들이 교과서마다 다양하게 수록되었다.

그러나 위의 <표16>에서 보듯이 단원구성에 있어서 현대출판사와 한국 교육미디어는 언어기능의 통합적 제시가 가장 부족하여 낮은 점수를 받았으며. 천재출판사와 한국교육미디어는 각 언어기능의 연계가 부족하다는 것을 알 수 있었다. 언어기능 및 활동의 영역에서 한국교육미디어는 읽기 본문하단에 신 어휘의 강세만 제시하며 개별 발음이나 연음과 같은 구체적인 tips를 제시하고 있지 않아 낮은 점수를 받았다. 반면에 중앙교육진흥연구소는 구체적인 발음 및 연음현상을 고정적으로 소개하여 학습자의 듣기 및 말하기 학습에 도움을 준다. 특히 이 교과서는 듣기 능력 향상을 위한 반복듣기를 수록한 유일한 교과서로서 높은 점수를 받았다.

대부분의 교과서가 읽기 전 활동으로 1page분량의 읽기활동에 필요한 배경지식의 활성화를 위한 질문으로 자기 답하기의 형식을 취하고 있는데, 대한교과서는 읽기 활동의 상단에 2문제의 본문의 소재에 대한 토론하기만 제시되어 활동이 다양하지 못하며 그 활동의 수도 부족하여 낮은 점수를 받았다.

쓰기활동에서는 금성교과서와 중앙교육진흥연구소는 현 고등학생들의 흥미와 관심을 반영한 실용적인 소재를 제시하였으며, 특히 중앙교육진흥연구소는 의사소통기능표현으로 이루어진 Dialog의 고정적 제시와 실제적이고 다양한 말하기활동은 의사소통능력 향상에 도움이 되므로 높은 점수를 받았다.

대한교과서와 금성교과서는 듣고 말하기가 통합적으로 제시되어 있어 높은 점수를 받았으며, 듣기와 쓰기의 통합적 제시보다 대부분의 교과서는 읽고 토론하기의 모둠별 활동을 제시하고 있으며. 현대출판사가 소집단, 모둠별 활동을 활발히 제시하여 높은 점수를 받았다.

분석교과서의 소재 면에서, 천재교과서의 글의 유형은 대부분 설명문형태로 구성되어 있어 일반적인 환경문제, 문학, 생명공학, 진로문제 등 흥

미로운 소재가 요구되므로 낮은 점수를 받았다.

문화고정란이 제시된 교과서 중 중앙교육진흥연구소는 영미문화를 알맞게 소개하여 높은 점수를 받았으나 소수민족이나 다른 동양의 문화를 소개하지 않아 더 높은 점수를 받지 못했다. 반면에 타교과서는 읽기활동의 보충자료에 가까운 수준이었다.

어휘와 문법의 분배 영역에서, 대부분의 교과서가 접속사와 관계사를 가장 많이 다루어 문법영역에서 고르게 제시되고 있지 않음을 알 수 있었으며 현대출판사와 금성출판사가 비교적 다양하게 제시되어 상대적으로 높은 점수를 받았다.

교과서의 편집과 외관에서, 대한교과서는 타교과서가 겉 페이지에 칼라의 인물사진이나 그림을 제시한 것과는 달리 형이상학적인 흑백의 그림과 흰색배경으로 학생들의 눈을 사로잡기에 역부족으로 보인다. 또한 모든 교과서의 삽화나 그림이 흑백으로 제시되어 교과서의 내용과 상관없이 흥미를 지속시키는데 어려움을 느낄 것으로 보이므로 낮은 점수를 받았다.

위의 <표15>에 제시된 분석결과의 평가 값을 살펴보면 중앙교육진흥연구소의 교과서가 대체적으로 모든 영역에서 높은 점수 분포를 보이고 있음을 알 수 있으며 이는 이 교과서가 타교과서와 비교해 학습자의 흥미와 수준을 고려한 다양한 활동과 현 학생들의 관심을 반영한 실용적이며 실제적인 소재를 제시하기 때문으로 사료된다. 그러나 설명문의 형태를 지닌 글의 유형과 지적태도표현에 중점을 둔 의사소통기능표현의 제시, 영미문화의 문화고정란 등 어느 한쪽으로 치우치지 않고 다양한 영역으로 제시된다면 가장 만족스러운 교과서라 판단된다. 뒤를 이어 금성출판사가 높은 점수를 받았는데, 이 교과서는 언어의 4기능의 통합제시가 활발한 교과서라 할 수 있으며 보충·심화학습의 활동수가 적은 점이 아쉽다.

이와 대조적으로 한국교육미디어와 천재교과서가 가장 낮은 평가값을 받았는데 특히 한국교육미디어는 기본, 심화단계의 구분이 명확한 것이 특징이나 언어의 4기능을 효과적으로 학습한 후 이를 평가할 수 있는 보충, 심화활동의 유형이 다양하지 못하며 읽기자료와 관련된 어휘의 발음 기호를 비롯한 중요한 관용구에 대한 설명이 없어 어휘학습에 어려움이 따를 것으로 보이므로 이에 대한 보완이 요구된다.

현대출판사는 언어의 4기능의 통합적 제시가 부족하지만, 소집단/모둠별 활동이 가장 활발한 교과서이다. 특히 듣기와 말하기활동의 제시를 비롯한 읽기 지문 하단의 새로운 어휘의 소개 및 숙어해설이 영어로 제시되어 심화단계임을 감안할 때 학생들의 수준에 적합하여 타교과서에서도 제시되면 유익할 것으로 판단된다.

대한교과서는 듣기와 말하기활동의 통합제시가 활발한 교과서이며 각 단원이 끝날 때마다 언어 4기능을 잘 성취했는가에 대한 체크하기가 고정적으로 제시되었다. 그러나 문화고정란의 소재가 미국에만 국한되어 다양한 문화를 소개하지 못하고 있다.

지학사는 분석교과서중 언어활동의 수가 가장 많이 제시된 교과서이며 정해진 수업시간에 소화하기엔 활동의 수가 너무 많아 학습의 부담을 가중시킬 것으로 판단되며 또한 듣기의 비중이 다른 영역에 비해 많이 제시되어 고른 분포를 보이고 있지 않다.

IV. 설문조사 분석 및 결과

1. 연구방법

본 연구에서는 현재 제 7 차 영어(Ⅱ)교과서를 사용하고 있는 교사들과 학생들의 의견을 알아보기 위하여 서울시내와 경기도 소재의 학교를 개별 방문하여 교사 25명, 학생 230명을 대상으로 설문조사를 실시하였다.

설문 내용은 Skierso의 Textbook Evaluation Checklist를 기초로 하여 작성하였으며 교사의 평가문항은 총 29문항(의견포함)이며, 학생의 평가문항은 21문항으로 구성하였다. 그러나 분석한 7종 교과서에 대한 설문조사를 실시하고자 하였으나, 실제로 많은 학교에서 교과서가 아닌 EBS 교재, 자체 프린트 교재, 모의고사 문제집 등의 문제풀이 위주의 학습으로 인해 모든 분석교과서를 설문조사대상으로 삼지 못하여 이중 5종 교과서를 사용하는 교사와 학생들을 대상으로 설문조사를 실시하였다. 이들 5종 교과서는 대한교과서 60명, 천재교육 35명, 지학사 40명, 금성출판사 60명, 중앙교육진흥연구소 35명으로 총 230명의 학생들이 설문에 응답해 주었다.

설문지는 각각의 질문에 대하여 아래와 같이 점수를 부여하여 각 설문에 답한 점수의 총점을 설문에 응답한 인원수로 나누어 평균을 내었다.

- 5 - '매우 그렇다'
- 4 - '그렇다'
- 3 - '그저 그렇다'
- 2 - '그렇지 않다'
- 1 - '전혀 그렇지 않다'

2. 결과분석

영어(Ⅱ)교과서에 관한 설문은 단원구성방식, 언어기능, 언어재료(언어 형식, 문화, 소재), 과제 제시 및 교수학습활동에 대한 문항으로 이루어 졌으며, 교사는 전반적인평가 및 견해를 포함한 29문항, 학생은 견해를 포 함한 21문항으로 전체적인 평가 결과는 아래와 같다.

<표17> 교과서 전체 평가 결과 (교사)

	대한	천재	지학	금성	중앙
단원구성방식	3.20	2.80	3.0	3.33	3.38
언어기능	2.89	2.86	2.91	2.91	3.25
언어재료	2.50	2.40	2.67	2.93	3.50
과제제시 및 교수학습활동	2.73	2.90	2.83	3.13	3.17
평 균	2.83	2.74	2.85	3.08	3.33

<표18> 교과서 전체 평가 결과 (학생)

	대한	천재	지학	금성	중앙
단원구성방식	2.95	2.87	2.98	3.09	3.14
언어기능	2.50	2.44	2.32	2.51	3.07
언어재료	2.67	2.13	2.12	2.42	3.68
과제제시 및 교수학습활동	2.51	2.50	2.30	2.58	2.94
평 균	2.66	2.48	2.43	2.65	3.21

교과서에 대한 전반적인 평가는 평균에 나타나있다. 교과서에 대한 평 가를 가장 높게 준 것은 중앙교육진흥연구소로, 교사가 3.33점, 학생은 3.21점으로 대체로 교과서에 대해 만족하고 있는 것으로 나타났다.

그러나 지학사와 천재교육의 학생들은 각각 2.43점, 2.48점으로 ‘그렇지 않다’ 로서 낮은 평가를 받았다. 이는 언어기능의 통합적 제시 및 언어재 료와 교수학습활동에서 학생들의 흥미와 수준이 반영되지 않아 낮은 평가

를 받은 것으로 보이며 이에 대한 보완이 요구된다. 다음은 각 항목별로 자세한 내용을 나타낸 것이다.

1) 단원구성방식

<표19> 교과서 단원구성방식 평가 결과 (교사)

	대한	천재	지학	금성	중앙
1. 학생들의 수준에 비추어 교과서의 난이도는 어렵습니까?	3.2	2.7	3.0	3.6	2.5
2. 교과서의 매시간 학습지도 분량과 교과서의 양이 학생들에게 많다고 생각하십니까?	3.0	2.5	2.0	3.2	3.5
3. 각 차시별로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기를 독립적으로 제시하는 것보다 통합적으로 제시하는 것이 더 바람직하다고 생각하십니까?	3.8	3.5	4.0	3.5	4.0
4. 단원구성의 통합적인 제시는 적당하십니까?	2.8	2.5	3.0	3.0	3.5
평 균	3.20	2.80	3.00	3.33	3.38

<표20> 교과서 단원구성방식 평가 결과 (학생)

	대한	천재	지학	금성	중앙
1. 여러분이 배우는 영어 교과서는 많이 어렵습니까?	3.01	2.8	3.0	3.08	2.88
2. 여러분이 공부하는 영어교과서의 분량이 많다고 생각하십니까?	3.43	3.0	3.30	3.65	3.11
3. 여러분이 배우는 영어 교과서가 실제 영어사용에 도움이 된다고 생각하십니까?	2.40	2.8	2.65	2.55	3.42
평 균	2.95	2.87	2.98	3.09	3.14

교과서 단원구성 방식에 있어서 교사의 전체 평균을 보면 대부분의 교과서는 ‘그저 그렇다’ 는 양호한 평가를 받았다.

구체적으로 1번 문항은 교과서의 난이도가 학생들의 수준에 비추어 어려운가에 대한 질문으로 중앙교육진흥연구소, 천재교육이 교사의 경우 각각 2.7점, 2.5점으로 ‘그렇지 않다’ 라는 응답인 반면, 대한교과서, 지학사,

금성출판사는 ‘그저 그렇다’ 로 응답해 학생들의 수준에 비추어 난이도가 높은 것으로 나타났다.

2번 문항은 교과서의 매시간 학습지도 분량과 교과서의 양이 학생들에게 많다고 생각하는가에 대한 물음이었는데 금성출판사가 교사의 경우 3.2점, 학생이 3.65점으로 나타나 대체적으로 학생들이 학습해야 할 분량이 많음을 알 수 있었다.

3번 문항은 단원구성에 있어서 통합제시가 바람직하다고 생각하는가에 대한 물음으로써 대부분의 교사는 단원구성에 있어서 통합제시가 바람직하다고 긍정적으로 평가했다.

4번 문항은 통합제시의 정도에 관한 물음이었는데 중앙교육진흥연구소가 3.5 점으로서 가장 높게 나타났는데 언어기능의 단순한 제시가 아닌 학습자의 흥미를 고려한 실제적인 소재와 다양한 활동들로 구성된 언어기능의 통합적 제시가 활발하다는 점에서 높이 평가 받았다.

학생들에게 영어 교과서가 실제 영어사용에 도움이 된다고 생각하는가에 대한 문항에서는 중앙교육진흥연구소의 교과서를 제외한 나머지 교과서에서는 대체적으로 ‘그렇지 않다’ 라는 응답이 나와 학생들이 교과서에 대한 부정적인 시각을 가지고 있는 것으로 나타났다. 특히 대한교과서는 2.4 점으로서 대조를 이루는데 학습자의 흥미를 반영한 소재 및 시사적인 문제를 반영하지 못해 낮게 평가되었다.

2) 언어기능 및 의사소통활동

<표21> 교과서 언어기능 및 의사소통활동 평가 결과 (교사)

내 용	대한	천재	지학	금성	중양
5)의사소통표현이 제시되는 상황이 자연스럽습니까?	3.0	3.0	3.0	3.0	4.0
6)의사소통기능학습활동의 양은 충분합니까?	2.4	2.7	3.0	2.6	3.5
7)초 분절 자질(강세, 액센트, 연음 등)의 제시수준은 알맞고 양은 충분합니까?	2.4	2.8	3.0	2.6	3.0
8)의사소통의 활동이 본문의 내용과 함께 학생들의 실제 의사소통능력향상에 도움이 많이 된다고 생각하십니까?	2.4	2.5	3.0	2.6	3.0
9)의사소통기능 표현의 제시가 듣기활동에 많은 도움이 됩니까?	3.0	3.0	3.5	3.8	3.5
10)듣기대본의 제시가 학생들의 듣기활동에 도움이 됩니까?	3.8	3.5	3.5	3.4	3.5
11)듣기활동에 있어 수준별 학습(보충, 심화)단계가 학생들의 수준에 어렵습니까?	3.0	3.0	3.0	3.2	3.0
12)말하기활동의 소집단, pair work, 모둠별 학습 등의 활동의 제시가 충분합니까?	2.6	3.0	3.0	2.6	3.5
13)읽기지문의 소재는 학생의 학습동기를 유발시키도록 충분히 다양합니까?	3.2	3.0	3.0	3.2	3.5
14)읽기 지문의 수준과 문장의 길이가 학생들 수준을 고려하여 어렵고 길습니까?	3.8	3.0	2.0	3.2	2.5
15)읽기 지문의 내용 중 실용어휘가 충분히 제시되었습니까?	3.0	3.0	3.5	2.6	3.5
16)학습자들의 경험과 관련된 적절한 수준의 쓰기 소재가 충분히 제시되고 있습니까?	2.6	2.8	3.0	2.8	3.0
17)쓰기 첨삭지도를 교수할 수 있는 시간분배가 적절하다고 보십니까?	2.0	2.0	2.0	2.0	2.5
18)언어기능에서 제시된 활동들이 실제 의사소통능력을 향상시키는데 많은 도움이 될 거라고 생각하십니까?	3.2	3.0	3.0	3.0	3.5
19)소개된 모든 활동들이 적극적인 학생의 참여를 유도하여 학습자중심의 수업을 가능하게 합니까?	2.8	2.5	2.0	3.0	3.5
20)언어기능(듣기, 말하기, 읽기, 쓰기)의 통합적 제시가 잘되었습니까?	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
평 균	2.89	2.86	2.91	2.91	3.25

<표22> 교과서 언어기능 및 의사소통활동 평가 결과 (학생)

내 용	대한	천재	지학	금성	중앙
4)교과서의 듣기활동이 재미있고, 듣기능력 향상에 도움이 된다고 생각하십니까?	2.13	2.5	2.08	3.0	2.85
5)Dialogue에서 제시되는 표현들이 실제 의사소통 능력향상에 도움이 됩니까?	2.53	2.2	2.13	2.31	4.02
6)교과서에 제시된 발음, 강세, 억양 등이 여러분의 발음공부에 도움이 되나요?	2.0	2.5	1.72	1.81	2.82
7)말하기 활동의 소집단, pair work, 모둠별 학습 활동이 흥미롭고 유익하십니까?	1.81	2.0	2.88	2.05	3.31
8)읽기의 본문의 소재 및 내용은 흥미롭습니까?	2.81	2.9	3.30	2.78	3.57
9)본문의 어휘 및 문장의 길이는 어렵고 겁니까?	3.2	2.75	2.30	3.21	2.77
10)읽기 전 학습활동과 읽기 후 학습활동이 여러분에게 어렵습니까?	2.78	2.5	2.77	2.26	2.31
11)본문내용에 관련된 읽기 전, 후 활동이 본문내용을 이해하는데 도움이 되나요?	3.16	3.0	2.72	3.28	3.45
12)쓰기의 내용과 양이 여러분에게 어렵다고 생각하십니까?	3.08	2.5	2.19	3.05	2.57
13)수업 중에 하는 활동(task, activity)은 흥미롭나요?	2.06	2.0	1.75	2.06	3.34
14)활동을 할 때, 실제 배운 영어를 수업시간에 많이 활용하나요?	1.93	2.0	1.69	1.85	2.77
평 균	2.50	2.44	2.32	2.51	3.07

교과서 언어기능 및 의사소통활동에 대한 교사의 전체 평균을 보면, 중앙교육진흥연구소가 3.25점으로 가장 높은 평가를 받았다. 그러나 대부분의 교과서는 상이한 점수를 보이며 ‘그렇지 않다’는 부정적인 평가를 받았다.

의사소통활동에 있어서 교사의 설문결과로서 5번은 의사소통표현이 제시되는 상황이 자연스러운가라는 질문으로 대체로 ‘그저 그렇다’는 응답으로 긍정적인 평가를 받았다. 6번은 의사소통 기능 활동의 양은 충분한가라는 질문으로 중앙교육진흥연구소가 3.5점으로 높은 평가를 받은 것과는 달리 대한교과서와 천재교육, 금성출판사는 ‘그렇지 않다’라는 부정

적인 평가를 받았다.

7번은 초 분절자질의 제시수준은 알맞고 양은 충분한가라는 질문으로 대한교과서와 금성출판사에서 각각 2.4점, 2.6점으로 ‘그렇지 않다’라는 낮은 평가를 받았으나 지학사, 중앙교육진흥연구소는 ‘그저 그렇다’고 응답하여 상대적으로 높은 점수를 받았다. 학생의 설문결과에서도 중앙교육진흥연구소는 타교과서에 비해 상대적으로 높은 2.82점을 받았는데 이는 각 단원의 say it right 코너에서 엑센트, 연음, 개별 발음이 고정적으로 제시되어 실제 말하기 연습에 활용될 수 있으므로 높은 평가를 받았다.

8번은 의사소통의 활동이 본문의 내용과 함께 학생들의 실제 의사소통 능력향상에 도움이 많이 된다고 생각하는가에 대한 질문으로 교사들은 평균 2.7점으로 ‘그렇지 않다’라는 응답을 함으로써 부정적인 평가를 받았다. 학생의 설문결과에서도 말하기활동에서 제시된 의사소통기능표현이 실제 의사소통능력향상에 도움이 되는가라는 질문에 중앙교육진흥연구소의 경우 4.02점으로 ‘그렇다’는 아주 높은 평가를 받은 반면에 대부분의 교과서는 ‘그렇지 않다’로 응답하여 교사와 마찬가지로 부정적인 평가를 받았다.

교사의 설문결과에서 9번은 의사소통기능 표현의 제시가 듣기활동에 많은 도움이 되는가에 대한 질문으로 평균 3.36점으로 긍정적인 평가를 받았다. 또한 10번은 듣기대본의 제시가 학생들의 듣기활동에 도움이 되는가의 질문으로 평균 3.54점으로 높이 평가되어, 교과서의 부록으로 제시되어 있는 듣기대본이 학생들에게 유용하게 활용되고 있음을 알 수 있으나 각 단원의 마지막부분에 듣기 대본을 제시하는 것이 좀더 빠르고 효과적으로 대본의 활용을 높일 수 있다고 사료된다. 11번은 듣기 활동에 있어서 수준별 학습(보충, 심화)단계가 학생들의 수준에 어려운가라는 질문에

서는 교사의 평가 결과가 평균 3.04점으로 ‘그저 그렇다’ 라는 응답으로 평균을 보임으로써 학생들의 수준을 고려한 수준별 학습이 반영되고 있음을 알 수 있었다.

학생의 설문결과로서 듣기활동이 재미있고 듣기 능력을 향상시키는데 도움이 되는가라는 질문에서는 금성출판사가 3.0점으로 ‘그저 그렇다’ 는 양호한 평가를 받은 반면 대부분의 교과서는 ‘그렇지 않다’ 라는 응답이 나와, 본 연구의 다양하고 실제적인 활동으로 듣기 능력 향상에 도움이 될 것으로 기대했던 것과는 다른 결과를 보여 실제적이며 학생들의 흥미를 반영한 듣기활동이 보완되어야 할 것으로 나타났다.

말하기 활동의 소집단, pair work, 모둠별 활동이 흥미롭고 유익하는가의 질문에서는 중앙교육진흥연구소가 교사의 경우 3.5점, 학생이 3.31 점으로 ‘그저 그렇다’ 로 응답하여 ‘그렇지 않다’ 로 낮은 평가를 받은 대한교과서의 1.81점, 천재교육 2.0점, 금성출판사의 2.05점과 대조를 보이고 있다. 즉, 중앙교육진흥연구소의 말하기 활동이 가장 활발히 이루어지고 있는 반면에 다른 교과서들은 낮은 평가를 받음으로써, 의사소통능력향상을 위한 학습자들의 자발적 학습의지를 고취시키는 흥미롭고 유익한 말하기 활동이 보완되어야 한다는 것을 알 수 있었다.

읽기본문의 소재 및 내용은 흥미로운가에 대한 질문에서는 중앙교육진흥연구소의 교사와 학생이 각각 3.5점, 3.57점으로 유사하게 높은 평가를 받았다. 그러나 대한교과서와 금성출판사는 교사들의 경우 각각 3.2점으로 ‘그저 그렇다’ 는 양호한 평가를 받은 반면에, 학생들은 2.81점, 2.87점으로 ‘그렇지 않다’ 는 낮은 평가를 받았다.

읽기 본문 내용에 관련된 읽기 전, 후 활동이 본문내용을 이해하는데 도움이 되는가에 대한 질문에서 학생의 평가결과는 평균 3.12점으로 높은 평가를 받음으로써 효과적임을 알 수 있었다.

쓰기의 내용과 양이 어려운가라는 질문에서 학생들의 평가는 평균 2.67점으로, ‘그렇지 않다’는 평가를 받았다. 그 이유로는 쓰기활동의 유형이 보기의 제시된 표현을 보고 이에 따라 연습하는 활동으로 구성되어있기 때문이며, 이에 학생들이 어렵게 느끼고 있지 않음을 알 수 있었다.

또한 학습자들의 경험과 관련된 적절한 수준의 쓰기 소재가 충분히 제시되고 있는가에 대한 교사의 설문조항에서는 평균 2.84점으로 ‘그렇지 않다’는 평가를 받음으로써 쓰기영역에서의 활발한 제시가 필요하다는 본 논문의 분석 내용과 일치함을 알 수 있었다. 무엇보다 쓰기 첨삭지도를 교수할 수 있는 시간분배가 적절한 가에 관한 질문에서는 평균 2.1점으로 ‘그렇지 않다’라는 부정적인 평가를 받음으로써 현재 교수 학습 환경을 개선시키는 것만이 개별 학습자의 수준에 맞는 쓰기 활동을 실천할 수 있는 전제조건임을 알 수 있었다.

언어기능에서 제시된 활동들이 실제 의사소통능력을 향상시키는데 많은 도움이 되는가에 대한 교사의 설문조항에서 평균 3.14점으로 양호한 평가를 받았다. 그러나 학생의 설문결과에서 수업 중에 하는 활동은 흥미로운가의 질문으로 중앙교육진흥연구소가 3.34점으로 양호한 평가를 받은 것과는 달리 대부분의 교과서는 ‘그렇지 않다’라는 부정적인 평가를 받음으로써 현재 학생들의 흥미수준을 고려한 유익한 활동이 보완되어야 함을 알 수 있었다. 또한 학생의 설문결과에서 활동을 할 때 실제 배운 영어를 수업시간에 많이 활용하는가의 질문에는 평균 2.04점으로 ‘그렇지 않다’라는 부정적인 평가를 받음으로써 7차 교육과정의 목표인 의사소통능력향상을 위한 교육이 실제 교육 현장에서는 대학입시 준비로 인해 제대로 반영되고 있지 않음을 알 수 있었다.

3) 언어재료 (문화, 언어형식)

<표23> 교과서 언어재료 (문화, 언어형식) 평가 결과 (교사)

	대한	천재	지학	금성	중앙
21)교과서에 제시된 언어형식표현이 의사소통 능력을 향상하는데 도움이 됩니까?	2.2	2.7	3.0	3.0	3.5
22)문화소재가 학생들의 흥미를 돋우는 내용으로 충분히 제시되었습니까?	2.5	2.0	2.0	3.0	3.5
23)문화소재와 영어학습의 연계성이 적절히 제시되고 있습니까?	2.8	2.5	3.0	2.8	3.5
평 균	2.50	2.40	2.67	2.93	3.5

<표24> 교과서 언어재료 (문화, 언어형식) 평가 결과 (학생)

	대한	천재	지학	금성	중앙
15)교과서의 문화내용은 흥미롭고, 영어권 문화를 이해하는데 도움이 되나요?	2.80	2.0	2.11	2.80	3.94
16)교과서의 언어형식(문법)이 영어를 이해하고 표현하는데 많은 도움이 되나요?	2.53	2.25	2.13	2.03	3.42
평 균	2.67	2.13	2.12	2.42	3.68

교과서 언어재료에 대한 전체평균을 살펴보면 중앙교육진흥연구소가 교사 3.5점, 학생 3.68점으로 가장 높은 평가를 받았고, 학생의 설문결과에서 대부분의 교과서는 ‘그렇지 않다’ 로 낮은 평가를 받았다.

교과서에 제시된 언어형식표현이 의사소통능력을 향상하는데 도움이 되는가에 대한 질문에서의 교사의 설문결과에서는 대한교과서가 2.2점으로 ‘그렇지 않다’ 라는 평가를 받아 지학사, 금성출판사, 중앙교육진흥연구소의 ‘그저 그렇다’ 보다 낮은 평가를 받았다. 또한 학생의 설문결과에서 중앙교육진흥연구소가 3.42점을 받아 ‘그저 그렇다’ 는 양호한 평가를 받은 것과는 달리 금성출판사와 지학사가 각각 2.03점, 2.13점으로 ‘그렇지 않다’ 는 낮은 평가를 받았다. 그러나 본 논문의 내용분석에서 언어 형식 예시문을 통한 자연스러운 문법학습이 학생들의 자연스러운 상황맥락을

통한 문법지식 및 표현 능력을 향상시킬 것으로 기대했던 것과는 다른 결과로 나타났다. 이는 문법 설명의 부재와 언어형식예시문의 적은 구성 때문이며, 이를 위해 언어형식예시문의 양적증가 뿐만이 아니라 상세설명이 필요함을 알 수 있었다.

학생의 설문내용인 교과서의 문화내용은 흥미롭고, 영어권 문화를 이해하는데 도움이 되는가에 대한 질문에서는 중앙교육진흥연구소가 3.94점으로 높은 평가를 받고 있는데, 이는 학생들의 흥미를 고려해 다양한 영미 문화를 소개하고 있는 문화고정란의 제시 때문으로 판단된다. 반면에 천재교육의 설문결과에서 교사와 학생이 각각 2.0점으로 ‘그렇지 않다’라는 낮은 평가를 받았다.

문화소재와 영어학습의 연계성이 적절히 제시되고 있는가에 대한 질문에서는 천재교육이 2.5점, 대한교과서와 금성출판사가 각각 2.8점으로 ‘그렇지 않다’는 낮은 평가를 받음으로써 학생들의 흥미를 유발할 수 있는 영어학습과 연계된 주제로 내용을 선정하기를 바라는 교사의 의견도 설문 조사를 통해 알 수 있었다.

4) 수준별 학습 활동 (보충·심화학습)

<표25> 교과서 수준별 학습 활동(보충·심화학습)평가 결과(교사)

	대한	천재	지학	금성	중앙
24)삽화와 보충학습을 위한 학습내용의 양은 적절합니까?	2.8	3.2	3.0	3.0	3.5
25)보충, 심화학습이 학생들의 수준에 어려운가요?	3.2	3.0	3.0	3.4	3.0
26)보충, 심화학습의 단계형 수준별 제시의 구분이 명확합니까?	2.2	2.5	2.5	3.0	3.0
평 균	2.73	2.90	2.83	3.13	3.17

<표26> 교과서 수준별 학습 활동(보충·심화학습)평가 결과(학생)

	대한	천재	지학	금성	중앙
17)교과서의 심화, 보충활동의 내용이 여러분의 수준에 어려운가요?	2.98	2.8	2.36	3.05	2.62
18)교과서의 과제활동이 실생활에서 유의미하게 활용할 수 있는 활동인가요?	2.08	2.21	1.83	2.03	2.77
19)교과서의 삽화(사진, 그림, 만화 등)은 여러분이 영어공부를 하는데 있어 흥미롭게 꾸며져 있나요?	2.48	2.5	2.71	2.66	3.42
평 균	2.51	2.50	2.30	2.58	2.94

수준별 학습 활동(보충·심화학습)에 대한 교사의 전체 평균을 살펴보면, 중앙교육진흥연구소와 금성출판사가 ‘그저 그렇다’는 양호한 평가를 받았으나, 대한교과서는 2.73점으로 ‘그렇지 않다’는 낮은 평가를 받았다. 학생의 설문 결과에서도 중앙교육진흥연구소가 2.94점으로 다소 양호한 평가를 받는데 비해, 지학사와 대한교과서가 각각 2.20점, 2.47점으로 낮은 평가를 받았다.

삽화와 보충학습을 위한 학습내용의 양은 적절한가에 대한 질문으로 교사의 설문 결과에서 중앙교육진흥연구소가 3.5점으로 높은 점수를 받았으며, 이와 비교해 교과서의 표지와 삽화 등이 단조롭게 제시된 대한교과서가 2.8점으로 ‘그렇지 않다’라는 낮은 평가를 받았다. 이는 학생의 설문

결과와도 유사하여 중앙교육진흥연구소의 경우 3.42점으로 양호한 평가를 받은 반면에 대한교과서는 2.48점으로 낮은 평가를 받았다.

또한 보충, 심화학습이 학생들의 수준에 어려운가에 관한 질문에서는 교사와 학생이 각각 평균 3.12점, 2.76점으로 ‘그저 그렇다’는 평가를 받았다. 또한 보충, 심화학습의 단계형 수준별 제시의 구분이 명확한가에 대한 질문에서는 대한교과서가 2.2점으로 가장 낮은 평가를 받은 반면에 중앙교육진흥연구소와 금성출판사는 3.0점으로 양호한 평가를 받았다.

교과서의 과제활동이 실생활에서 유의미하게 활용할 수 있는 활동인가에 대한 질문에서는 교사와 학생이 ‘그렇지 않다’로 응답해 실제 학습현장에서 실질적인 도움을 받고 있지 않고 있음을 알 수 있었다. 무엇보다 보충, 심화활동이나 전반적인 단원의 구성에서도 교사들이 대학입시에 직접적인 도움이 되는 분야를 임의로 선택하고 그 이외의 경우는 제외하여 실제 모든 교과서의 학습이 이루어지고 있지 않고 있음을 설문조사를 통해 알 수 있었다.

5) 교과서에 대한 교사와 학생들의 평가 및 견해

교사의 사용 교과서에 대한 견해를 살펴보면 사용하고 있는 교과서가 전체적으로 학생들의 수준에 어렵다고 생각 하는가의 질문에서 설문조사 대상 교과서의 대다수의 교사들이 어렵다고 응답하여 학생들의 수준에 비추어 다소 높은 난이도를 보이고 있음을 알 수 있었다. 또한 구체적으로 어떤 부분이 어렵다고 생각하는가의 질문에는 대부분의 교사들이 “문법구조가 복잡하고 읽기 지문의 길이가 길고 수준이 높다. 교과서의 단계형 수준별 제시가 분명하지 못하다. 교과서의 activity가 많다” 등의 유사한 견해를 보여주었다.

본 연구에서 실시한 설문 문항 중 교과서에 참가되었으면 하는 내용과

교과서 개선 방향에 대한 서술식 문항의 교사의 견해로는 실제로 교과서를 사용하면서 느끼는 현실적인 내용들을 서술하고 있었고, 학생들은 새로운 형태의 교과서에 대해 많은 요구사항을 제시하고 있었다.

(1)교사용답의 경우

교사 응답의 경우 전체 25명 중 18명이 응답하였으며 이들의 응답을 서술 식으로 기록하였다.

<교사의 견해>

- . 학생들의 흥미를 고려해 좀더 재미있게 구성되었으면 합니다.
- . 고3 교과서이니만큼 대학수학능력시험에 대비할 수 있도록 수능시험 대비문제 유형을 연습할 수 있는 기회가 많이 주어졌으면 합니다.
- . 실제학급에서 응용하기 어렵고 재미없는 활동은 개선되었으면 합니다.
- . 학생들의 흥미를 유발할 수 있는 주제로 내용을 선정하며 단락단위의 독해지문이 있었으면 합니다.
- . 영어학습에 재미를 느낄 수 있는 activity가 좀더 많이 실렸으면 한다.
- . 대한교과서의 경우 Dialog부분이 미흡하고 문법이 더 강화가 되었으면 합니다.

2)학생응답의 경우

학생응답은 전체 230명중 160명이 응답하였고 이를 바탕으로 분석하였으며 이들의 응답을 서술 식으로 기술하였다.

<학생의 견해>

- . 읽기 본문 내용이 지루하고 구성이 깔끔하지 않아 흥미를 끌지 못한다.
- . 영화이야기나 방송연예면도 다루었으면 좋겠다.
- . 다양한 칼라로 된 삽화와 실생활에 유익한 실용문을 다루었으면 한다.
- . 영문학 작품을 배울 수 있으면 좋겠다.
- . 요즘 시사적으로 민감한 문제를 다루었으면 좋겠다.
- . 듣기를 많이 실었으면 하며 다양한 직업에 관한 내용을 다루었으면 한다.
- . 우리가 잘못 알고 있는 회화 표현.

- . 부록의 단원별 단어모음에 발음기호를 첨가했으면 좋겠다.
- . 외국 학교 내에서의 정보나 생활이 깊이 있게 실렸으면 좋겠다.
- . 상세한 문법 설명과 수능시험에 알맞은 내용을 다루면 좋겠다.
- . 수능시험에서 많이 다뤄졌던 어휘와 독해를 다루면 좋겠다.
- . Topic을 큰 활자로 제시하였으면 한다.
- . 영어권 문화, 지역에 관한 설명, 지명에 관한 유래와 전래동화.
- . 환경, 건강, 컴퓨터와 같은 흔한 소재 말고 다른 소재를 다루면 좋겠다.
- . 학습양이 많아 수업 시간에 전부 활용하지 못하고 있다.
- . 영자신문이나 비속어도 실었으면 좋겠다.
- . 칼라삽화가 실렸으면 좋겠다.

전반적으로 교사들은 교과서의 본문의 분량과 내용적인 측면에 만족하지 못하고 있음을 알 수 있었으며 수능시험을 대비한 문제유형연습을 할 수 있는 기회가 주어졌으면 하는 견해를 보여줌으로써, 실제 교육현장에서 대학수학능력시험 대비를 위한 준비로서 교과서가 좋은 평가를 받고 있지 않다는 사실을 알 수 있었다. 또한 학생들은 자신들의 흥미를 고려한 실용문과 실제 일상생활에서 활용 가능한, 영미문화권의 살아있는 영어를 배우고 싶다는 의견과 함께 수능시험을 대비할 수 있는 내용으로 교과서가 구성되었으면 좋겠다는 견해를 보였다.

설문조사를 통해서 특히 교사들은 입시에 대한 부담이 크다는 사실을 알 수 있었으며, 의사소통능력향상보다는 시험문제에 대비할 수 있는 문제풀이위주의 교과서로 보완되기를 선호하고 있는 것으로 나타났다.

V. 결론 및 제언

본 연구에서는 제7차 교육과정에 의거하여 제작된 고등학교 영어(Ⅱ) 교과서 7종의 내용을 분석하여 개정된 영어과 교육과정의 목표와 성취기준이 적절히 반영되었는가에 대해 단원구성방식, 언어의 4기능 및 활동, 의사소통기능 표현, 문화, 소재, 언어형식, 보충·심화학습을 분석하였으며 현재 고등학교 영어(Ⅱ)교과서를 사용하고 있는 5종교과서의 교사와 학생들을 대상으로 설문조사를 실시하여 다음과 같은 결론을 제시하였다.

1. 교과서 단원 구성 및 구성체제 : 각 교과서의 단원구성은 제7차 교육과정의 편성, 운영지침에 따라 Part I, Ⅱ로 제시되어 각 6단원씩 총 12단원으로 구성되었다. 언어의 기능은 모든 교과서가 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 편재 순서를 따르고 있으며 모든 교과서는 각 단원의 학습목표와 의사소통기능 표현을 바탕으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 활동으로 구성되었으며, 언어 4기능 학습 후 이를 통합적으로 제시한 보충·심화학습, 모둠학습들이 교과서마다 다양하게 제시되었다.

2. 언어기능 및 활동 : 대부분의 교과서는 언어의 4기능이 통합적으로 제시되고 있으며 각 기능의 활동의 특성에 따라 두개 이상의 기능이 통합되어 제시되었다. 그러나 읽고 토론하기, 듣고 정답 쓰기와 같은 읽고 말하기, 듣기와 쓰기의 통합적인 활동은 활발히 제시되었으나, 듣기와 말하기의 통합적인 제시가 원활히 이루어지고 있지 않다. 따라서 각 교과서의 단원에 제시된 의사소통기능 예시문을 바탕으로 듣기와 말하기 활동을 통한 실제적인 의사소통능력 향상을 위해서는 듣기와 말하기의 통합적 제시가 필수적이다. 무엇보다 학생들은 실생활에서 유익하게 활용될 수 있는

재미있는 소재의 말하기활동을 원하므로 이에 대한 연구가 선행되어야 할 것으로 사료된다.

3. 의사소통기능 및 언어형식 : 분석한 7종 교과서는 제 7차 교육과정이 제시한 의사소통기능 표현들을 성실히 반영하고 있음을 알 수 있었고 이들 표현들은 듣기와 말하기의 실제 대화상황 속에서 자연스럽게 연습하도록 다양한 활동으로 제시되었다. 그러나 의사소통기능 표현 중 지적태도 표현과 사실정보 표현이 가장 많은 분포를 차지하고 있으며, 도덕적 표현이나 친교활동의 제시가 부족한 것으로 나타났다. 이는 영어(Ⅱ) 교과서가 심화선택인 점을 감안해 중학교 단계에서 이미 학습했다고 가정하여 제시하지 않은 것으로 판단되나, 학생들의 인간관계 형성에 있어서 친교활동이나 도덕적 표현들은 중요한 부분을 차지하므로 이러한 표현들의 심화된 의사소통기능 예시문을 제시하면 어느 한 분야에 치우치지 않고 고르게 의사소통표현들을 학습하는 데 효과적이라 사료된다. 언어형식의 경우 문법용어가 직접적으로 표시되지 않으나 의사소통활동에 활용할 수 있도록 예시문이 제시 되었다. 그러나 학생들은 더 많은 언어형식의 예시문과 보다 상세한 설명을 요구하고 있음을 설문조사를 통해 알 수 있었다.

4. 소재 : 분석한 7종 교과서에서 가장 많이 다루는 소재는 제 7차 교육과정이 추구하는 21세기 세계화, 정보화 시대를 주도할 자율적이고 창의적이며 폭넓은 교양을 갖춘 한국인의 육성이라는 기본이념을 잘 반영한 역사, 지리, 과학, 정보통신, 우주, 탐험 등 교양을 넓히는 데 도움이 되는 내용이 대부분을 차지하고 있다. 또한 현재 영어(Ⅱ) 교과서를 사용하는 고등학생들이 졸업 후 장래에 대해 생각할 중요한 시기라는 점에서 직업선택에 있어서 시대적 상황과 변화를 인식하고 있어야 함을 시사하며, 여

러 다양한 직업들을 소개하고 학생들의 진로에 대한 진지한 사고를 유도하는 진로문제에 대한 소재가 모든 교과서에 걸쳐 다루어지고 있었다. 그러나 정치, 경제 등 사회과학 분야와 인문과학 분야에 대한 소재 선정이 좀더 보완되어야 할 것으로 보이며 학생들은 지나친 교육적인 내용보다는 현재 우리사회의 이슈가 되는 시사적인 내용도 수록되길 바라는 이러한 학생들의 견해가 실제 교과서 편찬에 반영되길 희망한다.

5. 문화 : 제7차 교육과정의 특징으로 문화란 의 고정적 제시를 들 수 있는데, 본 논문의 분석 7종교과서 중 문화고정란을 제시하고 있는 교과서는 5종으로 나타났으며, 대부분의 교과서는 문화고정란 이라기보다는 각 단원의 읽기소재에 대한 보충자료에 지나지 않고, 다양한 외국의 문화의 소개보다는 영미문화 특히, 미국에 대한 내용이 대부분을 차지하고 있다. 이에 학습자들에게 제3세계의 문화 등도 소개하여 어느 한 문화에 대한 동경이나 선입견 없이 건강한 문화적 사고의 폭을 넓힐 수 있도록 문화소재의 전환이 필요하다고 사료된다.

6. 보충·심화학습 및 모둠활동: 분석교과서는 언어의 4기능 학습 후 다양한 보충·심화학습활동을 수록하고 있음을 알 수 있었다. 각 교과서별로 수록비율이 차이를 보이고 있으며 7종의 분석 교과서에서 보충·심화학습을 가장 많이 제시한 부분은 쓰기영역과 읽기영역으로 나타났다. 특히 대부분의 분석교과서는 일상생활에 관한 주제를 가지고 적절히 대화하는 수준이 아니라 다양한 관점을 비교, 대조하면서 토의할 수 있도록 소집단, 모둠활동을 수록하고 있으며 이러한 활동에선 말하기 영역이 주로 제시되고 있었다. 그러나 학생들의 수준에 맞도록 학습내용을 흥미롭고 유의미하게 제시하기보다 배운 내용을 단순히 문제풀이 형식으로 제시하

고 있어 단순한 반복형 연습이라는 느낌이 더 강하게 나타나고 있다.

전체적으로 본 논문이 분석한 고등학교 영어(Ⅱ) 7종교과서는 각 항목에 따른 교과서별 차이가 있지만 제7차 교육과정이 추구하는 목표와 내용에 부합하고자 노력하는 흔적들을 찾아볼 수 있었다. 그러나 일부 교과서에서는 적절히 반영되지 않아 개선되어야 할 점이 있는 것으로 나타났다. 특히 언어 4기능의 통합적 제시가 좀더 활발히 이루어지고 학습자들의 실용적인 흥미를 고려한 보충·심화학습이 보완되어야 할 것으로 사료된다. 그러나 학습자들의 자발적인 학습활동을 유도하는 소집단, 모둠활동이 활발히 제시되었다는 점에서 의의를 찾고자 하며, 본 논문의 각 교과서의 특징 및 내용분석을 통해 개정교과서의 내용을 어느 정도 파악할 수 있게 되길 바란다. 그리하여 앞으로 이루어질 교과서 편찬에 있어 개선점을 찾는 데 도움이 되고자 노력하였다.

제7차 교육과정에 의거한 영어(Ⅱ)교과서에 대하여 교사와 학생들의 견해를 알아보고 새로운 교육과정 편찬과 교과서 제작에 도움이 되는 제언을 하기 위해 모든 분석교과서의 설문조사를 실시하고자 하였으나, 상당수의 많은 학교에서 교과서가 아닌 문제집을 선호하여 이중 5종 교과서에서만 설문조사를 실시하였다. 이에 현재 고등학교에서 일어나고 있는 문제풀이 위주의 교육현실과 그에 대한 대안을 찾는 것으로 제언을 마치고자 한다.

현재 고등학교에서는 교과서가 아닌 영어문제집, 대표적인 예로 교육방송용 교재를 가지고 수업을 진행하고 있다. 영어문제집이라는 것은, 곧바로 수능시험을 겨냥한 교재로서, 수험서이니만큼 시험을 보는데 필요한 기술적인 면의 습득에 중점을 두고 만들어진 것이다. 이에 비해 교과서는 기본지식체계를 갖추는 내용을 위주로 한 교재라고 할 수 있으며, 이에

대한 이해가 선행되어야 비로소 응용력을 갖출 수 있다. 이런 공교육의 장에서, 학원가에서나 이루어지는 문제풀이 위주의 수박겉핥기식의 교육이 이뤄지고 있다는 것은 개탄스러운 현실이다. 그러나 대학에 입학하고 봐야 한다는 학생들과 학부모들의 의지가 반영된 현실이다 보니, 대학수학능력시험과 무관하게 수업을 진행할 수는 없다. 그런데 여기서 의문점을 갖게 되는 것은, 과연 영어문제집을 가지고 영어수업을 진행하는 것이 실질적인 학생들의 수능 점수 향상에 직접 또는 간접적인 영향을 미치고 있는나이다. 실제로 수능시험에 있어 고득점을 받은 학생들의 공통적인 특징이 교과서에 충실했다는 사실을 분석해 보면, 문제가 요구하는 기본 실력을 갖추는 것이 선행되어야 실질적으로 대비할 수 있다는 것을 알 수 있다.

결과적으로 수능시험에 효과적으로 대처하기 위해서는 교과서적 지식의 습득이 선행되어야 하며, 문제풀이 역시 빠질 수 없는 중요한 대비책이 될 수 있으나, 문제풀이를 학생이 아닌 교사가 해주는 현실이 학생들의 자발적인 학습의지와 학생 개개인의 응용력을 얼마나 증대시킬 수 있을지 생각해 보아야 한다. 이러한 과정에 있어서의 교사의 역할로 일일이 그 문제를 풀어서 설명해 주는 과정이 학생들의 실력 향상에 실제로 긍정적인 영향을 미친다고 단언할 수는 없을 것이다. 이제 생각해 볼 문제는, '문제풀이 따로, 교과서수업 따로'와 같은 학생들의 부담을 가중시키는 수업을 계속해야 하느냐로서, 교과서에서의 가장 중점적인 문제는 교과서의 내용이, 실전에 있어서 문제적응능력을 배양하는 데 문제집보다 그 효용이 떨어진다는 것으로, 이에 대해서 점진적이고 지속적인 교재연구에 집중할 필요가 있다. 따라서 보다 정확하고 광범위한 교재와 학생들의 학습의지 여부에 관한 통계와 연구조사가 선행되어야 하며, 이에 따라 보다 현실에 다각적으로 접근하는 교재연구가 필요할 것으로 사료된다.

<참고문헌>

- 강홍립 외 (2001). High School English II. 서울: (주) 대한교과서.
- 김덕기 외 (2001). High School English II. 서울: (주) 금성출판사.
- 김입득 외 (2001). High School English II. 서울: (주) 현대영어사.
- 김충배 외 (2001). High School English II. 서울: (주) 중앙진흥연구소.
- 이맹성 외 (2001). High School English II. 서울: (주) 지학사.
- 이병민 외 (2001). High School English II. 서울: (주) 천재교육.
- 이흥수 외 (2001). High School English II. 서울: (주) 한국교육미디어.
- 교육부 (1997). 고등학교 외국어과 교육과정 해설(I). 서울: 대한교과서.
- 김을임 (2003). 제7차 교육과정 고등학교 영어 교과서 분석. 석사학위논문.
울산대학교.
- 박선주 (2003). 제7차 교육과정 영어 교과서 말하기 활동 분석. 석사학위
논문. 영남대학교.
- 배두분 (1997). 영어교육론. 서울: 한신문화사.
- 배두분 (1997). 외국어 교육 과정론. 서울: 한국 문화사.
- 이미애 (2004). 고등학교 2학년 영어(I)교과서 비교분석. 석사학위논문.
성신여자대학교.
- 이창희 (2002). 제7차 중학교 1학년 영어 교과서 비교분석. 석사학위논문.
충북대학교.
- 정혜원 (2002). 제7차 교육과정에 따른 영어 교과서 듣기 활동 분석.
석사학위논문. 고려대학교.
- 최민오 (2003). 고등학교 1학년 영어 교과서 비교분석. 석사학위논문. 성신
여자대학교.
- 허옥형 (2003). 제7차 교육과정에 따른 영어 교과서 내용체제 분석. 석사

학위논문. 한국교원대학교.

- 한국교육개발원 (1997). 제7차 영어과 교육과정개발연구. 한국교육개발원.
- Abrams, K. S. (1986). *Communication at work: Listening Speaking Writing and Reading*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Bachman, L. F. (1990). *Fundamental Considerations in Language Learning and Teaching*. London: Oxford University Press.
- Brown, H. Douglas. (1994). *Principle of Language Learning and Teaching*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Brooks, N.D. (1964). *Teaching Culture in the Foreign Language Classroom*. *Foreign Language Annals*.
- Chomsky, N. (1965). *Aspect of theory of Syntax*. MIT Press.
- Eskey, (2002). *Reading and teaching of 1, 2 Reading: TESOL Vol 11*, 1, p.8.
- Finocchiaro, M & Brumfit, C(1983). *The Functional-motional approach :From theory to practice*. Oxford University Press.
- Hymes, Dell. (1972). *On Communicative Competence*. Philadelphia: Pennsylvania University Press.
- O'Mally, J. (1985). *Learning Strategies used by beginning and intermediate ESL students*. Oxford: Modern English publications.
- Paulston, C. B and M. N. Bruder. (1991). *Teaching English as a second language*. MA: Winthrop Publishers.
- Peterson, Pat Wilcox. (1991). *A Synthesis for interactive listening*. In Celce-Murcia.
- Rivers, W.M.(1981). *Teaching Foreign Language Skills*. Chicago IL: The University of Chicago Press.

- Skierso, A. (1991). Textbook selection and evaluation. In M. Celce Murcia (Ed), Teaching English as a Second of Foreign Language. Boston mass: Heinle & Heinle.
- Ur, P. (1999). A course in language teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Van Ek, J. (1980). Threshold Level English. Oxford: Oxford University Press.
- Wilkins, D. A. (1976). Notional Syllabuses. Prentice-Hall.
- Widdowson, H. G. (1978). Teaching Language as a Communication Oxford: Oxford University Press.

Abstract

An analysis of the High School English(II) Textbook based on the 7th National Curriculum

Kong, Na-young

Major in English Education

Graduate School of Education

Sungshin Women's University

This study is to analyze the high school english(II)textbooks which were developed according to the 7th national curriculum. This thesis also examines how much these textbooks are efficiently used to carry out the curriculum. Based on the results of the analysis, recommendations are suggested in terms of the future development and the use of English textbooks.

This study focuses on the comparison and contrast of contents of high school English(II)textbooks (i.e. the organization of the textbooks, language four skills and activities, communicative functions, culture, topics, language forms, tasks) on the basis of the 7th national curriculum.

The results of the analysis are as follows:

First, the whole approach of listening, speaking, reading and writing is desirable in learning english. In the organization of the textbooks, they present information from listening-speaking to reading-writing.

And the organization of each textbook is well-organized based on the curriculum and varied. Especially there is an interaction activities based on the four language skills of the textbooks. But the amount of the interaction of speaking and listening activities are needed to increase.

Second, the communicative functions in all dialog parts are distributed regularly, however among seven communicative functions, 'intellectual attitudes' and 'realistic expressions' are much shown in the textbooks. Other communicative functions are not well distributed. So varied presentations of functions are needed.

Third, all the analyzed topics are composed of the appropriateness for the curriculum and offer various reality-relevant ones. But topics should be more carefully considered in relation to learner's interests and demand.

Fourth, all the analyzed textbooks mainly deal with American culture. The arrangement of culture should be carefully considered so as not to give weight to certain culture.

Fifth, language forms are lack of hierarchy, but suggested with various sample sentences. so they help students to learn language forms easily.

Sixth, textbooks give an opportunities to improve their communicative competence through group activities but topics should be more carefully considered in relation to learner's interests and demand.

According to the students' differentiated interests and demands should be considered in the next curriculum and textbook development.

(부록) -교사용 설문지

설문지

안녕하십니까?

교육현장에서 바쁘신 여러 선생님들께 번거로움을 끼쳐드려 송구스럽습니다.

저는 성신여자대학교 교육대학원 영어교육전공 석사과정에 재학 중인 공나영입니다.

본 설문지는 7차 교육과정 고등학교 영어교과서 영어II교과서를 분석하기 위한 기초 자료로써 마련되었습니다. 선생님의 고견을 말씀해 주시면 저의 연구에 큰 도움이 되겠습니다. 선생님의 교수경험을 바탕으로 솔직한 답변을 부탁드립니다. 바쁘신 중에도 귀한 시간을 내주셔서 감사합니다.

2004.4

성신여자대학교 교육대학원

영어교육전공

연구자 : 공나영

(기초사항)

1.교사의 성별: ①남 ②여

2.학교: ①일반계 고등학교 ②실업계 및 기타계 고등학교

3.현재 사용하고 있는 영어 교과서의 출판사 및 대표 저자

①출판사:

②대표저자:

*각각의 질문에 보기와 같이 해당되는 부분에 V표 해 주십시오.(보기)

내용	매우 그렇다	그렇다	그저 그렇다	그렇지않다	전혀 그렇지않다
소재가 다양 합니까?	V 5	4	3	2	1

내용 (단원구성방식)	5	4	3	2	1
	1)학생들의 수준에 비추어 교과서의 난이도는 어렵습니까?				
2)교과서의 매시간 학습지도 분량과 교과서의 양이 학생들에게 많다고 생각하십니까?					
3)각 차시별로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기를 독립적으로 제시하는 것보다 통합적으로 제시하는 것이 더 바람직하다고 생각하십니까?					
4)단원구성의 통합적인 제시는 적당합니까?					
언어기능(의사소통활동)					
5)의사소통표현이 제시되는 상황이 자연스럽습니까?					
6)의사소통기능학습활동의 양은 충분합니까?					
7)초분절 자질(강세, 엑센트, 연음 등)의 제시수준은 알맞고 양은 충분합니까?					
8)의사소통의 활동이 본문의 내용과 함께 학생들의 실제 의사소통능력 향상에 도움이 많이 된다고 생각하십니까?					
9)의사소통기능 표현의 제시가 듣기활동에 많은 도움이 됩니까?					
10)듣기대본의 제시가 학생들의 듣기활동에 도움이 됩니까?					
11)듣기활동에 있어 수준별 학습(보충, 심화)단계가 학생들의 수준에 어렵습니까?					
12)말하기활동의 소집단, pair work, 모듈별 학습 등의 활동의 제시가 충분합니까?					
13)읽기지문의 소재는 학생의 학습동기를 유발시키도록 충분히 다양합니까?					
14) 읽기지문의 수준과 문장의 길이가 학생들 수준을 고려하여 어렵고 겁니까?					
15) 읽기지문의 내용 중 실용어휘가 충분히 제시되었습니까?					
16) 학습자들의 경험과 관련된 적절한 수준의 쓰기소재가 충분히 제시되고 있습니까?					
17) 쓰기 첩삭지도를 교수할 수 있는 시간분배가 적절하다고 보십니까?					
18) 언어기능에서 제시된 활동들이 실제 의사소통능력을 향상시키는데 많은 도움이 될 거라고 생각하십니까?					
19) 소개된 모든 활동들이 적극적인 학생의 참여를 유도하여 학습자중심의 수업을 가능하게 합니까?					
20) 언어기능 (듣기, 말하기, 읽기, 쓰기) 의 통합적 제시가 잘되었습니까?					

문화소개 및 언어형식						
21) 교과서에 제시된 언어형식표현이 의사소통능력을 향상시키는 데 도움이 됩니까?						
22)문화소개가 학생들의 흥미를 돋우는 내용으로 충분히 제시되었습니까?						
23) 문화소개와 영어학습의 연계성이 적절히 제시되고 있습니까?						
심화 및 보충활동						
24) 교과서의 심화 및 보충학습을 위한 학습내용의 양은 적절합니까?						
25)보충, 심화학습이 학생들의 수준에 어려운가요?						
26)보충, 심화학습의 단계형 수준별 제시의 구분이 명확한가요?						

27)사용하고 계시는 교과서가 전체적으로 학생들의 수준에 어렵다고 생각하십니까?

(①예 ②아니오)

28)다음은 ①을 선택하신분만 체크해주시요.

만약, 어렵다면 구체적으로 어떤 부분이 어렵다고 생각하십니까?

- ①교과서의 어휘의 양이 많다
- ②교과서의 문법구조가 복잡하다
- ③교과서의 읽기지문의 길이가 길고, 수준이 높다
- ④교과서의 단계형 수준별 제시가 명확하지 못하다.
- ⑤교과서의 activity가 많다.

29)마지막으로 사용하고 계시는 교과서에 대하여 하고 싶은 말씀이 있으면 적어주세요.
(교과서에 첨가되었으면 하는 내용, 개선되었으면 하는 점)

(설문에 응해주셔서 진심으로 감사드립니다.)

(부록) —학생용 설문지—

설문지

안녕하십니까?

저는 성신여자대학교 교육대학원 영어교육전공 석사과정에 재학 중인 공나영입니다.

본 설문지는 7차 교육과정 고등학교 영어(Ⅱ)교과서를 분석하기 위한 기초 자료로써 마련되었습니다. 이 설문지는 여러분이 배우고 있는 교과서에 대한 전반적인 내용과 이해에 관한 기초 자료를 얻고자 마련되었습니다.

다음 설문을 잘 읽고 성의껏 답변해 주시면 감사하겠습니다.

(기초사항)

- 1. 학생의 성별: ①남 ②여
- 2. 학교: ①일반계고등학교 ②실업계 및 기타계 고등학교
- 3. 현재 사용하고 있는 영어 교과서의 출판사 및 대표 저자
 ①출판사: ②대표저자:

*각각의 질문에 보기와 같이 해당되는 부분에 V표 해 주십시오.(보기)

내용	매우 그렇다	그렇다	그저 그렇다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
소재가 흥미롭습니까?	V 5	4	3	2	1

내용	5	4	3	2	1
1)여러분이 배우는 영어 교과서가 실제 영어사용에 도움이 된다고 생각하십니까?					
2)여러분이 배우는 영어 교과서는 많이 어렵습니까?					
3)여러분이 공부하는 영어교과서의 분량이 많다고 생각하십니까?					
4)교과서의 듣기활동이 재미있고, 듣기능력 향상에 도움이 된다고 생각하십니까?					
5)Dialogue에서 제시되는 표현들이 실제 의사소통능력향상에 도움이 됩니까?					
6)말하기 활동의 소집단, pair work, 모둠별 학습 활동이 흥미롭고 유익합니까?					
7)읽기의 본문의 소재 및 내용은 흥미롭습니까?					
8)본문의 어휘 및 문장의 길이는 어렵고 길습니까?					

9)읽기 전 학습활동과 읽기 후 학습활동이 여러분에게 어렵습니까?					
10)본문내용에 관련된 읽기 전, 후 활동이 본문내용을 이해하는데 도움이 되나요?					
11)쓰기의 내용과 양이 여러분에게 어렵다고 생각하십니까?					
12)교과서의 언어형식(문법)이 영어를 이해하고 표현하는데 많은 도움이 되나요?					
13)수업 중에 하는 활동(task, activity)은 흥미롭나요?					
14)활동을 할 때, 실제 배운 영어를 수업시간에 많이 활용하나요?					
15)교과서에 제시된 발음,강세,억양등이 여러분의 발음공부에 도움이 되나요?					
16)교과서의 문화내용은 흥미롭고, 영어권 문화를 이해하는데 도움이 되나요?					
17)교과서의 심화, 보충활동의 내용이 여러분의 수준에 어렵나요?					
18)교과서의 과제활동이 실생활에서 유의미하게 활용할 수 있는 활동인가요?					
19)교과서의 삽화(사진,그림,만화 등)는 여러분이 영어공부를 하는데 있어 흥미롭게 꾸며져 있나요?					

*다음은 학생 여러분이 교과서에 대해 느낀 점을 적어주세요.

20)교과서에 더 실었으면 좋겠다고 생각하시는 것을 적어주세요.

21)현재의 교과서에 대해 의견을 적어 주세요.

(설문에 응해주셔서 진심으로 감사드립니다.)